



Panorama francophone 2

French ab initio for the IB Diploma
Coursebook
Second edition

Danièle Bourdais, Sue Finnie and Geneviève Talon



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Panorama francophone 2

French ab initio for the IB Diploma

Coursebook

Second edition

Danièle Bourdais, Sue Finnie and Geneviève Talon

University Printing House, Cambridge CB2 8BS, United Kingdom

One Liberty Plaza, 20th Floor, New York, NY 10006, USA

477 Williamstown Road, Port Melbourne, VIC 3207, Australia

314–321, 3rd Floor, Plot 3, Splendor Forum, Jasola District Centre, New Delhi – 110025, India

103 Penang Road, #05-06/07, Visioncrest Commercial, Singapore 238467

Cambridge University Press is part of the University of Cambridge.

It furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of education, learning and research at the highest international levels of excellence.

www.cambridge.org

Information on this title: www.cambridge.org/9781108707343

© Cambridge University Press 2019

This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

First edition 2015

Second edition 2019

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5

Printed in Poland by Opolgraf

A catalogue record for this publication is available from the British Library

ISBN 978-1-108-70734-3 Paperback

ISBN 978-1-108-76043-0 Paperback with Cambridge Elevate

ISBN 978-1-108-70736-7 Cambridge Elevate edition

Cambridge University Press has no responsibility for the persistence or accuracy of URLs for external or third-party internet websites referred to in this publication, and does not guarantee that any content on such websites is, or will remain, accurate or appropriate. Information regarding prices, travel timetables, and other factual information given in this work is correct at the time of first printing but Cambridge University Press does not guarantee the accuracy of such information thereafter.

This work has been developed independently from and is not endorsed by the International Baccalaureate (IB).

IB consultant: Irène Hawkes

NOTICE TO TEACHERS IN THE UK

It is illegal to reproduce any part of this work in material form (including photocopying and electronic storage) except under the following circumstances:

- (i) where you are abiding by a licence granted to your school or institution by the Copyright Licensing Agency;
- (ii) where no such licence exists, or where you wish to exceed the terms of a licence, and you have gained the written permission of Cambridge University Press;
- (iii) where you are allowed to reproduce without permission under the provisions of Chapter 3 of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, which covers, for example, the reproduction of short passages within certain types of educational anthology and reproduction for the purposes of setting examination questions.

	Thèmes et sujets	Aspects couverts	Grammaire	page
1 En route vers l'aventure	Expériences - Vacances Partage de la planète - Climat - Environnement Ingéniosité humaine - Les moyens de transport	- Les activités - Les coutumes et traditions locales - L'hébergement - Le temps - L'écotourisme - Les voyages - Les explorateurs	- L'imparfait (rappel) - Le passé composé (rappel) - Les connecteurs logiques pour illustrer ou amplifier - L'impératif (rappel) - Le plus-que-parfait	1
2 Les médias : s'informer, s'amuser, réfléchir	Ingéniosité humaine - Médias - Technologie	- Les journaux, les magazines - La radio, la télévision - La publicité - Internet - Les réseaux sociaux en ligne	- Les adverbes de manière en <i>-ment</i> (rappel) - Le superlatif des adjectifs (rappel) - Les adjectifs démonstratifs - Les pronoms démonstratifs neutres - Le comparatif des adverbes - Les adverbes de lieu - La voix passive	15
3 L'éducation pour tous	Organisation sociale - Éducation - Lieu de travail	- Un échange scolaire - Le portable en cours - Le meilleur système scolaire - Le droit à l'éducation - Les carrières et les débouchés - Les projets d'avenir	- La comparaison - Les verbes d'opinion suivis du subjonctif - Le verbe <i>être</i> au subjonctif - Exprimer une action future et un souhait pour l'avenir (rappel)	31
4 Arts francophones : traditions et modernité	Ingéniosité humaine - Divertissements Expériences - Loisirs	- Les différentes formes artistiques - La lecture, le cinéma - Le théâtre, la musique - Les beaux-arts - Fêtes et célébrations - Les fêtes folkloriques	- Les adjectifs indéfinis - Les pronoms personnels COD et COI (rappel) - Les pronoms personnels <i>y</i> et <i>en</i> (rappel) - La position des pronoms	47
5 Au travail	Organisation sociale - Lieu de travail - Les problèmes sociaux	- Les professions, les métiers - Les carrières, les débouchés - Les conditions de travail - Les stages - Les qualifications, les diplômes - Le chômage	- Les temps des verbes (rappel) - Les expressions avec <i>avoir</i> (rappel) - Les connecteurs logiques pour exprimer la conséquence	63
6 Manger, bouger : vos choix	Identités - Aliments et boissons - Bien-être physique Expériences - Loisirs	- La nutrition - Les choix alimentaires - Le sport - Le sommeil et la santé	<i>Pouvoir, vouloir, devoir</i> <i>Depuis</i> (rappel) - Le gérondif - Les connecteurs logiques (rappel)	77



	Thèmes et sujets	Aspects couverts	Grammaire	page
7 Protégeons notre environnement	Partage de la planète - Environnement Expériences - Habitudes quotidiennes	- Les différentes formes de pollution - Les énergies renouvelables - Les ressources naturelles - L'écologie, le recyclage - L'individu et l'engagement en faveur de l'environnement	- La négation (rappel) - Les connecteurs logiques pour exprimer la cause et la conséquence - Les phrases avec <i>si</i> (rappel) - Exprimer une cause et son effet	93
8 Vivre ensemble	Identités - Relations personnelles Organisation sociale - Voisinage Expériences - Fêtes et célébrations	- Les relations avec les amis et la famille - Les relations avec les voisins - La Fête des voisins - Les fêtes de famille	- Les adjectifs possessifs (rappel) - Les pronoms possessifs - La position des adjectifs (rappel) - Les adverbes irréguliers - Les prépositions (rappel)	109
9 La planète en danger	Partage de la planète - Géographie physique - Climat - Environnement	- Les catastrophes naturelles - Le temps et la vie quotidienne - Les changements climatiques - Le réchauffement de la planète - Les ressources naturelles - Les espèces en voie de disparition	- Les familles de mots - Le genre : terminaisons typiques du masculin et féminin - Les temps du passé (rappel) - Les pronoms relatifs (rappel)	125
10 Problèmes mondiaux	Organisation sociale - Problèmes sociaux Partage de la planète - Questions mondiales	- La pauvreté infantile - L'aide au développement - La guerre - Les ONG - L'ONU et son travail - Les initiatives des jeunes en faveur de la paix et de la tolérance	- Les adverbes d'affirmation et de doute - L'impératif (rappel) - Les connecteurs logiques : présentation, conclusion - Les verbes pronominaux au passé composé (rappel) - La voix passive (rappel) - Le participe passé employé comme adjectif - Les verbes en <i>-ir</i> (rappel)	141
11 Nouvelles technologies : le meilleur et le pire	Ingéniosité humaine - Technologie - Médias - Divertissements	- Avant et après Internet - L'informatique à l'école - Les réseaux sociaux - Les relations virtuelles - Les jeux interactifs en ligne	- Les styles direct et indirect - Les phrases avec <i>si</i> (rappel) - Exprimer la durée : <i>depuis (que)</i>, <i>pendant (que)</i> - Le double infinitif : <i>(se) faire + infinitif</i> - L'accord du participe passé	157
12 Faites vos preuves !	Organisation sociale Problèmes sociaux	- La discrimination - Les stéréotypes et préjugés - Les sans-abri - Le chômage	Révision des temps	173



1 Mise en route

Regardez l'image. Que voyez-vous dans la valise ? Écrivez une liste. Ensuite, comparez avec un(e) camarade.

Exemple : un avion, ...

2 Parlez

Fermez le livre. De mémoire, dites tout ce qui est dans la valise. Votre camarade vérifie. Gagnez un point par objet correct.

3 Parlez

À votre avis, les vacances, c'est pour :

- s'évader, se reposer ?
- se faire de nouveaux amis ?
- découvrir d'autres villes, régions ou pays ?
- aider les autres / la planète ?

Discutez en classe.

Expériences

- Vacances
 - Les activités
 - Les coutumes et traditions locales
 - L'hébergement

Partage de la planète

- Climat
 - Le temps
- Environnement
 - L'écotourisme

Ingéniosité humaine

- Les moyens de transport
 - Les voyages
 - Les explorateurs

Théorie de la connaissance

Existe-t-il des coins de la planète encore inexplorés ? Doit-on tout explorer ?

Créativité, Action, Service

Créez un forum en ligne où les jeunes de votre école peuvent donner leur avis sur les endroits visités pendant les vacances.

Grammaire

- L'imparfait (rappel)
- Le passé composé (rappel)
- Les connecteurs logiques pour illustrer ou amplifier
- L'impératif (rappel)
- Le plus-que-parfait

POINT DE RÉFLEXION

La notion de voyage a-t-elle évolué au fil des siècles et veut-elle dire la même chose pour tout le monde ?

A. Souvenirs de vacances



Les vacances au bord de la mer

On allait au bord de la mer
Avec mon père, ma sœur, ma mère
On regardait les autres gens
Comme ils dépensaient leur argent

- 5 Nous, il fallait faire attention
Quand on avait payé le prix d'une location
Il ne nous restait pas grand-chose*

Alors, on regardait les bateaux
On suçait des glaces à l'eau

- 10 Les palaces, les restaurants
On ne faisait que passer devant
Et on regardait les bateaux
Le matin, on se réveillait tôt
Sur la plage, pendant des heures

- 15 On prenait de belles couleurs

On allait au bord de la mer
Avec mon père, ma sœur, ma mère
Et quand les vagues étaient tranquilles
On passait la journée aux îles

- 20 Sauf quand on pouvait déjà plus

Alors, on regardait les bateaux
On suçait des glaces à l'eau
On avait le cœur un peu gros**
Mais c'était quand-même beau

* pas grand-chose = presque rien

** avoir le cœur gros = être triste

Pierre Grosz (auteur), Michel Jonasz (compositeur),
© Warner Chappell Music France

1 Lisez

- 1 Lisez le texte à gauche. Est-ce un texte personnel, professionnel ou des médias de masse ? Quel type de texte est-ce ? Justifiez votre réponse.
- 2 Relisez. Trouvez le nom de trois membres de la famille, un moyen de transport et quelque chose à manger.

2 Compréhension

Vrai ou faux ? Justifiez vos réponses avec les mots du texte.

Exemple : L'auteur raconte ce qu'il va faire l'année prochaine.

FAUX. (On allait... On regardait... – verbes à l'imparfait)

- 1 Enfant, il partait en vacances en famille.
- 2 D'habitude, ils allaient à la montagne.
- 3 La famille n'était pas très riche.
- 4 Le soir, ils mangeaient au restaurant.
- 5 Le chanteur détestait ces vacances au bord de la mer.

3 Lisez

Relevez tous les verbes à l'imparfait dans le texte et expliquez s'il s'agit d'une description, d'une action habituelle, ou d'une action interrompue.

Rappel grammaire

L'imparfait

(Livre 1, chapitre 11, section A)

L'imparfait est un temps du passé. On l'utilise :

pour décrire (le décor, le cadre, etc.)	C'était en été. Il faisait beau.
lorsqu'une action est habituelle ou répétée	On partait tous les ans au mois d'août.
lorsqu'une action est interrompue	Je regardais les bateaux quand j'ai vu un dauphin.



Cahier d'exercices 1/1

4 Écrivez

Imaginez que vous êtes une des personnes très riches que l'auteur regardait quand il était en vacances. Écrivez un petit poème pour expliquer comment se passaient vos vacances. Utilisez des verbes à l'imparfait.

Exemple :

Dès qu'il faisait beau et chaud,
Nous voyagions sur notre bateau
Nous allions en Méditerranée
On faisait de la plongée.

B. Récits de vacances

Lucie,
17 ans,
Belgique

posté le 8 mai à 9h24

Je ne suis pas partie cet été parce que j'étais malade et j'ai dû rester au lit. Si vous, vous êtes partis, racontez-moi vos souvenirs de vacances... ça me fera rêver !



Patrick,
18 ans,
Saint-
Pierre et
Miquelon

posté le 8 mai à 11h18

À mon avis, les vacances, c'est partir à l'aventure ! Moi, je suis parti au mois d'août au Québec, avec mon copain Daniel. Le voyage était long : nous avons pris le ferry et des cars parce que c'était beaucoup moins cher que l'avion et nous sommes passés par Terre-Neuve et le Labrador. Nous sommes restés trois semaines au Québec et nous avons logé dans des auberges de jeunesse.

Le Québec est populaire pour les sports d'hiver, mais j'ai découvert que c'est aussi une destination idéale pour faire des sports nautiques. En plus du fleuve du Saint-Laurent, nous avons exploré de nombreux lacs et rivières. Nous nous sommes bien amusés. Un jour, nous avons loué un bateau à moteur et, plusieurs fois, nous avons fait de la planche à voile, et même du surf. C'était génial ! Très « fun », comme on dit au Québec ! Une des activités les plus populaires là-bas, c'était la motomarine (le jet-ski), mais comme ça coûtait assez cher, nous n'en avons pas fait.

Une chose qui m'a surpris : il faisait beau et chaud presque tous les jours au Québec. Chez nous, en été, c'est brumeux en général.



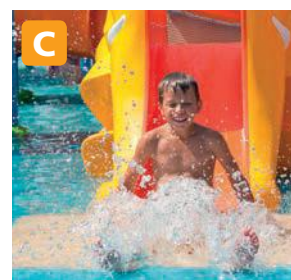
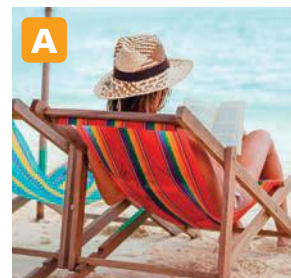
Zoé,
16 ans,
Sion, Suisse

posté le 8 mai à 13h42

Coucou, Lucie ! Moi, cette année, je suis allée en vacances avec mes parents et mes deux petits frères. Nous avons passé un mois dans un terrain de camping immense au bord de la mer – c'était à Canet-Plage, une station balnéaire près de Perpignan. Nous y sommes descendus en voiture fin juillet et nous avons loué un très joli mobil-home pour le mois d'août.

Pour nous, les vacances en famille, ce sont des journées à la plage. Nous aimons nager dans la mer, nous faire bronzer, lire un bon livre (j'ai lu au moins cinq romans cette année !) et trouver un bon petit restaurant le soir. Mes parents ont aussi visité un peu la région, mais moi, je ne suis pas allée plus loin que le port. J'ai trouvé le paysage un peu monotone et plat par rapport aux montagnes suisses. Mes petits frères ont adoré le camping, où ils jouaient tous les jours sur les toboggans de la piscine.

Nous avons eu de la chance parce qu'il a fait beau temps, avec seulement deux ou trois jours de pluie. Mais à vrai dire, comme je n'ai trouvé personne de mon âge avec qui je pouvais sortir, je me suis un peu ennuyée.



1 Lisez

- 1 Lisez les messages sur un réseau social. Notez les conventions de ce type de texte : date, heure, nom de l'auteur et ici, registre familier.
- 2 Trouvez dans les messages les phrases qui se rapportent aux photos A–C.

3 Parlez

Interviewez votre camarade au sujet de ses vacances. Utilisez les questions de l'activité 2.



Cahier d'exercices 1/2

4 Écrivez

Écrivez un message pour répondre à Lucie. Écrivez 100–150 mots pour décrire vos dernières vacances (répondez aux questions 1–8 de l'activité 2). N'oubliez pas de respecter les conventions du message sur réseau social.

2 Écrivez

- 1 Relisez le message de Patrick. Écrivez ses réponses aux questions suivantes.
Exemple : 1 Je suis allé au Québec.
 - 1 Tu es allé(e) où ?
 - 2 Avec qui ?
 - 3 C'était quand ?
 - 4 Combien de temps es-tu resté(e) ?
 - 5 Qu'est-ce que tu as fait comme activités ?
 - 6 Le temps était comment ?
 - 7 As-tu bien aimé ?
 - 8 As-tu remarqué quelque chose qui était différent de chez toi ?
- 2 Relisez le message de Zoé. Écrivez ses réponses aux mêmes questions.

ISBN 9781108707343

Rappel grammaire

Le passé composé

(Livre 1, chapitres 4 (sections B, C, D), 6 (section E) et 7 (section H))

Le passé composé est aussi un temps du passé. On l'utilise quand une action s'est passée à un moment précis.

Pour la plupart des verbes, il se forme avec :	l'auxiliaire avoir au présent j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont	+	le participe passé trouvé, fini, vendu, fait
Pour certains verbes (surtout de mouvement), il se forme avec :	l'auxiliaire être au présent je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils sont	+	le participe passé* allé(e)(s), parti(e)(s), descendu(e)(s)
Pour les verbes pronominaux, il se forme avec :	l'auxiliaire être au présent je me suis, tu t'es, il s'est, nous nous sommes, vous vous êtes, ils se sont	+	le participe passé* amusé(e)(s), ennuyé(e)(s)

*Il faut accorder le participe passé (voir Livre 1, chapitre 6, section E).

C. Faire le tour du monde, ça vous dit ?



Voici dans l'ordre les 10 pays les plus visités lors d'un tour du monde (voyageurs français)

- la Thaïlande (80 %)
- le Chili (78 %)
- l'Argentine (70 %)
- le Pérou (69 %)
- la Bolivie (64 %)
- le Laos (63 %)
- la Chine (63 %)
- le Cambodge (63 %)
- l'Australie (61 %)
- le Viêt-nam (58 %)

Globe-trotteuse à 19 ans

Florence Trudeau, une jeune Française, a fait le tour du monde quand elle n'avait que 20 ans. Voici un extrait de sa conversation avec Adomag.

par Coline Azéma, Adomag, 4 décembre 2018

Florence, si j'ai bien compris, vous avez fait le tour du monde récemment, c'est ça ?
Oui, je suis rentrée le mois dernier.

Et qu'est-ce qui vous a donné l'idée de partir ?

J'ai toujours voulu voyager, même quand j'étais très, très jeune.

Et comment ce rêve est-il devenu une réalité ?

Quand j'ai obtenu mon bac, j'ai décidé de partir aux États-Unis pour perfectionner mon anglais. J'ai vécu huit mois dans une famille sympa près de Seattle. Je prenais des cours d'anglais le matin ainsi que l'après-midi. Pour gagner un peu d'argent, je m'occupais d'un petit garçon de 18 mois. Puis, comme je ne voulais pas rentrer tout de suite pour aller à l'université en France, j'ai pris le train et j'ai traversé le Canada.

C'est beau, le Canada !

Ah oui ! Je me suis rendu compte combien ce pays est vaste et sauvage.

Vous êtes partie toute seule ?

Oui, voyager seule, ça ne m'a jamais posé de problème. J'ai la tête sur les épaules : je suis une personne pratique et je n'ai jamais pris de risques. Et comme je suis plutôt bavarde, je me suis fait plein d'amis pendant mes voyages.

Et après le Canada, vous avez voulu prolonger encore l'aventure ?

Oui, en effet, c'est à ce moment-là que j'ai pris la décision de visiter le plus grand nombre de pays possible ainsi que de faire le tour du monde.

Qu'est-ce qui vous a motivée à entreprendre une telle aventure à l'âge de 19 ans ?

J'ai hérité de l'argent de mon grand-père quand il est mort et je voulais l'utiliser pour faire quelque chose d'extraordinaire. Et puis, j'ai toujours eu envie de sortir de ma routine quotidienne, de découvrir d'autres pays, c'est-



à-dire d'autres cultures, d'autres paysages, d'autres modes de vie... et c'est ainsi que mon désir de voyager est né.

Et quels pays vous ont le plus impressionnée ?

Difficile à dire ! Par exemple, en Europe je suis tombée amoureuse de l'Irlande, pour ses habitants qui étaient vraiment chaleureux. En Afrique, le Kenya était un paradis pour les animaux sauvages. Et en Amérique du Nord, j'ai adoré les sites de beauté naturelle comme les gorges spectaculaires du Grand Canyon.

1 Mise en route

Lisez la liste des pays. Quels pays visiteriez-vous si vous faisiez le tour du monde ? Notez et comparez avec un(e) camarade. Expliquez pourquoi.

Exemple

Élève A : Moi, j'irais au Kenya parce que je voudrais voir des animaux sauvages. Tu aimerais aller au Kenya ?

Élève B : Non, moi les animaux, ça ne m'intéresse pas.

Grammaire en contexte

Les connecteurs logiques pour illustrer ou amplifier

ainsi que	en effet
c'est-à-dire	ou, plus exactement,
comme	par exemple

2 Lisez

1 Regardez le texte. Identifiez la catégorie et le type de texte. Notez les conventions de ce type de texte : titre, sous-titre / introduction, nom du journal / magazine, nom de l'auteur, date de publication, texte en colonnes (photo), des questions et des réponses, registre soutenu.

2 Lisez le texte et complétez les phrases en utilisant les mots du texte.

*Exemple : Florence est rentrée chez elle...
Florence est rentrée chez elle le mois dernier.*

- 1 Même depuis qu'elle était petite, Florence a toujours eu envie de...
- 2 Après son bac, elle est allée...
- 3 Aux États-Unis, elle a logé chez...
- 4 Florence n'a pas eu peur de voyager seule parce qu'elle est...
- 5 En faisant le tour du monde, elle a voulu...
- 6 Elle a bien aimé le Kenya à cause des...

3 Écrivez et parlez

Préparez une liste de phrases « vrai / faux » pour tester vos camarades sur l'interview. Ils doivent justifier leurs réponses.

Exemple : Florence a commencé son tour du monde en Afrique.

(FAUX. Elle l'a commencé aux États-Unis.)

4 Parlez

« Vous préférez voyager à l'étranger ou dans votre propre pays ? » À deux ou en classe, préparez une réponse pour citer les avantages et les inconvénients de chaque option. Utilisez des mots connecteurs pour illustrer.

Exemple : Si on reste dans son propre pays, les voyages sont plus faciles. En effet, la communication peut être difficile dans certains pays...

D. Voyager à travers les livres

mardi 9 septembre



Cher Journal,

Mon auteur préféré, c'est l'écrivain français Jules Verne. Grâce à lui, j'ai pu vivre des aventures sans bouger de mon canapé. En effet, je viens juste de finir de lire le roman d'aventures *Le Tour du Monde en 80 jours*. Verne a publié ce livre à Paris en 1873. C'est le dixième de sa série *Voyages Extraordinaires*.

C'est l'histoire d'un riche Anglais, Phileas Fogg, qui est parti faire le tour du monde en 80 jours. Pourquoi en 80 jours ? Parce que, lors d'une visite à son club londonien, il avait affirmé qu'il était capable de le faire, et il avait même parié la somme de 20 000 livres sterling !

Le jour du pari, il a pris le train pour Paris, accompagné de son fidèle domestique français Passepartout. Ils ont vécu beaucoup d'aventures pendant leur voyage. Par exemple, en Inde, ils ont sauvé une princesse du bûcher. En Amérique, Fogg a fait face à l'attaque du Pacific Railroad et s'est battu contre des Sioux qui avaient mis Passepartout en prison.

Fogg n'a pas hésité à emprunter une multitude de moyens de transport en plus du train : il a voyagé en paquebot, en voiture, en yacht, en traîneau et même à dos d'éléphant ! À la fin de l'histoire, de retour à Londres, il a cru avoir un jour de retard. Heureusement, il s'est aperçu qu'il avait gagné 24 heures sur le calendrier comme il avait voyagé d'ouest en est. Il est donc arrivé à son club 80 jours exactement après son départ. Il a ainsi gagné son pari, même s'il avait déjà dépensé les 20 000 livres. S'il n'a pas gagné d'argent, il a par contre trouvé l'amour – la princesse indienne est devenue sa femme.

Cher Journal, je vais commencer le prochain roman de Jules Verne, alors salut !

1 Lisez

1 Lisez la page du journal intime de Théo. Quel est son but ? Notez les conventions utilisées ici : date, formule d'appel, utilisation de je, salutation finale, registre familier.

2 Relisez. Répondez aux questions.

Exemple : 1 Il dit : « Mon auteur préféré, c'est l'écrivain français Jules Verne. »

- Comment sait-on que Théo aime les romans de Jules Verne ?
- Quel genre de livre est *Le Tour du Monde en 80 jours* ?
- Pour quelle raison Phileas Fogg a-t-il fait le tour du monde ?
- Avec qui a-t-il fait son voyage ?
- Pour quelle raison une princesse indienne était-elle reconnaissante à Fogg ?
- Quels moyens de transports a-t-il utilisés ?
- Pourquoi Fogg a-t-il gagné son pari ?
- À la fin de l'histoire, pourquoi Fogg est-il content même s'il ne lui reste plus d'argent ?

2 Lisez

Que signifient les mots du texte suivants (colonne de gauche) ? Reliez chacun avec son équivalent le plus proche (colonne de droite).

Exemple :
écrivain

D

- affirmé
- fidèle
- dépensé

- A déclaré
- B sauvé
- C utilisé
- D auteur
- E intelligent
- F loyal
- G voyageur
- H demandé

3 Parlez

Discutez en classe ou à deux : aimeriez-vous lire ce livre ? Pourquoi (pas) ? Avez-vous lu d'autres romans d'aventures ? Si oui, lequel est votre préféré ? Résumez l'histoire.

4 Écrivez

Écrivez une page dans votre journal intime pour parler de votre auteur ou livre préféré. Suivez bien les conventions de ce type de texte.

Point info

Jules Verne (1828–1905), grand écrivain français, a écrit de nombreux livres d'aventures et de science-fiction. Il a mis 40 ans à écrire sa série *Voyages Extraordinaires*, constituée de 62 romans et 18 nouvelles. Il est l'auteur de langue française le plus traduit au monde.



E. Le tourisme responsable

Êtes-vous un voyageur écolo ?

Tout le monde ne voyage pas de la même façon. Quel genre de voyageur ou de voyageuse êtes-vous ?

1 Vous partez en vacances. Comment voyagez-vous ?

- A En avion. Les vacances sont courtes et vous voulez aller le plus vite et le plus loin possible.
- B En voiture. Vous partez en famille ou avec les copains parce que c'est le moyen de transport le plus pratique.
- C À vélo. Vous aimez prendre votre temps. Le trajet fait partie du voyage et c'est bon pour la santé.

2 Où logez-vous ?

- A Dans un hôtel de luxe ou un club vacances, dans une grande chambre avec tous les gadgets modernes, bien sûr !
- B Dans une chambre d'hôtes. Vous aimez le contact avec les habitants.
- C Dans un camping. Vous êtes content(e) de changer vos habitudes et vous vivez très simplement, en plein air.

3 Que faites-vous quand vous avez faim ?

- A Vous cherchez un restaurant qui prépare vos plats préférés.
- B Vous mangez dans un petit bistrot où vous pouvez découvrir les spécialités de la région.
- C Vous allez au marché, vous achetez des produits locaux et vous faites la cuisine vous-même.



4 En vacances, quelles sont vos activités préférées ?

- A Vous faites du scooter de mer ou du ski nautique.
- B Vous faites des découvertes culturelles et gastronomiques.
- C Vous aimez faire des randonnées dans la nature.

Par Léo Bruneau,
Petite Planète, juin 2018

1 Lisez

De quel type de texte s'agit-il ? Justifiez votre réponse. Qui sont les destinataires ? Quel est son but ?

2 Lisez et parlez

À deux, prenez un tour pour répondre aux questions. Qui a le plus de réponses **A**, **B** ou **C** ?

À votre avis, le voyageur écolo aura plus de réponses **A**, **B** ou **C** ? Et le voyageur qui aime connaître d'autres cultures ?

ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

3 Parlez

Discutez en classe : est-ce que l'éco-tourisme est populaire dans votre pays ? À votre avis, est-ce que c'est quelque chose d'important pour l'avenir ?

4 Écrivez

Écrivez le texte d'une présentation pour des enfants du primaire sur l'importance du tourisme écolo. Basez-vous sur le test et votre discussion.

N'oubliez pas les conventions de ce type de texte : saluer le destinataire, faire une introduction et une conclusion, des informations claires, une salutation finale, utiliser un registre soutenu.

5 Compréhension

1 Regardez le texte « Comment être un touriste responsable ? » à la page suivante.

Est-ce une interview ? Un rapport ? Une brochure ? Justifiez votre réponse. Quels sont le ton et le but ?

2 Reliez les suggestions 1–7 aux points a ou b de l'introduction.

6 Compréhension

Relisez le texte « Comment être un touriste responsable ? » à la page suivante. Répondez aux questions.

- 1 Selon le texte, pourquoi est-ce important d'être bien informé quand on fait un voyage ?
- 2 Le texte mentionne quel exemple de comportement qui peut offenser les gens ?
- 3 Pour quelles raisons ne devrait-on pas changer de serviette de bain tous les jours dans un hôtel ?
- 4 Selon le texte, quel est l'avantage des moyens de transport collectif ?
- 5 Qu'est-ce qui peut contribuer à l'extinction des animaux ?
- 6 Pourquoi suggère-t-on de privilégier les douches ?

COMMENT ÊTRE UN TOURISTE RESPONSABLE ?

Sans le vouloir, les touristes peuvent avoir un impact négatif sur les communautés qu'ils visitent. Quel dommage !

Pour éviter cela, il faut :

- a) respecter et s'intéresser à ses hôtes et leur culture
- b) respecter et protéger l'environnement



1 Avant de partir, faites des recherches sur l'histoire, la culture et les croyances de la région ou du pays que vous allez visiter. Si possible, renseignez-vous sur les comportements à adopter ou à éviter. S'embrasser en public, par exemple, peut être très choquant dans certains pays ! ✓

2 Choisissez de préférence un logement qui a des principes écolo. Si vous restez plusieurs jours dans le même hôtel, ne demandez pas qu'on remplace vos serviettes de bains et vos draps, afin d'économiser de l'eau, du produit de lessive et de l'électricité. ✓

3 Utilisez les transports en commun comme le train ou le bus, qui vous permettent d'entrer en contact avec les gens du pays. C'est quand même beaucoup plus sympa ! ✓

4 Respectez les lieux sacrés. N'y entrez jamais si l'accès est interdit aux touristes ! N'achetez pas d'objets sacrés qui font partie du patrimoine historique d'un lieu. ✓

5 Observez les animaux sauvages à distance. Ne les effrayez pas et ne les touchez jamais. N'importez et n'exportez jamais d'animaux (vivants ou morts). N'encouragez pas le commerce de leur peau, fourrure, ivoire, etc., qui contribue à l'extinction de ces animaux. ✓

6 L'eau est une ressource précieuse. Ne la gaspillez pas. Prenez une douche rapide plutôt qu'un bain. Utilisez du savon ou du gel biodégradable. Si vous nagez dans la mer, choisissez un lait solaire qui se dissout dans l'eau. ✓

7 Conservez vos déchets pour les mettre plus tard à la poubelle et continuez à recycler. ✓

7 Lisez et parlez

À deux, trouvez des exemples de verbes à l'impératif dans le texte.

8 Recherchez et écrivez

Ajoutez des conseils à la liste.

Exemple : Ne faites jamais de graffitis sur les monuments historiques.

Cahier d'exercices 1/3, 1/4

9 Écrivez

À deux, préparez une brochure pour encourager les touristes francophones à être responsables dans votre ville / région.

Respectez bien les conventions de ce type de texte : titre et sous-titres ou courte introduction, liste à puces, texte en colonnes ou en encadrés, formules exclamatives.

ISBN 9781108707343

Rappel grammaire

L'impératif

(Livre 1, chapitre 5, section F)

	tu	nous / vous
	tu respectes → respecte	nous respectons → respectons vous respectez → respectez
au négatif	Ne pars pas.	Ne partons pas. Ne partez pas.
avec un pronom	Prends-le.	Prenons-le. Prenez-le.
au négatif avec un pronom	Ne le prends pas.	Ne le prenons pas. Ne le prenez pas.

Exemples avec tu / nous / vous :

Fais / Faisons / Faites des recherches.

N'achète pas / N'achetons / N'achetez pas d'objets sacrés.

Les déchets ? Conserve-les / Conservons-les / Conservez-les.

L'eau est une ressource précieuse : ne la gaspille / gaspillons / gaspillez pas.

© Bourdais et al. 2019

Cambridge University Press

F. Joignez l'utile à l'agréable : avez-vous déjà pensé au travail solidaire ?

Séjour à Haïti, la perle des Antilles

À 15 minutes de la mer, des enfants vous attendent

Travaillez dans un orphelinat
Jouez avec les enfants
Aidez la cuisinière à préparer les repas
Logez en résidence de tourisme
Cela vous tente ?
Contactez entraidehaiti.org

A

Missions d'environnement

Venez participer à un programme de reboisement au Togo

La surexploitation du bois pour le chauffage prend des proportions inquiétantes.

Participez à l'une des animations d'éducation environnementale.

Contact : touspourtletogo.fr

B

Mission Ferme solidaire

À Togbota, au Bénin, la population vit de l'agriculture.

Vous pouvez les aider :

- aux travaux agricoles
- à la recherche de débouchés pour les produits sur les marchés environnants

Pour plus de renseignements, appelez la mission : 01 23 45 76 38

C

Nico à INIGO

Lundi 3 mars, 18:10

Séjour à Godomey

Salut, les amis ! Ici, Nicolas! Eh oui, j'ai un peu d'Internet aujourd'hui, je peux vous donner des nouvelles.

Depuis le mois de janvier, je suis donc bénévole, en mission INIGO dans la communauté Jésuite de Godomey, à côté de Cotonou au Bénin. Je suis animateur-formateur en informatique. L'objectif de ma mission est tout d'abord d'apporter mon expérience dans le domaine de l'informatique au CREC (Centre de Recherche, d'Étude et de Créativité), centre d'activités des Jésuites.

Je m'occupe de la mise en place d'un logiciel pour la bibliothèque et de la création d'un site Internet pour le CREC et d'un autre pour la communauté Jésuite. L'objectif dans les deux cas est de pouvoir communiquer avec l'extérieur et de faire connaître nos activités.

Enfin, après la construction de nouveaux bâtiments pour le CREC, je serai en charge de la mise en place du réseau informatique.

En parallèle, je donne des cours de soutien en mathématiques à des étudiants principalement de Terminale S.

Toutes ces activités sont pour moi une expérience très enrichissante. J'apprends énormément dans le domaine de l'informatique et j'ai la chance de travailler avec beaucoup de monde : la bibliothécaire, les responsables du chantier (pour comprendre comment le bâtiment est construit), les étudiants.

Ces activités me permettent aussi de mieux comprendre comment vivent les Béninois, comment ils s'organisent, comment ils travaillent. Je me rends aussi compte qu'il existe certains problèmes que nous n'avons plus en Europe, tels que les coupures d'électricité ou d'Internet.

Allez, j'y vais. À une prochaine fois !



1 Lisez

- 1 Regardez les annonces **A**, **B** et **C**.

Quel registre est utilisé ? Qui sont les destinataires ?

Notez les conventions de ce type de texte : titre et intro pour attirer l'attention, information succincte, coordonnées.

- 2 Lisez les trois bulles et trouvez la mission idéale pour Max, Zoé et Ali. Justifiez votre choix.

Zoé

Moi, je suis membre d'une association écolo et je m'intéresse beaucoup à tout ce qui est nature. J'aime bien le plein air. J'aimerais faire quelque chose pour aider la planète, même si ce n'est qu'un petit geste.

Max

Chez moi, j'aime bien jardiner. Je n'ai pas peur de me salir les mains. Je suis quelqu'un d'entreprenant et de sociable.

Ali

Plus tard, je voudrais travailler dans un restaurant, mais pour le moment, je cherche une mission où je peux être en contact avec des jeunes ou des animaux.

2 Écrivez

Quelle mission, **A**, **B** ou **C**, vous attire le plus ? Pourquoi ?

Choisissez une annonce et écrivez un message sur un réseau social pour expliquer votre choix. Pensez à ce qui vous intéresse, vos qualités, etc. Utilisez bien les conventions pour ce type de texte.

Exemple : Salut Julien ! J'ai vu une annonce qui m'intéresse. Je fais souvent du baby-sitting pour ma voisine et je m'entends toujours très bien avec les enfants, alors je pense que...

3 Compréhension

Lisez le témoignage de Nicolas sur son blog à la page précédente.

- Repérez les conventions de ce type de texte : date et heure, nom de l'auteur, titre, salutation, introduction, information et conclusion, salutation finale
- Quel est le ton du texte ? Trouvez trois phrases qui montrent que Nicolas est content de sa mission.

4 Lisez

Lisez plus attentivement. Vrai ou faux ? Justifiez vos réponses avec des phrases du texte.

Exemple : Nicolas est parti en mission en Amérique du sud.

FAUX. Il est bénévole à Godomey au Bénin, en Afrique.

- Il est spécialisé en informatique.
- Pendant sa mission, il va créer des sites web.
- Nicolas enseigne aussi le français.
- Il n'a pas beaucoup de contact avec la population locale.
- En France, il n'a pas l'habitude des pannes d'électricité.

5 Parlez

En classe, discutez des bénéfices qu'un(e) bénévole peut obtenir de sa mission.

Exemple

Élève A : À mon avis, les bénévoles ont une bonne préparation à la vie professionnelle.

Élève B : D'accord, mais je trouve que vivre dans une région ou un pays très différent, c'est aussi...

6 Écrivez

Lisez les notes de Charlotte, une bénévole en Afrique. Imaginez et écrivez son blog. Faites attention aux verbes : passé composé ou imparfait ? Respectez les conventions de ce type de texte.

Exemple

Lundi 3 juin

Salut mes chers lecteurs ! Ici Charlotte. Alors, que s'est-il passé dans ma vie aujourd'hui ? Ce matin, je me suis levée à cinq heures moins le quart. Je suis allée à vélo jusqu'aux champs où je travaille.

4h45	se lever, aux champs à vélo, cultures – tournesol et millet
6h15	retour au village, petit déjeuner (bananes, lait), vaisselle, douche froide
8h	16 km à vélo pour arriver au travail, mettre au point un système d'irrigation pour les agriculteurs
12h	travail au bureau
17h	retour à la maison, courses au marché, beaucoup de monde !
19h	dîner au clair de lune
20h	l'heure de se coucher

G. La vie, c'est fait pour vivre des aventures !

Alexandra David-Néel (1868–1969)

À une époque où seuls quelques explorateurs – et uniquement des hommes – s'étaient aventurés dans des régions inexplorées, une Française, Alexandra David-Néel, a osé partir, souvent seule, vers l'inconnu. Elle a consacré toute sa vie à l'exploration et à l'étude.

Adolescente, elle avait été rebelle, anarchiste. Avant son mariage en 1904, elle avait voyagé et travaillé comme chanteuse. Puis, elle a fait plusieurs voyages avec son mari dans le désert d'Afrique du nord. Comme une vie jugée

« normale » pour une femme l'étouffait, elle est partie en Inde et au Népal à la recherche des sources du bouddhisme. Quand elle est arrivée, le maharaja du Népal a mis à sa disposition une caravane d'éléphants et une chaise à porteur.

La vie d'Alexandra David-Néel a été longue et pleine d'aventures. À 100 ans, peu de temps avant sa mort, elle a fait renouveler son passeport. Elle comptait bien repartir pour d'autres aventures !



Jacques-Yves Cousteau (1910–1997)

Le Français Jacques Cousteau était un homme extraordinaire : il était à la fois marin, explorateur, cinéaste et environnementaliste. Il avait d'abord rêvé de devenir pilote, mais un



grave accident de voiture a mis fin à ses ambitions. Pour soigner ses blessures, il a fait de la natation dans la mer Méditerranée. C'est là qu'il s'est passionné pour la mer et la plongée.

Il a été l'un des premiers à explorer les fonds sous-marins, avec la soucoupe plongeante qu'il avait inventée en 1959. Il y a découvert des formes de vie dont on ignorait l'existence. Il a filmé ses découvertes sous-marines et en a fait des séries télévisées. Plusieurs années plus tard, il est retourné dans la Méditerranée et il s'est rendu compte que beaucoup de ses splendeurs naturelles avaient disparu. Avec l'aide d'associations internationales de protection de l'environnement, Cousteau a consacré le reste de sa vie à protéger la planète pour les générations futures.

1 Lisez

- 1 À qui se rapportent les phrases suivantes : David-Néel ou Cousteau ? Basez vos réponses sur les deux extraits d'articles.

Il / Elle :

- 1 a exploré les océans
- 2 a retracé les origines d'une religion
- 3 a inventé un appareil pour respirer sous l'eau
- 4 en a eu assez de rester à la maison
- 5 est devenu(e) écologiste

- 2 Que signifient les mots du texte sur David-Néel (colonne de gauche) ? Reliez chacun avec son équivalent (colonne de droite).

Exemple : époque

☒ C

A voyageait

B toujours

C **période**

D seulement

E oppressait

F révoltée

G avait l'intention de

H étaient allés

I surtout

J timide

1 uniquement

☐

2 s'étaient aventurés

☐

3 rebelle

☐

4 étouffait

☐

5 comptait bien

☐

- 3 En vous basant sur le texte sur Cousteau, trouvez les mots du texte qui ont la signification suivante.

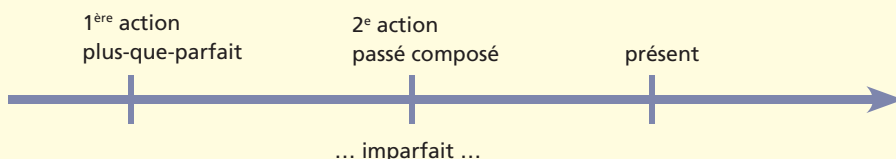
- 1 en même temps
- 2 réalisateur de films
- 3 il s'est enthousiasmé
- 4 les profondeurs des océans
- 5 on ne savait pas
- 6 il a remarqué

Grammaire en contexte

Le plus-que-parfait

Le plus-que-parfait est un autre temps du passé. On l'utilise pour parler d'un événement qui s'est passé **avant** un autre événement dans le passé.

Formation : l'auxiliaire (avoir ou être) à l'imparfait + le participe passé.



Cousteau est devenu marin, mais il avait rêvé de devenir pilote.

Avant mon mariage en 2012, j'avais fait un long voyage.

Avant de voir le film la semaine dernière, nous avons lu le livre.

Nous sommes arrivés hier, mais ils étaient déjà partis.*

* Attention : le participe passé s'accorde avec le sujet si l'auxiliaire est être.

Cahier d'exercices 1/5

2 Lisez

En vous basant sur les textes sur David-Néel et Cousteau, terminez les phrases dans la colonne de gauche en choisissant une fin appropriée dans la colonne de droite. Un exemple vous est donné. Attention : il y a plus de fins de phrases que de débuts de phrases.

1

Exemple : Alexandra David-Néel est née...

H

A parce qu'elle avait envie de voyager.

B au Népal.

C l'a aidée.

D parce qu'elle travaillait comme chanteuse.

E étaient des hommes.

F étaient nombreux.

G n'aimait pas le bouddhisme.

