

PÂTISSERIE

Maison Fondée
en 1830

BOULANGERIE

Tapis Volant

Student Book

2

third edition

Alan Chamberlain
Jane Zemiro



CENGAGE
Learning™

COPYRIGHT NOTICE

Copyright in this work is owned by Cengage Learning Australia (“the work”). A condition of purchase of this electronic version of the work is that you agree to respect the copyright in the work, abide by the *Copyright Act 1968* and specifically agree not to transfer, sell, assign, misuse, copy or transmit an electronic or other version of the work to any third party.

Please note: This product is accompanied by a licence (single user, network or adoption) governing the terms and conditions of its use.

This is a legal agreement between the you, (the “Customer”) and Cengage Learning Australia Pty Limited (ABN 14 058 280 149) (the “Licensor”) which provides the terms and conditions of this non-exclusive licence and the limited warranty for the Product. Use of the Product indicates an acknowledgement that the Customer has read and agreed to be bound by the terms and conditions of this Agreement. If you do not agree to these terms and conditions, return the Product to the place of purchase within 15 days of the date of purchase (with proof of purchase) for a full refund

1. Licence Grant

You do not receive title to the Product. Copyright in the Product (which includes all images, photographs, video, animations, audio, music and text incorporated in the Product, including all of the accompanying printed material) is owned by the Licensor and/or its suppliers and is protected by Australian copyright laws. The Licensor grants you a non-exclusive licence to use the Product subject to the restrictions and terms set out in this Agreement.

2. A Licence allows you to:

Use the Product on your computer. The Customer represents that they shall in no way place the Product in the public domain or in any way compromise our copyright in the Material. You agree to take reasonable steps to protect our copyright.

3. You may not:

Alter, modify, translate, reverse engineer, decompile, or adapt the software or create derivative works based on the Product.

Make further copies by any means technological, electronic, digital whatsoever without the written permission of the Licensor.

Rent or transfer all or any part of your rights under this Agreement. Remove or alter any copyright or other proprietary notice or label attached to the software.

4. Termination

Any failure to comply with the terms and conditions of this agreement will result in the automatic termination of this licence. Upon termination of this licence for any reason, the Customer must destroy or return to the Licensor all copies of the software and accompanying documentation.

5. Warranties

To the extent permitted by law, the Licensor’s liability for any breach of the warranty or any term implied by law into this licence is limited to the lowest cost of replacing the goods, acquiring equivalent goods or having the goods repaired.

PÂTISSERIE

Maison Fondée
en 1830

BOULANGERIE

Tapis Volant

Student Book

2

third edition

Alan Chamberlain
Jane Zemiro



NELSON
CENGAGE Learning

Australia • Brazil • Japan • Korea • Mexico • Singapore • Spain • United Kingdom • United States

Tapis Volant 2
3rd Edition
Alan Chamberlain
Jane Zemiro

Publishing editor: Margherita Ghezzi
Editor: Ingrid de Baets
Senior editor: Diana Saad
Proofreaders: Anne-Laure Paillard and Jane Adams
Cover designer: Kar Heng Goh
Text designer: Rebecca Harrison
Senior designer: Kar Heng Goh and Jennifer Warwick
Photo researcher: Corrina Tauschke
Illustrators: Vasja Koman and Paul Konye
Production controller: Tanya Wasylewski
Typeset by Sardine Design

Any URLs contained in this publication were checked for currency during the production process. Note, however, that the publisher cannot vouch for the ongoing currency of URLs.

Acknowledgements

The publisher and the authors wish to thank the following people for contributing to the development of Tapis Volant 2 third edition by reviewing the manuscript: Beverley Clark (Ascham School, NSW), Myriam Davies (Aranda Primary School, ACT), Mary De Poorter (Telopea Park School, ACT) and Ludvine Le-Gal (Telopea Park School, ACT). Warm thanks to Beverley Clarke for her invaluable advice on grammar issues. Special thanks also go to Mike Sola and Maud Fugier for their language and photo contributions.

The authors and publishers would like to credit or acknowledge the following sources for permission to use copyright material.

Alamy/Allan Cash Picture Library: p. 89(bottom left)/ Alamy/Corbis RF: p. 36(bottom left)/ Alamy/David Page: p. 74(top left)/ Alamy/Directphoto.org: p. 41(bottom left)/ Alamy/eddie linsen: p. 41(top bottom left)/ Alamy/incamerastock: p. 55(top right)/ Alamy/INTERFOTO: p. 89(top right)/ Alamy/Jack Sullivan: p. 64(top right)/ Alamy/Jan Sandvik Editorial: p. 77(top left)/ Alamy/Jeffrey Blackler: pp. 99(centre left), 106 (bottom left)/ Alamy/MarioPonta: p. 4(top centre)/ Alamy/mkimages: p. 55(bottom right)/ Alamy/ooteboe.com – vintage: p. 93(top left)/ Alamy/Paris: p. 108/ Alamy/Peter Forsberg: p. 99(bottom right)/ Alamy/Photos 12: pp. 98, 106(top right)/ Alamy/Prisma Bildagentur AG: p. 107(right)/Alamy/Roger Hutchings: p. 19(centre right)/ Alamy/Ray Roberts: pp. 18(bottom right), 99(top left)/ Alamy/Roger Allen Photography: p. 89(centre left)/ Alamy/STOCKFOLIO®: pp. 106(top left), 107(left)/ Alamy/TNT Magazine: p. 33(top right)/ Alamy/Trinity Mirror/Mirrorpix: p. 89(bottom right)/ Alamy/ VISUM Foto GmbH: p. 77(bottom right); Corbis/Hulton-Deutsch Collection: p. 97(top centre)/Corbis/Philippe Lissac: p. 37(bottom right), Corbis/Tim Page: p. 123(left); Getty Images: p. 11(top left, bottom right), 19(top left, top right, bottom right), 33(bottom right), 35(bottom right), 36(top), 45(bottom left, bottom right), 54(top right), 63(top centre), 71, 92(left centre), 93(centre right, bottom left), 97 (top left, top right, bottom left, bottom centre, bottom right), 99(top right), 103(right); iStockphoto: pp. 1(top right), 4(top left), 12(bottom right), 13(top left), 14(top centre left), 24(top right), 25(top right), 30(centre left), 32(top right, centre right), 33(centre left, bottom left), 34(centre left, bottom right), 36(bottom left), 37(top), 41(centre top left, top bottom right, top right, centre top right), 45(top left, top right, centre left), 48 (bottom left, bottom centre), 49(top left, bottom left, bottom right), 53, 54(top left, centre left, bottom centre), 55(centre left, bottom left), 58, 59, 62, 63(centre right, bottom right), 67, 74(bottom right), 84(top right), 111(right), 112, 113, 114 (bottom right), 130; Photolibrary: pp. 1(bottom left), 41 (bottom centre right), 54(bottom right), 55(top left), 64(inset top right), 77 (top right), 86, 89 (top left), 92(top), 129(centre right); Shutterstock.com: pp. 1(top left, centre left, bottom centre), 4(centre, bottom), 5, 6, 9, 11(top, centre, bottom), 12(top left), 13(top right, bottom right), 14(all excl. top centre left), 18(top right, centre left), 20(top left), 23, 24(top left, bottom right), 25(centre right, bottom right), 26, 27, 30(top left, right, bottom left), 31, 32(bottom right), 33(top left), 34(top left), 35(top left), 37(bottom left), 41(top left), 48(top left, bottom right), 49(bottom centre), 54(bottom left), 77(centre left, bottom left), 80, 81, 84(bottom left), 85, 92(bottom left), 102, 103(left), 111(top right, left all), 114(right all, left top, left top centre, left bottom centre), 118, 119, 120, 121, 122, 123(top right), 123(bottom right), 124, 125, 129(top right, bottom left).

Every attempt has been made to trace and acknowledge copyright holders. Where the attempt has been unsuccessful, the publisher welcomes information that would redress the situation.

© 2012 Cengage Learning Australia Pty Limited

Copyright Notice

This Work is copyright. No part of this Work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the Publisher. Except as permitted under the *Copyright Act 1968*, for example any fair dealing for the purposes of private study, research, criticism or review, subject to certain limitations. These limitations include: Restricting the copying to a maximum of one chapter or 10% of this book, whichever is greater; providing an appropriate notice and warning with the copies of the Work disseminated; taking all reasonable steps to limit access to these copies to people authorised to receive these copies; ensuring you hold the appropriate Licences issued by the Copyright Agency Limited (“CAL”), supply a remuneration notice to CAL and pay any required fees. For details of CAL licences and remuneration notices please contact CAL at Level 15, 233 Castlereagh Street, Sydney NSW 2000, Tel: (02) 9394 7600, Fax: (02) 9394 7601
Email: info@copyright.com.au
Website: www.copyright.com.au

For product information and technology assistance,
in Australia call **1300 790 853**;
in New Zealand call **0800 449 725**

For permission to use material from this text or product, please email
aust.permissions@cengage.com

National Library of Australia Cataloguing-in-Publication Data
Chamberlain, Alan; Zemiro, Jane.
Tapis volant 2.

3rd ed.
9780170186346

Secondary school students.

1.French language--Textbooks for foreign speakers--English. 2. French language--Pronunciation--Study and teaching (Secondary). 3. French language--Writing--Study and teaching (Secondary). 4. French language--Spoken French--Study and teaching (Secondary). I. Chamberlain, Alan. II. Title

448.2421

Cengage Learning Australia
Level 7, 80 Dorcas Street
South Melbourne, Victoria Australia 3205

Cengage Learning New Zealand
Unit 4B Rosedale Office Park
331 Rosedale Road, Albany, North Shore 0632, NZ

For learning solutions, visit cengage.com.au

Printed in China by China Translation & Printing Services.
1 2 3 4 5 6 7 16 15 14 13 12

Contents



Chapter overview		iv
About the <i>Tapis Volant</i> series		vi
Introduction		viii
Unité 0	Unité de révision	x
Unité 1	À la maison	1
Unité 2	Se lever tôt, se lever tard...	11
Mise au point – Unités 1 & 2		21
Unité 3	Vacances vertes ou vacances bleues ?	23
Unité 4	Tu as travaillé hier ? Raconte-moi !	33
Mise au point – Unités 3 & 4		43
Unité 5	Raconte-moi ton week-end !	45
Unité 6	Sorties en ville	55
Mise au point – Unités 5 & 6		65
Unité 7	Bien manger pour bien vivre	67
Unité 8	En pleine forme ?	77
Mise au point – Unités 7 & 8		87
Unité 9	Autrefois	89
Unité 10	Qu'est-ce qui s'est passé ?	99
Mise au point – Unités 9 & 10		109
Unité 11	À la recherche du bonheur	111
Unité 12	Et plus tard... ?	121
Mise au point – Unités 11 & 12		131
Résumé grammatical		133
Verbes – tableaux des conjugaisons		136
Vocabulaire français–anglais		144
Vocabulaire anglais–français		152

Chapter overview

Unit	Communicative task	Grammar	Cultural notes
0 Unité de révision x	Revision of key themes from <i>Tapis Volant 1</i> : introductions, personal descriptions, family, school, daily routines, directions in a town, leisure activities, future plans	- regular -er/-ir verbs - common irregular verbs (<i>avoir, être, faire, aller</i>) - immediate future tense (<i>le futur proche</i>)	- personal details: ID card, phone number, address - places in a typical French town - a school timetable
1 À la maison 1	- talking about household tasks - saying how often you do things - negotiating which tasks you and others do	- vocabulary of household items and tasks - present tense verbs: 1st group -er verbs, 2nd group -ir verbs, 3rd group irregular verbs (<i>prendre, vouloir, venir, défendre, mettre</i>) - direct object pronouns - adverbs, including adverbs of frequency	- the French home and family - sharing housework between the sexes - the changing profile of families in France - the age at which children leave home
2 Se lever tôt, se lever tard... 11	- talking about yourself and your work and leisure - talking about daily routines - saying when you do or don't do things	- present tense of reflexive verbs - imperative forms of reflexive verbs - irregular verbs: <i>partir, sortir, dormir</i>	- different daily routines for working/non-working women - typical leisure activities in France - early risers v. late risers
Mise au point – Unités 1 & 2			
3 Vacances vertes ou vacances bleues ? 23	- talking about future events and projects - talking about holiday plans - expressing certainty, probability, possibility about things you are going to do	- vocabulary of months and seasons - revision of the immediate future (<i>le futur proche</i>) - use of the pronoun <i>y</i> in expressions of place - different ways of asking questions - interrogatives: <i>où, quand, comment, pourquoi</i> - irregular verbs: <i>écrire, offrir</i>	- French holiday destinations and activities - working and study holidays
4 Tu as travaillé hier ? Raconte-moi ! 33	- talking about past events - talking about what you did at work - saying when you did these things	- past time expressions: <i>hier, samedi dernier, la semaine dernière...</i> - present, perfect and future tenses - perfect tense using <i>avoir</i> (regular verbs) - negative and interrogative forms of the perfect tense - interrogatives: <i>que, qui, quel</i> - irregular verbs: <i>recevoir, servir</i>	- part-time work for young people in France - pocket money, how it is earned and how it is spent
Mise au point – Unités 3 & 4			
5 Raconte-moi ton week-end ! 45	- talking about recent social and leisure activities - saying if things went well or not so well	- vocabulary of social and leisure activities - perfect tense using <i>avoir</i> with irregular verbs - past participles of irregular verbs <i>ne... rien, ne... jamais, ne... que, ne... plus, ne... personne</i> in perfect tense sentences - irregular verbs: <i>dire, lire, perdre, rendre</i>	- the most popular leisure activities in France - the role of technology in the leisure activities of young French people
6 Sorties en ville 55	- talking about going to places in a town and the things you did there - narrating a series of events in a day - saying why and how certain things happened	- vocabulary of places in a town (shops and services) - sequencers <i>d'abord, puis, ensuite, après, finalement</i> - perfect tense with verbs using <i>être</i> as auxiliary - agreement between subject and past participle - negative and interrogative forms 16 verbs that take <i>être</i> as auxiliary in the perfect tense	- shops and services in French towns - money and shopping in France - the attraction of French monuments for daredevils - buying souvenirs in France
Mise au point – Unités 5 & 6			

Unit	Communicative task	Grammar	Cultural notes
7 Bien manger pour bien vivre 67	• buying food and drinks • saying what food and drinks you have bought • explaining why you bought them • using prices and quantities	• vocabulary of food shops and the products they sell • prices and quantities • partitive article (<i>Rappel</i>) • pronoun <i>en</i> • interrogative <i>combien (de)</i> • verbs using <i>avoir</i> or <i>être</i> in the perfect tense • past participle agreement	• French specialist food shops, shopping malls and supermarkets • opening hours for French shops • the French diet
8 En pleine forme ? 77	• talking about sport and physical activities • talking about injuries and how they happened • talking about health and safety issues • talking about getting ready for work, an interview ...	• vocabulary of injuries and health issues • perfect tense of reflexive verbs • past participle agreements with perfect tense reflexive verbs • negative, interrogative and imperative forms of reflexive verbs • irregular verbs: <i>pouvoir, vouloir, devoir, croire, connaître</i>	• causes of stress and fatigue in young French people
Mise au point – Unités 7 & 8			
9 Autrefois 89	• talking about how things used to be in the past • talking about things you did when you were younger, e.g. at primary school	• imperfect tense: use and formation (regular and irregular verbs) • irregular verbs: <i>se souvenir, se plaire, s'asseoir</i> • <i>oui</i> and <i>si</i>	• fashion in the 20th century and today • the Gauls, the original inhabitants of France
10 Qu'est-ce qui s'est passé ? 99	• relating past events using the perfect and imperfect tenses • constructing a narrative, e.g. a newspaper report, using a range of tenses	• vocabulary of the press and comic books • use of the imperfect and the perfect tense to describe past events • the recent past, the present progressive and the future in a text • possessive adjectives (<i>mon, ma, mes...</i>) • demonstrative adjectives (<i>ce, cette, ces...</i>) • demonstrative pronouns (<i>celui, celle, ceux...</i>)	• the popularity of comic books in France • the French press
Mise au point – Unités 9 & 10			
11 À la recherche du bonheur 111	• talking about personal problems and relationships • expressing feelings about people • giving advice about personal problems and relationships	• vocabulary of emotions and feelings • direct object pronouns (<i>me, te le...</i>) (<i>Rappel</i>) • direct object pronoun agreements with past participles in the perfect tense • indirect object pronouns • giving advice (imperatives, <i>il faut, tu dois...</i>) • use of <i>plaire (à), déplaire (à), manquer (à)</i>	• life issues affecting young French people • profile of the 14–25 generation in France
12 Et plus tard... ? 121	• expressing desires and ambitions for the future • talking about jobs and professions • expressing certainty and possibility about the future	• vocabulary of work and professions • talking about the future (<i>le futur proche, le futur simple</i>) • ways of expressing possibility and certainty in the future • gender issues in talking about trade and professions	• the changing profile of employment in France
Mise au point – Unités 11 & 12			

Tapis Volant third edition

The complete national French language package!

Each level in the series consists of:

Student Book

The Student Book is clearly structured and follows a well-paced approach to language learning with frequent consolidation and revision. It includes new, lively cartoons, lots of visuals, tasks, reading passages and multiple opportunities for intercultural reflection. There are 12 units and six *Mise au point* revision sections.



NelsonNet Book

The Tapis NelsonNetBook is a web-based e-book with interactive links and 'hot spots' that give you access to a variety of multimedia resources. Students can personalise it by adding notes, weblinks and audio recordings, and teachers can use it to share their personalised version with the class.

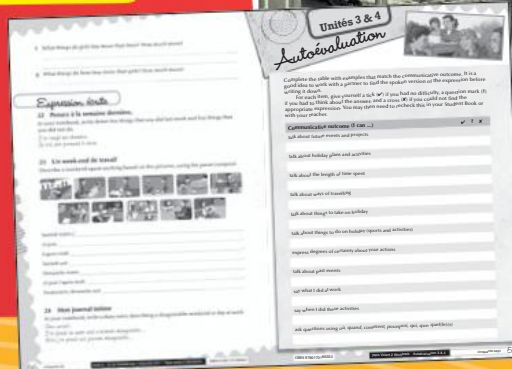
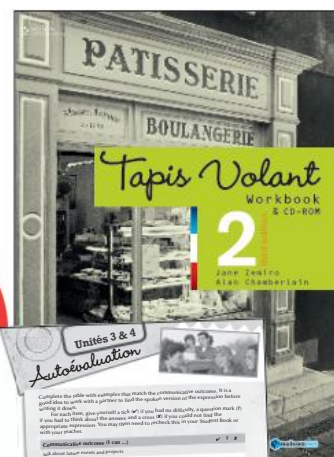
Important note: Access to the NelsonNetBook is available only to schools that use the *Tapis Volant* package as a core resource. For more information, contact the relevant state sales representative – contact details can be found at www.nelsonsecondary.com.au.



Workbook & DVD & NelsonNet

The Workbook offers a wealth of activities that reinforce and consolidate language learning and structures, and comes with:

- a student access card for the NelsonNet website
- a DVD of six short video clips that model the language.



Audio CD pack

The CDs are recorded with native speakers and contain recordings of selected texts from the Student Book, and listening exercises for the Workbook and unit tests.



Teacher Resource Pack

The Teachers' Resource Pack consists of:

- a full colour wraparound version of the Student Book with handy margin notes on how to conduct the lessons
- a CD-ROM with unit tests (with and without solutions), BLMs, grammar PowerPoint presentations, audio transcripts, and the Workbook with embedded solutions for easy reference.



NelsonNet website

The NelsonNet website for *Tapis Volant* offers digital resources for both teachers and students. The website includes a variety of engaging interactive resources, such as video and audio clips, language video tutorials, podcasts and games, to name a few! An access code and instructions are provided with the *Tapis Volant* Workbook. Visit: www.nelsonnet.com.au for more information.



Tapis App (iPhone, iPod Touch and iPad)

The level 2 Tapis App can be downloaded from iTunes. It is an easy and fun way to revise the *Tapis Volant* core vocabulary. For more information, go to tapisapp.nelsonnet.com.au.



Introduction

Welcome to *Tapis Volant 2*, which builds on the skills you learnt in *Tapis Volant 1* and takes you further into the study of French language and culture.

Each of the 12 units contains the following features:

Introductory page – opens each unit with a summary of its contents – the topic, the grammar and the culture – and a number of photographs illustrating the main themes.

Situations – presents the core language and culture of the unit through lively everyday situations, dialogues, interviews and oral reports.

Façons de dire – provides the key expressions for the unit to help you with the speaking and writing tasks. You will need to know these thoroughly before you attempt the oral activities.

Activités orales – offers role-plays, oral surveys, group discussions and pair work tasks to give you the opportunity to practise your speaking in simulated real-life situations.

Grammaire – summarises the grammar in the unit with examples. This is backed up by the grammar reference section beginning on page 133 and grammar practice activities in the *Tapis Volant 2 Workbook*.

Espace culture – consists of different types of French reading texts, such as emails, letters, magazine articles and newspaper reports. The texts provide cultural information based on the unit's theme as well as further examples of its language content.

Tâches pratiques – provides classroom and research tasks involving language, culture and technology, reflecting the task-based approach (*approche actionnelle*) of the course.

Every two chapters you will encounter this section:

Mise au point

Mise au point is a revision and self-evaluation section that allows you to reflect on what you have learnt in the previous two chapters. It is mirrored in the Workbook with an *Autoévaluation* section where you can assess your own performance through short reflective tasks. You are asked to think about the communicative strategies, the grammar and the culture of the units and are often asked for your own views.

The *Mise au point* section is divided into:

- *Communication* (what things you can talk about)
- *Outils* (the grammar you know how to use)
- *Savoir-faire* (communicative strategies, often involving intercultural factors)
- *Culture* (aspects of French culture you know and can compare with your own culture)
- *Passons à l'action* (invites you to write a short scenario based on one of the units and draw a cartoon or film it).

Grammar summary – key grammar items and a full list of verb conjugations can be found after the final unit (page 133).

Vocabulary – alphabetical vocabulary lists, French–English and English–French, can be found at the back of the Student Book (pages 144 and 152). Full unit-by-unit French–English lists can be found at the back of the Workbook.

Workbook – contains comprehension questions on the situations as well as vocabulary, listening, grammar, reading and writing activities.

Throughout the chapters, you will encounter the following icons:



This icon means that the text is audio recorded and can be downloaded from the website.



This icon reminds you that the vocabulary from the unit can be found at the back of the Workbook.



This icon refers you to resources that your teacher can provide from the Teacher Resource Pack, and which are also available on the NelsonNet website. These include suggested language and worksheets for the *Activités orales*, and supplementary reading material for each unit.



This indicates that you can watch a video clip on your Workbook DVD and complete a task associated with it.

Unité 0

Unité de révision

This unit revises key communicative, grammatical and cultural elements of *Tapis Volant 1*.

On se présente

FICHE D'IDENTITÉ

Nom de famille : Lim

Prénom : Sylvie

Adresse : 54, rue Barrault, Paris 17ème

Âge : 19 ans

Nationalité : française

Langues parlées : français, anglais, khmer

Date de naissance : le 20 août



Salut ! C'est moi, Max. Max Montand ! J'ai maintenant 17 ans et je suis au lycée, en seconde. J'habite 45, rue Paul Valéry. Et mon numéro de téléphone c'est le 01 23 49 58 67. Je parle français, espagnol et anglais. Je suis fort en langues. Mon anniversaire, c'est le 15 avril. Tu es invité(e) à la fête ! N'oublie pas mon petit cadeau, hein ?

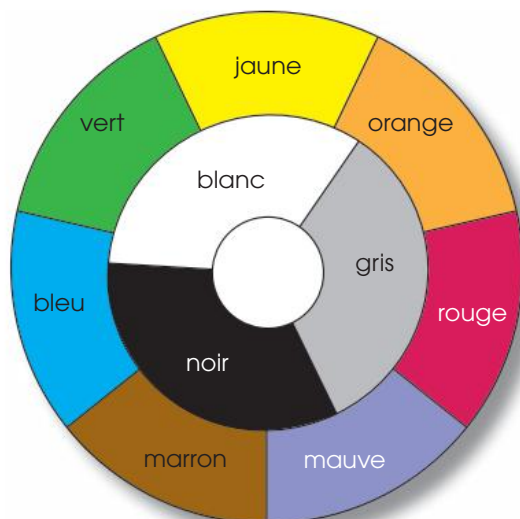
Ça, c'est ma famille !

Mon père a 50 ans. Il est professeur de maths. Ma mère a 48 ans. Elle est journaliste. J'ai deux sœurs, des jumelles. Elles ont 9 ans toutes les deux. Mes grands-parents ne travaillent pas. Papi a 75 ans et Mamie, elle a 70 ans. J'ai un chien, il s'appelle Félix. Il est sympa, mais il fait beaucoup de bruit.

Thomas Leclerc



Comment sont-ils ?



Inès Caradec

Salut ! J'ai maintenant 19 ans et je suis étudiante à la Faculté des Sciences. Je suis de taille moyenne. J'ai les yeux bruns et les cheveux châtons. Aujourd'hui, je porte un pull rouge, une jupe verte et des bottes noires. Je suis optimiste et assez sportive. Est-ce que je suis sympa ? Il faut demander à mes copains !

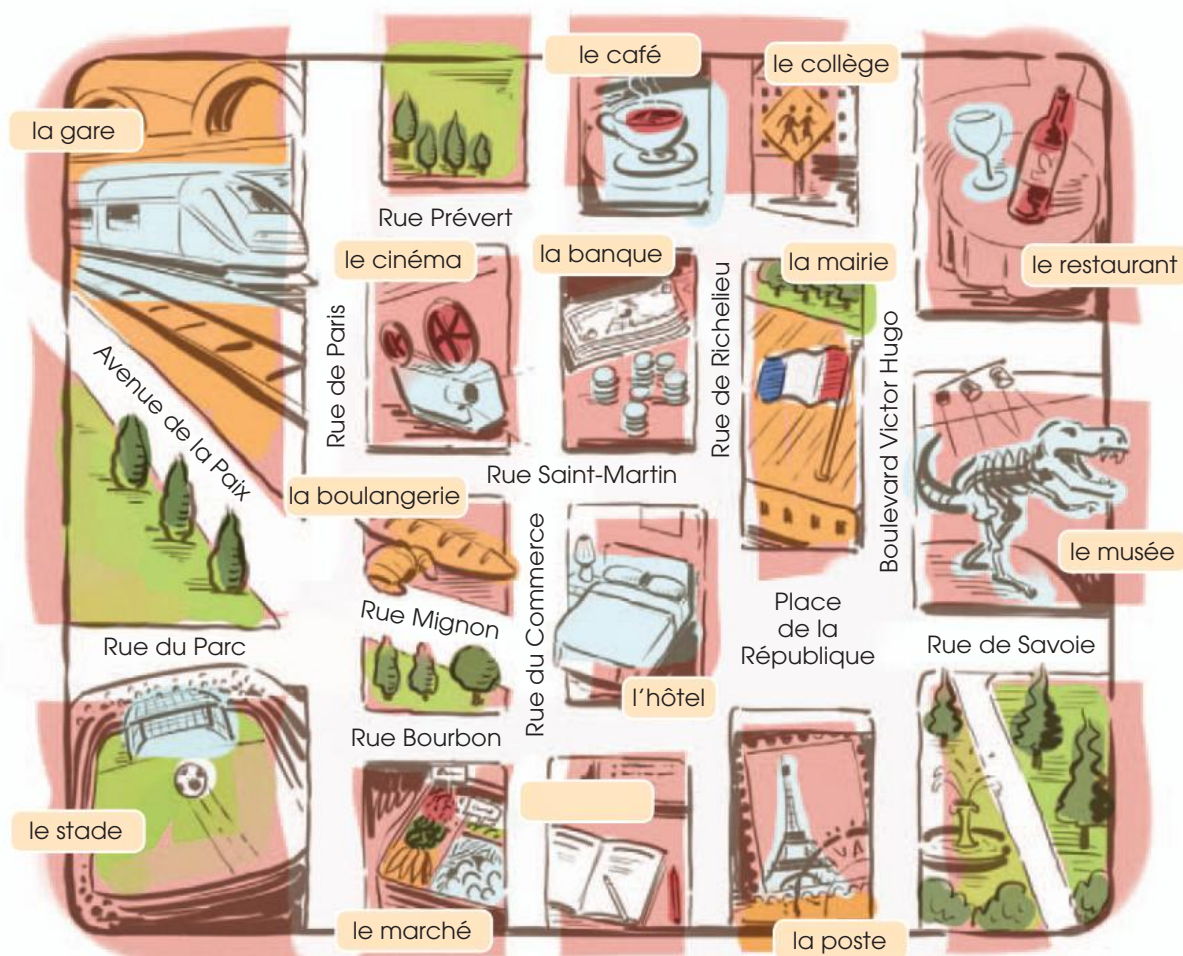


Jérémy Samot

Bonjour ! C'est Jérémy ! J'ai 20 ans. Je suis trop jeune pour être chauffeur de taxi, donc je travaille comme employé de bureau. Je suis assez grand. J'ai les cheveux noirs et frisés et les yeux noirs – je suis martiniquais ! Mes copains trouvent que je suis sympa mais un peu timide.



Plan de ville



- Où est le musée ?
- C'est à l'angle du Boulevard Victor Hugo et de la Rue Dupont. C'est en face de la mairie.

- Il y a une banque par ici ?
- Oui. Traversez la Place de la République là devant vous. Puis tournez à droite dans la Rue de Richelieu et la banque est sur votre gauche.

- Pardon, je cherche le collège s'il vous plaît.
- Prenez le Boulevard Victor Hugo et allez tout droit. Le collège est sur votre gauche.

Au lycée – emploi du temps

Emploi du temps					
	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8h–9h	anglais	SVT	SVT	maths	EPS
9h–10h	maths	arts plastiques	français	éducation civique	EPS
Récréation					
10h–11h	EPS	allemand	technologie	anglais	anglais
11h–12h	EPS	CDI	technologie	SVT	CDI
Déjeuner					
14h30–15h30	français CDI	anglais maths		français espagnol	allemand maths
Récréation					
15h30–16h30	espagnol	français		CDI	SVT

Shortened forms for school subjects:

histoire-géographie = histoire-géo

mathématiques = maths

éducation physique et sportive = EPS

sciences de la vie et de la terre = SVT

technologie = techno

Other shortened words used by school students are:

l'interro = l'interrogation (= le contrôle oral)

la récré = la récréation

le labo = le laboratoire

le CDI = le centre de documentation et d'information



Passe-temps et loisirs



Raphaël Souchon

Je suis maintenant à Paris. Finies la natation et la planche à voile sur les plages de Nouméa ! Mais heureusement j'aime le foot et le vélo. Je joue dans une équipe de foot avec Thomas, et on fait souvent du vélo ensemble au Bois de Vincennes, surtout pendant l'été. En hiver, je fais du ski mais je ne sais pas bien skier. Thomas, c'est un champion ! Je fais toujours de la guitare. Je chante un peu – Inès et Sylvie pensent que je chante bien. Je ne suis pas d'accord, mais elles sont gentilles de le dire !

Me voilà à Sydney ! Finies les parties de volley avec les copains à Paris ! Mes copains ici font du tennis, mais moi je suis toujours nulle ! Une bonne chose – il fait beau et chaud ici, alors je fais souvent de la natation. Et j'ai quelques copines qui font du volleyball de plage. Je joue quelquefois, mais je suis toujours débutante.



Emma Bailey

Projets futurs



Odile Sama

Je suis en première, donc je passe le bac l'année prochaine. Après le bac, j'espère étudier les langues à l'Université de la Nouvelle-Calédonie. Mon ambition, c'est d'être professeure d'anglais.

Moi, je travaille dans un supermarché. Mais j'ai plusieurs projets. D'abord, je vais voyager. Je vais aller en Nouvelle-Zélande, puis en Australie. Plus tard, si j'ai assez d'argent, j'espère aller en France. Je vais faire de la planche à voile à Nice !



Antoine Sama

Unité 1

À la maison



❖ In this unit you will learn how to:

- talk about household tasks
- say how often you do things
- negotiate which household tasks you and others do.

❖ You will also learn about:

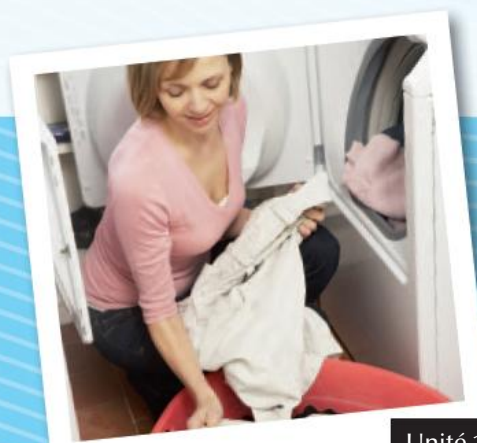
- the French home and family
- household tasks and who does what in a French family.

❖ Grammaire :

- les verbes du premier, du deuxième et du troisième groupe
- les verbes du premier groupe avec des variations orthographiques
- les pronoms compléments d'objet direct
- les adverbes
- les adverbes de fréquence

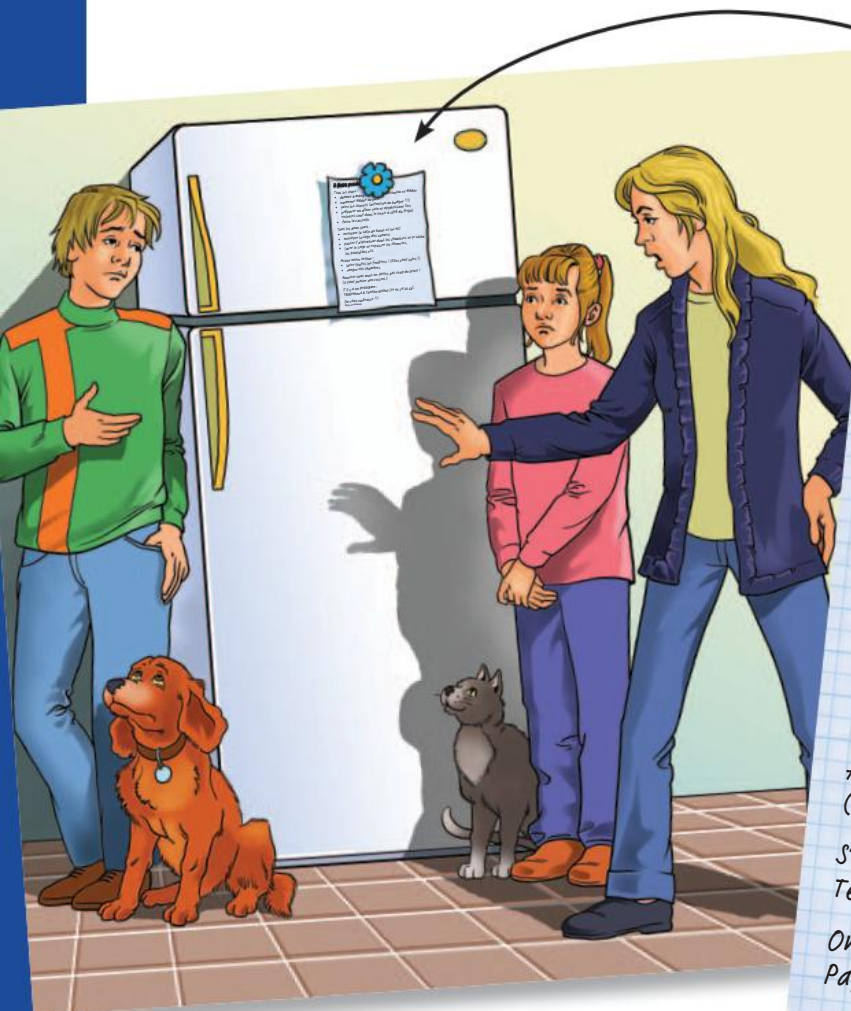
❖ Situation :

Monsieur et Madame Lebecq partent pour deux semaines aux Açores pour fêter leur 25ème anniversaire de mariage. Leurs trois enfants, Zoé (23 ans), Luc (18 ans) et Agnès (14 ans), restent à la maison. Ils sont en vacances. Mais avant de partir, les parents préparent une liste de consignes et de tâches ménagères à faire...





Situation : À nous la maison... et les tâches ménagères !



À faire pendant notre absence

Tous les jours :

- donner à manger et à boire à Froufrou et Médor
- emmener Médor au parc
- faire les courses (attention au budget !!!)
- préparer un dîner sain et appétissant (les recettes sont dans le tiroir à côté du frigo)
- faire la vaisselle

Tous les deux jours :

- nettoyer la salle de bains et les WC
- nettoyer la cage des canaris
- passer l'aspirateur dans les chambres et le salon
- laver le linge et repasser les chemises, les pantalons etc.

Avant notre retour :

- laver toutes les fenêtres ! (Elles sont sales !)
- ranger vos chambres

Amusez-vous mais ne faites pas trop de bruit !
(Il faut penser aux voisins.)

S'il y a un problème :

Téléphonez à Tonton Michel (01 42 59 22 68).

On vous embrasse !!!
Papa et maman

Luc : Youpi ! Enfin ! À nous la maison ! À moi la télé !

Zoé : Pas si vite, Luc ! On a beaucoup de choses à faire. Il faut décider qui fait quoi.

Agnès : Oui, il faut distribuer les tâches, Luc.

Luc : Mais c'est simple ! Moi, j'emmène le chien au parc et vous, vous faites tout le reste !

Zoé : Ah oui ? Vraiment ? Tu peux toujours rêver.

Agnès : Pour la vaisselle, on la fait à tour de rôle. D'accord ?

Zoé : Et qui est-ce qui met la table ?

Agnès : Moi, je veux bien. Et je la débarrasse aussi si tu veux.

Zoé : Merci, Agnès. Et moi, je fais souvent les courses avec maman, alors je m'en occupe.

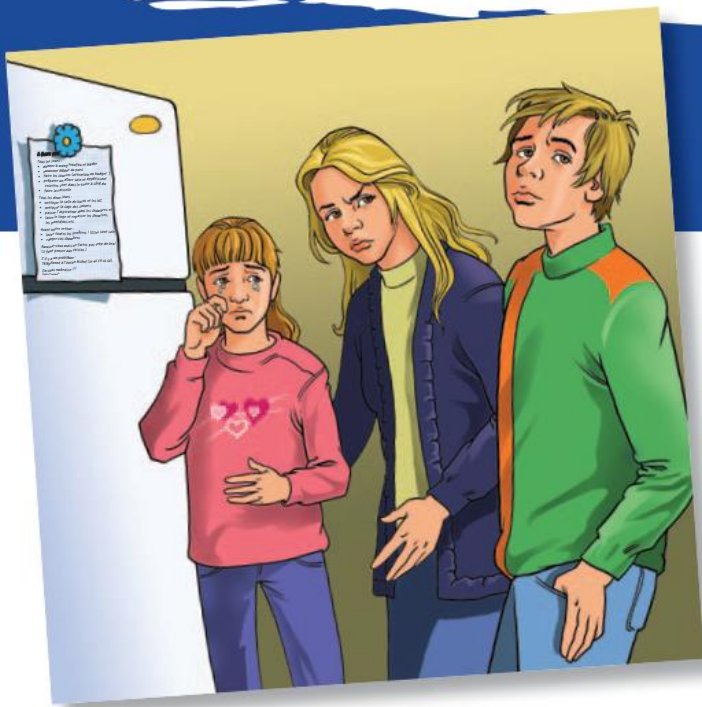
Agnès : Et Luc peut s'occuper des animaux.

Luc : D'accord, d'accord. De toute façon, c'est toujours moi qui donne à manger à Médor et Froufrou.

Zoé : Mais n'oublie pas les oiseaux.

Luc : Pas de problème. Je les donne à Froufrou. Il aime bien manger les oiseaux.

Agnès : Nooon, Luc !!! Tu es méchant !!



Zoé : Ça suffit, Luc ! Arrête tes bêtises !
Bon, Agnès, tu veux nettoyer la
salle de bains ?
Agnès : D'accord.

Zoé : Moi, je lave le linge et je repasse les
vêtements. Et Luc, tu passes l'aspirateur.
Luc : Mais non, je ne sais pas passer l'aspirateur.
Zoé : Alors, tu balaies. Choisis, Luc, l'aspirateur
ou le balai ?
Agnès : Et tu laves les fenêtres.
Luc : C'est un travail dangereux, ça. On habite
au cinquième étage !
Zoé : Ton problème, c'est que tu es paresseux,
Luc ! Tu laves les fenêtres, sinon je te
défends de sortir avec tes copains samedi !
Agnès : Et qui fait la cuisine ?
Zoé : Et bien, ça c'est un problème. Je ne fais
pas bien la cuisine.
Agnès : Moi non plus.
Luc : Et moi, je ne fais jamais la cuisine. Mais
j'ai une idée pour des repas formidables...



M. Lebecq : C'est excellent ! Tout est rangé, tout est
propre ! Les animaux sont contents.
Mme Lebecq : Félicitations ! La maison est impeccable !
La vaisselle est bien rangée.

M. Lebecq : Et les repas ?
Zoé : Pas de problème.
Luc : Des repas délicieux.
Agnès : Oui, absolument !

Façons de dire



Faire le ménage

Qu'est-ce que tu fais
chez toi ?



Est-ce que tu nettoies la
salle de bains ?



Qui est-ce qui met la
table ?



Combien de fois par
semaine ? / par mois ?



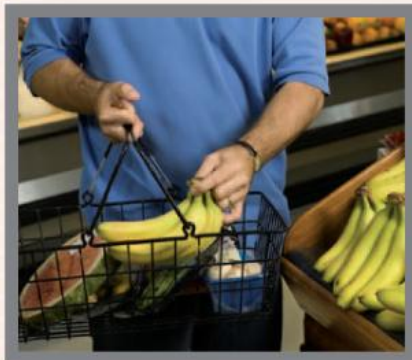
Je sors **toujours** la poubelle.



Je fais **souvent** la vaisselle.



Je débarrasse la table **trois fois par semaine**.



Je fais **assez souvent** les
courses.



Je prépare le dîner **une fois par semaine**.



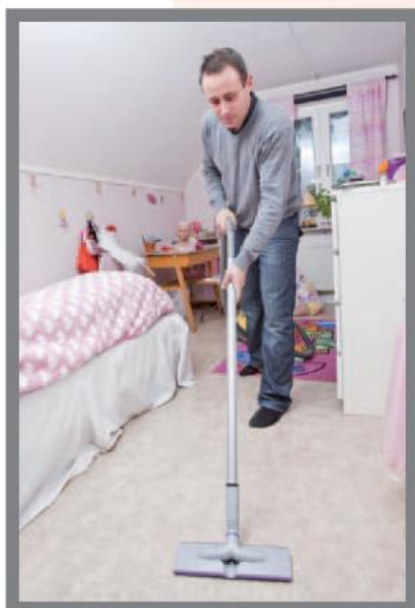
Je repasse **quelquefois** le linge.



Je range ma chambre **deux fois par mois**.



Je fais **rarement** le jardinage.



Je ne passe **pas souvent** l'aspirateur.



Je ne lave **jamais** les fenêtres.



Activités orales

BLM 1.1 Enquête

- a Posez des questions à un(e) camarade sur les tâches ménagères qu'il/elle fait.
- b Répondez aux questions d'un(e) camarade sur les tâches ménagères que vous faites. Puis, répétez l'exercice avec d'autres camarades.

BLM 1.2 Jeu de rôle Vous êtes frères et sœurs, membres d'une famille, et vous devez faire un certain nombre de tâches ménagères. Décidez qui fait quoi.

Grammaire



1 Les groupes de verbes

Les verbes du 1er groupe (en -er)

About 90 per cent of French verbs belong to this group.

Je **repasse** les vêtements.
Tu **passes** l'aspirateur.
Arrête tes bêtises.
N'**oublie** pas les oiseaux.

Rappel ! Remember that although there are five different written forms of the verb, some of them sound the same: the -e, -es and -ent endings are all silent.

Les verbes du 1er groupe avec des variations orthographiques

Some verbs in this group have spelling variations, such as *nettoyer* and *emmener*.

Tu **nettoies** les fenêtres.
J'**emmène** le chien au parc.

emmener (to take someone somewhere)

j' emmène	nous emm enons
tu emm ènes	vous emm enez
il emm ène	ils emm ènent
elle emm ène	elles emm ènent
on emm ène	

nettoyer (to clean)

je netto ie	nous netto ions
tu netto ies	vous netto yez
il netto ie	ils netto ient
elle netto ie	elles netto ient
on netto ie	

Les verbes du 2ème groupe (en -ir)

There is another group of regular verbs ending in -ir, e.g. *finir* (to finish) and *choisir* (to choose).

Tu **choisis** ! Le balai ou l'aspirateur ?
Vous **choisissez** votre tâche ménagère.