H au XIX^e siècle.

1 À l'époque, la plupart des explorateurs...

☐

2 David-Néel n'a pas choisi de vivre à la maison comme les autres femmes de son époque...

☐

3 Le maharaja du Népal...

☐

2

Exemple : Jacques-Yves Cousteau a consacré sa vie...

C

A les richesses naturelles sous-marines.

B à faire des émissions de télévision.

C à la protection de la planète.

D l'invention de la soucoupe plongeante.

E que la Méditerranée n'était pas très grande.

F de la destruction sous les mers.

G après un accident.

H parce qu'il était environnementaliste.

1 Il a commencé à faire de la plongée...

☐

2 Dans ses émissions de télévision, il nous a fait découvrir...

☐

3 Quand il est retourné dans la Méditerranée, Cousteau s'est rendu compte...

☐

3 Recherchez et écrivez

Une station de radio francophone va diffuser une émission sur les explorateurs / exploratrices. Choisissez un des explorateurs ci-dessous. Faites des recherches à la bibliothèque ou sur Internet et écrivez une présentation qui résume la vie de cette personne.

À votre avis, quelles sont les conventions pour ce type de texte ? Quel registre et quel ton allez-vous adopter ? Attention, utilisez bien les verbes au passé.

* Jacques Cartier

* Samuel de Champlain

* Hélène Hoppenot

* Jean-Baptiste Charcot

* Sylvain Tesson

* Adrien de Gerlache de Gomery

4 Parlez

En petits groupes, lisez votre présentation à tour de rôle. Chaque auditeur mentionne une bonne chose et une chose qui, à son avis, pourrait être améliorée.

Point info

En 1982, Jean-Loup Chrétien a été le premier Français (et le premier Européen de l'Ouest) à voyager dans l'espace.

Claudie Haigneré (née André-Deshays), scientifique, spationaute et femme politique, a été la première femme française dans l'espace en 1996.



Claudie Haigneré

H. Écouter et comprendre

Pour bien comprendre un texte enregistré, il faut s'entraîner à :

- reconnaître les sons du français
- repérer les liaisons

1 Les sons du français

Bien reconnaître les sons du français, savoir les prononcer, les visualiser et les écrire aident à comprendre un passage enregistré.

- 1 Écoutez et répétez chaque son.
- 2 Écoutez et notez la bonne option pour chaque phrase.

Exemple : 1 deux

- 1 J'ai fait **des** / **deux** voyages en France.
- 2 Voyager seul ? Je **peux le** / J'ai **peur de le** faire !
- 3 Le guide touristique est **sur** / **sous** la table.
- 4 Huit heures, c'est l'heure du **rêve** / **réveil**.
- 5 J'**aimais** / J'ai **aimé** les vacances à la montagne.
- 6 Tu as déjà voyagé seule ? C'est **faux** / **fort** !

- 3 Écoutez et lisez les mots. Quel mot n'entendez-vous pas dans les phrases ?

Exemple : 1 saint

- | | | |
|-----------|--------|-------|
| 1 sans | saint | son |
| 2 loin | lent | long |
| 3 vont | vent | vingt |
| 4 bain | bon | banc |
| 5 moins | main | mon |
| 6 marrant | marron | marin |

2 Les liaisons

Pour bien comprendre le français oral, n'oubliez pas les liaisons !

En français, on prononce parfois la consonne finale d'un mot quand il est suivi d'un mot qui commence par une voyelle.

- 1 Écoutez les expressions. Repérez et répétez les liaisons.
- 2 Écoutez bien. Sur une feuille, notez les deux mots pour compléter ces phrases, et indiquez la liaison. Écoutez l'enregistrement aussi souvent qu'il faut.

Exemple : 1 c'est ^(v)ennuyeux

- 1 Les vacances en famille, _____ !
- 2 La mer est _____ pour prendre le bateau.
- 3 _____ des voyages toujours plus lointains.
- 4 Un _____ du lycée fait le tour du monde.
- 5 Cette année, je ne pars ni _____ ni en été.
- 6 À _____, j'ai visité Paris.
- 7 New York ? Je ne veux _____ aller.
- 8 J'aime lire ce _____ français.

Les voyelles

- [é] = été, gagner, et, regardez, allé(e)(s), pied
- [ai] = étais, frère, êtes, effet, treize, verse, vitesse, dizaine
- [eu ouvert] = explorateur, accueil, œil, cœur, jeune
- [eu fermé] = chanteuse, jeu, monsieur, vieux
- [u] = sur, sûr(e)
- [ou] = pour, cool, aout
- [o ouvert] = bord
- [o fermé] = chose, tôt, restaurant, bateau(x)
- [oi] = moi, soir

Les voyelles nasales

- [on] = bon, nom (attention: bonne / automne)
- [en] = gens, quand (em / am devant b / p: membre, chambre)
- [in] = fin, timbre, copain, faim, plein
- [un] = un, emprunter, parfum
- [oin] = moins, loin

Les semi-voyelles

- [ill] = gaspille, Antilles
- [ail] = travail, médaille
- [eil] = réveil, bouteille

Les liaisons

- | | | | |
|-----------|--------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| n | on _(n) a | un _(n) an | en _(n) avion |
| t | un petit _(t) ami | cet _(t) homme | |
| s / x → z | les _(z) amis | dix _(z) enfants | |
| d → t | un grand _(t) auteur | | |
| f → v | neuf _(v) heures | | |

Attention ! jamais de liaison après et :

Un chien et [ø] un chat

Conseil

Pour améliorer votre compréhension orale en français, écoutez et lisez le plus possible. Par exemple :

- les textes du manuel enregistrés. Lire et écouter un texte est un excellent entraînement
- les radios françaises et francophones disponibles sur un site web
- des sites Internet (avec audios, transcriptions et exercices) comme Radio France Internationale, TV5 MONDE, France Bienvenue, Canal Académie, France Info TV
- des films français (avec les sous-titres en français)
- des échanges d'enregistrements avec un(e) correspondant(e)

I. À l'écoute : faites vos preuves !

1 Écoutez

- 1 Vous écoutez une discussion entre deux jeunes amis, Julien et Léa, au sujet d'un séjour qu'ils ont fait à Paris.

Choisissez la bonne réponse.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 Léa a logé chez Manu, qui est : | 4 Julien a bien aimé discuter avec : |
| A chanteur | A des gens du quartier |
| B chanteuse | B des jeunes du quartier |
| C vendeur | C des étrangers |
| 2 Julien a logé : | 5 Julien : |
| A chez une personne qu'il connaissait | A voudrait retourner à Paris l'été prochain |
| B dans une chambre d'hôte | B aime moins Paris que Berlin |
| C dans une chambre d'hôtel | C aimerait visiter Rome ou Berlin |
| 3 Julien mentionne : | |
| A deux activités préférées | |
| B trois activités préférées | |
| C quatre activités préférées | |

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses. Indiquez les liaisons en les surlignant.

2 Écoutez

- 1 Vous écoutez Luc parler des vacances de son enfance. Complétez les phrases suivantes avec un mot du texte.

- Ce n'est pas facile de voyager avec un _____ quand on prend l'avion.
- Le voyage durait _____ heures plutôt que trois.
- Luc et sa famille réservaient un immense _____ en bord de mer.
- Ils sont allés au même endroit _____ ans de suite.
- Après la mort du chien, ils sont allés en Italie dans un _____ établissement agréable.

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

3 Écoutez

- 1 Vous écoutez l'émission d'une radio locale sur les transports à Vannes, une ville française. Répondez aux questions suivantes en français.

- Quel est le principal problème à Vannes le matin ?
- Quelles sont les heures de circulation des bus à Vannes ?
- Où se situe le nouveau parking pour les visiteurs ?
- Combien y a-t-il de places dans ce parking ?
- Combien de temps faut-il pour aller du parking au centre-ville à pied ?

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.



Conseil

L'intonation peut aussi vous aider à mieux comprendre :

- la voix descend pour un point ↘ [.]
- la voix monte pour une question ↗ [?]
- la voix monte ↗, monte ↗, monte ↗ puis descend ↘ pour une énumération
- une pause indique la ponctuation [,] [:] [:]



Conseil

Pensez aux rappels sur les sons et les liaisons de la section H pour pouvoir bien entendre les mots.



Conseil

Si vous ne comprenez pas les mots, pas de panique ! Écoutez bien les sons et essayez de les transcrire.

Révisions

Voyagez utile !

1 Parlez

Regardez et décrivez la photo. Lisez les conseils et l'encadré *Vocabulaire*.

Pour bien décrire une photo

- Pensez au thème auquel se rapporte cette photo et au vocabulaire spécialisé que vous avez appris sur ce thème.
- Faites un lien avec le monde francophone si possible ou votre propre connaissance du monde international.
- Décrivez d'abord l'ensemble puis donnez des détails.
- Formulez des hypothèses et une opinion personnelle sur ce qui se passe sur la photo.

Vocabulaire

Pour décrire une photo

C'est une scène (à la campagne / au bord de la mer...)

Sur cette photo, on voit...

À gauche / À droite, il y a...

Pour décrire la photo plus en détail

Au premier plan, on voit... / il y a...

À l'arrière-plan, on voit / remarque / distingue...

Pour décrire les gens et ce qu'ils font

Il / Elle porte...

À la main, il / elle a...

Ils / Elles ont l'air (heureux / sérieux...)

À mon avis, il / elle est en train de + *infinitif*

J'imagine qu'il / elle va + *infinitif*



POINT DE RÉFLEXION

La notion de voyage a-t-elle évolué au fil des siècles et veut-elle dire la même chose pour tout le monde ?

Réfléchissez aux points suivants :

- Pourquoi et comment se déplaçait-on avant les transports modernes ?
- Qu'est-ce qui motive les voyages aujourd'hui ? Est-ce seulement le plaisir ? Pensez aux migrations de masse.
- Le voyage est-il toujours éthique ?

Exemple : La notion de voyage a beaucoup évolué. Au XVIII^e siècle, seuls les riches pouvaient voyager à l'étranger, le plus souvent en train ou en bateau...

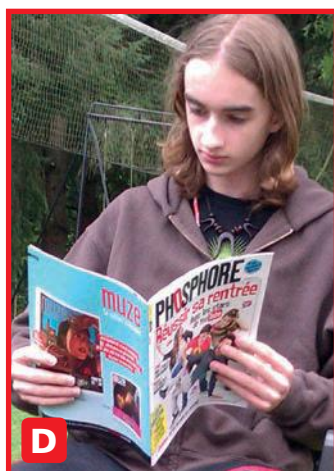


Cahier d'exercices 1/6

Les médias : s'informer, s'amuser, réfléchir

Chapitre

2



1 Mise en route

Regardez les photos et trouvez :

- un quotidien
- une station de radio
- une BD
- un magazine
- un journal en ligne
- un site d'information
- un guide de voyage
- une page d'un réseau social
- une chaîne de télévision
- un dépliant publicitaire

Attention : Trois de ces médias ou publications ne correspondent à aucune photo. Pour l'une des photos, il y a deux réponses possibles.

Exemple : L'image B, Mediapart, c'est un journal qui paraît en ligne.

Cahier d'exercices 2/1

2 Parlez

Quelle est votre source d'information préférée ? Pourquoi ? Discutez en groupe.

Exemple : Pour moi, c'est le journal télévisé, parce qu'il y a des images et des reportages.

ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

Ingéniosité humaine

- Médias
 - Les journaux, les magazines
 - La radio, la télévision
 - La publicité
- Technologie
 - Internet
 - Les réseaux sociaux en ligne

Théorie de la connaissance

Faut-il croire tout ce qu'on lit dans les journaux ?

Créativité, Action, Service

Votre lycée a un magazine en ligne en français. Vous êtes responsable de la section Actualités. Écrivez l'article que vous allez publier cette semaine et qui résume ce qui s'est passé récemment au lycée et dans la localité / dans votre pays / en France.

Grammaire

- Les adverbes de manière en *-ment* (rappel)
- Le superlatif des adjectifs (rappel)
- Les adjectifs démonstratifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Le comparatif des adverbes
- Les adverbes de lieu
- La voix passive

POINT DE RÉFLEXION

Est-ce qu'on est mieux informé maintenant qu'il y a 50 ans ?

A. Qui s'informe où ? Il y a beaucoup de choix.

MÉDIAS

La France est l'un des plus grands consommateurs de presse écrite du monde

Les « hyperconnectés » sont les plus gros lecteurs.

La majorité des Français, deux sur trois, lisent quotidiennement un journal ou un magazine. C'est la proportion pour tous les types de presse : quotidiens nationaux et régionaux, magazines hebdomadaires et mensuels, presse gratuite et payante.

Environ 38 % des lecteurs lisent un journal ou un magazine sur un support numérique, un ordinateur ou un smartphone. 57 % des lecteurs lisent uniquement la version papier, 22 % l'Internet fixe et 4 % l'Internet mobile. Certains lecteurs utilisent plusieurs supports ; ils représentent 17 % du



total des lecteurs. Une surprise : ces « hyperconnectés », les personnes qui ont un ordinateur, une tablette et un smartphone, lisent généralement plus de journaux que la moyenne.

Et les jeunes ?

Les personnes âgées entre 35 et 64 ans sont les plus gros lecteurs : la moitié lisent la presse écrite. Les moins intéressés sont les jeunes âgés entre 15 et 24 ans : un sur six seulement lit la presse écrite. Cette évolution n'est pas récente. Dans les années 50, un jeune Français sur trois lisait habituellement un quotidien, mais seulement un sur cinq dans les années 80.

R. Simonet, reporter médias, 24 avril 2019

1 Lisez

- Lisez le texte à gauche, sur les Français et la presse écrite. Identifiez la catégorie et le type de texte ainsi que les conventions de ce type de texte : le titre, la présentation, l'auteur, le registre, le ton et la date. Quels sont le but et le destinataire ?
- Relisez le texte. Quelles expressions de l'encadré *Vocabulaire* figurent dans l'article ?
Exemple : 38 %,...
- Mettez les expressions suivantes en ordre croissant.
Exemple : le quart,...

- 38 % • les deux tiers • la moitié
- le quart • le tiers • le total
- les trois quarts • un... sur trois

Cahier d'exercices 2/2

2 Compréhension

- Complétez les phrases suivantes en utilisant les mots exacts de l'article.
- Exemple : 1 ... un journal ou un magazine.*
- En France, beaucoup de personnes lisent tous les jours...
 - La majorité des Français lisent seulement...
 - Un très petit pourcentage lit la presse sur...
 - Les personnes qui lisent plusieurs journaux différents ont souvent un ordinateur, ...

3 Lisez

Recopiez et remplissez le tableau ci-dessous. Indiquez à qui ou à quoi se rapporte le mot souligné. Basez vos réponses sur le texte ci-dessus. Un exemple vous est donné.

Dans l'expression...	le(s) mot(s)...	se rapporte(nt) à...
<i>Exemple : Les hyperconnectés sont les plus gros <u>lecteurs</u></i>	« <i>lecteurs</i> »	<i>les hyperconnectés</i>
1 les personnes <u>qui</u> ont un ordinateur	« qui »	
2 <u>la moitié</u> lisent la presse	« la moitié »	
3 <u>Les moins intéressés</u> sont les jeunes	« les moins intéressés »	
4 seulement <u>un</u> sur cinq	« un »	

Vocabulaire

38 % (trente-huit pour cent)	le pourcentage
les deux tiers	la proportion
environ	le quart
la majorité	le tiers
la moitié	le total
la moyenne	les trois quarts
plusieurs	un... sur trois

Rappel grammaire

Les adverbes de manière en **-ment**

Les adverbes de manière répondent aux questions *Comment... ?*, *Dans quelles circonstances... ?*

La majorité des Français lisent **quotidiennement** un journal.

Pour former beaucoup d'adverbes, on ajoute le suffixe **-ment** à un adjectif, en général à la forme féminine :

seule (f) + **-ment** = **seulement** unique + **-ment** = **uniquement**

Exceptions notables : *vraiment*, *poliment*...

(Livre 1, chapitre 6, section D)

Pour les adjectifs terminés en **-ent** ou **-ant**, on remplace cette terminaison par le suffixe **-emment** ou **-amment** :

récent → **récemment**

abondant → **abondamment**

4 Lisez

Relisez le texte au début de la section A et trouvez deux autres adverbes en **-ment**. À partir de quel adjectif sont-ils formés ?

Cahier d'exercices 2/3

5 Lisez et parlez

- Regardez le texte à droite. Ce sont quelle catégorie et quel type de texte ? Qu'est-ce qui permet d'identifier ce type de texte ?
- Identifiez le destinataire, le contexte et le but du texte.
- Relisez le texte et répondez aux questions.
 - Quelles sont les quatre sources d'information mentionnées ?
 - Quelle est la source d'information la plus utilisée, pour tous les âges ?
 - Quelle est la source d'information la moins utilisée ?
 - Est-ce qu'il y a des chiffres qui vous surprennent ? Lesquels et pourquoi ?

6 Parlez

À deux. L'élève A choisit un chiffre dans le document. L'élève B fait une phrase, de préférence avec un superlatif.

Exemple

Élève A : 56 pour cent.

Élève B : Pour 56 pour cent des 45-54 ans, la télévision est la source d'information la plus importante.

7 Parlez

Faites un sondage sur les sources d'information parmi les élèves de votre classe.

Exemple

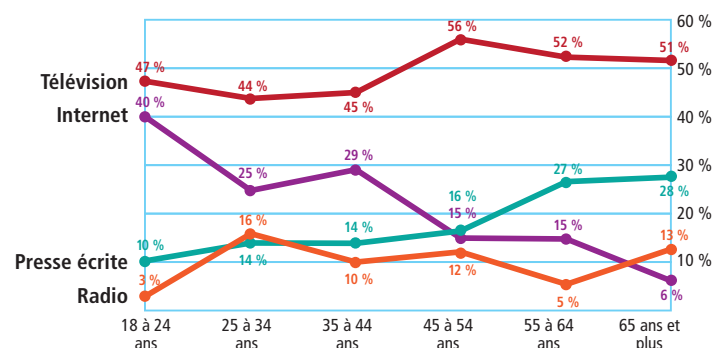
Qu'est-ce que tu lis pour t'informer ?

Qu'est-ce que tu regardes ?

Qu'est-ce que tu écoutes ?

À l'ère numérique, comment les Québécois s'informent-ils ?

PRINCIPALES SOURCES D'INFORMATION UTILISÉES POUR CONSULTER L'ACTUALITÉ ET LES NOUVELLES, SELON L'ÂGE (PREMIÈRE MENTION)



Base : adultes québécois (n=1001)

© CEFRIQ, 2013

source: www.cefrio.qc.ca

8 Écrivez

Rédigez un article pour le magazine étudiant de votre lycée. Donnez les résultats de votre sondage et faites une comparaison avec le Québec. Employez des superlatifs. Utilisez les conventions pour un article (voir l'activité 1) : titre, signature, registre formel, ton neutre...

Exemple : Dans ma classe, 10 pour cent des élèves lisent le journal. Au Québec aussi, 10 pour cent des jeunes lisent le journal.

Dans notre classe et au Québec, la source d'information la plus importante, c'est la télévision.

Rappel grammaire

Le superlatif des adjectifs

(Livre 1, chapitre 8, section C)

le / la / les + **plus** / **moins** + adjectif

En France, **les plus gros** lecteurs ont entre 35 et 64 ans.

Les moins intéressés sont les jeunes.

Si l'adjectif est placé après le nom, on répète l'article :

La source d'information **la plus importante**, c'est la télévision.

B. Information : comment exercer son esprit critique

1 Mise en route

- 1 Identifiez le type de texte à droite, les conventions de ce type de texte, les destinataires, le but et le contexte. Discutez en groupe.
- 2 Trouvez-vous ce texte persuasif ? Pourquoi ? Discutez en groupe.

2 Lisez

Reliez chacun des mots du texte avec son équivalent.

Exemple :
gratuitement

G

1 exercer

☐

2 devoirs

☐

3 financée

☐

- A autorisée
- B avec plaisir
- C exercices
- D obligations
- E oublier
- F payée
- G sans payer
- H utiliser

3 Parlez

On vous offre un abonnement gratuit. Quel journal choisissez-vous ? Pourquoi ? Utilisez les idées sur l'affiche, puis ajoutez vos justifications. Discutez avec un(e) partenaire.

Remarque : vous pouvez choisir un journal de votre pays ou un journal francophone.

Exemple : Je choisis X, parce que je veux me tenir au courant. Je voudrais mieux comprendre les élections.

4 Écrivez

Choisissez un journal ou un magazine francophone et créez une affiche pour encourager vos camarades à le lire. Respectez les conventions de ce type de texte (voir l'activité 1).

PRESSE

vous offre votre abonnement gratuit !

Vous avez entre 18 et 24 ans ?

Avec l'opération « Mon journal offert », vous apprenez à connaître et à comprendre la presse – gratuitement.

Pourquoi est-ce important ?

Lire la presse, cela permet :

- * de se tenir au courant
- * de comprendre le monde qui nous entoure
- * d'exercer son esprit critique
- * de se former une opinion
- * de participer à des discussions
- * de comprendre ses devoirs de citoyen.



Inscrivez-vous à partir du 30 octobre sur notre site web. Sur le site, vous avez le choix entre 59 quotidiens très variés, de *Nice-Matin* à *L'Équipe*, *Ouest-France* ou *International Herald Tribune*. Vous recevrez le journal de votre choix gratuitement, une fois par semaine, pendant un an.

Attention : le nombre d'abonnements est limité. N'attendez pas et inscrivez-vous vite.

Bonne lecture !

Cette opération est financée par l'État français et les éditeurs des journaux participants.

Point info

Quelle presse pour les Français ?

Les Français préfèrent la presse quotidienne. *Ouest-France*, diffusé dans l'ouest de la France, est le quotidien régional le plus populaire. *Le Parisien* (*Aujourd'hui en France*) est le quotidien national le plus vendu et *Le Monde* est le quotidien national le plus connu à l'étranger. Les Français s'intéressent aussi beaucoup à la presse hebdomadaire : les titres les plus lus sont les magazines télé (par exemple *Télé 7 Jours*) et les magazines « people » (racontant la vie des célébrités) comme *Closer* ; *Paris-Match* est le magazine d'actualité le plus réputé pour ses reportages photos.

Les jeunes et la presse

Les 15–24 ans en France sont le groupe qui lit le moins de journaux. Les éditeurs veulent attirer les jeunes pour continuer à vendre des journaux. L'abonnement gratuit est efficace : quand *Ouest-France* a offert 12 000 abonnements gratuits à des jeunes, 65 % ont continué à lire le journal après la fin de l'abonnement. Malheureusement, l'opération « Mon journal offert » coûtait cher et n'a duré que trois ans.

Trouver des informations fiables

Marion
28 juillet
14:37

*C'est vrai, je l'ai
entendu à la radio !*

*C'est vrai, je l'ai lu
dans le journal !*

*C'est vrai, je l'ai vu
sur Internet !*

Est-ce que ce qu'on lit, voit et entend est toujours vrai ? Avec les journaux, la radio, Internet ou la télévision, il faut exercer son esprit critique.

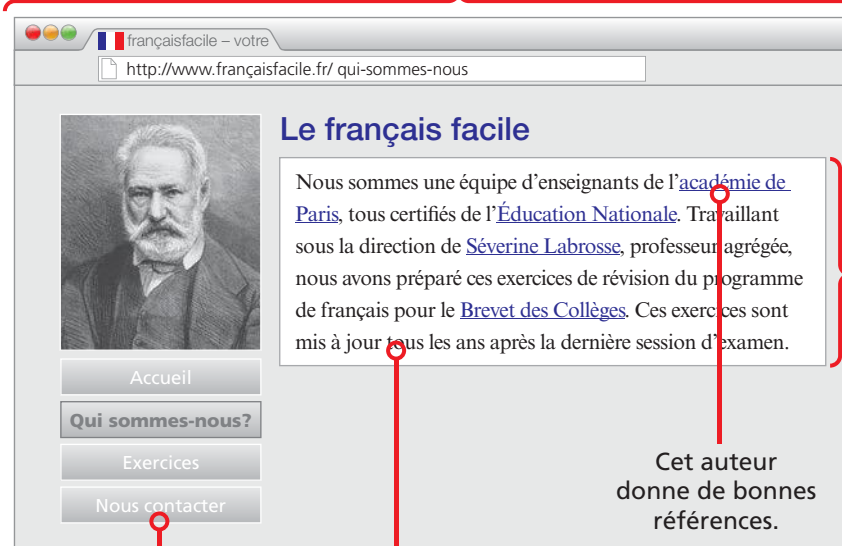
Pour les journaux ou les magazines, c'est assez facile. Les informations sont vérifiées par les éditeurs. Si ces journaux et ces magazines sont connus, et surtout respectés et respectables, les informations sont normalement fiables.

Sur le web, c'est plus difficile, parce que tout le monde peut publier et il n'y a pas toujours d'éditeur. Il existe, par exemple, une vidéo qui montre comment recharger un iPod avec un oignon. Cela est intéressant, mais faux : cette vidéo est un canular.



Voici quelques caractéristiques d'un site fiable.

Cette page est facile à lire et bien présentée.



Ce site a un
sommaire clair.

Ces informations
sont récentes.

Cet auteur
donne de bonnes
références.

ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

5 Lisez

- 1 Lisez le premier document et identifiez le type de texte, ses conventions, son but, ses destinataires et son contexte.
- 2 Lisez le second document.
À qui s'adresse-t-il en priorité : à des professeurs, des élèves, des parents d'élèves, des examinateurs ?
À votre avis, quelle est la caractéristique la plus importante d'un site fiable ? Pourquoi ?
- 3 Relisez les deux documents. En groupe, expliquez dans la langue d'instruction du lycée les mots *fiable, vérifié, connu, respecté, respectable, canular, accueil, référence, mis à jour*.

6 Parlez

Choisissez quelques sites web et une fois sur le site, regardez la page *Qui sommes-nous ?* Discutez en groupe. Décidez si le site est une source fiable ou non.

7 Écrivez

Votre ami Sam, qui est anglophone mais qui vit en France, voudrait donner des cours d'anglais à de jeunes Français. Vous l'aidez à construire son site web. Préparez le texte de la page d'accueil ou de la page *Qui sommes-nous ?*

- 1 D'abord, sélectionnez les informations importantes, en répondant aux questions suivantes : Que veut faire Sam ? Où ? Avec qui ? Quand ? Qui est Sam ? Quels sont ses diplômes ? A-t-il de l'expérience ?
- 2 Assurez-vous ensuite que la page est fiable.

Grammaire en contexte

Les adjectifs démonstratifs

L'adjectif démonstratif s'emploie pour désigner quelqu'un ou quelque chose :

Cette page est facile à lire.

Il s'emploie aussi pour reprendre un nom déjà mentionné :

*Pour les journaux, c'est facile. Si **ces** journaux sont connus, les informations sont fiables.*

nom...	
masculin singulier	ce site
masculin singulier commençant par une voyelle	cet auteur
féminin singulier	cette page
pluriel	ces journaux

C. Tous en réseau : une chance et un risque

IDENTITÉ NUMÉRIQUE

Ceci est surprenant, mais vrai : nous passons environ 1 000 heures par an sur Internet. Notre passe-temps principal, ce n'est pas le sport ou la musique, c'est le web. Nos amis, ce sont souvent des amis virtuels. Pourtant, nous connaissons mal notre identité numérique. Ceci peut nous aider :

1 Réputation

ce que l'on dit sur moi

2 Expression

ce que je dis

3 Réseau

qui je connais

4 Certification

qui peut certifier de mon identité

5 Publication

ce que je partage

Opinion 6

ce que je pense

Savoir 7

ce que je sais

Passe-temps 8

ce que j'aime

Coordonnées 9

comment et où on peut me joindre

Avatar 10

comment je me montre

Achat 11

ce que j'achète

1 Parlez

L'identité numérique, qu'est-ce que c'est, à votre avis ? Est-ce que cela vous concerne ? Discutez avec un(e) partenaire.

2 Écrivez et parlez

Regardez les sections 1–11 dans le prospectus sur l'identité numérique.

1 Écrivez vos réponses aux questions suivantes pour dire ce que vous faites sur le web.

Exemple : 1 Mes amis disent que je publie trop de photos de chats et de chiens. Moi, ça m'amuse !

- Qu'est-ce que l'on dit sur vous ?
- Qu'est-ce que vous dites ? De quoi parlez-vous ?
- Qui connaissez-vous ? Sur quels sites ?
- Qui vous connaît ? Qui peut certifier de votre identité ?
- Qu'est-ce que vous publiez ? Qu'est-ce que vous partagez ? Sur quels sites ?
- Est-ce que vous publiez vos opinions ? Sur quels sites ?
- Sur quels sites est-ce que vous apprenez le plus de choses ? Savez-vous distinguer la publicité de l'information ? Comment ?
- Quels sont vos passe-temps et vos centres d'intérêt sur le web ?
- Est-ce que vous publiez vos coordonnées : adresse, numéro de téléphone... ? Sur quels sites ?
- Quelles images de vous est-ce que vous publiez ? Avez-vous des avatars ?
- Qu'est-ce que vous achetez ? Sur quels sites ?

2 Pour finir, discutez de votre identité numérique en classe.

Grammaire en contexte

Les pronoms démonstratifs neutres

ce, c'	employé habituellement avec le verbe être, présente, reprend ou renforce une idée ou une situation en général	<i>C'est vrai, je l'ai lu dans le journal !</i> <i>Notre passe-temps principal, ce n'est pas le sport.</i> <i>Nos amis, ce sont souvent des amis virtuels.</i>
ceci	présente une idée ; annonce ce qu'on va dire (langue formelle / soutenue)	<i>Ceci est surprenant, mais vrai :...</i>
cela	reprend l'idée précédente	<i>L'identité numérique... est-ce que cela vous concerne ?</i>
ça	comme cela, mais plus familier	<i>Ça m'amuse.</i>

3 Écrivez

Préparez un prospectus en français pour donner des conseils à des élèves plus jeunes sur leur identité numérique. Choisissez deux ou trois aspects importants. Respectez les conventions de ce type de texte : un titre, des sous-titres, une liste à puces, une introduction, une illustration, un style formel, un ton persuasif.

Exemple :

Contrôlez votre identité numérique. Par exemple, faites attention à...

- rester poli
- ...

L'avenir des réseaux sociaux : interview avec Alima Kidjo, sociologue

Alima Kidjo, vous êtes spécialiste des réseaux sociaux virtuels. Quel est l'avenir pour ces réseaux ?

Avec les réseaux virtuels, les choses évoluent très rapidement. Le réseau le mieux connu, Facebook, est né en 2004. Au départ, c'était un site plutôt divertissant, où les jeunes échangeaient des informations anodines. Très vite, les adultes et des organisations diverses ont commencé à créer des comptes. Facebook a connu un succès phénoménal et dix ans plus tard, il y avait un milliard d'utilisateurs. Mais maintenant, les jeunes vont moins souvent sur Facebook.

Pourquoi ce changement ?

Il y a deux raisons principales. D'une part, les règles de confidentialité sont compliquées. On comprend moins bien qui peut voir notre page. Si on ne fait



pas attention, on risque de révéler des informations embarrassantes, à des employeurs potentiels, par exemple.

D'autre part, le profil démographique a changé. Maintenant, l'âge moyen des utilisateurs est plus élevé. Les jeunes n'ont pas envie de partager leurs informations avec leurs parents ou leurs grands-parents, alors ils vont sur d'autres réseaux.

Quels types de réseaux ?

Les jeunes préfèrent des réseaux simples, juste pour échanger des photos. Sur les réseaux les plus populaires, ils envoient des centaines de millions de photos par jour ! Ils aiment mieux les réseaux de microblogage, pour diffuser des messages très courts, ou pour « suivre » leurs personnalités préférées.

Alima, vous venez du Bénin.

Est-ce qu'on utilise les réseaux sociaux aussi régulièrement dans votre pays qu'ailleurs ?

Oh oui ! Au Bénin, et dans d'autres pays d'Afrique, on a plus facilement accès à un téléphone portable qu'à des services de base. Maintenant, les 15-24 ans utilisent leur portable pour tout : faire des courses en ligne, envoyer de l'argent, gérer leur micro-entreprise, et principalement communiquer.

Quand les Africains vont sur les réseaux sociaux, c'est pour bavarder avec leurs amis, garder le contact avec les membres de la famille qui ont émigré, mais c'est surtout pour s'informer. Beaucoup de jeunes Africains n'aiment pas beaucoup la presse. Ils pensent que Facebook, Twitter ou Ushahidi tiennent plus efficacement au courant que les journaux ou les chaînes de télévision.

Qu'est-ce que c'est, Ushahidi ?

C'est un site web créé au Kenya par des gens ordinaires pour diffuser des informations fiables en période de crise. On l'utilise maintenant partout dans le monde, par exemple pendant le tremblement de terre en Haïti en 2010.

M.L.

29 juillet 2018

4 Lisez

Les affirmations suivantes, basées sur l'ensemble du texte, sont soit vraies, soit fausses. Choisissez la bonne réponse et justifiez votre réponse par des mots du texte.

Exemple : Au début, on allait sur Facebook juste pour s'amuser. VRAI

Justification : c'était un site plutôt divertissant

- Facebook est devenu très populaire.
- Les membres de Facebook sont de plus en plus jeunes.
- Les ados aiment beaucoup les réseaux d'échange de photos.
- Les jeunes n'aiment pas écrire de longs messages.
- En Afrique, tout le monde a accès aux services de base, mais les portables sont rares.
- Les jeunes Africains ne peuvent plus se passer de leur téléphone portable.
- Les jeunes en Afrique ne font pas confiance à la presse.
- C'est le gouvernement du Kenya qui a créé Ushahidi.

5 Lisez

- M.L., l'auteur de l'interview, pose cinq questions à Alima Kidjo. Repérez-les.
- Identifiez les conventions de ce type de texte ainsi que son but, son contexte et son destinataire.

6 Parlez et écrivez

Interviewez un(e) camarade de classe, un professeur ou un membre de votre famille. Que fait-il / elle sur les réseaux sociaux virtuels ? Utilisez le registre approprié. Rédigez le texte de l'interview en respectant les conventions.

Grammaire en contexte

Le comparatif des adverbes

Le comparatif des adverbes permet de comparer deux situations. On peut mettre au comparatif les adverbes de manière (par exemple *bien*, *mal* et les adverbes en *-ment* – voir la section A) et aussi les adverbes *longtemps*, *tôt*, *tard*, *souvent*, *loin*, *près*, *vite*.

*Facebook tient **plus efficacement** au courant **que** les journaux.*

*Est-ce qu'on utilise **aussi régulièrement** les réseaux sociaux dans votre pays **qu'ailleurs** ?*

*Les jeunes vont **moins souvent** sur Facebook **qu'avant**.*

*Dix ans **plus tard**, Facebook avait un milliard d'utilisateurs.*

Certains adverbes ont un comparatif irrégulier (*bien* – *mieux*, *mal* – *pire*) :

*Ils aiment **mieux** les réseaux de microblogage **que** Facebook.*

*Perdre un mot de passe, c'est **pire que** perdre son portefeuille.*



D. La publicité : informer, amuser ou manipuler ?



1 Mise en route

Discutez avec un(e) partenaire. Que représente la photo ? (L’affiche sur la photo fait partie d’une campagne pour réduire la place de la publicité dans les lieux publics.)

- Que veulent dire les mots en rouge ? (Être ou avoir ? Créer ou consommer ? Résister ou subir ? Rêver ou désirer ? Contre ou pour la publicité ? Contre !)
- Est-ce que vous êtes d’accord avec les auteurs de l’affiche ? Pourquoi (pas) ?
- Que veulent dire les mots en vert ? (plus de vie, de poésie, de créativité, de sensibilité)
- Pensez-vous qu’il y aurait plus de vie, de poésie, etc. s’il y avait moins de publicité ?
- Pouvez-vous ajouter d’autres mots à la liste ?



Marion Laval a créé une publication.
29 juillet à 12:30 • 2 personnes



Aujourd’hui, je veux parler de publicité. Plus précisément, comment les publicitaires ciblent-ils les jeunes consommateurs ?

D’abord, les publicitaires connaissent bien leur public. Dans les pubs pour les vêtements ou les boissons, par exemple, ils savent ce qui est important pour les jeunes : appartenir à un groupe, séduire, mais aussi désobéir aux règles et se distinguer des adultes. Tous les ados ont envie d’être cool !

En plus, les publicitaires ont des techniques variées. En France, par exemple, les fabricants d’alcool n’ont pas le droit de cibler les jeunes. Alors ils utilisent :

- le marketing viral sur Internet
- le placement de produit dans les films ou jeux vidéo : on voit les personnages en train de boire et on voit la marque de la boisson
- les alcopops : des boissons alcoolisées très sucrées qui ressemblent à des jus de fruit.

1 commentaire



Alice Vincent

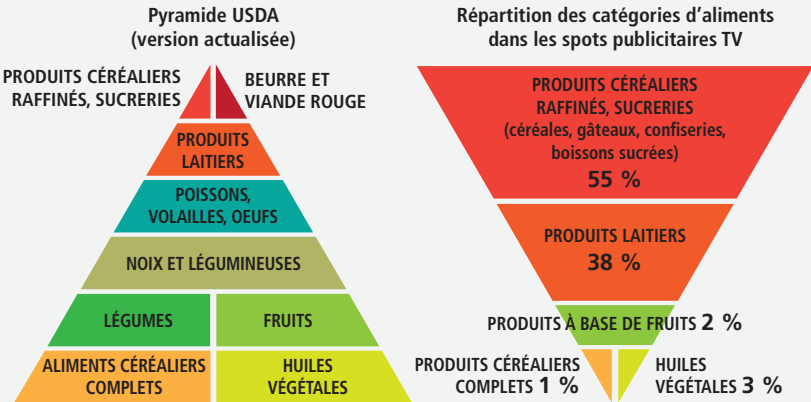
Tu es un peu négative, Marion. La pub, ça peut être utile. Par exemple, elle informe sur les spectacles, les nouvelles technologies, ou les produits de beauté. Moi, je trouve ça pratique. Quelquefois, les pubs sont aussi très artistiques, ou même franchement marrantes.

J’aime • Répondre • 1j



Marion Laval

Je ne suis pas d’accord avec toi, Alice.
La pub, ça manipule et ça peut être dangereux. Les publicitaires ont un seul objectif, vendre le produit. Regarde les deux pyramides : à gauche, c’est « l’alimentation idéale ». La pyramide de droite montre le temps consacré aux catégories d’aliments dans les pubs à la télé. Or, il y a en France six millions d’obèses. Mais ce sont les chiffres de vente qui motivent les publicitaires, pas l’intérêt public.



2 Lisez

- 1 Lisez le texte de Marion. C'est quel type de texte : personnel, professionnel ou des médias de masse ?
- 2 Repérez les conventions de ce type de texte.
- 3 Relisez le texte. Remplissez les blancs dans le résumé suivant en utilisant les mots de l'encadré, tirés des messages.

Exemple : *connaissent*

- acheter • artistiques • **connaissent**
- consomment • informe • jeunes
- manipule • négative • positive
- techniques • utile • vendre

Marion explique que les publicitaires [Exemple] les consommateurs et qu'ils ont beaucoup de [1] pour les influencer. Pour vendre de l'alcool aux [2], par exemple, ils utilisent le marketing viral.

Alice trouve Marion plutôt [3]. Elle pense que la pub est [4] et pratique parce qu'elle donne des informations. Elle admire aussi certaines pubs [5]. Marion, par contre, considère que la publicité est dangereuse parce qu'elle [6] les consommateurs et les publicitaires veulent seulement [7] le produit.

Point info

En France, à la télévision, les spots publicitaires sont plus nombreux ou plus longs aux heures de grande écoute, afin de toucher un plus large public. Cependant, des limites sont fixées par certaines règles de diffusion. Par exemple, les journaux télévisés et les émissions pour enfants ne peuvent pas être interrompus par de la publicité. De plus, les interruptions publicitaires sont interdites pendant les films diffusés par les chaînes de cinéma ou de service public.

3 Recherchez et parlez

Est-ce que vous reconnaissez les mêmes techniques dans votre pays ? Trouvez des exemples où les publicitaires :

- ciblent les jeunes et utilisent leur désir d'appartenir à un groupe, ou leur désir de se distinguer des adultes
- font du marketing viral
- font du placement de produit
- créent des produits sucrés spécialement pour les jeunes.

4 Parlez et écrivez

- 1 À la télévision, on voit plus souvent des spots publicitaires pour les céréales sucrées que pour les fruits et légumes. Pourquoi ? Est-ce qu'il faut interdire la publicité pour les aliments sucrés ou trop gras, à votre avis ? Discutez en groupe.
- 2 Écrivez une page pour un réseau social, où vous résumez / mentionnez les différents points de vue de votre classe. Respectez les conventions pour un message sur un réseau social: le nom de l'auteur, l'heure et la date.

Comme vous écrivez sur la page Facebook d'une autre école, utilisez un registre informel mais courtois.

5 Parlez

Est-ce qu'en général, la publicité est une bonne chose, une mauvaise chose, ou un peu des deux ? Discutez en groupe.

Vocabulaire

- les publicitaires
- la pub(licité)
- le slogan
- le spot publicitaire
- l'annonce publicitaire
- la technique
- la marque
- le marketing viral
- le placement de produit
- le chiffre de vente
- cibler
- se distinguer
- manipuler

6 Écrivez

Vous êtes abonné(e) à un magazine de langue française qui contient beaucoup de publicité. Écrivez une lettre ou un e-mail au magazine.

Dans cette lettre :

- dites que vous voudriez un peu moins de publicité dans le magazine
- expliquez que vous avez des objections vis-à-vis de certaines publicités. Exprimez au moins trois objections.

Vous pouvez utiliser les expressions suivantes :

Madame / Monsieur

Je suis abonné(e) à... J'aime beaucoup les articles, mais pas beaucoup la publicité. Je comprends qu'elle est nécessaire, mais je pense que...

D'abord,...

Ensuite,...

Pour finir,...

J'espère donc que vous pourrez...

Veuillez accepter, Madame / Monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Quelles conventions utiliserez-vous pour ce type de texte ?

7 Écrivez

Vous appartenez à un club de jeunes entrepreneurs et vous avez un produit à vendre sur un marché francophone. Vous voulez préparer un texte pour faire connaître votre produit.

D'abord, discutez des types de texte les plus appropriés et des conventions pour chacun. Ensuite, rédigez le texte.

N'oubliez pas de :

- dire de quel produit il s'agit
- indiquer à qui il est destiné
- indiquer les qualités de ce produit
- dire pourquoi il faut l'acheter
- indiquer son prix
- dire où on peut l'acheter
- terminer par un bon slogan qui encouragera la vente.

Utilisez des superlatifs dans votre texte. Échangez vos idées en groupe. Votez pour le meilleur texte – et le plus honnête.

E. La télévision, la meilleure et la pire des choses



Réjean Leclerc a créé une publication.

18 septembre à 17:30 •



Mon émission préférée s'appelle *Occupation Double*. C'est une émission de télé-réalité, du genre « relations amoureuses ». Les hommes partagent une maison à Montréal, les femmes une autre. Les participants font aussi des activités, mais pour ça, ils vont ailleurs : en Polynésie française, par exemple. Là-bas, ils doivent faire des épreuves, pour révéler leur personnalité.

Chaque semaine, les femmes éliminent les hommes, un par un. Puis l'homme qui reste élimine les femmes, une par une. Le couple final gagne beaucoup de cadeaux.

5 commentaires



J'aime



Commenter



Partager



Ilona Chabrol

La Polynésie, c'est loin ! Moi aussi, j'aime la télé-réalité, mais dans mon émission préférée, *L'Amour est dans le pré*, les participants restent ici, en France. Ils sont agriculteurs, ils travaillent très dur et ils vivent seuls. Ils cherchent l'amour, mais comme ils ne le trouvent nulle part, ils invitent des femmes à essayer la vie à la ferme pendant une semaine.

J'aime • Répondre • 18 septembre à 17:45



Hong Hanh Nguyen

Trouver l'amour dans une émission télé, moi, je n'y crois pas ! Par contre, dans l'émission *Les Chefs*, ici au Canada, il y a une compétition culinaire. Une douzaine de jeunes cuisiniers préparent leur meilleure recette avec un produit québécois – le jambon, les pommes de terre, le sirop d'érable... Chaque semaine, un candidat est éliminé. J'aime bien l'émission parce que les participants ne sont pas superficiels. Ils ont de vraies compétences professionnelles.

J'aime • Répondre • 18 septembre à 18:15



Baptiste Leduc

Retour au pensionnat, c'est aussi de la télé-réalité, mais c'est complètement différent. Une vingtaine d'ados sont envoyés à la campagne, dans un pensionnat style années 50. Là-bas, ils préparent un examen et sont soumis à une stricte discipline, comme leurs grands-parents autrefois.

Les participants qui réussissent l'examen gagnent un séjour linguistique. Et il y a aussi un prix spécial pour le « meilleur camarade ». C'est mieux que la télé-réalité adulte, où les participants se détestent mutuellement !

J'aime • Répondre • 18 septembre à 18:30



Mahmoud Elkadi

La télé-réalité, ça n'est vraiment pas mon truc. En fait, je trouve que ce n'est pas réel du tout. C'est complètement artificiel. Les participants savent qu'ils passent à la télé et ils se comportent comme des acteurs. Quelquefois, ils ont même un script ! Par contre, ce que j'aime, ce sont les émissions caritatives comme *Les Enfoirés*. Ce sont des concerts annuels partout en France. Ils sont retransmis à la télé et ils permettent de recueillir des millions d'euros pour les Restos du Cœur. Tous les ans, plus de 100 millions de repas gratuits sont distribués par cette association, qui organise aussi d'autres actions contre la pauvreté.

J'aime • Répondre • 18 septembre à 18:50



Claire Martineau

Je suis d'accord, [Mahmoud](#). Grâce à la télé, on peut vraiment aider. Au Québec, on a *Opération Enfant Soleil*. C'est un téléthon qui dure 24 heures. Les téléspectateurs envoient des dons et on recueille environ 20 millions de dollars par an pour les enfants malades.

J'aime • Répondre • 18 septembre à 19:05

1 Lisez

1 En vous basant sur les trois premiers messages, répondez aux questions suivantes.

- 1 Où habitent les participants dans *Occupation Double* ?
- 2 Nommez une caractéristique de *L'Amour est dans le pré*.
- 3 Qu'est-ce que Hong Hanh apprécie dans *Les Chefs* ?

2 Les affirmations suivantes, basées sur les trois derniers messages, sont soit vraies, soit fausses. Choisissez la bonne réponse et justifiez votre réponse par des mots du texte.

Exemple : Retour au pensionnat est réservé aux adultes. FAUX.
Justification : une vingtaine d'ados sont envoyés

- 1 Dans *Retour au pensionnat*, les participants ne s'amuse pas beaucoup.
- 2 *Les Enfoirés* organisent un concert tous les ans, dans une grande ville.
- 3 L'objectif des *Enfoirés*, c'est d'aider les familles qui ont peu d'argent.
- 4 Pour Claire, les émissions comme *Les Enfoirés* sont une bonne idée.
- 5 *Opération Enfant Soleil* est destinée à aider les familles pauvres.

Grammaire en contexte

Les adverbess de lieu

Ils répondent à la question Où ?
 Ils modifient le sens d'un verbe, d'un nom ou d'une phrase.

ils vont ailleurs

là-bas, ils doivent faire des épreuves
c'est loin

les participants restent ici

ils ne trouvent l'amour nulle part
partout en France

Voici d'autres adverbess de lieu utiles :

là, près, quelque part

Les adverbess de lieu *loin* et *près* peuvent se mettre au comparatif (voir la section C).

De Paris, le Canada, c'est loin, mais la Polynésie, c'est plus loin.



2 Lisez

Lisez cette description d'une émission de télé-réalité. Choisissez l'adverbe de lieu qui convient le mieux.

L'émission commence [1] *ici* / *loin*, à Paris. Ensuite, on envoie les participants [2] *ailleurs* / *là*. Ils vont [3] *loin* / *près*, en Polynésie. [4] *Là-bas* / *Quelque part*, ils s'installent sur une île déserte. Les organisateurs disent qu'il y a un trésor [5] *nulle part* / *quelque part* sur l'île. Pendant un mois, ils cherchent le trésor [6] *près* / *partout*.

Grammaire en contexte

La voix passive

À la voix active, le sujet fait l'action du verbe tandis qu'à la voix passive le sujet subit l'action.

Chaque semaine, un candidat est éliminé. (voix passive)

Attention : ne confondez pas la voix passive et le passé composé avec être :

Les ados sont envoyés à la campagne [par les organisateurs]. (voix passive)

Les ados sont rentrés chez eux. (voix active, passé composé)



Cahier d'exercices 2/6, 2/7

3 Parlez

Est-ce que vous regardez des émissions de télé-réalité ? Comparez les émissions dans votre pays avec les quatre émissions dans le texte. Discutez en groupe.

Exemple

Élève A : Dans l'émission Occupation Double, les participants quittent la maison de Montréal, mais dans X, ils restent...

Élève B : Dans L'Amour est dans le pré, les participants sont moins superficiels que...

4 Écrivez

1 Écrivez une réponse à Réjean sur sa page Facebook. Décrivez une émission de télé-réalité que vous aimez, et une que vous n'aimez pas. Expliquez pourquoi. Respectez les conventions appropriées aux messages sur un réseau social.

2 Une chaîne de télévision francophone organise un concours : le gagnant pourra interviewer une star de télé-réalité. Imaginez le script de cette interview. (Pour les conventions dans ce type de texte, voir l'interview avec Alima Kidjo dans la section C.) Voici des exemples de questions :

- Comment avez-vous entendu parler de l'émission ?
- Pourquoi avez-vous décidé d'être candidat(e) ?
- Que faut-il faire pour participer à ce genre d'émission ?
- Où a eu lieu l'émission ?
- Quand l'émission s'est-elle terminée ?
- Quel est votre meilleur souvenir de l'émission ? Et votre souvenir le moins bon ?
- Est-ce que vous regrettez votre expérience, ou est-ce que vous aimeriez recommencer ?

F. Écouter et comprendre

La section F explique ce qu’il est important de comprendre dans un enregistrement. Les activités vous aideront à répondre aux questions de la section G.

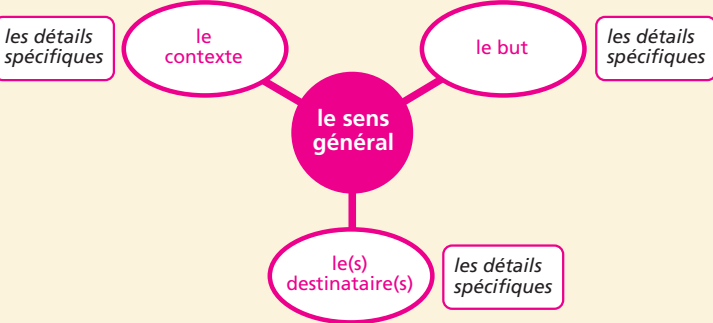
1 Comprendre le sens général

Apprenez à comprendre le sens général. Classez les exemples A–R par catégorie.

- le **contexte** (l’endroit, la situation, le sujet) : *dans la rue, une fête de famille, les loisirs...*
- le **but** (une action) : *annoncer (un événement), bavarder,...*
- le(s) **destinataire(s)** (une ou des personnes, même absentes) : *les abonnés du vidéoblog, les auditeurs,...*
- A les réseaux sociaux
- B les participants à une réunion
- C une rue
- D présenter (un point de vue)
- E raconter (un incident)
- F donner une explication ou une information
- G les choix alimentaires
- H une fête de famille
- I échanger (des informations)
- J persuader
- K les personnes qui dialoguent
- L un stage en entreprise
- M convaincre
- N un studio de radio / télévision
- O les collégiens, les lycéens
- P les téléspectateurs
- Q décrire
- R une salle de classe

Conseil

Quand vous écoutez dans votre propre langue, vous comprenez le sens général grâce à des mots-clés qui indiquent le contexte, le but du texte et le(s) destinataire(s). Pour approfondir la compréhension, il faut ensuite se concentrer sur les détails.



2 Comprendre les détails spécifiques

Écoutez ces courts enregistrements.

- a Répondez aux questions.
- b Réfléchissez : qu’est-ce qu’il est important de comprendre pour répondre à chaque question, le sens général ou un détail spécifique ?
- 1 Vous écoutez le discours d’une journaliste dans un collège au sujet des moyens d’information.
- Choisissez la bonne réponse.
- 1 La journaliste voudrait que les collégiens :
- A regardent la télévision
- B lisent la presse écrite
- C écoutent plus la radio
- Répondez aux questions suivantes.
- 2 À qui s’adresse la journaliste ?
- 3 La journaliste a travaillé combien d’années dans son journal?
- 2 Vous écoutez une discussion entre deux amis au sujet de la publicité en ligne.
- Cochez **une** bonne option pour chacune des affirmations suivantes.

Qui...	Anya	Félix	Les deux
1 pense qu’il y a beaucoup de publicité en ligne ?			
2 n’aime pas ces pubs ?			
3 aime bien les pubs courtes ?			
4 regarde quelquefois les pubs ?			
5 trouve certaines pubs amusantes ?			

3 Utiliser la photo et l'introduction

Un enregistrement peut être accompagné d'une **photo** et commencer par une **introduction** (aussi enregistrée). La photo et l'introduction donnent des informations utiles.

1 La photo aide à comprendre le contexte.

Faites correspondre chacune de ces photos avec un ou deux contextes.

Exemple : 1 A,...

- A dans un collège ou un lycée
- B dans la rue
- C dans une salle de réunion
- D seul(e) avec un smartphone
- E dans un studio de radio / télévision
- F au téléphone



2 L'introduction contient aussi beaucoup d'informations.

Lisez et écoutez ces introductions. Combien de personnes allez-vous entendre ?

- 1 Vous écoutez un présentateur à la télévision qui parle des inondations en France.
- 2 Vous écoutez deux collègues au bureau qui parlent de leur nouveau patron.
- 3 Vous écoutez une interview par une radio locale du directeur d'un collège qui a interdit les portables à l'école.
- 4 Vous écoutez une conversation entre trois jeunes qui parlent de leur futur métier.
- 5 Vous écoutez le discours d'un biologiste dans un lycée sur la biodiversité.
- 6 Vous écoutez un extrait d'un vidéoblog sur un festival de cinéma.

3 Lisez cette liste d'autres types de textes. Combien de personnes entend-on dans chacun ? Une, deux ou trois ?

Exemple : des consignes – une, deux ou trois

- des consignes
- une discussion
- une conversation
- une interview (dans la rue / à la radio / à la télé)
- un débat
- un message sur répondeur
- un dialogue
- un monologue
- un discours

4 Relisez les exemples d'introductions dans la tâche 2 de l'activité 3. Qu'apprenez-vous sur le **contexte** (l'endroit, la situation, le sujet) ?

Exemple : 1 un studio de télévision, les inondations en France

5 Relisez encore les exemples d'introductions dans la tâche 2 de l'activité 3. À votre avis, quels sont le ou les buts de ceux qui parlent ?

Exemple : 1 annoncer (un événement), décrire,...

G. À l'écoute : faites vos preuves !

1 Écoutez

- 1 Vous écoutez une discussion entre deux jeunes qui parlent de journaux et de magazines.

Choisissez la bonne réponse.

- 1 Leïla :
 - A lit souvent le journal
 - B a peu de temps pour lire le journal
 - C trouve le journal intéressant
- 2 La mère de Leïla :
 - A reçoit le journal tous les jours
 - B lit rarement le journal
 - C partage le journal avec Leïla
- 3 Tom :
 - A lit surtout des magazines
 - B lit le journal sur un support numérique
 - C ne comprend pas ce qui se passe dans le monde
- 4 Leïla :
 - A lit des magazines tous les jours
 - B lit des magazines sur son ordinateur
 - C s'intéresse à la musique
- 5 Leïla trouve important de :
 - A lire des articles sur la politique
 - B jouer de la musique
 - C s'informer sur les artistes

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.



Conseil

Qu'est-ce que l'introduction vous apprend sur les aspects généraux de l'enregistrement ? Le type de texte, le but, le ou les destinataires ?

2 Écoutez

- 1 Sur une radio francophone, vous écoutez l'interview de Meriam, de Saint-Louis, au Sénégal.

Écoutez la première partie de l'enregistrement et choisissez la bonne réponse.

- 1 Pour Meriam, les réseaux sociaux sont une bonne façon de :
 - A faire des rencontres
 - B jouer
 - C obtenir des informations
- 2 Meriam trouve les réseaux sociaux :
 - A amusants
 - B sérieux
 - C modernes



- 3 Les amis de Meriam partagent :
- A des reportages
 - B des recettes
 - C des chansons
- 4 Les informations sur les réseaux sociaux circulent :
- A régulièrement
 - B très vite
 - C fréquemment
- 2 Écoutez la deuxième partie de l'enregistrement et répondez aux questions suivantes.
- 1 Combien de personnes sont connectées à Facebook en Afrique?
 - 2 Citez un des réseaux utilisés pour échanger des photos.
 - 3 Qu'est-ce qui se développe en Afrique grâce aux photos?
 - 4 Qu'est-ce qu'on peut voir à Saint-Louis?
 - 5 Comment est-ce que Meriam se connecte à Internet?
 - 6 Citez une activité qu'on fait au téléphone en Afrique.
- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

3 Écoutez

- 1 Écoutez Jules sur son vidéoblog sur la télévision québécoise. Écoutez la première partie de l'enregistrement et complétez les phrases suivantes avec un mot du texte.
- 1 Jules choisit bien ce qu'il _____ à la télé.
 - 2 Jules préfère les émissions sur la _____.
 - 3 Jacques Cousteau filmait au fond de la _____.
 - 4 Le journal télévisé sur Télé-Québec passe à _____ heures.
 - 5 Pour les jeunes et les moins jeunes, la télé est _____ pour s'informer.
- 2 Écoutez la deuxième partie de l'enregistrement et choisissez les **cinq** affirmations vraies.
- A Beaucoup pensent que la télé-réalité n'est pas du tout réelle.
 - B Jules pense que *Occupation Double*, c'est amusant.
 - C Jules trouve la télé-réalité trop sérieuse.
 - D La télé est utile pour trouver de l'argent pour les associations caritatives.
 - E *Opération Enfant Soleil* est une émission de télé-réalité.
 - F *Opération Enfant Soleil*, c'est pour amuser les enfants à l'hôpital.
 - G Dans les séries populaires, il y a souvent plus de pub que de contenu.
 - H Jules trouve la pub inutile.
 - I Les pubs sont souvent jolies à regarder.
 - J Jules pense qu'il y a trop de pub à la télé.
- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

Conseils

- Dans un exercice de compréhension orale, toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants. Vous connaissez des réseaux pour échanger des photos mais il faut noter seulement ce qui est mentionné **dans l'enregistrement**.
- Ne faites pas des phrases entières. Des réponses de trois au quatre mots sont suffisantes.
- Dans quelle partie est-ce qu'on vous demande des détails spécifiques ?



Révisions

Connectés au monde entier

1 Parlez

Décrivez les deux photos.

- Où se passe la scène ?
- Que font les personnes ?
- Photo A : Trouvez-vous cette photo amusante ? Pourquoi ?
- Photo B : Proposez plusieurs légendes pour cette photo.

2 Lisez et écrivez

Sur une page Facebook, six jeunes répondent à la question « Qu'est-ce que vous faites le soir, après les devoirs et le dîner ? ». Écrivez une réponse à chacun des six jeunes.

Exemple : Salut Aïcha ! Moi aussi, je vais souvent sur Facebook, mais pas pour poster des photos. Moi, je préfère... parce que...

- **Aïcha** : Je vais sur Facebook. Je poste des photos et je bavarde avec mes copains et mes copines.
- **Léo** : Je lis le journal. Oui, la version papier ! Ma mère est abonnée au *Monde* et j'aime bien me tenir au courant.
- **Justine** : Moi aussi, je lis sur papier, mais des magazines. Je préfère les magazines qui parlent des stars à la télé.
- **Quentin** : Alors moi, je poste des photos à partir de mon téléphone, et je suis des microblogs, par exemple celui de Real Madrid.
- **Olivia** : Moi, je regarde la télé, tout simplement. C'est le dernier épisode de *La Maison des Secrets* ce soir. Qu'est-ce qui va arriver à José et Tamara ? ...
- **Pawel** : Pour me détendre, je surfe sur Internet. Je vais d'un site à l'autre, j'apprends plein de choses.

3 Parlez

Discutez avec un(e) partenaire. L'élève A prend le rôle de l'une des six personnes de l'activité 2 et explique ce qu'il / elle fait le soir. L'élève B répond et décrit ses activités.

A



B



4 Écrivez

Vous voulez proposer une nouvelle émission caritative à une chaîne de télévision francophone.

- 1 D'abord, en groupe, discutez de vos idées. C'est au profit de quelle association caritative ? Quelles sont les caractéristiques de l'émission ? Quels sont les arguments en faveur de l'émission ?
- 2 Individuellement, rédigez le courriel que vous allez envoyer à la chaîne de télévision.

POINT DE RÉFLEXION

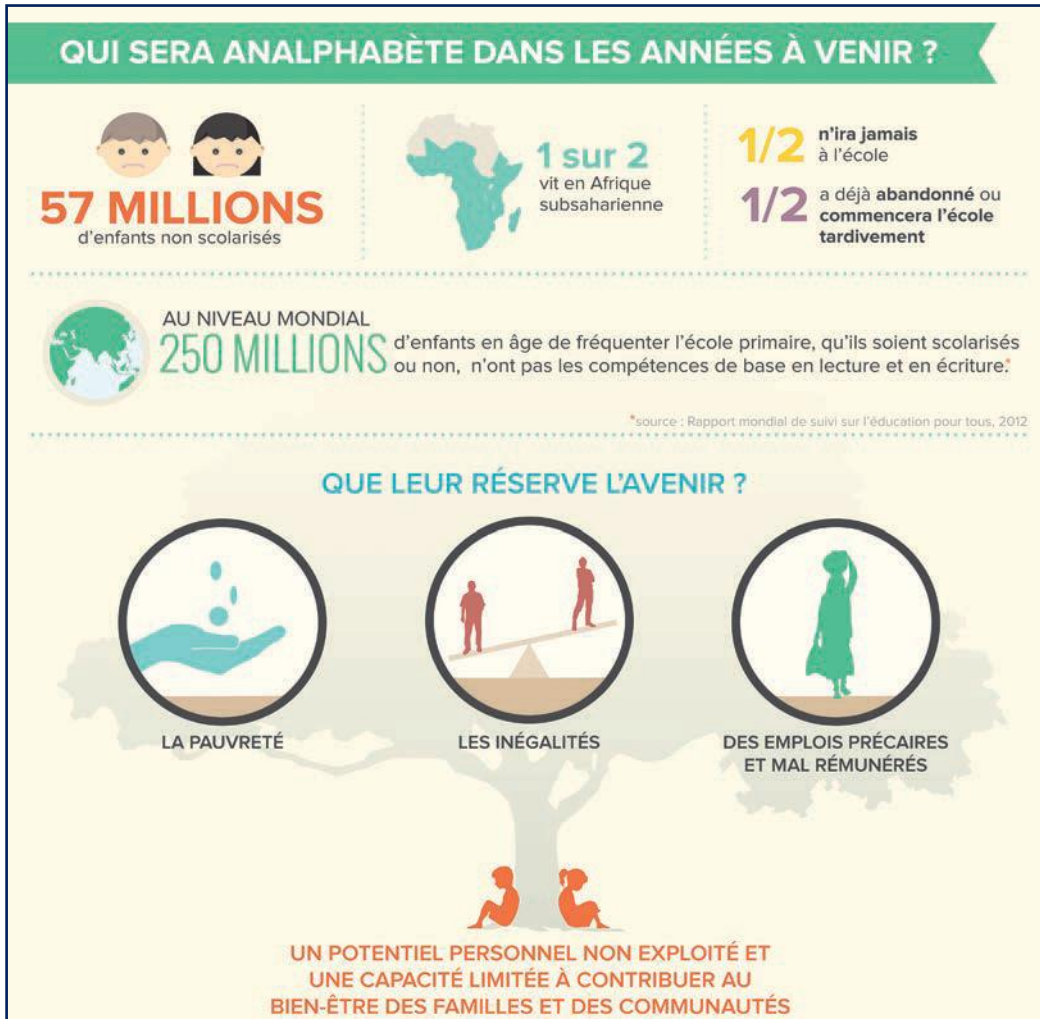
Est-ce qu'on est mieux informé maintenant qu'il y a 50 ans ?

Réfléchissez aux points suivants :

- Les informations sont-elles plus nombreuses, plus accessibles ?
- Les informations sont-elles de la même qualité ?
- Les informations sont-elles présentées de la même façon ?
- Quels changements envisagez-vous dans l'avenir ?



Cahier d'exercices 2/8



Institut de statistique de l'UNESCO

1 Mise en route

- Regardez l'infographie. De quoi s'agit-il ?
A du travail des enfants
B de la pauvreté en Afrique
C de l'éducation des enfants
D de la maltraitance dans le monde
- À votre avis, quels sont les destinataires de l'infographie ? Quel est son but ? De quelles autres manières peut-on présenter ces informations ? Quelle est la meilleure selon vous ?

2 Parlez

- Où vivent la moitié des enfants qui ne savent ni lire ni écrire ?
- Selon l'infographie, ne pas aller à l'école a des conséquences graves. Lesquelles ? Qu'en pensez-vous ?

3 Écrivez

À deux, faites une carte heuristique sur l'éducation. Utilisez le vocabulaire sur la vie scolaire que vous avez déjà appris dans *Panorama francophone 1* et cherchez d'autres mots dans le dictionnaire. Comparez avec la classe.

Organisation sociale

• Éducation

- Un échange scolaire
- Le portable en cours
- Le meilleur système scolaire
- Le droit à l'éducation

• Lieu de travail

- Les carrières et les débouchés
- Les projets d'avenir

Théorie de la connaissance

Les programmes scolaires doivent-ils refléter l'évolution de la société ?

Créativité, Action, Service

Vous voulez participer à une cause humanitaire pour faciliter l'accès de tous à l'éducation. Écrivez une annonce sur le site web du lycée : expliquez ce que vous voulez faire et pourquoi vos camarades devraient se joindre à vous.

Grammaire

- La comparaison
- Les verbes d'opinion suivis du subjonctif
- Le verbe *être* au subjonctif
- Exprimer une action future et un souhait pour l'avenir (rappel)

POINT DE RÉFLEXION

L'école joue-t-elle le rôle le plus important dans l'éducation d'une personne ?

A. L'échange scolaire : une ouverture sur le monde

1 Lisez

Morgane est en terminale dans un lycée français. Elle fait un échange scolaire au Québec. Lisez la lettre qu'elle écrit à sa cousine Manu.

2 Lisez et parlez

En vous basant sur la lettre de Morgane, répondez aux questions suivantes.

- Où est Morgane en ce moment ? Pour combien de temps ?
- Où vit-elle ?
- Nommez trois différences entre l'école de Morgane et celle d'Éloïse.
- Quel système Morgane préfère-t-elle ? Pourquoi ?

3 Écrivez

Réécrivez les phrases suivantes en choisissant la bonne option pour qu'elles correspondent à ce que dit Morgane dans sa lettre.

Exemple : Morgane va passer **plus** / **autant** de temps au Québec qu'Éloïse a passé en France.

- Les lycéens sont **plus** / **aussi** souvent en vacances que les cégépiens.
- Au cégep, on a **autant** / **moins** d'heures de cours par jour qu'au lycée.
- Il y a **plus** / **moins** d'élèves au lycée de Morgane qu'au cégep d'Éloïse.
- Morgane trouve que les jeunes Français ne sont pas **autant** / **aussi** autonomes que les Québécois du même âge.

Grammaire en contexte

La comparaison

Adjectifs : C'est **plus** / **moins** / **aussi long** que...

Noms : Ils ont **plus de** / **moins de** / **autant de** cours que...

Adverbes : On va **plus** / **moins** / **aussi vite** que...

Verbes : On travaille **plus** que / **moins** que / **autant** que...

Attention aux irréguliers.

bien – **mieux** que / **moins bien** que / **aussi bien** que

Ils sont **mieux** préparés que nous.

Salut, Manu !

Montréal, le 2 février

Je ne t'écris pas de Paris, mais de Montréal. Eh oui ! Cette année, comme tu le sais, je fais un échange avec une lycéenne québécoise, Éloïse. Elle est déjà venue en France pendant huit semaines, de la mi-septembre à la mi-novembre. Moi, je suis maintenant au Québec depuis la mi-janvier, pour huit semaines. J'habite chez Éloïse dans une grande maison en banlieue. Ça me change de notre petit appartement au centre de Paris !

Éloïse est en deuxième année dans un cégep (collège d'enseignement général et professionnel). Au cégep, on reste deux ans – et non trois comme au lycée – et on prépare le DEC, diplôme d'études collégiales, l'équivalent du bac en France (ici, le baccalauréat, c'est un diplôme universitaire !)

L'année scolaire n'est pas organisée de la même manière qu'en France et les Québécois n'ont pas autant de vacances que nous pendant l'année, mais ils ont moins d'heures de cours par jour et une « semaine de lecture » avant les examens. Moi, ce système me conviendrait bien. J'ai l'impression qu'ici, ils travaillent aussi dur qu'en France mais ils ne stressent pas autant que nous pour les examens !

En plus, au cégep d'Éloïse, l'ambiance n'est pas du tout la même que dans mon lycée : d'abord, c'est beaucoup plus petit et plus ancien. Il n'y a que 200 élèves alors que nous sommes plus de 2 000 dans notre immense lycée moderne ! Ils se connaissent presque tous ici, alors c'est vraiment sympa. En cours, ils sont une quinzaine alors qu'il nous arrive d'être entre 30 et 35.

Et puis l'approche n'est pas la même qu'au lycée : ici, les élèves sont beaucoup plus indépendants. Il y a un grand choix de matières et tu peux vraiment étudier ce qui te plaît. Aussi les jeunes sont plus autonomes qu'en France. Ils sont plus traités en adultes. Certains vivent déjà seuls et ont un emploi à mi-temps pour payer leurs études. Je trouve qu'ils sont mieux préparés que nous pour aller à l'université.

Et toi, tu vas bien ? Comment se passe ta première année à l'université de médecine ? Donne-moi ton adresse Skype et on pourra s'appeler un jour !

Je t'embrasse
À bientôt

Morgane



4 Parlez

Comparez l'école dans votre pays avec l'école en France et au Québec. Quel système préférez-vous ? Pourquoi ? Discutez à deux. Êtes-vous d'accord ?

5 Écrivez

Vous avez fait un voyage scolaire. Écrivez une lettre (70–150 mots) à un correspondant francophone pour expliquer où vous êtes allés et ce que vous avez fait. Utilisez les conventions appropriées au format de la lettre informelle : la date, une salutation, un registre familier, une salutation finale, une signature.



B. Le portable en classe : utile ou nuisible ?

L'utilisation du portable en classe

Ici au Mali, comme ailleurs en Afrique, la technologie a fait irruption dans les établissements scolaires. Est-ce que c'est une bonne chose ?

Afrik'ado enquête.

- 1 Depuis que beaucoup de jeunes Maliens ont un téléphone portable, ils ne s'en séparent plus. Ils l'utilisent même en classe pendant les cours. Un professeur d'un lycée de Bamako explique : « Je me moque souvent gentiment des élèves en leur disant qu'ils survivront une heure de cours sans leur portable mais quand je leur demande de l'éteindre, ils m'ignorent et c'est grave : quand un téléphone sonne, c'est tout le cours qui est perturbé et donc leur éducation. »
- 2 Cet enseignant ajoute : « Si on fait sortir un élève de la classe parce qu'il utilise son portable, la Direction ne l'exclut pas et lui demande même de retourner en cours sans lui confisquer le portable. On n'a aucun moyen de pression sur les élèves. C'est impossible de les empêcher d'utiliser leur téléphone en classe. Il faudrait les interdire au lycée. » Cependant, la majorité des parents n'est pas d'accord : ils trouvent pratique de pouvoir se mettre en contact avec leurs enfants sur leur portable à tout moment.
- 3 L'utilisation du téléphone en classe est de plus en plus fréquente et selon les enseignants, elle met en danger les capacités de réflexion des élèves et explique en partie l'échec scolaire. S'il n'est pas possible de responsabiliser les élèves face au portable par manque de soutien de la direction et des parents, les enseignants demandent au ministre de l'Éducation nationale de mettre en place une loi pour interdire son utilisation en classe.



par Fatoumata Diarrah, le 25 septembre 2017

2 Lisez et écrivez

En vous basant sur le paragraphe 3 du texte, répondez aux questions suivantes :

- 1 D'après l'article, quel est l'effet de l'utilisation du portable pendant les cours sur les élèves ?
- 2 Pourquoi est-il difficile de responsabiliser les élèves devant l'utilisation du portable au lycée ?
- 3 Quelle solution demandent les enseignants au ministère de l'Éducation ?

3 Parlez

Discutez à deux ou en groupes puis comparez vos idées en classe.

- Qu'est-ce qui vous surprend dans ce texte sur les élèves au Mali ?
- L'utilisation du portable pendant les cours est-elle un problème dans votre école ?
- À votre avis, le portable peut-il être utile pour l'éducation ?

Point info

En septembre 2018, le gouvernement français votait l'interdiction du portable partout dans les écoles et les collèges et non pas juste dans les classes. Beaucoup de personnes, enseignants et parents, pensaient que cette loi était trop difficile à mettre en application. Et les élèves ? Ils étaient archi-contre, bien sûr !

1 Lisez

En vous basant sur le texte « L'utilisation du portable en classe », choisissez **trois** phrases vraies dans la liste ci-dessous. Notez les lettres.

- A Les élèves maliens ne peuvent pas se passer de leur téléphone.
- B Selon les élèves, le portable en classe est un véritable problème.
- C Le professeur cité est d'accord pour que les élèves gardent leur portable en classe.
- D Les dirigeants de l'école sont d'accord pour exclure un élève s'il utilise un portable en classe.
- E Les parents ne sont pas pour l'interdiction des portables au lycée.
- F Les professeurs font un lien entre portables en classe et mauvais résultats scolaires.
- G Il existe déjà une loi qui interdit l'usage du portable en classe.

4 Écrivez

Le directeur a décidé l'interdiction totale du portable au sein de votre école. Vous décidez de réagir et vous écrivez un texte de 70–150 mots en français pour expliquer votre opinion (pour ou contre). Réfléchissez au type de texte le plus adapté. Un article pour le site de l'école ? Un discours ? Un message sur un réseau social ? Respectez les conventions du texte choisi.

C. Portes ouvertes dans une école internationale

1 Lisez

- 1 Le texte est :
- A un article de journal
 - B un message sur un réseau social
 - C une affiche publicitaire
 - D une invitation
- 2 À qui se destine-t-il ? Quel est son but ?

2 Lisez et écrivez

Les affirmations suivantes font référence au texte à droite. Dites si chaque phrase est vraie ou fausse, puis justifiez votre réponse avec des mots du texte.

Exemple : On ne peut faire chinois et arabe qu'au lycée. FAUX. On peut faire chinois et arabe au collège seulement.

- 1 Il s'agit d'une école internationale située à Montréal, au Canada.
- 2 La cité scolaire n'est pas ouverte aux visiteurs l'après-midi.
- 3 Le GSI n'est pas à proximité de transports en commun.
- 4 Il est possible de faire des échanges avec des établissements à l'étranger.

3 Lisez et parlez

À deux. Élève A est parent d'élève et contacte le GSI pour des renseignements (questions 1–4).
Élève B est en stage à la réception du GSI et répond aux appels.

Exemple

Élève A : Le GSI prépare-t-il aux grandes écoles ?

Élève B : Oui, il y a une préparation Sciences Po.

- 1 Est-il possible de faire une section européenne en espagnol ?
- 2 Est-ce qu'on peut préparer le Bac International au GSI ?
- 3 Est-ce qu'il y a des activités parascolaires ?
- 4 Mon fils est très sportif. Y a-t-il des possibilités de faire du sport au GSI ?

GSI GROUPE SCOLAIRE INTERNATIONAL

COLLÈGE ET LYCÉE INTERNATIONAL

Journée Portes Ouvertes

• Scolarité en sections internationales et dispositifs d'intégration :

Anglais
Américain
Allemand
Arabe (collège)
Chinois (collège)
Espagnol
Italien
Japonais
Polonais
Portugais



- Scolarité en sections européennes : anglais (lycée) ou allemand
- Scolarité en section générale (oréparation au Bac général)
- Préparation de l'option internationale du DNB et du Bac (OIB)
- Dispositifs de soutien, de tutorat et d'accompagnement personnalisé
- Échanges Comenius, Préparation Sciences Po
- Activités culturelles, artistiques et associations sportives
- Vie scolaire, Maison des lycéens, foyer socio-éducatif
- Spectacles, travaux et réalisations d'élèves

Samedi 22 Mars
9h00 – 13h00

GSI Groupe scolaire international
12–18 boulevard des Canadiens

Marseille

Métro et bus à 10 mn

DNB	diplôme national du brevet (à la fin du collège)
OIB	option internationale du baccalauréat
soutien	aide pour les élèves en difficulté
tutorat	quand un professeur s'occupe d'un élève ou groupe d'élèves
Sciences Po	Institut d'études politiques (grande école)

4 Écrivez

Faites une affiche en français pour la journée portes ouvertes de votre lycée. Donnez le plus de renseignements possible. N'oubliez pas les conventions de ce type de texte (voir la section B du chapitre 2).

ou :

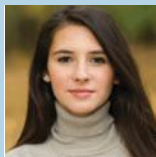
Créez une page « Foire aux questions » en français (questions / réponses) pour la page web de votre lycée.

D. Choisir une école : quel est le meilleur système ?



Kwan

On dit souvent que le meilleur système scolaire au monde, c'est le système sud-coréen. J'en ai fait l'expérience et je ne suis pas sûr que ce soit le cas. Il y a 50 heures de cours par semaine : on a cours de 8h00 à 18h00 et après le dîner, on va dans des instituts privés où des professeurs nous préparent aux examens, parfois jusqu'à minuit ! On dort en moyenne cinq heures par nuit et on a une heure de libre par jour. Pensez-vous que ce soit une bonne chose? Pas moi ! Alors oui, les résultats scolaires sont excellents, mais je ne pense pas que l'apprentissage soit idéal : il est trop strict et uniquement basé sur la mémorisation. On apprend sans questionner et sans réflexion personnelle. Et en plus, tout le monde nous met une pression énorme. C'est l'horreur !



Léa

Je vais dans un lycée public, dans mon quartier, à Paris. Je suis persuadée que c'est le meilleur système scolaire parce que c'est gratuit, et donc il n'y a pas de ségrégation par l'argent. Ensuite, l'école publique est laïque, c'est-à-dire qu'on n'y enseigne pas la religion. Les signes religieux extérieurs sont d'ailleurs interdits au lycée et je ne pense pas que ce soit une mauvaise chose parce que ça encourage la tolérance et l'intégration de tous. Les inconvénients majeurs, c'est que le lycée est trop grand, l'emploi du temps est trop lourd et l'enseignement trop théorique. En plus, c'est plus ou moins le même programme pour tous. Je ne crois pas que ce soit l'idéal, car quand on a des difficultés ou des besoins spécifiques, il n'y a pas vraiment de soutien en dehors des cours.



Laurent

Je suis dans une école internationale à Genève, en Suisse. Je trouve que c'est le système scolaire idéal : on y apprend plusieurs langues parce qu'elle est internationale. L'école nous expose à d'autres cultures que l'on apprend à apprécier. Je suis sûr que c'est un avantage énorme pour l'université et après, dans le monde du travail. L'éducation est en général d'excellente qualité, mais pas uniquement théorique : elle met aussi l'accent sur l'autonomie et le développement personnel de chaque élève. Par contre, on vit un peu dans une bulle : on n'est pas toujours intégré dans la société locale. On reste souvent entre nous – même si les relations avec d'autres écoles sont encouragées, par exemple lors de rencontres sportives – et je ne pense pas que ce soit une bonne chose.

1 Lisez

Lisez les textes. Associez chaque phrase (1–5) à une ou deux personnes et justifiez votre choix en utilisant les mots des textes.

Exemple : 1 Kwan et Léa. Kwan dit « On a 50 heures... » et Léa dit « l'emploi du temps est trop lourd ».

Qui pense que dans son lycée... ?

- les horaires sont trop chargés
- on encourage la présence de toutes les sections de la société
- l'enseignement n'est pas assez flexible
- on permet à l'individu de se développer
- on apprend à être ouvert et à respecter les autres

2 Écrivez et parlez

Préparez une liste de 10 questions sur les messages. Posez-les à la classe. Essayez d'utiliser le plus de mots interrogatifs possibles : *qui, où, quand, comment, combien, pourquoi...*

Exemple : Un lycéen coréen a combien d'heures de cours par semaine ?

3 Lisez et écrivez

Repérez et notez les phrases avec le verbe être au subjonctif dans les trois messages du forum.

 Cahier d'exercices 3/2, 3/3

Grammaire en contexte

Les verbes d'opinion suivis du subjonctif

Le verbe est au subjonctif après un verbe d'opinion à la forme négative ou interrogative avec inversion sujet-verbe.

Affirmation :
Je pense / crois / trouve que c'est...
Je suis sûr(e) / persuadé(e) que c'est...

Négation :
Je ne crois pas que ce soit...
Je ne suis pas sûr(e) que ce soit...

Interrogation :
Penses-tu / Crois-tu que ce soit...?

Le verbe être au subjonctif

être au subjonctif
(que) je sois
(que) tu sois
(qu') il / elle / on soit
(que) nous soyons
(que) vous soyez
(qu') ils / elles soient

4 Parlez

Discutez entre vous. Trouvez quelqu'un qui pense exactement comme vous sur les trois systèmes scolaires mentionnés. Utilisez des expressions avec un subjonctif.

Exemple

Élève A : *Penses-tu que le système coréen soit idéal ?*

Élève B : *Oui, je pense qu'il faut travailler dur pour avoir des diplômes. Et toi ?*

Élève A : *Non, je ne suis pas d'accord. Je ne pense pas que ce soit une bonne chose...*

5 Écrivez

Un magazine pour ados francophones vous demande un article court sur les aspects positifs et négatifs de votre lycée. Écrivez 70–150 mots et utilisez des expressions suivies du verbe être au subjonctif. Respectez les conventions de ce type de texte (voir la section C du chapitre 1).

Cambridge University Press

E. L'éducation est un droit

L'éducation : un droit garanti pour tous ?

Ariel est bénévole dans une association internationale, *Aide et Action*, qui œuvre dans le domaine de l'éducation. Elle répond aux questions d'*Afrik'ado*.

par Fatoumata Diarrah, le 12 mai 2018



général parce que les tablettes peuvent être utilisées à la maison aussi, où la famille et les voisins peuvent en profiter.

Est-ce que les projets sont uniquement à l'étranger ?

- 5 Loin de là ! En France, un enfant sur cinq de moins de 15 ans n'a pas les compétences de base et environ 25 % des jeunes de la même génération sortent du système scolaire sans le baccalauréat. C'est surtout le cas dans les banlieues des grandes villes où beaucoup d'élèves sont en situation d'échec parce que, s'il y a des écoles et des profs bien formés, l'environnement familial ou social n'est pas toujours idéal. Récemment, j'ai tenu un stand pendant un rallye contre l'exclusion sociale et la démotivation des élèves dans les banlieues.

Merci, Ariel, et bravo pour votre engagement !

- 6 Merci à vous ! Je suis heureuse de pouvoir faire connaître l'association, ses objectifs et ses initiatives. Plus de jeunes devraient s'engager et devenir bénévoles pour cette cause qui me tient à cœur !

Qu'est-ce qui vous a motivée à devenir bénévole dans cette association ?

- 1 L'éducation est un droit fondamental et pourtant beaucoup de gens n'y ont pas accès. J'ai décidé de devenir bénévole pour *Aide et Action* parce que je veux faire quelque chose de réel. Tous les enfants, garçons et filles, de toutes les origines ethniques, culturelles, religieuses ou sociales, doivent avoir accès à l'éducation.

À quel projet avez-vous participé ?

- 2 J'ai participé au financement d'un programme au Bénin. J'ai passé beaucoup de coups de téléphone pour trouver des sponsors : on voulait offrir une formation à des jeunes qui avaient quitté l'école avant la fin du cycle primaire, sans aucune qualification. C'est le cas de près de la moitié des Béninois. Ce sont surtout les filles qui quittent l'école avant la fin du primaire, ce qui leur pose des problèmes pour trouver un emploi.

Comment explique-t-on le problème de l'éducation des filles ?

- 3 L'école est souvent loin de la maison, les études coûtent cher et beaucoup de familles ont besoin de faire travailler les enfants pour avoir de l'argent. L'éducation des filles n'est pas considérée

comme une priorité pour beaucoup de parents. En plus, de façon générale, les écoles ne sont pas toujours bien équipées, elles manquent de professeurs et il n'y a pas assez d'argent pour les former.

Est-ce qu'il y a des solutions à ce problème ?

- 4 Oui, je viens de travailler sur un projet pour le Niger. J'ai aidé à emballer 150 tablettes équipées de logiciels éducatifs (dictionnaires, exercices de maths, etc.) qui ont été expédiées à des élèves de la région de Niamey où l'association a appris à 20 professeurs comment les utiliser. C'est un projet super pour la communauté en



1 Compréhension

Regardez le document. C'est quel type de texte ? Quelles en sont les conventions ? Quel est le registre utilisé ? Quel est son but ?