However, not all verbs ending in -ir belong to this group. Some are irregular, e.g. *sortir* (to go out).

Tu **sors** avec tes copains ce soir ?
Vous **sortez** souvent ensemble ?

Les verbes du 3ème groupe (les verbes irréguliers)

Verbs in the third group are all classified as irregular. The most common endings for irregular verbs are -re, -oir, -ir. Some of these verbs appeared in *Tapis Volant 1*, e.g. *prendre*, *vouloir* and *venir*. In this unit there are two more, *défendre* and *mettre*.

défendre (to forbid)

je défend s	nous défend ons
tu défend s	vous défend ez
il défend	ils défend ent
elle défend	elles défend ent
on défend	

mettre (to put)

je met s	nous met tons
tu met s	vous met tez
il met	ils met tent
elle met	elles met tent
on met	

Rappel ! You have also already met the four most frequently used irregular verbs: *être*, *avoir*, *aller* and *faire*.

2 Les pronoms compléments d'objet direct

Direct object pronouns (him, her, it, them) replace nouns in a sentence. In French, direct object pronouns are placed **before** the verb.

Tu repasses **le linge** ?
 ➔ Oui, je **le** repasse.
 Tu ranges **la vaisselle** ?
 ➔ Oui, je **la** range.
 Tu fais **les courses** ?
 ➔ Oui, je **les** fais.

pronoms compléments d'objet direct

singulier		pluriel	
me	me	nous	us
te	you	vous	you
le	him/it	les	them
la	her/it	les	them

When the verb following the direct object pronoun begins with a vowel or *h*, the shortened form is used.

me ➔ m' Maman **m'**embrasse.
 te ➔ t' Oui, je **t'**adore !
 le / la ➔ l' Nous **l'**invitons ?

When a direct object pronoun ending in *s* appears before a vowel, the *s* is pronounced (as *z*). This is called a *liaison*.

Je **les** invite.
 Elle **vous** adore !
 Maman **nous** appelle.

In negative sentences, the direct object pronoun is placed between the *ne* and the main verb.

Je **ne le** fais jamais.
 Elle **ne me** voit pas.
 Vous **ne les** prenez pas ?

3 Les adverbes

Adverbs modify the meaning of verbs. There are various types of adverbs:

- *adverbes de manière* (manner)

Il travaille **bien** mais elle travaille **mal**.
 Tu passes l'aspirateur **rapidement** !

- *adverbes de lieu* (place)

Nous habitons **ici**.
 Mettez vos affaires **là** !

- *adverbes de quantité* (degree)

Ma mère travaille **beaucoup** à la maison.
 Mon père ne travaille pas **assez** à la maison.

- *adverbes de temps* (time)

Je fais les courses **maintenant**, d'accord ?
 Mon frère se lève **tard**.

Adverbes de fréquence

Adverbs of frequency modify the action of the verb by indicating how often the action occurs.

Je fais **toujours** la vaisselle.
souvent
quelquefois
rarement

Adverbs of frequency are generally placed after the verb as in the examples above. However, they may occur either towards the end or at the beginning of the sentence.

Je fais la cuisine **quelquefois**.
Quelquefois je promène le chien.

Frequency may also be expressed using an adverbial phrase.

Je fais les courses **tous les jours de la semaine**.
 Je fais les courses **de temps en temps**.

Espace culture

Lecture

La maison – un lieu d'inégalité entre les deux sexes



Les femmes consacrent trois heures et demie par jour aux tâches domestiques contre deux heures seulement pour les hommes. C'est le résultat d'une enquête de l'Insee sur l'emploi du temps des hommes et des femmes à la maison.

Les hommes bricolent et jardinent un peu plus que les femmes. Mais les femmes passent quatre fois plus de temps que les hommes à faire le ménage. Et elles passent deux fois plus de temps que les hommes à s'occuper des enfants ou d'une personne âgée (par exemple une grand-mère ou un grand-père).

En général, les femmes font les tâches les moins appréciées – faire la vaisselle, nettoyer la salle de bains, passer l'aspirateur – et les hommes font les tâches que l'on voit et admire – les rénovations, le jardin etc.

Cette situation évolue. Mais de façon très lente. L'égalité entre hommes et femmes dans le domaine domestique n'existe pas encore.

	Hommes	Femmes
S'occuper des enfants et des personnes âgées	19 min	42 min
Tâches domestiques	1 h 57 min	3 h 22 min
Cuisine	22 min	1 h 12 min
Ménage	11 min	51 min
Linge	3 min	31 min
Courses	22 min	33 min
Bricolage et jardinage	45 min	8 min
Rénovations et réparations	14 min	7 min

Source : Insee, *Enquête emploi du temps 1998–99*
(www.insee.fr/fr/ffc/docs_ffc/donsoc06d.pdf)

Et les enfants ?

Les tâches ménagères

Au total, 61 pour cent des filles participent plus ou moins régulièrement aux tâches ménagères : mettre le couvert, débarrasser la table, sortir la poubelle etc. Et 45 pour cent des garçons font de même.

Disputes

En cas de disputes avec les parents, 50 pour cent des garçons vont dans leur chambre pour bouder, contre 41 pour cent des filles.

Discussion

- Chez vous, est-ce que tout le monde participe régulièrement aux tâches ménagères ?
- Qui fait quoi ?
- Est-ce que votre père fait souvent le ménage/la cuisine/le jardinage ?
- Et votre mère ?
- Et vous, qu'est-ce que vous faites à la maison ?
- Si vous participez à une grave dispute à la maison (et si vous perdez), est-ce que vous allez dans votre chambre pour bouder ? Sinon, où allez-vous ?



Document

La famille

La famille au XXIème siècle

La famille traditionnelle en France, fondée sur le mariage, change beaucoup.

En une seule génération, la notion de la « famille nucléaire » (mère, père et deux ou trois enfants) connaît des changements. Mais malgré cela l'idée de la famille – un endroit où on est en sécurité, où on est avec les gens qu'on aime, où on peut parler de tout – reste stable.

La famille recomposée et la famille monoparentale

Une famille sur dix est « recomposée » – le mari et la femme ont déjà un enfant ou des enfants avant de se rencontrer et ils habitent tous ensemble. En plus, une famille sur onze est « monoparentale » – le père et la mère se séparent et les enfants habitent avec un seul de leurs parents, le plus souvent la mère.

Discussion

Est-ce qu'il y a beaucoup de « familles recomposées » ou de « familles monoparentales » dans votre pays ?



Quel nom de famille ?

En France, la femme porte, généralement, le nom de famille de son mari ; mais elle peut aussi garder son nom de jeune fille.

L'enfant peut avoir le nom de sa mère, de son père, ou les deux. S'il garde les deux noms, et si on n'est pas d'accord sur quel nom mettre d'abord, c'est par ordre alphabétique.

Discussion

Chez vous, est-ce que les enfants portent le nom du père ou de la mère ? Ou les deux noms ?

Le phénomène Tanguy

Depuis les années 90, les jeunes adultes français habitent de plus en plus longtemps chez leurs parents au lieu de chercher un logement indépendant. Cette tendance s'appelle *le phénomène Tanguy*. Le terme vient du film *Tanguy*, où le personnage principal, un jeune homme de 28 ans, habite toujours chez ses parents.

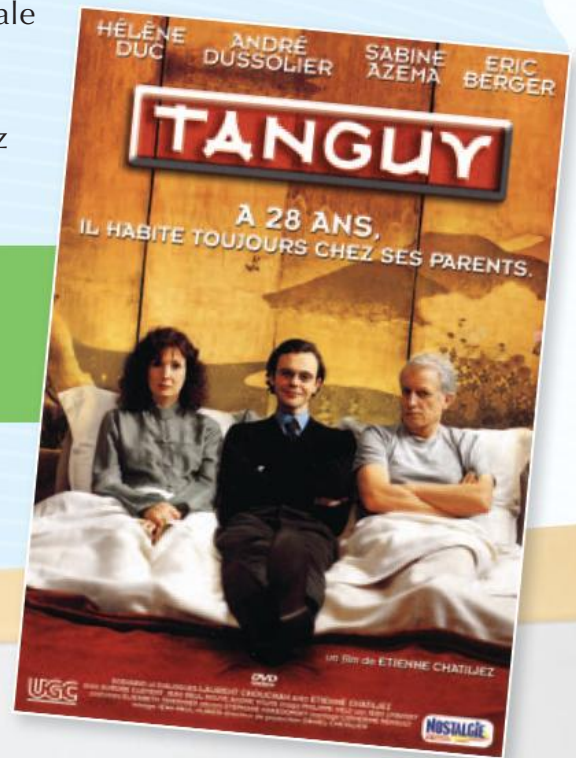
En général, les jeunes Français quittent la maison familiale à 25 ans, et parfois, même plus tard. Pourquoi ? Beaucoup de jeunes Français ont des difficultés à trouver un travail. D'autres trouvent un travail mais restent quand-même chez les parents de peur de ne pas avoir assez d'argent.

Discussion

À quel âge en général est-ce que les jeunes quittent la maison familiale dans votre pays ?

TRF

BLM Lecture : Quel(le) ménager(-ère) êtes-vous ?



Tâches pratiques

1 « Les tâches ménagères dans ma famille »

Travail de groupe. Avec deux ou trois camarades échangez des informations sur les tâches ménagères dans vos familles. Puis, faites un rapport illustré ou un poster : « Les tâches ménagères dans ma famille ».

2 Enquête

Dans votre classe quel type de famille domine ?

Et dans votre pays quel type de famille domine, selon les statistiques ?

- *La famille nucléaire* – les parents et deux ou trois enfants du même mariage ; ils habitent tous ensemble.
- *La famille recomposée* – il y a des enfants de deux ou plusieurs mariages.
- *La famille monoparentale* – les enfants habitent avec la mère ou le père, qui les élève tout(e) seul(e).
- *D'autres types de famille* – les enfants partagent le temps entre les parents ; les enfants habitent avec leurs grands-parents etc.

WB

Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 2

Se lever tôt, se lever tard...



❖ In this unit you will learn how to:

- talk about yourself and what you do
- talk about your daily routines
- say when you do or don't do things.

❖ You will also learn about:

- work timetables in certain jobs in France
- what French people do during the week and on weekends.

❖ Grammaire :

- les verbes pronominaux
- formation de l'impératif
- les verbes irréguliers *partir, sortir et dormir*

❖ Situations :

Enquête sur les horaires des jeunes français. On demande à de jeunes Français les détails de leurs horaires pendant la semaine et le dimanche.



Situations : Enquête sur la semaine de travail

1 Henri Schneider, 19 ans, apprenti boulanger-pâtissier



Enquêteur : Tu es apprenti boulanger, Henri, alors tu te lèves tôt ?

Henri : Hé oui, je suis un lève-tôt. Je me lève à deux heures du matin ! Je commence le travail à trois heures.

Enquêteur : À trois heures ? Pourquoi si tôt ?

Henri : Parce que la boulangerie ouvre à six heures trente. Les premiers clients achètent le pain tout frais, tout chaud. Je continue à faire du pain et des pâtisseries jusqu'à treize heures.

Enquêteur : Et le travail, c'est fini ?

Henri : Mais non ! À treize heures, je déjeune et je me repose. L'après-midi, je nettoie les fours et les machines. Et je me lave parce que j'ai de la farine partout.

Enquêteur : C'est une journée longue ! Et puis ?

Henri : En fin d'après-midi, je m'amuse un peu avec des copains au café, puis je rentre, et je me couche un peu avant huit heures.

2 Anouk Bouaziz, 23 ans, mère célibataire à Villiers-le-bel, dans la banlieue de Paris



Enquêteur : Madame Bouaziz, vous vous occupez de votre enfant et en plus vous travaillez. Votre vie donc n'est pas facile.

Anouk : Non. Pendant la semaine mes journées sont longues. Je me lève à cinq heures et demie, je prends un petit café rapide, je m'habille et puis je réveille ma fille, qui a trois ans.

Enquêteur : C'est très tôt pour un enfant si jeune.

Anouk : Oui, mais à la crèche elle dort entre midi et quatorze heures.

Enquêteur : Heureusement !

Anouk : Alors, je prépare son petit déjeuner, je l'habille, et à six heures et demie on se dépêche pour prendre le bus. On va à la crèche, où je dépose ma fille. Puis je prends le train pour aller à Paris, où j'ai un travail d'employée de bureau.

Enquêteur : Vous commencez donc à huit heures ?



2 (suite)

Anouk : À huit heures et demie. Je termine le travail à six heures. Je reprends le train, je récupère ma fille à la crèche, et on rentre un peu après dix-neuf heures.

Enquêteur : Elle est fatiguée, la petite ?

Anouk : Oui, elle dort dans le bus. Je prépare notre dîner, on mange, et ma fille se couche. Après ça, je regarde quelquefois la télé... mais souvent je suis tellement fatiguée que je me couche tout de suite.

Enquêteur : Vous n'avez pas le temps de vous amuser ?

Anouk : Si. Le week-end, ma fille et moi, on s'amuse bien ensemble. Je l'adore, ma petite Juju.

Et le dimanche ?

3 Joël Duhamel, 25 ans, employé de banque



Le dimanche matin ? Je me lève vers neuf heures. Après le petit déjeuner, je me promène un peu dans le parc. Ensuite, je joue au foot ou au tennis avec des amis. L'après-midi, je me repose : je travaille beaucoup pendant la semaine, alors j'ai besoin de repos.

5 Patrick Villon, 21 ans, apprenti électricien

Moi, tous les samedis soir, je vais en boîte et je rentre vers cinq ou six heures du matin. Alors, moi, le dimanche, je dors ! Et je me lève à midi. L'après-midi, je regarde la télévision ou je joue sur l'ordinateur.

4 Stéphanie Martinet, 23 ans, employée dans une agence de voyage



Le dimanche matin, je fais le ménage. Après, je me lave et je m'habille. Ensuite, je regarde mes courriels et j'écoute de la musique. Et puis j'aime la lecture : j'ai le temps de lire seulement le dimanche.



Façons de dire



Les routines quotidiennes

Le matin



Je **me** réveille.



Je **me** lève.

Je me prépare :



Je **me** lave.



Je **me** brosse les dents.



Je **m'**habille.



Je **me** dépêche !

L'après-midi



Je **me** promène.



Je **m'**occupe du chien.



Je **m'**amuse.

Le soir



Je **me** repose.



Je **me** couche.



Quand est-ce que tu arrives au collège ?

J'arrive...

... à sept heures.



7 h 00

... à sept heures et quart.



7 h 15

... à sept heures vingt.



7 h 20

... à sept heures et demie.



7 h 30

... à huit heures moins vingt.



7 h 40

... à huit heures moins le quart.



7 h 45

J'arrive...

... tôt.
... de bonne heure.
... en avance.



7 h 40

... à l'heure.



8 h 00

... tard.
... en retard.



8 h 20



Activités orales

BLM 2.1 Travail à deux Avec votre partenaire échangez des informations sur vos routines quotidiennes.

BLM 2.2 Travail à deux Avec votre partenaire échangez des informations sur ce que vous faites le dimanche (matin, après-midi et soir).

BLM 2.3 Jeu de rôle/interview

Rôle A : Choisissez un travail que vous connaissez bien, par exemple le travail de votre mère ou de votre père, et jouez le rôle de cette personne.

Rôle B : Interviewez votre partenaire sur son horaire et ses conditions de travail.

Grammaire



1 Les verbes pronominaux

Verbs such as *se réveiller*, *se dépêcher*, *se lever*, *se promener*, *s'habiller* and *s'amuser* are called reflexive verbs because they have a reflexive pronoun between the subject and the verb.

Je **me** réveille avant six heures.
Tu **te** dépêches pour prendre le bus.
Il **se** lève très tôt le lundi.
Nous **nous** promenons dans le parc.
Vous **vous** habillez en vitesse.
Elles **s'**amusent bien avec des copains.

se réveiller (to wake up)

je me réveille	nous nous réveillons
tu te réveillés	vous vous réveillez
il se réveille	ils se réveillent
elle se réveille	elles se réveillent
on se réveille	

se dépêcher (to hurry)

je me dépêche	nous nous dépêchons
tu te dépêches	vous vous dépêchez
il se dépêche	ils se dépêchent
elle se dépêche	elles se dépêchent
on se dépêche	

Note also the accent changes in some forms of the verbs *se lever* and *se promener*.

se lever (to get up)

je me lève	nous nous levons
tu te lèves	vous vous levez
il se lève	ils se lèvent
elle se lève	elles se lèvent
on se lève	

se promener (to go walking)

je me promène	nous nous promenons
tu te promènes	vous vous promenez
il se promène	ils se promènent
elle se promène	elles se promènent
on se promène	

If the pronoun appears before a silent *h* or a vowel, the reflexive pronouns *me*, *te* and *se* are shortened to *m'*, *t'* and *s'*.

s'habiller (to get dressed)

je m' habille	nous nous habillons
tu t' habilles	vous vous habillez
il s' habille	ils s' habillent
elle s' habille	elles s' habillent
on s' habille	

s'amuser (to enjoy oneself)

je m' amuse	nous nous amusons
tu t' amuses	vous vous amusez
il s' amuse	ils s' amusent
elle s' amuse	elles s' amusent
on s' amuse	

Note the sentence structure in these expressions.

Je **me** brosse **les** dents. = I brush **my** teeth.

Je **me** lave **les** cheveux. = I wash **my** hair.

Je **me** fais **les** ongles. = I do **my** nails.

2 Formation de l'impératif

To form the imperative of reflexive verbs, use the *tu*, *vous* or *nous* form of the verb and then add the pronouns *toi*, *vous* or *nous* joined by a hyphen.

Remember that for *-er* verbs the *-s* of the *tu* form is dropped in the imperative.

Présent	Impératif
Tu te lèves.	Lève- toi !
Tu te dépêches.	Dépêche- toi !
Tu t'amuses.	Amuse- toi !
Vous vous levez.	Levez- vous !
Vous vous dépêchez.	Dépêchez- vous !
Vous vous amusez.	Amusez- vous !
Nous nous levons.	Levons- nous !
Nous nous dépêchons.	Dépêchons- nous !
Nous nous amusons.	Amusons- nous !

Note the position of *ne... pas* in the negative present tense and imperative forms.

- Tu **ne** te lèves **pas**.
 ⇒ **Ne** te lève **pas** !
 Vous **ne** vous levez **pas**.
 ⇒ **Ne** vous levez **pas** !
 Nous **ne** nous levons **pas**.
 ⇒ **Ne** nous levons **pas** !
 Tu **ne** te dépêches **pas**.
 ⇒ **Ne** te dépêche **pas** !
 Vous **ne** vous dépêchez **pas**.
 ⇒ **Ne** vous dépêchez **pas** !
 Nous **ne** nous dépêchons **pas**.
 ⇒ **Ne** nous dépêchons **pas** !

For verbs beginning with a vowel or a silent *h*, *te* becomes *t'*.

Amuse-toi ! Ne **t'**amuse pas comme ça !
 Habille-toi ! Ne **t'**habille pas si vite !

Note also this sentence structure.

Brosse-**toi les** dents !
 Lave-**toi les** mains !

3 Les verbes irréguliers *partir*, *sortir* et *dormir*

Mes parents **partent** au travail de très bonne heure le lundi.

partir (to leave)

je pars	nous part ons
tu pars	vous part ez
il part	ils part ent
elle part	elles part ent
on part	

Sortez par la porte à droite !

Je **sors** tous les soirs de la semaine – sauf le dimanche.

The verb *sortir* means 'to go out' or 'to take out'. It can also mean 'to go out socially'.

sortir (to go out, to take out)

je sors	nous sort ons
tu sors	vous sort ez
il sort	ils sort ent
elle sort	elles sort ent
on sort	

Je **dors** de dix heures du soir à six heures du matin.

dormir (to sleep)

je dors	nous dorm ons
tu dors	vous dorm ez
il dort	ils dorm ent
elle dort	elles dorm ent
on dort	

Espace culture

Lectures

Se lever tôt, est-ce une recette pour le succès ?

« Les lève-tôt sont plus alertes et plus attentifs que les lève-tard ?? » Beaucoup de gens sont d'accord avec cette affirmation. Se lever tôt, c'est une bonne recette pour le succès scolaire, le dynamisme au travail... « Pour avoir une belle vie, lève-toi de bonne heure !!! » Ah oui, un bon slogan... Mais est-ce vrai ?

Eh bien, une étude psychologique faite en France, en Suisse et en Belgique indique que c'est faux.

Selon les chercheurs, les lève-tôt (qui se lèvent avant 7 heures) et les lève-tard (qui se lèvent vers 11 heures) ont le même degré d'attention une heure et demie après le réveil. Ils sont tous très alertes. Mais neuf heures après le réveil, les lève-tard sont toujours très alertes et attentifs alors que les lève-tôt sont fatigués et ont des difficultés à se concentrer.

Conclusion des chercheurs : notre corps est plus adapté à un rythme de couche-tard lève-tard qu'à un rythme de couche-tôt lève-tôt.

Donc, si vous arrivez en retard à l'école, expliquez cette étude à vos professeurs.

Source : <<http://news.doctissimo.fr>>, 29 avril 2009

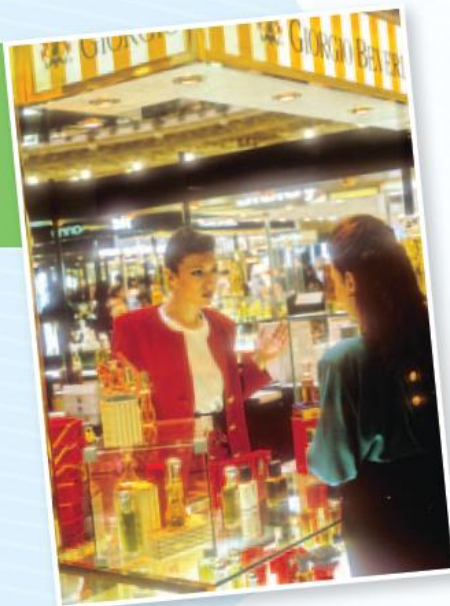


Discussion

Et vous, vous vous levez tôt ou tard ?
Que pensez-vous des résultats de l'étude ?
Est-ce qu'il faut changer les horaires des écoles et des bureaux ?

Trois femmes parlent de leur vie quotidienne. Une vendeuse

Moi, je suis vendeuse dans un grand magasin. Alors, j'ai une journée très remplie. Mon mari et moi, nous nous réveillons tôt, vers 6 heures. Je m'occupe des enfants et du petit déjeuner, puis nous quittons la maison vers 7 heures et demie. J'accompagne les enfants à l'école, et puis je me dépêche pour arriver au travail à l'heure. À midi, je me dépêche de faire les courses au supermarché près du bureau. Le soir, c'est mon mari qui s'occupe des enfants car il termine son travail avant moi. C'est moi qui prépare le repas. Vers 10 heures, après un peu de télévision, nous nous couchons. Car le lendemain, c'est une nouvelle journée de travail !





Une femme bourgeoise

Je ne suis pas obligée de travailler. Mon grand plaisir, c'est de sortir tous les jours pour faire des promenades en ville. Avant de sortir, j'aime bien me préparer. Je prends un bain, bien sûr, mais aussi je me lave les cheveux, et je me fais les ongles – bref, je me détends complètement. Puis je me coiffe avec soin, je me maquille et je me parfume – toujours au Chanel No. 5. Et je suis finalement prête à me promener sur les boulevards et à faire un peu de « shopping » (j'adore les magasins rue de Rivoli !) avant de rencontrer mes amies pour le déjeuner.

Une comédienne

Nous les comédiens, nous n'avons pas une journée « normale ». Nous nous couchons tard, en général, et nous nous levons tard aussi. Moi, par exemple, je ne me lève pas avant 11 heures. Le soir, je vais au théâtre deux heures avant le spectacle. D'abord, je me prépare, et puis je fais un peu de relaxation. J'aime bien me reposer une petite demi-heure avant de monter sur scène, car la pièce dure trois heures, et cela demande beaucoup d'énergie ! Après, on se détend tous ensemble tout en parlant de la performance. C'est une journée fatigante mais agréable.



Documents

Temps libre et temps de travail

Depuis l'an 2000, les Français travaillent 35 heures par semaine. C'est à cause des RTT (réductions du temps de travail). La loi sur les 35 heures est en place pour encourager les entreprises à embaucher et réduire le chômage. En fait, les employés peuvent faire des heures supplémentaires.

Les 35 heures sont un grand sujet de débat : certains pensent que ce n'est pas une bonne idée et qu'il faut travailler plus. D'autres pensent que c'est bien de pouvoir passer davantage de temps à la maison avec la famille.



Diminution du temps de travail

1919	48 heures par semaine
1936	40 heures par semaine
2000	35 heures par semaine

Les congés payés : Aujourd'hui les travailleurs français ont cinq semaines de congés payés par an.

Discussion

- Dans votre pays, on travaille combien d'heures par semaine ? Est-ce trop, à votre avis, ou trop peu ?
- Est-ce que les travailleurs dans votre pays ont droit à des congés payés ? Combien de semaines par an ?
- Et vous, en tant qu'étudiant(e), combien d'heures par semaine est-ce que vous travaillez ?



Les secteurs de l'économie

Le secteur privé



Les gens qui travaillent dans ce secteur sont des employeurs et des salariés.

primaire

l'agriculture, les mines

secondaire

les usines

tertiaire

les services : les banques, le tourisme, les médias

Le secteur public (le gouvernement)



Les gens qui travaillent pour le gouvernement s'appellent des fonctionnaires.

l'éducation

la santé

la police

l'armée

les transports en commun



BLM Lecture : Comment es-tu dans la vie de travail ?

Tâche pratique

Reportage : travailler en Australie/Nouvelle-Zélande

Vous êtes journaliste et vous travaillez pour un magazine français. On vous demande de préparer un reportage sur les conditions de travail en Australie/Nouvelle-Zélande pour informer de jeunes Français qui pensent venir ici pour travailler un ou deux ans. Choisissez un métier que vous connaissez et écrivez une interview (réelle ou imaginée) avec une personne qui travaille dans ce métier. Posez des questions sur, par exemple, les horaires, le transport, les repas, les compétences ou qualifications nécessaires, les responsabilités et les tâches, la rémunération, les choses que l'on aime/n'aime pas dans ce travail. Si possible, comparez les conditions ici aux conditions en France. (Vous pouvez utiliser des questions de BLM 2.3 Activités orales.)



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 1 & 2

Mise au point



Don't forget to check the *Autoévaluation* section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

ask about household tasks and who does which tasks

Qu'est-ce que tu fais chez toi ?

Est-ce que ton frère nettoie la salle de bains ?

Qui est-ce qui met la table ?

talk about household tasks and say who does which tasks

Je fais la vaisselle.

Ma sœur met la table.

Mon frère sort la poubelle.

Mes parents font le jardinage.



negotiate which tasks I do and what others do

On fait la vaisselle à tour de rôle, d'accord ?

Toi, tu laves les fenêtres, tu veux bien ?

C'est toujours moi qui donne à manger aux chiens.

talk about my daily routines at home

Je me réveille et je me lève de bonne heure.

Le matin : Je me prépare – je m'habille, je me brosse les dents, je me coiffe.

Le soir : Parfois je sors. Je me couche tôt si je suis fatigué(e).

Je dors de dix heures du soir à six heures du matin.



say how often I do household tasks

Je prépare souvent les repas.

Je fais assez souvent les courses.

Je repasse quelquefois le linge.

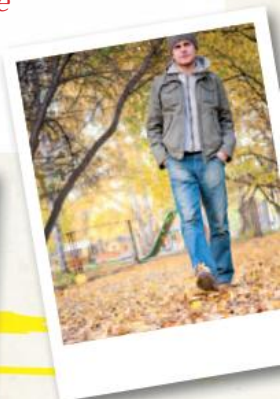
Je range ma chambre une fois par mois.

Je ne fais jamais le jardinage.

talk about my daily routines away from home

Normalement j'arrive tôt au collège mais parfois j'arrive en retard.

Je me promène. Je m'amuse au parc. Je m'occupe du chien.



Outils

Et aussi... I know how to:

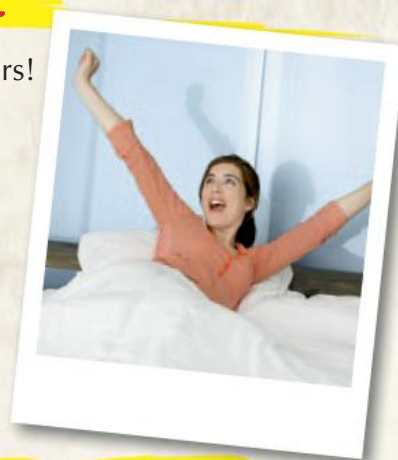
- use and conjugate present tense verbs from the 1st group of regular verbs in -er, including some with spelling variations (*nettoyer, emmener*)
- use and conjugate present tense verbs from the 2nd group of regular verbs in -ir
- use and conjugate a range of present tense verbs from the 3rd group of irregular verbs: *défendre, mettre, partir, sortir, dormir*
- use and conjugate present tense reflexive verbs in -er
- use the imperative forms of reflexive verbs in affirmative and negative commands
- use direct object pronouns in affirmative and negative sentence forms
- use a range of adverbs, including adverbs of frequency.



Savoir-faire

En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

- You tell your friends to have a good time but remember the neighbours!
- You tell your little brother or sister to stop being so silly.
- You tell your older brother that his problem is being so lazy.
- You tell someone that you are an early riser.
- You tell someone that you are so tired you're going to bed early.
- You tell your parents that your brother/sister is going to his/her room to sulk.



Culture

En plus... I know about aspects of French culture and can compare these with the situation in my country.

- What do you know about the distribution of household tasks in France? How does this compare with the situation in your country?
- In what ways is the 'traditional' family changing in France?
- How do you explain the *phénomène Tanguy* and how it affects families in France? Compare this with the situation in your country.
- How many hours are there in the French working week? What are the advantages and disadvantages? What is the normal working week in your country?

Passons à l'action !

Finalement... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.

First, watch the DVD Situation Module 1.

Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.



Draw a cartoon or write a scenario about one of the following:

- a family organising the household tasks to be done over the weekend as they argue over who does what job
- you describing (by email or by letter) your usual daily routines to a French friend, including one or two unexpected events.



Unité 3

Vacances vertes ou vacances bleues ?



❖ In this unit you will learn how to:

- talk about future events and projects
- talk about holiday plans
- express certainty, probability and possibility about things you are going to do.

❖ You will also learn about:

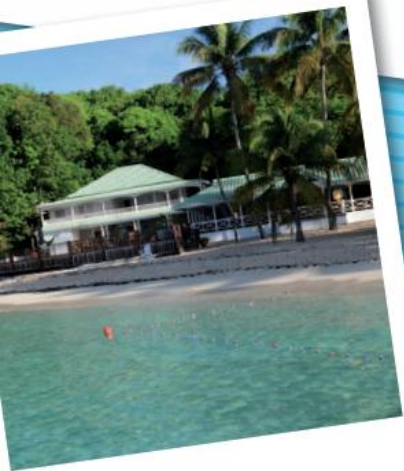
- where French people spend their holidays and how they get there
- what French people like to do on holidays.

❖ Grammaire :

- le futur proche
- le pronom complément de lieu y
- la forme interrogative
- les interrogatifs *où, comment, pourquoi, quand*
- les verbes irréguliers *écrire* et *offrir*

❖ Situations :

Interviews – trois jeunes français parlent de leurs projets de vacances.



Situations : Vacances bleues, vacances vertes et vacances linguistiques

1 Marcel, 22 ans, employé de bureau à Paris



Sophie : Tu as des projets de vacances, Marcel ?

Marcel : Oui, je vais aller à la mer. Je pars la semaine prochaine.

Sophie : Mais tu y vas presque tous les ans !

Marcel : Oui, avec ma famille. Mais cette année ça va être différent. Je vais partir en voiture avec des copains et on va louer un appartement près de la plage de St-Jean-de-Luz. On va y rester pendant tout le mois d'août !

Sophie : Pourquoi tu ne vas pas à Nice ? Ou à Palavas-les-Flots ?

Marcel : Je préfère la côte Atlantique pour faire du surf. Sur la côte méditerranéenne les vagues sont minuscules.

Sophie : Et le soir ? Il y a des boîtes ?

Marcel : Oui, bien sûr ! Je pense que nous allons passer des vacances vraiment super – et revenir en pleine forme !

Sophie : Eh bien, bonnes vacances !

2 Hélène, 23 ans, analyste-programmeuse à Lyon



Thierry : Tu veux faire une randonnée à vélo cet été ? Je pars avec deux copains et on cherche une quatrième personne.

Hélène : Je suis désolée, mais moi je pars à la montagne pour trois semaines.

Thierry : Ah bon ? Où ça ?

Hélène : Au Parc national de la Vanoise. Je vais faire de la randonnée pédestre.

Thierry : Mais il fait froid là-haut dans la montagne, non ?

Hélène : Non, il fait assez froid le soir mais dans la journée il fait chaud. En plus, l'air est frais et on se sent plein d'énergie.



2 (suite)

Thierry : Où est-ce que tu vas dormir ?

Hélène : En pleine nature. On va faire du camping sauvage.

Thierry : Et tu n'as pas peur des loups ?

Hélène : Mais non ! Les loups, ils ne dérangent pas les randonneurs.

Thierry : Et qu'est-ce que tu vas faire pour t'amuser le soir ? Regarder les étoiles ?

Hélène : Probablement. Après tout, les vacances, c'est pour se reposer.



3 Étienne, 19 ans, étudiant à l'université de Caen



Étienne : C'est décidé, cette année je vais partir aux États-Unis. Je vais suivre un cours d'anglais pendant un mois à New York.

Paul : Ah bon ?

Étienne : Oui. C'est sûr et certain ! Finies les vacances au bord de la mer !

Paul : Tu pars quand ?

Étienne : Le mois prochain. Pour tout le mois de juillet.

Paul : Tu vas y aller seul ?

Étienne : Je vais y aller avec une copine, mais on ne va pas parler français, c'est certain !

Paul : Ah bon ? Vraiment ?

Étienne : Oui. Nous allons perfectionner notre anglais avec non seulement des cours et des séjours en famille, mais aussi des films, des chansons et des rencontres avec d'autres étudiants.

Paul : Des vacances linguistiques, quoi ! Tu m'écris une carte postale en anglais ?

Étienne : Oui, bien sûr ! Je vais écrire à tous les copains en anglais.

Paul : Il n'y a pas beaucoup de plages à New York.

Étienne : Oui, je sais. Mais on n'y va pas pour bronzer !



Façons de dire



Projets de vacances

Où est-ce que tu vas passer tes vacances ?



Je vais aller

au bord de la mer.
à la montagne.
à la campagne.
en ville.

Je vais rester chez moi.

Tu vas y passer **combien** de temps ?



Je vais y rester

huit jours.
quinze jours.
trois semaines.
tout le mois de juillet.
tout le mois d'août.

Je vais passer un mois en Angleterre.

Comment est-ce que tu vas y aller ?



Je vais y aller

en voiture.
en train.
en avion.
en autocar.
en bateau.

Où est-ce que tu vas dormir ?



Je vais dormir

à l'hôtel.
à l'auberge de jeunesse.
au camping.
chez des amis.

Je vais faire du camping (sauvage).

Qu'est-ce que tu vas prendre avec toi ?



Je vais prendre

un sac à dos.
des valises.
un guide touristique.
une carte de la région.
un maillot de bain.
des chaussures de randonnée.
un appareil photo.

Qu'est-ce que
tu vas faire ?



Je vais

certainement
sans doute
probablement
peut-être

faire

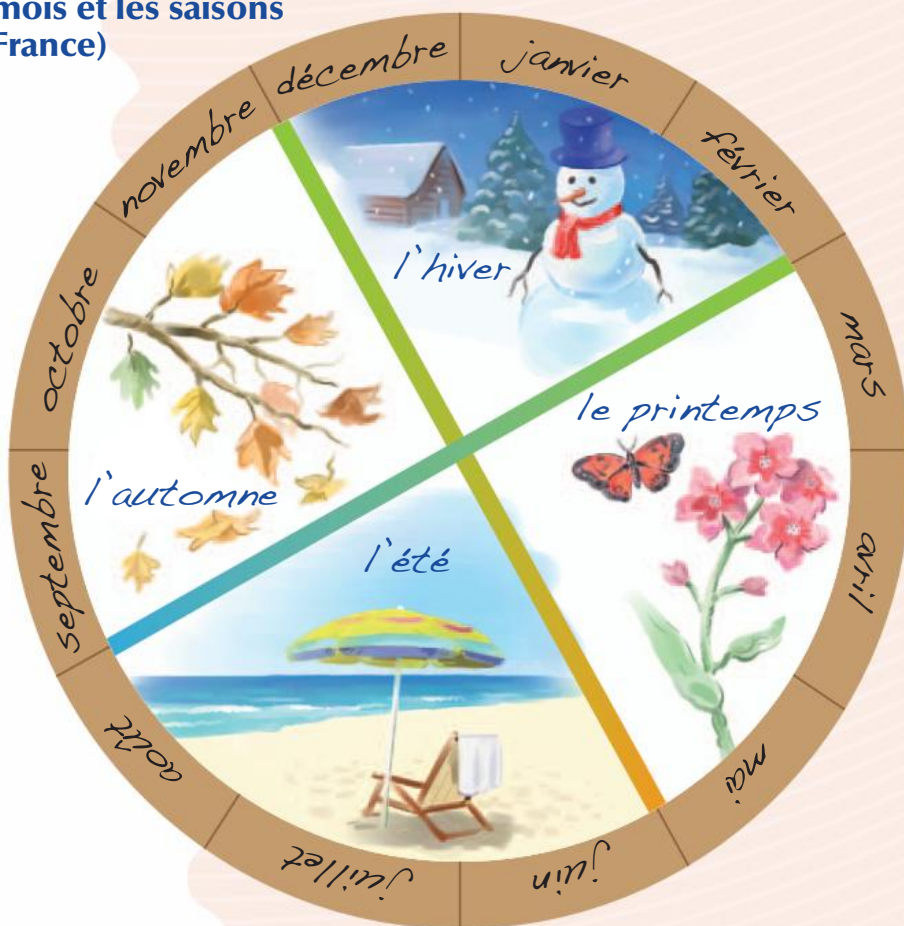
du ski.
de la randonnée pédestre.
du surf.
de la natation.
de la voile.
de la planche à voile.
du tennis.
du volley.

Je vais

m'amuser.
me reposer.
bronzer.
me baigner.
respirer l'air frais.



Les mois et les saisons (en France)



Activités orales

- BLM 3.1 Enquête** Posez des questions à vos camarades sur leurs projets de vacances et répondez à leurs questions sur vos projets de vacances
- BLM 3.2 Jeu de rôle** Félicitations ! Une ligne aérienne vous offre un voyage à l'étranger. Votre partenaire vous pose des questions sur vos projets pour ce voyage.
- BLM 3.2 Travail à deux** Avec votre partenaire, comparez les mois et les saisons en France et chez vous.

Grammaire



1 Le futur proche

The immediate future tense (*futur proche*) is formed by using the verb *aller* (to go) with the infinitive form of the proposed action. The infinitive does not change its form whatever the subject.

Rappel : the infinitive form is used in dictionaries to give the meaning of the verb. It ends in either *-er*, *-ir*, *-oir* or *-re*: *donner* (to give), *finir* (to finish), *vouloir* (to want), *attendre* (to wait for).

Je **vais partir** en voiture avec des copains.
On **va rester** à Cannes pendant tout le mois d'août !

je vais	passer les vacances à la mer.
tu vas	
il / elle / on va	
nous allons	
vous allez	
ils / elles vont	

Note the form of the *futur proche* with reflexive verbs.

Je **vais me reposer**.
Ils **vont s'amuser**.

Note also the position of **ne... pas** in negative expressions using the *futur proche*.

Je **ne vais pas travailler** pendant mes vacances.
Tu **ne vas pas finir** ton livre ?
Le soir, on **ne va pas faire** grand-chose.
Aujourd'hui vous **n'allez pas vous baigner**.
Elle **ne va pas se reposer**.

2 Le pronom complément de lieu y

The indirect pronoun *y* can replace an expression of place that has already been indicated. It precedes the verb in a present tense sentence.

Moi, j'aime aller **à la mer**.

⇒ J'**y** vais presque tous les ans.
(*y* = à la mer)

Tu vas **à la fête** ce soir ?

⇒ Non, je n'**y** vais pas.
(*y* = à la fête)

Vous allez **à Rome** en train ?

⇒ Non, j'**y** vais en avion.
(*y* = à Rome)

Ils vont souvent **à la plage** en août ?

⇒ Oui, en août ils **y** vont souvent.
(*y* = à la plage)

Note that with the *futur proche* form, *y* goes between the verb *aller* and the infinitive.

Je vais partir en Angleterre.

⇒ Je **vais y aller** avec une copine.

Je vais suivre des cours d'anglais à Londres.

⇒ Je **vais y aller** en janvier.

On va louer un appartement près de la plage.

⇒ On **ne va pas y rester** tout le mois d'août.

3 La forme interrogative

Questions may be formed in various ways:

- by inversion of subject and verb

Allez-vous à Londres ?
Où **allez-vous** pour les vacances ?

- by using *est-ce que*

Est-ce que vous allez à Londres ?
Où **est-ce que** vous allez pour les vacances ?

- by using a rising intonation with the usual subject–verb order

Vous allez à Londres ? 

4 Les interrogatifs où, quand, comment, pourquoi

Interrogative words can also be used to form a question. As with other questions, interrogatives can be used in three different ways. However, with the third form (usual subject–verb order), the rising intonation is not needed because the question is signalled by the interrogative.

Vous allez où pour les vacances ?

Examples of the three question forms with interrogatives:

Où ? (Where?)

Où est la bibliothèque ?
Où est-ce que tu vas ?
Tu vas où ?

Quand ? (When?)

Quand changes-tu d'adresse ?
Quand est-ce que tu pars ?
Tu rentres quand ?

Comment ? (How?)

Comment allez-vous ?
Comment est-ce que tu vas terminer tout ce travail ?
Comment tu travailles avec tout ce bruit ?

Pourquoi ? (Why?)

Pourquoi pleures-tu ?
Pourquoi est-ce qu'elle pleure ?
Pourquoi tu pars ?

5 Les verbes irréguliers écrire et offrir

J'**écris** des cartes postales.
Est-ce que vous **allez écrire** des cartes postales en vacances ?

écrire (to write)

j'écris	nous écrivons
tu écris	vous écrivez
il écrit	ils écrivent
elle écrit	elles écrivent
on écrit	

La France **offre** une grande variété de destinations touristiques.
Nous **allons offrir** des vacances linguistiques à nos élèves.

offrir (to offer)

j'offre	nous offrons
tu offres	vous offrez
il offre	ils offrent
elle offre	elles offrent
on offre	

Espace culture

Lecture

Les voyages ne sont pas toujours des vacances...

Les Français ont depuis longtemps une réputation de 'pantouflards' – des gens qui n'ont pas le goût de l'aventure, et qui aiment rester dans la région de leur naissance. Mais les choses changent... Chaque année 120.000 jeunes Français choisissent de s'expatrier. Ils pensent que la France n'offre pas assez d'opportunités, alors ils partent à l'étranger.

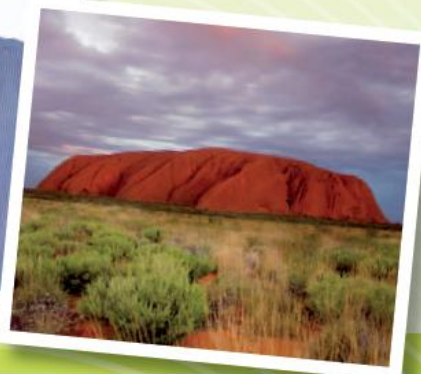
Écoutez ces trois jeunes gens qui parlent de leurs projets de voyages.



Anne-Marie : Je vais partir à Londres la semaine prochaine. Je vais chercher du travail là-bas. Je parle anglais (bien mieux que mes parents !) et je sors d'une école de commerce. En France, c'est

difficile, alors je vais essayer de trouver un poste à Londres. J'ai de bons contacts là-bas, et je connais bien l'Angleterre, car notre école fait des échanges avec des lycées anglais.

Philippe : Je vais aller au Gabon le mois prochain. Je vais travailler pour Caritas, car je suis préoccupé par les problèmes des gens moins privilégiés que nous. J'ai aussi envie de revoir des amis français qui sont là depuis deux ans. On parle français au Gabon mais je vais apprendre une langue africaine, bien sûr. Je suis sûr que je vais apprécier ce voyage et cette expérience.



Hugo : Mon oncle habite en Australie, où il travaille dans une agence consulaire. Il nous parle souvent de ce pays. Alors je vais y passer une année. Je pars dans dix jours. L'Australie pour moi, c'est un rêve depuis mon enfance. Je vais traverser tout le continent pendant mon séjour, et je vais tourner un film sur mes expériences. Je pense que je vais devenir cinéaste, et ça va être un sujet vraiment intéressant.

Quand on demande aux expatriés s'ils pensent revenir en France, les trois quarts répondent par la négative. Beaucoup d'entre eux restent au pays de leur destination. Les jeunes Français d'aujourd'hui se sentent français mais aussi 'citoyens du monde'.

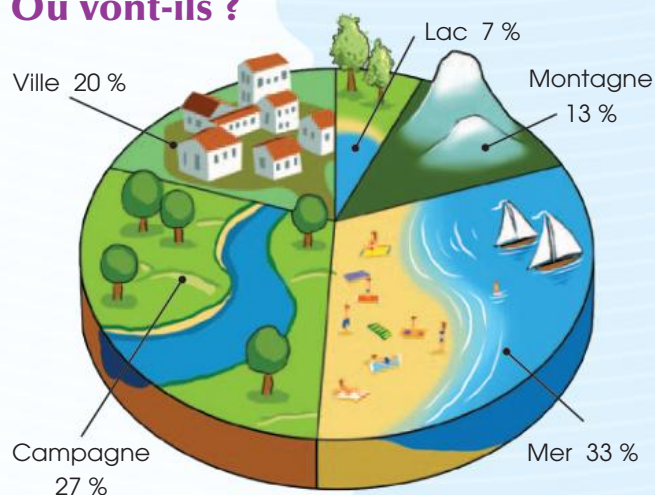
Discussion

Est-ce que les jeunes gens de votre pays ont tendance à voyager beaucoup ? Où vont-ils ? Pourquoi ? Est-ce qu'ils cherchent du travail, ou est-ce qu'ils ont simplement envie de faire des découvertes, à votre avis ?

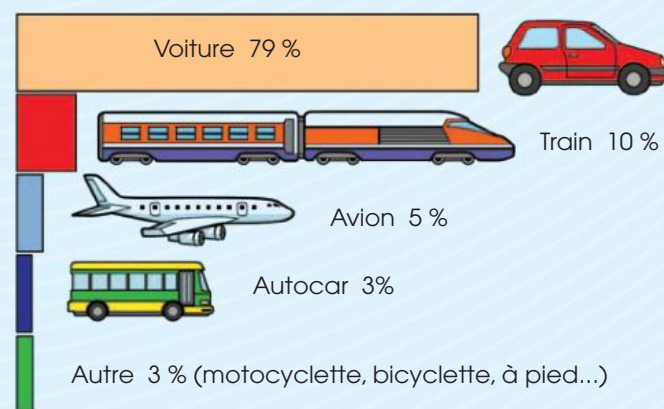
Documents

Les vacances des Français

Où vont-ils ?



Comment est-ce qu'ils y vont ?



Source : Pierre Magnan, *Les Français prennent leurs vacances... en France*, <<http://info.france2.fr>>, 28 juin 2010.

Discussion

- Et vous, où est-ce que vous allez pour vos vacances ? Comment est-ce que vous y allez ? Qu'est-ce que vous y faites ?
- Comparez les chiffres ci-dessus avec les statistiques de votre pays.

Des vacances de quelle couleur ?

Des vacances « bleues » – au bord de la mer
Des vacances « vertes » – à la campagne
Des vacances « blanches » – aux sports d'hiver
Des vacances « grises » – dans une grande ville

Des vacances « multicolores »

De plus en plus, les Français « fractionnent » leurs congés, c'est-à-dire qu'ils partent en vacances plusieurs fois au cours de l'année au lieu de prendre un mois en été. Ils peuvent donc faire l'expérience de loisirs différents – un long week-end à Londres, une semaine de ski en hiver, une randonnée de quelques jours au printemps et deux semaines au bord de la mer en été – des vacances grises, blanches, vertes et bleues !



Pourquoi est-ce que beaucoup de français préfèrent prendre leurs vacances en France ?

D'abord parce que c'est moins cher et plus pratique. Les distances sont moins longues et il n'y a pas de problèmes de langue. En plus, une famille sur neuf possède une résidence secondaire loin des grandes villes – on peut donc partir en vacances « chez soi ».

Mais cette tendance s'explique surtout par le fait que la France a une grande variété de lieux de vacances. Il y a les montagnes – les Alpes et les Pyrénées – pour les sports d'hiver, les randonnées, l'alpinisme et les sports extrêmes comme le canyoning. Ensuite il y a la mer : la Méditerranée avec ses belles plages ensoleillées et ses eaux calmes pour le bronzage, la natation et les sports nautiques ; la côte Atlantique pour le surf et la planche à voile ; et la côte bretonne pour la voile et la pêche. Ajoutons à cela les lacs et les rivières, les parcs nationaux, les milliers de kilomètres de petites routes pour faire du vélo... Et un climat doux au printemps, en été et en automne. Et la gastronomie – les spécialités régionales, les fromages et les vins de pays.

Alors pourquoi partir à l'étranger ?



Discussion

Est-ce que les gens de votre pays préfèrent prendre leurs vacances dans le pays même, ou bien est-ce qu'ils préfèrent partir à l'étranger ?

Est-ce que votre pays attire des touristes d'autres pays ? Lesquels ?



TRF

BLM Lecture : Des vacances de rêve

Tâches pratiques

1 Poster : Les destinations touristiques en France

Sur un poster, dessinez une carte de France qui montre les activités que l'on peut faire dans les différentes régions.

2 Brochure touristique

Créez une brochure touristique pour un site, une ville ou une région que vous connaissez bien.



WB

Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 4

Tu as travaillé hier ? Raconte-moi !



❖ In this unit you will learn how to:

- talk about past events
- talk about what you did at work
- say when you did these things.

❖ You will also learn about:

- the part-time and full-time jobs that young French people do
- how young French people like to spend their pocket money.

❖ Grammaire :

- le présent, le passé, le futur
- le passé composé
- les interrogatifs *qui*, *que* et *quel(le)(s)*
- les verbes irréguliers *recevoir* et *servir*

❖ Situations :

Les joies du travail... ? Cinq jeunes racontent leurs expériences au travail.



Situations : Les joies du travail... ?

1 Anne-Sophie



Samedi dernier, j'ai commencé un travail de baby-sitter. Mais ça n'a pas très bien marché. J'ai gardé les jeunes enfants de ma voisine. D'abord j'ai joué avec eux, puis j'ai préparé le goûter, et après ça, j'ai rangé leur chambre. Mais ce sont des enfants difficiles : ils ont pleuré et ils ont crié sans arrêt ! J'ai gagné de l'argent, c'est vrai – j'ai gagné trente-cinq euros. Mais j'ai fini par décider que le travail de baby-sitter, ce n'est pas pour moi.

2 Michel



Moi, je travaille comme serveur dans un café. Hier, j'ai travaillé comme d'habitude. Mais quelle journée ! J'ai renversé un verre de vin rouge sur un client et il a quitté le café en colère. Bien sûr, le patron a piqué une crise. Mais un peu plus tard des touristes japonais ont laissé un pourboire de cinquante euros ! Il y a toujours des surprises dans ce métier !

3 Hélène



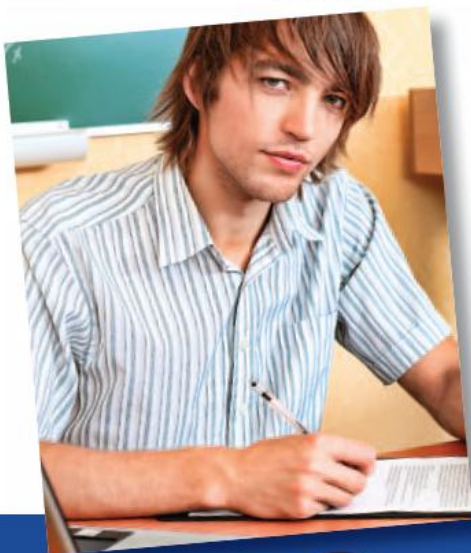
Je suis hôtesse de l'air avec Air France. On dit que c'est un métier passionnant et prestigieux. Romantique, même. J'aime bien le travail, mais il y a des moments où c'est moins agréable. La semaine dernière, par exemple, j'ai travaillé sur le vol Paris-Pékin.



3 (suite)

Un vol de plus de neuf heures. Déjà pas très agréable. Au milieu du vol, on a rencontré une zone de turbulences violentes. Plusieurs passagers ont paniqué. Ils ont pleuré, ils ont crié « On va mourir ! Je veux sortir ! » D'autres ont vomi. On a essayé de les calmer, mais ils n'ont pas écouté les instructions. Finalement, les turbulences ont cessé, mais la pagaille a continué jusqu'à l'arrivée à Pékin. Heureusement tous les vols ne sont pas comme ça !

4 Robert



Moi, je suis en troisième année de licence de maths. Alors, pour gagner un peu d'argent, j'offre des cours particuliers à des étudiants de secondaire. Hier, j'ai donné deux heures de cours à deux lycéens qui habitent près de chez moi. Ils sont intelligents – ils ont bien écouté mes explications, et ils ont réussi à faire tous les exercices. Les garçons ont bien aimé mes cours. Les parents ont donc choisi de continuer. J'ai gagné 45 euros pour les deux heures de cours, alors moi aussi je suis très content.

5 Janine



Moi, hier, j'ai bien travaillé. J'ai rangé le salon, j'ai nettoyé la salle de bains, j'ai donné à manger au chien et j'ai lavé la voiture. J'ai aidé ma mère à faire les courses et j'ai même emmené mon petit frère au parc ! J'ai bien travaillé pour mon argent de poche cette semaine ! Mais je n'ai pas fait de l'aérobic, je n'ai pas téléphoné aux copains, je n'ai pas regardé ma nouvelle BD et je n'ai pas écouté mon iPod.



Façons de dire



Quand est-ce que j'ai travaillé ?

Hier...
Hier soir...
Hier matin...
Hier après-midi...

La semaine dernière...
Le mois dernier...
L'année dernière...
Samedi dernier...

Est-ce que j'ai bien travaillé ?



... j'ai **gardé** les jeunes enfants
de ma voisine.

... j'ai **joué** avec eux.

... j'ai **préparé** le goûter.

... ils ont **crié** sans arrêt.



... mais j'ai **fini** par décider
que ce n'est pas pour moi.

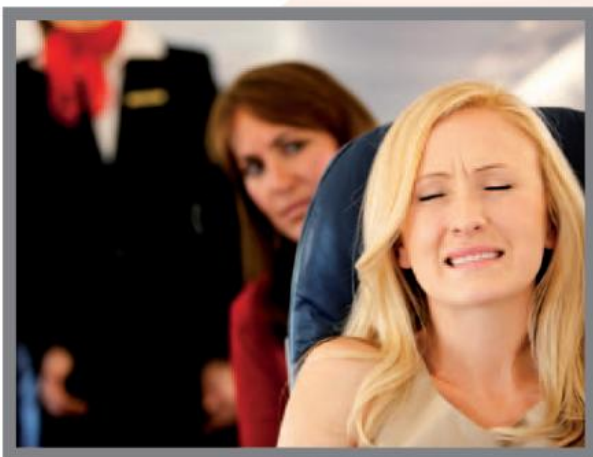


... j'ai **renversé** un verre de vin
rouge sur un client.

... le **patron** a **piqué**
une crise.



... des **touristes japonais**
ont **laissé** un pourboire de
cinquante euros.



... **on a rencontré** une zone de turbulences violentes.

... **ils n'ont pas écouté** les instructions.



... **j'ai donné** deux heures de cours à des lycéennes.



... **j'ai donné** à manger au chien mais **je n'ai pas regardé** ma nouvelle BD.



... **j'ai rangé** le salon mais **je n'ai pas écouté** mon iPod.

... **j'ai lavé** la voiture.

... **elle a aidé** ma mère à faire les courses mais **elle n'a pas regardé** la télé.



Activités orales

- BLM 4.1 Travail à deux** Racontez les détails de votre week-end à votre partenaire.
- BLM 4.2 Jeu de rôle** Racontez les détails d'un week-end de travail ou d'un week-end de loisirs.
- BLM 4.3 Travail à deux : l'argent de poche** Comparez l'argent de poche que vous recevez avec l'argent que reçoit votre partenaire.

Grammaire



1 Le présent, le passé, le futur

Verbs can refer to actions that take place in the past, the present or the future.

le passé	le présent	le futur
hier	aujourd'hui	demain
j'ai travaillé	je travaille	je vais travailler

2 Le passé composé

In spoken French we use the perfect tense, *le passé composé*, to talk about an action completed in the past.

J'**ai gardé** les enfants de ma voisine.
Il **a renversé** un verre de vin rouge.
Le patron **a piqué** une crise.
Les passagers **ont pleuré**.
Ils **ont** bien **écouté** mes explications.

The *passé composé* has several English equivalent tenses.

J'ai trouvé 100 euros. = *I found / I have found / I did find 100 euros.*

Most French verbs form the perfect tense using the subject + *avoir* + past participle.

subject + auxiliary verb (avoir)	past participle
j'ai	trouvé
tu as	commencé
il a	parlé
elle a	oublié
on a	gagné
nous avons	joué
vous avez	travaillé
ils ont	quitté
elles ont	bavardé

For first and second group verbs, the ending of the past participle depends on the ending of the infinitive.

infinitive	past participle
trouver	trouvé
finir	fini

For the third group of irregular verbs, past participles vary in their formation and must be learnt. You will find some of these forms in the verb tables at the back of this book.

La forme négative

In a negative statement using the *passé composé*, *ne* and *pas* go before and after the auxiliary verb (in this case *avoir*).

Je **n'ai pas** regardé la télévision hier.
Ils **n'ont pas** écouté les instructions.
Tu **n'as pas** fini ton travail.
Elle **n'a pas** choisi ce travail.

La forme interrogative au passé composé

The simplest way to ask questions in the *passé composé* is to use the normal word order and raise your voice at the end of the sentence. You can also use *Est-ce que...* ? in front of a statement.

Tu as travaillé hier ?
⇒ **Est-ce que** tu as travaillé hier ?
Il a aimé le film à la télévision ?
⇒ **Est-ce qu'il** a aimé le film à la télévision ?
Elle a trouvé ses affaires ?
⇒ **Est-ce qu'elle** a trouvé ses affaires ?
Tu as trouvé un petit boulot ?
⇒ **Est-ce que** tu as trouvé un petit boulot ?

However, you can also use the inverted form to ask a question in the *passé composé*. This is a more formal style.

As-tu travaillé hier ?
Avez-vous fini votre travail ?

Note: with *il* and *elle* you have to add *-t-*.

A-**t**-il aimé le film à la télévision ?
 A-**t**-elle trouvé ses affaires ?

3 Les interrogatifs *que, qui, quel*

As with other interrogatives, these words can be used to form three different question types.

Que ? / Qu'est-ce que ? / Quoi ?

= *What? (object)*

Que veux-tu ?

Qu'est-ce que tu as acheté ?

Elle a préparé quoi comme goûter ?

Qui ? = Who ? (subject)

Qui a téléphoné ?

Qui est-ce qui a rangé le salon ?

Quel ? / Quelle ? / Quels ? / Quelles ?

= *What? / Which?*

Quel iPod choisis-tu ?

Quelle équipe a gagné ?

Quels jours tu travailles ? / Tu travailles

quels jours ?

Quelles chaussures tu préfères ? / Tu

préfères quelles chaussures ?

4 Les verbes irréguliers *recevoir et servir*

Souvent on **reçoit** de l'argent de poche.
 Les enfants français **reçoivent** de l'argent de poche de leurs parents.

recevoir (to receive)

je reçois	nous recevons
tu reçois	vous recevez
il reçoit	ils reçoivent
elle reçoit	elles reçoivent
on reçoit	

Papa **sert** le dessert.

Mon argent de poche **sert** à payer mes achats.

servir (to serve, to be used for)

je sers	nous servons
tu sers	vous servez
il sert	ils servent
elle sert	elles servent
on sert	

Lecture

Anne et Margot – une question d'argent



Anne : Tu as gagné combien d'argent de poche cette semaine, Margot ?

Margot : J'ai gagné 35 euros parce que j'ai gardé des enfants. Mais quel boulot !

Anne : Trente-cinq euros, ce n'est pas mal. Qu'est-ce que tu vas acheter ? Est-ce que tu vas faire des économies ?

Margot : Non, je vais dépenser mon argent de poche de la semaine. Je vais acheter un foulard chez Tatou.

Anne : Ah oui, je connais le magasin, il y a souvent de bonnes affaires.

Margot : Oui, c'est sûr. Mon frère y a acheté un jean de marque pour 30 euros.

Anne : Tes parents donnent combien d'argent de poche par semaine à ton frère ?

Margot : Trente euros. Mais il promène le chien tous les jours, et il s'occupe des oiseaux. Et toi, tu n'as pas travaillé cette semaine ?

Anne : Non. Et je n'ai pas d'argent de poche. Je cherche du travail à mi-temps. Tu as des idées ?

Margot : Il y a beaucoup de choses que tu peux faire. Garder des enfants – mais, ça, c'est dur quelquefois – promener des chiens, faire des courses pour des personnes âgées, donner des cours particuliers.

Anne : Et combien est-ce que je vais gagner pour les cours particuliers ?

Margot : Pas grand-chose. Entre 8 et 11 euros. Si tu as, disons, quatre heures de cours par semaine, ça fait environ 150 euros par mois. Ce n'est pas mal.

Anne : Comment je fais pour trouver des étudiants ?

Margot : C'est simple ! Tu mets une annonce sur le tableau d'affichage au centre commercial. En français et en anglais.

Anne : Et toi, tu n'as pas envie de faire ça ?

Margot : J'y pense ! Je ne suis pas mauvaise en maths. Tiens, on prépare des annonces toutes les deux et on les affiche ensemble !

Anne : C'est une bonne idée ! Merci !

Margot : Et voilà deux carrières brillantes qui commencent !



Document

Où passe l'argent de poche ?

Comment est-ce que les jeunes Français dépensent leur argent de poche ? D'abord, ils achètent des objets qui touchent à l'apparence extérieure – des vêtements, des chaussures et des produits de beauté. Viennent ensuite les appareils audio-visuels – des CD, des DVD et des jeux vidéo. La lecture est, elle aussi, une dépense importante, principalement des magazines et des BD. Pour les 15 à 20 ans, les sorties occupent une place importante dans le budget – le cinéma, les concerts et d'autres sorties en groupe...

Une autre catégorie de dépenses assez importante est l'utilisation du portable – l'envoi de SMS, l'achat de logos et de sonneries. Mais qui paie les appels ? Parfois les jeunes, parfois les parents. La facture du portable est un grand classique de la dispute familiale.

Y a-t-il des différences entre filles et garçons ? Oui. Dans le cas des vêtements, des chaussures, des produits de beauté et des accessoires, les filles dépensent deux fois plus que les garçons. En revanche, les garçons dépensent cinq fois plus que les filles pour les jeux vidéo.



Discussion

- Est-ce que vous recevez de l'argent de poche ? Combien est-ce que vous recevez ? Est-ce assez à votre avis ?
- Comment est-ce que vous dépensez cet argent ? Est-ce que vous faites des économies chaque semaine pour acheter quelque chose d'important ? Qu'est-ce que vous pensez acheter ?
- Si vous recevez de l'argent de poche, devez-vous rendre un service en retour ? Si oui, que faites-vous en général ?
- « La facture du portable est un grand classique de la dispute familiale. » Est-ce le cas chez vous ? Qui est-ce qui paie la facture de votre portable ?



Tâches pratiques

1 Les petits travaux à mi-temps

- Composez une liste des emplois à mi-temps pour des étudiants (cours particuliers, garde d'enfants, garde d'animaux, travaux domestiques etc.).
- À discuter : Quelles sont, à votre avis, les compétences nécessaires pour ces emplois ?

2 Offres d'emploi

Choisissez deux emplois qui vous attirent et rédigez deux petites annonces où vous offrez vos services. Suivez les modèles ci-dessous. Montrez ces annonces à vos camarades.

PETITES ANNONCES JOBS ÉTUDIANTS

Jeune fille de 17 ans recherche un ou plusieurs enfants à garder.
Âges 3-10 ans.
Libre le week-end, les jours fériés, le mercredi après-midi et les vacances scolaires.
Je fait souvent du baby-sitting, et j'ai des références.
J'aime beaucoup les jeunes enfants.
Tél : 01.45.68.76.31 (Noémie)

Vous partez en congé ?
Garçon, 18 ans, sérieux.
Je garde vos animaux : chats, chiens, perroquets, poissons...
J'adore tous les animaux (sauf les serpents).
J'ai un chien et un lapin chez moi.
J'ai des références.
Prix très raisonnables.
Marcel 01.65.23.98.51



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 3 & 4

Mise au point



Don't forget to check the *Autoévaluation* section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

talk about future events and projects

*Je vais partir en ville : vous allez rester ici.
Où est-ce qu'on va manger ce soir ?
Demain je ne vais pas faire mes devoirs.
Vous allez vous amuser à la fête !*

talk about holiday plans and activities

*Je vais passer mes vacances au bord de la mer.
Nous allons passer nos vacances en ville.
On ne va pas partir au bord de la mer.
Et toi, tu vas partir à la montagne ?*

talk about the length of time you will spend

*Je vais rester huit jours à l'hôtel.
On va passer quinze jours à la mer.
Elle va y rester tout le mois de juillet.*

talk about ways of travelling

*Nous allons au camping en voiture.
Elle part en vacances en train.
Mes amis vont prendre l'avion.*

talk about things to take on holiday

*Moi, je vais prendre un sac à dos.
Toi, tu vas prendre des guides touristiques
et une carte de la région ?
Nous allons prendre aussi un appareil photo.*

talk about things to do on holiday (sports and activities)

*Je vais respirer l'air frais et je vais me reposer.
Tu vas faire du surf, de la natation, et de la
planche à voile ?
Ils vont faire du tennis pendant les vacances.*

express degrees of certainty about your actions

*Je vais certainement m'amuser.
Il va probablement se baigner tous
les jours.
Elle va peut-être faire du camping
sauvage.
Il va sans doute rester chez lui.*

I also know how to:

talk about past events

*J'ai aidé mes parents à faire les courses.
Nous avons gardé les enfants à la maison.
Ils n'ont pas été gentils !*

say what I did at work

*J'ai travaillé hier comme serveur dans un café.
J'ai donné deux heures de cours à des lycéens.
J'ai gagné mon argent de poche mais je n'ai pas
tout dépensé !*

say when I did these activities

*hier soir
samedi dernier
la semaine dernière
le mois dernier*



❖ Outils

Et aussi... I know how to:

- form and use the immediate future using *aller* (affirmative and negative)
- use the indirect pronoun *y* to replace a noun in a sentence
- conjugate and use the irregular verbs *écrire* and *offrir*
- form and use the perfect tense to talk about actions completed in the past
- form and ask questions using the perfect tense
- ask questions using the interrogatives *où*, *comment*, *pourquoi*, *quand*, *qui*, *que* and *quel(le)(s)*
- conjugate and use the irregular verbs *recevoir* and *servir*.



❖ Savoir-faire

En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

- You tell someone you'll be in top form when you get back from holidays.
- You tell someone you and your friends are going to camp 'rough'.
- You say you are someone who likes to stay home and who doesn't travel.
- You tell someone you 'threw a tantrum' (lost your temper) yesterday.
- You tell someone you've found a little job to earn some pocket money.



❖ Culture

En plus... I know about aspects of French culture and can compare these with the situation in my country.

- What is the preferred type of place for a holiday for the French?
- Where do many French people prefer to spend their holidays? Why?
- Where would you spend *des vacances bleues, vertes, blanches, grises*?
- What do French adolescents like to spend their pocket money on?



Passons à l'action !

Finalement... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.

First, watch the DVD Situation Module 2.

Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

Draw a cartoon or write a scenario about one of the following:

- three young people talking about their plans for the holidays, which are next month
- two young people talking about their experiences at work one day during the previous week.



Unité 5

Raconte-moi ton week-end !



❖ In this unit you will learn how to:

- talk about what you did recently, for example last weekend
- talk about a range of leisure and social activities
- say if things went well or not so well.

❖ You will also learn about:

- entertainment and leisure activities for young French people.

❖ Grammaire :

- le passé composé (suite)
- les expressions négatives au passé composé
- les verbes irréguliers *dire, lire, perdre et rendre*

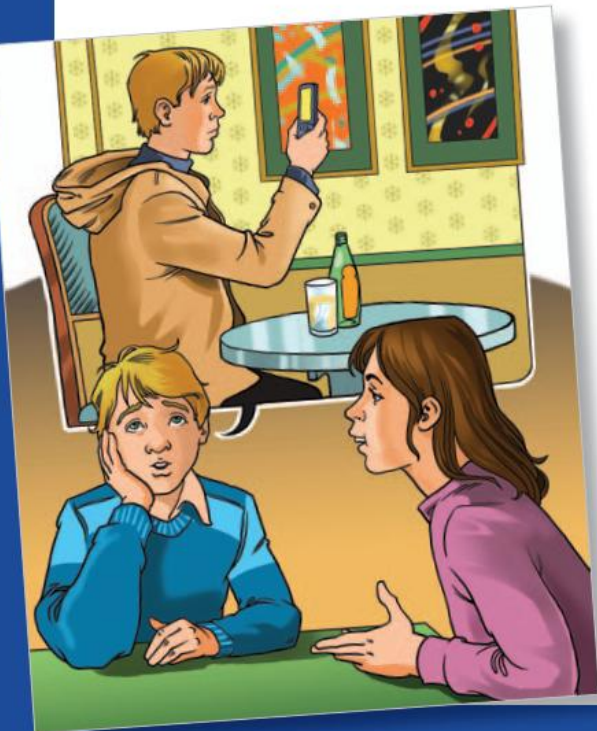
❖ Situations :

Des jeunes racontent des week-ends divers – un dimanche ennuyeux, un week-end sympa, un week-end sportif, un samedi soir exceptionnel...



Situations : Des week-ends divers

1 Un dimanche ennuyeux



Chantal : Salut, Stéphane ! Qu'est-ce que tu as fait dimanche ?

Stéphane : Dimanche matin, j'ai pris mon petit déjeuner dans un café. J'ai lu le journal et j'ai envoyé des SMS aux copains. Tu n'as pas reçu mon message ?

Chantal : Non, je n'ai rien reçu.

Stéphane : Dommage. J'ai essayé d'organiser une partie de volley à la MJC et j'ai invité Antoine et Lucille... et toi.

Chantal : Donc vous avez fait du volley ? Sans moi ?

Stéphane : Non, j'ai attendu toute la matinée et personne n'a répondu. Alors j'ai dormi tout l'après-midi. Et le soir j'ai regardé des films à la télé.

Chantal : Ah ! Tu as vu *Solo* ? C'est formidable ce film !

Stéphane : Non, je n'ai vu que des films ennuyeux. Comme ma journée.

2 Un week-end sympa

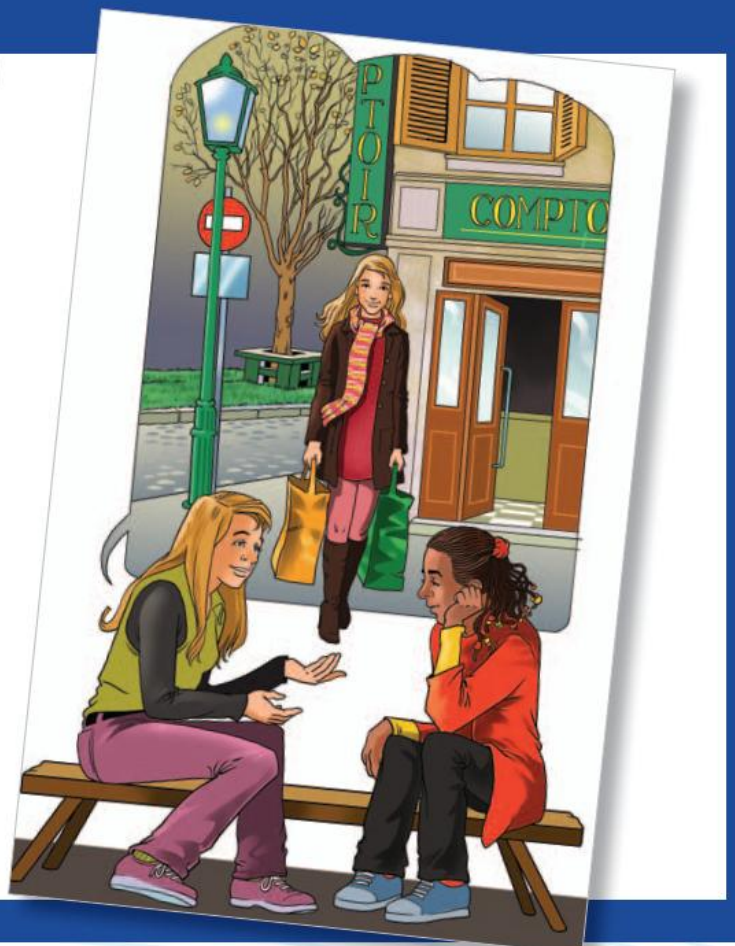


Corinne : Salut, Aurélie ! Tu as passé un bon week-end ?

Aurélie : Formidable ! Samedi, j'ai reçu mon argent de poche, alors j'ai fait des courses en ville. J'ai acheté un tas de choses : un pull, une jupe et des chaussures. Comme cadeau d'anniversaire pour mon petit frère, j'ai choisi un jeu vidéo vraiment bien. Puis, samedi soir, j'ai rendu visite à ma grand-mère. J'ai pris le train, c'est plus commode.

Corinne : Tu as passé samedi soir chez ta grand-mère ?

Aurélie : Oui, et alors ? Elle est marrante, ma grand-mère. On a fait un dîner très sympa en tête-à-tête. J'ai raconté ma semaine et on a bien rigolé !



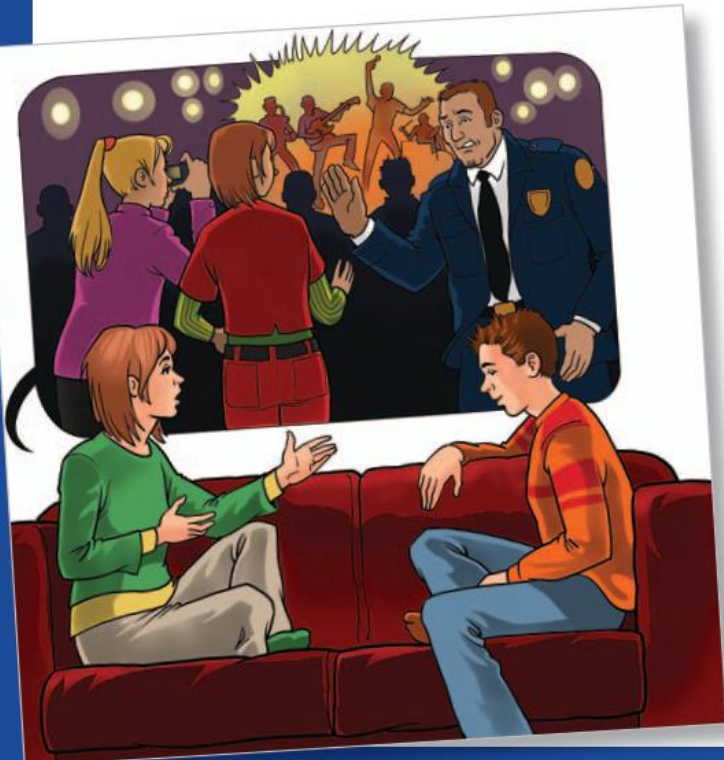
3 Un tournoi de handball



- Paul :** Dis-donc, Romy, tu as l'air fatiguée !
- Romy :** Oui. Ce week-end, j'ai participé au tournoi régional de handball avec l'équipe du lycée.
- Paul :** Ah bon ! Vous avez gagné ?
- Romy :** On a gagné plusieurs matchs samedi mais dimanche on a perdu en demi-finale.
- Paul :** Dommage, mais vous avez bien joué pour arriver jusqu'en demi-finale.
- Romy :** Oui, notre entraîneur a été très content de notre performance.
- Paul :** Et ta main ? Qu'est-ce que tu as ?
- Romy :** Une entorse au poignet. J'ai eu un petit accident pendant le dernier match. Mais c'est pas grave.
- Paul :** Tant mieux. On a un contrôle écrit demain.
- Romy :** Aïe ! Je ne suis pas préparée ! Je pense que je vais avoir très mal au poignet demain !



4 Le concert



- Justin :** Tu as vu le concert de Vertbois samedi dernier ?
- Jacqueline :** Oui. Avec Brigitte. Mais quel monde ! On a mis un temps fou à entrer dans la salle.
- Justin :** Mais apparemment il y a eu des incidents ? J'ai lu dans le journal qu'on a appelé la police.
- Jacqueline :** Ah bon ? Nous, on n'a rien vu.
- Justin :** Alors, comment tu as trouvé leurs nouvelles chansons ?
- Jacqueline :** Formidables ! Et les classiques aussi.
- Justin :** Tu as pris des photos ?
- Jacqueline :** Non. J'ai essayé mais le service de sécurité n'a pas été gentil. On a menacé de confisquer mon appareil !

Façons de dire



Raconter un bon week-end



Tu as passé un bon week-end ?

Oui, j'ai passé un week-end formidable.

Pourquoi ? Qu'est-ce que tu as fait ?

Samedi matin, j'ai joué au tennis et j'ai gagné le match.

Samedi après-midi, j'ai reçu mon argent de la semaine et j'ai fait des courses en ville.

Samedi soir, j'ai vu un film vraiment passionnant et j'ai eu des frissons dans le dos.

Dimanche matin, j'ai fait du vélo dans le parc et j'ai rencontré beaucoup de copains.

Dimanche après-midi, j'ai lu un roman policier fantastique !

Dimanche soir, j'ai rendu visite à des amis et nous avons écouté des CD ensemble. On a bien rigolé.

Quel bon week-end !





Raconter un mauvais week-end



Tu as passé un bon week-end ?

Non, j'ai passé un week-end ennuyeux.

Pourquoi ? Qu'est-ce que tu as fait ?

Samedi matin, j'ai joué au basket et on a perdu le match.

Samedi après-midi, j'ai pris le bus pour aller en ville et j'ai perdu mon agenda.

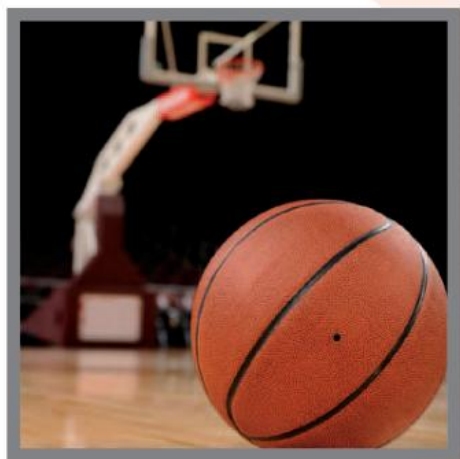
Samedi soir, j'ai attendu mes amis pendant une heure devant le cinéma !

Dimanche matin, j'ai fait du jardinage et j'ai lavé la voiture de la famille.

Dimanche après-midi, j'ai bien travaillé mais je n'ai pas fini mes devoirs.

Dimanche soir, j'ai trop mangé et j'ai eu mal au ventre.

Quel week-end affreux !



Activités orales

- BLM 5.1 Travail à deux** Racontez à votre partenaire cinq événements agréables du week-end dernier. Puis, racontez cinq événements désagréables.
- BLM 5.2 Jeu devinette** Jouez en groupes de trois et devinez les activités de vos camarades hier soir ou pendant le week-end.
- BLM 5.3 Enquête** Posez des questions à cinq membres de la classe sur leurs passe-temps préférés.

Grammaire



1 Le passé composé (suite)

Rappel : The perfect tense, *le passé composé*, used to talk about an action completed in the past, is formed using *avoir* + past participle.

The past participle ending of *-er* verbs is *-é*. This is a regular form.

garder / gardé

J'**ai gardé** les enfants de ma voisine.

écouter / écouté

Ils **ont** bien **écouté** mes histoires.

The past participle ending of *-ir* verbs is *-i*. This is also a regular form.

finir / fini

Tu **as fini** tes devoirs de maths?

choisir / choisi

Vous **avez** bien **choisi** ce travail.

The following verbs form their past tense using *avoir* + past participle, but the past participle has an irregular form. You will have to learn these forms.

infinitif	participe passé	exemple
attendre	attendu	J' ai attendu mon frère à l'arrêt de bus.
avoir	eu	Il a eu un accident dans la cour.
connaître	connu	Vous avez connu ce joueur de foot ?
dire	dit	Qu'est-ce qu'il a dit à sa copine ?
être	été	Il n'a pas été gentil avec nous.
faire	fait	On a fait un dîner très sympa.
lire	lu	Tu as lu tes courriels aujourd'hui ?
mettre	mis	Elle a mis une belle robe pour sortir.
perdre	perdu	On a perdu le match de foot.
prendre	pris	J' ai pris le train pour aller au stade.
recevoir	reçu	Ils ont reçu leur argent de poche.
rendre	rendu	On a rendu visite aux grands-parents.
savoir	su	Tu as su pourquoi il est parti en colère ?
voir	vu	Vous avez vu mon chien dans la rue ?

2 Les verbes irréguliers *dire*, *lire*, *perdre* et *rendre*

Qu'est-ce vous **dites** ? Nous **disons** que c'est l'heure de partir.
Ils **ont dit** de venir à la maison.

dire (to say)

je dis	nous disons
tu dis	vous dites
il dit	ils disent
elle dit	elles disent
on dit	
participe passé : dit	

Elle **lit** tous les jours dans sa chambre, après l'école.
Elle **a lu** beaucoup de romans français.

lire (to read)

je lis	nous lisons
tu lis	vous lisez
il lit	ils lisent
elle lit	elles lisent
on lit	
participe passé : lu	

Mon frère **perd** toujours son ballon dans le parc.
J'**ai perdu** mon sac et tout mon argent.

perdre (to lose)

je perds	nous perdons
tu perds	vous perdez
il perd	ils perdent
elle perd	elles perdent
on perd	
participe passé : perdu	

The verb *rendre* follows the same pattern as *perdre*.

Attention ! *prendre* has the same infinitive form as *rendre* but it has different forms, notably the past participle – *pris*.

3 Les expressions négatives au passé composé

Like *ne... pas*, the negative expressions *ne... rien* (nothing), *ne... personne* (nobody), *ne... jamais* (never), *ne... que* (only) and *ne... plus* (no more, no longer) are placed before and after the auxiliary verb.

On **n'a rien** vu.

Je **n'ai** rencontré **personne**.*

Ils **n'ont jamais** mangé dans un restaurant arabe.

Je **n'ai** vu **que** des films ennuyeux à la télé.

Elle **n'a plus** voulu me voir.

* Note the different word order with *personne*, which follows the past participle unlike the other negatives.

Certain negative expressions can be used at the beginning of the sentences as subjects, in which case *ne* is still placed before the auxiliary.

Personne n'a répondu.

Rien n'a découragé notre équipe !

Lecture

Un week-end pas drôle



Boîte de réception (4)

Boîte d'envoi

Éléments envoyés (6)

Éléments supprimés

Brouillons

De : olivier@wanabee.fr
À : sylvieblanc@hotmail.com
Objet : Un week-end pas drôle

Verdana

10pt

B / U



Salut, Sylvie !

Je n'ai pas le moral ce soir parce que j'ai passé un week-end assez désagréable. Samedi matin, j'ai fait le ménage (pas très intéressant !) et puis j'ai fait les courses avec mon père. Nous avons fait les courses au supermarché du quartier, comme d'habitude, mais cette fois, je n'ai pas vu un seul copain. En plus, à cause de la foule, nous avons mis deux heures à tout acheter ! Faire les courses pendant deux heures, c'est pénible !

Samedi après-midi, il a fait beau, alors j'ai fait du tennis avec Pascal. Mais j'ai très mal joué : j'ai perdu 6-0, 6-0, 6-0 !! Quelle barbe ! Pascal a été drôlement content.

Samedi soir, j'ai vu le nouveau film de science-fiction *Planète Choc* sur DVD. C'est l'histoire de trois astronautes (de la planète Terre) qui débarquent sur une autre planète (Trébord) où ils rencontrent des extraterrestres qui les poursuivent... C'est nul, c'est affreux ! Un sur dix ! À éviter ! Pendant le film, j'ai mangé un paquet entier de bonbons au chocolat – et bien sûr, pendant la nuit, j'ai été malade ! Dimanche, je n'ai rien mangé, j'ai eu mal au ventre toute la journée.

En plus, dimanche, il a fait mauvais. Le matin, j'ai commencé à regarder la télévision, mais je n'ai rien aimé. Alors, j'ai cherché le DVD du concert de

Frimousse – mais, pas de chance, je ne l'ai pas trouvé ! (Je l'ai prêté à Pascal, je pense.) J'ai écouté un peu de musique, mais sans plaisir, car mon iPod marche mal en ce moment. J'ai lu le journal pendant un quart d'heure...

Finalement, tu sais ce que j'ai fait en fin d'après-midi ? Désespéré, sans autre distraction, j'ai fait mes devoirs ! Il y a des profs qui vont être contents demain.

Tu parles d'un week-end raté !!!

À+

Olivier



Documents

Les préférences culturelles des Français

Les loisirs changent...

Aujourd'hui les nouvelles technologies permettent aux Français de se divertir à la maison.

Pourcentages des Français qui s'adonnent régulièrement aux loisirs suivants		
	1970	2009
1	télévision (54 %)	télévision (59 %)
2	livres (49 %)	musique (57 %)
3	presse – journaux, magazines (42 %)	livres (49 %)
4	musique (41 %)	presse (49 %)
5	cinéma (17 %)	cinéma (33 %)
6	théâtre (12 %)	surfer sur Internet (26 %)

Source : TNS-Sofres, <www.tns-sofres.com>

Discussion

Dans votre pays, qu'est-ce qui a changé depuis 40 ans dans le domaine des loisirs ? Comparez vos loisirs aux loisirs de vos parents et de vos grands-parents.

Les jeunes Français et la technologie

Ils sont « branchés », les jeunes Français ! Peut-être un peu trop ? Ils adorent les nouvelles technologies... les jeux vidéo, Internet, le téléphone portable.

Ils jouent régulièrement sur leur console ou sur leur ordinateur, et ils se téléphonent et s'envoient des SMS à n'importe quelle heure – surtout que beaucoup de leurs correspondants habitent dans d'autres fuseaux horaires.

Ils aiment les jeux en ligne, surtout les jeux « action-combat-stratégie-simulation ».

Ils écoutent les radios FM mais leur musique est le plus souvent téléchargée sur leur iPod : les jeunes Français écoutent en moyenne quatre heures de musique par jour.

La télévision a toujours du succès, surtout les chaînes télévisées satellites. Mais la plupart des jeunes préfèrent les DVD, qui offrent des films à leur goût.



Discussion

- Vous et vos amis, vous êtes « branchés » ? Quelles sont les technologies que vous utilisez ?
- Avec quel(s) appareil(s) est-ce que vous passez le plus de temps ?
- Est-ce que vous connaissez des gens qui passent trop de temps avec ces appareils ?
- Aimez-vous les jeux « action-combat-stratégie-simulation » ? Pourquoi (pas) ?

Des sports et des jeux populaires



la pétanque



le volleyball de plage



le handball



le football en salle (le futsal)



le baby-foot



la pelote basque

TRF

BLM Lecture : Geneviève parle d'une fête ratée

Tâche pratique

Les sports et les loisirs des Français

Choisissez un sport ou un loisir pratiqué en France. Faites une présentation graphique et illustrée de l'activité (affiche ou PowerPoint). Suggestions :

- le nombre de participants/équipes/clubs
- les règles du jeu (simplifiées, une ou deux lignes)
- une description du matériel et du lieu où l'activité est pratiquée (avec photos ou illustrations)
- origines et histoire de l'activité
- la performance de l'équipe française (dans le cas d'un sport/jeu international)
- des joueurs/spécialistes célèbres
- des photos de l'activité...

WB

Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 6

Sorties en ville



❖ In this unit you will learn how to:

- talk about going to places in a town and the things you did there
- narrate a series of events in a day
- say why and how certain things happened.

❖ You will also learn about:

- places to visit in Paris
- where and how to find souvenirs of Paris.

❖ Grammaire :

- le passé composé des verbes conjugués avec être

❖ Situation :

Sarah raconte une journée mouvementée à son partenaire Théo.





Situation : Une journée mouvementée !

Sarah rentre à la maison. Théo, son partenaire, ouvre la porte...

Tu es vraiment chargée !
Tiens, je t'aide.

Tu veux un
café, un thé ?

Merci.

Non, merci. Un verre
d'eau, s'il te plaît.



Oh là là !
Quelle journée !

Ah bon ?
Alors, raconte !