2 Lisez et écrivez

En vous basant sur les deux premières réponses d'Ariel, remplissez les blancs dans le résumé suivant en utilisant des mots de l'encadré ci-dessous. Chaque mot ne peut être utilisé qu'une seule fois. Attention : il y a plus de mots que de blancs.

Exemple : concrètement

L'association Aide et Action agit [Exemple] pour rendre l'éducation __[1]__ à tous sans __[2]__. Ariel a contacté des gens pour __[3]__ une formation pour des jeunes Béninoises qui, parce qu'elles ont quitté l'école très tôt, n'ont pas les __[4]__ de base pour faire un __[5]__.

- accessible • compétences
- concrètement • difficilement • éduquer
- exception • intéressante • métier
- origines • qualification • sponsoriser



3 Lisez

Les mots suivants se trouvent dans les paragraphes 3 et 4. Trouvez l'intrus : A, B, C ou D ?

Exemple : 1 C

- 1 Paragraphe 3 :
 - A l'école
 - B les études
 - C **la priorité**
 - D l'éducation
- 2 Paragraphe 3 :
 - A les professeurs
 - B les familles
 - C les enfants
 - D les parents
- 3 Paragraphe 4 :
 - A les logiciels éducatifs
 - B les élèves
 - C les dictionnaires
 - D les tablettes

4 Lisez

- 1 Que signifie « la famille et les voisins peuvent en profiter » dans le paragraphe 4 ? Choisissez A, B, C ou D.
 - A On peut revendre la tablette pour avoir de l'argent.
 - B Les élèves peuvent partager l'utilisation de la tablette avec leur communauté.
 - C Les élèves peuvent garder la tablette à la fin de leurs études.
 - D Les familles doivent payer pour utiliser la tablette à la maison.
- 2 Que signifie « beaucoup d'élèves sont en situation d'échec » dans le paragraphe 5 ? Choisissez A, B, C ou D.
 - A ils ne sont pas motivés
 - B ils se battent
 - C ils ont de mauvais résultats
 - D ils sont expulsés

5 Lisez et écrivez

En vous basant sur les paragraphes 4 et 5, répondez aux questions suivantes :

- 1 Qu'est-ce que l'association a envoyé dans des écoles du Niger ?
- 2 Combien d'élèves quittent le lycée sans le bac en France ?
- 3 Dans quels endroits les inégalités dans l'éducation sont-elles les plus évidentes ?

6 Écrivez et parlez

À deux, préparez des questions sur le texte. Posez-les à deux autres élèves et répondez à leurs questions.

Exemple : Pour quelles raisons les enfants béninois ne vont-ils pas toujours à l'école ?

7 Lisez

Relisez le texte et répondez aux questions de grammaire ci-dessous. Comparez vos réponses à celles d'un(e) partenaire.

Paragraphe 1 :

- 1 À quoi se rapporte « y » dans « n'y ont pas accès » ?

Paragraphe 2 :

- 2 Trouvez un verbe : au passé composé, à l'imparfait, au plus-que-parfait.

Paragraphe 3 :

- 3 Trouvez un connecteur utile pour ajouter des exemples ou des explications.

Paragraphe 4 :

- 4 Trouvez l'expression pour dire qu'on a fait quelque chose très récemment.
- 5 Trouvez deux formes passives.
- 6 Trouvez un pronom complément d'objet direct et un pronom complément d'objet indirect.

8 Écrivez

Ariel veut encourager plus de jeunes à devenir bénévoles dans son association. Aidez-la à écrire une annonce dans le journal local. Mentionnez :

- les objectifs de l'association
- le genre de campagnes que l'association organise
- au moins deux choses qu'un bénévole peut faire
- un avantage pour le bénévole.

F. Quelle orientation suivre pour un avenir prometteur ?

Des lycéens des quatre coins du monde francophone parlent de leurs projets d'avenir.



Anya
Nice,
France

7 mars
10h24

Je rêve depuis longtemps de devenir vétérinaire, comme mon père. Je l'ai observé dans son travail et j'ai aidé dans des centres animaliers. J'adore ! Alors l'année prochaine, après les examens, je m'inscrirai dans une classe préparatoire où je resterai deux ans. Après, je passerai le concours pour aller dans une école vétérinaire. Quand j'aurai mon diplôme, après cinq ans d'études, je pourrai être vétérinaire ! J'aimerais bien me spécialiser dans un domaine spécifique, pour avoir un travail encore plus intéressant, mais il faudrait encore deux à quatre ans d'études.



Claire
Bruxelles,
Belgique

7 mars
13h12

Moi, je sais une chose : je passe mon bac en juin et j'arrête les études après. J'aimerais bien continuer mes études, mais c'est hors de question parce que je n'aurai pas assez d'argent pour les financer. En fait, j'ai besoin de gagner ma vie le plus vite possible pour aider mes parents financièrement. Je pense que je trouverai assez facilement un apprentissage dans une chocolaterie parce que j'ai déjà pas mal d'expérience : je travaille dans une fabrique de chocolat tous les étés depuis des années et j'aime bien ce milieu. En plus, je ne pense pas que de longues études soient nécessaires pour trouver un emploi. L'expérience professionnelle, c'est bien plus important.



Omar
Thiès,
Sénégal

7 mars
16h30

Cette année va être importante pour mon avenir : si je réussis le bac, j'irai à l'université de droit à Dakar. J'espère réussir parce que mon ambition, c'est de devenir avocat en droit international. Par contre, si je rate le bac, mon père m'a dit que je devrai revenir travailler dans son garage où je l'aide pendant les vacances. Je ne veux pas m'occuper de moteurs de voitures toute ma vie, mais mes parents ne comprennent pas ça : ils disent que le droit, ce n'est pas pour des gens comme nous et que je dois aider mon père au garage. Alors, imaginez la pression cette année, je dois absolument être reçu à mon bac !



Ben
Montréal,
Canada

7 mars
18h27

Moi, je n'ai aucune idée de ce que je veux faire après le DEC. Si j'aimais un peu plus étudier, j'irais sans doute à l'université, mais moi, les études, ça ne m'intéresse pas vraiment et je n'ai pas beaucoup d'argent pour les payer. Et puis, étudier quoi ? Je ne sais pas ! Peut-être le journalisme... Si c'était possible, je ferais une année de césure et je partirais après le DEC passer un an comme bénévole dans une organisation caritative, en Asie par exemple, mais mes parents ne sont pas d'accord. Ils me disent que faire des stages ou trouver un job, ce serait mieux pour mon CV. Moi, pour le moment, j'ai juste envie de voir le monde.

Une formation en alternance



Vous vous grattez la tête pour savoir quelle formation faire pour avoir le plus de chances de trouver un bon emploi ? Avez-vous pensé à la formation en alternance ?

L'ATE (alternance travail-études) est une formule d'études offerte par les universités canadiennes qui permet de faire des stages en entreprise tout en étudiant. Ces stages sont différents des stages que vous organisez vous-mêmes, qui durent seulement deux ou trois semaines et qui ne sont généralement pas payés.

En effet, pendant le 1^{er} cycle universitaire, les étudiants en ATE font, selon les programmes d'études, entre deux et quatre stages d'une durée totale de deux à quatre mois à temps complet. Les stages sont généralement payés et faits dans la même entreprise : le stagiaire peut ainsi bien s'intégrer dans l'entreprise.

Les avantages de l'ATE

- découvrir le métier avec les professionnels et décider si c'est une carrière pour vous.
- établir des contacts avec des entreprises (elles engagent souvent les stagiaires à plein temps quand ils ont leur diplôme).
- avoir une expérience souvent très spécifique (utiliser certaines machines, participer à des projets originaux, etc.).
- recevoir un salaire pendant le stage.

Les inconvénients

- des frais de stage (mais avec possibilité d'aide financière) : transport, repas, logement, équipement exigé par l'entreprise.
- des stages pendant l'été : peu de temps pour les vacances et le repos (mais les stages sont souvent pendant les vacances).
- un choix limité d'entreprises dans certains programmes d'études (mais un stage reste garanti).

1 Lisez

Lisez les messages du forum puis associez chaque phrase (1–8) à une ou plusieurs personnes du forum.

Exemple : *sait le métier qu'il / elle veut faire – Anya, Claire, Omar*

- 1 a déjà une expérience dans le domaine qui l'intéresse
- 2 sait qu'il / elle ne va pas continuer ses études
- 3 ne veut pas faire le même métier que son père
- 4 va faire au moins sept ans d'études
- 5 n'a pas l'argent pour aller à l'université
- 6 ne sait pas ce qu'il / elle va faire après le lycée
- 7 connaît la pression parentale
- 8 risque de faire quelque chose qu'il / elle n'aime pas

2 Écrivez et lisez

Inventez d'autres phrases comme les phrases 1–8 de l'activité 1 et échangez-les avec celles d'un(e) camarade. Vérifiez vos réponses ensemble.

Exemple : *Il / Elle veut trouver une place comme apprenti. (Claire)*

3 Lisez et écrivez

En vous basant sur le dépliant *Une formation en alternance*, répondez aux questions.

- 1 Quelles sont les deux occupations qu'on peut avoir en ATE ?
- 2 Quelles sont les trois différences principales entre les stages en ATE et les stages ordinaires ?
- 3 En quoi un stage en ATE peut-il aider à trouver un emploi plus tard ?
- 4 Quels sont les deux inconvénients majeurs des stages en ATE ?

4 Parlez

- 1 À votre avis, parmi les quatre jeunes du forum, qui bénéficierait le plus de l'ATE ?
- 2 À deux, et en vous basant sur les informations dans le dépliant sur l'ATE, imaginez le dialogue entre le jeune du forum concerné et le conseiller d'orientation de son école.

Exemple

Élève A : *Est-ce que je pourrai faire une formation en ATE l'année prochaine ?*

Élève B : *Oui, avec le DEC, tu pourras aller à l'université et...*

5 Écrivez et parlez

À deux, faites une carte heuristique sur les différentes orientations possibles pour vous après l'examen de fin d'année. Discutez des avantages et des inconvénients de chacune.

6 Écrivez

Écrivez un message sur le forum pour parler de vos projets d'avenir : mentionnez les études que vous avez l'intention de suivre, le métier que vous aimeriez faire et pourquoi (120–150 mots). Utilisez une variété d'expressions du futur et des mots de votre carte heuristique. N'oubliez pas de respecter les conventions du message sur réseau social (voir la section B du chapitre 1).

7 Imaginez

À deux, imaginez les réponses de Claire, Anya, Omar et Ben aux questions suivantes.

- 1 Qu'est-ce qui se passerait si tu ratais ton bac / ton examen ?
- 2 Penses-tu qu'avec des diplômes, tu trouveras automatiquement un bon emploi ?
- 3 Aimerais-tu faire une formation en alternance ? Pourquoi ?

8 Parlez

Donnez vos réponses personnelles aux questions de l'activité 7 et discutez en classe.

Cahier d'exercices 3/4**Rappel grammaire****Comment parler d'une action future**

un verbe au présent	<i>je pars dans 10 minutes</i>
un verbe au futur immédiat	<i>je vais partir demain</i>
un verbe au futur simple	<i>je partirai dans un an</i>
si + présent + futur (dans la proposition principale)	<i>si j'ai mon bac, je partirai</i>

Comment parler d'un souhait pour l'avenir

si + imparfait + conditionnel	<i>si je pouvais, je partirais</i>
un verbe au conditionnel	<i>il faudrait partir</i>
<i>je voudrais / j'aimerais</i> + infinitif	<i>j'aimerais bien partir un jour</i>
un verbe ou une expression + infinitif	
<i>compter / espérer / vouloir</i> + infinitif	<i>j'espère partir</i>
<i>avoir l'intention / avoir envie / rêver</i> + de + infinitif	<i>j'ai envie de partir</i>

Point info

« Passe ton bac d'abord ! »

Le bac est une véritable institution française, instaurée par Napoléon 1^{er} en 1808.

La grande majorité des jeunes passent le bac et tout le pays stresse au mois de juin ! On discute même des sujets donnés dans l'épreuve de philosophie dans tous les médias !

Il y a trois mentions selon les notes : assez bien (entre 12 et 14 / 20), bien (entre 14 et 16 / 20) et très bien (16+ / 20). Avec le choix d'options et le système de coefficient, il est même possible d'avoir plus que 20/20 !

G. L'éducation fatale

L'éducation fatale

- 1 On n'veut plus aller au lycée,
passer des jours à s'ennuyer,
des nuits entières à bachoter
sur des matières inadaptées.
- 2 Tous les parents sans exception
nous mettent constamment la pression.
Pour satisfaire leurs ambitions,
on doit oublier nos passions.
- 3 Et au lycée, c'est encore pire,
d'entendre le prof dire et redire
qu'il faut souffrir et obéir,
nous abrutir pour notre avenir.
- 4 « Devenir grand par le labeur »,
c'est le mantra du professeur.
Il dit qu'il faut apprendre par cœur,
que les bonnes notes mènent au bonheur.
- 5 Il dit que partout c'est bouché,
qu'il faut d'autant plus travailler.
Mais pourquoi donc se fatiguer,
l'école est-elle la panacée ?
- 6 Il nous fait croire qu'avec le bac
l'avenir, c'est une affaire dans l'sac,
surtout si on passe par la fac.
Et si on rate ? Et si on craque ?
- 7 Même diplômés, on sera chômeurs
ou bien payés cinq euros l'heure.
Si c'est votre idée du bonheur,
Nous, on préfère chercher ailleurs...
Alors adieu, m'sieur l'professeur !

1 Compréhension

Lisez le texte. Choisissez A, B, C ou D. Justifiez votre réponse.

Le texte est :

- A une publicité pour un lycée
- B un slam (texte poétique)
- C un article sur l'éducation
- D une lettre à un professeur

2 Lisez

Trouvez dans le texte les mots ou expressions soulignés qui correspondent à ces définitions.

- A une phrase très souvent répétée
- B des personnes sans emploi
- C travailler uniquement pour préparer un examen
- D mémoriser parfaitement quelque chose
- E rendre quelqu'un stupide, incapable de réfléchir et de réagir
- F la solution à tous les problèmes
- G on s'effondre sous la pression

3 Lisez

Relisez le texte. Faites correspondre chaque strophe à la phrase (A–G) qui la résume.

Exemple : 1 C

- A Les études longues ne mènent pas forcément à un travail bien payé.
- B Selon le prof, bien travailler au lycée permet de réussir dans la vie et d'être heureux.
- C Les lycéens ne trouvent pas ce qu'ils font en classe intéressant ou utile.
- D Contrairement au prof, les lycéens ne pensent pas que les études soient la seule solution pour trouver un emploi.
- E Les parents imposent leurs propres rêves à leurs enfants.
- F On accorde beaucoup d'importance aux examens et aux diplômes et c'est très stressant pour les lycéens.
- G Selon le prof, les lycéens doivent travailler sans questionner ce qu'ils font.

4 Écrivez et parlez

Que pensez-vous des affirmations de l'activité 3 ? Écrivez votre opinion sur chacune. Comparez avec le reste de la classe.

5 Parlez

À deux, discutez et répondez aux questions. Comparez avec les opinions de la classe.

- Comment expliquez-vous le titre du texte ?
- À votre avis, quel est le message des lycéens dans la dernière strophe ?

6 Écrivez et parlez

À vous de slammer ! Inventez une nouvelle strophe en gardant le même rythme et en utilisant des rimes. Lisez le slam et votre strophe à la classe.

H. L'éducation : clé de l'avenir



Albert Camus (1913–1960), grand écrivain et philosophe français, auteur connu dans le monde entier pour ses livres comme *L'Étranger* et *La Peste*, reçoit le prix Nobel de littérature en 1957. Il écrit alors cette lettre à son premier instituteur, Monsieur Germain.

19 novembre 1957

Cher Monsieur Germain,

J'ai laissé s'éteindre un peu le bruit qui m'a entouré tous ces jours-ci avant de venir vous parler un peu de tout mon cœur. On vient de me faire un bien trop grand honneur, que je n'ai ni recherché ni sollicité. Mais quand j'ai appris la nouvelle, ma première pensée, après ma mère, a été pour vous. Sans vous, sans cette main affectueuse que vous avez tendue au petit enfant pauvre que j'étais, sans votre enseignement, et votre exemple, rien de tout cela ne serait arrivé. Je ne me fais pas un monde de cette sorte d'honneur mais celui-là est du moins une occasion pour vous dire ce que vous avez été, et êtes toujours pour moi, et pour vous assurer que vos efforts, votre travail et le cœur généreux que vous y mettiez sont toujours vivants chez un de vos petits écoliers qui, malgré l'âge, n'a pas cessé d'être votre reconnaissant élève.

Je vous embrasse, de toutes mes forces.

Albert Camus

1 Lisez

- 1 En vous appuyant sur la lettre d'Albert Camus, dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse en utilisant des mots du texte.

Exemple : Camus a écrit sa lettre à M. Germain le lendemain du prix Nobel. FAUX. Justification : J'ai laissé s'éteindre un peu le bruit qui m'a entouré tous ces jours-ci avant de venir vous parler.

- 1 Camus ne pense pas avoir mérité le prix Nobel.
- 2 Camus voulait absolument recevoir le prix Nobel.
- 3 M. Germain est la deuxième personne à qui Camus a pensé en apprenant qu'il avait reçu le prix Nobel.
- 4 La famille de Camus n'était pas riche.
- 5 Camus dit qu'il n'aurait pas fait ce qu'il a fait sans M. Germain.
- 6 Camus remercie M. Germain.

- 2 Relisez la lettre. Quelles sont les qualités de M. Germain mentionnées par Camus dans sa lettre?

2 Recherchez et écrivez

- 1 Utilisez un dictionnaire et continuez la liste d'adjectifs pour décrire l'attitude de Camus.

Exemple : humble, reconnaissant,...

- 2 Imaginez la réaction de M. Germain en recevant la lettre de Camus. Cherchez et notez des mots pour la décrire.

Exemple : il a dû être touché, ému,...

3 Imaginez

À deux. Imaginez : Albert Camus téléphone à M. Germain. Inventez la conversation. Notez-la et jouez-la pour la classe.

Exemple

Élève A : Allô, Monsieur Germain ?

Élève B : Oui, c'est moi.

Élève A : Albert Camus à l'appareil. Bonjour !

Élève B : Oh mon dieu ! Albert ! Bonjour !...

4 Écrivez

Un professeur vous a beaucoup influencé(e). Écrivez-lui une lettre : expliquez votre parcours scolaire, vos projets et dites pourquoi il / elle a compté pour vous. Respectez les conventions de ce type de texte (voir la section A de ce chapitre).

Exemple :

[ville], le [date]

Chère Madame Thomson

Je ne sais pas si vous vous souvenez de moi. Je m'appelle Alice et j'étais dans votre classe d'anglais de 20XX à 20XX. Je suis maintenant... et j'ai l'intention de... Je voulais vous écrire pour vous dire que...

5 Parlez

Discutez en classe.

- À votre avis, quelles sont les qualités d'un bon prof ?
- Aimerez-vous devenir prof ? Pourquoi ?
- Comment voyez-vous le rôle du professeur changer à l'avenir ?

I. Écouter et comprendre

Certains mots fréquents sont très utiles pour bien comprendre les questions et les informations contenues dans les textes enregistrés :

- les nombres
- les mots interrogatifs
- les connecteurs logiques

1 Les nombres

Des questions sur des points de détail peuvent porter sur des chiffres ou des nombres : la date, l'heure, l'âge, un numéro de téléphone, une distance, un prix, etc.

Il faut s'entraîner à reconnaître rapidement ces nombres dans un texte enregistré.

- 1 Révisez les chiffres et les nombres. Écoutez et notez la bonne option pour chaque phrase.

Exemple : 1 50 ans

- | | |
|---|--|
| 1 Ce bâtiment scolaire a plus de
5 ans
50 ans
100 ans. | 5 Cet établissement a été fondé en
1549
1789
1959. |
| 2 Appelez le directeur au
08 67 77 87 97
08 77 67 97 87
08 67 76 96 87. | 6 Les bénévoles ont récolté
6 500 euros
65 000 euros
6 500 000 euros |
| 3 La conférence commencera à
6 heures
10 heures
16 heures. | pour l'association.
7 Seulement
0,11
0,61
0,71 |
| 4 J'habite à
18 km
78 km
118 km
du lycée. | pour cent des élèves du lycée n'ont pas de portable. |

- 2 Écoutez et complétez les réponses.

- Le numéro de téléphone du lycée est le ____.
- Plus de ____ des élèves de l'école sont francophones.
- J'ai l'intention de reprendre l'entreprise que ma mère a fondée en ____.
- Notre lycée est immense avec ____ élèves et ____ profs.
- Le samedi, je fais du bénévolat dans une association de ____ heures à ____ heures.
- En France, ____ des étudiants abandonnent leurs études en première année.
- Il a fait ____ ans d'études en faculté de médecine.

Les liaisons

Attention à la prononciation de la consonne finale de certains chiffres. Rappelez-vous des liaisons avec les mots commençant par une voyelle.

un
un_(n) enfant
deux
deux_(z) adultes
trois
trois_(z) amis
neuf
neuf_(v) heures

mot seul	devant une consonne	devant une voyelle
cinq _[k]	cinq _[ø ou k] jours	cinq _[k] ans
six / dix _[ss]	six / dix _[ø] jours	six _[z] ans
huit / vingt _[t]	huit _[ø] jours	huit _[t] ans

Le *t* de *sept* est toujours prononcé.

Le *t* de *cent* est toujours silencieux, sauf devant une voyelle (excepté devant *un* et *onze*).

0,1 = zéro virgule un

10 % = dix pour cent

Concept

Variation : dans certains pays francophones, comme la Suisse ou la Belgique, certains nombres sont différents.

70 = soixante-dix = *septante*

80 = quatre-vingts = *huitante*

90 = quatre-vingt-dix = *nonante*

2 Les mots interrogatifs

Il est essentiel de reconnaître ces mots pour trouver l'information précise et répondre correctement à la question.

- 1 Lisez ces questions et réponses. Retrouvez dans l'encadré les mots interrogatifs qui manquent dans les questions. Écoutez l'interview pour vérifier vos réponses.

Des villageois sénégalais ont payé un collège à leurs enfants.

1 _____ a la fille de Baabou ?

16 ans

2 _____ se levait-elle le matin ?

cinq heures

3 _____ durait le trajet pour aller au collège ?

deux heures et demie

4 _____ est née l'idée de construire une école au village ?

il y a trois ans

5 _____ l'école a-t-elle été construite ?

en 2017

6 _____ a donné chaque famille ?

environ 1 500 francs CFA

- 2 Notez d'autres mots interrogatifs pour compléter la liste de l'encadré.

Exemple : *qui, où...*

3 Les connecteurs

Savoir repérer les mots qui articulent un texte enregistré peut aider à mieux le comprendre.

Par exemple, *d'abord / puis / ensuite, parce que / car, donc / alors / par conséquent*, etc.

Écoutez et choisissez la bonne option **A** ou **B**.

Notez le mot du texte enregistré qui indique la bonne réponse.

- 1 Aline ira à l'université :

A avant de faire un grand voyage

B après un grand voyage

- 2 La raison pour choisir des études d'écologie :

A ses parents sont scientifiques

B elle s'intéresse à l'environnement et la nature

- 3 Pour jouer dans l'orchestre de l'université :

A elle s'entraîne tous les jours

B elle a repris des cours

Les mots interrogatifs

- combien • combien de temps
- à quelle heure • en quelle année
- quand • quel âge

Conseil

Prendre des notes et écouter en même temps, ce n'est pas facile.

- Notez uniquement **l'information essentielle** (voir la section F du chapitre 2) et difficile à retenir (comme les chiffres, dates, etc.).
- Utilisez des **abréviations** pour aller plus vite (inventez les vôtres !).
- Faites bien attention aux **mots interrogatifs** dans les questions (exemple : *pourquoi ?*) et notez l'information qui correspond.
- Faites attention aux **indicateurs de temps** (exemples : *le matin, hier, d'abord*) et de **lieu** (exemples : *ici, en France*) et aux **connecteurs logiques** (exemples : *parce que, donc*) qui indiquent les réponses mais ne les notez pas !

J. À l'écoute : faites vos preuves !

1 Écoutez

- 1 Vous écoutez une discussion entre deux jeunes amis, Léo et Anya, au sujet de leurs projets d'avenir.

Choisissez la bonne réponse.

- 1 Anya commence ses cours de marketing :
 - A le quinze septembre
 - B le vingt-cinq septembre
 - C le huit octobre
 - 2 La distance Paris-Québec, c'est :
 - A 5 270 kilomètres
 - B 5 260 kilomètres
 - C 7 290 kilomètres
 - 3 Quand Anya rentrera-t-elle en France ?
 - A dans trois ans
 - B dans quatre ans
 - C dans cinq ans
 - 4 Pourquoi Anya va-t-elle faire un stage en entreprise ?
 - A c'est obligatoire
 - B elle connaît déjà une entreprise
 - C elle veut gagner de l'argent
 - 5 La raison principale pour laquelle Anya rentrera à Paris :
 - A elle n'aura pas le droit de rester au Québec
 - B elle veut être près de sa famille
 - C Paris lui manque
- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses. Sur la transcription, entourez tous les connecteurs logiques.



Conseil

Préparez-vous à bien comprendre les chiffres et les nombres en les lisant dans votre tête pendant le temps de lecture (questions 1 et 2).

Faites bien attention aux mots interrogatifs (questions 3 et 4) et n'oubliez pas de repérer les connecteurs logiques (questions 4 et 5).

2 Écoutez

- 1 Vous écoutez une émission de radio sur la rentrée des classes.

Répondez aux questions.

- 1 Depuis quelle année l'école est-elle obligatoire en France ?
 - 2 De quoi les Français ne sont-ils pas contents en septembre ?
 - 3 Nommez une chose que les familles doivent acheter à la rentrée.
 - 4 Combien coûte en moyenne la rentrée d'un élève de sixième ?
 - 5 Où les fournitures coûtent-elles en moyenne 197,42 euros ?
 - 6 Qui fait ses achats en ligne plutôt qu'en magasin ?
- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.



3 Écoutez

1 Vous écoutez un podcast. Un jeune Français, Alex, est interviewé sur sa formation commerciale. Choisissez les **quatre** affirmations vraies.

- A Alex a toujours voulu faire un diplôme de commerce.
- B Il a choisi cette option parce qu'il a été vendeur.
- C Alex était payé pour son travail à Carrefour.
- D 475 euros, c'est le coût de sa formation.
- E Les employés de Carrefour ont aidé Alex au début.
- F La relation avec les collègues n'était pas toujours facile.
- G Cette formation a encouragé Alex à continuer ses études.
- H Son expérience chez Carrefour était trop courte et superficielle.

2 Voici la transcription de la conversation avec Alex. Réécoutez et complétez le texte avec les mots-clés manquants. Vérifiez vos réponses avec la transcription que vous donne votre professeur.



Nous allons maintenant entendre Alex, qui a 21 ans et qui vient de réussir une licence professionnelle option Grande Distribution, en alternance avec un contrat d'apprentissage à l'hypermarché Carrefour.

Interviewer Qu'est-ce que tu voulais faire après le lycée, Alex ?

Alex Je ____ [1] ____ absolument ____ [2] ____ ____ [3] ____ de ce que je voulais faire... Comme j'avais déjà été ____ [4] ____ pour mon job d'été, j'ai décidé de préparer un diplôme professionnel en techniques de commercialisation.

Interviewer Tu t'es inscrit dans un Institut Universitaire, c'est ça ?

Alex Oui, mais j'ai fait ma licence en alternance, donc j'allais en cours et j'étais aussi employé dans un ____ [5] ____ , à Carrefour.

Interviewer Alors dis-moi, la formation en alternance, ça a été positif pour toi, à ton avis ?

Alex Ah oui, absolument. Pendant les cours à l'Institut Universitaire, j'ai appris la théorie des actions commerciales et j'ai pu mettre tout ça directement en pratique en travaillant dans le magasin. En plus, je recevais ____ [6] ____ ____ [7] ____ ____ [8] ____ ____ [9] ____ ____ [10] ____ ____ [11] ____ par mois, ce qui m'a bien aidé à couvrir le coût de la formation. Pour moi, c'était vraiment l'idéal.

Interviewer Quels ont été les inconvénients de cette formation en alternance ?

Alex Eh bien, au début, pour moi, c'était les relations avec les collègues de l'hypermarché, qui ne ____ [12] ____ pas bien ma position : je n'étais pas stagiaire mais je n'étais pas non plus employé à plein temps. Je n'étais pas toujours là et parfois, ça posait ____ [13] ____ ____ [14] ____ pour certains.

En plus, c'était une formation intensive entre les cours théoriques en classe et le travail en hypermarché. J'ai trouvé ça vraiment très fatigant au début, mais ça valait la peine !

Interviewer Alors, oui, d'après toi, quels ont été les avantages de cette formation en alternance ?

Alex Eh bien, avoir un emploi en hypermarché, ça m'a donné ____ [15] ____ ____ [16] ____ ____ [17] ____ ____ [18] ____ ____ [19] ____ ____ [20] ____ ____ [21] ____ , bien mieux que si j'avais fait ____ [22] ____ ____ [23] ____ , qui sont en général courts et souvent superficiels. Et grâce à la formation théorique en classe, je peux maintenant évoluer : je crois d'ailleurs que je vais continuer ____ [24] ____ ____ [25] ____ et faire un ____ [26] ____ ____ [27] ____ ____ [28] ____ .

Interviewer D'accord, eh bien, merci et bonne chance, Alex !

Révisions

L'école avant et maintenant

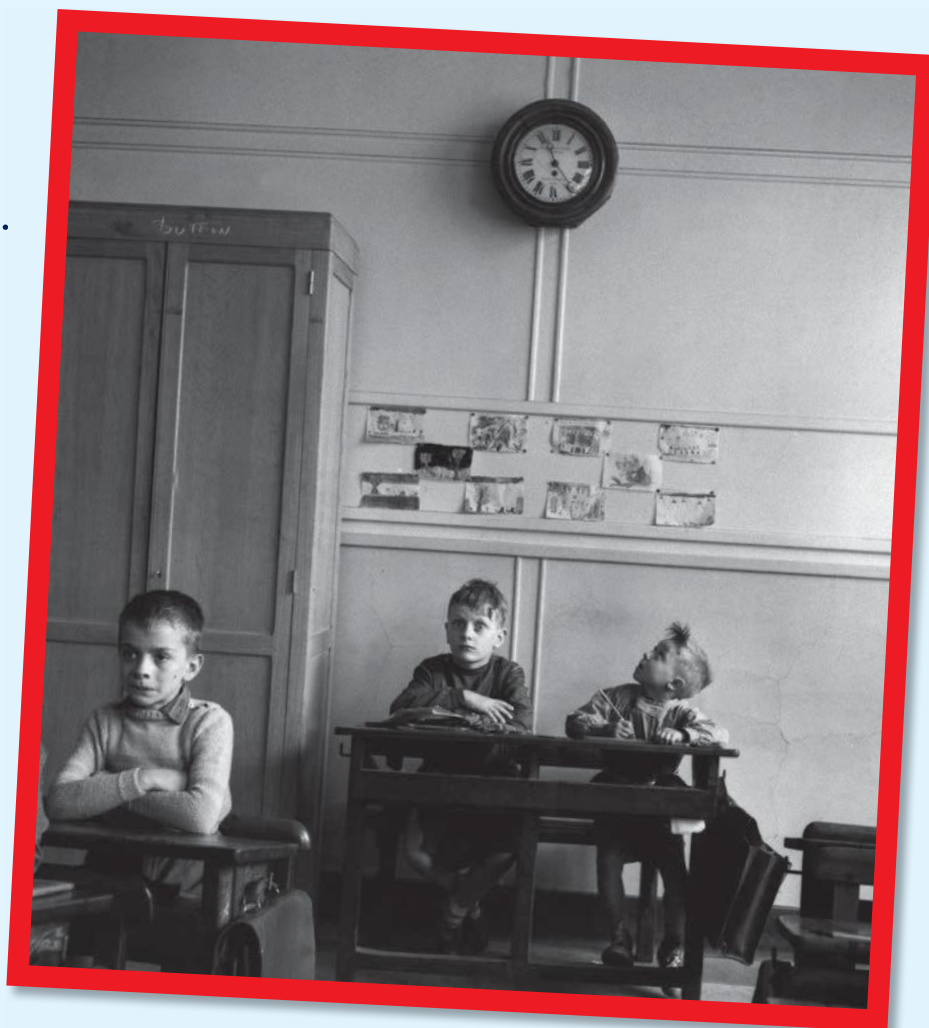
1 Parlez

- 1 Décrivez cette photo du célèbre photographe français, Robert Doisneau (1912–1994). À votre avis, où et quand se passe la scène? Décrivez l'attitude des enfants.
- 2 Comparez cette scène avec une scène actuelle dans votre école. Utilisez les expressions de l'encadré *Vocabulaire*. Cherchez d'autres expressions pour comparer et contraster.

Vocabulaire

Pour comparer des scènes

- = Sur cette photo, on voit
le / la / les même(s)...
- Cette photo montre aussi / également
que...
- ≠ Sur cette photo, il y a..., tandis que
maintenant / ici,...
- Ici, on imagine que... Par contre,
maintenant / ici,...



Le cadran scolaire 1956 © Robert Doisneau / Gamma-Rapho

2 Parlez

Imaginez une bulle pour chaque élève.
Imaginez aussi une bulle pour leur instituteur.

3 Recherchez

Trouvez d'autres photos de Robert Doisneau sur Internet. Choisissez-en une et présentez-la oralement à la classe.

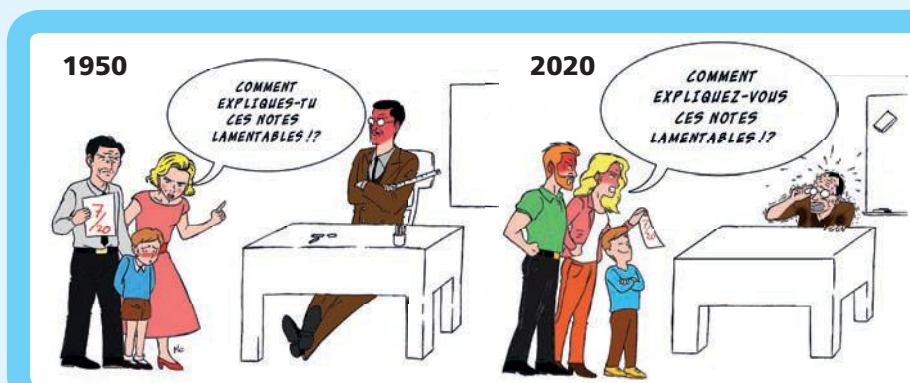
4 Parlez

Regardez ce dessin humoristique. Quels thèmes aborde-t-il? Comparez l'attitude des parents, du prof et de l'élève si c'était dans votre pays.

5 Imaginez

Ajoutez un troisième dessin pour 2080.
Décrivez-le par écrit pour l'illustrateur.
Comment seront les parents? Le professeur?
L'élève? Écrivez le contenu de la (des) bulle(s).

Exemple : Il n'y aura plus de professeur.
Les parents parleront à un ordinateur...



POINT DE RÉFLEXION

L'école joue-t-elle le rôle le plus important dans l'éducation d'une personne?

Réfléchissez aux points suivants :

la lutte contre l'analphabétisme, l'accès à la culture, les échanges scolaires, des systèmes scolaires meilleurs que d'autres, la technologie, les stages, etc.

Exemple : Selon moi, l'école joue un rôle essentiel dans l'éducation de la majorité des gens, surtout les personnes qui ont le moins accès à la culture. En effet,...



Arts francophones : traditions et modernité

Chapitre



littérature
(et poésie)

arts visuels
(peinture, dessin)

bande dessinée

arts de la scène
(théâtre, danse,
mime et cirque)

architecture

cinéma

sculpture

radio, télévision et
photographie

musique

1 Mise en route

- 1 Reliez les photos aux noms des neuf arts illustrés sur les photos.
- 2 Savez-vous ce qu'on appelle le 7^e art ? Que choisiriez-vous comme 10^e art ?

2 Écrivez

Numérotez les arts selon vos préférences. Donnez un exemple que vous aimez ou connaissez pour chacun de ces arts.

Exemple : Numéro 1, c'est le cinéma. J'aime particulièrement les comédies romantiques. Mon film préféré, c'est...

Cahier d'exercices 5/4

Ingéniosité humaine

- Divertissements
 - Les différentes formes artistiques
 - La lecture, le cinéma
 - Le théâtre, la musique
 - Les beaux-arts

Expériences

- Loisirs
 - Fêtes et célébrations
 - Les fêtes folkloriques

Théorie de la connaissance

Peut-on concevoir une société sans arts ?

Créativité, Action, Service

En groupes, planifiez et organisez une activité culturelle pour une journée francophone dans votre lycée : expositions de tableaux, récital de musique, extraits de pièces de théâtre, diffusion d'un film, etc.

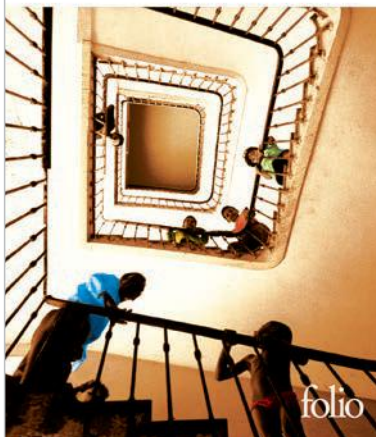
Grammaire

- Les adjectifs indéfinis
- Les pronoms personnels COD et COI (rappel)
- Les pronoms personnels y et en (rappel)
- La position des pronoms

POINT DE RÉFLEXION

Les arts sont-ils le reflet d'une société et d'une époque ?

A. La lecture, un loisir toujours à la mode ?

Romain Gary (Émile Ajar)
 La vie devant soi


Un livre a changé ma vie...

Dans *La vie devant soi*, Romain Gary raconte l'histoire très émouvante de Momo, un petit musulman de 10 ans, qui, abandonné par sa mère tout petit, vit dans un quartier pauvre de Paris. Il habite avec Madame Rosa, une ancienne prostituée juive, rescapée du camp de concentration d'Auschwitz.

Momo s'attache au personnage très touchant qu'est Madame Rosa et l'amour est réciproque. Il la considère comme sa mère et va rester à ses côtés jusqu'à la fin. Malgré les difficultés, il ne l'abandonnera pas. Écrit à la première personne, dans un style très vivant, ce roman sur l'enfance et la vieillesse, l'amour et l'identité, est beau, généreux et optimiste.

Ce livre a changé ma vie. J'avais 17 ans quand j'ai lu ce roman, je ne savais pas quoi faire de ma vie. Ce livre m'a inspiré – je suis devenu éducateur spécialisé pour enfants en difficulté – et restera à jamais gravé dans ma mémoire.

Julien, 25 ans

Vocabulaire

La critique d'un livre :

le genre (un roman, une nouvelle,...)

le thème du livre (une histoire vraie / de science-fiction / d'amour,...)

le(s) personnage(s) principal(-aux) / secondaire(s)

l'action ; les lieux ; le style de l'auteur

Pour présenter :

Dans ce livre intitulé XX, l'auteur raconte... / il s'agit de...

Pour expliquer :

Cette histoire raconte la vie / l'enfance / les aventures de...

Ce qui est surprenant / passionnant / troublant, c'est....

L'auteur sait captiver le lecteur en écrivant dans un style...

L'auteur maintient le suspense grâce à / par / en....

Pour donner son opinion :

Un livre émouvant / passionnant,...

Un livre qui restera gravé dans les mémoires / à lire absolument / à découvrir,...

1 Lisez et parlez

Lisez la critique de livre de Julien. A-t-il couvert tous les points 1–7 de la liste ?

Une critique de livre :

1 le titre du livre et le nom de l'auteur

2 le genre de livre

3 les thèmes principaux

4 les personnages principaux

5 l'histoire (mais sans tout raconter !)

6 le style de l'auteur(e)

7 une opinion / une recommandation

2 Recherchez et écrivez

1 Regardez l'encadré **Vocabulaire**. À deux, cherchez dans le dictionnaire d'autres mots et expressions utiles pour parler d'un livre que vous avez aimé. Comparez avec la classe.

Exemple : un livre bouleversant, une histoire originale, des aventures palpitantes,...

2 Complétez la liste en utilisant un vocabulaire négatif pour parler d'un livre que vous n'avez pas aimé.

Exemple : histoire sans intérêt, style ennuyeux, personnages pas réalistes,...

3 Écrivez

Écrivez une critique (70–150 mots) du livre qui vous a le plus marqué(e). Couvrez les sept points de la critique de livre et utilisez le vocabulaire de l'activité 2.

Exemple : Un des livres qui m'a le plus marqué(e), c'est *Les Misérables*, de Victor Hugo. C'est un roman historique, social et philosophique...

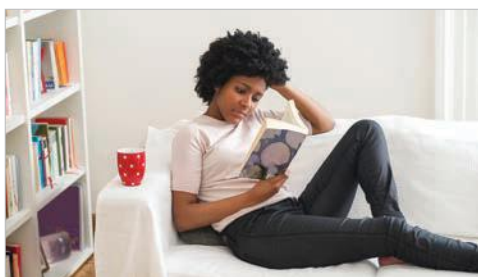
4 Lisez

Les phrases suivantes portent sur les statistiques dans l'article « Les jeunes lisent-ils beaucoup en France ? ». Sont-elles vraies ou fausses ? Corrigez les phrases fausses.

Exemple: En grande majorité, les jeunes de 16 à 24 ans lisent des livres.

FAUX. 41 % des jeunes de 16 à 24 ans ne lisent aucun livre.

- 1 Seulement 5 % des jeunes lisent un livre tous les quinze jours.
- 2 Le pourcentage des garçons qui lisent régulièrement est inférieur à celui des filles.
- 3 Le total des garçons qui ne lisent pas du tout est supérieur à celui des garçons qui lisent.
- 4 Parmi les jeunes qui ne lisent rien, un peu plus de la moitié sont des filles.
- 5 Un peu plus d'un tiers des filles ne lisent rien.



Les jeunes lisent-ils beaucoup en France ?

Nombre de livres lus chaque année par les jeunes de 16 à 24 ans

Combien de livres environ ?	Filles	Garçons	Ensemble
aucun livre	27 %	54 %	41 %
moins de 6 livres	36 %	23 %	30 %
entre 6 et 12 livres	22 %	12 %	17 %
entre 12 et 24 (de 1 à 2 livres par mois)	9 %	6 %	7 %
plus de 24 (plus de 2 livres par mois)	5 %	4 %	5 %

source : http://www.insee.fr/fr/themes/tableau.asp?reg_id=0&id=397

La lecture de romans : un loisir démodé au XXI^e siècle ?