Bon, je suis partie à neuf heures.
D'abord, je suis allée à la banque et puis
à Montparnasse pour prendre un café
avec Françoise. Je suis montée à son
bureau – aucune trace d'elle ! Alors,
je suis descendue au rez-de-chaussée.
Même chose ! Je suis remontée et
descendue plusieurs fois et finalement...
la voilà, assise au café !

Tu parles ! Et ensuite, je suis allée à la FNAC
pour acheter une nouvelle souris pour ton
ordinateur et une sacoche pour mon portable.

Pas si vite ! Le modèle que
tu veux, il est épuisé...

Après ça, je suis allée aux Galeries
Lafayette et j'ai acheté des chaussures et un
jean. Mais en sortant, j'ai rencontré Marie-
Jo et on a déjeuné ensemble. Ensuite...

Un malentendu, quoi ?
C'est énervant.

Une souris ? Merci !

Ah ! Bon, merci
quand même.



Attends ! Marie-Jo et moi on a bavardé, je n'ai pas fait attention à l'heure et je suis arrivée en retard chez le dentiste. Un autre client est passé devant moi et j'ai attendu une heure !!!

Et le rendez-vous chez le dentiste... ?

Et ensuite... ?

Ensuite, je suis sortie dans la rue juste au moment où une voiture est entrée en collision avec un bus !

Oh ! Il y a eu des blessés ?

Oui. Et comme je suis secouriste, j'ai aidé à donner les premiers soins. Et puis, le SAMU et la police sont arrivés... alors, j'ai laissé mes coordonnées avec la police, j'ai ramassé tous mes paquets et...

Tu es rentrée.

Mais non ! Ensuite, je... suis... allée... chez... le... ? chez le... ? Tu n'as pas remarqué quelque chose ?

Euh... non.

Je suis allée chez le coiffeur et il m'a fait une nouvelle coiffure... et tu n'as pas remarqué !! Merci ! C'est typique !

Non, elle est belle ta coiffure ! Euh... je n'ai pas mis mes lunettes.

Bon. Eh bien, tu as préparé le dîner au moins ? Ce n'est pas une pizza surgelée j'espère ?

Non, c'est ma spécialité – un poulet rôti avec des pommes dauphine et des haricots verts !

Alors, je te pardonne... cette fois-ci !

Façons de dire



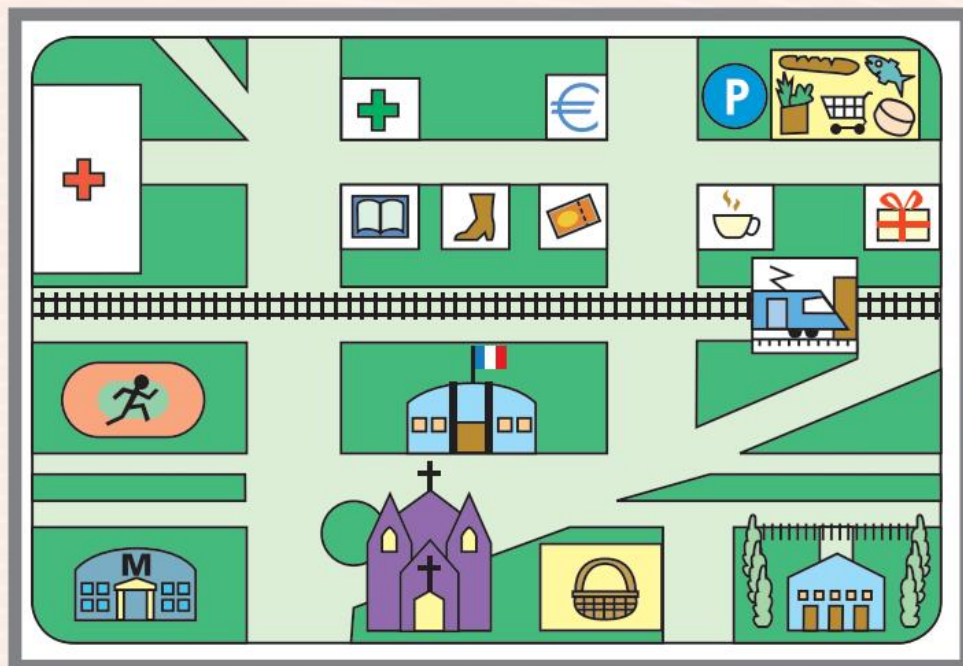
Plan de ville

Je **suis allé(e)** à la banque.

Je **suis arrivé(e)** au marché vers neuf heures.

Elle **est sortie** de la librairie.

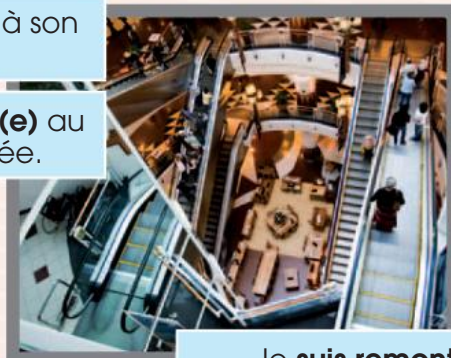
Un autre client **est passé** devant moi.



Vous **êtes resté(e)s** deux heures au magasin de chaussures ?

Je **suis monté(e)** à son bureau.

Je **suis descendu(e)** au rez-de-chaussée.



Je **suis remonté(e)** et **descendu(e)** plusieurs fois.

Nous **sommes monté(e)s** au premier étage.



Elles **sont entrées** au cinéma.



Il **est né**
Elle **est née**

le premier
novembre.



Raisons et conséquences

Je n'ai pas vu Martine au deuxième étage, **alors** je suis descendue au rez-de-chaussée.

Je n'ai pas fait attention à l'heure et (**par conséquent**) je suis arrivée en retard chez le dentiste.

Je suis allée à la FNAC **pour** une sacoche.

Comme je suis secouriste, j'ai aidé les blessés.



Raconter une série d'événements

Hier, j'ai laissé la clé de la maison au restaurant où je travaille. Comment entrer ?

Ensuite, j'ai essayé la porte du jardin – pas de chance !

Après ça, j'ai réfléchi un peu. La cheminée ? Non, je ne suis pas le Père Noël.

Alors, finalement, j'ai récupéré la clé et j'ai ouvert la porte. Hourra ! Dans le salon, j'ai trouvé toute la famille devant la télé ! « Pourquoi tu n'as pas sonné ? » a demandé mon père.

D'abord, j'ai essayé la porte d'entrée – fermée à clé !

Puis, j'ai grimpé sur le mur pour entrer par la fenêtre de ma chambre – non !

Plus tard, j'ai eu une idée ! « Papa laisse une clé de secours sous le paillason ! Que je suis bête ! »



Activités orales

- BLM 6.1** **Activité de classe** Utilisez le plan de ville et identifiez les lieux indiqués. Puis composez à tour de rôle un compte rendu des endroits visités.
- BLM 6.2** **Activité de groupe** Utilisez le plan de ville et composez à tour de rôle un compte rendu des endroits visités et ce que vous y avez fait.
- BLM 6.3** **Travail de groupe / Jeu de rôle** Travaillez en groupes de trois ou quatre. Le week-end dernier, chaque membre de votre groupe est sorti(e) et a fait des choses intéressantes. Racontez ces « aventures » à tour de rôle.

Grammaire



Le passé composé des verbes conjugués avec être

Rappel : Most French verbs form the *passé composé* (perfect tense) using *avoir* as an auxiliary + past participle. (See page 50 in Unité 5.)

Elle **a acheté** une paire de chaussures.
Nous **avons fini** notre travail.
J'**ai attendu** une heure devant le cinéma.

However, a small number of frequently used verbs use *être* + past participle to form the perfect tense. Look at these sentences.

Il **est allé** à la banque.
Elle **est sortie** à huit heures.
Tu **es née** dans cette ville, Brigitte ?
Je **suis montée** au premier étage.
Je **suis passé** à la banque.

For verbs using *être*, the ending of the past participle changes according to the number and gender of the subject. In grammatical terms we say it 'agrees' with the subject.

singulier	
masculin	féminin
je suis allé	je suis allée
tu es allé	tu es allée
il est allé	elle est allée
pluriel	
nous sommes allés*	nous sommes allées
vous êtes allés*†	vous êtes allés†
ils sont allés*	elles sont allées

If the subject is feminine singular, we add an *e* to the past participle.

Je suis allée en ville avec des amis.

If the subject is masculine plural, we add an *s*.

Vous êtes montés sans problème, messieurs ?

If the subject is feminine plural, we add *e* + *s*.

Nous sommes allées au café du coin.
Vous êtes arrivées en retard.

Attention !

* Even if there were many women and only one man, we would still use the masculine plural form.

Le cheik Ali et ses 764 femmes sont arrivés. **Ils** sont venus en avion.

† If we are using *vous* to mean 'you' in a formal sense there will be no plural agreement, as this is treated as a singular subject.

Vous êtes monté sans problème, monsieur ?
Vous êtes montée sans problème, madame ?

La forme négative

Note the position of the *ne... pas* in negative sentences using the *passé composé*.

Je **ne** suis **pas** allé(e) au cinéma.
Tu **n'es pas** venu(e) avec lui ?
Elle **n'est pas** rentrée tard.
Nous **ne** sommes **pas** encore arrivé(e)s.
Vous **n'êtes pas** encore parti(e)(s) ?
Ils **ne** sont **pas** encore descendus ?

Les formes interrogatives

As for verbs conjugated with *avoir*, there are three possible interrogative forms.

The most common is to use the normal word order and raise your voice at the end.

Ils sont partis ?

Tu es sorti(e) hier soir ?

Vous n'êtes pas monté(e)(s) au deuxième étage ?

Est-ce que is also frequently used.

Est-ce qu'il est parti déjà ?

Est-ce qu'elle est rentrée ?

Où **est-ce que** vous êtes né(e) ?

The formal inverted form is less common.

Êtes-vous resté(e)(s) longtemps à Londres ?

Est-elle allée rendre visite à sa tante ?

Suis-je venu(e) trop tôt ?

Note: in the last example, *suis-je* is pronounced as one word and consequently sounds very formal.

Here are the verbs that take *être* in the *passé composé*, with their past participles.

infinitif	participe passé	exemple
aller	allé	Je suis allé en ville avec mes amis.
arriver	arrivé	Mes amis sont arrivés tous ensemble.
descendre	descendu	Elle est descendue au rez-de-chaussée.
entrer	entré	Vous êtes tous entrés sans problème ?
monter	monté	Ils sont montés au premier étage.
mourir	mort	Il est mort hier dans sa maison.
naître	né	Elle est née dans cet hôpital.
partir	parti	Tu es partie sans nous, Sarah !
passer	passé	Nous sommes passés devant tout le monde.
rentrer	rentré	Je suis rentrée très en retard.
rester	resté	Elles sont restées longtemps au café.
retourner	retourné	Tu es retourné souvent à ton pays ?
revenir	revenu	Ils sont revenus à toute vitesse.
sortir	sorti	Elle est sortie avec son nouveau copain.
tomber	tombé	Il est tombé dans l'escalier.
venir	venu	Vous êtes venus en ville par quelle route ?

Espace culture

Lecture

Une néo-calédonienne à Paris

Cher Brad,

Tu m'as demandé de te raconter notre séjour à Paris. Eh bien... Nous avons passé des vacances formidables ! Nous avons beaucoup aimé Paris et nous avons trouvé des choses vraiment intéressantes à y faire.

Nous sommes allés partout dans cette belle ville ! Nous avons surtout pris le métro, (c'est tellement pratique par rapport à nos bus ici) mais nous avons aussi fait des promenades à pied. En plus, nous avons essayé de découvrir la ville par « Paris à Vélo ». Il y a près de 200 kilomètres de pistes cyclables à Paris, tu sais.

Nous avons visité des monuments historiques – l'arc de Triomphe (c'est très impressionnant), la tour Eiffel (formidable, mais j'ai eu peur quand je suis montée au sommet), la cathédrale de Notre-Dame (je n'ai pas vu Quasimodo... dommage !) et le Sacré-Cœur (nous avons surtout admiré l'architecture). On a pris des tas de photos, tu peux les voir sur notre blog.

Par la suite, nous avons visité des musées – le musée d'Orsay, le Louvre, l'Institut du Monde arabe, le quai Branly... Jean-Marie a trouvé ça passionnant, mais moi... l'art, je n'aime pas tellement. J'aime mieux la musique. Je suis allée à un concert donné par le chanteur algérien Baaziz. Puis, j'ai assisté à un concert de musique classique – quel plaisir d'écouter la musique de Debussy dans le pays où il est né.

Puisque nous aimons beaucoup la cuisine française, on a mangé dans toutes sortes de restaurants. Pendant deux semaines on n'a pas mangé un seul hamburger ! C'est pratique et pas cher, le hamburger, mais il y a tant de bonnes choses dans les petits bistrots parisiens, on n'y pense même pas !

Nous avons acheté beaucoup de souvenirs pour la famille en Nouvelle-Calédonie – des posters, des tee-shirts, des objets touristiques, des photos... Je t'envoie un porte-clés tour Eiffel. On a dépensé pas mal d'argent, mais tant pis, les souvenirs nous rappellent bien les plaisirs du voyage.

Et puis, nous sommes partis... malheureusement. Nous allons revenir dans cette ville, c'est sûr. Nous y avons passé des vacances fantastiques.

Et toi, tu es allé où ? Tu as fait des trucs marrants ? Tes cousins sont venus chez vous comme d'habitude pour les vacances d'été à la plage ? C'est déjà la rentrée, ou est-ce que tu es toujours en vacances ? Raconte-moi un peu ce que tu as fait, et dis-nous quand tu vas venir nous voir à Nouméa.

*Bisous,
Maëva*



Documents

Les monuments de Paris attirent « les têtes brûlées »

Les monuments de Paris ont souvent attiré « des têtes brûlées » désireuses d'y faire des exploits sensationnels – des base-jumpers, des escaladeurs et des funambules. En 1971, le funambule français Philippe Petit a traversé la cathédrale de Notre-Dame sur un fil tendu entre les deux tours. En 1989, il a fait une traversée du Trocadéro au deuxième étage de la tour Eiffel.

Cependant, ces exploits (qui sont illégaux) ont parfois fini de façon tragique. En 2005, un base-jumper norvégien est mort en sautant du deuxième étage de la tour Eiffel – hauteur 115 mètres.

En 1912, un tailleur parisien, Franz Reichelt, a inventé un « costume-parachute ». Pour tester cette invention, lui aussi a sauté du deuxième étage de la tour. Tragiquement, le « costume-parachute » a mal fonctionné et le pauvre M. Reichelt a fait une chute mortelle.



Quel souvenir acheter ?

Vous êtes touriste à Paris et vous cherchez un cadeau pour des amis. Vous cherchez quelque chose qui représente Paris, mais quoi choisir ?

La solution peut être simple. Il y a de nombreux petits magasins et des kiosques près des lieux touristiques comme le musée du Louvre, la tour Eiffel, Montmartre, le centre Pompidou, la rue de Rivoli. Là, on peut acheter une variété de souvenirs traditionnels – des porte-clés Tour Eiffel, des tee-shirts et des stylos « J'♥ Paris », des foulards, des boules à neige arc de Triomphe, des posters et des tableaux avec des vues de Paris etc.

Sur la place du Tertre à Montmartre (à côté du Sacré-Cœur) on peut se promener parmi les 300 artistes qui passent leur journée à peindre et à vendre leurs tableaux – des vues de Paris, des « gamins » (portraits stéréotypés d'enfants), même votre portrait ou votre caricature si vous avez le courage... et l'argent !

Vous voulez quelque chose de plus original ?

Eh bien, allez au marché aux puces où l'on trouve toutes sortes de choses – par exemple de belles images très anciennes,



des objets de salles de bain du XIXème siècle, ou bien un calendrier fait à la main. Mais attention ! Aux puces il faut marchander – sinon vous risquez de payer trop cher !

Ou bien peut-être un couteau Opinel – un petit couteau pliable au manche en bois, très utile pour les pique-niques. Le modèle traditionnel existe depuis 1897.

Amusez-vous ! Et n'oubliez pas votre portefeuille...



BLM Lecture : Sortie en campagne

Tâche pratique

Acheter des souvenirs à Paris

Vous êtes en vacances à Paris. Vous avez 150 euros pour acheter des articles pour vous-même (souvenirs, vêtements etc.) et 150 euros pour acheter des cadeaux et des souvenirs pour vos amis et votre famille. Consultez des sites internet des grands magasins et des achats touristiques en ligne.

Composez trois listes :

- des articles que vous voulez acheter
- des articles que vous pouvez acheter avec l'argent disponible
- des articles qui ne vous intéressent pas (dites pourquoi).

Exemple



Casquette homme de haute qualité, en cadeau ou en souvenir de Paris

Dessin : plan du métro parisien

Matière : 100 % coton lourd broissé

Coloris : blanc

Taille réglable

Prix : 20.99

Suggestions pour sites : Paris souvenirs online, les Galeries Lafayette, au Printemps, FNAC, la Samaritaine, Bon Marché, Carrousel du Louvre, et « achats online ».



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 5 & 6

Mise au point



Don't forget to check the *Autoévaluation* section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

talk about things I did recently

*J'ai pris mon petit déjeuner dans un café.
J'ai acheté un cadeau d'anniversaire.
J'ai assisté à un concert formidable.
J'ai attendu mes amis pendant une heure.*

talk about leisure and social activities I enjoyed

*J'ai vu un film vraiment passionnant.
J'ai lu un roman policier très intéressant.
J'ai rendu visite à des amis.
Nous avons écouté de la musique ensemble.*

talk about recent sporting activities

*J'ai joué au tennis.
J'ai fait du vélo au parc.
J'ai participé à un tournoi de handball.
J'ai organisé une partie de volley.*

talk about jobs I did

*J'ai fait des courses en ville.
J'ai fait du jardinage.
J'ai lavé la voiture de la famille.
J'ai fait mes devoirs.*

say if things went well or not so well

*J'ai passé un week-end formidable ! Quel bon week-end !
J'ai gagné le match de tennis !
J'ai passé un week-end affreux ! Quel mauvais week-end !
On a perdu le match de basket !*

talk about going to places around town

*Je suis arrivé(e) en ville vers neuf heures.
Je suis allé(e) à la banque.
Je suis resté(e) une heure à la bibliothèque.
Je suis parti(e) à trois heures.
Je suis rentré(e) à la maison.*

recount a series of actions

*d'abord... puis... ensuite... après ça...
plus tard... finalement...*



Outils

Et aussi... I know how to:

- form and use the perfect tense with verbs using *avoir* + regular past participles
- form and use the perfect tense with verbs using *avoir* + irregular past participles
- form and use the perfect tense with verbs using *être* as an auxiliary
- use a range of negative expressions in the perfect tense
- conjugate and use the irregular verbs *dire*, *lire*, *perdre* and *rendre*.



Savoir-faire

En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

- You tell someone they played well to get to the semi-final.
- You tell someone you've sprained your wrist.
- You say your grandmother is very entertaining.
- You say it took forever to get into the concert room.
- You say someone threatened to confiscate your mobile.
- You tell someone that a misunderstanding is annoying.
- You tell someone you talked so much you forgot the time.
- Someone you know is described as *branché* – what is that?



Culture

En plus... I know about aspects of French culture and can compare these with the situation in my country.

- What are the most popular leisure and sporting activities in France?
- In what ways have these preferences changed over the years? Why?
- What are some well-known places one can visit in Paris?
- Where are useful places to buy souvenirs to bring back as presents?
- How do the favourite leisure and sporting activities of young French people compare with those in your country?
- Which famous places in your city or country would you recommend to French tourists and why?



Passons à l'action !

Finalement... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.



First, watch the DVD Situation Module 3.

Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

Draw a cartoon or write a scenario about one of the following:

- a group of three to four young people talking about what they all did last weekend
- a group of Australian students of French talk about the day they spent visiting places in Paris.



Unité 7

Bien manger pour bien vivre



❖ In this unit you will learn how to:

- shop for food
- talk about what you bought and why
- use prices and quantities.

❖ You will also learn about:

- French specialist food shops, hypermarkets and shopping centres
- French cooking and the French diet.

❖ Grammaire :

- l'article partitif
- le pronom complément *en*
- prix et quantités
- *combien (de)*
- quelques verbes qui forment le passé composé avec *être* ou *avoir*

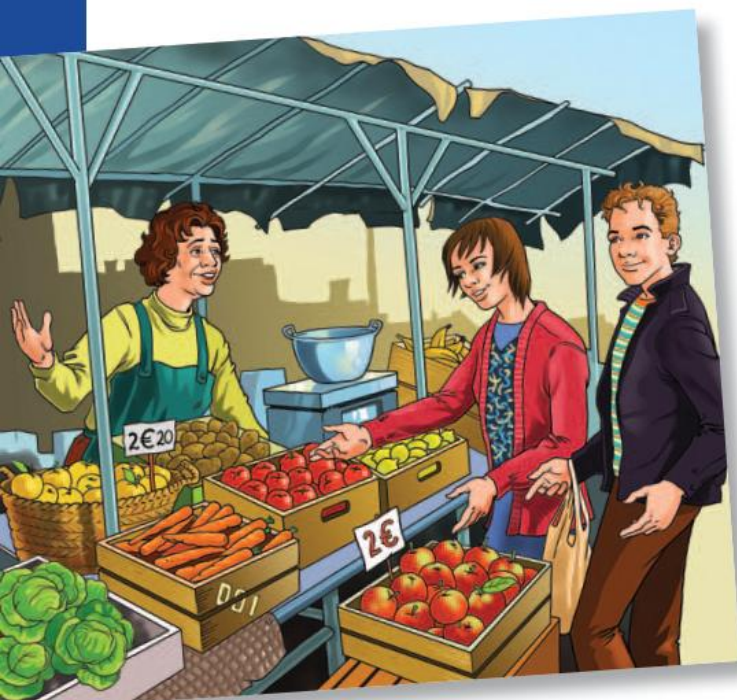
❖ Situations :

Lucille et son copain australien Mike font les courses pour la famille de Lucille. Il faut bien choisir la nourriture car la famille suit un régime bien équilibré.



Situations : Faire les courses pour bien manger

1 Chez la marchande de fruits et légumes



Marchande : Messieurs-dames?

Lucille : Je voudrais des pommes, s'il vous plaît.

Marchande : Oui, j'ai ces belles pommes rouges là-bas et ces pommes golden là devant vous.

Lucille : Elles coûtent combien ?

Marchande : Le prix est marqué là, mademoiselle. Deux euros vingt centimes le kilo pour les rouges et deux euros pour les golden.

Lucille : Alors les golden, c'est pour une tarte aux pommes. J'en prends un kilo.

Marchande : Et avec ça ?

Lucille : Deux kilos de tomates... un kilo de carottes.

Mike : Et une salade verte.

Marchande : Un euro cinquante la pièce. Et avec ceci ?

Lucille : C'est tout.

2 Chez l'épicier



Lucille : Bon, maintenant on va chez l'épicier. Maman veut du beurre, de la farine et de l'huile d'olive.

...

Épicier : Voilà l'huile d'olive. Et avec ceci ?

Lucille : Un pot de crème fraîche, s'il vous plaît. Et... vous avez des biscottes ?

Épicier : Oui, bien sûr ! J'ai des biscottes Pelletier à deux euros cinquante le paquet.

Lucille : Très bien. Et du jambon. C'est combien, le jambon ?

Épicier : Quinze euros le kilo.

Lucille : Un euro cinquante les 100 grammes. Euh... donnez-m'en 300 grammes, s'il vous plaît. En tranches.



3 Chez le boulanger



Boulangier : Messieurs-dames ?

Lucille : Deux baguettes, s'il vous plaît. Et un pain complet.

Mike : Et un pain de mie. Pour faire de vrais sandwiches !

Lucille : Pfff ! Tu plaisantes ! Une baguette, c'est le seul pain pour faire des sandwiches !

...

Mike : Et maintenant ?

Lucille : On achète de la viande. Ah, voilà une boucherie chevaline. On achète des steaks de cheval ?

Mike : Ah non ! Manger du cheval !! Quelle horreur !

Lucille : Ne t'en fais pas, Mike ! Je plaisante. On achète de beaux biftecks et un poulet !



4 À la maison



Mme Thibaut : Vous avez acheté plein de choses ! Tu es fatiguée, Lucille ?

Lucille : Oui. Mais Mike a monté les bouteilles et les paquets lourds.

Mike : Cinq litres d'eau minérale ! J'ai mal aux bras !

Mme Thibaut : Alors qu'est-ce que vous avez acheté ?

Lucille : D'abord nous sommes allés chez le marchand de légumes. On a acheté des pommes pour la tarte. Et puis des carottes, des tomates et de la salade. Des légumes frais.

Mme Thibaut : Et qu'est-ce que vous avez pris comme fromage ? Du brie ?

Lucille : Non, parce que tu me dis que c'est trop gras. On a acheté du gruyère.

Mme Thibaut : Vous avez acheté de la charcuterie ?

Mike : Oui, du jambon.

Mme Thibaut : Mais c'est cher, le jambon !

Mike : Mais non ! Un euro cinquante les 100 grammes. On en a acheté 300.

Mme Thibaut : Et comme viande ?

Lucille : Des biftecks – sans trop de gras. Et un poulet fermier.

Mme Thibaut : Mais pas de poisson. Mmm... C'est dommage. Le poisson, c'est léger et facile à digérer. Mais vous avez bien fait. On va bien manger cette semaine.



Façons de dire



Aux petits commerces



BOULANGERIE

Baguette
1,25€

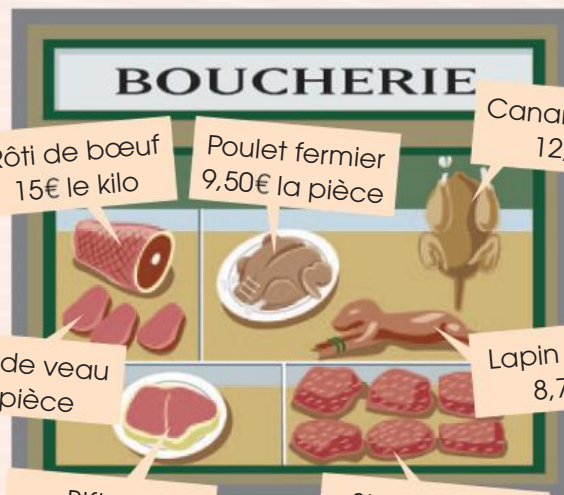
Pain de campagne
2,35€

Croissant
1,35€

Pain au chocolat
1,20€

Pain aux raisins
1,25€

Brioche
1,40€



BOUCHERIE

Rôti de bœuf
15€ le kilo

Poulet fermier
9,50€ la pièce

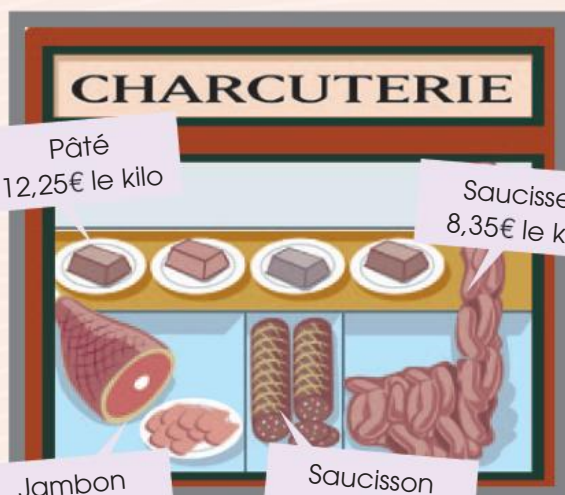
Canard entier
12,50€

Escalopes de veau
3,20€ la pièce

Lapin entier
8,75€

Bifteck
5,20€ les 200g

Steak haché
2,20€ les 100g



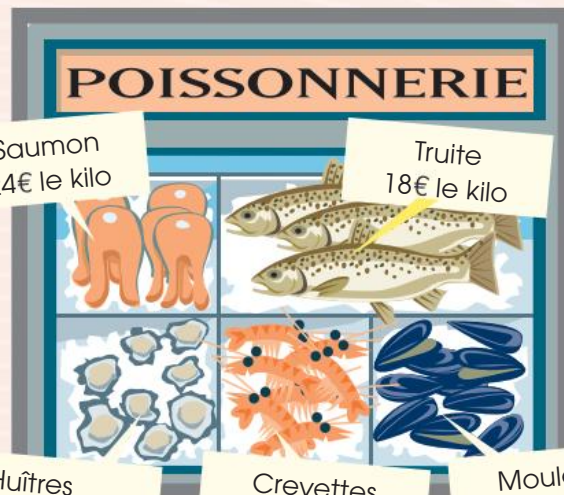
CHARCUTERIE

Pâté
12,25€ le kilo

Saucisses
8,35€ le kilo

Jambon
16,20€ le kilo

Saucisson
11,60€ le kilo



POISSONNERIE

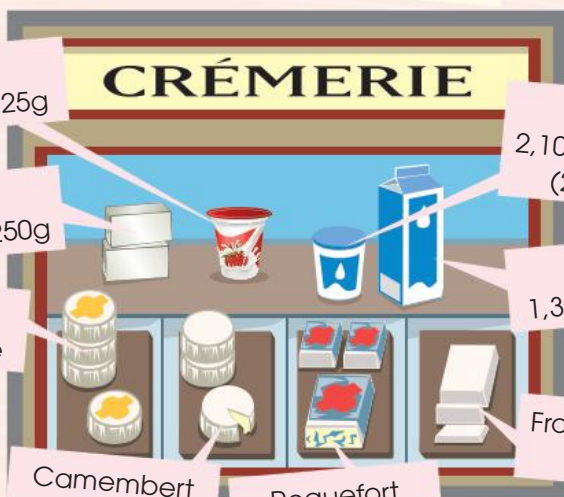
Saumon
24€ le kilo

Truite
18€ le kilo

Huîtres
10,50€ la douzaine

Crevettes
13,20€ le kilo

Moules
10,50€ le kilo



CRÉMERIE

Yaourt
1,60€ les 4 pots de 125g

Beurre
2,50€ les 250g

Brie
3,45€ la pièce

Camembert
2,95€ la pièce

Roquefort
3,40€ la pièce

Crème
2,10€ le pot de 250cl
(250 centilitres)

Lait
1,35€ le litre

Fromage de chèvre
3,10€ la pièce



Bonjour, monsieur. Vous désirez ?
madame.

Bonjour, monsieur. Je voudrais un pain au
madame. Donnez-moi chocolat, s'il
vous plaît.

Voilà. Et avec ceci?

Vous avez du jambon ?
de la salade verte ?
de l'eau minérale ?
des croissants ?

Oui, j'en ai.
Désolé. Je n'en ai pas. On a tout
vendu.

Ça fait combien ?
Ça coûte combien ?

Ça fait trois euros le litre.
la bouteille.
les 500 grammes.

Bien, j'en un kilo,
prends 500 grammes,
deux bouteilles,
six, s'il vous plaît.

Je n'en prends pas, c'est trop cher.

C'est tout ?
Ça vous fait huit euros quinze en tout.

Voilà dix euros.

Et voilà la monnaie. Merci, monsieur.
madame.

Merci, monsieur.
madame.

Je vous en prie.



Activités orales

BLM 7.1 Jeu de rôle Chez l'épicier / l'épicière. A est un(e) client(e) avec une liste de produits à acheter et B est un vendeur / une vendeuse.

Facultatif : Refaites le jeu de rôle dans un autre magasin/chez un(e) autre marchand(e).

BLM 7.2 Jeu de rôle A vient de faire des courses et B lui demande ce qu'il/elle a acheté.

Grammaire



1 L'article partitif

La forme affirmative

Au supermarché, je prends **du** café,
de la crème, **de l'eau** minérale et **des**
pommes de terre.

	masculin	féminin
singulier	du café de l'ail	de la crème de l'eau minérale
pluriel	des croissants	des pommes de terre

La forme négative

Je ne prends pas **de** café.
Je ne veux pas **de** crème.
Nous n'avons pas **d'eau** minérale.
Je n'ai plus **de** pommes de terre.

When the sentence is in the negative, all the forms of the partitive article become *de* (or *d'* before a vowel) whatever the number and gender of the noun.

2 Le pronom complément *en*

When talking about food items, instead of repeating the noun and partitive article, we often use *en*, particularly when answering a question. Like direct object pronouns, *en* is placed between the subject and the verb.

Vous avez **du pain** ?
Oui, j'**en** ai beaucoup. (*en* = du pain)

Je voudrais **des tomates**, s'il vous plaît.
Je suis désolé, je n'**en** ai pas.
(*en* = des tomates)

3 Prix et quantités

To express quantity in French we use *de* or *d'*.

un kilo **de** pommes de terre
une boîte **de** petits pois
un paquet **de** biscuits
un litre **d'eau**
beaucoup **de** lait
un peu **de** chocolat

To express price with quantity we use *le*, *la*, *l'* and *les*.

C'est 1 euro **le** litre
C'est 2 euros **le** kilo.
C'est 3 euros 50 **la** bouteille.
C'est 4 euros **les** 500 grammes.
C'est 9 euros **la** pièce.

4 Combien (*de*)

Combien (how much) is frequently used as an interrogative to ask the price when buying things. Like other interrogatives, it can be used in several ways.

Combien coûte-t-il, ce chocolat ?
Combien est-ce qu'elle coûte, cette baguette ?
Elles coûtent **combien**, ces pommes ?

Ça fait combien ? is used to ask the total price of several items.

Combien de (how many) is used with a noun to ask the quantity or number.

Combien de frères as-tu ?
Combien d'étudiants est-ce qu'il y a dans la classe ?
Vous avez **combien de** chiens ?

5 Quelques verbes qui forment le passé composé avec *être* ou *avoir*

The verbs *descendre*, *monter*, *sortir*, *rentrer* and *passer* take *être* in the *passé composé* except when they are transitive; that is, when there is a direct object. Then they take *avoir*.

When there is no direct object, the past participle agrees with the subject:

Nous **sommes descendus** rapidement.
We came down quickly.

Elles **sont montées** très lentement.
They went up very slowly.

When there is a direct object noun, *avoir* is used and there is no agreement between the subject and the past participle:

Nous **avons descendu** la poubelle hier soir.
We took the bin downstairs last night.
(la poubelle = direct object noun)

Elle **a monté** les valises au premier étage.
She took the suitcases up to the first floor.
(les valises = direct object noun)

However, if the direct object is a pronoun preceding the verb, the past participle does agree with the pronoun:

La poubelle ? Nous **l'avons descendue** hier soir.
The bin? We took it down last night.
(direct object pronoun **la** becomes **l'** before *avons* = la poubelle, *fém. sing.*)

Les valises ? Elle **les a montées** au premier étage.
The suitcases? She took them up to the first floor.
(direct object pronoun **les** = les valises, *fém. pl.*)

Let's review these examples again.

Elle **est sortie** ce matin vers dix heures.
She went out this morning around ten o'clock.

There is agreement with the subject and the past participle conjugated with *être*.

Elle **a sorti** la voiture du garage ce matin.
She took the car out of the garage this morning.

There is a direct object noun so the verb *avoir* is used and there is no agreement.

La voiture ? Elle **l'a sortie** ce matin.
The car? She took it out this morning.
(direct object pronoun **la** becomes **l'** before *a* = la voiture, *fém. sing.*)

There is a direct object pronoun so there is agreement between this and the past participle.

Note: Past participle agreements with direct object pronouns are presented in more detail in Unit 11 (see grammar point 1 on page 116).

Espace culture

Lecture

La « culture Carrefour »

C'est samedi après-midi. Que faire ? On est jeune, et il n'y a pas de cours. Mais il fait un temps de chien : pas de promenades – ni à vélo, ni à pied. Pas de sport, tous les matchs sont annulés. Rester à la maison ? Rien d'intéressant à la télé, et les parents sont sur l'internet. Un coup de fil aux copains. C'est décidé, on va au centre commercial.

De plus en plus, les jeunes Français se réunissent dans les grands centres commerciaux, surtout dans la banlieue parisienne et dans les villes de province. Que fait-on dans ces centres ? On discute, on prend une boisson, on regarde les autres, on compare les vêtements, les accessoires et les coiffures, on admire les iPhones dernière génération, on fait du lèche-vitrine. Le centre commercial, c'est un spectacle permanent où tout en se promenant, on regarde, et on se fait regarder.

Qu'est-ce qui attire les jeunes vers les centres commerciaux (Les Quatre Temps à Paris, La Part-Dieu à Lyon...) et les hypermarchés (Carrefour, Auchan, Leclerc...) ?

D'abord, il fait toujours bon dans un grand centre commercial. C'est chauffé en hiver et climatisé en été. Et il n'y a pas seulement des magasins et des boutiques. Il y a aussi des restaurants et des cafés qui vendent du fast-food, un style de nourriture très apprécié des jeunes. C'est donc là où on se rencontre avec les copains pendant le week-end.

Que pensent les propriétaires des grands centres de ces bandes de jeunes qui s'y rassemblent ? Ils trouvent cela formidable parce que les jeunes, ils achètent. Séduits par les étalages, la musique, l'ambiance heureuse, ils achètent de tout – des accessoires, des vêtements, des DVD, des jeux électroniques... et ils achètent à manger, bien sûr. Le shopping est devenu un passe-temps.

Cependant, cette « culture Carrefour » inquiète beaucoup de Français. Il faut dire que dans un grand centre commercial on se demande si on est en France ou aux États-Unis. Avec la globalisation, les pays se ressemblent de plus en plus. La vieille France a-t-elle disparu ? La France des boulangeries, des boucheries, des épiceries et des marchés de rue ?

Eh bien, non, heureusement. Allez dans n'importe quelle petite ville ou village le jour du marché. On y trouve la même ambiance qu'il y a cent ans et dans la plupart des cas on y trouve les mêmes produits. Dans les grandes villes, les petites rues de marché sont toujours là, pleines de monde.

La « culture Carrefour » existe, c'est certain, mais en parallèle de la France traditionnelle.





Discussion

- Est-ce que la culture des grands centres commerciaux existe chez vous ?
- Est-ce que vous et vos amis fréquentez ces centres ?
- Qu'est-ce que vous y faites ?
- Est-ce qu'il y a toujours des quartiers traditionnels où il y a encore des petits commerces ?
- Où est-ce que vous préférez faire vos courses – dans les « grandes surfaces » ou dans les petits magasins spécialisés ?

Document

Ouverture des magasins le dimanche – pour ou contre ?

Depuis la loi du 13 juillet 1906, le Code du travail impose le dimanche comme jour de repos obligatoire. Pourquoi ? Pour un pays catholique comme la France au début du 20ème siècle, le dimanche est le « jour du Seigneur », le jour où l'on va à la messe. Et puis on passe la journée en famille.

Aujourd'hui encore, il est interdit aux magasins d'ouvrir plus de cinq dimanches par an. Il y a des exceptions : les magasins situés dans une zone touristique et qui vendent des « produits de loisirs » ont le droit d'ouvrir. Et souvent les hypermarchés de meubles ou de bricolage ouvrent le dimanche : ils paient une amende, une somme pas assez forte pour les dissuader.

Certains Français sont pour l'ouverture des magasins le dimanche. Ils pensent que cela favorise l'activité économique et crée des emplois. Ils pensent aussi que les gens qui travaillent toute la semaine ont le droit de faire des courses le week-end.

D'autres sont contre, surtout les petits commerçants qui doivent faire face à la concurrence des « grandes surfaces ». Certains pensent que travailler le dimanche a des conséquences négatives sur la vie de famille. Ils estiment qu'il est important de passer le temps autrement... faire du sport, lire, se promener ; bref, cultiver un « art de vivre » plutôt que de « consommer ».

Pourtant il y a des secteurs où on travaille le dimanche – la police, les transports, les sports et les hôpitaux, les secteurs du divertissement comme le cinéma et le théâtre, et des professions comme les journalistes et... les curés !

	
Horaires d'ouverture	
Lundi	08h30 – 19h30
Mardi	08h30 – 19h30
Mercredi	08h30 – 19h30
Jeudi	08h30 – 19h30
Vendredi	08h30 – 19h30
Samedi	08h30 – 19h30
Dimanche	Fermé

Où peut-on faire les courses en France ?

- **les commerces de proximité** : les petits commerçants, l'épicier, le boucher, le boulanger etc.
- **les grandes surfaces (les centres commerciaux, les supermarchés, les hypermarchés)** : alimentation, produits pour la maison, vêtements...
- **les marchés couverts ou en plein air** : produits frais
- **les grands magasins** : produits de luxe, spécialités



Discussion

- Quels sont les horaires d'ouverture des magasins dans votre ville/région ?
- Êtes-vous pour ou contre l'ouverture des magasins le dimanche? Pourquoi (pas) ?



Tâche pratique

Composer un menu

Vous êtes chargé(e) de la préparation d'une série de menus de cinq jours pour un groupe de jeunes Français (seulement le déjeuner). Il faut composer un régime simple mais équilibré et appétissant. Il ne faut pas servir un plat plus d'une fois. Limitez les plats exotiques. Utilisez le menu ci-dessous comme guide. Mais attention ! C'est un menu de cantine, alors il faut trouver des plats simples.

- Présentez votre menu avec des illustrations et une mise en page attirante.
- Consultez l'internet et des livres de recettes françaises.
- Ajoutez une ou deux des recettes que vous trouvez intéressantes.
- Si vous voulez, préparez un de ces plats pour la classe.

COLLÈGE PRÉVERT					
Menu automne 2012 : semaine du 8-12 octobre					
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Entrée 	Salade de pommes de terre	Carottes râpées	Sardines à l'huile	Melon	Quiche au fromage
Plat principal 	Hachis parmentier	Bœuf bourguignon	Sauté de poulet à la moutarde	Rosbif froid / ketchup	Filet de poisson sauce citron
Garniture 	Courgettes à la niçoise	Jardinière de légumes	Pommes de terre persillées	Haricots verts	Épinards hachés
Fromage 	Fromage blanc nature	Cantal	Camembert	Yaourt nature	Lait aromatisé à la fraise
Dessert 	Mousse au chocolat	Fruit de saison	Tarte aux pommes	Crème caramel	Fruit de saison



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 8

En pleine forme ?



❖ In this unit you will learn how to:

- talk about sports and other physical activities you have done
- talk about how you and others have been injured
- talk about health and safety issues
- talk about getting ready for work.

❖ You will also learn about:

- health and fitness issues in France.

❖ Grammaire :

- le passé composé des verbes pronominaux
- les verbes irréguliers *pouvoir, vouloir, devoir, croire* et *connaître*

❖ Situations :

Des problèmes de santé et de bien-être : Christophe a eu un accident de ski, Danielle se remet en forme, Véronique est malade et Michel est stressé...



Situations : Des problèmes de santé et de bien-être

1 Il faut faire attention sur les pistes noires !



Alice : Oh là là ! Qu'est-ce qui s'est passé, Christophe ?

Christophe : Je me suis cassé le bras. Et je me suis tordu le genou. Je ne peux pas marcher sans béquilles.

Alice : Tu as fait ça aux sports d'hiver ?

Christophe : Oui. Je suis tombé en descendant une piste noire.

Alice : Mais les pistes noires sont pour les spécialistes ! Les descentes sont très dangereuses.

Christophe : Oui, maintenant je le sais. Je vais faire très attention la prochaine fois !

2 En forme !



Danielle : Salut !

Antoine : Salut, Danielle ! Dis donc, tu as l'air en forme ! Tu t'es mise au régime ?

Danielle : Non. Mais, j'ai arrêté le grignotage. Et j'ai perdu trois kilos !

Antoine : Bravo !

Danielle : En plus, je me suis inscrite dans un centre de fitness. Et j'ai commencé un programme de remise en forme.

Antoine : Et ça marche ?

Danielle : Oh oui ! Je me sens vraiment en forme. Mais c'est dur. Hier, j'ai fait une heure de musculation et d'aérobic au club, et puis j'ai marché pendant une heure et demie.

Antoine : Tu aimes ça ?

Danielle : Oui, mais j'ai eu des problèmes avec la musculation. Je me suis déchiré un muscle au bras et je me suis fait mal au dos.

Antoine : Tu dois faire attention avec la musculation. Et ça va maintenant ?

Danielle : Oui. Je me suis reposée pendant une semaine. Tu veux t'inscrire au club ?

Antoine : Oh non ! Mon seul exercice, c'est de promener le chien. Ça suffit !



3 Chez le médecin



Véronique : Bonjour, Docteur.

Médecin : Asseyez-vous, Véronique. Qu'est-ce qui ne va pas ?

Véronique : Je ne me sens pas bien. J'ai mal à la tête et à la gorge.

Médecin : Vous avez d'autres symptômes ? Vous avez mal à l'estomac ?

Véronique : Non. Mais je crois que j'ai un peu de fièvre.

Médecin : Enlevez votre chemise, s'il vous plaît.

...

Médecin : Bon, vous avez la grippe, je crois. Vous devez vous reposer quelques jours et rester chez vous. Voici une ordonnance et une feuille de congé maladie.

Véronique : Merci, Docteur.

Médecin : Si les symptômes persistent, revenez me voir. Au revoir.



4 Un entretien d'embauche, c'est stressant !



Mme Leclerc : Tu es prêt, Michel ? Ton entretien, c'est à neuf heures. Tu dois être à l'heure.

Michel : Oui, maman.

Mme Leclerc : Tu t'es bien préparé ?

Michel : Oui. Je me suis lavé, je me suis brossé les dents, je me suis peigné les cheveux, j'ai mis une chemise blanche et le costume que vous m'avez acheté.

Mme Leclerc : Mais tu t'es habillé en vitesse. Regarde ta cravate !

Michel : J'ai mal dormi. Je suis stressé.

Mme Leclerc : Un peu de stress, ça ne fait pas de mal. Allons-y !



Façons de dire



Raconter sa journée

Qu'est-ce que vous avez fait aujourd'hui ?

Nous nous sommes levées.

Je me suis lavé.

Vous vous êtes habillés en vitesse.

Je me suis bien amusée.

Elle s'est promenée.

Il s'est reposé.

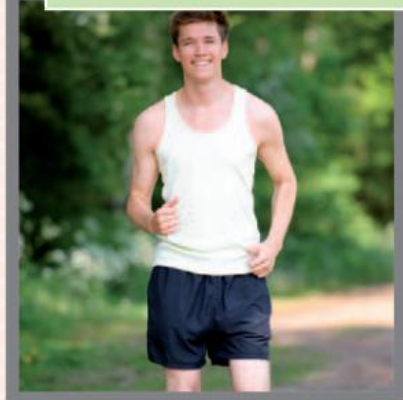
Elles se sont brossé les dents.

Ils se sont couchés.



La santé

Tu es en forme ?



Oui,

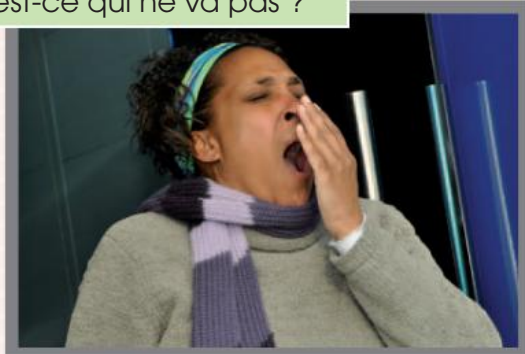
je me sens bien.
je suis en forme.
je suis en bonne santé.



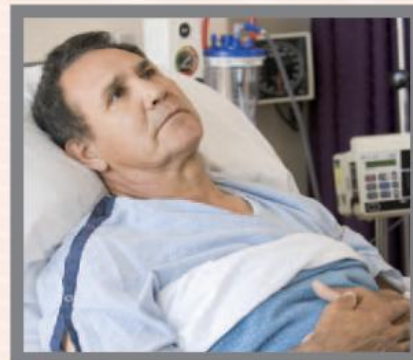
Non,

je ne me sens pas bien.
je vais mal.
je ne suis pas en forme.

Qu'est-ce qui ne va pas ?



Je suis fatiguée.



Je suis malade.

J'ai mal...



... à l'estomac.



... à la tête.



... aux dents.



... à la gorge.



Se faire mal

Tu t'es fait mal ?



Je me suis foulé la cheville.



Je me suis tordu le pied.



Vous vous êtes déchiré un muscle.



Il s'est cassé le bras gauche.



Les filles, elles se sont fait mal au dos !



Activités orales

BLM 8.1 Activité de groupe Préparez un compte rendu d'une journée récente et décrivez vos activités à vos camarades.

BLM 8.2 Travail à deux / Jeu de rôle Récemment vous vous êtes blessé(e) pendant une activité sportive. Racontez l'incident et ce qui s'est passé ensuite.

Grammaire



1 Le passé composé des verbes pronominaux

All reflexive verbs are conjugated with *être* in the *passé composé*.

se lever (to get up)

je me suis levé(e)	nous nous sommes levé(e)s
tu t'es levé(e)	vous vous êtes levé(e)s
il s'est levé	ils se sont levés
elle s'est levée	elles se sont levées

As you have seen with the present tense of reflexive verbs, each subject pronoun is followed by the pronoun *se*, which changes according to the subject of the verb as shown in the table.

In the perfect tense, the past participle agrees with this pronoun (*me, te, se, nous, vous*) depending on the gender and number of the subject.

Elle s'est levée.

(se = elle, fém. sing.)

Danielle : « Je me suis reposée. »

(me = je / Danielle, fém. sing.)

The participle is in the feminine singular form.

Elles se sont levées.

(se = elles, fém. pl.)

Les filles : « Nous nous sommes bien amusées. »

(nous = les filles, fém. pl.)

The participle is in the feminine plural form.

Note: Where the informal subject pronoun *on* is considered plural, the past participle is plural too.

on s'est levé(e)s = **nous** nous sommes levé(e)s

(depending on whether *on* represents a masculine or a feminine plural)

Attention ! Be careful not to use the informal pronoun *on* rather than the pronoun *nous* in formal written French.

Les parties du corps

When reflexive verbs are used with parts of the body, the past participle does not agree.

Je me suis lavé les mains.

Ils se sont brossé les dents.

Elle s'est foulé la cheville.

La forme négative

The *ne... pas* of the negative is placed around the reflexive pronoun and the auxiliary.

Je **ne** me suis **pas** couché(e) tard.

Elle **ne** s'est **pas** perdue.

Il **ne** s'est **pas** lavé les mains.

Elle **ne** s'est **pas** fait mal au genou.

La forme interrogative

When asking questions using reflexive verbs in the *passé composé*, it is easier to use intonation or the *Est-ce que...* ? form, rather than changing the word order.

Tu t'es lavé(e) ce matin ?

Vous vous êtes couché(e)s tard hier soir ?

Est-ce qu'elle s'est couchée ?

2 L'impératif des verbes pronominaux

To form the imperative of reflexive verbs, use the *tu* or *vous* form of the verb and then add the pronouns *toi* or *vous* joined by a hyphen.

Lave-**toi** !
Habille-**toi** !
Préparez-**vous** !
Brosse-**toi** les dents !
Lavez-**vous** les mains !

La forme négative

Note the negative form of these commands:

Ne te lave **pas** !
Ne t'habille **pas** !
Ne vous préparez **pas** !
Ne te brosse **pas** les dents !
Ne vous lavez **pas** les mains !

3 Les verbes irréguliers *pouvoir, vouloir, devoir, croire et connaître*

Tu as **pu** faire tout ton programme de remise en forme ?

pouvoir (to be able to, 'can')

je peux	nous pouvons
tu peux	vous pouvez
il peut	ils peuvent
elle peut	elles peuvent
on peut	
participe passé : pu	

Elle n'a pas **voulu** promener le chien.

vouloir (to want, to wish)

je veux	nous voulons
tu veux	vous voulez
il veut	ils veulent
elle veut	elles veulent
on veut	
participe passé : voulu	

Nous avons **dû** faire attention sur les pistes de neige !

devoir (to have to, 'must')

je dois	nous devons
tu dois	vous devez
il doit	ils doivent
elle doit	elles doivent
on doit	
participe passé : dû	

Vous avez la grippe, je **crois**.

croire (to believe, to think)

je crois	nous croyons
tu crois	vous croyez
il croit	ils croient
elle croit	elles croient
on croit	
participe passé : cru	

J'ai **connu** ton frère à l'école primaire.

connaître (to know people / places)

je connais	nous connaissons
tu connais	vous connaissez
il connaît	ils connaissent
elle connaît	elles connaissent
on connaît	
participe passé : connu	

Lecture

Une journée au camping – par Olivier

Bonjour tout le monde ! On m'a demandé de raconter une journée typique ici au camping. Alors, je vous raconte ma journée d'hier, c'est assez typique.

Je me suis levé à cinq heures et demie. C'est tôt, non ? Je ne me suis pas lavé – il fait trop froid le matin. Je me suis habillé en vitesse et je suis allé à la cantine pour le petit déjeuner.

Après le petit déjeuner, je me suis... Attends, non, après le petit déjeuner, je ne me suis pas brossé les dents ! C'est les vacances, quoi ! Après le petit déjeuner, je me suis promené avec des copains dans la forêt à côté du camping. Mon copain Hugues est tombé et il s'est tordu le genou. Il doit rester au lit dans sa tente pendant deux jours. Le pauvre ! Après la promenade, je suis allé à la piscine et là j'ai rencontré des jeunes filles – deux Anglaises et une Allemande. Nous nous sommes amusés et puis nous avons déjeuné ensemble. Un petit contretemps... c'est moi qui ai réglé la note !



L'après-midi, je suis allé me promener tout seul dans la forêt. Petit contretemps numéro deux ! Je me suis perdu. Alors, je me suis assis et j'ai attendu. Vers neuf heures, le soleil s'est couché. Quel froid ! Les moniteurs sont finalement venus me chercher vers onze heures et on est rentrés au camping. Pas de dîner ! Alors, je me suis couché. Je ne me suis pas brossé les dents – pourquoi se brosser les dents quand on n'a pas mangé ?

Aujourd'hui, je ne me sens pas bien. Je crois que je me suis déchiré un muscle pendant la promenade dans la forêt. Alors, je me repose. Et je discute avec mes nouvelles copines. Elles sont gentilles avec moi parce que j'ai mal. Mais je ne les invite pas à déjeuner !



Santé Jeunes : Demandez au Docteur Luc

Cher Docteur Luc,

Je m'appelle Maya et j'ai 14 ans. J'ai toujours sommeil ! Je me sens souvent fatiguée à l'école et à la maison. J'ai envie de m'endormir en classe et quand je fais mes devoirs. Je ne sais pas quoi faire.

Maya



Chère Maya,

D'abord il faut dire que c'est normal, cette sensation de fatigue pendant l'adolescence. Rassure-toi, tu n'es pas la seule !

Pour être en forme, tu dois te coucher tôt et dormir huit à neuf heures par nuit. En plus, tu dois faire du sport tous les jours – il est très important de faire de l'exercice.

Il faut aussi bien manger ! L'alimentation est très importante à ton âge. Prends un bon petit déjeuner le matin : du lait, du yaourt, des céréales, des fruits, du pain. Et il faut manger tous les jours des légumes et des fruits.

Voilà mes conseils. J'espère qu'ils vont t'aider à te sentir pleine d'énergie !

Docteur Luc

Discussion

Est-ce que vous êtes d'accord avec ces conseils – dormir huit à neuf heures, faire de l'exercice, bien manger ? Est-ce que vous suivez ces conseils vous-même ? Comment faut-il combattre le stress à votre avis ?

Document

Quelles sont les causes du stress chez les jeunes Français ?

L'adolescence est une période stressante. Les jeunes commencent à prendre de l'indépendance vis-à-vis de leurs parents, ils expérimentent de nouveaux rôles sociaux avec leurs pairs, ils doivent faire des choix très importants en ce qui concerne leur vie professionnelle future. De plus, les pressions extérieures – professionnelles, sportives, sociétales et familiales – peuvent imposer une obligation de réussite au-delà de leurs capacités et de leurs compétences. Parmi ces pressions, la plus forte est sans doute celle de la réussite scolaire. Cette obligation de réussir est une source importante de stress.

La pression de réussir est augmentée par les médias (la télévision, la publicité, les magazines...) qui montrent en permanence des personnes qui ont « réussi » et qui sont présentées comme modèles.

Mais les sources de stress chez les jeunes Français sont multiples. On peut citer aussi :

Des sources « internes » :

- l'image que les jeunes ont d'eux-mêmes et la peur de l'opinion des autres sur leur apparence
- la crise identitaire – « Qui suis-je ? »



Des sources « externes » :

- l'anxiété des jeunes causée par les maladies telles que le sida, le cancer...
- le contexte social et politique – le crime, la violence, l'environnement
- l'ambiance familiale et les conflits avec les parents ou entre les parents.

La vie moderne en France, ce n'est pas idéal, mais... aujourd'hui, dans beaucoup de pays, des enfants travaillent jusqu'à seize heures par jour et les gens meurent à quarante ans. Alors... a-t-on le droit de se plaindre ?



Source : ADOSEN – Prévention santé MGEN, Le stress chez les jeunes, <www.adosen-sante.com>



Discussion

- Et vous, est-ce que vous êtes stressé(e) ? Et vos ami(e)s ?
- Quelles sont les causes de stress chez les jeunes dans votre société ? Sont-elles les mêmes que chez les jeunes Français ?



BLM Lecture : Le cours EPS

Tâche pratique

Bilan santé et conseils pour maintenir la forme

Travail à deux.

- Posez des questions à votre partenaire sur son régime quotidien (le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner et le grignotage) et l'exercice physique qu'il/elle fait. Faites une évaluation détaillée de ces informations.
- Puis établissez un bilan ; par exemple, régime équilibré/mal équilibré, trop de gras, pas assez de fruits et légumes etc.
- Finalement composez un régime recommandé pour votre camarade et un programme d'exercice.

Quand vous recevez votre régime et programme, faites un petit commentaire – est-ce pratique, utile, raisonnable... ou non ?



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 7 & 8

Mise au point



Don't forget to check the *Autoévaluation* section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

ask for things in shops

Je voudrais du saumon.

Est-ce que vous avez des croissants ?

Donnez-moi de la salade, s'il vous plaît.

ask the price of things

C'est combien ?

Ils / Elles coûtent combien ?

express quantities in relation to foods

un kilo de pommes / 200 grammes de jambon / un litre de lait / un paquet de biscottes / un pot de crème fraîche / une bouteille d'huile d'olive / une boîte de petits pois

say I'm buying the product

Je l'achète.

J'en prends, merci.



say I'm not buying it, it's too dear

Je ne l'achète pas.

Je n'en prends pas. C'est trop cher.

say I feel well and fit

Je suis en forme.

Je suis en bonne santé.



say I don't feel well or fit

Je ne me sens pas bien.

Je ne vais pas bien.

J'ai mal à la tête.

talk about some daily activities I have done

Je me suis levé(e).

Je me suis habillé(e).

Je me suis promené(e).

say I have injured or hurt myself

Je me suis fait mal au dos / au bras / à la jambe.



Outils

Et aussi... I know how to:

- use partitive articles with nouns in affirmative and negative structures
- use the pronoun *en* in a sentence
- express prices and quantities in relation to food
- use *être* or *avoir* for the perfect tense of certain verbs depending on the sentence structure (transitive, intransitive)
- make agreements with direct object pronouns and past participles of verbs conjugated in the perfect tense with *avoir*
- conjugate and use reflexive verbs in the perfect tense
- use the irregular verbs *pouvoir*, *vouloir*, *devoir*, *croire* and *connaître* in the present and perfect tenses.

Savoir-faire

En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

- You hear a shopkeeper say *Messieurs Dames* ? What does this signify?
- You hear someone talk about *un temps de chien*. What do they mean?
- Your friends suggest *On fait du lèche-vitrine* ? What is proposed?
- You want to tell someone you've hurt your arm. What do you say?
- You're going to ski on *les pistes noires*. What does this entail?
- You have to go for an *entretien d'embauche*. Why could this be stressful?
- You warn a friend against *le grignotage*. What does that mean?



Culture

En plus... I know about aspects of French culture and can compare these with the situation in my country.

- What are the components of a typical French meal?
- How do you explain the differences between *une grande surface*, *un centre commercial*, *un hypermarché*, *un supermarché*, *un petit commerce* and *un marché en plein air*?
- Since when has Sunday in France been officially *un jour de repos*? How does this affect shopping in France today? How does this compare with the situation in your country?
- What illnesses make young French people anxious? How about you and your friends?
- What are the most serious stress-causing pressures of young French people? Do young people feel these same pressures in your society?

Passons à l'action !

Finalement... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.



First, watch the DVD Situation Module 4.

Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

Draw a cartoon or write a scenario about one of the following:

- Two people have just come back from shopping at the supermarket. They tell their mother/father what they've bought and what they haven't, and why.
- A young boy or girl has just had an accident. Their friend asks them how it happened, how they feel and when they think they will recover.



Unité 9

Autrefois



❖ In this unit you will learn how to:

- talk about how things used to be in the past
- talk about things you used to do
- talk about your primary school days.

❖ You will also learn about:

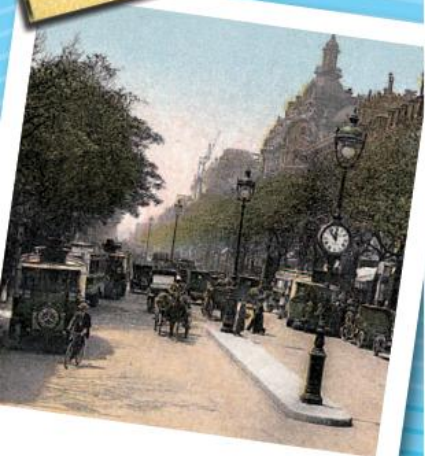
- development and change in French fashion in the twentieth century
- the Gauls, the original inhabitants of France.

❖ Grammaire :

- l'utilisation de l'imparfait
- la formation de l'imparfait
- les verbes irréguliers *se souvenir*, *se plaire* et *s'asseoir*
- *oui* ou *si* ?

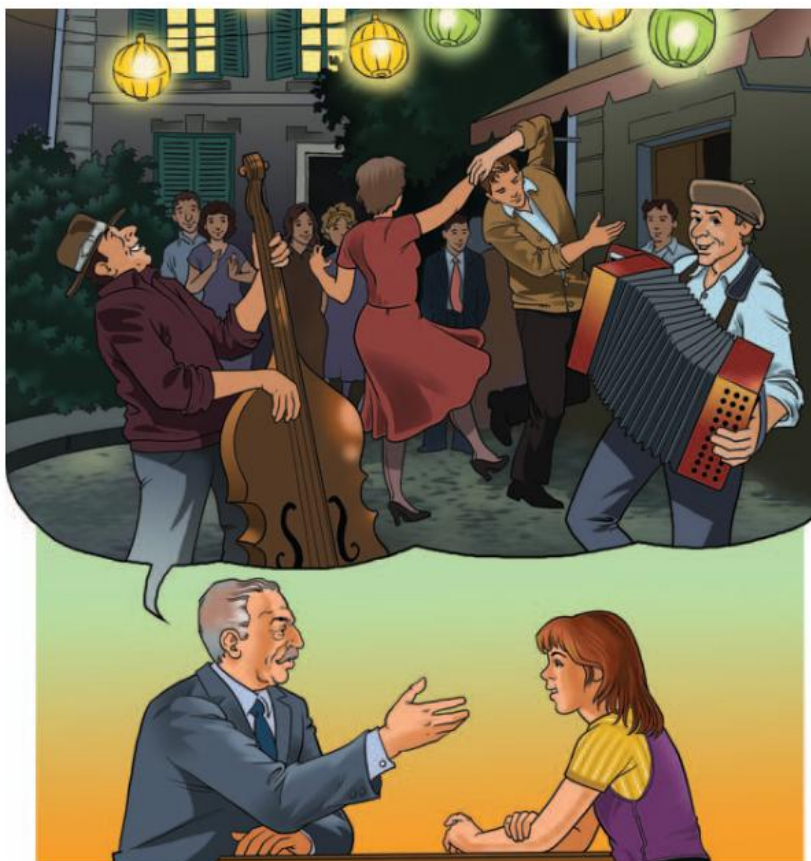
❖ Situations :

Un grand-père raconte sa jeunesse à sa petite-fille. Laure et Étienne se souviennent de leurs expériences à l'école primaire.



Situations : Souvenirs de jeunesse

1 La jeunesse de papi



Petite-fille : Tu es né à Paris, papi ?

Grand-père : Oui. J'ai passé toute ma vie ici.

Petite-fille : Et ta vie, c'était comment quand tu étais petit ?

Grand-père : C'était très différent. On n'avait pas de voiture, alors on marchait beaucoup et moi j'avais un vélo.

Petite-fille : Il n'y avait pas de métro ?

Grand-père : Mais si ! Je prenais le métro tous les jours. Mais il était bien moins confortable qu'aujourd'hui. Il faisait très chaud dans les trains et il y avait des odeurs affreuses !

Petite-fille : Et tu habitais dans cet appartement ?

Grand-père : Non. J'habitais dans un tout petit appartement à Belleville. Il n'y avait pas de salle de bains. Il n'y avait même pas d'eau courante. On allait chercher l'eau en bas, dans la cour.

Petite-fille : Tu avais une vie difficile alors ?

Grand-père : Peut-être. Mais la vie était moins stressante.

Petite-fille : Tu avais la télé ?

Grand-père : Non. Mais il y avait la radio, et des cinémas et des bals. On s'amusait bien.

Petite-fille : Tu sortais beaucoup alors ?

Grand-père : Oui. Surtout le dimanche. Il n'y avait pas de week-end.

Petite-fille : Pas de week-end ! ?

Grand-père : Non. Tout le monde travaillait le samedi. Et les enfants allaient à l'école.

Petite-fille : Oh ! Quelle galère d'aller à l'école le samedi !

2 Souvenirs de l'école primaire



Laure : Tiens, voilà mon école primaire.

Étienne : Tu étais élève ici ?

Laure : Oui.

Étienne : Tu aimais l'école primaire ?

Laure : Non... enfin... je ne m'en souviens pas très bien. Sauf qu'on jouait sans arrêt des tours à Madame Fauchon ! On lui cachait toutes ses affaires.

Étienne : Vous n'aimiez pas votre institutrice ?

Laure : Si, si, quand-même : elle était gentille avec nous. Vous ne faisiez jamais de blagues en classe ?

Étienne : Eh bien, non... Monsieur Menon était trop sévère, on n'osait pas.

Laure : Tu ne te plaisais pas à l'école alors ?

Étienne : Si, j'aimais beaucoup. On habitait en banlieue et je sortais tout le temps avec mes copains. On jouait au foot, on se promenait à vélo, on faisait des tas de choses ensemble.

Laure : Et pour aller à l'école, comment est-ce que tu faisais ?

Étienne : Ma mère m'emmenait parfois en voiture. On avait une vieille Renault 4, une véritable machine à coudre ! Ou bien j'y allais en bus.

Laure : Moi, j'allais à l'école à pied parce qu'on habitait tout près, dans la petite rue là-bas. Et j'étais bonne élève : en classe, j'avais toujours de bonnes notes !

Étienne : Moi, j'étais nul dans toutes les matières. J'avais toujours peur des contrôles !

Façons de dire



La vie autrefois



Autrefois, la vie, c'était comment ?

On n'avait pas de voiture, alors on marchait beaucoup.
Le métro était bien moins confortable qu'aujourd'hui.
Il n'y avait pas d'eau courante dans les maisons.
Il y avait la radio, des cinémas et des bals. On s'amusait bien.
Il n'y avait pas de week-end, tout le monde travaillait le samedi.



Mes souvenirs de l'école primaire



Tu te souviens bien de ton école primaire ?

Non, je ne m'en souviens pas très bien.

Où est-ce que tu habitais ?

J'habitais à Paris, dans un petit appartement.
On habitait tout près de l'école.



Comment est-ce que tu allais à l'école ?

J'allais à l'école à pied mais si j'étais en retard, je prenais le bus.



Tu te plaisais à l'école ?

Oui, on s'amusait bien.

Non, je n'aimais pas l'école.

Qu'est-ce que tu faisais comme passe-temps ?

Je jouais du piano et je faisais du vélo tous les jours.

Tu étais comment en classe ?

Je travaillais bien en classe et j'avais de bonnes notes.

Je ne voulais pas travailler en classe – j'étais nul.



Qu'est-ce que tu aimais comme matières ?

J'aimais les maths mais je n'aimais pas le sport.

Moi, j'adorais l'histoire mais je détestais les maths.



Activités orales

BLM 9.1 Jeu de rôle Comment était ta vie quand tu étais jeune ? Étudiant A joue le rôle d'un grand-parent. Étudiant B joue le rôle de son petit-fils/sa petite-fille.

BLM 9.2 Travail à deux C'était comment à ton école primaire ? Avec votre partenaire, échangez vos souvenirs de l'école primaire.

Grammaire



1 L'utilisation de l'imparfait

The imperfect is used to say what was happening, what you were doing at some time in the past.

Qu'est-ce que tu **faisais** pendant le cours d'anglais ?

J'**écrivais** une lettre à mon copain.

The imperfect is also used to describe a repeated or habitual activity in the past; i.e. something you used to do.

Quand j'**allais** à l'école primaire, nous **sortions** à treize heures trente.

Finally, the imperfect is used to describe a state of affairs, a state of mind or a situation in the past.

Selon ma grand-mère, la vie **était** plus simple quand elle **était** jeune.

Anna ne **voulait** pas sortir avec Martin parce qu'elle ne l'**aimait** pas.

Il **faisait** beau, le soleil **brillait** sur tout le pays.

2 La formation de l'imparfait

To form the imperfect tense, take the present tense *nous* form of the verb, e.g. *nous regardons*. Remove the *-ons* to form the stem, then add the imperfect endings.

This formation applies to both regular and irregular verbs.

regarder (to look at)

je regard ais	nous regard ions
tu regard ais	vous regard iez
il regard ait	ils regard aient
elle regard ait	elles regard aient
on regard ait	

finir (to finish)

je finiss ais	nous finiss ions
tu finiss ais	vous finiss iez
il finiss ait	ils finiss aient
elle finiss ait	elles finiss aient
on finiss ait	

aller (to go)

j'all ais	nous all ions
tu all ais	vous all iez
il all ait	ils all aient
elle all ait	elles all aient
on all ait	

Attention ! There is one exception to the rule: the verb *être* uses *ét-* as its stem, but the endings remain the same.

être (to be)

j' étais	nous étions
tu étais	vous étiez
il était	ils étaient
elle était	elles étaient
on était	

Note: verbs like *manger* and *protéger* include the 'e' in the singular form and the third person plural form for pronunciation reasons. In the first and second person plural this is not necessary.

manger (to eat)

je mangeais	nous mangions
tu mangeais	vous mangiez
il mangeait	ils mangeaient
elle mangeait	elles mangeaient
on mangeait	

Verbs like *commencer* require a cedilla for the singular form and the third person plural form for similar reasons, but not for the first and second person plural.

commencer (to start)

je commençais	nous commençons
tu commençais	vous commenciez
il commençait	ils commençaient
elle commençait	elles commençaient
on commençait	

As with all other tenses, the *-ent* at the end of the *ils/elles* forms is not pronounced. So the pronunciation of *ils/elles regardaient* is exactly the same as *je/tu regardais* and *il/elle/on regardait*.

3 Les verbes irréguliers *se souvenir, se plaisir* et *s'asseoir*

Tu **te souviens** de tes années scolaires ?
Ah oui, je **m'en souviens** très bien.

se souvenir (to remember)

je me souviens	nous nous souvenons
tu te souviens	vous vous souvenez
il se souvient	ils se souviennent
elle se souvient	elles se souviennent
on se souvient	
participe passé : souvenu	
passé composé : je me suis souvenu(e)	
imparfait : je me souvenais	

On **se plaît** beaucoup à la campagne.
Tu **te plaisais** à l'école primaire ?

se plaisir (to like, to enjoy)

je me plais	nous nous plaisons
tu te plais	vous vous plaisez
il se plaît	ils se plaisent
elle se plaît	elles se plaisent
on se plaît	

participe passé : plu
passé composé : je me suis plu(e)
imparfait : je me plaisais

Elle **s'assied** toujours à la même place.
Asseyez-vous là.

s'asseoir (to sit down)

je m'assieds	nous nous asseyons
tu t'assieds	vous vous asseyez
il s'assied	ils s'asseyent
elle s'assied	elles s'asseyent
on s'assied	

participe passé : assis
passé composé : je me suis assis(e)
imparfait : je m'asseyais

4 *Oui* ou *si* ?

For an affirmative answer to a negative question, use *si* instead of *oui*.

Tu aimais Lyon ?
Oui, j'aimais beaucoup la ville.

Tu n'aimais pas Lyon ?
Si, j'aimais beaucoup la ville.

Lectures

Les Gaulois

Vous connaissez sans doute le héros de la BD « Astérix le Gaulois » et ses exploits contre les Romains. Mais qui étaient les Gaulois ?

Les Gaulois étaient les premiers habitants de la France. Ils étaient de culture celtique, comme les premiers habitants de la Grande-Bretagne.

La société gauloise s'organisait en tribus ou « clans » gouvernés par des chefs. Les Gaulois habitaient en famille, dans de petites maisons coniques composées d'une seule pièce.

Il y avait plusieurs classes dans la société gauloise :

- les druides, qui s'occupaient des affaires religieuses, de la médecine et de la justice
- les bardes, des poètes/musiciens/chanteurs
- les guerriers et les chasseurs, qui protégeaient la communauté et fournissaient la viande. La chasse permettait aussi de former les jeunes à l'art de la guerre – il y avait souvent des combats féroces entre les clans – et plus tard contre les envahisseurs romains
- les paysans et les artisans, qui avaient un statut social plus bas que les guerriers et les druides
- les esclaves, souvent des prisonniers de guerre.

Les Gaulois organisaient souvent de grands rassemblements populaires – des foires, des fêtes religieuses et des rencontres politiques. Pour amuser les participants il y avait des spectacles, des danses, de la musique et des combats simulés.

Il y avait aussi des banquets (souvent en plein air), un des grands moments de la vie sociale gauloise. À table, chacun occupait une place selon sa classe sociale. On mangeait du sanglier et du cerf, on buvait de la « cervoise », un type de bière, et on écoutait des discours et les chants des bardes.

La religion jouait un rôle important pour les Gaulois. Au moment des orages, le tonnerre et les éclairs leur faisaient croire que les dieux étaient en colère et que le ciel allait tomber sur leur village.* Ils érigeaient de grands poteaux autour du village pour se protéger de cette catastrophe.

L'invasion romaine a mis fin à la société gauloise. Mais la langue celtique et certains éléments de la culture des Gaulois existent toujours en Bretagne.

* L'expression moderne « le ciel va nous tomber sur la tête » nous rappelle cette croyance. Mais aujourd'hui cela veut dire simplement que le ciel est couvert et qu'il va faire mauvais temps.





Discussion

- Qui étaient les premiers habitants de la Grande-Bretagne ?
- Est-ce que leur culture ressemblait à celle des Gaulois ?
- Quel événement a détruit cette culture en Angleterre ?
- Est-ce que les anciennes langues et traditions de la Grande-Bretagne existent toujours ? Où ?

Document

La mode... autrefois et aujourd'hui

La haute couture, le prêt-à-porter, les accessoires, les parfums, les crèmes de beauté, le maquillage... La France a une grande réputation pour tout ce qui appartient au domaine de la mode. Mais les normes de la beauté féminine et de la mode évoluent dans le temps. Nous présentons ici quelques images de cette évolution.



Les années 30. Les femmes portaient des robes longues quand elles sortaient le soir mais le tailleur était la tenue de mode pour la vie professionnelle.

Le short et le pantalon sont apparus pour la première fois comme tenue de femme.



Pendant les années 40, les femmes portaient des jupes plus courtes et des chaussures aux talons très hauts.



Les années 50. C'était la mode pantalon en fuseau, pull noir, cheveux en queue de cheval.

Et sur les plages de France, le bikini faisait sensation...



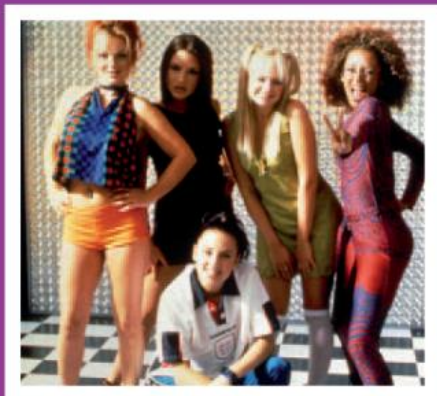
Les années 60. Triomphe de la mini-jupe et du style du mannequin anglais Twiggy : silhouette très mince et cheveux très courts.



En 1970, c'était le style 'hippy' : pantalon pattes d'éléphant, chapeaux et cheveux longs.



Pendant les années 80, les femmes s'habillaient souvent en costume aux épaules larges, comme les hommes : symbole du pouvoir au bureau.



Les années 90 se caractérisaient par la diversité. Même en France la mode suivait souvent les vagues musicales – le style « Spice Girls », le « grunge », inspiré par le groupe Nirvana, et le style « boys' band » – une veste en jean délavé et un pantalon trop grand.

Et aujourd'hui ? Trois mots-clés :

- *la mode globale* – la tenue des jeunes partout, garçons et filles, est le jean, le tee-shirt et les baskets; icônes de la culture américaine
- *la diversité* – le « tribalisme » des années 90 continue et les styles se mélangent
- *la nostalgie* – les années 50, 60, 70 et 80 reviennent à tour de rôle.



Discussion

- Est-ce que vous trouvez que la mode est importante ?
- Préférez-vous la mode/les modes d'aujourd'hui ou les modes d'autrefois ?
- Est-ce que les garçons s'intéressent à la mode ? Pourquoi (pas) ?



BLM Lecture : La famille Guimard change de maison

Tâche pratique

Les grands couturiers français

Choisissez un(e) couturier(ière) français(e) célèbre et préparez un exposé (poster ou PowerPoint) sur cette personne – sa vie, son entreprise, ses créations... Faites des descriptions des vêtements pour accompagner les photos. Cette personne est-elle connue en Australie / Nouvelle-Zélande ? Où est-ce qu'on peut acheter des vêtements de cette marque ? Quels sont les prix ?

Suggestions internet :

www.lamodefrancaise.org/fr/index.html

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:French_fashion_designers



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 10

Qu'est-ce qui s'est passé ?



❖ In this unit you will learn how to:

- relate past events using the imperfect and perfect tenses
- construct a narrative using a range of tenses and connectors.

❖ You will also learn about:

- newspaper reporting
- comics (*les BD*) in French culture.

❖ Grammaire :

- l'imparfait et le passé composé dans un texte narratif
- exprimer le déroulement du temps
- les adjectifs possessifs
- les adjectifs et les pronoms démonstratifs

❖ Situations :

Deux reportages – un hold-up devant une banque et un incendie dans un immeuble.





Hold-up devant une banque en plein Paris

Reportage : Michèle Ferry



Paris, mercredi 22 juin.

Dans la matinée d'hier, deux hommes armés de pistolets ont dévalisé une gérante de station-service au moment où celle-ci descendait de sa voiture devant une agence du Crédit Nouveau.

Mme Aline Dubonnet, 39 ans, portait dans un sac plus de cinq mille euros, les recettes de l'entreprise qu'elle allait déposer à la banque.

Selon des témoins, les deux hommes, qui portaient des casques, attendaient la dame devant l'entrée de l'agence. Un des malfaiteurs a braqué son pistolet sur la victime pendant que l'autre lui a arraché le sac de force. Les deux hommes se sont enfuis sur une moto.

Un témoin, M. Georges Montand, raconte : « Je passais devant la banque quand j'ai vu

les deux hommes sortir leurs pistolets. J'ai eu très peur et je me suis caché derrière une camionnette. J'ai tout de suite téléphoné à la police. Une voiture de la Brigade anti-criminalité (BAC) est arrivée très vite mais les bandits étaient déjà loin. »

Incendie à Toulouse



Reportage : Alain Leblanc



Toulouse, mardi 22 novembre. Hier soir, à 20 heures, un incendie s'est déclaré dans un immeuble de dix étages dans la rue Peyras. L'incendie a causé des dégâts considérables. Heureusement, grâce à la réaction rapide des pompiers, il n'y a pas eu de blessés. Notre journaliste a interrogé un petit groupe de résidents de l'immeuble et le chef de la brigade des sapeurs-pompiers de Toulouse.

Qu'est-ce que vous faisiez au moment où l'incendie s'est déclaré et qu'est-ce que vous avez fait tout de suite après ?



Mme Collette Rastignac : Moi, je regardais la télé quand j'ai entendu l'alarme. Je suis sortie tout de suite de l'appartement et j'ai pris l'ascenseur jusqu'au rez-de-chaussée.

Mlle Irène Fortis : Je prenais une douche quand j'ai senti la fumée. Alors, je me suis habillée à toute vitesse, j'ai ramassé mon portefeuille et mes papiers, j'ai crié « Au feu ! Au feu ! » et puis j'ai pris les escaliers de secours. Je suis sortie de l'immeuble sans problème.

M. Franck Richard : Je donnais à manger à mon hamster Fripon quand j'ai vu les flammes dehors. J'ai mis Fripon dans ma poche et j'ai ouvert la porte des escaliers. Mais il y avait de la fumée partout. Alors je suis rentré dans l'appartement et j'ai fait signe aux pompiers qui étaient déjà en bas. Ils ont tout de suite dressé une échelle et, Fripon et moi, nous sommes descendus ensemble. Moi, je suis resté calme, mais mon pauvre Fripon, il était dans un état de choc lamentable.



Est-ce que les résidents ont bien réagi à l'état d'urgence ?



Commentaires du Capitaine Dax, chef de brigade des pompiers :

Il est très dangereux de prendre l'ascenseur car l'incendie risque de provoquer une coupure de courant.

Mlle Fortis a bien fait de prendre les escaliers mais elle a perdu du temps en s'habillant et en ramassant ses affaires. Il faut sortir le plus vite possible ! Et en général il ne faut pas crier « Au feu » – ça peut provoquer la panique.

M. Richard a bien fait d'avertir les pompiers qu'il ne pouvait pas descendre. En ce qui concerne son hamster... un petit animal, ça va, mais un gros chien, c'est une autre affaire !

Façons de dire



Les éléments essentiels d'un reportage

Qui ?

Quand ?

Quoi ?

Où ?

Hold-up à Paris

Paris, mercredi 22 juin. Dans la matinée d'hier, **deux hommes** armés de pistolets **ont dévalisé une gérante de station-service** au moment où celle-ci descendait de sa voiture **devant une agence du Crédit Nouveau.**

Incendie à Toulouse

Toulouse, mardi 22 novembre. Hier soir, à 20 heures, **un incendie s'est déclaré dans un immeuble de dix étages dans la rue Peyras.** L'incendie a causé des dégâts considérables. Heureusement, grâce à la réaction rapide des **pompiers**, il n'y a pas eu de blessés. Notre journaliste a interrogé **un petit groupe de résidents** de l'immeuble et **le chef de la brigade** des sapeurs-pompiers de Toulouse.



Décrire la situation

Que faisiez-vous quand l'incendie s'est déclaré ?



Je regardais la télé quand j'ai entendu l'alarme.

Je prenais une douche quand j'ai senti la fumée.



Je donnais à manger à mon chien quand j'ai vu les flammes.

Il y avait de la fumée partout.

J'étais en train de préparer le dîner.



Passer à l'action

Qu'est-ce que vous avez fait tout de suite après ?



Je suis sorti(e) de l'appartement et j'ai pris l'ascenseur.

Je me suis habillé(e), j'ai ramassé mes affaires et j'ai pris l'escalier de secours.



Nous sommes sortis dans le couloir et nous avons crié « Au feu ! »

Je suis rentré(e) dans l'appartement et j'ai téléphoné aux sapeurs-pompiers.



Donner des conseils



Il faut sortir le plus vite possible.



Il ne faut pas crier « Au feu ! ».



Il faut avertir les gens calmement.

Mlle Fortis a bien fait de prendre les escaliers.



Il ne faut pas prendre l'ascenseur.



Activités orales

BLM 10.1 Travail à deux A demande à B ce qu'il/elle faisait quand un incident grave a eu lieu (un incendie, un accident de voiture, une explosion...).

BLM 10.2 Jeu de rôle Travaillez en groupe de quatre ou cinq. Un étudiant joue le rôle d'un journaliste, les autres sont des résidents dans un immeuble où un incendie s'est déclaré. Le journaliste leur demande des témoignages de l'incident.

Grammaire



1 L'imparfait et le passé composé dans un texte narratif

Rappel : The imperfect is used to say what was happening and/or what you were doing at some time in the past. (See page 94.)

The imperfect tense is often used to describe what was going on at a time when something else happened. The secondary action is normally in the perfect tense.

Que **faisiez**-vous au moment où l'incendie **s'est déclaré** ?

Je **regardais** la télé quand j'**ai entendu** l'alarme.

Je **donnais** à manger à mon hamster quand j'**ai vu** les flammes.

2 Exprimer le déroulement du temps

To express an action that has just taken place, we use *venir de* + the infinitive of the action.

Le journaliste **vient d'**écrire un article.

To express an action that is still taking place, we can use *en train de* + the infinitive of the action.

Il est **en train d'**imprimer l'article.

To express an action occurring in the past that was interrupted by another action, we use the imperfect tense, with the second action expressed in the perfect tense.

Je **venais** de prendre une douche quand j'**ai senti** la fumée.

Il **était** en train de préparer le dîner quand l'incendie **s'est déclaré**.

3 Les adjectifs possessifs

Rappel : Possessive adjectives agree with the noun that follows, both in gender (masculine, feminine) and number (singular, plural).

Le portefeuille est **à moi**.

⇒ C'est **mon** portefeuille.

Le sac est **à toi**.

⇒ C'est **ton** sac.

Ces affaires sont **à lui** / **à elle**.

⇒ Ce sont **ses** affaires.

La maison est **à nous**.

⇒ C'est **notre** maison.

Le hamster est **à vous**.

⇒ C'est **votre** hamster.

Ces papiers sont **à eux** / **à elles**.

⇒ Ce sont **leurs** papiers.

adjectifs possessifs

nom singulier		nom pluriel
masculin	féminin	masculin et féminin
mon	ma	mes
ton	ta	tes
son	sa	ses
notre		nos
votre		vos
leur		leurs

The masculine forms *mon*, *ton*, *son* are used with a feminine noun beginning with a vowel or silent 'h':

mon amie, ton histoire, son épouse

Attention ! A consequence of agreement with the noun is that the his/her possessive distinction in English does not exist in French. The possessive adjective tells us the gender of the thing possessed, **not** the possessor.

son père = **his** or **her** father

sa moto = **his** or **her** motorbike

ses copains = **his** or **her** friends

4a Les adjectifs démonstratifs

Demonstrative adjectives (this, that, these, those) come before a noun. They must agree in gender and number with the nouns.

ce groupe de résidents / **ce** chef de brigade (masc. sing.)

cet état de choc / **cet** incendie (masc. sing. before a vowel)

cette fumée / **cette** action (fem. sing.)

ces escaliers / **ces** pompiers (masc. or fem. pl.)

Attention ! French demonstrative adjectives do not distinguish between things that are near (this, these) and things that are 'over there' (that, those). To make this distinction in French, we add *-ci* and *-là*.

Prenez **ces** escaliers-**ci**.

Take **these** stairs.

Ne prenez pas **cet** ascenseur-**là**.

Don't take **that** lift.

4b Les pronoms démonstratifs

In English, *this/that (one)* and *these/those (ones)* are called demonstrative pronouns.

In French these pronouns must agree in gender and number with the nouns they stand for.

Cet appartement ?

C'est **celui** de mes cousins. (masc. sing.)

Cette maison ?

C'est **celle** de mes parents. (fem. sing.)

Ces papiers ?

Ce sont **ceux** de mon frère. (masc. pl.)

Ces affaires ?

Ce sont **celles** de ma sœur. (fem. pl.)

French demonstrative pronouns are often followed by *-ci* and *-là* (i.e. this one, that one; these ones, those ones).

(un journal)

⇒ On n'achète jamais **celui-ci**, on achète toujours **celui-là**.

(une bande dessinée)

⇒ Je n'aime pas **celle-ci**, j'aime mieux **celle-là**.

(des magazines)

⇒ Ne lisez pas **ceux-ci**, lisez **ceux-là**.

(des publications)

⇒ Je n'aime pas **celles-ci**, je préfère **celles-là**.

Espace culture

Lecture

La BD

Bérénice fait ses devoirs. Elle est en train de lire une biographie du célèbre écrivain Molière. Quelle galère ! Mais non... elle s'amuse ! Parce qu'elle lit la vie de Molière... en BD.

Son frère Sylvain (20 ans) fait des études de cinéma. Il est en train de lire la vie de l'acteur américain James Dean – en BD.

Leur petit frère Arnaud ne travaille pas – il lit le dernier numéro de *Titeuf*, une BD dont le héros est un garçon de 10 ans, turbulent, rebelle, et parfois méchant. Plus tard, pour s'amuser, Arnaud va visiter le site du *Concombre Masqué* sur Internet.

Les Français, surtout les jeunes, se passionnent pour la BD. La bande dessinée est la lecture préférée des 8-18 ans en France. La plupart des gens déclarent avoir lu leur première BD entre 4 et 8 ans. Lire des images est une façon de comprendre ce qui se passe quand on ne sait pas encore lire.

« Je lis des bandes dessinées pour me changer les idées », dit Françoise, 17 ans.