Zahir

Démodé ? Pas du tout ! Moi, je lis beaucoup de livres papier et de livres numériques depuis que j'ai une liseuse électronique. J'aime tous les livres mais surtout la science-fiction et les romans fantastiques. J'essaie de lire quelques pages chaque soir après le lycée. Ça me détend. Mes parents m'ont toujours lu des histoires le soir et je crois que ça m'a donné l'amour de la lecture pour toujours !

Syrine

Franchement, la lecture, moi je trouve ça démodé. Quand j'ai du temps libre, je n'ai pas envie de lire de livres, ça ressemble trop à ce que je fais au lycée. Je lis plusieurs magazines, surtout sur les célébrités parce que ça me détend – je lis tous les articles sur l'acteur Dhafer L'Abidine, que j'adore ! Certaines copines disent qu'elles s'évadent en lisant des romans, mais pour moi, ça ne marche pas.

Mohamed

Moi aussi, je trouve ça carrément démodé ! C'était bien quand il n'y avait ni la télé, ni Internet, ni les jeux vidéo. Maintenant, les choses ont changé et les loisirs aussi évoluent, c'est normal. Quelques jeunes aiment encore lire, surtout des BD ou des mangas. Moi, j'en lis un peu mais pas souvent. Par contre, je n'ai aucun copain qui lit des romans.

Meïss

La lecture, ce n'est pas démodé ! Moi, j'aime lire de temps en temps ou pendant les vacances, mais je ne lis pas n'importe quels livres : j'aime les livres faciles à lire, comme la série *Le trône de fer* qu'on s'échange avec mon copain Malik, qui aime les mêmes livres que moi. D'autres copains préfèrent les romans policiers, les romans historiques, ou encore la science-fiction. Différentes personnes ont différents goûts. En tout cas, je crois que beaucoup de jeunes lisent encore régulièrement.

5 Compréhension

Lisez les quatre messages de gauche sur la lecture au XXI^e siècle. Répondez aux questions et justifiez vos réponses.

*Exemple : À votre avis, des quatre jeunes, qui aime le plus lire ? Zahir.
Justification : « je lis beaucoup, ça m'a donné l'amour de la lecture »*

- Des quatre jeunes, qui lit le moins ?
- Qui lit autre chose que des romans ?
- Qui lit un peu tous les jours ?
- Qui lit surtout en dehors des périodes scolaires ?
- Qui a pris l'habitude de lire quand il / elle était petite ?
- Qui pense que la lecture a été remplacée par d'autres loisirs plus modernes ?

Grammaire en contexte

Les adjectifs indéfinis

On utilise les adjectifs indéfinis pour parler :

- de nombre et de quantité :

0 % = *aucun(e)*

X % = *quelques, plusieurs, certain(e)s, différent(e)s*

100 % = *tout / toute / tous / toutes, chaque, n'importe quel(s) / quelle(s)*

- d'identité et de différence :

identique : Toi et moi lisons le même livre : Les Misérables, de Victor Hugo.

autre : Moi, je lis un autre livre de Victor Hugo, Notre-Dame de Paris.

6 Lisez

- Relisez les messages et trouvez les différents adjectifs indéfinis (voir l'encadré *Grammaire en contexte*).
- Recopiez et complétez chaque phrase sur la lecture avec un adjectif de l'encadré qui convient.

Exemple : En général, je lis plusieurs livres en même temps.

- Je n'aime ____ bande dessinée.
- J'achète un magazine sportif ____ semaine.
- ____ jeunes aiment toujours lire les classiques de la littérature.
- Dans mon club de lecture, nous lisons les ____ livres et nous en discutons.
- On a le droit de lire ____ livre, mais il faut lire !



Cahier d'exercices 4/1

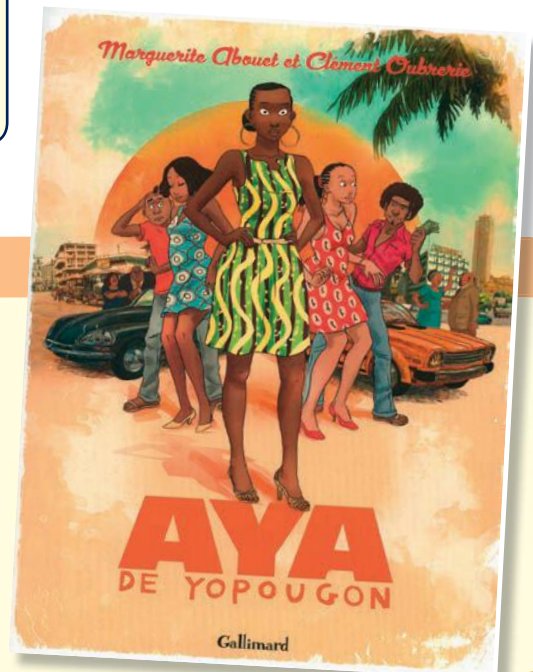
7 Écrivez et parlez

- Faites un sondage en classe : préparez et posez des questions pour savoir qui lit, quand, quoi, comment, à quelle fréquence, etc.
- Aidez-vous des expressions de l'activité 4 pour résumer les réponses de la classe dans un exposé. Respectez les conventions de ce type de texte (voir la section E du chapitre 1).

Point info

La bande dessinée est depuis longtemps très populaire dans la littérature francophone, surtout française et belge. Tous les ans, la BD a son festival, à Angoulême, dans le centre de la France.

Grâce au numérique, la BD africaine commence aussi à avoir un succès international, comme par exemple *Aya de Yopougon*, de l'Ivoirienne Marguerite Abouet.



B. Le cinéma : entre fiction et réalité

1 Recherchez et parlez

À deux, préparez une liste de collocations* utiles pour parler de films et de cinéma.

* des mots qui vont souvent ensemble

Exemple : un réalisateur connu, un premier long métrage, des effets spéciaux spectaculaires, une actrice populaire,...

2 Lisez et parlez

Lisez les trois critiques du film *La Cour de Babel*. À votre avis, qui donne une étoile, deux étoiles ou trois étoiles au film ? Discutez en classe et justifiez votre opinion.

3 Lisez et écrivez

- Indiquez à qui ou à quoi se rapportent les pronoms personnels COD soulignés. Basez vos réponses sur la première critique (Samson).

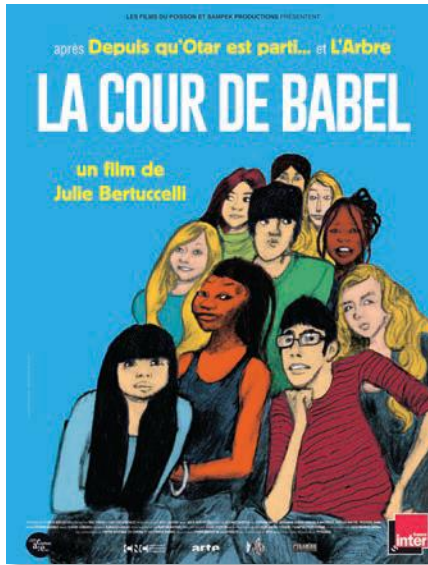
Exemple : *La Cour de Babel* le prouve –

« le » se rapporte à : ça marche

- et les a filmés pendant un an
 - Elle la présente comme une personne
 - Je l'ai aussi trouvé assez émouvant
- Trouvez les pronoms personnels COD dans la deuxième critique (Chloé). Expliquez à quoi ils se rapportent.
 - Réécrivez la troisième critique (Gérald) en remplaçant les mots soulignés par des pronoms COD.

Exemple : J'avais trouvé ce film intéressant

Je l'avais trouvé intéressant



SAMSON :

24 élèves et 24 langues différentes dans une seule classe... et ça marche !

Le film *La Cour de Babel* le prouve. Sa réalisatrice, Julie Bertucelli, a suivi des jeunes venus des quatre coins du monde et les a filmés pendant un an dans leur classe d'adaptation. Julie Bertucelli s'intéresse aussi à leur professeur, Brigitte Cervoni. Elle la présente comme une personne formidable qui fait un travail merveilleux dans des conditions parfois difficiles.

Ce film est un documentaire très intéressant sur l'accueil des élèves non-francophones en classe d'adaptation. Je l'ai aussi trouvé assez émouvant, car certains jeunes ont vécu des choses difficiles avant d'arriver en France.

CHLOÉ :

Un bon documentaire mais décevant au cinéma

La situation des élèves non-francophones en classe n'est pas un sujet que je connais particulièrement et c'est vrai que je l'ai découvert dans ce documentaire de Julie Bertucelli. Les élèves sont attachants et on les suit pendant une année scolaire. C'est toujours intéressant d'apprendre quelque chose, mais je ne pense pas qu'une salle de cinéma soit le meilleur endroit pour ce genre de film. Je suis allée le voir au cinéma et je ne l'ai pas regardé avec autant de plaisir que d'autres films. Quand je vais au cinéma, j'ai envie de voir une belle histoire romantique ou drôle, ou alors du « grand spectacle » avec des effets spéciaux. Ce film n'est ni l'un ni l'autre.

GÉRALD :

Un message de tolérance en 24 langues...

La Cour de Babel de Julie Bertucelli rappelle cet autre film sur l'école, *Entre les murs*. J'avais trouvé ce film intéressant, mais c'était un faux documentaire, une fiction mise en scène avec de vrais élèves. *La Cour de Babel* est un vrai documentaire : ici, tout est vrai et c'est ce qui est passionnant. Et contrairement à *Entre les murs*, Julie Bertucelli ne parle pas uniquement de ce qui ne va pas. Elle n'ignore pas les problèmes et les difficultés : elle montre ces problèmes et difficultés mais elle montre surtout ce qui va bien, les succès, l'insertion réussie de ces jeunes, l'acceptation de leurs différences. Que deviennent ces jeunes après le film ? On ne sait pas exactement ce qu'ils deviennent mais cela reste un film fascinant, positif et optimiste. Je recommande chaudement à tous, petits et grands, d'aller voir ce film !



Cahier d'exercices 4/2, 4/3

4 Écrivez et parlez

Vous faites partie du comité de programmation d'un ciné-club. En groupe, sélectionnez deux films pour un festival qui doit présenter les films de votre pays à un public francophone pendant un festival Ciné-jeunes. Chaque groupe présente et explique son choix de film au comité (la classe). Quels films sont retenus ? Respectez les conventions de la présentation orale (voir la section E du chapitre 1).

Rappel grammaire

Le pronom personnel complément d'objet direct (COD)

(Livre 1, chapitre 12, section B)

Il répond à la question *Quoi ?* ou *Qui ?* Il remplace le nom complément d'objet direct du **verbe** pour éviter une répétition.

Je ne **trouve** pas ce film super. Et toi ? Tu **le** **trouves** super ?

	singulier	pluriel
masculin	le / l'	les
féminin	la / l'	les

Quand le pronom remplace une phrase ou un groupe de mots, on utilise toujours **le**:

Quand le film est-il sorti ? La critique ne **le** dit pas.

C. La grande tradition française du cinéma

1 Compréhension

Lisez l'article et répondez aux questions suivantes avec des mots du texte.

- Pourquoi les spectateurs ont-ils été effrayés par le film des frères Lumière ?
- Qu'est-ce que Méliès a fait avec l'invention des frères Lumière ?
- Comment le cinéma des années 30 a-t-il changé et pourquoi ?
- Quels sont les deux facteurs qui ont assuré le succès du cinéma français pendant la Deuxième Guerre mondiale ?
- Comment peut-on définir la Nouvelle Vague ?
- Comment Audrey Tautou est-elle devenue une star internationale ?

2 Lisez et écrivez

Lisez l'encadré *Rappel grammaire*. Trouvez les pronoms personnels COI dans l'article. Expliquez à quoi ils se rapportent.

Exemple : *leur* ont demandé de payer (ligne 3) – *leur* = les personnes du public

Rappel grammaire

Le pronom personnel complément d'objet indirect (COI)

(Livre 1, chapitre 13, section C)

Il remplace le nom complément d'objet indirect du verbe pour éviter une répétition.

Que doit-on aux frères Lumière ?

→ On leur doit la première représentation publique.

	singulier	pluriel
masculin	lui	leur
féminin	lui	leur

Cahier d'exercices 4/4

Petit historique du cinéma français

En 1895, deux industriels français, les frères Lumière, ont réuni des personnes du public et leur ont demandé de payer un franc pour s'asseoir devant un écran. Elles ont alors pu voir un des premiers films du « cinématographe », *L'Entrée du train en gare de la Ciotat*, et comme elles n'avaient encore jamais vu d'images bouger, le train leur a fait très peur !

Georges Méliès, homme de spectacle, était dans la salle et a été impressionné par cette nouvelle invention. On lui doit, un peu plus tard, en 1898, le premier film de science-fiction *Voyage dans la lune*, avec les premiers trucages et effets spéciaux basés sur des techniques du théâtre.

Avec les sociétés de production créées par les Français Charles Pathé et Louis Gaumont, le cinéma est vite devenu une véritable industrie. Alice Guy, la secrétaire de Gaumont, avait beaucoup d'idées. Gaumont lui a donné les moyens de filmer une comédie, *La Fée aux choux* (1896), qui a fait d'elle la première femme cinéaste de l'Histoire.

Le début du XX^e siècle a connu l'âge d'or du cinéma comique : la majorité des films montrés aux États-Unis étaient français. C'est d'ailleurs un Français qui est devenu la première « star » du cinéma muet, Gabriel Leuvielle, mieux connu sous le nom de Max Linder. Charlie Chaplin s'est beaucoup inspiré de lui.

Dans les années 20 et 30, des réalisateurs comme Renoir, Guitry, Pagnol, Carné avaient envie de faire un cinéma différent. L'arrivée du cinéma parlant, en 1927, leur a permis d'approfondir la psychologie des personnages, grâce aux dialogues. Pendant la Seconde Guerre mondiale, les Français avaient besoin de distractions et comme les forces d'occupation allemandes interdisaient les films anglais et américains, le cinéma français a continué de prospérer.



- 40 Dans les années 50, de jeunes réalisateurs ont commencé à vouloir faire des films plus novateurs, plus réalistes, en cassant avec la tradition des studios et des grandes stars et en utilisant des techniques nouvelles. C'était la Nouvelle Vague, avec des réalisateurs comme François Truffaut, Jean-Luc Godard et Éric Rohmer.

Chaque décennie a apporté un nouveau style : pendant les années 80, on a vu beaucoup d'adaptations littéraires, comme les films de Claude Berri *Manon des Sources* et *Jean de Florette* (1986), tirés des romans de Marcel Pagnol. Pendant les années 90, des cinéastes français ont essayé de rivaliser avec les gros succès américains, par exemple Luc Besson avec le scénario de son film de science-fiction *Le cinquième élément* (1997). Depuis 2000, le cinéma a connu de grands succès mondiaux, comme *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* (2001), film français le plus vu aux États-Unis depuis la naissance du cinéma et qui a lancé la carrière internationale de la jeune actrice Audrey Tautou.

La vitalité du cinéma français et francophone est évidente par le grand nombre de festivals et de manifestations qui ont lieu en France et dans le monde francophone.

par Julien Leclerc, *Je sais tout*, septembre 2018

3 Écrivez

Quel sera l'avenir du cinéma francophone ? Répondez aux questions.

- Comment seront les films dans 50 ans ? Pensez-vous qu'ils seront plus interactifs ? Comment ?
- Comment les salles de cinéma seront-elles équipées ?

Vocabulaire

Pour parler du futur

Je pense / crois qu'il y aura...

Je suis certain(e) / sûr(e) que ce sera...

J'imagine que nous pourrions...

Je suppose que les films seront...

Point info

Les événements autour du cinéma sont très nombreux en France. Les Césars, l'équivalent des Oscars, récompensent les meilleures productions françaises.

Le Festival de Cannes, avec sa Palme d'Or, est le plus médiatisé au monde. Il y a aussi le festival du film américain de Deauville, du film fantastique de Gérardmer, et des centaines d'autres.



D. Le théâtre, ma passion

A
Comment arrivez-vous à retenir le texte d'une pièce ?

B
Quels sont vos projets d'avenir ?

C
D'où êtes-vous et où vivez-vous ?

D
De quoi êtes-vous le plus fière ?

E
Qu'est-ce qui vous a donné le goût du théâtre ?

F
Qu'est-ce que vous préférez faire : du théâtre ou du cinéma ?

FORUM JEUNES : Rencontre avec Camille Rutherford



1 Je suis née à Paris – d'une mère française et d'un père britannique – mais je n'y ai pas toujours vécu. J'ai aussi habité à Clermont-Ferrand, dans le centre de la France. Je suis revenue vivre à Paris après mon bac, pour faire mes études.

2 Le théâtre, c'est mon instituteur qui me l'a fait découvrir quand j'avais huit ans. Il organisait des spectacles de fin d'année. Je m'en souviens encore, j'avais tellement le trac ! J'adorais la scène, je m'y sentais bien.

3 J'ai d'abord fait des cours dans des petites écoles de théâtre, au Conservatoire de Clermont-Ferrand, et j'ai obtenu une place au Conservatoire National Supérieur de Paris. J'en suis sortie diplômée à 20 ans. Et puis j'ai beaucoup appris en faisant mes propres spectacles (j'en ai monté plusieurs au collège et au lycée), et bien sûr en observant le jeu des acteurs.

4 J'aime jouer au théâtre pour les sensations que ça procure. Jouer

« en direct » sur scène, c'est passionnant ! Au cinéma, ce que j'aime le plus, c'est observer tout le monde sur le plateau, quand on tourne une séquence. Ce sont deux expériences différentes, je les aime autant l'une que l'autre.

5 Certains acteurs ont des rituels avant un spectacle ; moi, je n'en ai pas vraiment. En fait, ce que j'adore, c'est ne rien dire et observer les acteurs se concentrer, les techniciens vérifier les décors et l'éclairage. C'est une ambiance unique.

6 Je m'amuse avec le texte, je le chante, je le répète sur différents tons. J'en apprend un peu chaque jour. Le soir, avant de me coucher, je relis le texte et je rectifie mes erreurs. Le matin, au réveil, je me le récite à nouveau. Après ça, je le connais sur le bout des doigts !

7 Au théâtre, quand une pièce a du succès, on part la jouer dans toute la France. Pour le cinéma, j'ai récemment voyagé en Suisse pour un festival du film...

En Pologne et à Los Angeles aussi : j'y suis allée pour faire la promotion d'un film dans lequel je tenais le rôle principal.

8 Ce que j'aime le plus, je crois, ce sont les rencontres qu'on peut y faire. Certaines durent juste le temps d'une création, d'autres durent plus longtemps : je me suis fait de très bons amis en travaillant.

9 Pour l'instant je ne suis fière de rien ! Par contre, si j'arrive à réaliser mes propres films, j'en serai très fière ! J'attends des réponses de financement pour un court-métrage que j'ai écrit... Je croise les doigts !

10 Les castings, les échecs, dépendre des autres. C'est pour ça que je voudrais monter mes propres projets. Je n'aime pas les hypocrites non plus, et dans ce métier, il y en a beaucoup... Alors, il faut essayer de rester simple et de garder son sens de l'humour.

11 Dans quelques mois, je vais jouer dans le film d'un ami réalisateur très talentueux. On va le tourner en Argentine. Et je vais aussi jouer un extra-terrestre dans un spectacle pour enfants à Paris !

12 Observez les gens, intéressez-vous à tout, allez au théâtre, au cinéma, au musée, lisez, écrivez. Bref, soyez curieux. N'ayez pas peur des auditions pour les écoles de théâtre. Préparez-vous bien et prenez-y du plaisir, même si c'est très dur : choisissez une scène qui vous passionne, vous la jouerez mieux.

13 Le passé nous a légué un art théâtral immense. On joue encore les grands classiques du théâtre, comme Racine, Molière, Marivaux. Les jeunes compagnies innovent toujours mais cela devient de plus en plus dur car il y a de moins en moins de budget pour la culture. C'est aussi très difficile pour les intermittents* du spectacle.

* professionnels qui ne travaillent pas à plein temps

G
Est-ce que vous voyagez beaucoup ? Où allez-vous ?

H
Quelle formation avez-vous suivie pour devenir actrice ?

I
Que pensez-vous du théâtre en France actuellement ?

J
Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans le métier de comédienne ?

K
Que faites-vous juste avant d'entrer en scène ?

L
Qu'est-ce que vous n'aimez pas dans le métier d'actrice ?

M
Quels conseils donneriez-vous à des jeunes qui voudraient devenir comédiens ?

1 Compréhension

Lisez les questions des fans dans les bulles A–M et reliez-les aux réponses de Camille.

Exemple : A 6

2 Lisez

Reliez la première partie de chaque phrase (1–8) avec la fin de phrase appropriée parmi les propositions A–H.

Exemple : 1 B

- 1 Camille n'a pas toujours habité...
- 2 Elle a découvert le théâtre à huit ans et se souvient encore...
- 3 Elle a un diplôme...
- 4 Quand elle était encore au lycée, elle a organisé...
- 5 Elle n'a pas de préférence entre...
- 6 Elle est allée promouvoir un film dans lequel elle a joué...
- 7 Elle sera fière d'elle-même quand elle pourra réaliser...
- 8 Elle conseille de bien se préparer pour...
 - A du Conservatoire National Supérieur de Paris.
 - B à Paris.
 - C ses propres films.
 - D ses propres spectacles.
 - E des spectacles que son instituteur organisait.
 - F les auditions pour les écoles de théâtre.
 - G le théâtre et le cinéma.
 - H en Pologne, en Italie et à Los Angeles.

3 Écrivez et parlez

Préparez un quiz sur Camille. Posez les questions à la classe.

Exemple : De quelle nationalité est son père ?

Grammaire en contexte

La position des pronoms personnels

je		me / m'						
tu	ne	te / t'	le / la / l'	lui	y	en	verbe / auxiliaire	pas
il / elle / on		se / s'	les	leur				
nous		nous						
vous		vous						
ils / elles		se / s'						

4 Lisez et écrivez

Recopiez les phrases suivantes et complétez-les avec les mots dans le bon ordre.

Exemple : Cette question, – vais – je – la – poser – lui.
Cette question, je vais la lui poser.

- 1 La réponse, – me – elle – donnera – la.
- 2 La journaliste ? – lui – a – Elle – en – déjà – parlé.
- 3 Des spectateurs au festival, – verra – y – on – en – beaucoup.
- 4 Les acteurs, – on – retrouve – y – les – ce – soir.

5 Recherchez et écrivez

Faites des recherches sur le parcours d'une vedette de théâtre ou de cinéma francophone célèbre et écrivez ensuite un texte de 150–200 mots sur cette vedette. Choisissez le type de texte qui vous semble le plus approprié et respectez-en les conventions. Gagnez un point pour chaque pronom bien utilisé ! (Voir l'encadré Grammaire en contexte.)

 **Cahier d'exercices 4/5, 4/6**

Rappel grammaire

Les pronoms personnels y et en

Y remplace :

- un COI (une chose, une idée) introduit par à
Il faut prendre plaisir aux auditions. Il faut y prendre plaisir.
- une expression de lieu introduite par une préposition
Comment se sent-elle sur scène ? Elle s'y sent bien.

(Livre 1, chapitre 12, section A, et chapitre 14, section D)

En remplace :

- un COD introduit par du / de la / de l' / des
Camille a-t-elle des rituels ? Non, elle n'en a pas.
- un COD introduit par un / une ou une quantité (trois, plusieurs, etc.)
Elle a fait un film ? Oui, elle en a fait un / Non, elle n'en a pas fait.
- un COI (une chose, un lieu, une idée) introduit par de
Elle se souvient des spectacles ? Oui, elle s'en souvient.

E. Et si on modernisait les grands classiques ?

1 Mise en route

En équipes de deux ou trois, notez le plus de mots possibles en relation avec la musique. Vous avez trois minutes. Qui a la liste la plus longue ?

france.2

20.45

La grande battle

Présentation : Virginie Guilhaume, Jean-François Zygel. **En direct.** 2h10.

L'orchestre Lamoureux, dirigé par Fayçal Karoui, interprète des extraits de plusieurs œuvres classiques : « La flûte enchantée » de Mozart, « Clavier bien tempéré » de Bach, « Le bourgeois gentilhomme » de Lully, « Le songe d'une nuit d'été » de Mendelssohn, « La Moldau » de Smetana.

Les musiciens cèdent la place à des candidats qui revisitent ces airs connus de tous. Chaque morceau est réinterprété par deux amateurs ou équipes différents et les téléspectateurs sont invités à les départager. Ceux-ci peuvent également commenter et donner leur avis via les réseaux sociaux.

Parmi les participants : un groupe de neuf artistes joue un air d'opéra sur des objets insolites (outils et machines, casseroles, pieds de lampe et de chaise, etc.) ; un groupe féminin de hard-rock joue un air de Mozart ; un groupe de flamenco gypsy joue *La Moldau*,...

2 Compréhension

Lisez le document et choisissez la réponse la plus appropriée parmi les options suivantes. Justifiez votre réponse.

Ce texte est :

- A une publicité dans un magazine
- B un commentaire de spectateur sur une émission de télé
- C un message sur un réseau social
- D un extrait de magazine télé



La compagnie Zic Zazou gagne la Grande Battle en jouant sur... des outils !

3 Lisez

1 En vous basant sur le document, répondez aux questions suivantes.

- 1 Quel est le titre de l'émission ?
- 2 Sur quelle chaîne passe-t-elle et à quelle heure ?
- 3 Qui va animer l'émission ?

2 Choisissez A, B, C ou D.

- 1 C'est quel type d'émission ?
 - A une émission sur le rap
 - B un jeu télévisé sur la musique classique
 - C un concours musical entre des musiciens amateurs
 - D un concours musical entre des orchestres internationaux
- 2 Que se passe-t-il lors de l'émission ?
 - A Des spectateurs jouent des airs classiques sur scène.
 - B Un orchestre joue une version moderne et originale de morceaux classiques.
 - C Deux amateurs jouent une version moderne et originale d'un même air classique.
 - D Des musiciens se font connaître sur les réseaux sociaux.
- 3 Que font les téléspectateurs ?
 - A Ils font des commentaires sur les morceaux joués par l'orchestre sur les réseaux sociaux.
 - B Ils votent pour les candidats qu'ils préfèrent.
 - C Ils suivent les deux présentateurs sur les réseaux sociaux.
 - D Ils votent pour l'orchestre classique qu'ils préfèrent.

4 Parlez

Imaginez que vous travaillez pour une chaîne de télé jeunesse francophone. Certains collègues (la moitié de la classe) veulent programmer une version de la Grande Battle, d'autres (l'autre moitié de la classe) ne sont pas d'accord. Discutez pour arriver à une décision.

Exemple

Élève A : C'est une bonne émission parce que les jeunes découvrent les grands airs de musique classique.

Élève B : Personnellement, je pense qu'il faut présenter les morceaux comme le compositeur les voulait.

F. La vie culturelle au Burkina Faso

La culture, quelle importance ?

Le Burkina Faso organise des événements culturels très importants sur le continent africain comme le Salon international de l'artisanat de Ouagadougou (SIAO), la plus grande exposition d'artisanat du continent africain, et le Festival Panafricain du Cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO). *Afrik'ado* a interviewé trois jeunes Burkinabés sur la place de la culture dans leur pays.



Abibata



Amadou



Patrice

Au Burkina Faso, la culture est très vivante parce qu'elle fait partie de la vie quotidienne, comme l'artisanat par exemple : les paniers, les tissus, les poteries, les sacs sont des objets créés artistiquement selon des traditions transmises de génération en génération, mais ce ne sont pas uniquement des objets d'art, on s'en sert aussi dans la vie courante. La musique et la danse rythment la vie des gens mais elles sont plus

- 5 qu'un divertissement, elles sont un moyen d'exprimer des sentiments et des émotions, par exemple pendant les grands événements de la vie comme les mariages ou les funérailles et les rites d'initiation. C'est essentiel de conserver tout cela
- 10 et on doit subventionner les artistes si nécessaire.

La culture burkinabée est orale à l'origine, transmise de génération en génération par les griots, ces conteurs qui vont de village en village. On leur doit beaucoup de respect ; on dit : « Un monde sans griots, c'est comme une bibliothèque sans livres ». Il est donc vital pour les jeunes de connaître et de respecter cette culture traditionnelle. C'est ce qui les identifie et les unit. Mais on doit aussi se tourner vers la modernité. Bien sûr, il faut s'intéresser aux autres cultures et traditions mais aussi promouvoir les valeurs burkinabées, en investissant dans des événements comme le SIAO ou le FESPACO. À mon avis, pour résister au danger de la mondialisation, la jeunesse doit à la fois respecter les valeurs

- 5 traditionnelles du Burkina Faso et faire évoluer sa culture, la rendre plus moderne et plus pertinente pour la société d'aujourd'hui.
- 10

Tout d'abord, on ne peut pas vraiment parler d'« une » culture burkinabée, puisque la population ici est constituée de plus de 60 groupes ethniques qui ont des valeurs, des arts et des traditions différentes. Et puis, si les activités culturelles sont assez importantes, je ne les considère pas essentielles à la vie de tous les jours. Je pense que l'argent, quand il y en a, ne devrait pas financer la culture. Personnellement,

- 5 je préférerais voir plus d'argent utilisé en zones rurales, pour y développer des écoles et des hôpitaux. C'est plus utile pour la majorité des gens que des festivals de films ou autres manifestations culturelles qui font le plaisir de quelques-uns.
- 10

Afrik'ado, mai 2018

1 Lisez et parlez

Lisez l'avis des trois jeunes. Répondez aux questions.

Exemple : *Qui pense que la culture fait partie de la vie de tous les jours des Burkinabés ? Abibata. Justification : « elle fait partie de la vie quotidienne, on s'en sert aussi dans la vie courante »*

Qui pense que / qu' :

- il faut aider les artistes et artisans financièrement ?
- la culture burkinabée ne doit pas disparaître ?
- il y a plusieurs cultures dans le pays ?
- il faut encourager les grandes manifestations culturelles ?
- la culture vient après la solidarité, la santé et l'éducation ?
- il est important que la culture s'adapte aux nouvelles générations ?

2 Parlez

Avec quel jeune êtes-vous le plus d'accord ? Expliquez votre point de vue.

3 Écrivez

Écrivez un texte d'environ 150 mots sur la culture de votre pays et comparez-la à celle du Burkina Faso. Quelles sont les raisons des différences entre les deux cultures ? Qu'est-ce qui vous surprend dans la culture du Burkina Faso ? Qu'est-ce qu'un jeune du Burkina Faso trouverait de différent dans votre culture ?

Quel type de texte allez-vous choisir ? Pourquoi ? Quelles en sont les conventions ? Quels ton et registre allez-vous utiliser ?

Exemple : *Dans mon pays, la culture est essentiellement basée sur les rites religieux, et comme au Burkina Faso, elle est traditionnellement transmise oralement...*

G. Les fêtes folkloriques : un lien entre le passé, le présent et l'avenir



- A** L'Unesco a inscrit le fest-noz (un mot breton qui signifie « fête de nuit ») au patrimoine immatériel de l'humanité. En Bretagne, dans l'ouest de la France, un fest-noz est une grande fête, basée sur les danses traditionnelles, avec chants et musiques instrumentales, pendant laquelle on alterne les danses en couple et les danses collectives. Le fest-noz mélange de façon très conviviale toutes les générations et tous les milieux sociaux.
- B** En Bretagne, jusqu'aux années 1930, toutes les occasions étaient bonnes pour rassembler les familles d'un village et des environs pour une fête (un baptême, un mariage, la fin des récoltes, une fête religieuse, etc.), soit de jour *fest-deiz* ou de nuit, *fest-noz*. En général, elle se passait dans la cour d'une ferme, avec quelques chanteurs et musiciens amateurs.
- C** Le passage d'une société rurale et paysanne à une société moderne et industrielle après la guerre de 39-45 a menacé ces manifestations et on a commencé à oublier le répertoire de danses, de chants et de musiques.
- D** À partir des années 50, les jeunes générations ont voulu sauver ce patrimoine culturel et faire revivre cette tradition chaleureuse en la modernisant : le fest-noz n'est plus simplement une petite fête dans une cour de ferme mais un grand rassemblement, en extérieur ou en salle, avec des groupes de musiciens parfois très célèbres.
- E** Inscrire le fest-noz au patrimoine immatériel de l'humanité signifie qu'on reconnaît l'importance de la culture et des valeurs bretonnes, comme l'envie de faire la fête ensemble et le désir de préserver et moderniser les traditions.
- F** Cette inscription est aussi un atout pour les artistes bretons qui sont de plus en plus sollicités ainsi que pour l'industrie du tourisme puisque l'on compte désormais près de 1 000 fest-noz chaque année, qui attirent beaucoup de visiteurs.

1 Compréhension

- Regardez le texte à gauche. C'est quelle catégorie de texte ? Quel est le registre et quel est le style du texte ?
- Décidez dans quel paragraphe on trouve les réponses à ces questions.
Exemple : Quelle est la signification de l'inscription au patrimoine de l'Unesco ? Paragraphe E
 - Comment a-t-on fait renaître le fest-noz ?
 - Qu'est-ce qu'un fest-noz ?
 - Pourquoi le fest-noz a-t-il presque disparu après la Deuxième Guerre mondiale ?
 - Quelles sont les origines du fest-noz ?
 - Quels sont les avantages de l'inscription à l'Unesco pour la Bretagne ?

2 Lisez

Reliez chacun des mots du texte dans la colonne de gauche avec son équivalent dans la colonne de droite.

Exemple : ce qui appartient à la culture d'une communauté

- à caractère amical
- le voisinage
- de la campagne
- pas professionnels
- une collection d'œuvres musicales ou théâtrales
- un avantage

A

A le patrimoine

B immatériel

C conviviale

D des générations

E les environs

F amateurs

G rurale

H un répertoire

I un rassemblement

J un atout

K sollicités

3 Écrivez et parlez

- Inventez des questions sur le fest-noz (basées sur le texte et les questions 1-5 ci-dessus). Utilisez le plus possible de mots interrogatifs différents.
- À deux : l'élève A est journaliste et pose ses questions à l'élève B qui est un musicien breton.

Exemple

Élève A : Le fest-noz est originaire de quelle région ?

Élève B : De Bretagne, dans l'ouest de la France.

4 Écrivez

Choisissez une manifestation culturelle de votre pays que vous aimeriez voir inscrite au patrimoine de l'Unesco. Écrivez une présentation que vous allez faire à la classe pour faire découvrir cette fête. Expliquez la raison de votre choix et essayez de convaincre la classe que votre choix est le meilleur. Pensez à respecter les conventions. Quel registre et quel ton allez-vous utiliser ?

5 Compréhension

1 Ce texte est :

- A un rapport
- B une critique
- C une lettre
- D un extrait de blog

2 Dans ce texte, Nateo parle essentiellement :

- A de ses loisirs préférés
- B d'une manifestation culturelle locale
- C de l'histoire tahitienne
- D des techniques de danse traditionnelle

6 Lisez et parlez

Relisez le texte et trouvez des informations (le nombre d'informations est entre parenthèses) sur :

- Nateo (10)
- Tahiti (5)
- Heiva (10+)

Ensuite, comparez avec la classe.

Exemple : Nateo s'appelle Nateo Temaru (1). Il a 18 ans (2). Il habite...

7 Parlez

Discutez en classe.

- Qu'est-ce qui vous surprend dans cette fête folklorique ?
- Existe-t-il quelque chose de similaire dans votre pays ?
- Qu'est-ce qui a influencé l'art et la culture à Tahiti ?
- Comment la tradition culturelle tahitienne a-t-elle évolué ?
- À votre avis, pourquoi de plus en plus de jeunes comme Nateo s'intéressent au folklore de leur île ?

8 Écrivez

Écrivez une lettre (100–150 mots) à Nateo pour présenter une fête folklorique de votre pays, en expliquant les similarités et les différences avec le *Heiva i Tahiti*. Rappelez-vous les conventions de la lettre (voir la section A du chapitre 3). Quel registre allez-vous utiliser ?

Nateo Temaru

18 ans

Papeete

terminale,
lycée Paul
Gauguin

Loisirs : surf
et plongée,
danse et
chant

Nateo à Tahiti

le 1^{er} août

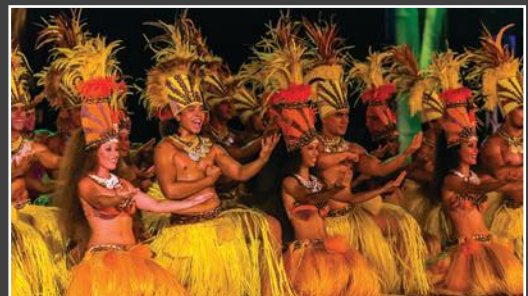
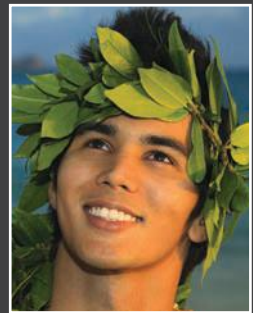
Il faut que je vous raconte : je viens de participer à mon premier *Heiva i Tahiti* et c'était absolument génial !

Pour ceux qui ne le savent pas, c'est le festival folklorique le plus connu de Polynésie. Il célèbre la culture et les traditions tahitiennes : les arts, comme les chants, la musique et la danse traditionnelle, les sports traditionnels aussi, comme les courses de pirogues, et l'artisanat avec des expositions sur la place To'ata de Papeete, la capitale.

En septembre dernier, j'ai intégré un groupe de danse amateur. On s'est entraînés toute l'année pour le concours du *Heiva* : on a présenté, selon les règles, quatre types de danses et trois types de costumes : végétal, traditionnel et en tissu. On a fini les costumes végétaux la veille du spectacle parce qu'ils devaient être frais ! Notre spectacle, qui durait une heure, racontait l'arrivée d'une princesse sur l'île de Tahiti. C'était magnifique et les costumes étaient fabuleux. D'ailleurs, on a gagné le premier prix du meilleur auteur et du meilleur costume végétal. Je n'ai pas gagné le prix du meilleur danseur mais ça viendra !

Le *Heiva* (qui veut dire divertissement) a une longue histoire. Au XVIII^e siècle, le roi Pomare avait interdit toute fête, mais quand les îles polynésiennes comme Tahiti sont devenues colonie française en 1880, le gouvernement a autorisé les danses traditionnelles pour célébrer la fête nationale, le 14 juillet : la fête s'appelait alors le *Tiurai* (de l'anglais *July* qui veut dire juillet) et avait lieu en face de la maison du gouverneur à Papeete. En 1985, Tahiti est devenu un territoire autonome et en réaction contre la domination culturelle française, le *Tiurai* a changé de nom : il a repris son nom traditionnel et est devenu *Heiva i Tahiti*. Il n'est plus donné en l'honneur du gouverneur mais a lieu, tous les julets, sur la grande place publique de Papeete et il attire des milliers de spectateurs, Polynésiens et touristes étrangers.

De plus en plus de jeunes, comme moi, s'intéressent à leur héritage tahitien, qui est riche et unique. Ils en sont fiers et ils veulent contribuer à le faire vivre et à le faire connaître en participant à des événements comme *Heiva i Tahiti*. Alors, rendez-vous l'année prochaine !



Point info

La Polynésie française est une COM (collectivité d'outre-mer) française, à 15 000 km de la France. Il y a entre 11 et 12 heures de décalage horaire avec la France. Tahiti est la plus grande et la plus peuplée des 118 îles. On y parle français (langue officielle) et tahitien (*reo maohi*). La Polynésie française vit essentiellement du tourisme, basé sur un patrimoine naturel et culturel exceptionnels. En 1891, le célèbre peintre Paul Gauguin s'est installé en Polynésie, où il est mort en 1903.



H. Écouter et comprendre

Les textes enregistrés et les questions utilisent souvent des mots différents pour parler de la même chose. Il est donc utile de savoir repérer :

- les synonymes
- les antonymes
- les paraphrases

1 Les synonymes

Ce sont des mots de même nature (verbes, noms, adjectifs) qui veulent dire la même chose. Vous en trouverez beaucoup dans les textes d'examens.

- 1 Écoutez plusieurs fois l'enregistrement et repérez les synonymes des mots listés.

Exemple : 1 le cinéma

- 1 le grand écran
- 2 le petit écran
- 3 un groupe d'acteurs non-professionnels
- 4 commenter
- 5 moyen
- 6 fréquenter (un endroit)

- 2 Écoutez le flash info et lisez les phrases. Repérez les mots du texte enregistré qui justifient ces phrases (vous n'entendrez pas les mêmes mots mais des mots qui ont un sens similaire).

Exemple : 1 célèbre dans le monde entier

- 1 La ville d'Avignon est mondialement connue pour son festival de théâtre.
- 2 Le festival commence chaque année au début du mois de juillet.
- 3 Au début, il y avait seulement trois spectacles dans trois endroits différents.
- 4 Le festival s'est beaucoup développé depuis sa création.
- 5 Les spectateurs du festival « off » sont en général moins âgés que ceux du « in ».



2 Les antonymes

Ce sont des mots de même nature qui veulent dire le contraire. Certains antonymes sont composés en ajoutant un préfixe : *in-*, *im-*, *il-*, *ir-*, *dé(s)-*, *mal-*.

Exemples : *intéressant / inintéressant*

lisible / illisible

respectueux / irrespectueux

agréable / désagréable

heureux / malheureux.

D'autres sont des mots différents :

bon / mauvais

lentement / vite

critiquer / admirer, apprécier

Pour éviter les erreurs de compréhension, il faut faire très attention.

- 1 Des jeunes donnent leur avis sur *No et moi*, le livre de Delphine de Vigan.

Écoutez plusieurs fois l'enregistrement et repérez les antonymes des mots listés.

Exemple : 1 simple

- 1 compliqué(e)
- 2 banal(e) / ordinaire
- 3 passionné(e) / captivé(e)
- 4 lentement
- 5 équilibré(e)
- 6 suffisant(e)

- 2 Écoutez et expliquez pourquoi ces phrases ne représentent pas l'opinion de la personne interviewée. Quels mots du texte enregistrés justifient vos réponses ?
Pensez aux antonymes et aux tournures négatives.

- 1 Le film *No et moi* est resté assez fidèle au livre.
- 2 Le personnage de *No* est très crédible dans le film.
- 3 Le portrait des SDF* est très réaliste.
- 4 On passe un moment agréable à regarder ce film.

*sans domicile fixe = sans abri



3 Les paraphrases

Une paraphrase, c'est quand on dit la même chose mais de façon différente. Ceci est très fréquent dans les textes d'examen.

Écoutez les phrases enregistrées et dites si elles confirment ✓ ou contredisent ✗ les phrases listées.

- 1 On a raté le fest-noz hier soir car on est allés au lit avant.
- 2 Le festival de jazz de Montreux a lieu tous les ans en bordure du lac.
- 3 Les célébrations de Noël en France ont évolué pendant la dernière décennie.
- 4 Le festival des Vieilles Charrues est la manifestation estivale la plus conviviale de la région.
- 5 Les cinéastes de la Nouvelle Vague voulaient faire des films novateurs par rapport au cinéma traditionnel français.

Conseil

Les collocations sont des groupes de mots qui sont souvent utilisés ensemble.