« Elles me tiennent lieu de culture autant que la littérature classique », affirme Stéphanie. « Je peux même les citer dans mes dissertations. »



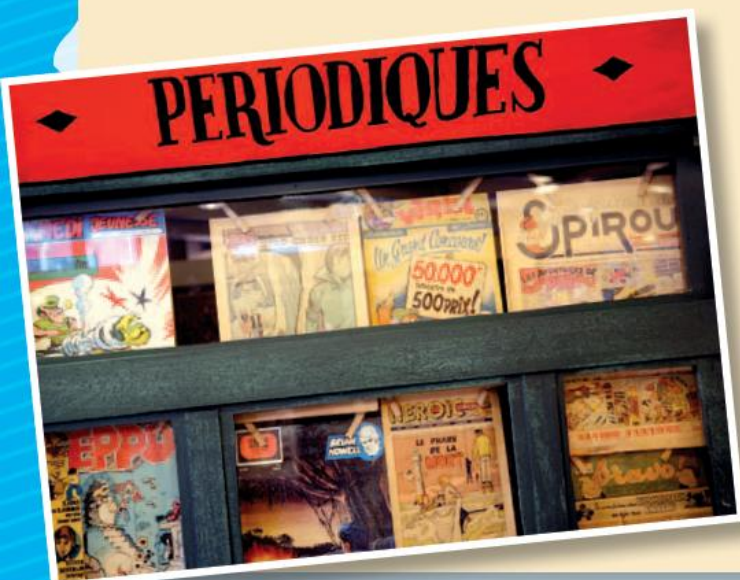
La BD est une importante tradition culturelle française, considérée par certains comme une forme artistique, tout comme la peinture et la sculpture. On l'appelle même « le 9ème art » ! La BD est appréciée par les enfants et les adolescents, mais les plus gros consommateurs de bandes dessinées ce sont les 25-34 ans. L'amour de la BD, c'est pour la vie !

En France on publie près de 3.000 titres de bandes dessinées chaque année. La production peut être répartie en cinq catégories :

- imaginaire (science-fiction et fantaisie), 30 % du nombre total
- humour, 27 %
- policier-espionnage, 18 %
- historique (westerns et aventures de pirates), 16 %
- albums pour enfants, 9 %.

Les « mangas » (BD japonaises) et les « comics » (BD américaines) sont aussi très appréciés par les lecteurs français.

Des titres de BD françaises célèbres : *Les Schtroumpfs*, *Spirou*, *Tintin*, *Titeuf*, *Astérix*, *Lucky Luke*, *Le Concombre Masqué*, *Superdupont*, *Le Petit Nicolas*, *Pilote*... et beaucoup d'autres !





Discussion

- Aimez-vous les BD ?
- Quelles sont vos BD préférées ?
- Quel genre de BD préférez-vous – humour, aventure, science-fiction... ?
- À votre avis, la BD est-elle un art ?
- Si la BD est « le neuvième art », quels sont les autres arts ?



Les auteurs de BD utilisent souvent des onomatopées. En voici quelques exemples. Connaissez-vous d'autres onomatopées françaises ? Par exemple : Coin coin !, Hin ! Hin ! Hin !

Document

La presse en France

Les Français ont l'habitude d'acheter leur journal dans un kiosque ou chez le marchand de journaux, plutôt que de le faire livrer à la maison. Mais aujourd'hui, moins d'un Français sur cinq lit régulièrement un journal national. Les journaux sont chers à acheter, et cela explique le succès des journaux gratuits. En plus, la concurrence de la télévision (« le journal parlé ») et de l'internet est forte.



Les quotidiens nationaux les plus importants sont *Le Monde*, *le Figaro* et *Libération*. Mais le journal que l'on achète le plus souvent, c'est *l'Équipe*, un quotidien de sport. Il y a bien sûr des quotidiens régionaux – *Nice-Matin*, *La Voix du Nord*, *Sud Ouest*...

Mais, en fait, les Français sont plus lecteurs de magazines que de quotidiens. Au total, 96 pour cent de la population âgée de 15 ans ou plus lisent au moins un magazine, surtout des hebdomadaires et des mensuels. Ils lisent des magazines d'actualité et de politique (*L'Express*, *Le Nouvel Observateur*, *Le Point*), des magazines pour femmes (*Femme Actuelle*, *Elle*, *Version Femina*) et des magazines spécialisés (*Art et Décoration*, *Santé Magazine*, *Moto Magazine*). Mais les magazines les plus lus sont les hebdomadaires de télévision – *TV Magazine* (17 millions de lecteurs !), *Télé Z* (6 millions), *Télé 7 Jours* (6 millions) et *Télé Loisirs* (5 millions).

Source statistique : <www.audipresse.fr/média/document/aepm0910/Dossier_presse_AEPM_0910_Résultats.pdf>



Discussion

- Quels sont les quotidiens nationaux et quotidiens régionaux dans votre pays ? Est-ce que vous les lisez ?
- Quelles sections de ces journaux est-ce que vous lisez – actualité politique ? sports ? programmes de télévision ? bandes dessinées ?
- Est-ce que vous préférez lire des magazines ? Quels sont les magazines que vous préférez ?



BLM Lecture : Une histoire de fantôme

Tâche pratique

Créer votre propre BD

Travail à deux ou en petit groupe. Trouvez des exemples de personnages de BD françaises – *Astérix*, *Superdupont*, *Lucky Luke*, *Tintin* etc. – et de personnages de BD américaines. En vous inspirant de ces exemples, inventez un héros/une héroïne et écrivez une BD (deux-trois pages) avec une narration, un dialogue et des onomatopées. Comparez votre BD à celles de vos camarades.



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 9 & 10

Mise au point



Don't forget to check the *Autoévaluation* section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

talk about how things used to be

Autrefois on n'avait pas de voiture, on marchait beaucoup.

Il n'y avait pas d'eau courante dans les maisons.

On sortait beaucoup, on s'amusait, surtout le dimanche.

La vie était moins stressante qu'aujourd'hui.

talk about things I used to do

J'habitais à la campagne quand j'étais jeune.

Je portais un jean et un tee-shirt.

Je jouais du piano, j'aimais beaucoup la musique.

Je faisais du vélo tous les jours.

talk about my primary school days

Moi, j'allais à l'école à pied.

J'avais toujours de bonnes notes en classe.

Les instituteurs étaient très gentils avec nous.

relate past events using the perfect and imperfect tenses

Je regardais la télé quand j'ai entendu l'alarme à côté de chez moi.

Je lisais le journal au café quand j'ai remarqué des policiers dans la rue.

Je traversais la rue quand j'ai vu des malfaiteurs devant la banque.

construct a narrative using a range of tenses

Je venais de finir mon livre quand vous êtes arrivés.

J'étais en train de lire ton blog quand tu as téléphoné.

Je vais écrire un article pour le magazine du lycée.

Outils

Et aussi... I know how to:

- form and use the imperfect tense
- use the irregular verbs *se souvenir*, *se plaire* and *s'asseoir*
- use *oui* or *si* depending on the question form
- express the recent past using *venir de* (present and perfect tenses)
- express an action still taking place using *en train de* (present and imperfect tenses)
- use the full range of possessive adjectives
- use demonstrative adjectives and demonstrative pronouns.



Savoir-faire



En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

- You hear people talk about *la mini-jupe*, *le tailleur* and *le pantalon en fuseau*. What is the topic of conversation?
- You hear someone say *Quelle galère !* What opinion is being expressed?
- Someone says: *Ah ! Aujourd'hui le ciel va nous tomber sur la tête*. What are they talking about?
- You hear people calling out *Au feu !* Why is this happening?
- You hear someone say: *Haut les mains !* What is happening?
- How could sounds be written to suggest a sneeze, a feeling of pain or snoring?

Culture



En plus... I know about aspects of French culture and can compare these with the situation in my country.

- What do you know about the early inhabitants of France? Give some details about these people.
- Describe some fashion styles in vogue in the last 50 years.
- Give three key words to sum up today's fashion focus.
- What are the three most important French newspapers? Which type of newspaper is most frequently bought and read? What is a *quotidien*?
- Name some of the types of *bandes dessinées (BD)* that are popular in France. Do you know the names of some French comics? Which comics were written about the early inhabitants of France?

Passons à l'action !

Finalement... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.



First, watch the DVD Situation Module 5.

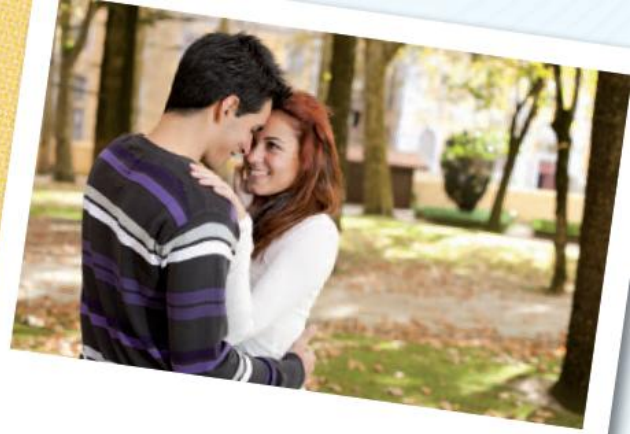
Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

Draw a cartoon or write a scenario about one of the following:

- A boy or girl puts this question to a friend who was born in another country: *Comment était la vie là-bas ?*
- A journalist interviews three people, witnesses of a dramatic incident such as a fire, a road accident, a hold-up.

Unité 11

À la recherche du bonheur



❖ In this unit you will learn how to:

- talk about personal problems and relationships
- express feelings about other people
- give advice about personal problems and relationships.

❖ You will also learn about:

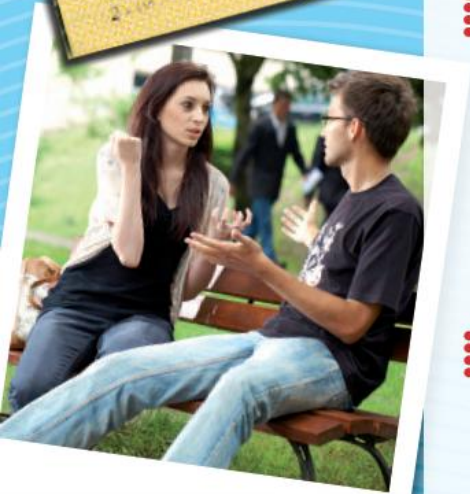
- life issues affecting young French people
- youth culture(s) in France.

❖ Grammaire :

- les pronoms compléments d'objet direct
- les pronoms compléments d'objet indirect
- donner des conseils
- les verbes *plaire* (*déplaire*) et *manquer*

❖ Situations :

Valérie et Victor, conseillers personnels dans un magazine de jeunes, donnent des conseils personnels à Caroline, Olivier et Nathalie.



Situations : « Valérie et Victor vous conseillent »

1 Il faut le croire – oui ou non ?



J'ai un petit ami qui est très sympa et que j'aime bien. Nous sortons ensemble depuis un an. Mais la semaine dernière il m'a dit qu'il ne voulait pas me voir aussi souvent. Il a dit qu'il était stressé par le travail et qu'il avait besoin d'un peu de solitude. Je lui ai demandé s'il m'aimait toujours et il a dit que oui. Je lui ai téléphoné plusieurs fois mais il ne m'a pas répondu. Et puis l'autre jour, je l'ai vu avec une autre fille

au café. Ils se parlaient comme deux amis de longue date, ils se regardaient dans les yeux et ils se souriaient. Alors je lui ai téléphoné et je lui ai demandé qui était cette fille. Il a dit que c'était une cousine et qu'il m'aimait toujours. Qu'est-ce que je dois faire ? Est-ce qu'il faut le croire ?

Caroline

Le conseil de Valérie : C'est une situation délicate. Ton copain a peut-être vraiment besoin d'un peu de temps pour réfléchir. Il a peut-être besoin de voir d'autres personnes. Si tu l'accuses directement il va se fâcher. Donc, je te conseille de patienter un peu.

Le conseil de Victor : C'est fini, ma pauvre ! Il faut rompre avec ce garçon et en trouver un autre !



2 Comment savoir si elle m'aime ?



J'ai une copine très sympa. Je l'ai rencontrée il y a quatre mois et nous sommes sortis ensemble plusieurs fois – au cinéma, au match de foot. Nous nous sommes bien amusés. On se téléphone et on s'envoie des messages SMS plusieurs fois par jour. Je l'aime beaucoup et quand je ne la vois pas, elle me manque terriblement. Bref... je suis amoureux d'elle. Mais est-ce qu'elle m'aime ou est-ce que je suis simplement un copain ? Comment le savoir ? Je n'ose pas lui parler de ça parce que j'ai trop peur de la perdre comme amie. Que faire ?

Olivier



Le conseil de Valérie : Si tu veux en savoir plus sur les sentiments de ta copine, voilà des questions que tu peux te poser :

- Elle s'assied toujours près de toi de telle façon que vos bras se touchent – ou presque ?
- Elle te fait souvent de petits compliments ?
- Elle te regarde souvent avec un sourire aux lèvres ?
- Elle ne te donne plus de conseils du genre « comment attirer les filles » ?

Si tu as répondu « oui » à trois de ces questions, elle est probablement amoureuse de toi !

Le conseil de Victor : Tu as peur de la perdre comme amie ? Mais, qu'est-ce que j'entends là ? Vous allez rester de simples amis pendant toute votre vie ? Non, c'est le temps qu'il ne faut pas perdre ! Demande-lui directement !

3 Mon copain est obsédé par les jeux vidéo.



J'ai un bon copain, un garçon que je connais depuis la maternelle, qui m'inquiète beaucoup. Il a son bac et un BTS en diététique. Il a cherché du travail pendant deux ans mais il n'a rien trouvé. Maintenant il ne cherche plus et il est devenu obsédé par les jeux vidéo. Il joue pendant des heures, jour et nuit. Il est maigre, il ne mange pas, il ne dort pas, il néglige ses amis et sa famille. J'ai essayé de lui parler de ce problème mais chaque fois il se met en colère. Qu'est-ce que je peux faire pour lui ?

Nathalie



Le conseil de Valérie : Tu ne peux rien faire toute seule. Il faut agir en groupe. Parle plutôt aux personnes qui l'aiment – ses copains et sa famille. L'union fait la force !

Le conseil de Victor : C'est triste, mais tu ne peux rien faire. Tu dois vivre ta vie. C'est à ton copain de trouver la solution.

Façons de dire

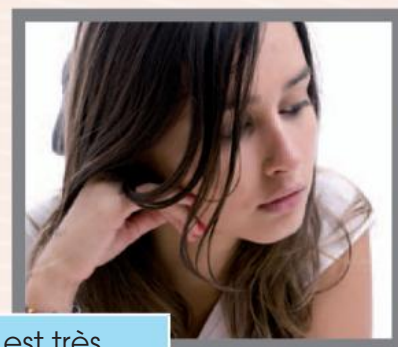


Exprimer des émotions

être

**heureux (-euse)
content(e)
joyeux (-euse)**

Julien est très content de son nouvel appartement.



être

**malheureux (-euse)
triste**

Albertine est très malheureuse depuis la mort de sa grand-mère.

**avoir du
chagrin**

Elle a beaucoup de chagrin depuis le divorce de ses parents.

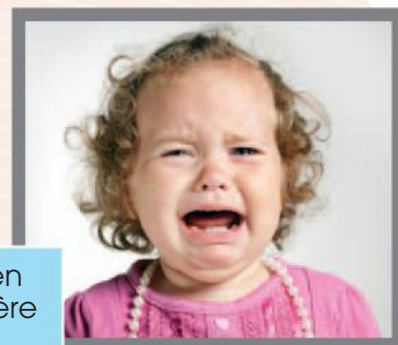


**rire
éclater de rire**

Toute la classe a éclaté de rire.

**pleurer
fondre en larmes**

La petite a fondu en larmes quand sa mère est partie.



**se mettre en
colère**

J'ai oublié de nettoyer les tables et le patron s'est mis en colère...

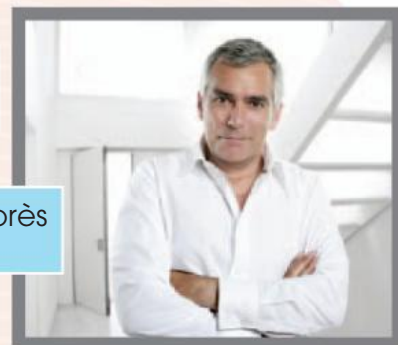
**se
calmer**

... mais il s'est calmé après quelques minutes.



**se
fâcher**

Elle s'est fâchée avec moi parce que j'avais oublié son anniversaire.



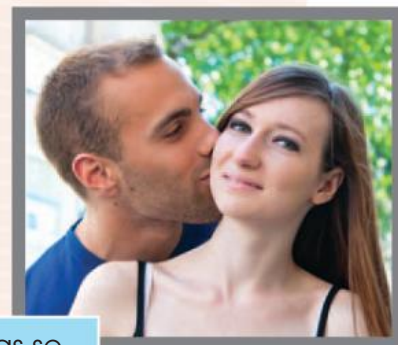
**rompre avec
quelqu'un**

Francine a rompu avec son petit ami Robert.



**se
réconcilier**

Géraldine et Nicolas se sont réconciliés !





Exprimer des sentiments



Il / Elle me plaît beaucoup.

Je le / la trouve attirant(e) / intéressant(e).

Je suis amoureux (-euse) d'elle / de lui.

Ça y est ! Je l'aime.

On sort ensemble.



Il / Elle me plaît.

Je le / la trouve sympa.

Je l'aime bien.

On s'entend bien.

On se voit souvent.



Il / Elle ne me plaît pas beaucoup.

Ce n'est pas mon type.

On ne se voit pas beaucoup.



Il ne me plaît pas du tout.

Je ne le / la supporte pas !

Je le / la déteste.



Donner des conseils

Je te conseille de patienter un peu.

Il faut agir en groupe.



Il faut rompre avec ce garçon.

Demande-lui directement !



Activités orales

BLM 11.1 Activité de classe/travail de groupe Racontez à la troisième personne un des problèmes présentés dans les Situations.

BLM 11.2 Jeu de rôle/travail à deux Donnez des conseils à un(e) ami(e) qui a des problèmes.

Grammaire



1 Les pronoms compléments d'objet direct

Rappel : Direct object pronouns replace the names of persons or things previously mentioned. (See grammar point 2 in Unit 1, page 7 and Unit 7, page 73.)

Marc ? Je **le** vois souvent en classe.
Maryse ? Je **la** croise souvent au lycée.

singulier		pluriel	
me	me	nous	us
te	you	vous	you
le, la	him, her, it	les	them

La forme impérative

Note the position of the pronoun in a sentence using the imperative form.

Attends-**la** dans le couloir.
Invite-**le** à boire quelque chose.

In the negative form:

Ne l'attends **pas** dans le couloir !
Ne l'invite **pas** à boire quelque chose !

Le passé composé

In the *passé composé* with *avoir*, the past participle agrees with the direct object pronoun preceding the verb.

Marc ? Je **l'**ai vu hier.
Maryse ? Je **l'**ai croisé**e** ce matin au lycée.
Les garçons ? Je **les** ai vu**s** au café.
Les petites filles ? Je **les** ai vu**es** dans la rue.
Tu **m'**as invité à ta fête ?
(**me** = un garçon)
Il **m'**a évité**e** dans la rue.
(**me** = une fille)

Attention !

Le prof **nous** a vu**s** dans la cour du lycée !
(**nous** = plural masculine + feminine)

In the negative form:

Ouf ! Le prof **ne nous** a **pas** vu**s** après tout !

2 Les pronoms compléments d'objet indirect

Indirect object pronouns replace the names of people preceded by the preposition *à*.

Elle ne **me** parle plus.
(= parler **à moi**)
Je **t'**écris car j'ai un petit problème.
(= écrire **à toi**)
Je n'ose pas **lui** parler.
(= parler **à la fille** ou **au garçon**)
Je **lui** téléphone tous les jours.
(= téléphoner **à mon ami / amie**)

singulier		pluriel	
me	to me	nous	to us
te	to you	vous	to you
lui	to him, to her	leur	to them

By now you have met a range of pronouns. The table shows their correct order when several of them occur in the one sentence.

subject	me	le	lui	y	en	+ verb
+	te	la	leur			
	se	les				
	nous					
	vous					

Tu as donné l'argent de poche à Sylvain ?
Oui, je **le lui** ai donné ce matin.

Il y a encore des croissants ?
Non, il n'**y en** a plus.

Angélique t'a dit qu'elle partait ?
Oui, elle **me l'**a dit hier.

La forme impérative

Note the position of the pronoun in a sentence using the imperative form.

Envoie-**lui** un billet de cinéma.

The indirect object pronouns *me* and *te* change to *moi* and *toi* when used with the imperative.

Donne-**moi** des conseils.

Note, however, that in the negative form, *me* and *te* do not change to *moi* and *toi*.

Ne lui envoie **pas** de billet de cinéma !
BUT
Ne me donne **pas** de conseils !

Le passé composé

In the *passé composé* the past participle does not agree with the indirect object pronoun in front of the verb.

Il ne **m'**a pas parl**é**.
(**me** = un garçon ou une fille)

Je **leur** ai téléphon**é** hier.
(**leur** = plusieurs personnes, garçons et / ou filles)

Je **lui** ai envoy**é** une carte.
(**lui** = un garçon ou une fille)

3 Donner des conseils

One way of giving advice is to use a verb in the imperative form.

Oublie ce garçon !
Ne **pense** plus à cette fille !

You can also use *il faut* + infinitive to give emphasis to a statement.

Il faut oublier ce garçon.
Il ne faut pas gâcher votre amitié !

You can also use the verb *devoir* to tell someone what they should or should not do.

Tu **dois** penser à autre chose.
Elle **doit** changer d'idée.

4 Les verbes *plaire, déplaire* et *manquer*

Note the construction of the verbs *plaire* (à), *déplaire* (à) and *manquer* (à) in a sentence.

Elle me plaît, cette jolie actrice !
(= *I like her*)

Il ne me déplaît pas, ce garçon !
(= *I don't dislike him*)

Elles me plaisent beaucoup, ces fleurs !
(= *I like them*)

Tu me manques quand tu n'es pas là.
(= *I miss you*)

Ils me manquent beaucoup, mes copains, pendant les vacances.
(= *I miss them*)

Lectures

Page lettres – « ADO » Magazine



Puis, j'ai lu la lettre de Manon dans ce magazine. Elle a raconté une histoire très semblable à mon cas, et puis elle a parlé du moment où elle a pris la décision de ne plus cacher à ses amis la source de sa tristesse. Cette lettre m'a beaucoup aidée à prendre ma décision.

Alors, j'ai fini par me confier à mes amis. Je leur ai raconté mes problèmes et mes angoisses. Ils ont été super, ils m'ont parlé pendant des heures,

ils ont proposé des solutions à mes ennuis, ils m'ont vraiment remonté le moral.

Maintenant, ils me soutiennent tous. Et moi, je peux montrer qui je suis vraiment, dans la joie et dans la tristesse, et tous mes amis m'ont acceptée ainsi. Cette expérience m'a rapprochée d'eux et je me sens beaucoup mieux dans ma peau.

Merci, Manon, tu as eu du courage d'écrire ainsi, et moi, j'ai appris à mieux vivre.

Noémie

Au début de l'année, au collège, mes amis m'ont laissée tomber. Pendant les grandes vacances, j'ai eu des problèmes familiaux : mes parents ont décidé de se séparer. Le chagrin provoqué par ce changement m'a rendue morose et réservée. Pendant des semaines je n'ai pas osé en parler à mes amis. Le résultat ? Ils se sont éloignés de moi.

La nuit, je ne faisais que pleurer. Le jour, je portais un masque de bonne humeur, mais la vie est devenue très difficile pour moi. En fait, j'ai complètement perdu confiance en moi, et mes amis bien sûr n'ont rien compris.



Page beauté – « ADO » Magazine

« Je déteste me regarder sur les photos. Je ne me trouve pas jolie. Pourquoi est-ce que je ne ressemble pas aux mannequins et aux stars des magazines... ? »

Lucille, 18 ans, lycéenne



Beaucoup de jeunes disent la même chose. Mais à quoi ressemblent vraiment leurs idoles ? Photos retouchées par ordinateur, maquillage, chirurgie esthétique... les moyens sont nombreux pour fabriquer de la beauté artificielle !

Nous nous voyons souvent plus beaux ou plus laids que nous le sommes en réalité, car l'image que nous avons de nous-mêmes est toujours subjective. Il est donc utile et nécessaire de commencer très jeune à accepter son physique. Le rôle des parents est essentiel : il faut qu'ils aident leurs enfants à s'aimer comme ils sont.

Selon les psychologues, les personnes qui acceptent leur apparence mènent une vie plus saine. Mais les personnes qui veulent maigrir ou embellir à tout prix tombent plus souvent malades.



Discussion

- Est-ce que vous avez des ami(e)s qui n'aiment pas leur apparence ou qui rêvent de ressembler aux mannequins et aux stars des magazines ?
- Et vous, est-ce que vous acceptez votre physique ?
- Est-ce qu'il y a une « tyrannie de la beauté » qui amène les gens à changer leur physique et à suivre des traitements de « beauté » comme la chirurgie esthétique ?
- Est-ce que ce problème touche aussi bien les garçons que les filles ?



Document

La génération des 15–24 ans : qui sont-ils ?

Les huit millions de jeunes de 15 à 24 ans représentent 13 pour cent de la population française. Les trois quarts vivent chez leurs parents. Ils forment toutefois un groupe très hétérogène. Ils appartiennent à des cultures différentes et forment des groupes autour de plusieurs centres d'intérêt : la musique, la mode, le sport et les médias audiovisuels (cinéma, télévision et jeux vidéo). On parle moins d'une division de classe que d'une division en « tribus » ou cultures urbaines – il y a les « clubbers » ; les « hip-hops » ; les amateurs de techno ou de rock gothique ; les fans de roller, de football, de rugby ou de surf.

La plupart des jeunes Français aiment la « teuf » (la fête) – les festivals de toutes sortes : la fête de la Musique, la fête du cinéma, la Technoparade, les concerts, les « raves » et les « free parties ». On remarque dans leur vocabulaire des mots comme *halluciner* et *délirer*, ce qui indique la présence de la drogue dans la culture, même si ces termes sont souvent

purement symboliques (= raconter des bêtises; dire des choses qui ne sont pas vraies). Malgré ce goût de la fête et des loisirs, le terme « génération inquiète » peut aussi s'appliquer aux 15–24 ans.

Le chômage affecte les jeunes deux fois plus que les adultes. En 2011, presque 20 pour cent des jeunes de 15 à 24 ans étaient chômeurs, c'est-à-dire qu'ils cherchaient du travail – ce chiffre n'inclut pas les étudiants à plein temps. En comparaison, le taux de chômage pour les adultes de 25 à 49 ans est 8 pour cent. Les étudiants s'inquiètent aussi parce que même avec des diplômes il est de plus en plus difficile de trouver un bon emploi.

Les jeunes jugent assez sévèrement les générations précédentes, qu'ils tiennent responsables de cette situation. Mais ils restent idéalistes. La grande majorité des jeunes Français est toujours prête à soutenir les mouvements progressifs – pour le respect de l'environnement ; contre le racisme, l'intolérance et l'injustice. Comme tous les jeunes du monde entier, ils aspirent à une société meilleure.



Discussion

- Est-ce que les « tribus » existent chez les jeunes dans votre société ?
- Et vous, vous avez des goûts spécifiques (musique, cinéma, sports, mode etc.) ?
- Est-ce que les jeunes chez vous sont inquiets pour l'avenir, par exemple pour trouver un emploi ?
- Est-ce qu'il y a des problèmes mondiaux qui vous inquiètent (l'environnement, le climat, l'intolérance, la pauvreté) ?
- À votre avis, la génération de vos parents est-elle responsable des problèmes qu'affronte notre société ?

TRF

BLM Lecture : Souvenirs, souvenirs



Tâche pratique

Enquête sur les jeunes de votre société

Préparez un questionnaire sur les goûts et les intérêts des jeunes de votre société et les problèmes qu'ils affrontent. Posez les questions à un nombre de jeunes personnes que vous connaissez et établissez un profil de ce groupe. Puis, élaborer un rapport dans lequel vous comparez ce groupe de jeunes aux jeunes Français tels qu'ils sont décrits dans le document ci-dessus.

WB

Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 12

Et plus tard... ?



❖ In this unit you will learn how to:

- express desires and ambitions for the future
- talk about jobs and professions
- express certainty and possibility about the future.

❖ You will also learn about:

- professions and careers in France
- the profile of the French workforce.

❖ Grammaire :

- parler de l'avenir
- le futur simple
- parler des métiers

❖ Situations :

Il y a dix ans des chercheurs ont interrogé trois jeunes étudiants sur leurs projets d'avenir. Cette année les chercheurs ont retrouvé ces trois jeunes personnes pour leur demander si leurs ambitions ont été réalisées.



Situations : Quand on est jeune, l'avenir n'est pas toujours clair.

Il y a dix ans nous avons interrogé trois jeunes étudiants sur leurs projets d'avenir.



Djamilah, 18 ans



Je voudrais être journaliste comme ma sœur, mais ça va être difficile. Je ne suis pas assez forte ni en français, ni en arabe. Et pire... je ne parle pas anglais. Mais pour les matières pratiques, j'ai toujours eu de bonnes notes. Alors, je vais passer un diplôme dans l'audiovisuel. Je pense travailler pour une chaîne de télévision, mais... enfin... je ne suis pas encore sûre de ce que je vais faire.

Sabine, 18 ans

Je suis forte en maths et en sciences. Je suis forte aussi en anglais, mais je n'aime pas tellement les langues. J'espère donc étudier la médecine à la faculté de Montpellier. Mais je ne voudrais pas être médecin généraliste. Ce qui m'intéresse, c'est la recherche. J'ai l'intention de travailler dans un grand hôpital ou dans un centre de recherche, peut-être à Paris. Le Centre Louis Pasteur, par exemple, ou un centre de recherche sur le sida.



Patrice, 19 ans



J'ai quitté l'école à 16 ans. Je trouvais ça ennuyeux et je voulais travailler pour gagner de l'argent et être indépendant. J'ai déjà eu plusieurs emplois. J'ai travaillé dans une usine. J'ai trouvé ça plus ennuyeux que l'école. J'ai travaillé comme plongeur dans un restaurant, mais ça ne m'a pas plu. C'est très mal payé et les heures sont impossibles. Actuellement, je suis au chômage. Et j'habite toujours chez mes parents ! L'avenir ? Qui sait ? Je vais peut-être rester au chômage toute ma vie.



Cette année nous avons retrouvé ces trois jeunes personnes pour leur demander si leurs ambitions ont été réalisées.

Djamilah a maintenant 27 ans. Nous l'avons retrouvée à Québec où elle travaille comme ingénieure du son pour une compagnie de télévision canadienne.

J'ai terminé mon cours et j'ai eu mon brevet d'électronique. J'ai trouvé du travail mais ça payait très mal. Alors, j'ai pensé au Canada et j'ai commencé à apprendre l'anglais. À ma surprise, j'ai appris très vite. Mais de toute façon, on parle français au Québec et j'ai très vite trouvé un bon emploi. Je fais le mixage pour les émissions musicales. J'aime bien le Canada et mon travail, mais j'ai le mal du pays. Et ma famille me manque beaucoup.



Nous avons eu du mal à retrouver Sabine, car elle est maintenant au Cambodge !



Eh bien, j'ai eu mon diplôme de médecine, et puis j'ai quitté la France pour travailler en Afrique avec Médecins sans Frontières. J'ai travaillé un an en Afrique, et puis il y a six mois je suis venue au Cambodge. J'ai un travail très varié. Je m'occupe, par exemple, d'un programme d'éducation pour combattre le sida. Je contribue aussi à un programme de réhabilitation pour des enfants blessés par des mines. J'aime bien ce travail parce que j'ai le sentiment de faire quelque chose pour l'humanité. C'est très émouvant de voir une jeune personne marcher pour la première fois depuis des mois ou des années, même si c'est sur une jambe artificielle. Quant à la recherche, j'ai abandonné cette idée pour le moment. Mais demandez-moi dans dix ans !

Et Patrice, il est toujours au chômage ?

Non, heureusement. Pendant la période de chômage, j'ai fait un stage d'informatique. J'ai été très surpris quand on m'a dit que j'avais du talent. Personnellement, je crois que c'était les longues heures que j'ai passées à tuer l'ennui avec des jeux vidéo, mais enfin... J'ai continué mes études et j'ai fait un BTS*. Maintenant je travaille pour une entreprise d'informatique industrielle. Je suis marié, j'ai deux enfants et je suis en train d'acheter un appartement... La vie, hein ? On ne sait jamais comment ça va se passer.

* brevet de technicien supérieur

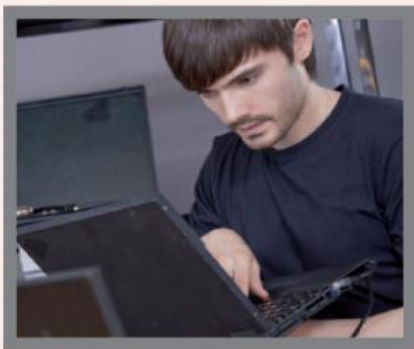


Façons de dire

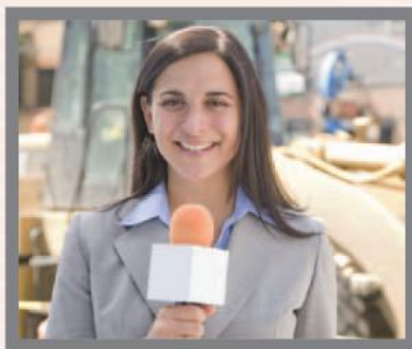


Qu'est-ce que vous pensez faire dans la vie ?

Parler des ambitions



J'ai l'intention d'être informaticien(ne).



Je voudrais être journaliste comme ma sœur.



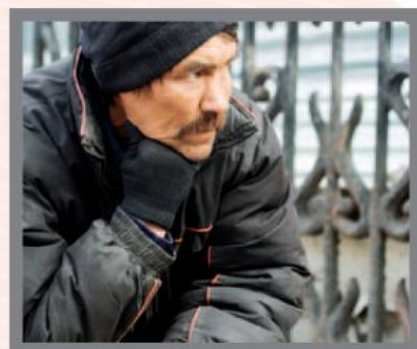
J'espère étudier la médecine à l'université.



Je suis sur le point de m'inscrire dans un cours de langues.



Je pense travailler comme moniteur de ski.



Je vais peut-être rester au chômage toute ma vie !



Parler des métiers



Je vais être médecin, mais ce qui m'intéresse, c'est la recherche. Pour faire cela, il faut être fort en sciences.



Il va être ingénieur du son, parce qu'il est fort en électronique.



Il va travailler dans le tourisme, parce que comme ça, il va pouvoir voyager. Pour cela, il faut avoir un diplôme et savoir parler une langue étrangère.



Puisqu'elle parle quatre langues, elle va chercher du travail en Europe. Ce qui lui plaît, c'est l'idée de travailler comme interprète.



Exprimer la possibilité, la certitude

Je vais

peut-être
probablement
sans doute
certainement

trouver un travail intéressant.



Je ne vais surtout pas faire un travail qui me déplaît.



Activités orales

BLM 12.1 Travail à deux Choisissez trois ou quatre métiers ou professions et décidez quelles sont les qualifications et les qualités personnelles nécessaires.

BLM 12.2 Activité de groupe Dites à vos ami(e)s les emplois que vous aimez et ceux que vous n'aimez pas. Décidez quels types d'études sont nécessaires pour les emplois que vous aimez.

Grammaire



1a Parler de l'avenir

To talk about the future we can use the present tense (*le présent*) ...

Je **vais** en Nouvelle-Zélande la semaine prochaine.

... or the immediate future tense (*le futur proche*)

Je **vais aller** en Nouvelle-Zélande l'année prochaine.

We can also use the simple future (*le futur simple*) to talk about actions in the near or distant future.

J'**irai** en Nouvelle-Zélande après les examens de fin d'année.

Tu **finiras** tes études à seize ans ? Mais réfléchis un peu !

Elle **attendra** ses résultats d'examen avant de choisir un travail.

finir

je finir ai
tu finir as
il/elle/on finira
nous finir ons
vous finirez
ils/elles finir ont

attendre

j'attend rai
tu attend ras
il/elle/on attendra
nous attendr ons
vous attendr ez
ils/elles attendr ont

Most verbs ending in *-re* drop the final 'e' when the simple future tense is formed.

Note some of the irregular verb forms in the simple future tense.

être	je serai ...
avoir	j' aurai ...
aller	j' irai ...
faire	je ferai ...

1b Le futur simple

For the majority of verbs, the stem of the simple future tense is the infinitive form. The endings added to this stem are *-ai*, *-as*, *-a*, *-ons*, *-ez*, *-ont*.

parler

je parler ai
tu parler as
il/elle/on parler a
nous parler ons
vous parler ez
ils/elles parler ont

1c Révision : exprimer le futur

To talk about future plans:

Je **vais faire** un brevet d'électronique. (*futur proche*)

Je **finirai** mes études avant de faire des voyages. (*futur simple*)

J'**ai l'intention de** travailler dans un grand hôpital. (*avoir l'intention de + infinitif*)

Je **suis sur le point** de m'inscrire dans un cours de langues. (*être sur le point de + infinitif*)

To express wishes, desires and ambitions, we use the following expressions:

I'd like to do a law degree.

Je voudrais faire une licence de droit.

I hope to work in the United States.

J'espère travailler aux États-Unis.

I'm thinking about doing a computer course.

Je pense faire un stage d'informatique.

To express degrees of possibility and certainty, we can use the following expressions:

Je **vais peut-être faire** des études universitaires. / Je **ferai peut-être** des études universitaires.

Je **vais probablement travailler** dans le tourisme. / Je **travaillerai probablement** dans le tourisme.

Je **vais sans doute être** médecin. / Je **serai sans doute** médecin.

Je **vais certainement travailler** en Europe. / Je **travaillerai certainement** en Europe.

C'est sûr que je **vais gagner** beaucoup d'argent. / Je **gagnerai** beaucoup d'argent, **c'est sûr**.

2 Parler des métiers

When talking about what people do as a profession, the indefinite article is omitted.

Elle est journaliste.

Mon père est avocat.

Je suis étudiant(e).

In the past, some professions in French did not have feminine forms because the positions were mainly occupied by men.

Thus a female teacher was known as **le professeur**, a doctor as **le médecin**, and a headmistress was addressed as **Madame le proviseur**. However, this has changed since 1999.

Feminine forms that already exist do not change:

maîtresse, hôtesse, directrice, actrice, boulangère, chirurgienne...

However, the list of feminine forms is growing as women enter more professions:

une électricienne, une ingénieure, la mécanicienne, la plombière...

Professions that end in -e do not change as both masculine and feminine articles can be used:

le/la libraire, le/la comptable, le/la diplomate, un(e) interprète, un(e) architecte...

Truncated forms such as *prof* do not change – we can say *le prof* or *la prof*.

The following new forms are now being promoted for usage:

le professeur	⇒	la professeure
le proviseur	⇒	la proviseure
le docteur	⇒	la docteure
<i>(generally meaning a person who has a PhD)</i>		
un écrivain	⇒	une écrivaine

Some forms, however, pose problems:

le médecin – The feminine term *la médecine* refers to the profession of medicine rather than to the person, so it is difficult to use. However, when referring to a woman doctor we can say *une femme médecin*.

l'ambassadeur – *Madame l'ambassadrice* traditionally meant 'the wife of an ambassador', so it is recommended that a woman ambassador be referred to as *Madame l'ambassadeur*.

Lecture

Petites annonces – emploi

Resto rapide – on y mange bien !

Nous recrutons pour nos restaurants
de Paris et de la région parisienne.

6 SERVEUSES 25/30 ANS

Il faut :

- être dynamique
- aimer le contact avec les gens
- avoir l'esprit d'équipe.

Envoyez CV + lettre de motivation
Candidature@restorapide.com

Le magasin Mode Jeunes

recherche
VENDEUR H / F

- Bonne présentation
- Maîtrise des outils informatiques
- Aisance relationnelle
- Anglais souhaité

Merci d'envoyer CV + photo à :

recrutement@modejeunes.com
ou
137 Rue du Faubourg St Honoré
75008 Paris

BHR IMMOBILIER

recrute
AGENT IMMOBILIER
pour ses agences Paris 15e

- Formation interne
- Voiture indispensable
- Bonne présentation
- Salaire + %

Envoyez CV + photo + lettre de motivation manuscrite
BP 702 – 78150 Le Chesnay
Tél. 01.72.64.28.55

Hôtel Bonrepos

Nous cherchons
un(e) réceptionniste

Vous êtes une personne entre 25 et 35 ans, souriante et pleine d'énergie. Vous voulez travailler avec des clients français et étrangers. Vous savez parler anglais, espagnol et italien. Vous pouvez travailler le week-end.

Contactez Madame Deveaux
Directrice

Hôtel Bonrepos,
28 Promenade des Anglais
06200 Nice
Tél : 05.78.20.46.32

Les projets de Max

Boîte de réception (4)

Boîte d'envoi

Éléments envoyés (6)

Éléments supprimés

Brouillons

De : Max
À : Alec
Objet : Projets



Verdana

10pt

B / U



Salut Alec,

Ça y est, j'ai terminé hier mon travail à Londres. C'était une bonne expérience mais c'est bien d'arrêter, j'y suis depuis bientôt trois mois.

Je vais rentrer dans une semaine. J'irai d'abord chez mes parents à Strasbourg, je m'y reposerai un peu. J'espère qu'il fera beau, j'ai envie de me promener dans la nature après trois mois en ville.

Puis je repartirai, cette fois à Paris. Je dois commencer un cours d'informatique au mois d'octobre, et je resterai donc deux mois là-bas, octobre et novembre. Après, je commencerai à chercher du travail en Suisse, à Lausanne ou à Genève, je ne sais pas encore.

Et toi, est-ce que tu as arrêté ton travail à Versailles ? Qu'est-ce que tu feras pendant les vacances de fin d'année ? Tu les passeras en France ou à l'étranger ? Tu comptes trouver un autre travail en janvier ? C'est pas toujours facile, je sais.

Si tu viens à Paris prochainement, contacte-moi, on ira prendre un pot ensemble – on aura pas mal de projets en vue, j'espère !

Max

Document

Évolution de l'emploi en France

Les professions des Français ont beaucoup changé pendant le siècle dernier. En 1900, 35 % des Français étaient des agriculteurs (fermiers, vignerons, éleveurs de moutons etc.). Aujourd'hui, les agriculteurs représentent moins de 3 % de la population active. Alors, que font les Français pour gagner leur vie ? Est-ce qu'ils travaillent dans des usines ? Est-ce qu'ils fabriquent des Renault, des Citroën, des Airbus ? Oui, mais le nombre de « cols bleus » diminue. Quelquefois, ces ouvriers sont remplacés par des robots.



Comme dans tous les pays développés, la plupart de la population active sont des « cols blancs » : des employés de bureau, des managers, des informaticiens, des techniciens, ou bien des professionnels : des professeurs, des médecins, des avocats. Il y a toujours des commerçants (des boulangers, des bouchers, des épiciers), mais il y en a de moins en moins, à cause des grandes surfaces (Leclerc, Casino, Monoprix...).



La population de la France est de plus de 65 millions. Mais seuls 28 millions travaillent. Cela signifie que six Français sur dix à peu près ne travaillent pas – dans le sens qu'ils n'ont pas de travail rémunéré. Dans cette population « inactive » nous trouvons les enfants, les étudiants, les chômeurs, les retraités, les volontaires et les gens qui restent à la maison pour s'occuper de leur famille.

Autres tendances de l'emploi en France :

- La grande majorité des femmes françaises ne restent pas à la maison. Actuellement, les trois quarts des femmes de 20 à 50 ans travaillent. Elles représentent 48 %, presque la moitié, de la population active.
- Pour trouver un bon emploi en France, il faut être diplômé. Il est de plus en plus difficile de trouver un emploi si on n'a pas de qualification.
- Pour trouver un bon emploi, il faut avoir aussi la capacité de communiquer, l'esprit ouvert, du dynamisme et de la créativité.
- Il est difficile d'établir des chiffres exacts sur l'emploi à cause du travail illégal. La plupart des travailleurs illégaux (clandestins) sont des Français et non pas des étrangers.

Discussion

- La distribution des professions dans votre pays est-elle la même que celle de la France (peu d'agriculteurs, peu de « cols bleus » et beaucoup de « cols blancs ») ?
- Est-ce qu'il y a des secteurs dans votre pays qui sont plus importants qu'en France ? (agriculture ? mines ? tourisme ? industrie automobile ?)
- Est-ce que la plupart des femmes travaillent dans votre pays ?
- Est-ce qu'il faut avoir des diplômes pour trouver un bon emploi dans votre pays ?
- Est-ce qu'il y a du travail illégal dans votre pays ?

TRF

BLM Lecture : Forum jeunes – l'emploi



Tâche pratique

Réflexion personnelle

Réfléchissez aux professions/emplois qui vous attirent (trois ou quatre). Imaginez que vous allez poser votre candidature pour ces professions/emplois en France. Pour chacun de ces emplois, faites une liste des qualifications, des qualités personnelles et des compétences nécessaires. Évaluez votre aptitude pour chacun de ces emplois. Quel emploi vous offre la plus grande possibilité d'être embauché(e) ?

WB

Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 11 & 12

Mise au point



Don't forget to check the *Autoévaluation* section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

express a range of emotions

*Je suis très content(e) en ce moment.
Je suis malheureux (-euse) aujourd'hui.
Je pleure / je fonds en larmes à ces nouvelles.
Je suis fâché(e) avec toi.*

express positive feelings about other people

*Il / Elle me plaît beaucoup.
Je le / la trouve très intéressant(e).
On s'entend vraiment bien.*

express negative feelings about other people

*Il / Elle ne me plaît pas du tout.
Je ne le / la supporte pas !
Je le / la déteste !*



give advice about personal problems

*Je te conseille de patienter un peu.
Demande-lui la vérité directement.
Il faut rompre avec ce garçon / cette fille.*

talk about work and professions

*Pour faire de la recherche, il faut être fort(e) en sciences.
Pour devenir interprète, il faut parler plusieurs langues.
Pour être athlète, il faut être en bonne forme physique.*



express desires and ambitions for the future

*J'ai l'intention d'être professeur.
Je voudrais être journaliste.
J'espère étudier la médecine.*



express certainty and probability about the future

*Je vais peut-être faire un travail intéressant.
Je ne pense pas faire un travail désagréable.*

Outils

Et aussi... I know how to:

- use direct object pronouns in the present tense, imperative form and perfect tense
- use indirect object pronouns in the present tense, imperative form and perfect tense
- use the full range of pronouns in a sentence
- use a range of structures for giving advice
- form and use the simple future tense
- use a range of expressions to talk about future plans
- express degrees of possibility and certainty
- use correct gender when describing professions.



Savoir-faire

En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

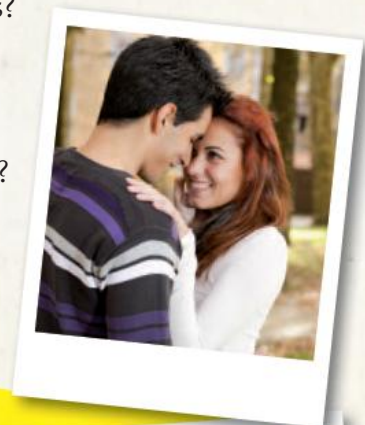
- What do you understand by the expression *À la recherche du bonheur*?
- Your friend tells you *Il faut rompre avec elle / lui*. What does this mean?
- You hear from friends *L'union fait la force*. What are they saying?
- You want to tell a friend, 'Just live your life'. What do you say?
- If someone says *J'ai le mal du pays*, what are they expressing?
- Your French penfriend's father is a *col blanc*. What does this mean?
- A job advertisement stipulates an *esprit d'équipe* and *une bonne présentation*. What qualities are being required?



Culture

En plus... I know about aspects of French culture and can compare these with the situation in my country.

- What do you know about the interests of French people your age?
- In what ways is this similar to your group of friends?
- In what ways is this different from the interests of your group of friends?
- How do you explain the expression *la génération inquiète*?
- What is the effect of *le chômage* on young French people today?
- How does this compare with the situation in your country?
- In what ways have types of work changed in France in the last century?
- What is the main sector of employment in France?
- What is the current work situation in relation to women in France?



Passons à l'action !

Finalement... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.

First, watch the DVD Situation Module 6.

Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

Draw a cartoon or write a scenario about one of the following:

- a conversation in which an older person recounts their first love story to a group of young people
- a conversation in which an older person talks about the kind of work they once planned to do, and what kind of work they are actually doing.



Résumé grammatical

Adjectifs et noms

La forme féminine des adjectifs

The general rule for forming feminine adjectives is to add **-e** to the masculine form.

masculin	féminin
français	française

If the adjective ends in **-e** there is no change.

belge	belge
-------	-------

Other adjectives change as follows:

australien	australienne
long	longue
violet	violette
premier	première
sportif	sportive
dangereux	dangereuse

Special cases:

gentil	gentille
gros	grosse
vieux	vieille
beau	belle
blanc	blanche

Some adjectives do not have feminine forms, they are invariable, for example:

marron	super	sympa
--------	-------	-------

Les formes plurielles des noms et des adjectifs

The general rule to form plurals of nouns and adjectives is to add **-s** or **-x**.

singulier	pluriel
un étudiant	des étudiants
un jeu	des jeux

If the noun or adjective ends in **-s**, there is no change.

un étudiant français	des étudiants français
----------------------	------------------------

If the noun or adjective ends in **-x**, there is no change.

un vieux livre	de vieux livres
----------------	-----------------

For nouns or adjectives ending in **-eau** or **-eu**, add **-x**.

un beau chien	de beaux chiens
un cheveu	des cheveux

Nouns ending in **-al** change to **-aux**.

un animal	des animaux
-----------	-------------

Pronoms

Tableau des pronoms

subject pronouns		indirect object pronouns		reflexive pronouns		direct object pronouns		emphatic pronouns	
je	I	me	to me	me	myself	me	me	moi	me
tu	you	te	to you	te	yourself	te	you	toi	you
il	he	lui	to him, to her	se	himself, herself, oneself	le / l'	him, it	lui	him
elle	she					la / l'	her, it	elle	her
on	one, we								
nous	we	nous	to us	nous	ourselves	nous	us	nous	us
vous	you	vous	to you	vous	yourself, yourselves	vous	you	vous	you
ils	they (m)	leur	to them	se	themselves	les	them	eux	them (m)
elles	they (f)							elles	them (f)

Here is a table for the sequence of a range of pronouns in a sentence.

subject +	me	le	lui	y	en	+ verb
	te	la	leur			
	nous	les				
	vous					
	se					

Démonstratifs

Adjectifs

	masculin	féminin
singulier	ce chat cet enfant	cette maison
pluriel	ces chats ces enfants	ces maisons

Pronoms

	masculin	féminin
singulier	celui	celle
pluriel	ceux	celles

-ci et -là

	masculin	féminin
singulier	celui-ci celui-là	celle-ci celle-là
pluriel	ceux-ci ceux-là	celles-ci celles-là

Adjectifs possessifs

my	your	his/her
mon frère	ton frère	son frère
ma sœur	ta sœur	sa sœur
mes copains	tes copains	ses copains
our	your	their
notre père	votre mère	leur grand-mère
nos parents	vos enfants	leurs grands-parents

Interrogatifs

Où ? (Where?)

Où est la bibliothèque ?
Où est-ce que tu vas ?
Tu vas où ?

Quand ? (When?)

Quand as-tu reçu la lettre ?
Quand est-ce que tu pars ?
Tu pars quand ?

Comment ? (How?)

Comment allez-vous ?
Comment est-ce que tu vas terminer
tout ce travail ?
Comment tu vas porter tous ces sacs ?

Pourquoi ? (Why?)

Pourquoi pleures-tu ?
Pourquoi est-ce que tu pleures ?
Pourquoi tu pars ?

Combien ? (How much?)

Combien coûte-t-il, ce livre ?
Combien est-ce qu'il coûte, ce vélo ?
Elle coûte combien, cette voiture ?

Combien de ? (How many?)

Combien d'enfants avez-vous ?
Combien de frères est-ce que tu as ?
Tu as combien de chats ?

Que ? / Qu'est-ce que ? (What? – object)

Que veux-tu ?
Qu'est-ce que tu veux ?
Tu veux quoi ?

Quel ? / Quelle ? / Quels ? / Quelles ? (What? Which?)

Quel docteur ?
Quelle voiture ?
Quels livres ?
Quelles robes ?

Qui ? (Who? – subject)

Qui a dit cela ?
Qui est-ce qui a fait ça ?

Qui ? (Who/m? – object)

Avec qui es-tu venu ?
Qui est-ce que tu as invité ?
Tu as rencontré qui ?

Verbes - tableaux des conjugaisons

1 1st group -er verbs

Most French verbs belong to this first group. They are indicated in the *Vocabulaire* with a **1**. They follow this pattern:

parler (to speak)

présent	passé composé	imparfait	impératif
je parle	j' ai parlé	je parl ais	parl e
tu parl es	tu as parlé	tu parl ais	
il / elle parl e	il / elle a parlé	il / elle parl ait	
nous parl ons	nous avons parlé	nous parl ions	parl ons
vous parl ez	vous avez parlé	vous parl iez	parl ez
ils / elles parl ent	ils / elles ont parlé	ils / elles parl aient	

The following first group **-er** verbs take **être** instead of **avoir** in the *passé composé*: **arriver**, **entrer**, **rentrer**, **rester**, **retourner**, **tomber**. The verbs **monter**, **passer** and **rentrer** can take either **être** or **avoir** according to the context. Verbs used reflexively also take **être** in the *passé composé*. (See p. 82)

Attention !

Some verbs belonging to the 1st group of **-er** verbs have minor variations in spelling, such as those in the following tables. They are indicated in the *Vocabulaire* with a **1***.

acheter (to buy) emmener (to take) espérer (to hope) envoyer (to send)

présent

j'ach ète	j'emm ène	j'esp ère	j'envo ie
tu ach ètes	tu emm ènes	tu esp ères	tu envo ies
il / elle ach ète	il / elle emm ène	il / elle esp ère	il / elle envo ie
nous achetons	nous emmenons	nous espérons	nous envoyons
vous achetez	vous emmenez	vous espérez	vous envoyez
ils / elles ach ètent	ils / elles emm ènent	ils / elles esp èrent	ils / elles envo ient

passé composé

j'ai acheté	j'ai emmené	j'ai espéré	j'ai envoyé
-------------	-------------	-------------	-------------

imparfait

j'achetais	j'emmenais	j'espérais	j'envoyais
------------	------------	------------	------------

impératif

ach ète	emm ène	esp ère	envo ie
achetons	emmenons	espérons	envoyons
achetez	emmenez	espérez	envoyez

These verbs follow the same pattern:

	ramener (to bring back)	préférer (to prefer)	nettoyer (to clean)
	(se) promener (to go for a walk; to walk)		

commencer (to start)

présent	imparfait	impératif
nous commençons	je commençais	commence
	nous commençons	commençons
	vous commenciez	commencez

jeter (to throw)

	présent	passé composé	imparfait	impératif
je jette	nous jetons	j'ai jeté	je jetais	jette
tu jettes	vous jetez			jetons
il / elle jette	ils / elles jettent			jetez

manger (to eat)

	présent	passé composé	imparfait	impératif
je mange	nous mangeons	j'ai mangé	je mangeais	mange
tu manges	vous mangez			mangeons
il / elle mange	ils / elles mangent			mangez

The verbs **changer** (to change), **interroger** (to ask, to question), **nager** (to swim), **protéger** (to protect) and **voyager** (to travel) follow the same pattern as **manger**.

2 2nd group -ir verbs

This is a much smaller group of verbs. They are indicated in the *Vocabulaire* with a **2**. They follow the pattern below. However, not all verbs ending in **-ir** belong to this group. Some (e.g. **sortir** and **partir**) are irregular.

finir (to finish)

	présent	passé composé	imparfait	impératif
je finis	nous finissons	j'ai fini	je finissais	finis
tu finis	vous finissez			finissons
il / elle finit	ils / elles finissent			finissez

Some other commonly used verbs in this group are **choisir** (to choose), **grandir** (to grow), **grossir** (to get fat), **obéir** (to obey), **punir** (to punish), **réussir** (to succeed) and **rougir** (to blush/go red).

3 3rd group irregular verbs

These verbs are all irregular. They do not follow any of the above patterns. They are indicated in the *Vocabulaire* with a 3. The four most important and frequently used of these verbs are:

être (to be)

présent	passé composé	imparfait	impératif
je suis	j'ai été	j'étais	
tu es	tu as été	tu étais	sois
il / elle est	il / elle a été	il / elle était	
nous sommes	nous avons été	nous étions	soyons
vous êtes	vous avez été	vous étiez	soyez
ils / elles sont	ils / elles ont été	ils / elles étaient	

avoir (to have)

présent	passé composé	imparfait	impératif
j'ai	j'ai eu	j'avais	
tu as	tu as eu	tu avais	aie
il / elle a	il / elle a eu	il / elle avait	
nous avons	nous avons eu	nous avions	ayons
vous avez	vous avez eu	vous aviez	ayez
ils / elles ont	ils / elles ont eu	ils / elles avaient	

aller (to go)

présent	passé composé	imparfait	impératif
je vais	je suis allé(e)	j'allais	
tu vas	tu es allé(e)	tu allais	va
il / elle va	il est allé / elle est allée	il / elle allait	
nous allons	nous sommes allé(e)s	nous allions	allons
vous allez	vous êtes allé(e)s	vous alliez	allez
ils / elles vont	ils sont allés / elles sont allées	ils / elles allaient	

faire (to do, to make)

présent	passé composé	imparfait	impératif
je fais	j'ai fait	je faisais	
tu fais	tu as fait	tu faisais	fais
il / elle fait	il / elle a fait	il / elle faisait	
nous faisons	nous avons fait	nous faisions	faisons
vous faites	vous avez fait	vous faisiez	faites
ils / elles font	ils / elles ont fait	ils / elles faisaient	

Other 3rd group irregular verbs include the following:

apprendre (to learn) – see prendre

attendre (to wait for)

présent		passé composé	imparfait	impératif
j'attends	nous attendons	j'ai attendu	j'attendais	attends
tu attends	vous attendez			attendons
il / elle attend	ils / elles attendent			attendez

boire (to drink)

je bois	nous buvons	j'ai bu	je buvais	bois
tu bois	vous buvez			buvons
il / elle boit	ils / elles boivent			buvez

comprendre (to understand) – see prendre

connaître (to know people, places)

je connais	nous connaissons	j'ai connu	je connaissais	connais
tu connais	vous connaissez			connaissons
il / elle connaît	ils / elles connaissent			connaissez

croire (to believe, to think)

je crois	nous croyons	j'ai cru	je croyais	crois
tu crois	vous croyez			croyons
il / elle croit	ils / elles croient			croyez

défendre (to forbid, to defend) – see attendre

déplaître à (to be disliked) – see plaire à

descendre (to go down, to take down) – see attendre

devenir (to become) – see venir

devoir (to have to, to owe)

je dois	nous devons	j'ai dû	je devais	dois
tu dois	vous devez			devons
il / elle doit	ils / elles doivent			devez

dire (to say)

je dis	nous disons	j'ai dit	je disais	dis
tu dis	vous dites			disons
il / elle dit	ils / elles disent			dites

dormir (to sleep)

présent		passé composé	imparfait	impératif
je dors	nous dormons	j'ai dormi	je dormais	dors
tu dors	vous dormez			dormons
il / elle dort	ils / elles dorment			dormez

écrire (to write)

j'écris	nous écrivons	j'ai écrit	j'écrivais	écris
tu écris	vous écrivez			écrivons
il / elle écrit	ils / elles écrivent			écrivez

lire (to read)

je lis	nous lisons	j'ai lu	je lisais	lis
tu lis	vous lisez			lisons
il / elle lit	ils / elles lisent			lisez

mettre (to put, to place)

je mets	nous mettons	j'ai mis	je mettais	mets
tu mets	vous mettez			mettons
il / elle met	ils / elles mettent			mettez

mourir (to die)

présent		passé composé	imparfait
il / elle meurt	ils / elles meurent	il est mort / elle est morte	je mourais
		ils sont morts / elles sont mortes	

naître (to be born)

présent		passé composé	imparfait
il / elle naît	ils / elles naissent	il est né / elle est née	je naissais
		ils sont nés / elles sont nées	

offrir (to offer)

présent		passé composé	imparfait	impératif
j'offre	nous offrons	j'ai offert	j'offrais	offre
tu offres	vous offrez			offrons
il / elle offre	ils / elles offrent			offrez

partir (to leave, to set off)

je pars	nous partons	je suis parti(e)	je partais	pars
tu pars	vous partez			partons
il / elle part	ils / elles partent			partez

plaire à (to please)

présent		passé composé	imparfait
je plais	nous plaisons	j'ai plu	je plaisais
tu plais	vous plaisez		
il / elle plaît	ils / elles plaisent		

perdre (to lose)

présent		passé composé	imparfait	impératif
je perds	nous perdons	j'ai perdu	je perdais	perds
tu perds	vous perdez			perdons
il / elle perd	ils / elles perdent			perdez

pouvoir (to be able)

présent		passé composé	imparfait
je peux	nous pouvons	j'ai pu	je pouvais
tu peux	vous pouvez		
il / elle peut	ils / elles peuvent		

prendre (to take)

présent		passé composé	imparfait	impératif
je prends	nous prenons	j'ai pris	je prenais	prends
tu prends	vous prenez			prenons
il / elle prend	ils / elles prennent			prenez

recevoir (to receive)

je reçois	nous recevons	j'ai reçu	je recevais	reçois
tu reçois	vous recevez			recevons
il / elle reçoit	ils / elles reçoivent			recevez

rendre (to give back) – see attendre

reprendre (to take again) – see prendre

rire (to laugh)

je ris	nous rions	j'ai ri	je riais	ris
tu ris	vous riez			rions
il / elle rit	ils / elles rient			riez

savoir (to know facts, to know how to)

je sais	nous savons	j'ai su	je savais	sache
tu sais	vous savez			sachons
il / elle sait	ils / elles savent			sachez

sentir (to smell)

présent		passé composé	imparfait	impératif
je sens	nous sentons	j'ai senti	je sentais	sens
tu sens	vous sentez			sentons
il / elle sent	ils / elles sentent			sentez

servir (to serve)

je sers	nous servons	j'ai servi	je servais	sers
tu sers	vous servez			servons
il / elle sert	ils / elles servent			servez

sortir (to go out)

je sors	nous sortons	je suis sorti(e)	je sortais	sors
tu sors	vous sortez			sortons
il / elle sort	ils / elles sortent			sortez

sourire (to smile), se sourire (to smile at each other) – see rire**venir (to come)**

je viens	nous venons	je suis venu(e)	je venais	viens
tu viens	vous venez			venons
il / elle vient	ils / elles viennent			venez

voir (to see)

je vois	nous voyons	j'ai vu	je voyais	vois
tu vois	vous voyez			voyons
il / elle voit	ils / elles voient			voyez

vouloir (to want, to wish)

je veux	nous voulons	j'ai voulu	je voulais	veux (veuille)
tu veux	vous voulez			voulons
il / elle veut	ils / elles veulent			voulez (veuillez)

Les verbes pronominaux

Verbs that have a reflexive pronoun between the subject and the verb are called reflexive verbs. When verbs are used reflexively they take **être** in the *passé composé*.

se préparer (to get ready)

présent		passé composé		imparfait	impératif
je me prépare	nous nous préparons	je me suis préparé(e)	nous nous sommes préparé(e)s	je me préparais	prépare-toi
tu te prépares	vous vous préparez	tu t'es préparé(e)	vous vous êtes préparé(e)s		préparons-nous
il / elle se prépare	ils / elles se préparent	il s'est préparé / elle s'est préparée	ils se sont préparés / elles se sont préparées		préparez-vous

s'asseoir (to sit down)

présent		passé composé		
je m'assieds	nous nous asseyons	je me suis assis(e)	je m'asseyais	assieds-toi
tu t'assieds	vous vous asseyez			asseyons-nous
il / elle s'assied	ils/elles s'asseyent			asseyez-vous

se plaire (to be happy)

présent		passé composé	imparfait
je me plais	nous nous plaisons	je me suis plu(e)	je me plaisais
tu te plais	vous vous plaisez		
il / elle se plaît	ils / elles se plaisent		

se souvenir (to remember)

présent		passé composé	imparfait	impératif
je me souviens	nous nous souvenons	je me suis souvenu(e)	je me souvenais	souviens-toi
tu te souviens	vous vous souvenez			souvenons-nous
il / elle se souvient	ils / elles se souviennent			souvenez-vous

Vocabulaire français-anglais

Key to symbols

(m) masculine noun

(f) feminine noun

(mpl) masculine plural noun

(fpl) feminine plural noun

(fam) (expression familière)
colloquialism

1 1st group **-er** verbs
(see p. 136)

1* 1st group **-er** verbs
with minor variations in
conjugations (see p. 136)

2 2nd group **-ir** verbs
(see p. 137)

3 3rd group irregular verbs
(see p. 138)

R indicates reflexive verbs

Adjectives are usually given in
the masculine singular form
followed by feminine singular
endings in brackets.

a

à côté de beside, next to

à l'époque (f) at that time

à l'étranger (m) overseas

à l'heure (f) on time

à la une des journaux front page
news

à mi-temps part-time

à peu près approximately

à tour de rôle each in turn

à tout prix at any cost

à toute vitesse at top speed

accessoires (mpl) accessories

accuser **1** to accuse, to lay blame

achat (m) purchase

acheter **1*** to buy

acteur (-trice) (m/f) actor

adorer **1** to adore

aérobic (m) aerobics

affaires (fpl) things

afficher **1** to put up (a poster)

affirmation (f) assertion

affreux (-euse) awful, terrible

agence (f) agency

agence (f) **billets spectacles** ticket
agency

agence (f) **consulaire** consulate

agent immobilier (m) real estate
agent

agréable pleasant, agreeable

agriculteur (-trice) (m/f)
agricultural worker

agriculture (f) farming

aider **1** to help

ail (m) garlic

aimer **1** to love

ainsi so, thus

aisance (f) **relationnelle**
interpersonal skills

alarme (f) alarm

alerte alert, lively

alimentation (f) food

ambiance (f) atmosphere

ambition (f) ambition

amende (f) fine

amener **1*** to bring or take
someone; to influence or lead
someone

amoureux (-euse) in love

s'amuser **1^R** to enjoy yourself

analyste-programmeur (-euse) (m/f)
computer analyst-programmer

ancien(ne) very old, ancient

angoisse (f) anguish, worry

annuler **1** to cancel

anxiété (f) anxiety

appareil (m) **photo** camera

apparemment apparently

apparence (f) appearance

appétissant(e) appetising, tasty

apprécié(e) valued, appreciated,
liked, enjoyed

apprécier **1** to value, to appreciate

apprenti(e) (m/f) apprentice

argent (m) **de poche** pocket
money

armée (f) armed forces

arracher **1** to tear away/off

artisan (m) artisan, craftsman

ascenseur (m) lift

aspirateur (m) vacuum cleaner

aspirer **1** to hope for

s'asseoir **3^R** to sit down

assis(e) seated

assister **1** to attend, to be present
at

attendre **3** to wait for

attentif (-ive) attentive

attirant(e) attractive

attirer **1** to attract

au bord de near, close to

au delà de beyond

au feu ! fire!

au pays in my country, where I
come from

auberge (f) **de jeunesse** youth
hostel

aucun(e) no(ne)

augmenter **1** to increase

autant que as much as

autocar (m) coach, bus

autrefois in the past, previously,
in older times

autrement in other ways

avant de parler before you speak

avenir (m) future

aventures (fpl) **de pirates** pirate
adventures

avertir **2** to warn

avion (m) plane

avocat(e) (m/f) lawyer

avoir **3** to have

avoir besoin de to need

avoir bonne / mauvaise mine
to look well/unwell

avoir l'air... to appear ...

avoir l'habitude de to be used to
(doing ...)

avoir le temps (de) to have
time (to)

avoir mal à... to have a ... ache

avoir sommeil to be sleepy

b

bac (m) baccalaureate

baguette (f) French bread, French
stick

baignoire (f) bath

balai (m) broom

balayer **1*** to sweep

bande (f) **de jeunes** group of young
people

bandit (m) robber

banlieue (f) suburb

banque (f) bank

banquet (m) banquet

barde (m) bard, singer

baskets (fpl) trainers

bavarder 1 to chat
BD (bande dessinée) (f) comic strip, comic book
béquille (f) crutch
beurre (m) butter
bibliothèque (f) library
bien mieux que much better than
bifteck (m) steak
biographie (f) biography
biscottes (fpl) toasted bread biscuits
bistro(t) (m) bistro, café
blague (f) (fam) joke
blesé(e) (m/f) injured person
blesser 1 to hurt, to injure
blog (m) blog
boire 3 to drink
boîte (f) tin
boîte (f) de nuit night club, disco
boucher (-ère) (m/f) butcher
boucherie (f) butcher's shop
bouder 1 to sulk
bouger 1* to move about
boulangier (-ère) (m/f) baker
**boulangier-pâtissier (m),
 boulangère-pâtissière (f)** baker/pastry cook
boulangerie (f) bakery
boule (f) à neige snow dome
boulot (m) (fam) job
bouteille (f) bottle
boutique (f) cadeaux gift shop
branché(e) (fam) cool, groovy, switched on
braquer 1 to aim
bricolage (m) do-it-yourself home repairs
bricoler 1 to fix things
brie (m) brie cheese
brigade (f) fire brigade
Brigade (f) anti-criminalité crime squad
briller 1 to shine
brioche (f) brioche
bronzer 1 to sunbathe
se brosser 1^R les dents to brush one's teeth
bruit (m) noise
BTS (m) (Brevet de Technicien supérieur) vocational certificate
bureau (m) office

C

cacher 1 to hide
cadeau (m) d'anniversaire birthday present

café (m) café, coffee
cage (f) des canaris canary cage
caisse (f) cash register
se calmer 1^R to calm down
camembert (m) camembert cheese
camionnette (f) small van
campagne (f) countryside, bush
canard (m) duck
cancer (m) cancer
capacité (f) capacity, ability
carotte (f) carrot
carrière (f) career
carte (f) de la région map of the area
cas (m) case, example
casque (m) helmet
se casser 1^R le bras to break one's arm
cathédrale (f) cathedral
causer 1 to cause, to chat
célèbre famous
celtique Celtic
centime (m) cent
centre (m) commercial shopping centre
centre (m) de recherche research centre
cerf (m) stag
certainement certainly
cervoise (f) type of beer
cesser 1 to cease, to stop
chambre (f) (à coucher) bedroom
changer 1 d'air to do something different
chant (m) song, chant
chapeau (m) hat
charcuterie (f) delicatessen
chargé(e) loaded
chasseur (m) hunter
chauffé(e) heated
chaussures (fpl) shoes
chaussures (fpl) de randonnée walking boots
chef (m) chief, head
cheminée (f) chimney
chemise (f) shirt
chercher 1 to look for
chercheur (-euse) (m/f) researcher
chirurgie (f) esthétique cosmetic surgery
chômage (m) unemployment
chute (f) fall
ciel (m) sky
cinéaste (m) film maker
cinéma (m) cinema
citer 1 to cite, to give as example

citoyen(ne) (m/f) citizen
clé (f) (de secours) (spare) key
client(e) (m/f) customer
climatisé(e) airconditioned
code (m) du travail working conditions
se coiffer 1^R to do one's hair
coiffeur (-euse) (m/f) hairdresser
coiffure (f) hairstyle
cols blancs (mpl) (fam) white-collar workers
cols bleus (mpl) (fam) blue-collar workers
combat (m) fight, combat
comédien(ne) (m/f) actor, actress
comic (m) American-style comic
comme d'habitude as usual
commerçant(e) (m/f) shopkeeper
commissariat (m) de police police station
commode handy, convenient
communauté (f) community
compétence (f) skill
compter 1 to count on, to hope for
se concentrer 1^R to pay attention, to concentrate
concurrence (f) competition
se confier à 1^R to confide in
confisquer 1 to confiscate
congé (m) holiday
conique conical
connaître 3 to know
consacrer 1 to consecrate, to devote
conseiller 1 to advise
consigne (f) instruction, order
console (f) (de jeu vidéo) console (for video games)
consommateur (-trice) (m/f) consumer, customer
consommer 1 to consume (to buy)
content(e) contented
contretemps (m) setback
contrôle (m) test
coordonnées (fpl) personal details
corps (m) body
costume (m) suit
côte (f) coast
couche-tard (m/f) late-to-bed person
couche-tôt (m/f) early-to-bed person
se coucher 1^R to go to bed
coup (m) de fil phone call
coupure (f) cut
cour (f) schoolyard

courant (m) current
courriel (m) email
cours (m) course
cours (m) **d'informatique** IT course
cours (m) **particulier** private lesson
couteau (m) knife
coûter **1** to cost
cravate (f) tie
créativité (f) creativity
crèche (f) childminding centre
créer **1** (un emploi) create (a job)
crème (f) **de beauté** beauty cream
crème (f) **fraîche** cream
crèmerie (f) cheese shop
crevette (f) prawn
crier **1** to shout
crise (f) **identitaire** identity crisis
croire à **3** to believe in
croiser **1** to run into (someone)
croissant (m) croissant
croissance (f) belief
cuisine (f) kitchen, cooking
culture (f) culture
culture (f) **urbaine** urban or city culture
culturel(le) cultural
curé (m) (parish) priest

d

davantage more
de bonne heure early
de bonne humeur in a good mood
de longue date for a long time
de temps en temps from time to time
débarquer **1** to land
débarrasser **1** la table to clear the table
se déchirer **1^R** un muscle to tear a muscle
décider **1** to decide
déclarer **1** to state, to claim
se déclarer **1^R** to start up, to break out
défendre **3** to forbid
dégâts (mpl) damage
dehors outside
délicat(e) delicate
délicieux (-euse) delicious
délirer **1** to be delirious
dents (fpl) teeth
se dépêcher **1^R** to hurry up
dépense (f) expense
dépenser **1** to spend
déplaître à **3** to be disliked
déposer **1** to make a deposit, to place
déranger **1*** to disturb, to be a nuisance
descente (f) descent
désespéré(e) desperate
désireux (-euse) de anxious (to do ...)
se détendre **3^R** to relax
détester **1** to detest, to hate
se détourner de **1^R** to turn away from
dévaliser **1** to rob
devenir **3** to become
digérer **1*** to digest
diminuer **1** to grow smaller, to diminish
diplôme (m) diploma, formal qualification
diplômé(e) qualified
dire **3** to say, to tell
directeur (-trice) (m/f) head, director
discours (m) speech
disons... let's say ...
disparaître **3** to disappear
dissertation (f) essay
dissuader **1** to discourage
distribuer **1** to distribute
divers(e) different
diversité (f) diversity
se divertir **2^R** to amuse oneself
divertissement (m) entertainment
domaine (m) domain, area
(quel) dommage (m) (what a) pity
donner **1** à manger à to feed
dormir **3** to sleep
dos (m) back
drogue (f) drug
drôlement (fam) very
druide (m) druid, priest
dur(e) difficult, hard
durer **1** to last, to go on (for)

e

eau (f) **courante** running water
eau (f) **minérale** mineral water
échelle (f) ladder
éclair (m) lightning
éclater **1** de rire to burst out laughing
école (f) **de commerce** business school
école (f) **municipale** state school
école (f) **primaire** primary school
économie (f) economic system
écouter **1** to listen to
écrire (à) **3** to write (to)
écrivain (m) writer
électronicien(ne) (m/f) electronics engineer
électronique (f) electronics
éleveur (-euse) (m/f) **de moutons** sheep farmer
embaucher **1** to hire, to employ
embellir **2** to beautify
embrasser **1** to kiss, to embrace
émission (f) **musicale** music program
emmener **1*** to take (a person) somewhere
émouvant(e) moving
emploi (m) job
employé(e) (m/f) **de banque** bank worker
employé(e) (m/f) **de bureau** office worker
employeur (-euse) (m/f) employer
en avance ahead (of time)
en bas down below
en colère angry
en ligne online
en moyenne on average
en pleine forme really fit, healthy
en plus furthermore
(être) en retard (to be) late
en revanche on the other hand
en sautant while jumping
en tête-à-tête private
en vitesse quickly
s'endormir **3^R** to fall asleep
endroit (m) place
énergie (f) energy
énervant(e) annoying
s'enfuir **3^R** to flee, run away
enlever **1** to take away
ennuis (mpl) worries, problems
ennuyeux (-euse) boring
enquête (f) inquiry, research
ensoleillé(e) sunny
ensuite after, next, then
entendre **3** to hear
s'entendre **3^R** bien to get on well
entorse (f) sprain
entraînement (m) training
entraîneur (-euse) (m/f) coach
entreprise (f) business, enterprise, shop

entrer en collision avec to collide with
entretien (m) d'embauche employment interview
envahisseur (m) invader
environnement (m) environment
envoi (m) sending off
envoyer 1* to send
s'envoyer 1^R to send each other
épaule (f) shoulder
épicerie (f) grocer's shop
épiciier (-ière) (m/f) grocer
épuisé(e) exhausted, out of stock
équilibré(e) balanced
équipe (f) team
ériger 1* to erect
escaladeur (-euse) (m/f) climber
escalier (m) de secours exit stairs
escalope (f) de veau veal chop
esclave (m/f) slave
esprit (m) d'équipe team spirit
esprit (m) ouvert open mind
essayer 1* to try, to attempt
estomac (m) stomach
étalage (m) window display
état (m) d'urgence urgent situation
état (m) de choc state of shock
étoile (f) star
être en colère to be angry
être en forme / en bonne santé to be fit / healthy
étude (f) psychologique psychological study
étudiant(e) (m/f) student
euro (m) euro
éviter 1 to avoid
évolution (f) evolution
expatrié(e) (m/f) expatriate
expérimenter 1 to experiment
explication (f) explanation
exploit (m) exploit, feat
extérieur(e) outside

f

fabriquer 1 to make, to produce
se fâcher 1^R to get angry
facture (f) bill
faire 3 to do, to make
faire de l'alpinisme (m) to go mountain climbing
faire de la natation to go swimming
faire de la pêche to go fishing
faire de la planche à voile to go windsurfing
faire de la voile to go sailing

faire des économies to save up
faire des études to study
faire du camping sauvage (m) to camp 'rough'
faire du patinage (m) sur glace to go ice-skating
faire du ski to go skiing
faire du surf to go surfing
faire du vélo to go bike-riding
faire la cuisine to do the cooking
faire la vaisselle to do the washing-up
faire le jardinage to do the gardening
faire le ménage to do the housework
faire les courses to do the shopping
faire livrer to have delivered
faire signe à to signal
faire une promenade à pied to go for a walk
faire une randonnée pédestre to go hiking
se faire 3^R les ongles to do one's nails
se faire mal au dos to hurt one's back
se faire regarder to be looked at
s'en faire (ne t'en fais pas) to worry (don't worry)
fait(e) à la main handmade
familial(e) family
fantaisie (f) fantasy fiction
farine (f) flour
fatigué(e) tired
favoriser 1 to encourage
félicitations ! congratulations!
femme (f) bourgeoise middle-class woman
fermé(e) à clé locked
fermier (-ière) (m/f) farmer
féroce ferocious
feuille (f) de congé maladie sick leave form
fièvre (f) fever
fil (m) wire
flammes (fpl) flames
foire (f) fair, market
fonctionnaire (m/f) public servant
fonctionner 1 to function, to work
fondé(e) founded (on)
fondre 3 en larmes to burst into tears
formidable terrific
foulard (m) scarf
foule (f) crowd

se fouler 1^R la cheville to sprain one's ankle
four (m) oven
fournir 2 to furnish, to supply
fractionner 1 to divide
frais (fraîche) fresh
frisson (m) shudder, shiver
fromage (m) de chèvre goat's cheese
fromagerie (f) cheese shop
fumée (f) smoke
funambule (m/f) tightrope-walker
fuseau (m) horaire time zone

g

gagner 1 to earn
gamin(e) (m/f) (fam) kid, street urchin
garder 1 to keep, to look after, to mind
gare (f) railway station
gastronomie (f) gastronomy
genou (m) knee
gentil(le) nice
gérant(e) (m/f) operator
globalisation (f) globalisation
gorge (f) throat
goût (m) taste, liking
goûter (m) snack for children
grâce à thanks to
gramme (m) gram
grande surface (f) shopping mall
grands magasins (mpl) department stores
gras(se) fat(ty)
gratuit(e) free
grignotage (m) snacking
grimper 1 to climb up
grippe (f) flu
gruyère (m) gruyere cheese
guerre (f) war
guerrier (-ière) (m/f) warrior
guide (m) touristique guidebook
guide (m/f) touristique tourist guide

h

s'habiller 1^R to get dressed
halluciner 1 to hallucinate
hamster (m) hamster
haute couture (f) high fashion
hauteur (f) height
hebdomadaire (m) weekly publication
héros (héroïne) (m/f) hero
hétérogène heterogeneous

heures (*fpl*) **supplémentaires** overtime
heureusement ! that's fortunate!
heureux (-euse) happy, lucky
histoires (*fpl*) **pour enfants** children's stories
hold-up (*m*) hold-up
hôpital (*m*) hospital
horaire (*m*) timetable, schedule
hôtel (*m*) hotel
hôtel (*m*) **de ville** town hall
hôtesse (*f*) **de l'air** flight attendant
huile (*f*) **d'olive** olive oil
huître (*f*) oyster
hypermarché (*m*) large self-service store

i
idéaliste idealistic
image (*f*) image
immeuble (*m*) building
incendie (*m*) fire
incident (*m*) incident
inclure **3** to include
inégalité (*f*) inequality
informaticien(ne) (*m/f*) IT worker
informatique (*f*) computer science, information technology
ingénieur(e) (*m/f*) **du son** sound engineer
injustice (*f*) injustice
inquiet (-iète) uneasy, worried
inquiéter **1*** to worry
s'inscrire **3^R** to sign up
instituteur (-trice) (*m/f*) primary school teacher
interprète (*m/f*) interpreter
interroger **1*** to interrogate, to question
intolérance (*f*) intolerance

j
jamais never
jambon (*m*) ham
jean (*m*) jeans
jean (*m*) **délavé** faded jeans
jeu (*m*) **vidéo** video game
jouer **1 (à)** to play
jouer un tour to play a trick on someone
jour (*m*) **de repos** day off
journal (*m*) newspaper
journal (*m*) **quotidien** daily paper
journaliste (*m/f*) journalist
jupe (*f*) skirt
jus (*m*) **de pommes** apple juice
jusqu'à until

k
kilo (*m*) kilogram
l
lac (*m*) lake
laid(e) ugly
laisser **1** to leave
laisser tomber to drop
lait (*m*) milk
lamentable appalling
lapin (*m*) rabbit
laver **1** to wash, to clean
laver le linge to do the washing
se laver **1^R** to wash
se laver les cheveux to wash one's hair
laver les fenêtres to clean the windows
lecteur (-trice) (*m*) reader
lecture (*f*) reading
léger (-ère) light
légumes (*mpl*) vegetables
le lendemain the next day
lettre (*f*) **de motivation** supporting letter for a job application
lève-tard (*m/f*) late riser
lève-tot (*m/f*) early riser
se lever **1^R** to get up
librairie (*f*) bookshop
libre free
licence (*f*) **de maths** maths degree
lieu (*m*) place
lieu (*m*) **de vacances** holiday place
lieux (*mpl*) **touristiques** tourist areas
linguistique linguistic (relating to language)
lire **3** to read
litre (*m*) litre
littérature (*f*) **classique** classic literature
livreur (-euse) (*m/f*) delivery person
logement (*m*) place to live
loi (*f*) law, regulation
loisirs (*mpl*) leisure activities, pastimes
long(ue) long
le long de along
louer **1** to rent, to hire
loup (*m*) wolf
lunettes (*fpl*) spectacles

m
machine (*f*) machine
machine (*f*) **à coudre** (*fam*) old banger; old bomb

magasin (*m*) **de chaussures** shoe shop
magasin (*m*) **de disques** record/music store
magazine (*m*) **d'actualité et de politique** current affairs and politics magazine
magazine (*m*) **spécialisé** specialist magazine
magazine (*m*) **de sport** sports magazine
magazine (*m*) **pour femmes** women's magazine
maigre thin
maigrir **2** to lose weight, to become thin
maillot (*m*) **de bain** swimming costume
mairie (*f*) town hall, town or city council
maison (*f*) house, home
maîtrise (*f*) mastery
mal (*m*) **du pays** homesickness
maladie (*f*) illness
malentendu (*m*) misunderstanding
malfaiteur (*m*) criminal
malgré in spite of
malheureusement unfortunately
malheureux (-euse) unhappy
manager (*m*) manager
manche (*m*) **en bois** wooden handle
manga (*m*) Japanese-style comic
manger **1*** to eat
mannequin (*m*) model
manquer à **1** to be missed
maquillage (*m*) make-up
marchand(e) (*m/f*) **de fruits** greengrocer
marchander **1** to bargain
marché (*m*) market
marrant(e) (*fam*) funny
masque (*m*) mask
matière (*f*) **pratique** practical component
méchant(e) mean, nasty
médecin (*m*) doctor (*m/f*)
médecine (*f*) medicine
médias (*mpl*) media
meilleur(e) better
menacer **1*** to threaten
mensuel (*m*) monthly publication
mer (*f*) sea
mère (*f*) **célibataire** single mother
message (*m*) message
messe (*f*) mass

mesure (*f*) **de sécurité** security precaution
métier (*m*) job, profession, trade, craft
mettre **3** to put
mettre fin à to put an end to
mettre le couvert / la table to set the table
mettre une annonce place an advertisement
se mettre **3^R** **au régime** to start/go on a diet
se mettre en colère to get very angry
mieux (*adv*) better
mine (*f*) mine
minuscule minute, tiny
mixage (*m*) sound mixing
mode (*f*) fashion
(le) moins less, least
moins privilégié(e) que less well off than
moniteur (-trice) (*m/f*) **(de ski)** (ski) instructor
montagne (*f*) mountain
monter **1** **(sur scène)** to go on stage
monument (*m*) monument
morose depressed, morose
mortel(le) mortal, causing death
moule (*f*) mussel
mourir **3** to die
moyen (*m*) **de transport** mode of transport
musculature (*f*) building up muscles, body building
musée (*m*) museum
musicien(ne) (*m/f*) musician

N

n'importe no matter
nager **1*** to swim
naissance (*f*) birth
nature (*f*) natural environment
ne... jamais never
ne... pas not
ne... personne no-one
ne... plus no longer
ne... que only
ne... rien nothing
négliger **1*** to neglect
nettoyer **1*** to clean
nom (*m*) **de jeune fille** maiden name
normes (*fpl*) **de beauté** beauty standards
norvégien(ne) Norwegian

nostalgie (*f*) nostalgia
nouveau (-elle) new

O

obsédé(e) obsessed
s'occuper de **1^R** to take charge of, to look after
odeur (*f*) odour, smell
offrir **3** to offer
oiseau (*m*) bird
orage (*m*) storm
ordinateur (*m*) computer
ordonnance (*f*) prescription
oser **1** to dare
ou bien or else
outil (*m*) tool
ouverture (*f*) opening
ouvrier (-ière) (*m/f*) manual worker
ouvrir **3** to open

P

pagaille (*f*) (*fam*) mess
paillason (*m*) doormat
pain (*m*) **au chocolat** chocolate pastry/croissant
pain (*m*) **aux raisins** currant roll
pain (*m*) **complet** wholemeal bread
pain (*m*) **de mie** sandwich bread
pair (*m*) peer, equal
panique (*f*) panic
pantalon (*m*) trousers
pantalon (*m*) **en fuseau** tapering trousers
pantouflard(e) (*m/f*) (*fam*) 'stay-at-home' person
paquet (*m*) packet
par an per year
par conséquent consequently
par la suite next
parc (*m*) park
paresseux (-euse) lazy
parfum (*m*) perfume
parking (*m*) car park
parmi among
participer **1** to participate
partir **3** to leave
partout everywhere
pas grand-chose not much
passer **1** **l'aspirateur** to vacuum
se passer **1^R** to happen, to take place
passionnant(e) gripping, exciting
se passionner **1^R** to have a great interest
pâté (*m*) pâté

patienter **1** to wait a while; to be patient
patron(ne) (*m/f*) manager, owner, boss
pattes (*fpl*) **d'éléphant** flared trousers
pays (*m*) **développé** developed country
paysan(ne) (*m/f*) small farmer, peasant
se peigner **1^R** **les cheveux** to comb one's hair
peindre **3** to paint
peinture (*f*) painting
pendant during, for (time period)
pendant que while
pénible awful
perdre **3** to lose
se perdre **3^R** to get lost
Père (*m*) **Noël** Father Christmas
perfectionner **1** to practise
permettre (*à*) **3** to allow, to permit
persister **1** to persist, to linger
personnage (*m*) character
personne (*f*) **âgée** elderly person (male, female)
perte (*f*) loss
petit commerce (*m*) small shop
petits pois (*mpl*) peas
peut-être perhaps
pharmacie (*f*) pharmacy
phénomène (*m*) phenomenon
physique (*m*) physical appearance
pièce (*f*) bit, piece, play (theatre)
piquer une crise (de nerfs) to throw a fit of anger
piscine (*f*) swimming pool
piste (*f*) **cyclable** bicycle path
piste (*f*) **noire** icy ski slope (dangerous)
pistolet (*m*) pistol
plage (*f*) beach
se plaindre **3^R** to complain
plaire à **3** to be liked
se plaire **3^R** to enjoy
plaisanter **1** to joke
planète (*f*) planet
plein(e) de full of
pleurer **1** to cry
plongeur (-euse) (*m/f*) dishwasher (person)
la plupart (de) most (of)
plus more
plusieurs several
poche (*f*) pocket
poignet (*m*) wrist

poisson (m) fish
poissonnerie (f) fish shop
policier-espionnage (m) detective/spy story
pomme (f) apple
pomme (f) de terre potato
pompier (-ière) (m/f) firefighter
population (f) active workforce
population (f) inactive non-working population
portable (m) mobile phone
porte-clé (m) key ring
portefeuille (m) wallet
porter 1 to bear, to carry
posséder 1* to own, to possess
poste (f) post office
poste (m) position, job
pot (m) pot
poulet (m) (fermier) (free-range) chicken
pourboire (m) tip
poursuivre 3 to pursue
préférence (f) preference
prendre 3 to take
prendre un bain to take a bath
prendre un pot (fam) = prendre un verre go for a drink
préoccupé(e) preoccupied, worried
préparer 1 le dîner to cook (get) dinner
présenter 1 to present
presque nearly
pression (f) pressure
prêt-à-porter (m) ready-to-wear clothing (off the rack)
prisonnier (-ière) (m/f) de guerre prisoner of war
probablement probably
professeur(e) (m/f) teacher
programme (m) de réhabilitation rehabilitation program
progressif (-ive) progressive
projet (m) project
projets (mpl) en vue future projects
se promener 1** to go for a walk
propre clean
se protéger 1** to protect oneself
provoquer 1 to provoke, to lead to
psychologue (m/f) psychologist
publier 1 to publish
pull (m) jumper, pullover