Reconnaître ces groupes de mots peut aider à mieux comprendre un texte enregistré.

Voici quelques exemples de collocations pour parler d'un film :

porter à l'écran = adapter au cinéma

sorti en salles = montré dans les cinémas

crever l'écran = jouer un rôle de façon extraordinaire

être couronné de succès = avoir du succès, réussir

gravé dans les mémoires = inoubliable

I. À l'écoute : faites vos preuves !



1 Écoutez

Pour cette activité, vous devez choisir parmi les phrases listées celles qui s'appliquent au texte enregistré.

- 1 Vous écoutez une annonce à la radio pour le Festival du Bout du Monde sur la presqu'île de Crozon, en Bretagne. Choisissez les **quatre** affirmations vraies.
 - A Ce festival est né cette année.
 - B Il attire plus de 2 000 personnes.
 - C C'est une manifestation estivale.
 - D Cela dure une semaine.
 - E Les festivaliers ne paient pas le camping.
 - F On peut manger sur place.
 - G On ne peut pas venir en voiture.
 - H Quand on arrive à vélo, on a une crêpe gratuite.
- 2 Voici la transcription de l'annonce radio. Réécoutez et complétez avec les mots-clés manquants. Vérifiez vos réponses avec la transcription que vous donne votre professeur.

Cette année encore, comme tous les ____ [1] ____ depuis l'an ____ [2] ____, plus de ____ [3] ____ festivaliers vivront au rythme des musiques du monde le ____ [4] ____, ____ [5] ____ et ____ [6] ____ ____ [7] ____ à la presqu'île de Crozon.

Au programme du Festival du Bout du Monde, des chanteurs et musiciens venus de tous les coins d'Europe, d'Amérique et d'Afrique.

L'hébergement sur place en camping est ____ [8] ____ mais réservé aux festivaliers munis d'un billet.

Également sur place, des dizaines de ____ [9] ____ proposent des ____ [10] ____ internationaux.

Les ____ [11] ____ sont gratuits mais venez plutôt en bateau, c'est beaucoup plus écologique.

Ou pourquoi pas à bicyclette? Une ____ [12] ____ est ____ [13] ____ à tous les cyclistes à l'arrivée au parking !

Conseil

Préparez-vous à bien comprendre le texte enregistré en réfléchissant à d'autres façons de dire la même chose que ce qu'il y a d'écrit dans la question d'examen.

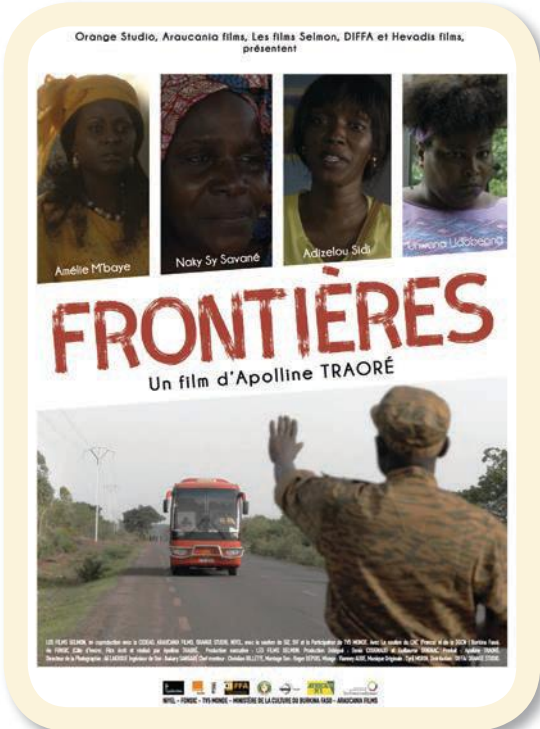
Pensez aussi à des expressions synonymes qui peuvent être utilisées dans des phrases négatives, et à des mots qui veulent dire le contraire.

2 Écoutez

1 Vous écoutez une discussion entre deux jeunes amis, Amadou et Abibata, au sujet d'un film qu'ils ont vu, *Frontières*, de la cinéaste burkinabée Apolline Traoré.

Cochez **une** des options pour chaque phrase.

De qui s'agit-il ?	Amadou	Abibata	Amadou et Abibata
1 J'ai vu le film à sa sortie en salle.			
2 J'ai trouvé le film captivant.			
3 Je me suis un peu ennuyé(e) par moments.			
4 J'ai trouvé l'histoire très réaliste.			
5 J'ai trouvé les actrices excellentes.			
6 Je pense que certains dialogues manquaient d'authenticité.			
7 J'ai trouvé le film à la fois drôle et tragique.			
8 À mon avis, le film mérite les prix qu'il a obtenus.			



2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses. Sur la transcription, surlignez les synonymes, entourez les antonymes et surlignez les paraphrases.

Exemple : 1 à sa sortie en salle = quand il est sorti au cinéma

3 Écoutez

1 Écoutez les explications d'un guide touristique sur les traditions de la population Kanak de l'île de la Nouvelle-Calédonie.

Choisissez la bonne réponse.

- Les Kanak sont d'origine :
 - européenne
 - mélanésienne
 - caldoche
- La « coutume » kanak est :
 - une occasion spéciale
 - la fête de mariage
 - une façon de vivre
- Pour les touristes, « faire la coutume », c'est :
 - contacter la tribu à l'avance
 - parler et faire un cadeau au chef
 - dormir dans une tribu
- Le guide conseille aux touristes :
 - de respecter la coutume
 - de dormir en tribu
 - de ne pas aller en tribu



2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

Révisions

L'art, c'est quoi ?

1 Parlez

Décrivez la peinture de Renoir, « Le Déjeuner des canotiers ». Répondez aux questions Où ? Quand ? Qui ? et Quoi ? et utilisez les expressions de l'encadré Vocabulaire.

Vocabulaire

Où ?

L'action de cette photo se situe...

Je devine que l'action se passe à (endroit) parce que...

Quand ?

Je crois que c'est en (saison) car...

C'est sans doute (le week-end), comme...

Qui ?

Au premier plan, on voit...

À l'arrière-plan, il y a...

Au fond de la photo, on voit...

Les gens ont l'air + *adjectif*

Ils portent (vêtements)...

Quoi ?

Les gens viennent de + *infinitif*

Ils sont en train de + *infinitif*

Ils vont sans doute + *infinitif*



2 Recherchez et écrivez

- 1 Faites des recherches sur une manifestation culturelle francophone célèbre.
- 2 En vous aidant du vocabulaire appris dans ce chapitre, préparez une brochure pour promouvoir cet événement. Chaque section de la brochure doit couvrir un aspect différent.
Pensez aux conventions de ce type de texte. Aussi, quels sont les destinataires ? Quel registre, quel style et quel ton allez-vous utiliser ? Allez-vous faire des phrases courtes ou longues ? Quelle forme du verbe se prête particulièrement bien ici ?

3 Imaginez

Comment serait la vie si l'art n'existait pas ? À deux, écrivez un texte pour répondre à cette question : un texte en prose, un poème, un rap, un slam,...

Exemple

Une vie sans art, c'est comme...

une imagination sans langage,

un peuple sans passé,

un homme sans humanité...

Si l'art n'existait pas, la vie serait bien triste.

Il y aurait des sons, mais pas de musique,

Il y aurait des mots, mais pas de romans,...

POINT DE RÉFLEXION

Les arts sont-ils le reflet d'une société et d'une époque ?

Réfléchissez aux points suivants :

- Y a-t-il des modes artistiques ?
- Pourquoi certaines œuvres anciennes restent-elles actuelles ?
- Doit-on faire évoluer les arts et les traditions ?



Cahier d'exercices 4/8



1 Mise en route

Regardez le dessin ci-dessus. Choisissez la légende qui convient le mieux. Justifiez votre réponse.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| A La pause-café | C Les femmes à la retraite |
| B Le stress au travail | D La vie d'un chômeur |

2 Parlez

Discutez avec un(e) camarade.

- | | |
|------------------------|--|
| 1 Où est cette femme ? | 3 Qu'est-ce qu'on voit autour d'elle ? |
| 2 Que fait-elle ? | 4 À votre avis, quel est son métier ? |

3 Recherchez

Écrivez une liste : « Les métiers de A à Z ». Utilisez un dictionnaire pour vous aider.

Exemple : avocat / avocate, boulanger / boulangère, ... zoologiste

Organisation sociale

- Lieu de travail
 - Les professions, les métiers
 - Les carrières, les débouchés
 - Les conditions de travail
 - Les stages
 - Les qualifications, les diplômes
- Les problèmes sociaux
 - Le chômage

Théorie de la connaissance

Pourquoi les jeunes sont-ils particulièrement touchés par le chômage ?

Créativité, Action, Service

Faites des recherches et organisez un tableau d'affichage avec des annonces de jobs d'été dans un pays francophone.

Grammaire

- Les temps des verbes (rappel)
- Les expressions avec *avoir* (rappel)
- Les connecteurs logiques pour exprimer la conséquence

POINT DE RÉFLEXION

Quels sont les opportunités et les défis apportés par la technologie dans le milieu de travail au XXI^e siècle ?

A. Avoir un petit boulot ou un job d'été, est-ce une bonne idée ?

1 Mise en route

Lisez le texte de droite et identifiez le type de texte, le but et le destinataire. Justifiez vos réponses.

2 Lisez

Parmi les affirmations A à E, choisissez les **deux** qui sont correctes selon le texte de droite. Justifiez vos réponses.

- A Les agents de nettoyage travaillent le week-end.
- B Les guides touristiques vont travailler pendant trois mois.
- C Les serveurs doivent parler une langue étrangère.
- D Les animateurs travailleront le matin seulement.
- E Si on veut être serveur, il faut avoir de l'expérience.

3 Écrivez et parlez

Inventez des phrases « vrai / faux » sur le contenu du texte de droite pour un(e) camarade.

Exemple : Si on a 16 ans, on est trop jeune pour être animateur. (VRAI)

LES JOBS D'ÉTÉ

SERVEURS / SERVEUSES (3 postes)

On cherche des serveurs / serveuses pour un camping animé dans le sud-ouest de la France.

Période : juillet / août

Missions : servir au bar, au restaurant et en terrasse

Profil : sérieux, motivé, bonne présentation, expérience exigée

Horaires : à confirmer

Rémunération : 1 400€ par mois + nourri-logé

Postuler : dmartin@wanadoo.fr

ANIMATEURS, ANIMATRICES ENFANTS

L'association *Vacances pour enfants* recrute des animateurs / animatrices pour animer des activités dans nos clubs de plage en Corse. Âge minimum 17 ans.

Période : 16 juillet–28 août

Missions : accueillir les enfants et leurs parents, inviter les enfants à participer aux différentes animations, les amuser

Profil : expérience avec les enfants, excellente présentation, sens des responsabilités

Horaires : 9h–18h, lundi–vendredi

Rémunération : 9,50€ / l'heure + panier repas

Postuler : ave222@yahoo.fr

NETTOYAGE BUREAUX

La Société Touproupre recherche deux agents de nettoyage (H / F).

Période : 31 juillet–23 août

Missions : nettoyer les bureaux, vider les corbeilles, sortir les poubelles, nettoyer les sols et les sanitaires

Profil : bonne présentation, sens du service, ponctualité

Horaires : du lundi au vendredi, de 5h30 à 8h30

Rémunération : à confirmer

Postuler : r.h@proprete-belge.com

GUIDES TOURISTIQUES

H / F, juillet, août, septembre (plusieurs postes)
Opérateur de visites touristiques en bus recherche des guides qui parlent français et anglais.

Période : juillet à septembre

Missions : nos guides devront escorter des groupes de visiteurs dans le bus et mener les visites de Paris

Profil : bonne connaissance de la ville de Paris, personne dynamique et sociable

Horaires : 13h–18h, 5 jours par semaine

Rémunération : SMIC

Postuler : Envoyez CV + lettre de motivation



Cahier d'exercices 5/1



Ali – Tunisie a créé une publication.

7 août, 15:45 • 2 personnes

Est-ce que vous faites un petit boulot ? Quels sont les avantages et les inconvénients ? Moi, j'ai envie de trouver un petit boulot pour gagner un peu d'argent.

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager

3 commentaires



Marion

Bonne idée ! Moi, ici, au Québec, je travaille tous les samedis dans un restaurant. Je suis serveuse et je sers les clients en salle et en terrasse. Les heures sont longues et le travail est assez fatigant. Heureusement, la plupart des clients sont sympas. Le salaire n'est pas très élevé, mais j'ai les pourboires en plus. Avant, je faisais du baby-sitting. C'était bien payé, mais c'était trop ennuyeux !

J'aime • Répondre • 7 août, 16:12



Nico

Cette année, comme beaucoup de jeunes ici en Suisse, j'ai fait la récolte du tabac. J'ai travaillé dans les champs où j'ai cueilli les feuilles de tabac et je les ai posées dans des cartons. C'était un travail ultra physique et fatigant. En plus, c'était mal payé, les heures étaient longues et c'était aussi répétitif qu'un boulot d'usine ! Et pourtant, j'ai bien aimé travailler en plein air avec mes copains. L'année prochaine, mes copains et moi, nous irons en France pour récolter du maïs. On dit que ça, c'est plutôt bien payé.

J'aime • Répondre • 7 août, 16:18



Chloé

J'avais commencé un boulot dans un supermarché, mais je n'arrivais plus à étudier. Alors, j'ai arrêté. Je vais travailler pendant l'été prochain avant d'aller à l'université. Je vais faire un stage dans un office de tourisme, ici, en France. J'aurai probablement les tâches les plus ennuyeuses à faire, mais ça me préparera au monde du travail. Plus tard, j'aimerais travailler comme interprète à l'étranger.

J'aime • Répondre • 7 août, 16:24

4 Lisez

- Répondez aux questions. Basez vos réponses sur les messages du réseau social.
 - Qui cherche un emploi ?
 - Qui laisse des pourboires ?
 - Quels sont les deux travaux agricoles mentionnés ?
 - Pour quelle raison Chloé a-t-elle quitté son poste ?
- Notez les avantages et les inconvénients mentionnés pour les emplois suivants : serveur / serveuse, récolteur / récolteuse de tabac, stagiaire dans un office de tourisme.

5 Écrivez

Écrivez une réponse à Ali. Décrivez un petit boulot que vous faites, que vous avez fait ou que vous allez / aimeriez faire. Attention aux temps des verbes et n'oubliez pas de suivre les conventions du message sur réseau social.

Cahier d'exercices 5/2

6 Lisez

Lisez l'article sur les avantages et les inconvénients d'avoir un petit boulot.

- Est-ce que Lucas et Léa sont en faveur du travail tout au long de l'année ? Justifiez votre réponse avec des mots tirés de l'article.
- Reliez chacun des mots de l'encadré ci-dessous à son équivalent (en bleu et en caractères gras) dans l'article.

Exemple : 50 % – la moitié

● 50 % ● boulots ● fatigué ● heureux
● indépendance ● obligatoire ● obtient ● participer

7 Écrivez

Écrivez huit questions pour tester la compréhension de l'article et échangez-les avec un(e) camarade.

Exemple : Selon l'article, combien d'étudiants travaillent et étudient en parallèle ?

8 Parlez

Discutez en classe :

- Il ne faut pas faire de petit boulot si on veut étudier sérieusement.
- Les étudiants prennent le travail des chômeurs. Laissons le travail aux gens qui en ont besoin.

Rappel grammaire

Les temps des verbes

Attention à bien choisir le temps du verbe !

Le présent	Une action qu'on fait au moment même où on parle Une action qu'on fait régulièrement	Il parle au téléphone en ce moment. Nous recherchons des serveurs. Je travaille tous les samedis.
Le passé composé	Une action qui s'est achevée dans le passé	L'année dernière, elle a fait un stage. Hier, ils ont travaillé jusqu'à midi.
L'imparfait	Une description au passé Une action régulière dans le passé Une action interrompue dans le passé	C' était bien payé. Avant, je faisais du baby-sitting. Nous travaillions quand il est arrivé.
Le plus-que-parfait	Une action qui s'est passée <u>avant</u> une autre action dans le passé	J' avais commencé un boulot, mais je n'arrivais plus à étudier.
Le futur proche	Une action qu'on va faire dans le futur	Je vais faire un stage.
Le futur simple	Une action qu'on fera dans le futur	Nous irons en France.
Le conditionnel présent	Un souhait, une hypothèse ou une action soumise à une condition	J' aimerais travailler comme interprète. S'il avait un petit boulot, il serait content.

Est-il possible de concilier les études et un petit boulot ?

par Nicolas Le Flour, *Adomag*, juin 2018

Beaucoup de lycéens – et **la moitié** des étudiants – font un petit boulot en même temps que leurs études. Dans certaines situations et certaines cultures, il est même **exigé** qu'un adolescent travaille pour **contribuer** aux frais de sa famille. Mais il n'est pas toujours facile de concilier les études et un petit boulot.

Lucas livrait des pizzas le soir, de 18h jusqu'à minuit. Il explique : « Quand j'ai trouvé un petit boulot, j'étais très **content** parce que je voulais avoir mon **autonomie**. Mais j'ai vite remarqué que je n'avais plus assez de temps pour mes devoirs. Au lycée, mes notes ont baissé. J'étais tout le temps **épuisé**. Certains jours, je n'arrivais même pas à me lever pour aller en cours le matin, à cause de la fatigue. »

Un petit boulot peut enrichir la vie d'un adolescent : en plus de l'argent, on gagne une expérience du monde du travail, on **acquiert** de nouvelles

compétences et on devient donc plus indépendant. Toutefois, il est impossible de travailler 24 heures sur 24. Il est important que les jeunes se réservent des pauses dans la semaine pour continuer à avoir une vie sociale, et pour se reposer et rester en bonne santé.

Léa pense qu'elle a trouvé une bonne solution. Elle affirme : « Je n'ai pas le temps de faire un petit boulot tout au long de l'année. Alors, pour gagner un peu d'argent, je consacre mes vacances scolaires aux **jobs**. Par exemple, cet été, je vais travailler comme vendeuse dans un centre commercial. »



B. Un stage en entreprise, ça se prépare

1



Lycéens, préparez votre stage en entreprise

1 Cherchez une entreprise

Tous les moyens sont bons ! Parlez-en autour de vous. Contactez le Centre d'Information et d'Orientation, la Chambre de Commerce et d'Industrie, etc. Faites des recherches sur Internet. Consultez la presse locale (petites annonces) et l'annuaire téléphonique (pages jaunes).

2 Contactez l'entreprise

Avant toute communication avec l'entreprise, rassemblez tous les renseignements nécessaires (dates du stage, conditions et objectifs du stage, etc.), un stylo et du papier pour noter les informations. Au téléphone, n'oubliez pas de parler clairement et assez lentement. Rédigez une lettre de candidature.

3 Avant un entretien

Réunissez à l'avance les détails essentiels : adresse de l'entreprise et détails des transports que vous allez prendre, date, heure et lieu précis du rendez-vous, nom et fonction de la personne que vous allez rencontrer et le service où elle travaille. Apportez des documents concernant le stage, un bloc-notes et un stylo. Une bonne présentation fait bonne impression : vêtements adaptés, pas trop de parfum, etc.

4 Pendant un entretien*

[1] dix minutes en avance et [2] votre portable. [3] ni votre baladeur, ni chewing-gums, bonbons, etc. [4] pas nerveusement avec un objet, par exemple, votre stylo, [5] attentif et [6] des questions sur votre stage et sur l'entreprise en général.

* Attention ! Dans ce dernier paragraphe, il y a des verbes qui manquent (voir l'activité 3).

2



Jade a fait un stage de télévendeuse.

dimanche

6

janvier

Cher journal

J'avais l'impression que je n'allais jamais trouver un stage. Comme je n'ai jamais travaillé, je n'ai ni expérience, ni qualifications. Enfin, j'ai eu de la chance. Après un petit test d'aptitude la semaine dernière, on m'a offert un stage de télévendeuse dans une grande entreprise de télévision par câble. Je commence demain.

Cher journal

jeudi
10
janvier

C'est le troisième jour de mon stage de télévendeuse et j'ai déjà mal à la gorge ! Hier, je me suis levée à 6h45, car je dois être au bureau à 8h30. Je suis arrivée à 8h20, j'ai bu un petit café et à 8h30, j'étais assise à mon poste, prête à commencer. Je travaille dans une grande salle sans cloisons. Nous sommes une trentaine de vendeurs dans la même salle. Nous sommes chargés de vendre par téléphone des produits et des services de l'entreprise. J'ai une longue liste de numéros de téléphone à appeler pour trouver des clients. Pour ce métier, il faut beaucoup de patience parce que souvent personne ne répond à mes appels. Et si on répond, d'habitude, on me raccroche au nez dès que je commence à lire ce que l'entreprise me demande de dire aux clients (eh oui, j'ai besoin de lire ce qui est sur ma petite carte. On ne peut pas dire n'importe quoi !). Quand finalement je trouve quelqu'un qui a le temps de m'écouter, c'est quasiment certain qu'il n'aura pas envie d'acheter ce que je lui propose. On a droit à une pause de cinq minutes toutes les heures. Je peux te dire que j'en ai toujours besoin !

samedi
12
janvier

Cher journal

Mon stage est terminé... ouf ! Le stage a-t-il modifié l'idée initiale que j'avais sur le métier de télévendeur ? Oui ! Je ne savais pas que c'était un métier si difficile. J'ai trouvé les journées très longues. En plus, j'ai dû faire face à l'agressivité et l'intimidation de certains clients. Il faut avoir une bonne résistance au stress ! Heureusement que je ne faisais qu'un stage d'une semaine. Si j'ai appris une chose, c'est que je ne ferai pas ce métier plus tard !

3

BRASSARD Jade
89 rue Blaise Pascal
94400 Vitry-sur-Seine

Madame ABAD Samira
Société XYZ
125 rue de Madrid
75008 Paris
Vitry, le 16 janvier 20XX

Objet : Lettre de remerciement de stage

Madame

Je voudrais vous remercier de m'avoir accueillie dans votre entreprise. Durant ces cinq jours de stage, j'ai eu la possibilité d'acquérir de nouvelles connaissances et compétences. Cette expérience sur le terrain me sera précieuse pour l'avenir.

Avec toute ma reconnaissance, je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes salutations distinguées.

Jade Brassard

1 Mise en route

Lisez les documents. Faites correspondre chaque document à un type de texte dans la liste ci-dessous.

- A Petites annonces pour des stages en entreprise
- B Extrait d'un guide pour les jeunes qui cherchent un stage
- C Lettre de motivation
- D Journal intime d'une stagiaire
- E Lettre de remerciement

2 Lisez

Que veulent dire les mots de la colonne de gauche (document 1, paragraphes 1 et 2) ? Reliez chacun avec son équivalent dans la colonne de droite, comme dans l'exemple.

Exemple :
entreprise

C

A écrivez

B lisez

C société

D distinctement

E rapidement

F documents

G informations

1 renseignements

2 clairement

3 rédigez

3 Écrivez

Recopiez le paragraphe 4 du document 1, en remplaçant les chiffres avec les mots suivants :

arrivez / fermez / montrez-vous / n'apportez / ne jouez pas / posez.

Exemple [1] Arrivez dix minutes en avance !

4 Parlez

Êtes-vous d'accord avec les conseils 1–4 du document 1 ? Discutez en classe. Pouvez-vous ajouter d'autres conseils ?

5 Écrivez

Écrivez une nouvelle section pour le document 1, intitulée *Le premier jour de votre stage*.

Pensez aux destinataires et au but de ce texte. Quel registre allez-vous choisir ?

Exemple : *Le premier jour, arrivez tôt...*

6 Lisez

Lisez le document 2 au début de la section B.

- 1 Après le stage, Jade a-t-elle une opinion positive ou négative du travail d'une télévendeuse ? Justifiez votre réponse en utilisant des phrases du texte.
- 2 Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse en utilisant des mots pris du texte.
Exemple : Jade avait déjà fait un stage. FAUX. Justification : « Comme je n'ai jamais travaillé... »

1 Jade a fait son stage dans une usine.

2 Elle ne travaillait pas le matin.

3 Elle devait partager le bureau avec d'autres employés.

4 L'entreprise dit aux employés ce qu'ils doivent dire aux clients.

5 Selon Jade, les clients étaient toujours sympathiques.

6 Plus tard, Jade a l'intention de devenir télévendeuse.

- 3 Repérez les locutions avec *avoir* (voir l'encadré *Rappel grammaire*) dans le journal de Jade.

7 Parlez

Avec un(e) camarade, imaginez une interview avec Jade sur son stage.

Exemple

Élève A : *C'était votre premier stage en entreprise ?*

Élève B : *Oui, je n'avais jamais travaillé avant.*

8 Écrivez

Vous êtes en stage et, le soir du premier jour, vous racontez votre journée dans votre journal. N'oubliez pas les conventions de ce type de texte.

Exemple : *Aujourd'hui, j'ai rencontré mes collègues. D'abord,...*

Rappel grammaire

Les expressions avec avoir (Livre 1, chapitre 11, section D, et chapitre 13, section B)

avoir...

besoin de

droit à

le droit de

envie de

l'impression de

mal à (la gorge, etc.)

l'occasion de

la possibilité de

le temps de

de la chance / de la patience, etc.



Cahier d'exercices 5/3

9 Lisez

Lisez le document 3. Répondez aux questions.

- 1 Où habite l'auteur de la lettre ?
- 2 Où se trouve l'entreprise où Jade a fait son stage ?
- 3 Quel mot introduit le but de sa lettre ?
- 4 Combien de temps le stage a-t-il duré ?
- 5 Quand l'expérience que Jade a acquise lui sera-t-elle utile ?

10 Écrivez

Suite à l'activité 8, écrivez un court rapport de stage (environ 150 mots). Utilisez le vocabulaire de la section B et les conventions mentionnées dans l'encadré.

Pour écrire un rapport, il faut :

- une date
- un en-tête (exemple : *Rapport de stage dans la société X*)
- une courte introduction (exemple : *J'ai fait un stage d'une semaine entre le 7 et le 12 janvier*)
- au moins deux sections (exemple : *ce que j'ai appris ; ce que je n'ai pas aimé*)
- une conclusion (exemple : *Dans l'ensemble, j'ai trouvé mon stage intéressant...*)
- un registre soutenu et un ton objectif

C. Posez votre candidature

Vous avez trouvé un poste qui a l'air intéressant ? N'hésitez pas : il faut poser votre candidature. Envoyez votre CV (curriculum vitae) et une lettre de motivation.

1 Lisez

Complétez les phrases suivantes en utilisant les informations dans le CV de Babacar.

Exemple : Son père est camerounais, mais Babacar est de nationalité française.

- 1 Babacar n'est pas marié, il est...
- 2 Son anniversaire, c'est...
- 3 Au lycée, il a obtenu un...
- 4 Comme langues étrangères, il parle...
- 5 Pendant son stage, il a...
- 6 Il aime lire, surtout...
- 7 Il aime écouter...
- 8 Pendant son temps libre, il aime aussi jouer...

2 Parlez

- 1 Jouez à « Ni oui, ni non » avec un(e) camarade. L'élève A pose une question basée sur le CV, et l'élève B répond sans dire oui ou non.

Exemple

Élève A : Babacar a créé un site web sur la science-fiction ?

Élève B : Le site qu'il a développé n'est pas sur la science-fiction, c'est pour la protection des animaux.

- 2 Lequel des emplois suivants serait le plus intéressant pour Babacar ? Discutez en classe.

Exemple : À mon avis, il aimerait travailler comme assistant administratif parce qu'il a déjà travaillé dans un bureau...

- assistant administratif dans une banque
- programmeur
- moniteur dans un centre sportif
- technicien de laboratoire dans un hôpital

Babacar DIOP
15, place Saint Charles
13001 Marseille
Tél : 06 12 34 56 78
E-mail : BKDiop@wanadoo.fr
Né le 20 juillet 20XX (19 ans)
Nationalité française
Célibataire



Formation

20XX Baccalauréat Sciences et Technologies de la Gestion, Lycée Perier, Marseille

Langues et informatique

Anglais : niveau moyen

Espagnol : notions

Maîtrise Word, Excel, Powerpoint, Access

Stages et projets

- 1 Entre juin et décembre 20XX : Stage à la Société Beaufort
 - répondre au courrier et au téléphone
 - classer des documents
 - aider au développement d'une application pour la facturation
- 2 Entre janvier et mars 20XX : Développement d'un site web pour l'Association Animaux en danger

Loisirs

Musique rap, r'n'b

Lecture science-fiction

Sport basket (membre de l'équipe de la MJ de mon quartier depuis deux ans), pêche

Autre astronomie

Point info

Selon l'Office franco-québécois pour la jeunesse, il y a certaines différences entre les CV en France et au Québec. On écrit le CV québécois en français, mais basé sur le modèle américain plutôt qu'europpéen. On peut écrire les détails sur une ou deux pages. Le CV québécois ne doit pas inclure certains détails personnels – âge, sexe, état civil, nationalité, religion – afin d'éviter des discriminations. Pour la même raison, les Québécois ne joignent pas de photo à leur CV, comme il est d'usage en France.



Antoine PEETERS
152 avenue Paule
1150 – Bruxelles

Agence Interbelge
2 avenue des Mille Mètres
1150 – Bruxelles

À l'attention de Monsieur Hugues DALSTEIN
Bruxelles, le 1^{er} juin 20XX

Monsieur

Suite à notre conversation téléphonique du 29 mai, je voudrais confirmer que je serai bientôt titulaire du CESS* et serais libre cet été pour faire un stage chez vous. Comme l'été est pour votre entreprise une période très active, je suis à votre disposition pour vous aider avec vos tâches administratives.

J'ai 18 ans et je suis belge. Je parle français (langue maternelle), néerlandais (niveau moyen) et anglais (connaissances de base). J'ai une bonne maîtrise de Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint), et je pourrais ainsi faire n'importe quelle tâche administrative. Je suis sérieux et bien organisé. Pendant mon temps libre, je pratique le football et la natation.

J'ai eu divers petits jobs (caissier au Supermarché BX, brancardier à l'hôpital Saint-Pierre, serveur au Café de l'Europe), alors j'ai déjà une expérience du monde du travail. Je comprends donc l'importance d'une bonne présentation, de la ponctualité et de l'enthousiasme.

L'année dernière, j'ai fait un stage d'un mois dans un centre social où j'ai aidé les personnes âgées. Suite à ce stage, j'ai décidé de faire le métier d'assistant de service social et c'est pourquoi je vous propose ma candidature.

Si vous avez besoin de renseignements supplémentaires, n'hésitez pas à me contacter.

Je vous prie de croire, Monsieur, à l'expression de mes salutations distinguées.

Antoine Peeters

* Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur, qualification qu'on obtient à la fin des études secondaires en Belgique

3 Lisez

1 Lisez la lettre. Antoine cherche :

- A un emploi permanent
- B un stage
- C un petit boulot pour le samedi
- D une référence

2 Retrouvez dans la lettre formelle d'Antoine toutes les conventions de ce type de texte.

- l'adresse de l'expéditeur
- l'adresse du destinataire
- le lieu et la date
- la formule d'appel
- l'introduction
- la phrase finale
- la salutation finale
- la signature

3 Que veulent dire les mots de la colonne de gauche (tirés de la lettre d'Antoine) ? Reliez chacun avec son équivalent dans la colonne de droite, comme dans l'exemple.

Exemple : suite à **B**

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1 à votre disposition | ☐ |
| 2 ainsi | ☐ |
| 3 tâche | ☐ |
| 4 divers | ☐ |
| 5 dernière | ☐ |

- A différents
- B après
- C finale
- D donc
- E passée
- F aussi
- G prêt
- H disposé
- I devoir
- J travail
- K nombreux



*Antoine a de la chance.
L'agence lui offre un stage.*

Grammaire en contexte

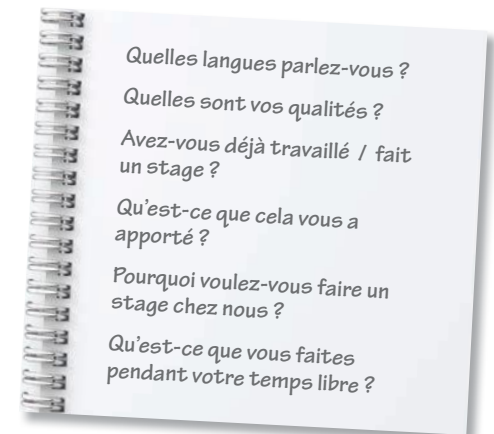
Les connecteurs logiques pour exprimer la conséquence

Il y a plusieurs façons d'exprimer la conséquence. Variez votre vocabulaire quand vous parlez.

ainsi	alors	c'est pourquoi
donc	par conséquent	

4 Lisez et parlez

Avec un(e) camarade, inventez un entretien entre Antoine et Monsieur Dalstein (voir la lettre à gauche). L'interviewer peut poser les questions suivantes. Utilisez différents connecteurs dans les réponses.



5 Parlez

Changez de rôle avec votre camarade. Imaginez un entretien avec Babacar pour le même stage (voir son CV au début de la section C).

6 Écrivez

Choisissez l'une des petites annonces dans la section A. Écrivez une lettre pour poser votre candidature. N'oubliez pas d'utiliser les conventions de la lettre officielle.

D. Savez-vous ce que vous voulez faire après le lycée ?

1 Mise en route

Regardez la photo. À votre avis, quels métiers Marilée considère-t-elle ?

2 Lisez

Lisez les fiches métiers. Expliquez pourquoi la communication est importante pour chacun de ces métiers.

Exemple : Un commissaire de police doit communiquer avec son équipe.

MÉTIER: Commissaire de police

Secteur: Défense, sécurité
Travail: Dirige un service de police nationale
Qualités: Calme, organisé, capable de mener une équipe

MÉTIER: Concepteur/Conceptrice de jeux vidéo

Secteur: Création, métiers d'art
Travail: Construit la logique et l'interactivité de jeux vidéo
Qualités: Artiste, bonne imagination, connaissance de la programmation

MÉTIER: Technicien support clients

Secteur: Informatique, web, télécoms
Travail: Aide les clients quand ils ont un problème informatique ou technique
Qualités: Bon communicateur, connaissances techniques, patient, débrouillard

MÉTIER: Interprète

Secteur: Langues
Travail: Traduit oralement un discours d'une langue à une autre, par exemple pour une organisation internationale comme l'ONU
Qualités: Connaître au moins trois langues, savoir bien écouter et bien communiquer.

MÉTIER: Avocat (pénaliste)

Secteur: Droit
Travail: Défend les gens accusés de crimes et délits
Qualités: Excellente connaissance des lois, bonne mémoire, sait parler pour convaincre

Vocabulaire

ingénieur (en construction)
 médecin
 professeur (de langues)
 vétérinaire
 avocat / avocate
 chercheur / chercheuse
 programmeur / programmeuse
 technicien / technicienne
 traducteur / traductrice



3 Compréhension

Lisez la conversation entre quatre jeunes. Parmi les affirmations A–E, choisissez les **deux** qui sont correctes selon le texte.

- A Zoé aime beaucoup les sciences et veut travailler dans un laboratoire.
 B Karim cherche un métier artistique.

- C Max ne veut pas être professeur de langues.
 D Il faut faire de longues études avant de devenir avocat.
 E C'est Lola qui veut travailler dans un autre pays.

Zoé	Qu'est-ce que vous allez faire comme métier ? Moi, je n'ai aucune idée. Je suis forte en sciences, alors j'ai choisi le bac option scientifique, mais...
Lola	Médecin ? Vétérinaire ? Chercheuse ?
Zoé	Chercheuse, oui, c'est un métier passionnant... cependant, j'ai vraiment envie de travailler avec les autres, mais pas dans un laboratoire.
Max	Moi, je suis fort en langues et je vais peut-être devenir traducteur, mais là aussi, c'est un métier un peu solitaire.
Karim	Professeur de langues, alors ?
Max	Ah, ça non ! Je n'ai pas assez de patience. Et toi, Lola ? Qu'est-ce que tu as l'intention de faire plus tard ?
Lola	Hmm, j'aimerais un métier où je peux aider ou conseiller les autres. Au lycée, ma matière préférée, c'est le français. Vous savez, le métier d'avocat m'attire, mais les études sont longues, sept ans après le bac !
Karim	Moi, je voudrais un métier dans l'informatique... programmeur, par exemple. Mais surtout, j'aimerais travailler à l'étranger.

4 Lisez

Relisez les fiches métiers de l'activité 2 et la conversation de l'activité 3. Reliez chaque jeune avec un métier. Justifiez vos réponses.

Exemple : Lola – avocat, parce que le métier d'avocat l'attire

5 Écrivez

Un ami français vous demande quel métier vous voulez faire plus tard. Il vous envoie les fiches métiers de l'activité 2. Aimerez-vous faire les métiers sur ces fiches ? Écrivez un e-mail pour lui expliquer pourquoi (pas). Suivez le modèle ci-dessous. Quel registre allez-vous employer ?

Exemple

Attention : julienhumbert17@yahoo.fr

Sujet : Suggestions métiers

Salut Julien

Merci pour les fiches métiers. Je n'aimerais pas être commissaire de police parce que je suis plutôt timide et je n'ai pas les qualités de dirigeant qu'il faut pour ce métier.

6 Parlez

Discutez avec un(e) camarade ou en classe.

- 1 Dans le choix d'un métier, qu'est-ce qui est, selon vous, le plus important ?
 - le salaire
 - un métier utile pour la société
 - les collègues
 - les heures de travail
 - la sécurité de l'emploi
 - les conditions de travail
 - un travail passionnant
- 2 Quel métier voulez-vous faire plus tard ? Quels sont les talents et les qualités qui vous équipent pour faire ce genre de travail ?
- 3 Aimerez-vous travailler dans un pays francophone ? Pourquoi (pas) ?

7 Lisez

Lisez l'article « Trois règles d'or pour trouver votre emploi idéal ». Reliez chaque paragraphe du texte à la phrase ci-dessous qui le résume le mieux.

- A Ouvrez les yeux et les oreilles.
- B Apprenez à vous connaître.
- C Gagnez de l'expérience sur le terrain.

8 Compréhension

En vous basant sur l'article, répondez aux questions suivantes.

- 1 Qu'est-ce qui est aussi important que les résultats scolaires quand on choisit un métier ?
- 2 Au lycée, qui est la personne qui renseigne les élèves sur les métiers et les formations ?
- 3 Comment peut-on savoir ce qui se passe réellement dans la vie active ?
- 4 Qu'est-ce qu'on peut mentionner sur son CV ?
- 5 Pour quelle raison est-il important de bien choisir son stage après le lycée ?

Trois règles d'or pour trouver votre emploi idéal

Faire le choix du bon métier n'est pas facile. Voici des idées pour vous aider.

par Aline Lesage, *Adomag*, août 2018

1 Réfléchissez sur votre personnalité et vos centres d'intérêt.

Quels sont vos points forts et vos compétences ? Êtes-vous créatif / créative, logique ou bien organisé(e) ? En quelles matières êtes-vous fort(e) au lycée ? Ne considérez pas uniquement vos résultats scolaires, mais toute votre personnalité.

2 Informez-vous bien à l'avance sur les différents métiers ou secteurs professionnels.

Si vous avez un objectif précis, vous serez plus motivé et vous aurez donc plus de chance de réussir dans la carrière que vous choisirez. N'hésitez pas à demander des conseils. Au lycée, les conseillers d'orientation sont là pour vous aider. Ils vous indiqueront les matières et les notes nécessaires pour le métier qui vous attire. Et si vous ne savez pas quel métier choisir, ils peuvent vous aider à analyser votre potentiel. Ils ont aussi des renseignements qui vous seront utiles sur la formation



qui vous intéresse. Parlez aux gens autour de vous. Posez-leur des questions sur leur métier. Qu'est-ce qui leur plaît dans leur travail ? Comme ça, vous pourrez découvrir la vraie vie professionnelle et vous n'aurez pas de mauvaises surprises.

3 Faites des stages.

Un stage est une première expérience professionnelle. Des stages bien choisis, indiqués sur votre CV, peuvent faire bonne impression et vous aider à obtenir votre premier emploi. À 15-16 ans, un stage vous donne une idée de la vie active en général et, par conséquent, le type d'entreprise où l'on fait son stage n'a pas trop d'importance. Par contre, après le lycée, organisez plutôt un stage dans le secteur qui vous intéresse.

9 Écrivez

Un magazine pour jeunes fait une enquête sur les adultes de demain. Il demande à ses lecteurs d'expliquer ce qu'ils aimeraient faire plus tard. Écrivez au magazine une lettre de 120 mots environ. Décrivez le métier idéal pour vous et expliquez pourquoi vous l'avez choisi. (Rappelez-vous des discussions de l'activité 6.) N'oubliez pas les conventions de la lettre formelle.

E. Y a-t-il du travail pour tous ?

Le handicap est-il un obstacle au travail ?

Au XXI^e siècle, est-il possible que certains employeurs évitent de recruter les personnes handicapées ?

Pour Wilfried, 30 ans, la recherche d'un emploi n'a pas été facile. Il affirme : « J'ai perdu partiellement la vue à la suite d'une maladie quand j'avais dix-huit ans. La première difficulté était d'accepter moi-même mon handicap. J'ai suivi une formation pour apprendre le braille et une autre en informatique. J'étais plein d'enthousiasme au début, mais après un an de chômage, j'ai commencé à déprimer. J'étais sûr qu'on ne voulait pas m'offrir de poste à cause de mon handicap. On ne le dit pas, mais on pense qu'une personne handicapée n'a pas toutes ses facultés intellectuelles ou qu'elle est tout le temps malade. »

Finalement, Wilfried a trouvé un poste dans une bibliothèque universitaire. Il explique : « Je travaille dans un bureau adapté à mon handicap. J'ai une synthèse vocale, un scanner et un agrandisseur. Mon chef de service est très content des progrès que j'ai faits. Je connais bien mon travail alors j'ai déjà eu deux promotions. »

Nathalie, 23 ans, travaille comme secrétaire médicale dans un hôpital. Son handicap – elle est en fauteuil roulant – n'a pas posé de problème pendant qu'elle cherchait un emploi. Elle raconte : « Au lycée, j'avais des professeurs super qui ont tout fait pour mon intégration. Par conséquent, je suis maintenant très sûre de moi. J'ai la chance de travailler dans la fonction publique où tout le monde est égal face aux concours. Le premier obstacle pour une personne en fauteuil roulant est souvent l'accessibilité aux bâtiments, mais ici les bâtiments sont tous accessibles. »



1 Compréhension

Lisez rapidement l'article. Qui a eu l'expérience la plus positive, Wilfried ou Nathalie ? Pourquoi ?

2 Lisez

Relisez l'article. Est-ce que les phrases suivantes sont vraies ou fausses ? Justifiez votre réponse.

Exemple : Wilfried est né partiellement aveugle. FAUX. Il a perdu la vue quand il avait 18 ans.