Q

quart (m) d'heure quarter of an hour

quartier (m) area, district
que faire ? what's to be done?
quel boulot ! what a job!
quelle barbe ! what a bore!
quelle galère ! what a pain/drag!
quelquefois sometimes
queue (f) de cheval ponytail
quotidien(ne) daily

R

racisme (m) racism
raconter 1 to tell (a story)
ramasser 1 to pick up
ramener 1* to bring back
randonneur (-euse) (m/f) walker
ranger 1* to put in order
ranger sa chambre to tidy one's room
rappeler 1* to remind
rapprocher 1 to come closer (to)
rarement rarely
rassemblement (m) assembly, meeting
se rassembler 1^R to come together
rave (f) rave party
réagir 2 to react
rebelle rebellious
réceptionniste (m/f) receptionist
recette (f) day's takings
recevoir 3 to receive, to get
recherche (f) research
se réconcilier 1^R to get back together
recrutement (m) recruitment
recruter 1 to recruit
recupérer 1* to get back, to recuperate; to pick up
réfléchir 2 to think about, to reflect on
régler 1* la note to pay the bill
régulièrement regularly
remarquer 1 to notice
remise (f) en forme return to healthy state
remonter 1 le moral to cheer someone up
rempli(e) busy, eventful
rencontre (f) meeting
rencontrer 1 to meet
rendre 3 visite à to visit (a person)
renovation (f) renovation
rentrer 1 to come back home
renverser 1 to knock over
réparation (f) repair
réparti(e) divided

repasser 1 (le linge) to do the ironing
répondre 3 to answer
reportage (m) report, article
repos (m) rest
se reposer 1^R to rest
réservé(e) reserved
résidence (f) secondaire holiday house
résoudre 3 to settle, to resolve
respirer 1 to breathe
ressembler à 1 to look like, to resemble
se ressembler 1^R to look alike, to look like each other
retouché(e) retouched, changed, altered
se réunir 2^R to gather
réussir 2 to succeed
réussite (f) success
rêve (m) dream
se réveiller 1^R to wake up
rez-de-chaussée (m) ground floor
rigoler 1 to have a laugh
rire 3 to laugh
risquer de 1 to risk
rock (m) gothique gothic rock
roman (m) policier detective novel
rompre 3 to break up
roquefort (m) roquefort cheese
rôti (m) de bœuf roast beef
routine (f) routine

S

sac (m) à dos backpack
sacoche (f) bag
sain(e) healthy
salade (f) (verte) lettuce, (green) salad
salaire (m) salary
salarié(e) (m/f) paid worker
sale dirty
salle (f) à manger dining room
salon (m) lounge room
SAMU (m) (service d'assistance médicale d'urgence) emergency medical service
sanglier (m) boar
sans without
sans doute without a doubt
sans plaisir without pleasure
santé (f) health
sapeur-pompier (m), sapeuse-pomprière (f) firefighter
saucisse (f) sausage
saucisson (m) cured sausage

sauf except
saumon (m) salmon
science-fiction (f) science fiction
sculpture (f) sculpture
secouriste (m/f) first aid worker
secteur (m) sector
séduit(e) tempted
séjour (m) short stay
semblable à like, similar to
sentiment (m) feeling
sentir 3 to smell
se sentir 3^R to feel
se sentir bien / mal to feel well/unwell
se sentir bien dans sa peau to feel good about oneself
se séparer 1^R to break up
serveur (-euse) (m/f) waiter, waitress
service (m) **de sécurité** security guards
sida (m) (syndrome **immunodéficitaire acquis**) AIDS
silhouette (f) silhouette
simulé(e) simulated
SMS (m) text message
soigner 1 to care for
soins (mpl) care **premiers soins** first aid
solitude (f) solitude, loneliness
sommet (m) summit
sonnerie (f) ringtone (mobile)
sortie (f) outing
sortir 3 to go out
sortir avec to go out with (someone)
sortir la poubelle to take out the rubbish bin
sourire (m) smile
sourire 3 to smile
se sourire 3^R to smile at each other
souris (f) (computer) mouse
soutenir 3 to support, to back up
souvenir (m) souvenir
se souvenir de 3^R to remember
(assez / pas) souvent (fairly / not) often
spectacle (m) show
stable stable, unchanged
stade (m) sportsground
stage (m) **d'informatique** IT course
station-service (f) service station
steak (m) **haché** minced beef, hamburger
stressant(e) stressful

stressé(e) stressed
subjectif (-ive) subjective, personal
succès (m) success
suivi(e) de followed by
suivre 3 to follow
supermarché (m) supermarket
supporter 1 to tolerate
surgelé(e) frozen
symbolique symbolic
syndrome (m) symptom

T

tableau (m) picture, painting
tableau (m) **d'affichage** noticeboard
tâche (f) (**ménagère**) (household) task, job, chore
tâche (f) **domestique** domestic task
tailleur (m) tailor; woman's suit
talent (m) talent
talon (m) heel
tant de so many
tant pis too bad
tard late
tas (m) heap, pile
taux (m) **de chômage** unemployment rate
technologie (f) technology
télécharger 1* to download
se téléphoner 1^R to phone each other
témoin (m) witness
temps (m) **de chien** awful weather
tendu(e) stretched
tenir 3 lieu de to take the place of
tenir responsable to hold responsible
tente (f) tent
tendue (f) dress, clothes, outfit
tête (f) head
tête (f) **brûlée** daredevil, hothead
teuf (f) (fam) party
 tiroir (m) drawer
tomate (f) tomato
tonnerre (m) thunder
se tordre 3^R le pied / le genou to twist one's foot/knee
tôt early
toucher à 1 to affect
toujours always
tourisme (m) tourism
touristique tourist(y)
tourner 1 un film to make a film
se tourner 1^R to turn towards
tournoi (m) tournament

tout de suite at once, immediately
trace (f) trace
train (m) train
tranche (f) slice
transports (mpl) **en commun** public transport system
travail (m) work
travail (m) **rémunéré** paid work
travailler 1 to work
traverser 1 to cross
tribu (f) tribe
triste sad
tristesse (f) sadness
trop too much
trucs (mpl) **marrants** (fam) fun things
truite (f) trout
tuer 1 l'ennui to kill time
turbulence (f) turbulence

U

usine (f) factory
utile useful

V

vacances (fpl) holidays
vague (f) wave
valise (f) suitcase
vendeur (-euse) (m/f) salesperson, shop assistant
vendre 3 to sell
veste (f) jacket
vétérinaire (m/f) vet
viande (f) meat
vigneron(ne) (m/f) winegrower
ville (f) town
vin (m) **de pays** wine (speciality of the region)
vogue (f) fashion, vogue
voir 3 to see
se voir 3^R to see each other
voisin(e) (m/f) neighbour
voiture (f) car
vol (m) flight
vomir 2 to vomit
vue (f) view

W

western (m) western

Y

yaourt (m) yoghurt

Z

zone (f) zone

Vocabulaire anglais-français

Key to symbols

(m) masculine noun

(f) feminine noun

(mpl) masculine plural noun

(fpl) feminine plural noun

(fam) (expression familière)
colloquialism

1 1st group **-er** verbs
(see p. 136)

1* 1st group **-er** verbs
with minor variations in
conjugations (see p. 136)

2 2nd group **-ir** verbs
(see p. 137)

3 3rd group irregular verbs
(see p. 138)

R indicates reflexive verbs

Adjectives are usually given in
the masculine singular form
followed by feminine singular
endings in brackets.

a

accessories accessoires (mpl)

to accuse accuser **1**

actor, actress acteur (-trice) (m/f),
comédien(ne) (m/f)

to adore adorer **1**

to advise conseiller **1**

aerobics aérobic (m)

to affect toucher à **1**

agency agence (f)

agricultural worker agriculteur
(-trice) (m/f)

ahead (of time) en avance

AIDS sida (m) (syndrome
immunodéficient acquis)

to aim braquer **1**

airconditioned climatisé(e)

alarm alarme (f)

alert alerte

to allow permettre (à) **3**

along le long de

always toujours

ambition ambition (f)

among parmi

to amuse oneself se divertir **2^R**

ancient ancien(ne)

angry en colère

anguish angoisse (f)

annoying énervant(e)

to answer répondre **3**

anxiety anxiété (f)

anxious (to do ...) désireux (-euse)
de

any aucun(e)

appalling lamentable

apparently apparemment

to appear ... avoir **3** l'air...

appearance apparence (f)

appetising appétissant(e)

apple pomme (f)

apple juice jus (m) de pommes

to appreciate apprécier **1**

appreciated apprécié(e)

apprentice apprenti(e) (m/f)

approximately à peu près

area quartier (m)

armed forces armée (f)

artisan artisan (m)

as much as autant que

as usual comme d'habitude

assertion affirmation (f)

at any cost à tout prix

at once, immediately tout de suite

at that time à l'époque (f)

at top speed à toute vitesse

atmosphere ambiance (f)

to attempt essayer **1***

to attend assister **1**

attentive attentif (-ive)

to attract attirer **1**

attractive attirant(e)

to avoid éviter **1**

awful weather temps (m) de chien

awful affreux (-euse), pénible

b

baccalaureate bac (m)

back dos (m)

backpack sac (m) à dos

bag sacoche (f)

baker boulanger (-ère) (m/f)

baker/pastry cook boulanger-
pâtissier (m), boulangère-
pâtissière (f)

bakery boulangerie (f)

balanced équilibré(e)

bank banque (f)

bank worker employé(e) (m/f) de
banque

banquet banquet (m)

bard (singer) barde (m)

to bargain marchander **1**

bath baignoire (f)

to be être **3**

to be a nuisance déranger **1***

to be angry être en colère

to be delirious délirer **1**

to be disliked déplaire à **3**

to be fit être en forme

to be healthy être en bonne santé

to be late être en retard

to be liked plaire à **3**

to be looked at se faire regarder

to be missed manquer à **1**

to be sleepy avoir sommeil

to be used to (doing ...) avoir
l'habitude de

beach plage (f)

to bear porter **1**

to beautify embellir **2**

beauty cream crème (f) de beauté

beauty standards normes (fpl) de
beauté

to become devenir **3**

bedroom chambre (f) (à coucher)

before you speak avant de parler

belief croyance (f)

to believe croire à **3**

beside à côté de

better meilleur(e), mieux

beyond au delà de

bicycle path piste (f) cyclable

bill facture (f)

biography biographie (f)

bird oiseau (m)

birth naissance (f)

birthday present cadeau (m)
d'anniversaire

biscuits biscottes (fpl)

bistro bistro(t) (m)

blog blog (m)

blue-collar workers cols bleus
(mpl) (fam)

boar sanglier (m)

body corps (m)

body building musculation (f)

bookshop librairie (f)

boring ennuyeux (-euse)

boss patron(ne) (m/f)

bottle bouteille (*f*)
to break one's arm se casser **1^R** le bras
to break up rompre **3**, se séparer **1^R**
to breathe respirer **1**
brie cheese brie (*m*)
to bring back ramener **1***
brioche brioche (*f*)
broom balai (*m*)
to brush one's teeth se brosser **1^R** les dents
building immeuble (*m*)
to burst into tears fondre **3** en larmes
to burst out laughing éclater **1** de rire
bus autocar (*m*)
business school école (*f*) de commerce
business entreprise (*f*)
busy rempli(e)
butcher boucher (-ère) (*m/f*)
butcher's shop boucherie (*f*)
butter beurre (*m*)
to buy acheter **1***

C

café café (*m*)
to calm down se calmer **1^R**
camembert cheese camembert (*m*)
camera appareil (*m*) photo
to camp 'rough' faire du camping sauvage (*m*)
canary cage cage (*f*) des canaris
to cancel annuler **1**
cancer cancer (*m*)
capacity capacité (*f*)
car voiture (*f*)
car park parking (*m*)
to care for soigner **1**
career carrière (*f*)
carrot carotte (*f*)
to carry porter **1**
case cas (*m*)
cash register caisse (*f*)
cathedral cathédrale (*f*)
to cause causer **1**
to cease cesser **1**
celtic celtique
cent centime (*m*)
certainly certainement
character personnage (*m*)
to chat bavarder **1**, causer **1** (*fam*)
to cheer someone up remonter **1** le moral

cheese shop crèmerie (*f*), fromagerie (*f*)
(free-range) chicken poulet (*m*) (fermier)
chief chef (*m*)
childminding centre crèche (*f*)
children's stories histoires (*fpl*) pour enfants
chimney cheminée (*f*)
chocolate roll pain (*m*) au chocolat
(household) chore tâche (*f*) (ménagère)
cinema cinéma (*m*)
to cite (to give as example) citer **1**
citizen citoyen(ne) (*m/f*)
city council mairie (*f*)
classic literature littérature (*f*) classique
to clean laver **1**, nettoyer **1***
clean propre
to clear the table débarrasser **1** la table
to climb up grimper **1**
climber escaladeur (-euse) (*m/f*)
close to au bord de
coach entraîneur (-euse) (*m/f*)
coast côte (*f*)
coffee café (*m*)
to collide with entrer en collision avec
to comb one's hair se peigner **1^R** les cheveux
to come back home rentrer **1**
to come closer (to) rapprocher **1**
to come together se rassembler **1^R**
comic (book/strip) BD (bande dessinée) (*f*)
(American-style) comic comic (*m*)
(Japanese-style) comic manga (*m*)
community communauté (*f*)
competition concurrence (*f*)
to complain se plaindre **3^R**
computer ordinateur (*m*)
computer analyst-programmer analyste-programmeur (-euse) (*m/f*)
computer science informatique (*f*)
to concentrate se concentrer **1^R**
to confide in se confier à **1^R**
to confiscate confisquer **1**
congratulations! félicitations!
conical conique
to consecrate (to devote) consacrer **1**
consequently par conséquent

console (for video games) console (*f*) (de jeu vidéo)
consulate agence (*f*) consulaire
to consume (to buy) consommer **1**
consumer consommateur (-trice) (*m/f*)
contented content(e)
to cook (get) dinner préparer **1** le dîner
cooking cuisine (*f*)
cool (switched on) branché(e) (*fam*)
cosmetic surgery chirurgie (*f*) esthétique
to cost coûter **1**
to count on compter **1**
countryside campagne (*f*)
course cours (*m*)
craftsman artisan (*m*)
cream crème (*f*) fraîche
to create (a job) créer **1** (un emploi)
creativity créativité (*f*)
crime squad Brigade (*f*) anti-criminalité
criminal malfaiteur (*m*)
croissant croissant (*m*)
to cross traverser **1**
crowd foule (*f*)
crutch béquille (*f*)
to cry pleurer **1**
cultural culturel(le)
culture culture (*f*)
cured sausage saucisson (*m*)
current courant (*m*)
current affairs and politics magazine magazine (*m*) d'actualité et de politique
customer client(e) (*m/f*)
cut coupure (*f*)

d

daily quotidien(ne)
daily paper journal (*m*) quotidien
damage dégâts (*mpl*)
to dare oser **1**
daredevil tête (*f*) brûlée
day off jour (*m*) de repos
day's takings recette (*f*)
to decide décider **1**
delicate délicat(e)
delicatessen charcuterie (*f*)
delicious délicieux (-euse)
delivery person livreur (-euse) (*m/f*)
department stores grands magasins (*mpl*)

morose morose
descent descente (*f*)
desperate désespéré(e)
detective novel roman (*m*) policier
detective/spy story policier-espionnage (*m*)
to detest détester **1**
developed country pays (*m*) développé
to devote consacrer **1**
to die mourir **3**
different divers(e)
to digest digérer **1***
to diminish diminuer **1**
dining room salle (*f*) à manger
diploma diplôme (*m*)
director directeur (-trice) (*m/f*)
dirty sale
to disappear disparaître **3**
to discourage dissuader **1**
dishwasher (person) plongeur (-euse) (*m/f*)
to distribute distribuer **1**
district quartier (*m*)
to disturb déranger **1***
diversity diversité (*f*)
to divide fractionner **1**
divided réparti(e)
to do faire **3**
to do one's hair se coiffer **1^R**
to do one's nails se faire **3^R** les ongles
to do something different changer **1** d'air
to do the cooking faire **3** la cuisine
to do the gardening faire **3** le jardinage
to do the housework faire **3** le ménage
to do the ironing repasser **1** (le linge)
to do the shopping faire **3** les courses
to do the washing laver **1** le linge
to do the washing-up faire **3** la vaisselle
do-it-yourself home repairs bricolage (*m*)
doctor médecin (*m*) (= *for both male and female doctors*)
domain domaine (*m*)
domestic task tâche (*f*) domestique
doormat paillason (*m*)
down below en bas
to download télécharger **1***
drawer tiroir (*m*)

dream rêve (*m*)
to drink boire **3**
to drop laisser **1** tomber
drug drogue (*f*)
druid druide (*m*)
duck canard (*m*)
during pendant
e
each in turn à tour de rôle
early de bonne heure, tôt
early riser lève-tôt (*m/f*)
early-to-bed person couche-tôt (*m/f*)
to earn gagner **1**
to eat manger **1***
economic system économie (*f*)
elderly person (male, female) personne (*f*) âgée
electronics électronique (*f*)
electronics engineer électronicien(ne) (*m/f*)
email courriel (*m*)
to embrace embrasser **1**
emergency medical service SAMU (*m*) (service d'assistance médicale d'urgence)
to employ embaucher **1**
employer employeur (-euse) (*m/f*)
employment interview entretien (*m*) d'embauche
to encourage favoriser **1**
energy énergie (*f*)
to enjoy oneself s'amuser **1^R**, se plaisir **3^R**
entertainment divertissement (*m*)
environment environnement (*m*)
to erect ériger **1***
essay dissertation (*f*)
euro euro (*m*)
everywhere partout
evolution évolution (*f*)
except sauf
exciting passionnant(e)
exhausted épuisé(e)
exit stairs escalier (*m*) de secours
expatriate expatrié(e) (*m/f*)
expense dépense (*f*)
to experiment expérimenter **1**
explanation explication (*f*)
exploit (feat) exploit (*m*)
f
factory usine (*f*)
faded jeans jean (*m*) délavé
fair foire (*f*)
fall chute (*f*)

to fall asleep s'endormir **3^R**
family familial(e)
famous célèbre
fantasy fiction fantaisie (*f*)
farmer fermier (-ière) (*m/f*), paysan(ne) (*m/f*)
farming agriculture (*f*)
fashion mode (*f*), vogue (*f*)
fat(ty) gras(se)
Father Christmas Père (*m*) Noël
to feed donner **1** à manger à
to feel sentir **3**, se sentir **3^R**
to feel good about oneself se sentir **3^R** bien dans sa peau
to feel well/unwell se sentir **3^R** bien / mal
feeling sentiment (*m*)
ferocious féroce
fever fièvre (*f*)
fight combat (*m*)
film maker cinéaste (*m*)
fine amende (*f*)
fire incendie (*m*)
fire brigade brigade (*f*)
fire! au feu !
firefighter pompier (-ière) (*m/f*), sapeur-pompier (*m*) / sapeuse-pomprière (*f*)
first aid premiers soins (*mpl*)
first aid worker secouriste (*m/f*)
fish poisson (*m*)
fish shop poissonnerie (*f*)
fit en forme
to fix things bricoler **1**
flames flammes (*fpl*)
flared trousers pattes (*fpl*) d'éléphant
to flee s'enfuir **3^R**
flight vol (*m*)
flight attendant hôtesse (*f*) de l'air
flour farine (*f*)
flu grippe (*f*)
to follow suivre **3**
followed by suivi(e) de
food alimentation (*f*)
for a long time de longue date
to forbid défendre **3**
founded (on) fondé(e) (sur)
free gratuit(e), libre
French bread stick baguette (*f*)
fresh frais (fraîche)
from time to time de temps en temps
front page news à la une des journaux
frozen surgelé(e)

full of plein de
fun things trucs (*mpl*) marrants (*fam*)
function fonctionner **1**
funny marrant(e) (*fam*)
furnish fournir **2**
furthermore en plus
future avenir (*m*)
future projects projets (*mpl*) en vue

g

gang of young people bande (*f*) de jeunes
garlic ail (*m*)
gastronomy gastronomie (*f*)
to gather se rassembler **1^R**, se réunir **2^R**
to get angry se fâcher **1^R**
to get back together se réconcilier **1^R**
to get dressed s'habiller **1^R**
to get lost se perdre **3^R**
to get on well s'entendre **3^R** bien
to get up se lever **1^R**
to get very angry se mettre **3** en colère
gift shop boutique (*f*) cadeaux
globalisation globalisation (*f*)
to go to bed se coucher **1^R**
to go bike-riding faire **3** du vélo
to go fishing faire **3** de la pêche
to go for a drink prendre **3** un pot (*fam*) = prendre un verre
to go for a walk faire **3** une promenade à pied, se promener **1*^R**
to go hiking faire **3** une randonnée pédestre
to go ice-skating faire **3** du patinage (*m*) sur glace
to go mountain climbing faire **3** de l'alpinisme (*m*)
to go on (for) durer **1**
to go on a diet se mettre **3^R** au régime
to go on stage monter **1** (sur scène)
to go out (with someone) sortir **3** (avec)
to go sailing faire **3** de la voile
to go skiing faire **3** du ski
to go surfing faire **3** du surf
to go swimming faire **3** de la natation
to go windsurfing faire **3** de la planche à voile

goat's cheese fromage (*m*) de chèvre
to gossip bavarder **1**
gothic rock rock (*m*) gothique
gram gramme (*m*)
greengrocer marchand(e) (*m/f*) de fruits
grocer épicier (-ière) (*m/f*)
grocer's shop épicerie (*f*)
ground floor rez-de-chaussée (*m*)
to grow smaller diminuer **1**
gruyere cheese gruyère (*m*)
guidebook guide (*m*) touristique

h

hairdresser coiffeur (-euse) (*m/f*)
hairstyle coiffure (*f*)
to hallucinate halluciner **1**
ham jambon (*m*)
hamburger meat steak (*m*) haché
hamster hamster (*m*)
handmade fait(e) à la main
handy, convenient commode
to happen se passer **1^R**
happy heureux (-euse)
hard dur(e)
hat chapeau (*m*)
to hate détester
to have avoir **3**
to have a ... ache avoir mal à...
to have a great interest se passionner **1^R**
to have a laugh rigoler **1**
to have delivered faire **3** livrer
to have time (to) avoir **3** le temps (de)
head tête (*f*)
health santé (*f*)
healthy sain(e)
heap tas (*m*)
to hear entendre **3**
heated chauffé(e)
heel talon (*m*)
height hauteur (*f*)
helmet casque (*m*)
to help aider **1**
hero héros (héroïne) (*m/f*)
heterogeneous hétérogène
to hide cacher **1**
high fashion haute couture (*f*)
hire embaucher **1**, louer **1**
to hold responsible tenir **3** responsable
hold-up hold-up (*m*)
holiday congé (*m*)

holiday house résidence (*f*) secondaire
holiday place lieu (*m*) de vacances
holidays vacances (*fpl*)
home maison (*f*)
homesickness mal (*m*) du pays
to hope for aspirer **1**
hospital hôpital (*m*)
hotel hôtel (*m*)
hothead tête (*f*) brûlée
house maison (*f*)
household task tâche (*f*) (ménagère)
hunter chasseur (*m*)
to hurry up se dépêcher **1^R**
to hurt one's back se faire **3^R** mal au dos

i

icy ski slope (dangerous) piste (*f*) noire
idealistic idéaliste
identity crisis crise (*f*) identitaire
illness maladie (*f*)
image image (*f*)
in a good mood de bonne humeur
in love amoureux (-euse)
in other ways autrement
in spite of malgré
in the past autrefois
incident incident (*m*)
to include inclure **3**
to increase augmenter **1**
inequality inégalité (*f*)
to influence or lead someone amener **1***
information technology (IT) informatique (*f*)
to injure blesser **1**
injured person blessé(e) (*m/f*)
injustice injustice (*f*)
inquiry enquête (*f*)
instruction consigne (*f*)
(ski) instructor moniteur (-trice) (*m/f*) (de ski)
interpersonal skills aisance (*f*) relationnelle
interpreter interprète (*m/f*)
to interrogate interroger **1***
intolerance intolérance (*f*)
invader envahisseur (*m*)
IT course cours (*m*) / stage (*m*) d'informatique
IT worker informaticien(ne) (*m/f*)

j

jacket veste (*f*)
jeans jean (*m*)
job boulot (*m*) (*fam*), emploi (*m*)
joke blague (*f*) (*fam*)
to joke plaisanter **1**
journalist journaliste (*m/f*)
jumper (pullover) pull (*m*)

k

to keep garder **1**
key clé (*f*)
key ring porte-clé (*m*)
kid (street urchin) gamin(e) (*m/f*) (*fam*)
to kill time tuer **1** l'ennui
kilogram kilo (*m*)
to kiss embrasser **1**
kitchen cuisine (*f*)
knee genou (*m*)
knife couteau (*m*)
to knock over renverser **1**
to know connaître **3**

l

ladder échelle (*f*)
lake lac (*m*)
to land débarquer **1**
to last durer **1**
late tard, en retard
late riser lève-tard (*m/f*)
late-to-bed person couche-tard (*m/f*)
to laugh rire **3**
law loi (*f*)
lawyer avocat(e) (*m/f*)
to lay blame accuser **1**
lazy paresseux (-euse)
to leave laisser **1**, partir **3**
leisure activities loisirs (*mpl*)
least (le) moins
less moins
less well off than moins privilégié(e) que
let's say ... disons...
lettuce salade (*f*) (verte)
library bibliothèque (*f*)
lift ascenseur (*m*)
light léger (-ère)
lightning éclair (*m*)
like semblable à
linguistic (relating to language) linguistique
to listen to écouter **1**
litre litre (*m*)
loaded chargé(e)

locked fermé(e) à clé
long long(ue)
to look after garder **1**, s'occuper de **1^R**
to look alike se ressembler **1^R**
to look for chercher **1**
to look like ressembler à **1**
to look well/unwell avoir **3** bonne / mauvaise mine
to lose perdre **3**
to lose weight maigrir **2**
loss perte (*f*)
lounge room salon (*m*)
to love aimer **1**
lucky heureux (-euse)

m

machine machine (*f*)
maiden name nom (*m*) de jeune fille
to make fabriquer **1**, faire **3**
to make a deposit déposer **1**
to make a film tourner **1** un film
make-up maquillage (*m*)
manager manager (*m*), patron(ne) (*m/f*)
manual worker ouvrier (-ière) (*m/f*)
map of the area carte (*f*) de la région
market marché (*m*)
mask masque (*m*)
mass messe (*f*)
mastery maîtrise (*f*)
maths degree licence (*f*) de maths
mean méchant(e)
meat viande (*f*)
media médias (*mpl*)
medicine médecine (*f*)
to meet rencontrer **1**
meeting rencontre (*f*)
mess pagaille (*f*) (*fam*)
message message (*m*)
middle-class woman femme (*f*) bourgeoise
milk lait (*m*)
minced beef steak (*m*) haché
to mind garder **1**
mine mine (*f*)
mineral water eau (*f*) minérale
misunderstanding malentendu (*m*)
mobile phone portable (*m*)
mode of transport moyen (*m*) de transport
model mannequin (*m*)
monthly publication mensuel (*m*)
monument monument (*m*)
more plus

mortal mortel(le)
most (of) la plupart (de)
mountain montagne (*f*)
mouse souris (*f*)
to move about bouger **1***
moving émouvant(e)
much better than bien mieux que
museum musée (*m*)
music program émission (*f*) musicale
music store magasin (*m*) de disques
musician musicien(ne) (*m/f*)
mussel moule (*f*)

n

natural environment nature (*f*)
near au bord de
nearly presque
to need avoir **3** besoin de
to neglect négliger **1***
neighbour voisin(e) (*m/f*)
never jamais, ne... jamais
new nouveau (-elle)
newspaper journal (*m*)
next ensuite, par la suite
the next day le lendemain
next to à côté de
nice gentil(le)
night club boîte (*f*) de nuit
no longer ne... plus
no matter n'importe
no-one ne... personne
noise bruit (*m*)
non-working population population (*f*) inactive
Norwegian norvégien(ne)
nostalgia nostalgie (*f*)
not ne... pas
not much pas grand-chose
nothing ne... rien
to notice remarquer **1**
noticeboard tableau (*m*) d'affichage

o

obsessed obsédé(e)
odour odeur (*f*)
to offer offrir **3**
office bureau (*m*)
office worker employé(e) (*m/f*) de bureau
(fairly/not) often (assez / pas) souvent
olive oil huile (*f*) d'olive
on average en moyenne
on the other hand en revanche

on time à l'heure
online en ligne
only ne... que
to open ouvrir **3**
open mind esprit (m) ouvert
opening ouverture (f)
operator gérant(e) (m/f)
or else ou bien
order consigne (f)
outfit tenue (f)
outing sortie (f)
outside dehors, extérieur(e)
oven four (m)
overseas à l'étranger (m)
overtime heures (fpl)
supplémentaires
to own posséder **1***
owner patron(ne) (m/f)
oyster huître (f)

P

packet paquet (m)
paid work travail (m) rémunéré
paid worker salarié(e) (m/f)
to paint peindre **3**
painting peinture (f)
panic panique (f)
park parc (m)
part-time à mi-temps
to participate participer **1**
party fête (f), teuf (f) (fam)
pastimes loisirs (mpl)
pâté pâté (m)
to pay attention se concentrer **1^R**
to pay the bill régler **1*** la note
peas petits pois (mpl)
peer (equal) pair (m)
per year par an
perfume parfum (m)
perhaps peut-être
to permit permettre (à) **3**
to persist persister **1**
personal details coordonnées (fpl)
pharmacy pharmacie (f)
phenomenon phénomène (m)
phone call coup (m) de fil
to phone each other
se téléphoner **1^R**
physical appearance physique (m)
to pick up ramasser **1**,
récupérer **1***
painting tableau (m)
piece pièce (f)
pirate adventures aventures (fpl)
de pirates
pistol pistolet (m)

pity dommage (m)
place endroit (m), lieu (m)
to place déposer **1**
to place an advertisement mettre
3 une annonce
place to live logement (m)
plane avion (m)
planet planète (f)
play (theatre) pièce (f)
to play jouer **1** (à)
to play a trick on someone
jouer **1** un tour
pleasant agréable
pocket poche (f)
pocket money argent (m) de poche
police station commissariat (m) de
police
ponytail queue (f) de cheval
position poste (m)
to possess posséder **1***
post office poste (f)
pot pot (m)
potato pomme (f) de terre
practical component matière (f)
pratique
to practise perfectionner **1**
prawn crevette (f)
preference préférence (f)
preoccupied préoccupé(e)
prescription ordonnance (f)
to present présenter **1**
pressure pression (f)
(parish) priest curé (m)
primary school école (f) primaire
primary school teacher instituteur
(-trice) (m/f)
prisoner of war prisonnier (-ière)
(m/f) de guerre
private en tête-à-tête
private lesson cours (m) particulier
probably probablement
problems ennuis (mpl)
to produce fabriquer **1**
profession métier (m)
progressive progressif (-ive)
project projet (m)
to protect oneself se protéger **1^{*R}**
to provoke provoquer **1**
psychological study étude (f)
psychologique
psychologist psychologue (m/f)
public servant fonctionnaire (m/f)
public transport system transports
(mpl) en commun
to publish publier **1**
purchase achat (m)

to pursue poursuivre **3**
to put mettre **3**
to put an end to mettre **3** fin à
to put in order ranger **1***
to put up (a poster) afficher **1**

Q

qualified diplômé(e)
quarter of an hour quart (m)
d'heure
to question interroger **1***
quickly en vitesse

R

rabbit lapin (m)
racism racisme (m)
railway station gare (f)
rarely rarement
rave party rave (f)
to react réagir **2**
to read lire **3**
reader lecteur (-trice) (m)
reading lecture (f)
ready-to-wear clothing
prêt-à-porter (m)
real estate agent agent (m)
immobilier
really fit en pleine forme
rebellious rebelle
to receive recevoir **3**
receptionist réceptionniste (m/f)
to recruit recruter **1**
recruitment recrutement (m)
to recuperate récupérer **1***
regularly régulièrement
rehabilitation program
programme (m) de réhabilitation
to relax se détendre **3^R**
to remember se souvenir de **3^R**
to remind rappeler **1***
renovation rénovation (f)
to rent louer **1**
repair réparation (f)
report reportage (m)
research recherche (f)
research centre centre (m) de
recherche
researcher chercheur (-euse) (m/f)
to resemble ressembler à **1**
reserved réservé(e)
to resolve résoudre **3**
rest repos (m)
to rest se reposer **1^R**
retouched retouché(e)
ringtone (mobile) sonnerie (f)
to risk risquer de **1**

roast beef rôti (m) de bœuf
to rob dévaliser **1**
robber bandit (m)
roquefort cheese roquefort (m)
routine routine (f)
to run into (someone) croiser **1**
running water eau (f) courante

S

sad triste
sadness tristesse (f)
(green) salad salade (f) (verte)
salary salaire (m)
salesperson vendeur (-euse) (m/f)
salmon saumon (m)
sandwich bread pain (m) de mie
sausage saucisse (f)
to save up faire **3** des économies
to say dire **3**
scarf foulard (m)
schoolyard cour (f)
science fiction science-fiction (f)
sculpture sculpture (f)
sea mer (f)
seated assis(e)
sector secteur (m)
security precaution mesure (f) de sécurité
security guards service (m) de sécurité
to see voir **3**
to see each other se voir **3^R**
to sell vendre **3**
to send envoyer **1***
to send each other s'envoyer **1^R**
sending (off) envoi (m)
service station station-service (f)
to set the table mettre **3** le couvert / la table
setback contretemps (m)
to settle résoudre **3**
several plusieurs
sheep farmer éleveur (-euse) (m/f) de moutons
to shine briller **1**
shirt chemise (f)
shiver frisson (m)
shoe shop magasin (m) de chaussures
shoes chaussures (fpl)
(small) shop petit commerce (m)
shop assistant vendeur (-euse) (m/f)
shopkeeper commerçant(e) (m/f)
shopping centre centre (m) commercial
shopping mall grande surface (f)
short stay séjour (m)
shoulder épaule (f)
to shout crier **1**
show spectacle (m)
sick leave form feuille (f) de congé maladie
to sign up s'inscrire **3^R**
to signal faire **3** signe à
silhouette silhouette (f)
simulated simulé(e)
single mother mère (f) célibataire
to sit down s'asseoir **3^R**
ski instructor moniteur (-trice) (m/f) de ski
skill compétence (f)
skirt jupe (f)
sky ciel (m)
slave esclave (m/f)
to sleep dormir **3**
slice tranche (f)
to smell sentir **3**
smile sourire (m)
to smile sourire **3**
to smile at each other se sourire **3^R**
smoke fumée (f)
snack for children goûter (m)
snacking grignotage (m)
snail pastry pain (m) aux raisins
snow dome boule (f) à neige
so ainsi
so many tant de
solitude solitude (f)
sometimes quelquefois
song chanson (f)
sound engineer ingénieur(e) (m/f) du son
sound mixing mixage (m)
souvenir souvenir (m)
spare key clé (f) de secours
specialist magazine magazine (m) spécialisé
spectacles lunettes (fpl)
speech discours (m)
to spend dépenser **1**
sports magazine magazine (m) de sport
sportsground stade (m)
sprain entorse (f)
to sprain one's ankle se fouler **1^R** la cheville
stable (unchanged) stable
stag cerf (m)
star étoile (f)
to start se déclarer **1^R**

to state déclarer **1**
state of shock état (m) de choc
state school école (f) municipale
stay-at-home person pantouflard(e) (m/f) (fam)
steak bifteck (m)
stomach estomac (m)
to stop cesser **1**
storm orage (m)
stressed stressé(e)
stressful stressant(e)
stretched tendu(e)
student étudiant(e) (m/f)
to study faire des études
subjective (personal) subjectif (-ive)
suburb banlieue (f)
to succeed réussir **2**
success réussite (f), succès (m)
suit costume (m), tailleur (m) (= woman's suit)
suitcase valise (f)
to sulk bouder **1**
summit sommet (m)
to sunbathe bronzer **1**
sunny ensoleillé(e)
supermarket supermarché (m)
to supply fournir **2**
to support soutenir **3**
to sweep balayer **1***
to swim nager **1***
swimming costume maillot (m) de bain
swimming pool piscine (f)
symbolic symbolique
symptom symptôme (m)
t
to take prendre **3**
to take (a person) somewhere emmener **1***
to take a bath prendre **3** un bain
to take away enlever **1**
to take charge of s'occuper de **1^R**
to take out the rubbish bin sortir **3** la poubelle
to take place se passer **1^R**
to take the place of tenir **3** lieu de
to take the rubbish downstairs descendre **3** la poubelle
talent talent (m)
tapering trousers pantalon (m) en fuseau
taste goût (m)
tasty appétissant(e)
teacher professeur(e) (m/f)

team équipe (*f*)
team spirit esprit (*m*) d'équipe
to tear a muscle se déchirer **1^R** un muscle
to tear away/off arracher **1**
technology technologie (*f*)
teeth dents (*fpl*)
to tell dire **3**
to tell (a story) raconter **1**
tempted séduit(e)
tent tente (*f*)
terrible affreux (-euse)
terrific formidable
test contrôle (*m*)
text message SMS (*m*)
thanks to grâce à
that's fortunate! heureusement !
then ensuite
thin maigre
things affaires (*fpl*)
to think about réfléchir **2**
to threaten menacer **1***
throat gorge (*f*)
to throw a fit of anger piquer **1** une crise (de nerfs)
thunder tonnerre (*m*)
ticket agency agence (*f*) billets spectacles
to tidy one's room ranger **1*** sa chambre
tie cravate (*f*)
tightrope-walker funambule (*m/f*)
time zone fuseau (*m*) horaire
timetable horaire (*m*)
tin boîte (*f*)
tiny minuscule
tip pourboire (*m*)
tired fatigué(e)
to tolerate supporter **1**
tomato tomate (*f*)
too bad tant pis
too much trop
tool outil (*m*)
tourism tourisme (*m*)
tourist areas lieux (*mpl*) touristiques
tourist guide guide (*m/f*) touristique
tourist(y) touristique
tournament tournoi (*m*)
town ville (*f*)
town council mairie (*f*)
town hall hôtel (*m*) de ville, mairie (*f*)
trace trace (*f*)
trade métier (*m*)

train train (*m*)
trainers (shoes) baskets (*fpl*)
training entraînement (*m*)
tribe tribu (*f*)
trousers pantalon (*m*)
trout truite (*f*)
to try essayer **1***
turbulence turbulence (*f*)
to turn away from se détourner de **1^R**
to turn towards se tourner **1^R**
to twist one's foot/knee se tordre **3^R** le pied / le genou

U

ugly laid(e)
uneasy inquiet (-iète)
unemployment chômage (*m*)
unemployment rate taux (*m*) de chômage
unfortunately malheureusement
unhappy malheureux (-euse)
unmarried name (of girl) nom (*m*) de jeune fille
until jusqu'à
urban (or city) culture culture (*f*) urbaine
urgent situation état (*m*) d'urgence
useful utile

V

to vacuum passer **1** l'aspirateur
vacuum cleaner aspirateur (*m*)
to value apprécier **1**
valued apprécié(e)
(small) van camionnette (*f*)
veal chop escalope (*f*) de veau
vegetables légumes (*mpl*)
very drôlement (*fam*)
vet vétérinaire (*m/f*)
video game jeu (*m*) vidéo
view vue (*f*)
to visit (a person) rendre **3** visite à
vocational certificate BTS (*m*) (Brevet de Technicien supérieur)
to vomit vomir **2**

W

to wait for attendre **3**
to wait a while patienter **1**
waiter, waitress serveur (-euse) (*m/f*)
to wake up se réveiller **1^R**
walker randonneur (-euse) (*m/f*)
walking boots chaussures (*fpl*) de randonnée
wallet portefeuille (*m*)

war guerre (*f*)
to warn avertir **2**
warrior guerrier (-ière) (*m/f*)
to wash laver **1**, se laver **1^R**
to wash one's hair se laver **1^R** les cheveux
wave vague (*f*)
weekly publication hebdomadaire (*m*)
western western (*m*)
what a bore! quelle barbe !
what a job! quel boulot !
what a pain/drag! quelle galère !
what a pity! quel dommage !
what's to be done? que faire ?
while pendant que
white-collar workers cols blancs (*mpl*) (*fam*)
wholemeal bread pain (*m*) complet
window display étalage (*m*)
wine (speciality of the region) vin (*m*) de pays
winegrower vigneron(ne) (*m/f*)
wire fil (*m*)
without sans
without a doubt sans doute
without pleasure sans plaisir
witness témoin (*m*)
wolf loup (*m*)
women's magazine magazine (*m*) pour femmes
wooden handle manche (*m*) en bois
to work fonctionner **1**, travailler **1**
work travail (*m*)
workforce population (*f*) active
working conditions code (*m*) du travail
worried inquiet (-iète)
worries ennuis (*mpl*)
to worry inquiéter **1***, s'en faire **3^R**
wrist poignet (*m*)
to write (to) écrire (à) **3**
writer écrivain (*m*)

Y

yoghurt yaourt (*m*)
youth hostel auberge (*f*) de jeunesse

Z

zone zone (*f*)

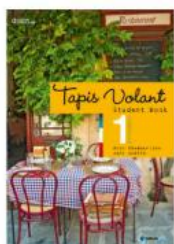


algérie, belgique,
bénin, burkina faso,
burundi, cambodge,
cameroun, canada,
comores, congo,
côte d'ivoire, france,

Tapis Volant

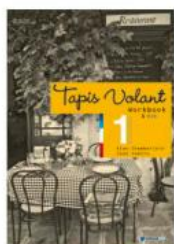
Student Book

third edition



Student
Book 1

9780170186308



Workbook
& DVD 1

9780170186292



Teacher
Resource
Book &
CD-ROM 1

9780170186360



Audio
CDs 1

9780170186315



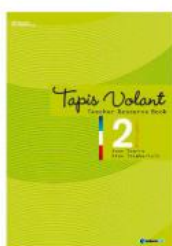
Student
Book 2

9780170186346



Workbook
& DVD 2

9780170186353



Teacher
Resource
Book &
CD-ROM 2

9780170186377



Audio
CDs 2

9780170186322

futuna, gabon,
guadeloupe,
guinée, haïti, laos,
luxembourg, liban,
mali, martinique,
mauritanie, niger,
nouvelle-calédonie,
maroc, monaco,
polynésie française,
réunion, ruanda,
sénégal, seychelles,
suisse, syrie, tchad,
togo, tunisie,
viêtnam, wallis,
algérie, belgique,
bénin, burkina faso,
burundi, cambodge,
cameroun, canada,
comores, congo,
côte d'ivoire, france,
futuna, gabon,
guadeloupe, guinée,
haïti, laos,

Go to **nelsonnet** to log in to the protected online resources
for this book.

www.nelsonnet.com.au



NELSON
CENGAGE Learning

For learning solutions, visit cengage.com.au



ISBN: 978-0170186346



9 780170 186346