- 1 Wilfried a mis six mois à trouver un emploi.
- 2 Il pense que les employeurs ont des préjugés contre les personnes handicapées.
- 3 Il n'a pas besoin d'équipement spécialisé.
- 4 Il a déjà été promu.
- 5 Nathalie a eu du mal à trouver son premier emploi.
- 6 Elle manque de confiance.
- 7 Elle peut se déplacer en fauteuil roulant dans l'hôpital où elle travaille.

3 Parlez

À deux, imaginez un entretien dans lequel Wilfried ou Nathalie essaie de convaincre un futur employeur que son handicap n'est pas un problème.

Exemple

Élève A : Ici, il faut lire un grand nombre de documents.

Élève B : Ce ne sera pas un problème. J'utilise un agrandisseur quand je lis...

Point info

En France, le nombre de demandeurs d'emploi qui ont un handicap est d'environ 500 000. Le taux de chômage des personnes en situation de handicap augmente presque deux fois plus vite que celui de l'ensemble des chômeurs : plus d'un chômeur sur douze est en situation de handicap pour l'ensemble des 15-64 ans.



4 Mise en route

À deux, lisez l'interview à voix haute.



Interview avec Halim, jeune chômeur algérien

par Omar Benbetka, Ici Alger, 15 novembre 2018

2018 : Le taux de chômage est inquiétant, surtout chez les 16-24 ans. Écoutons Halim.

Interviewer Halim, vous êtes chômeur ?

Halim Oui, je cherche du travail ici à Alger depuis treize mois.

Interviewer Est-ce que le chômage est un problème en Algérie ?

Halim Oui, comme dans beaucoup de pays où le chômage fait des ravages avec les effets de la crise financière mondiale.

Interviewer On dit que le taux de chômage global est en baisse ici ?

Halim C'est vrai. C'est encourageant si on compare aux autres pays arabes, africains ou même européens. Par contre, personnellement, j'ai les mêmes difficultés que j'avais il y a un an !

Interviewer Est-ce que vos copains sont aussi au chômage ?

Halim Certains, oui. Il y a peut-être trop de jeunes qui sont tous à la chasse des mêmes postes. 70 % des Algériens ont moins de 30 ans. Et c'est encore pire pour les filles : le chômage touche deux fois plus de femmes que d'hommes en ce moment en Algérie.

Interviewer Êtes-vous prêt à faire n'importe quel travail ?

Halim Non ! J'ai fait des études, j'ai un diplôme universitaire, alors je veux trouver un emploi digne de mon éducation.

Interviewer Avez-vous pensé à partir à l'étranger pour trouver du travail ?

Halim Je n'ai pas vraiment envie de quitter mon pays natal. Beaucoup d'Algériens sont partis en France pour trouver un emploi, mais

personnellement, j'aurais peur de faire face au racisme là-bas. Et puis, l'Algérie est un pays cinq fois plus grand que la France. C'est un pays très riche en pétrole et en gaz. Il devrait y avoir des emplois pour nous ici.

Interviewer C'est comment, la vie d'un chômeur ?

Halim Je passe mes journées à chercher du travail. Je n'ai pas d'argent pour sortir et je passe donc la plupart de mon temps à la maison à lire. J'ai l'impression que le monde continue à tourner sans moi. C'est ennuyeux et c'est pourquoi il y a des gens dans ma situation qui sombrent dans le désespoir et qui se suicident. Personnellement, je dois faire de gros efforts pour rester positif.

Interviewer Qu'est-ce qui est le plus dur pendant votre recherche d'emploi ?

Halim Je me sens exclu et inutile. On ne donne jamais suite à mes candidatures. Je n'ai pas eu un seul entretien.



5 Lisez

- 1 En vous basant sur les faits de l'interview, reliez les débuts et les fins de phrases.

Exemple : Halim pense que le chômage est dû...

☒ C

1 Il y a beaucoup de jeunes en Algérie qui...

☐

2 Halim ne veut pas prendre n'importe quel poste parce qu'...

☐

3 Selon Halim, l'Algérie devrait offrir plus de possibilités de travail parce que...

☐

4 Parce qu'il est au chômage, Halim...

☐

5 Certains chômeurs sont si désespérés qu'ils...

☐

A sont au chômage.

B passe la plupart de son temps à la maison à lire.

C aux effets de la crise financière mondiale.

D se suicident.

E c'est un pays très riche en pétrole et en gaz.

F il veut un poste digne de son éducation.

- 2 Relisez l'interview et notez toutes les informations sur l'Algérie et son peuple. Comparez avec votre partenaire.

6 Écrivez et parlez

Inventez d'autres questions à poser à Halim. Lisez vos questions à un(e) camarade qui joue le rôle d'Halim et imagine ses réponses.

Exemple : Quels métiers vous attirent ?

7 Parlez

Discutez en classe.

« Si tout le monde ne travaillait que 25 heures par semaine, on serait plus heureux et il n'y aurait plus de chômage. » Qu'en pensez-vous ?

8 Recherchez et écrivez

Un site web international cherche des articles sur le travail et le chômage dans différents pays. Faites des recherches, puis écrivez un article sur la situation dans votre pays. N'oubliez pas d'utiliser les conventions de ce type de texte.

F. Écouter et comprendre

Pour bien comprendre un texte enregistré, il faut savoir faire des déductions et tirer des conclusions. Pour cela, il faut utiliser :

- sa connaissance du français (vocabulaire, grammaire)
- ses connaissances générales et ses connaissances de la France / la Francophonie

1 Connaissance du français

1 Pour chacune des phrases enregistrées, trouvez les bonnes options A–D pour les points (a–d) ci-dessous.

a Le temps

Identifiez le moment de la journée ou de l'année pour chacune des personnes dans les extraits 1–4. (Voir synonymes, antonymes et paraphrases, dans la section H du chapitre 4.)

Exemple : 1 C

- A le matin
- B le soir
- C l'été
- D l'hiver

b Le lieu

Identifiez le lieu où se passe l'action pour chacune des personnes dans les extraits 1–4.

- A un bureau
- B un hôtel
- C un hôpital
- D un grand magasin

c L'action

Identifiez l'activité de chacune des personnes dans les extraits 1–4 et indiquez si cette activité est passée, présente ou future. Faites bien attention au temps des verbes et aux expressions de temps.

- A de la vente (l'été prochain)
- B un travail agricole (cet été)
- C de la vente (l'année dernière)
- D de la vente (tous les ans)

d L'opinion

Identifiez l'opinion de chacune des personnes dans les extraits 1–4. Faites attention aux adjectifs et aux adverbes.

- A opinion positive
- B opinion négative
- C opinion à la fois positive et négative
- D pas d'opinion

2 Discutez vos réponses en classe. Regardez la transcription et trouvez les mots pour les justifier.

2 Connaissances générales et connaissances de la France / la Francophonie

1 Pour chacune des phrases enregistrées, trouvez la bonne option.

Exemple : 1 A = « à côté de la tour Eiffel donc assez loin de chez moi »

(la tour Eiffel est au centre de Paris)

1 Zoé habite :

- A dans la banlieue de Paris
- B au centre de Paris

2 Hugo a travaillé :

- A à la montagne
- B au bord de la mer

3 Quel job pour Fadila qui ne parle pas du tout anglais ?

- A serveuse
- B vendeuse

4 La langue maternelle de Patrick :

- A le français
- B l'anglais

5 Katya trouve les renseignements qu'elle recherche :

- A sur son ordinateur
- B dans des brochures

6 Pierre fait un apprentissage comme cuisinier dans un restaurant :

- A traditionnel français
- B végétalien

2 Discutez vos réponses en classe. Regardez la transcription et trouvez les mots pour les justifier.

G. À l'écoute : faites vos preuves !

1 Écoutez

- 1 Vous écoutez une émission d'une radio française pendant laquelle Rashida est interviewée sur son petit boulot.

Choisissez la bonne réponse.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1 Rashida travaille : | 4 Elle travaille pour : |
| A en été | A ne pas s'ennuyer |
| B en hiver | B pouvoir faire des études |
| C en septembre | C s'acheter une voiture |
| 2 Elle est : | 5 Que pense-t-elle de son job ? |
| A serveuse dans un café | A pour elle, il est parfait |
| B vendeuse de glaces | B il y a de bons côtés et de mauvais côtés |
| C vendeuse dans un magasin de sport | C elle a une opinion très négative |



- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses. Sur la transcription, soulignez les mots et les phrases qui vous permettent de faire des déductions et de justifier vos réponses.

2 Écoutez

Pour cette activité, vous devez choisir parmi les phrases celles qui s'appliquent au texte enregistré.

- 1 Vous écoutez Nathan faire un exposé sur son stage en entreprise. Choisissez les cinq affirmations vraies.
- | | |
|--|--|
| A Nathan a fait son stage dans le magasin de ses parents. | F Il a parlé de son expérience avant d'avoir un entretien. |
| B Il voulait faire un stage dans un magasin de mode. | G Nathan a l'intention d'étudier pour devenir styliste. |
| C Il a contacté des magasins en banlieue. | H Nathan a détesté le contact avec les clients. |
| D Il a trouvé un stage au centre de Paris. | I Il dit avoir bénéficié de son stage. |
| E La première chose que Nathan a fait, c'est envoyer son CV. | J Il ne veut plus travailler dans la mode. |

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

3 Écoutez

- 1 Vous allez écouter l'entretien sur Skype d'une jeune Française, Julie, candidate pour un stage en entreprise, avec le directeur de l'établissement.

Choisissez la bonne réponse.

- | | |
|---|---|
| 1 De quel genre d'établissement s'agit-il ? | 3 À quelle période de l'année le stage aura-t-il lieu ? |
| A une auberge de jeunesse | A en été |
| B une piscine | B en hiver |
| C un centre de vacances pour enfants | C au printemps |
| 2 Que voudrait faire Julie plus tard ? | 4 Dans quel endroit aura-t-il lieu ? |
| A devenir sportive professionnelle | A à la montagne |
| B s'occuper de jeunes enfants | B à la campagne |
| C devenir professeur | C au bord de la mer |

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

Conseil

Préparez-vous à bien comprendre le texte enregistré en faisant des déductions.

Par exemple, si vous entendez : « de la fin des cours jusqu'à la rentrée scolaire de septembre » et que vous savez que c'est en France, c'est quel moment de l'année ?

Conseil

Pour vous aider à trouver les bonnes réponses, faites appel à vos connaissances générales, vos connaissances de la France, et à votre bon sens aussi !

Par exemple, si vous entendez : « ici à Nice » et « après un bain de mer et quand ils bronzent au soleil sur le sable », quel genre d'endroit est-ce ?



Conseil

Pour faire le bon choix, faites appel à vos connaissances en grammaire, comme le temps des verbes.

Par exemple, si vous entendez : « Je lui ai expliqué comment j'avais souvent aidé mes parents », qu'est-ce qui se passe en premier : expliquer ou aider ?



Cambridge University Press

Révisions

La vie active

1 Écrivez

Regardez les photos. Parmi les mots et les expressions de l'encadré, notez ceux qui vous seront utiles pour écrire une description.

- une baguette • un boulanger • une boulangerie • un bureau
- un cahier • classer des documents • un crayon • des élèves
- la fabrication d'automobiles • indiquer du doigt • une maîtresse
- un ouvrier • un professeur • répondre au téléphone
- régler une roue • sortir du four • un tableau • une usine

2 Parlez

Décrivez les photos. Utilisez les phrases de l'activité 1 si vous voulez.

*Exemple : Sur la première photo, on voit... Il / Elle est en train de...
Il / Elle porte... Il / Elle a l'air... Je crois qu'il / elle va...*

3 Écrivez

Est-ce que les métiers représentés sur les photos vous attirent ?
Écrivez un tweet (280 caractères maximum) sur chacun pour expliquer pourquoi (ou pas). Allez-vous choisir un registre soutenu ou familier ?
Un ton personnel ou impersonnel ?

Exemple : Je déteste les tâches répétitives et par conséquent, je n'aimerais pas travailler dans une usine, même si j'adore les voitures. Je n'aimerais pas non plus être boulanger parce qu'il faut se lever tôt le matin, même le week-end. Beurk !

POINT DE RÉFLEXION

Quels sont les opportunités et les défis apportés par la technologie dans le milieu du travail au XXI^e siècle ?

Réfléchissez par exemple aux points suivants :

- L'hyper-connectivité est-elle un avantage ou un inconvénient ?
On peut rester travailler chez soi mais les employeurs s'attendent-ils à ce qu'on travaille aussi le week-end ?
- La technologie permet-elle d'avoir accès à plus d'offres d'emploi qu'avant ?
- La robotisation crée-t-elle des chômeurs ?
- Comment la technologie permet-elle aux personnes en situation de handicap d'avoir accès au monde de l'emploi ?



Manger, bouger : vos choix

Chapitre

6

A**B****C****D****E**

1 Mise en route

- 1 Discutez avec un(e) partenaire. À votre avis, qu'est-ce qui est le plus important pour mener une vie équilibrée et être en forme ? Classez ces termes par ordre de préférence et donnez vos raisons.

Exemple : Pour moi, la détente, c'est le plus important, parce que...

- le sport
- l'alimentation
- la détente
- l'effort
- le sommeil
- les loisirs

- 2 Qu'est-ce que les photos A–E représentent ? Écrivez une phrase pour chaque photo. La classe vote pour la meilleure description.

Exemple : La photo A, c'est une femme qui mange des fruits au petit déjeuner.

- 3 Quelle photo évoque le plus une vie saine et équilibrée, et pourquoi ?

Exemple : La photo A, à mon avis, parce que les fruits font partie d'une alimentation équilibrée.

Identités

- Aliments et boissons
 - La nutrition
 - Les choix alimentaires
- Bien-être physique
 - Le sport
 - Le sommeil et la santé

Expériences

- Loisirs

Théorie de la connaissance

Comment savoir ce qui est bon pour la santé ? Quelles sont les sources d'information les plus fiables ?

Créativité, Action, Service

Faites un planning pour vos camarades de classe pour une semaine de remise en forme (sport, loisirs, menus des repas, rituels du coucher...).

Grammaire

- *Pouvoir, vouloir, devoir*
- *Depuis* (rappel)
- Le gérondif
- Les connecteurs logiques (rappel)

POINT DE RÉFLEXION

Manger équilibré, faire du sport, est-ce que c'est un luxe de nos jours ?

A. À quoi sert le sport ?

Emma
20 avril
10:45



La passion du tennis

Jour J-7 : dans une semaine, je joue mon premier match en tournoi 15-18 ans. Je suis prête – enfin, je crois ! Je m'entraîne dur depuis janvier. Les compétitions, j'adore ça. Charlotte (c'est ma prof de tennis) dit que je suis très motivée ! J'aime repousser mes limites, c'est vrai. Je veux améliorer mon classement, c'est ce qui compte le plus pour moi. Pour ça, je dois gagner beaucoup de matchs cette année. Je dois aussi éviter de faire des fautes.

Par contre, je dois rester en forme, donc je vais à la salle de musculation et à la piscine deux fois par semaine. Et puis Charlotte m'a prévenue : compétition et alimentation, ça va ensemble. Alors les croissants au petit déjeuner, c'est fini ☹ Le matin de la compétition, je mangerai du jambon, du fromage et du pain complet. Je pourrai quand même emporter une banane pour la pause.

Rosalie
22 avril
19:37



Sportive, mais en spectatrice

Je suis très contente : j'ai des billets et je pourrai voir le match de hockey *Canadiens* contre *Maple Leafs* dimanche prochain. Je suis supporter des *Canadiens* depuis que je suis toute petite et je les ai vus des dizaines de fois ! Je devrais être physiquement plus active, je sais, mais ce n'est pas mon truc. Ce que j'aime, c'est regarder le hockey à la télé, assister aux matchs quand je peux, suivre les exploits de mon équipe sur Facebook... et parler des *Canadiens* dans mon blog !

Et puis, ce que j'aime bien aussi, c'est le *Rock'n'Roll Marathon Series*, le plus grand circuit de course à pied au monde. Ce n'est pas moi qui cours dans le marathon, c'est ma sœur... J'ai promis 20 dollars à Jeanne si elle termine. Elle voudrait collecter de l'argent pour faire un don à *Terre des Hommes*, qui aide les enfants du monde entier. Depuis sa création, le *Rock'n'Roll Marathon Series* a collecté des millions de dollars pour des associations caritatives. Bonne initiative, non ?

Ibrahim
28 avril
11:00



Le foot avant tout

Depuis lundi, je suis joueur professionnel au club de foot de Bamako-Ouest. J'attends ce moment depuis 10 ans ! Quand j'étais petit, le soir après l'école, je devais travailler. Je ramassais des boîtes de conserves et des canettes de soda vides dans les rues et je les portais au marché aux métaux pour gagner un peu d'argent. Ma seule distraction, c'était le foot. Je courais vite, j'étais meilleur que tous mes copains. J'ai commencé à jouer pour L'Espoir, un petit club de mon quartier. J'ai beaucoup travaillé, parce que je voulais vraiment réussir. Un jour, un journaliste m'a vu à l'entraînement. Maintenant, j'ai un contrat au centre de formation du club de Bamako-Ouest et je reçois un salaire. Je devrai m'entraîner tous les jours et pour mon prochain message, vous devrez attendre samedi !

1 Compréhension

Pourquoi Emma, Rosalie et Ibrahim font-ils du sport ou s'y intéressent-ils ? Faites correspondre les raisons et les prénoms.

Exemple : 1 Rosalie

- | | |
|--|------------------------|
| 1 pour aider les associations caritatives | 4 pour rester en forme |
| 2 pour gagner sa vie | 5 pour se distraire |
| 3 pour repousser ses limites et pour gagner des compétitions | |

2 Lisez

- Selon les conventions d'un blog, le ton doit refléter les sentiments de l'auteur. Lisez les textes rapidement et identifiez les sentiments. Quels sont les mots ou la ponctuation qui les révèlent ?
- En vous basant sur le blog d'Emma, choisissez les **trois** affirmations vraies.
 - Emma a moins de 18 ans.
 - Emma déteste les compétitions.
 - Le plus important pour Emma, c'est sa place au classement.
 - Pour garder la forme, Emma fait d'autres sports que le tennis.
 - Emma n'aime pas les croissants.
- Reliez chacun des mots du texte de Rosalie dans la colonne de gauche avec son équivalent dans la colonne de droite.

Exemple : contente

I

1 supporteur

2 ce n'est pas mon truc

3 assister

4 marathon

5 termine

6 faire un don

7 association caritative

A aider

B course à pied

C donner une somme d'argent

D entreprise commerciale

E envoyer un message

F être spectateur

G fan

H finit

I **heureuse**

J je n'aime pas beaucoup

K je trouve ça difficile

L organisation qui aide les personnes

M réussit

N voyage

O travaille

P directeur

- Les affirmations suivantes, basées sur le blog d'Ibrahim, sont soit vraies, soit fausses. Choisissez la bonne réponse et justifiez votre réponse par des mots du texte.

Exemple : Ibrahim ne pratique pas son sport en amateur. **VRAI**.
Justification : je suis joueur professionnel

- Cela fait 10 ans qu'Ibrahim voulait devenir professionnel.
- Quand il était petit, il ramassait des sacs en plastique.
- Quand il ne travaillait pas, il jouait au ballon.
- Au début, il jouait pour un club près de chez lui.
- L'entraîneur d'un grand club l'a remarqué.
- Il voudrait avoir un contrat de formation dans un club.

Grammaire en contexte

Pouvoir, vouloir, devoir

(Livre 1, chapitre 9, section E, chapitre 10, sections D et E)

	pouvoir	vouloir	devoir
présent	je peux	je veux	je dois
imparfait	je pouvais	je voulais	je devais
passé composé	j'ai pu	j'ai voulu	j'ai dû
futur	je pourrai	je voudrai	je devrai
conditionnel	je pourrais	je voudrais	je devrais

Je **pourrai** voir le match de hockey.

Je **veux** améliorer mon classement.

Le soir après l'école, je **devais** travailler.

3 Écrivez

Écrivez six phrases avec *pouvoir*, *vouloir* et *devoir* sur le sport et vous. Employez chaque verbe deux fois. Variez les temps employés.

Exemple : Samedi, je **voudrais** aller au match de foot, mais je **ne peux pas**, parce que...

Cahier d'exercices 6/1

4 Parlez

Vous êtes quelle sorte de sportif / sportive ? Comme Emma et Ibrahim ? Ou plutôt comme Rosalie ? Discutez avec un(e) partenaire. Justifiez votre réponse.

Exemple : Je suis plutôt comme Rosalie. Le week-end, je ne veux pas me lever tôt. Je ne pourrais jamais faire de compétition !

5 Écrivez

Sur votre blog, écrivez un message d'environ 75 mots pour expliquer la place qu'occupe le sport dans votre vie.

Respectez les conventions de ce type de texte. (Voir les blogs au début de la section A et dans la section F du chapitre 1.)

B. La Maison des Jeunes, des activités pour tous



Maison des Jeunes

Maison des Jeunes de Neuville

La Maison des Jeunes de Neuville est un espace de loisirs qui accueille les jeunes de la commune âgés de 11 à 18 ans.

- En période scolaire, nous organisons des activités le mercredi après-midi, le vendredi soir et le samedi toute la journée.
- Pendant les vacances, la MJ est ouverte six jours par semaine, du lundi au samedi, de 9 heures à 18 heures.
- De plus, deux fois par an, en été et en hiver, la MJ organise des séjours de cinq jours, soit dans un camping, soit dans une auberge de jeunesse.
- Pour profiter des activités et des séjours proposés par la Maison des Jeunes, il faut d'abord devenir membre et il est nécessaire de remplir une fiche d'inscription. L'adhésion coûte 15 euros ; par contre, toutes les activités et tous les séjours sont gratuits pour les membres.
- Important : Pour vous inscrire, retirez d'abord la fiche d'inscription à la mairie. Remplissez-la, puis déposez-la à la mairie. Attention : ne la déposez pas à la Maison des Jeunes.
- Pour tous renseignements supplémentaires, ne téléphonez pas, mais envoyez-nous un mail à info@mj-neuville.org



calendrier

JUILLET

lundi 7 au vendredi 11	séjour d'été à La Chapelle-Blanche, au pied des Alpes
	au programme cette année : accrobranche, piscine, patinoire, skate, VTT...
samedi 12	sortie journée
	ski nautique au lac de Mervaux
lundi 14	matin
	projet clip vidéo
	après-midi
	tournoi de football
mardi 15	sortie journée
	rafting à la Grande Cascade
mercredi 16	après-midi
	projet clip vidéo, barbecue
jeudi 17	matin
	projet clip vidéo
	après-midi
	tournoi de handball
vendredi 18	sortie journée
	accrobranche et baignade à Treffort
samedi 19	matin
	projet clip vidéo
	après-midi
	mini-golf à Saint-Pons
lundi 21	sortie journée
	canoë-kayak dans la vallée de l'Esne
mardi 22	sortie journée
	géocaching dans la forêt de Faye



ateliers



L'atelier graff

Cette année, une douzaine de jeunes ont participé à l'atelier graff, avec Rémi, un artiste graffeur. Les jeunes ont d'abord appris à utiliser les bombes de peinture. Ils ont découvert comment peindre une grande surface ou un petit détail. Ensuite, Rémi a dessiné le contour de la fresque et ce sont les jeunes qui ont peint l'intérieur de la fresque. Quand on fait des graffs, il faut se protéger, et les jeunes ont appris l'importance du masque et des gants. Rémi leur a expliqué la différence entre les « graffs » (véritable art) et les simples « tags » qui abîment l'environnement.

Les jeunes ont été vraiment contents d'apprendre cette nouvelle technique de peinture. Ils sont aussi ravis d'exprimer leur créativité et de laisser leur trace sur le mur de la Maison des Jeunes.

1 Compréhension

- 1 Lisez les trois pages du prospectus de la Maison des Jeunes de Neuville. Faites la liste de toutes les activités proposées aux jeunes.

Exemple : séjour en camping,...

- 2 Les phrases ci-dessous décrivent des activités sur votre liste. Trouvez à quelle activité chaque phrase correspond.

Exemple : circuler entre les arbres avec des cordes – l'accrobranche

- 1 nager et s'amuser dans une rivière ou un lac
 - 2 trouver (et laisser) des objets sous des rochers, derrière des arbres...
 - 3 frapper une petite balle avec un club
 - 4 faire de la planche à roulettes
 - 5 descendre une rivière sur un bateau plat et très simple
 - 6 glisser sur l'eau tiré par un bateau à moteur
 - 7 faire du vélo en montagne
- 3 À quelle(s) catégorie(s) appartiennent les activités sur votre liste ? Il y a plusieurs réponses possibles.

Exemple : l'accrobranche – activité à risque

- 1 activités d'équipe
 - 2 activités aquatiques
 - 3 activités de détente
 - 4 activités à risque
 - 5 activités créatives
 - 6 activités de découverte
- 4 Pour chaque catégorie, cherchez le nom d'autres activités de loisirs.
- Exemple
- activités d'équipe : le volleyball,...
- 5 Identifiez le destinataire, le contexte et le but du prospectus. Quels sont le registre et le ton ?

2 Lisez

- 1 En vous basant sur la première page du prospectus de la Maison des Jeunes, faites correspondre la première partie de la phrase dans la colonne de gauche avec la fin de phrase appropriée parmi les propositions dans la colonne de droite.

Exemple : Avec la MJ, les jeunes peuvent faire...

- 1 En dehors des vacances, il y a des activités...
- 2 Pour devenir membre de la MJ, il faut payer...
- 3 Quand on a rempli sa fiche d'inscription, on la porte à...

H

- A la mairie.
- B quinze euros.
- C des séjours tous les mois.
- D le mercredi, le vendredi et le samedi.
- E la Maison des Jeunes.
- F pour chaque activité.
- G deux fois par semaine.
- H des activités et des séjours.

- 2 En vous basant sur la deuxième page du prospectus, choisissez la bonne réponse.

- 1 Pendant le séjour d'été à La Chapelle-Blanche, on propose :

- A des jeux de ballon
- B des activités dans les arbres
- C des activités artistiques
- D des activités en bateau

- 2 Pendant les sorties journée, on fait :

- A uniquement des activités nautiques
- B des jeux d'équipe
- C des activités de plein air
- D de la création artistique

3 Lisez et écrivez

En vous basant sur la troisième page du prospectus, répondez aux questions suivantes.

- 1 Qu'est-ce que les jeunes ont appris à faire à l'atelier graff ?
- 2 Qui a peint l'intérieur de la fresque ?
- 3 Quelles mesures de sécurité faut-il prendre quand on fait des graffs ?
- 4 Pourquoi les graffs sont-ils mieux que les tags ?
- 5 Qu'est-ce que les jeunes ont aimé dans cette activité ?

Cahier d'exercices 6/2

4 Parlez

Discutez avec un(e) partenaire. Parmi les activités proposées par la Maison des Jeunes de Neuville, lesquelles aimeriez-vous faire ? Pourquoi ?

5 Écrivez

Rédigez un prospectus pour un lieu de loisirs que vous connaissez bien. Respectez les conventions pour les prospectus. (Voir le prospectus au début de la section B, et la section C du chapitre 2.)



Le géocaching, forme moderne de chasse au trésor

C. Vous mangez bien ?



1 Parlez

- 1 Regardez le premier document. Il s'agit de quelle catégorie de texte ? Justifiez votre réponse.

Décrivez-le à votre partenaire.

Exemple : Élève A : On voit un escalier. Sur la première marche, on voit du poisson (des sardines), de la viande (du poulet),...

- 2 Identifiez le destinataire, le contexte et le but du document, et les conventions propres à ce type de document.

Avec votre partenaire, demandez-vous si ces mêmes informations pourraient être présentées d'une autre façon et si cela serait aussi efficace.



Kévin Lamotte a créé une publication.

17 février à 15:25



Tout le monde sait qu'il faut manger au moins cinq portions de fruits et de légumes par jour, mais c'est difficile, quelquefois. Depuis l'âge de 11 ans, je mange à la cafétéria du lycée. On sert des salades, c'est vrai, mais elles ne sont pas très appétissantes. Alors en général, je choisis la viande et les frites, parce que c'est ce qui me fait envie. C'est aussi ce que font tous mes copains !

Le soir à la maison, c'est pareil. Mon père est parti et depuis deux ans, j'habite seul avec ma mère. Comme elle travaille tous les soirs, je me prépare mon dîner, et c'est souvent une pizza ou des pâtes, parce que c'est facile et rapide. Le week-end, ma mère fait la cuisine et là, je mange des légumes. Mais c'est seulement deux jours par semaine.

2 commentaires



J'aime



Commenter



Partager



Moussa Konaté

Les féculents à chaque repas, c'est bien, mais à l'âge de 12 ans, j'ai appris que j'étais allergique au gluten. En gros, cela veut dire que je ne peux pas manger de produits à base de blé et autres céréales, parce que je les digère très mal. Ça complique la vie ! On trouve maintenant du pain et des pâtes sans gluten, mais il y a beaucoup de produits transformés (soupe, poisson pané...) qui contiennent de petites quantités de gluten.

Depuis quatre ans, mes parents me préparent donc tous mes repas à la maison. Nous avons même deux grille-pain dans la cuisine : un pour le pain ordinaire et l'autre réservé à mon pain sans gluten, pour éviter la contamination. Évidemment, je ne mange jamais à la cantine ni au restaurant.

J'aime • Répondre • 17 février à 19:02



Élodie Keung

Il y a autour de moi des garçons et des filles qui ne sont pas bien dans leur peau. Il y en a qui sont en surpoids, et ils ne savent pas comment revenir à un poids normal. Et comme il y a quatre fast-foods près du lycée (deux nouveaux depuis janvier !), cela ne les aide pas, surtout à l'heure du déjeuner, car c'est l'endroit le plus pratique pour retrouver ses copains.

D'un autre côté, j'ai des copines qui sont toujours au régime parce qu'elles veulent être aussi minces que les mannequins dans les photos de mode. Elles ne réalisent pas que les photos de mode sont souvent retouchées et qu'en réalité, les mannequins ne sont pas si minces que ça. Je pense que les magazines sont vraiment irresponsables de publier ces photos.

J'aime • Répondre • 17 février à 21:00

2 Lisez

- 1 Lisez le message de Kévin sur un réseau social et répondez aux questions.
- Qu'est-ce que Kévin n'aime pas, à la cafétéria du lycée ?
 - Quels sont les deux plats que les copains de Kévin choisissent souvent ?
 - Avec qui habite Kévin ?
 - Pourquoi Kévin doit-il se préparer son dîner ?
 - Qu'est-ce qu'il mange, quand sa mère fait la cuisine ?
- 2 En vous appuyant sur le message de Moussa, faites correspondre la première partie de la phrase dans la colonne de gauche avec la fin de phrase appropriée parmi les propositions dans la colonne de droite.

Exemple : Moussa ne mange pas de pain parce qu'...

D

- A du poisson pané sans gluten.
 B achètent beaucoup de poisson.
 C mais il mange parfois au restaurant.
D il digère mal le gluten.
 E préparée chez lui.
 F il préfère les pâtes.
 G qui fonctionne mal.
 H réservé au pain sans gluten.
 I font attention à ce qu'il mange.
 J du pain sans gluten.

- On peut maintenant acheter... ☐
- Les parents de Moussa... ☐
- Chez Moussa, il y a un grille-pain... ☐
- À l'école, Moussa emporte de la nourriture... ☐

- 3 En vous basant sur le message d'Élodie, répondez aux questions suivantes.
- Pour quelles raisons est-ce que c'est difficile pour les lycéens en surpoids de retrouver un poids normal ?
 - Pourquoi est-ce que les lycéens fréquentent les fast-foods ?
 - Pourquoi est-ce que les copines d'Élodie font un régime ?
 - Pourquoi est-ce qu'Élodie trouve les magazines de mode irresponsables ?

3 Lisez

Relisez les blogs sur le sport dans la section A et notez toutes les constructions avec *depuis*. Quels exemples indiquent le point de départ et quels exemples la durée ?

Exemple : Je m'entraîne dur depuis janvier. – point de départ

Cahier d'exercices 6/3

Rappel grammaire

Depuis

(Livre 1, chapitre 7, section D)

Utilisez *depuis* + un verbe au temps présent pour indiquer :

- le point de départ d'une action ou d'une situation
Depuis l'âge de 11 ans, je mange à la cafétéria.
- la durée d'une situation
Depuis deux ans, j'habite seul avec ma mère.

4 Parlez

Discutez avec un(e) partenaire.

- Est-ce que vous prenez des repas réguliers, ou est-ce que vous sautez quelquefois des repas ? Lesquels ? Pourquoi ?
- À votre avis, pourquoi est-ce que beaucoup de personnes mangent mal ?
- Est-ce que vous souffrez d'intolérances alimentaires ou d'allergies ? Lesquelles ? Est-ce que vous connaissez des personnes qui en souffrent ? Qu'est-ce qui est différent dans leur vie quotidienne ?

5 Écrivez

Faites un sondage dans la classe sur les habitudes alimentaires de vos camarades pour savoir s'ils prennent des repas sains et équilibrés. Écrivez ensuite un message sur un réseau social pour donner les résultats du sondage et expliquer les dangers d'une alimentation qui n'est pas équilibrée ; terminez votre message en donnant des conseils à vos camarades qui mangent mal. Respectez les conventions d'un message sur réseau social (voir la section B du chapitre 1).

Point info

Dans quels pays est-ce qu'on mange le plus sainement ? Réfléchissez, puis regardez la réponse.

Selon une étude internationale réalisée par l'université de Cambridge (Grande-Bretagne), c'est en Afrique que l'on mange le plus sainement, c'est-à-dire beaucoup de fruits, légumes, poisson et fibres. Le Tchad, la Sierra Leone et le Mali sont en tête du classement. Neuf pays d'Afrique sur dix y sont représentés. Par contre, les pays occidentaux et le nord, par exemple la Belgique, ont de mauvaises habitudes alimentaires et consomment beaucoup trop de « malbouffe », ou junk food.

D. On est ce que l'on mange



Zoé Tremblay a créé une publication.

18 juin à 13:25 • 2 personnes

Moi, je suis végétarienne, alors pas de viande dans mon assiette.

Je suis sûre que c'est meilleur pour la santé. Et puis, je ne supporte pas qu'on exploite les animaux.



Heureux comme un poulet dans l'herbe.

4 commentaires



J'aime



Commenter



Partager



Karim Benassi

Alors moi, je ne suis pas végétarien, mais je suis d'accord avec toi, Zoé Tremblay, sur l'exploitation des animaux. Chez nous, on ne mange pas beaucoup de viande, mais quand on mange du poulet, par exemple, il est biologique et fermier. Ça veut dire que son bien-être est important. Le poulet n'est pas enfermé dans une cage, il peut courir dans l'herbe. Il mange principalement du grain. Il est tué de façon humaine. Je suis convaincu que manger un poulet bien traité, c'est meilleur pour notre santé. En consommant bio, on protège notre santé, et on protège les animaux. Alors tout le monde y gagne !

J'aime • Répondre • 18 juin à 13:55



Olivia Léger

Vous avez raison, Zoé Tremblay et Karim Benassi. Je suis comme vous, contre l'exploitation. D'ailleurs, chez nous, on va plus loin : on achète des produits de commerce équitable. Moi, j'adore le chocolat, surtout pour cuisiner : je fais des brownies, des gâteaux, de la mousse au chocolat ; mais je choisis toujours du chocolat de commerce équitable. Ça coûte un peu plus cher, mais c'est mieux.

J'aime • Répondre • 18 juin à 14:25



Bienaimé Dupuis

Je suis content, Olivia Léger, parce que le chocolat de commerce équitable, c'est drôlement important pour nous, en Haïti. C'est dur de gagner sa vie en cultivant la terre, sur notre île, mais les choses changent. Depuis quelques années, dans mon village, on produit et on vend du cacao et du café, et on les exporte directement en Europe. Regardez les étiquettes : en achetant du chocolat ou du café de Haïti, vous nous aidez directement.

J'aime • Répondre • 18 juin à 14:47



Zoé Tremblay

Bonne idée, Bienaimé Dupuis ! Normalement, chez moi, à côté de Montréal, on essaie de manger des produits frais, locaux et de saison toute l'année. Pour nous, c'est important. Mes parents achètent directement dans une ferme de la région ou font les courses dans une épicerie qui achète des produits locaux. Je ne sais pas si je pourrai faire pareil quand je serai à l'université l'année prochaine, mais pour le moment, faire de l'autocueillette, c'est super ! Nous allons chez un producteur et nous cueillons les pommes nous-mêmes. Nous mangeons de bonnes choses en laissant une empreinte carbone minimale.

J'aime • Répondre • 18 juin à 18:05

1 Mise en route

Lisez la liste ci-dessous. Pour vous, qu'est-ce qui est important quand vous mangez ou quand vous faites les courses ? Pourquoi ? Discutez avec un(e) partenaire.

Exemple : Pour moi, ce qui est important, c'est la santé. Je mange des légumes frais...

- la santé
- le plaisir
- le bien-être des animaux
- la solidarité / le commerce équitable
- manger des produits frais, locaux et de saison
- réduire l'empreinte carbone

2 Lisez

Lisez les messages sur le réseau social. Associez chacun des mots ou expressions de l'activité 1 à un ou plusieurs des auteurs des messages.

Exemple : la santé : Zoé, Karim

3 Lisez

Relisez les messages. Associez chaque phrase à une personne : Zoé, Karim, Olivia ou Bienaimé.

Exemple : Je ne mange jamais de steak ni de poulet. – Zoé

- 1 On peut manger de bons desserts et aider les petits producteurs.
- 2 Un environnement bio respecte le comportement naturel des animaux.
- 3 On fait nos courses tout près de chez nous.
- 4 Nos produits, on veut les vendre à l'étranger.
- 5 En choisissant où on achète ses produits, on peut protéger la planète.
- 6 Je suis d'accord pour payer plus si les pays en développement en profitent.
- 7 J'accepte de manger de la viande si l'animal est bien traité.

4 Lisez et écrivez

En vous basant sur les messages, répondez aux questions suivantes.

- 1 Quelles sont les caractéristiques d'un poulet bien traité, selon Karim ?
- 2 Pourquoi Bienaimé est-il content des choix d'Olivia ?
- 3 Qu'est-ce que Bienaimé conseille de faire, quand on achète du café ou du chocolat ?
- 4 Que font Zoé et sa famille pour manger des produits frais et locaux ? Donnez trois exemples.

5 Parlez

Travaillez à deux. L'élève A choisit l'un des sujets abordés sur le réseau social. L'élève B défend le point de vue opposé.

Exemple

Élève A : Je suis végétarien, comme Zoé. Je suis convaincu que c'est meilleur pour la santé.

Élève B : Je ne suis pas d'accord. On a besoin de manger de la viande pour rester en bonne santé.

6 Lisez

Lisez l'encadré *Grammaire en contexte*. Trouvez deux autres exemples de gérondif dans les messages. Est-ce qu'ils expriment la manière ou la simultanéité ?

Cahier d'exercices 6/4

7 Écrivez

Vous allez passer un mois dans un camp d'adolescents en France, où les ados s'occupent de la préparation des repas. Envoyez un e-mail au directeur pour lui indiquer vos priorités en ce qui concerne une alimentation saine et équilibrée et lui proposer un menu. Écrivez un e-mail (au moins 100 mots). Respectez les conventions, y compris dans le registre. (Voir un exemple dans l'activité 6, section D du chapitre 2.)

Vocabulaire

Exprimer son opinion, son approbation ou sa désapprobation

je suis sûr(e) que	vous avez raison
je ne supporte pas que	je suis comme vous
je suis d'accord (avec)	c'est important (pour)
je suis convaincu(e) que	

Grammaire en contexte

Le gérondif

Le participe présent d'un verbe peut servir d'adjectif (*un livre **passionnant***) ou représenter une forme verbale.

Pour former le participe présent, on ajoute *-ant* au radical de la première personne du pluriel (*nous*) de l'indicatif présent :

consommer : nous consommons – **consommant**

choisir : nous choisissons – **choisissant** *faire* : nous faisons – **faisant**

Quand le participe présent représente une forme verbale, on l'appelle **gérondif**. Il sert à préciser un autre verbe et il est invariable.

Le gérondif peut exprimer la manière :

En consommant bio, on protège notre santé. = Consommer bio, c'est une manière de protéger notre santé.

Le gérondif peut aussi simplement indiquer que deux actions sont simultanées :

Nous mangeons de bonnes choses **en laissant** une empreinte carbone minimale. = Nous mangeons de bonnes choses ; en même temps, nous laissons une empreinte carbone minimale.

Point info

Il existe plusieurs organisations qui encouragent la consommation responsable et le commerce équitable.

Par exemple, **Éthiquable** est une entreprise coopérative qui aide les petits producteurs à se développer grâce au commerce équitable. Quelques exemples : producteurs de café en République Démocratique du Congo, de sucre de canne à Madagascar, d'huile d'olive en Tunisie... et même de vin dans le sud de la France.

Équiterre est une association canadienne qui encourage citoyens, organisations et gouvernements à faire des choix écologiques, équitables et solidaires. Manger, se déplacer, habiter, jardiner et consommer : la devise d'Équiterre, c'est « changer le monde un geste à la fois ».



E. Le sommeil

Interview avec Fatima Abdulali, psychologue : pourquoi les ados dorment-ils mal ?

1 Manon Laurent : Fatima Abdulali, le sommeil, c'est une importante question de santé pour les jeunes. Qu'est-ce que vos recherches vous ont appris ?

Fatima Abdulali : Les jeunes dorment mal, c'est vrai. C'est en partie une question d'attitude. Les jeunes voient le sommeil comme une régression, quelque chose pour les bébés. Ils le perçoivent aussi comme une perte de temps, car le sommeil les oblige à remettre à plus tard toutes les nouvelles activités que la vie leur propose.

2 M.L. : Qu'est-ce que c'est, une bonne hygiène du sommeil, pour les jeunes ?

F.A. : Ils devraient se coucher vers 22 heures, car la durée minimum d'une bonne nuit de sommeil, à leur âge, c'est neuf heures et 15 minutes. En fait, ils se couchent beaucoup plus tard et en semaine, beaucoup ne se réveillent pas à temps pour aller au lycée. Le week-end, c'est pire, parce qu'ils sortent tard le samedi soir, font la grasse matinée le dimanche matin, n'arrivent pas à s'endormir le dimanche soir, et le cycle recommence. Bien entendu, cela devient l'une des premières causes de conflit dans les familles.

3 M.L. : Et vous m'avez aussi dit que c'est une question d'attitude ?

F.A. : Il y a un aspect rébellion, c'est vrai, mais au départ, le problème est physique. Les cycles naturels sont perturbés par les changements hormonaux.

4 M.L. : Quels sont ces cycles naturels ?

F.A. : C'est notre rythme biologique, l'alternance veille / sommeil sur 24 heures. Ces changements hormonaux ne sont pas nouveaux, mais autrefois, il y avait un bon moyen pour faire face à ce problème : on lisait au lit. Malheureusement, de nos jours, les jeunes lisent beaucoup moins, surtout avant de se coucher ; ils préfèrent les conversations au téléphone ou sur Internet, les jeux vidéo et la télévision, des activités qui retardent l'heure d'aller au lit et perturbent les phases de sommeil.

5 M.L. : Bavarder avec des copains, ça les aide à se détendre, non ?

F.A. : Mais le problème, c'est l'écran ! La lumière des écrans d'ordinateur ou de téléphone dérègle en effet l'hormone du sommeil et retarde l'envie de dormir. L'adolescent entre alors dans un cercle vicieux : comme il n'arrive pas à s'endormir, il surfe sur les réseaux sociaux, sans se rendre compte que la lumière de l'écran le maintient éveillé comme dans la journée, ce qui fait qu'il continue à ne pas avoir envie de dormir.

6 M.L. : Comment encourager les adolescents à dormir ?

F.A. : Je pense qu'il faut faire un travail pédagogique. D'abord, on doit leur expliquer le danger de la lumière d'écran au moment de s'endormir. Il faut aussi leur rappeler les signes physiologiques qui précèdent le sommeil : quand on bâille, quand les yeux se ferment, quand la température du corps baisse, il est temps d'aller se coucher.

7 M.L. : Si l'adolescent est absorbé par ses jeux, ses conversations sur les réseaux sociaux, il ne fait pas attention à ces signes...

F.A. : C'est juste. Il est donc important d'avoir un rituel. Par exemple, il peut se mettre en pyjama, se brosser les dents, puis éteindre son smartphone. Il faut de plus éviter les médias avec écran. Le soir, c'est mieux d'écouter la radio.

M.L.

31 juillet 2018



1 Lisez

En vous basant sur les paragraphes 1–5 du texte au début de la section E, faites correspondre la première partie de la phrase dans la colonne de gauche avec la fin de phrase appropriée parmi les propositions dans la colonne de droite.

Exemple : Les ados ne veulent pas dormir parce qu'...

N

- 1 Les jeunes se lèvent souvent... ☐
- 2 Au départ, les problèmes de sommeil des ados sont... ☐
- 3 Les phases d'éveil et de sommeil... ☐
- 4 De nos jours, les ados... ☐
- 5 Il est difficile de s'endormir... ☐
- 6 Le problème des ordinateurs le soir,... ☐

- A lisent beaucoup au lit.
- B sont un cycle naturel.
- C d'origine physique.
- D c'est le bruit.
- E si on fait des jeux vidéo le soir.
- F surtout psychologiques.
- G sont différentes pour les garçons et les filles.
- H c'est la stimulation visuelle.
- I quand on bavarde au lycée avec ses copains.
- J restent éveillés tard le soir.
- K tard le dimanche matin.
- L ils ont beaucoup de devoirs.
- M en lisant.
- N ils ont beaucoup de choses à découvrir.**

2 Lisez et écrivez

En vous basant sur les paragraphes 1–5 du texte, répondez aux questions suivantes.

- 1 Quelles sont les deux raisons pour lesquelles beaucoup de jeunes choisissent de ne pas dormir, selon le texte ?
- 2 Qu'est-ce qu'une nuit de sommeil idéale pour un jeune, selon Fatima Abdulali ?
- 3 Quelles sont les conséquences d'une mauvaise hygiène de sommeil ?

Rappel grammaire

Les connecteurs logiques

Les connecteurs logiques créent des relations variées entre les parties du texte. Voici des exemples tirés du texte.

aussi, car, en fait, et, bien entendu, au départ, mais, en effet, alors, d'abord, donc, puis, de plus

Ils le perçoivent aussi comme une perte de temps, car le sommeil les oblige...



Cahier d'exercices 6/5, 6/6

3 Parlez

Les problèmes dont on parle dans l'interview existent-ils dans votre famille, autour de vous, dans votre pays ? Expliquez pourquoi dans une discussion avec un(e) partenaire.

Exemple

Élève A : Chez moi, c'est vrai, je me lève souvent trop tard pour le lycée et ça cause des conflits avec mes parents.

Élève B : Chez moi, pas de problème, tout le monde se couche tard, parce que...

4 Écrivez

Pour le journal de votre lycée, vous interviewez un(e) psychologue scolaire sur l'importance du sommeil pour les lycéens. Rédigez le texte de l'interview.

D'abord, préparez la liste des questions à poser. N'oubliez pas de donner un titre à l'interview et un nom au / à la psychologue, ni d'inclure une date, comme dans le modèle au début de la section E.

Incorporez des informations factuelles et des exemples concrets ; utilisez une variété de temps et de connecteurs.



F. Écouter et comprendre

- Comment lire une introduction pour en tirer autant d'informations que possible
- Répondre aux questions à choix multiple

1 Comment lire une introduction pour en tirer autant d'informations que possible

Lisez bien l'introduction aux activités d'écoute car elle contextualise l'activité. Elle donne le type de texte et le sujet de l'enregistrement. Ces informations vous aideront à mieux comprendre le texte.

- Voici des introductions à des activités d'écoute. Combien de personnes allez-vous probablement entendre ?
 - Vous écoutez une discussion entre deux jeunes sur leurs passe-temps préférés.
 - Vous écoutez l'interview à la radio d'un chef belge, Didier Verhoeven.
 - Vous écoutez une discussion entre deux adolescents sur la maison des jeunes d'Annecy.
 - Vous écoutez un reportage sur les addictions au Congo.
 - Vous écoutez une émission sur la cuisine au Québec.
 - Vous écoutez un discours sur les avantages et les inconvénients du sport.
- Quel est le sujet de chaque enregistrement de l'activité 1 ? Choisissez entre : l'alimentation, les loisirs et la santé.



2 Répondre aux questions à choix multiple

Avant de faire l'activité, lisez les conseils pour vous aider.

- Vous écoutez une discussion entre deux lycéens qui parlent des loisirs à Nantes.
Choisissez la bonne réponse.

1 Le Zénith, c'est :	4 Dylan :
A un stade de sport	A est supporteur d'une équipe de foot
B une salle de sport	B joue dans une équipe de foot
C une salle de concert	C porte un maillot jaune
2 Pour le Zénith, il faut :	5 Nolwenn et Dylan décident :
A trouver les billets en ligne	A de regarder un match de foot
B acheter les billets à l'avance	B de regarder un match de tennis
C faire la queue pour acheter les billets	C de jouer au tennis ensemble
3 Avant de venir à Nantes, Nolwenn :	
A allait souvent à des concerts	
B n'aimait pas la musique rock	
C allait parfois au concert à Paris	

Conseils

- Lisez l'introduction : quel est le sujet ?
- Lisez rapidement les cinq questions et notez le vocabulaire en rapport avec ce sujet, par exemple : *sport, concert...*
Vous savez maintenant que l'enregistrement mentionnera certains de ces aspects.
- Pour chaque question, repérez les différences entre les options **A**, **B** et **C**. Par exemple, dans la question 2, quelle est la différence entre *trouver en ligne*, *réserver à l'avance* et *faire la queue* ?
- Repérez les mots qui indiquent le moment ou la fréquence. Lesquels voyez-vous dans la question 3 ?
- Repérez le temps des verbes. Voyez-vous des verbes au futur, des verbes au passé composé ou à l'imparfait ?

- Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

Cambridge University Press

3 Reconnaitre le temps des verbes et les adverbes de temps

Repérer le temps des phrases est essentiel. Pour cela, il faut reconnaître le temps des verbes mais aussi les adverbes de temps.

Écoutez et notez ce que vous entendez : **A** ou **B**. La phrase est-elle au passé, au présent ou au futur ?

- | | |
|--|--|
| 1 A Vous étiez dans un magasin bio ? | 4 A Énora va faire de la planche à voile. |
| B Vous êtes dans un magasin bio ? | B Énora a fait de la planche à voile. |
| 2 A J'ai fait une grande salade. | 5 A Elles sont parties. |
| B Je fais une grande salade. | B Elles vont partir. |
| 3 A Le jeune footballeur a beaucoup de chance. | 6 A Nous allons à la Maison des Jeunes. |
| B Le jeune footballeur a eu beaucoup de chance. | B Nous allions à la Maison des Jeunes. |

4 Choisir les affirmations vraies

Avant de faire l'activité, lisez les conseils pour vous aider.

- 1 Vous écoutez une émission d'une radio française dans laquelle on interviewe Laura, une jeune nageuse de haut niveau.

Choisissez les **quatre** affirmations vraies.

- A** Laura a gagné une compétition de natation.
- B** Laura va participer à une compétition nationale.
- C** Laura a nagé plus vite que d'habitude.
- D** Laura est surtout heureuse d'avoir une médaille.
- E** Habituellement, Laura nage jusqu'à 8 heures du soir.
- F** Laura fait de la course à pied.
- G** Quand il ne fait pas beau, elle s'entraîne à l'intérieur.
- H** Laura va en salle de musculation tous les jours.

Conseil

Notez le vocabulaire en rapport avec le sujet dans les affirmations **A–H**. Attention aux synonymes (voir la section H du chapitre 4) : pour parler du même sujet, les mots dans les questions sont souvent différents des mots dans l'enregistrement.

Conseil

Comme pour l'activité 2, repérez les mots qui indiquent le moment ou la fréquence et aussi le temps des verbes.

Conseil

Rappelez-vous que toutes les affirmations sont dans l'ordre de l'enregistrement.



- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

Cambridge University Press

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

G. À l'écoute : faites vos preuves !

Pour les activités qui suivent, lisez bien l'introduction et les questions avant d'écouter :

- Dans l'introduction, identifiez le type de texte et le sujet.
- Dans les questions à choix multiple, repérez les éléments utiles : mots en rapport avec le sujet, mots qui indiquent le moment et la fréquence, temps des verbes...

1 Écoutez

- 1 Vous écoutez une discussion entre un touriste et une jeune Marocaine qui discutent de la cuisine au Maroc.

Choisissez la bonne réponse.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 Lucas aime la cuisine marocaine parce que c'est : | 4 Quand il mange du poisson, Lucas : |
| A sucré | A n'aime pas beaucoup ça |
| B salé | B est malade |
| C très bon | C trouve ça très bon |
| 2 Le couscous, c'est un plat : | 5 Djamila recommande aussi : |
| A végétarien | A les desserts |
| B avec des ingrédients variés | B les fromages |
| C riche | C les salades |
| 3 Le tajine, c'est : | |
| A une boisson aux fruits | |
| B un plat marocain | |
| C un plat avec des légumes | |
- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.



2 Écoutez

- 1 Vous écoutez un discours au lycée sur Marchécoop, une coopérative alimentaire à Bruxelles.

Écoutez la première partie de l'enregistrement et choisissez la bonne réponse.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1 Marchécoop est ouvert depuis : | 3 Les employés de Marchécoop : |
| A 2006 | A sont bien payés |
| B 2010 | B sont peu payés |
| C 2018 | C ne sont pas payés |
| 2 Marchécoop appartient : | 4 Pour devenir client, il faut payer : |
| A aux producteurs | A 100 euros |
| B à une autre coopérative | B 150 euros |
| C à ceux qui y travaillent | C 200 euros |

- 2 Écoutez la deuxième partie de l'enregistrement et répondez aux questions suivantes.
- Combien de produits trouve-t-on à Marchécoop ?
 - De quels producteurs viennent les produits de Marchécoop ?
 - Citez un produit de Marchécoop qui ne vient pas de Belgique.
 - Citez une qualité des fruits et légumes de Marchécoop.
 - Quel est le deuxième principe de Marchécoop ?
 - Le troisième principe de Marchécoop s'applique à quelle sorte de produits ?
- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.



3 Écoutez

- 1 Vous écoutez une émission à la radio où Marika, la présentatrice de l'émission *Dis-moi tout*, répond aux questions de trois jeunes sur leur hygiène de vie.
- Écoutez la première partie de l'enregistrement et complétez les phrases suivantes avec un mot du texte.
- Karim habite maintenant dans une _____ différente.
 - Karim s'est _____ dans un club d'athlétisme.
 - Karim voudrait faire du _____ avec des jeunes de son âge.
 - Pour s'améliorer, il faut faire de l'entraînement _____.
 - Karim pourrait aller à la salle de musculation ou à la _____.
- 2 Écoutez la deuxième partie de l'enregistrement et choisissez les **cinq** affirmations vraies.
- Lily trouve difficile de réviser pour les examens.
 - Après les examens, Lily veut chercher du travail.
 - Pour manger équilibré, il faut beaucoup de protéines.
 - Quand on est fatigué, il faut surtout boire du jus de fruits.
 - Le sucre n'est pas un bon aliment contre la fatigue.
 - Tom a un bon lit mais il dort mal.
 - Les parents de Tom se lèvent tard le matin.
 - Tom lit souvent un livre au lit.
 - La lumière des appareils électroniques empêche Tom de dormir.
 - Marika conseille à Tom d'écouter la radio le soir.
- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.



Révisions

*Manger, bouger,
chacun à sa façon*

1 Parlez

Discutez en groupe. Décrivez ces deux photos.

- Où se passe la scène ?
- Qui voyez-vous ?
- Que font les personnes ?

2 Écrivez

Votre lycée accorde une grande importance à l'hygiène de vie. Dans le cadre de vos activités CAS, on vous demande de rédiger une brochure pour les nouveaux élèves. Cette brochure doit expliquer ce que fait le lycée pour encourager les élèves à adopter un comportement responsable en matière d'alimentation et d'hygiène de vie (sport, loisirs, détente, sommeil).

Discutez d'abord en groupes, puis préparez le texte de votre brochure. Respectez les conventions de ce type de texte (voir la section E du chapitre 1).

POINT DE RÉFLEXION

Manger équilibré, faire du sport, est-ce que c'est un luxe de nos jours ? Réfléchissez aux points suivants :

- Est-ce que c'est une question d'argent ? Une question d'éducation ?
- Est-ce que cela dépend du lieu où on habite ? Du milieu dans lequel on vit ? De la culture ?
- Est-ce que tout le monde a les mêmes chances :
 - dans votre pays ou votre communauté ?
 - dans les pays développés et les pays en développement ?





1 Mise en route

- 1 Regardez la grande photo. Quels mots vous suggère-t-elle ?
- 2 À votre avis, quelle est l'intention du / de la photographe ?

2 Parlez

Regardez la petite photo. Que vous évoque-t-elle? À deux, écrivez environ 10 phrases et discutez en classe.

ISBN 9781108707343

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.



© Bourdais et al. 2019

Partage de la planète

- Environnement
 - Les différentes formes de pollution
 - Les énergies renouvelables
 - Les ressources naturelles

Expériences

- Habitudes quotidiennes
 - L'écologie, le recyclage
 - L'individu et l'engagement en faveur de l'environnement

Théorie de la connaissance

La globalisation est-elle un avantage ou un inconvénient pour la protection de l'environnement ?

Créativité, Action, Service

Vous habitez dans une ville écologique. Créez une brochure pour les visiteurs de la ville expliquant ce que les habitants font pour réduire l'empreinte carbone et les inviter à faire la même chose durant leur séjour.

Grammaire

- La négation (rappel)
- Les connecteurs logiques pour exprimer la cause et la conséquence
- Les phrases avec *si* (rappel)
- Exprimer une cause et son effet

POINT DE RÉFLEXION

Peut-on encore être optimiste pour l'avenir de la planète ?

A. Comment être un parfait éco-citoyen ?

1 Petit guide de l'éco-citoyen

Sommaire

Chapitre

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| 1 Chauffage | 8 Lave-linge et lave-vaisselle |
| 2 Climatisation | 9 Nettoyage |
| 3 Compostage | 10 Recyclage des objets |
| 4 Durabilité | 11 Tri sélectif |
| 5 Eau | |
| 6 Électricité | |
| 7 Jardinage | |

Je n'utilise ni désherbants, ni engrais, ni pesticides chimiques. J'utilise l'eau de cuisson des pâtes ou des pommes de terre pour tuer les mauvaises herbes et l'eau de cuisson des œufs et des légumes comme engrais. Je plante du thym ou de la menthe pour éloigner les insectes nuisibles.



A Je n'utilise plus de lampes halogènes. Je privilégie les lampes à basse consommation. Je ne laisse jamais mes appareils (télé, ordinateur, etc.) en veille : je les éteins toujours.



D Je suis complètement anti-produits jetables (comme les lingettes et l'essuie-tout). Je préfère investir dans des produits réutilisables. Je refuse les sacs en plastique et j'utilise toujours un sac en toile ou un panier pour faire les courses.



B Je n'utilise plus de produits chimiques pour nettoyer la maison. J'utilise plusieurs produits naturels, comme le vinaigre blanc contre le calcaire, les pages de journal mouillées pour les vitres, etc.



E Je mets papier, carton, plastique, verre dans les containers adaptés. Je fais attention aux produits toxiques ou dangereux comme les piles : je les mets toujours dans des poubelles spéciales.



2 Ville de Vannes

Le tri sélectif : mythes et réalités

Êtes-vous un as du tri sélectif ? Faites ce quiz pour le savoir !

1 Il faut laver les boîtes de conserve et les pots en verre avant de les jeter.



Vrai ou faux ?

2 On ne peut pas mettre les emballages gras (beurre, huile, mayonnaise, etc.) dans le bac à recyclage.



Vrai ou faux ?

3 On peut laisser les bouchons sur les bouteilles en plastique avant de les trier.



Vrai ou faux ?

4 On peut mettre le papier, le carton et les déchets organiques dans la même poubelle.



Vrai ou faux ?

5 On doit mettre les emballages les uns dans les autres (par exemple une bouteille en plastique dans un carton) pour qu'ils prennent moins de place.



Vrai ou faux ?

6 Il est possible de recycler un emballage qui a ce logo.



Vrai ou faux ?

Le tri sélectif n'a aucun mystère pour vous ? Parfait ! Pour plus de renseignements, consultez : www.eco-ville.com.

1 Lisez

- 1 Lisez le document 1 et identifiez le but et les destinataires de ce document.
- 2 Quelles sont les conventions de ce type de texte ?
- 3 Donnez le genre (masc. ou fém.) et la signification de chaque titre de chapitre du document 1. Vérifiez dans le dictionnaire.
- 4 Pour chaque extrait (A-E), trouvez le titre du chapitre dans le sommaire qui correspond.
Exemple : A6 (Électricité)

2 Lisez

Associez chaque mot du document 1 dans la colonne de gauche à sa définition dans la colonne de droite. Attention, il y a plus de définitions que de mots.

Exemple :
dés herbants

- | | | |
|------------------------|--------------------------|--|
| 1 piles | ☐ | A complètement éteint |
| 2 en veille | ☐ | B petits appareils qui produisent de l'électricité |
| 3 à basse consommation | ☐ | C qui sort la nuit |
| 4 nuisible | ☐ | D produits qui tuent les plantes indésirables |
| | | E qui cause des dommages |
| | | F le jour avant |
| | | G temporairement arrêté |
| | | H qui utilise très peu d'énergie |

3 Écrivez

Lucas n'est pas un bon éco-citoyen : il fait le contraire de ce qui est conseillé dans le texte 1. Imaginez et écrivez ce qu'il dit. Regardez l'encadré *Rappel grammaire* pour vous aider.

Exemple : « J'utilise encore des lampes halogènes. Je ne privilégie pas les lampes à basse consommation. Je laisse toujours mes appareils en veille : je ne les éteins jamais. »

Cahier d'exercices 7/1

4 Écrivez

- 1 À deux, inventez et écrivez un autre chapitre du guide de l'éco-citoyen.
Exemple : Chapitre 1, Chauffage. Avant d'allumer le chauffage, je mets toujours un pull et je ferme les rideaux. Je ne mets jamais les radiateurs au maximum,...
- 2 Comparez votre texte avec une autre paire. Discutez :
 - ont-ils bien utilisé les conventions pour ce type de texte ?
 - ont-ils adopté le bon registre et le bon ton ?

5 Lisez et parlez

Lisez le document 2.

- 1 Quel type de texte est-ce ? Quelles en sont les conventions ?
- 2 Discutez : selon vous, quels conseils sont vrais pour la ville de Vannes dans le document 2 ? Attention à la position des mots dans les phrases négatives.
Exemple : À mon avis, numéro 1 est faux : il **ne faut pas** laver les boîtes de conserve ni les pots en verre avant de les jeter.
- 3 Est-ce la même chose dans votre ville ? Comparez.
Exemple : Ici, il ne faut pas laisser les bouchons sur les bouteilles.

6 Écrivez

En groupe, écrivez une brochure intitulée : « Comment être écolo au lycée », destinée aux élèves francophones de votre lycée. Utilisez les documents 1 et 2 au début de la section A comme modèle, ainsi que les expressions de l'encadré *Rappel grammaire*. N'oubliez pas d'utiliser les conventions de ce type de texte.

Comment être écolo au lycée ?

**Vous ne savez pas quoi faire ?
Voici des idées pour vous aider !**

1 les déchets

Je ne laisse rien tomber dans la cour.
J'utilise les poubelles de tri...



Rappel grammaire

La négation (1)

(Livre 1, chapitre 11, section E)

ne... pas (du tout), ne... jamais, ne... rien, ne... plus,
ne... aucun, ne... ni... ni

La forme affirmative	La forme négative
Je prends encore <u>un</u> bain.	Je ne prends plus <u>de</u> bain.
Je suis complètement écolo !	Je ne suis pas du tout écolo !
J'achète toujours <u>des</u> produits bio.	Je n' achète jamais <u>de</u> produits bio.
J'ai déjà fait <u>du</u> compost.	Je n' ai jamais fait <u>de</u> compost.
J'utilise déjà <u>des</u> lampes à basse consommation.	Je n' utilise pas encore <u>de</u> lampes à basse consommation.
J'utilise plusieurs détergents.	Je n' utilise aucun détergent.
J'ai quelque chose à recycler.	Je n' ai rien à recycler.
Je fais du tri sélectif et du compostage.	Je ne fais ni tri sélectif ni compostage.

Attention : un / une / des ou du / de la / des + nom à la forme affirmative → **pas de** + nom à la forme négative
Cambridge University Press

B. Les dangers du plastique

Le fléau des sacs en plastique : est-ce un mal inévitable ?

Interview avec Luc Kodombo, écologiste, Ouagadougou, Burkina Faso

par Danielle Douallo, *BurkiNature*, le 12 mai 2018

La pollution par le plastique est un problème mondial. Le Burkina Faso n'est pas épargné.



Luc, pourquoi les sacs en plastique vous inquiètent-ils tant ?

Luc Kodombo : On utilise entre 500 et 1000 milliards de sacs en plastique dans le

monde entier chaque année. Ils sont un triste symbole de notre société de surconsommation et de la pollution. Ils sont aussi malheureusement très présents dans le paysage africain, avec tous les dangers que ça comporte.

Quels sont ces dangers ?

LK : L'augmentation du nombre de sacs en plastique a de graves conséquences : ils sont très dangereux pour les animaux, par exemple. Au

Burkina Faso, 30 % des vaches meurent chaque année parce qu'elles pensent que les sacs en plastique sont de la nourriture et elles les mangent. Les animaux marins comme les tortues souffrent aussi.

Ont-ils des conséquences pour la santé des hommes ?

LK : Bien sûr, les conséquences s'enchaînent : les sacs bloquent les systèmes d'évacuation des eaux, ce qui augmente les risques d'inondations. À cause des eaux stagnantes, il y a plus de moustiques, et plus de moustiques veut dire plus de malaria.

Et si on remplaçait les sacs en plastique par des sacs biodégradables ?

LK : Je ne pense pas que ce soit la solution car le sac soi-disant biodégradable ne se dégrade qu'un petit peu plus vite que le sac non-

biodégradable. La solution serait des sacs faits à partir de matières organiques puisqu'elles se dégradent vraiment rapidement, mais malheureusement cela coûte cher.

Que pensez-vous d'une interdiction totale des sacs en plastique ?

LK : Je ne crois pas non plus que ce soit la solution, comme ils sont déjà interdits dans plusieurs pays



africains et que le problème continue. Il faudrait plutôt faire une campagne forte pour promouvoir l'utilisation de sacs réutilisables ou de paniers pour faire les courses.

Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est le projet TVDP ?

LK : Oui, c'est le Projet National de Traitement et de Valorisation des Déchets Plastiques. Son but est de réduire l'impact des déchets plastiques sur l'environnement et sur la santé des hommes et des animaux.

En quoi consiste-t-il exactement ?

LK : Il s'agit de limiter la pollution par les déchets en plastique en les collectant, pour les transformer en poubelles ou autres objets en plastique. Ceci a aussi l'avantage de lutter contre la pauvreté par la création d'emplois pour les jeunes et les femmes surtout. Grâce à cette initiative d'emplois verts, tout le monde gagne !

Luc, je vous remercie. Espérons que le TVDP aidera le Burkina Faso à faire face au fléau du plastique.

1 Lisez

Lisez l'interview. Répondez aux questions.

- Quelle phrase dans le texte indique qu'on utilise beaucoup de sacs en plastique en Afrique ?
- Comment les sacs en plastique affectent-ils les animaux en Afrique ?
- Cela n'affecte-t-il que les animaux d'élevage ?
- Pourquoi risque-t-on de voir plus de problèmes dus aux inondations ?
- Pourquoi les sacs dits « biodégradables » ne sont-ils pas la solution ?
- Luc est-il d'accord pour interdire l'utilisation des sacs en plastique ?
- Luc mentionne deux solutions possibles au problème des sacs en plastique. Lesquelles ?
- Quels sont les deux avantages du projet TVDP ?

2 Lisez et écrivez

- Relisez l'interview et trouvez six expressions utiles pour expliquer une cause.
- Lisez l'encadré *Grammaire en contexte*. Complétez les phrases suivantes avec *grâce au / à la / aux* ou *à cause du / de la / des*.

Exemple : 1 à cause des

- Il y a des inondations _____ sacs en plastique qui empêchent l'évacuation de l'eau.
- On peut attraper la malaria _____ moustiques.
- Des animaux meurent _____ pollution par le plastique.
- L'environnement est protégé _____ projet de valorisation des déchets.
- On lutte contre la pauvreté et la pollution _____ emplois verts.

 Cahier d'exercices 7/2

Grammaire en contexte

Les connecteurs logiques pour exprimer la cause

Négative : à cause du / de la / des + nom

Il y a plus de moustiques à cause des eaux stagnantes.

Positive : grâce au / à la / aux + nom

Tout le monde gagne grâce à cette initiative.

3 Parlez

Discutez en classe : à votre avis, pourquoi Luc dit-il que le sac en plastique est « un triste symbole de notre société de surconsommation » ?

4 Écrivez

Luc vous demande de participer à une campagne pour la promotion des sacs réutilisables ou des paniers au Burkina Faso.

Travaillez en groupes pour choisir le support qui vous semble le plus approprié, par exemple :

- rédiger une affiche
- écrire un article pour un journal ou un magazine
- écrire un blog
- enregistrer une annonce radio
- préparer un flash d'info télévisé
- faire une démonstration en public.

N'oubliez pas d'utiliser les conventions appropriées au type de texte que vous avez choisi.

Cambridge University Press

C. La meilleure solution aux déchets ? Ne pas en produire !



UNE ÉPICERIE PAS COMME LES AUTRES !

On vient d'ouvrir à Bordeaux une épicerie pas comme les autres, appelée La Recharge : ici, on ne trouve ni sacs en plastique, ni emballages jetables, uniquement des produits en vrac. Il faut donc venir y faire ses courses avec ses propres [**Exemple**] : boîtes en plastique, bouteilles, bocaux en verre, sacs en papier ou en plastique. C'est pourquoi on l'appelle « la Recharge » ! Et si on oublie son panier ? Il y a des contenants [1] disponibles sur place.

Le consommateur est [2] gagnant : pas d'emballages qui mettent sa [3] à risque (certains peuvent effectivement contenir des substances toxiques) et c'est [4]. Sans emballage coûteux, les produits sont meilleur marché que dans d'autres magasins et bien sûr, on achète [5] les quantités nécessaires et on évite le gaspillage. En plus, réduire les déchets au minimum, ça veut dire réduire les frais de tri et de [6] des déchets et donc les impôts locaux. Par conséquent, c'est [7] et bénéfique à la planète !

De plus, La Recharge achète seulement des produits [8] si bien que cela évite les frais de [9], réduisant encore le coût pour le consommateur – et les émissions de CO₂. Aussi, le magasin est en plein [10] de sorte qu'on n'a pas besoin de prendre sa voiture pour aller dans les zones commerciales. En bref, La Recharge, c'est un magasin d'avenir copié sur les boutiques du passé !



1 Lisez

Remplissez chaque blanc par le mot qui convient le mieux. Choisissez-les parmi la liste de mots à droite. Attention, il y a plus de mots que de blancs.

Exemple : *contenants*

- argent • centre-ville • contenants
- écologique • économique • locaux
- pas du tout • plusieurs fois
- pollution • recyclage • réutilisables
- santé • transport • uniquement
- voitures

2 Lisez et écrivez

Trouvez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes :

- | | |
|--|-------------------|
| 1 vendu sans emballage | 3 moins cher |
| 2 une personne qui achète des produits | 4 le prix à payer |

3 Lisez

1 Choisissez dans l'encadré *Rappel grammaire* un connecteur logique pour relier le début et la fin des phrases ci-dessous.

- 1 À La Recharge, on ne trouve ni sacs en plastique, ni emballages jetables,...
- 2 Les clients oublient parfois leur panier,...
- 3 Il n'y a pas d'emballages toxiques,...
- 4 Il n'y a pas d'emballages coûteux,...

2 À deux, écrivez cinq autres phrases sur le texte en utilisant une expression de conséquence différente dans chacune.

Exemple : *On achète uniquement les quantités nécessaires de sorte qu'on évite le gaspillage.*

- A ... la santé des clients n'est pas mise à risque.
- B ... les produits sont moins chers qu'ailleurs.
- C ... La Recharge met des contenants réutilisables à leur disposition.
- D ... il faut apporter ses contenants.

Rappel grammaire

Exprimer la conséquence

(Livre 2, chapitre 5, section C)

- | | |
|----------------|--------------|
| alors | de sorte que |
| donc | si bien que |
| par conséquent | |

Cahier d'exercices 7/3

4 Parlez

À deux, imaginez une conversation entre deux consommateurs : le premier est pour l'idée de La Recharge et le deuxième est contre.

Utilisez les expressions de cause et de conséquence, et les expressions *je pense que...* + indicatif, *je ne pense pas que...* + subjonctif. Jouez votre conversation à la classe.

Exemple

Élève A : *Je pense que c'est un magasin formidable parce qu'il est très écologique.*

Élève B : *Moi, je ne pense pas que ce soit une bonne idée. Ce n'est pas très pratique.*

D. Le Canada : champion du gaspillage alimentaire

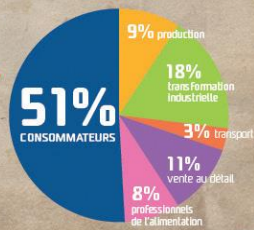
Chaque année, les producteurs, distributeurs et consommateurs des pays riches jettent environ un tiers de la production mondiale de nourriture. Cela serait assez pour nourrir sept fois le nombre des gens qui souffrent de la faim dans le monde (un milliard de personnes).

La Journée mondiale de l'Alimentation, organisée par l'ONU, encourage plus particulièrement les Canadiens à questionner leurs habitudes alimentaires : pourquoi sont-ils les plus gros gaspilleurs, avec 40 % de leurs aliments qui finissent à la poubelle ?

Le Canada : un des pays qui gaspillent le plus d'aliments au monde entre le champ et l'assiette

C'est entre le Frigo et la poubelle que tout se joue.

Le GASPILLAGE dans nos cuisines est de 3 à 5 fois supérieur à ce que nous estimons.



QUI SONT LES PRINCIPALES VICTIMES ?

Chaque année, une famille canadienne jette en moyenne :

***123 kg**

de fruits et légumes, soit 820 pommes



***16 kg**

de viande rouge désossée, soit 80 steaks



***30 L**

l'équivalent de 30 L de lait



POURQUOI AUTANT DE GASPILLAGE ? Voici quelques pistes :

AU MAGASIN :



*** Moins c'est cher, plus on gaspille ?** Les Canadiens consacrent 10% de leur budget familial à l'épicerie alors qu'ils sont parmi les plus grands gaspilleurs au monde.

*** Quand un aliment n'est pas beau, on ne l'achète pas et il finit aux poubelles.**

À LA MAISON :



*** Les dates de péremption sont à prendre avec un grain de sel.** Manger un yogourt périmé, c'est possible !

*** Les Canadiens consacrent peu de temps à planifier et à préparer leurs repas. Ils perdent ainsi l'habitude de cuisiner leurs restes.**

Certains groupes luttent contre le gaspillage, mais il faudrait une initiative d'envergure pour aider le Canada à améliorer son bilan.

explora

1 Lisez

1 Parmi les phrases A-J ci-dessous, trouvez les **cinq** qui sont correctes selon l'introduction et l'infographie. Notez les lettres.

- A Les consommateurs canadiens sont parmi ceux qui gaspillent le plus.
- B Au Canada, 40 % des consommateurs gaspillent de la nourriture.
- C Ce qu'on jette chaque année dans le monde pourrait nourrir sept milliards de personnes.
- D Les producteurs et les industriels sont responsables de plus d'un quart du gaspillage.
- E Les Canadiens jettent trois à cinq fois plus d'aliments que dans les autres pays.
- F Les Canadiens sous-estiment ce qu'ils gaspillent.
- G Plus de la moitié des pertes d'aliments se font au niveau du consommateur.
- H Une famille canadienne consomme en moyenne 30 litres de lait par an.
- I 123 kilos de fruits et légumes sont perdus chaque année au Canada.
- J Les Canadiens gaspillent plus de viande que de légumes.

2 Transformez les phrases fausses en phrases vraies.

Exemple : B Au Canada, les consommateurs gaspillent 40 % de leur nourriture.

2 Écrivez

Lisez l'encadré *Rappel grammaire*. Complétez les phrases de ce résumé avec les verbes conjugués à l'imparfait ou au conditionnel.

Exemple : Si on [gaspiller] moins, on [pouvoir] nourrir les gens qui ont faim.

Si on gaspillait moins, on pourrait nourrir les gens qui ont faim.

- Si la nourriture [être] _____ plus chère, les Canadiens la [gaspiller] _____ peut-être moins.
- On [jeter] _____ moins de produits encore bons à la consommation si on [comprendre] _____ mieux les dates de fraîcheur.
- Les familles canadiennes [utiliser] _____ mieux les aliments qu'elles achètent si elles [planifier] _____ mieux leurs repas.
- Si on [reprendre] _____ l'habitude de cuisiner, on [se servir] _____ des restes au lieu de les jeter.

3 Parlez et écrivez

En groupe, discutez puis écrivez une liste de suggestions et d'idées pratiques pour lutter contre le gaspillage, au niveau national. Utilisez la structure avec *si* + imparfait.

Exemple : Si chaque jour, la télévision montrait une recette de cuisine facile pour utiliser les restes, les gens apprendraient à ne pas jeter la nourriture.

Rappel grammaire

Les phrases avec *si*

(Livre 2, chapitre 3, section F)

Si + imparfait, suivi du conditionnel dans la clause principale

Si on achetait moins, on gaspillerait moins.

E. Un blog anti-gaspillage



Moi, c'est Julie, Québécoise, ex-gaspilleuse !

Voici mon blog.
Tous les mois, je poste une nouvelle astuce pour ne plus gaspiller les aliments.

JANVIER

Grand changement : je ne vais plus manger n'importe comment ! J'ai déjà commencé à faire attention : je n'attends plus le dernier moment pour penser à ce que je vais manger. Je planifie mes repas à l'avance. Je trouve des recettes sympa et je fais des listes de courses pour n'acheter que le nécessaire. Je fais des économies, je ne gaspille plus et et je n'ai jamais aussi bien mangé. N'êtes-vous pas tentés de faire comme moi ?!

FÉVRIER

Ne faites plus de grandes courses une fois par semaine au supermarché ! Faites comme moi : maintenant, je vais au marché plusieurs fois par semaine. J'ai remarqué que je gaspille beaucoup moins comme ça. J'achète des produits frais et je les consomme tout de suite ou bien si j'en ai trop, je les cuisine et je congèle. Je ne gaspille donc plus rien.

MARS

Pour ne pas gaspiller, faites comme moi ! J'organise bien mon frigo : je mets les produits les plus frais à l'arrière, les restes à finir à l'avant. Je fais la liste de ce qu'il y a dans le frigo et je la mets sur la porte du frigo avec un magnet. Comme ça, je n'oublie jamais d'utiliser les aliments que j'achète. J'écris aussi les dates de péremption sur la liste : je fais attention à ne pas manger de produits trop vieux mais je ne jette plus les produits dès que la date de fraîcheur est passée comme je le faisais avant.

Date de péremption ou date limite de consommation (DLC) : à *consommer jusqu'au...*
Après cette date, il y a des risques pour la santé.

Date de fraîcheur ou date limite d'utilisation optimale (DLUO) : à *consommer de préférence avant le...*

Après cette date, le produit est moins frais mais n'est pas dangereux pour la santé.

1 Compréhension

Lisez le blog de Julie et les phrases ci-dessous. Chaque phrase se rapporte à quel mois ?

Exemple : Elle range bien son réfrigérateur. – mars

- Elle utilise son congélateur pour éviter de gaspiller.
- Elle achète seulement les ingrédients mentionnés dans les recettes.
- Elle achète moins et plus souvent.
- Elle ne prépare plus ses repas à la dernière minute.
- Elle n'oublie plus de consommer les aliments qu'elle a achetés.

2 Lisez

Complétez les phrases pour faire des phrases vraies sur le texte.

- Julie planifie ses repas à l'avance et par conséquent,...
- Elle n'achète plus de choses inutiles grâce à...
- Elle met une liste du contenu de son frigo sur la porte de sorte que...
- Avant, Julie jetait beaucoup d'aliments à cause de...

3 Écrivez et parlez

À deux, inventez des phrases sur le texte avec *si* + imparfait + conditionnel. Partagez-les avec la classe.

Exemple : Si les gens allaient au marché plus souvent, ils mangeraient des aliments plus frais et gaspilleraient moins.

Rappel grammaire

La négation (2)

(Livre 2, chapitre 7, section A)

Faites attention à la position de *ne pas*, *ne jamais*, *ne rien*, *ne plus* dans une phrase négative.

Au présent	je <u>n'</u> attends <u>plus</u>
Une interrogation	N'êtes-vous <u>pas</u> tentés ?
Un impératif	<u>Ne</u> faites <u>plus</u> ça.
Une forme composée	je <u>n'</u> ai <u>jamais</u> mangé, je <u>ne</u> vais <u>plus</u> manger
Une forme infinitive	je fais attention à <u>ne pas</u> manger
Un double négatif	Je <u>ne</u> gaspille donc <u>plus rien</u> .

Cahier d'exercices 7/4

4 Écrivez

Écrivez un message à Julie : dites ce que vous faites contre le gaspillage, ce que vous allez faire et ce que vous feriez si c'était possible.

Exemple : Je congèle beaucoup d'aliments. Je vais faire la liste des aliments dans mon frigo. Si je pouvais, j'organiserais des collectes d'aliments invendus dans les supermarchés et je les distribuerais aux plus pauvres.

5 Écrivez

Vous faites une campagne anti-gaspillage à la cantine du lycée. Écrivez 150 mots pour en informer vos camarades. Choisissez pour cette tâche un type de texte approprié et utilisez les conventions appropriées.

F. Quelle pollution vous inquiète le plus pour la planète ?

1 Mise en route

Trouvez un exemple pour chaque sorte de pollution mentionnée ci-dessous.

Exemple : Quand des algues envahissent un lac, c'est une pollution biologique.

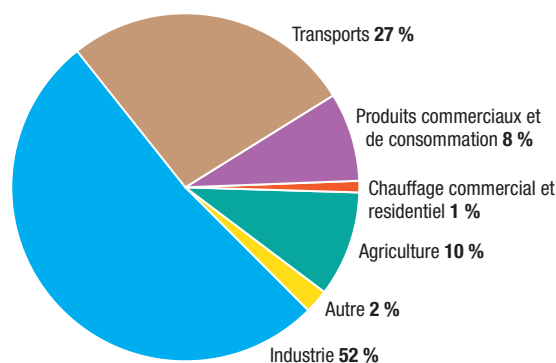
lumineuse biologique
atmosphérique / de l'air
de l'eau industrielle
spatiale chimique
visuelle
radioactive sonore

2 Lisez et parlez

Regardez le graphique de la pollution de l'air en France. Révissez les termes de comparaison (chapitre 2, sections A et C ; chapitre 3, section A) et faites une courte présentation à la classe sur la pollution de l'air en France.

Exemple : C'est l'industrie qui pollue le plus l'air que nous respirons...

Sources d'émission de polluants atmosphériques



Grammaire en contexte

Exprimer une cause et son effet

C'est parce que... que...

C'est parce qu'on pollue qu'on endommage la planète.

Comme...,

Comme on pollue, on endommage la planète.

En + -ant

En polluant, on endommage la planète.

J'aime ma Terre



Chloé,
Belgique
11 mai,
17:09

Moi, ce qui me fait le plus peur, c'est la pollution radioactive. C'est terrible quand il y a un accident grave dans des centrales nucléaires comme à Tchernobyl en Ukraine en 1986, ou à Fukushima au Japon en 2007, parce que c'est une pollution invisible, qui affecte tout ce qui nous entoure et sur de très grandes distances. Il y a aussi le problème des déchets nucléaires qui sont indestructibles. On ne sait pas quoi en faire et ils restent dangereux. C'est pour cela que je suis contre l'énergie nucléaire.

Justin,
Suisse
11 mai,
18:37

Personnellement, la pollution de l'eau m'inquiète énormément. L'eau est très précieuse, nous ne pouvons pas vivre sans elle. Et pourtant, on n'en prend pas soin : les industries polluent les rivières par les produits qu'elles y jettent. Les agriculteurs polluent aussi l'eau avec des substances toxiques, comme les pesticides.

Katya,
France
11 mai,
22:14

Pour moi, le plus grand danger, c'est le réchauffement climatique provoqué par les gaz à effet de serre. L'utilisation de combustibles fossiles (pétrole, charbon, gaz naturel) a contribué à cet effet de serre qui affecte la planète entière. Cela a des effets désastreux, comme l'augmentation du niveau des océans, qui entraîne des inondations à grande échelle.

3 Compréhension

Lisez les messages ci-dessus et répondez aux questions.

- 1 Pour quelles raisons Chloé a-t-elle peur du nucléaire ? (deux raisons)
- 2 Selon Justin, pourquoi devrait-on prendre soin de l'eau ?
- 3 D'après Katya, qu'est-ce qui contribue au réchauffement climatique ?

4 Lisez

En vous basant sur les messages, faites correspondre la première partie de la phrase dans la colonne de gauche avec la fin de phrase appropriée dans la colonne de droite.

Exemple : C'est parce que l'énergie nucléaire est invisible qu'...

- 1 C'est parce qu'ils sont indestructibles que...
- 2 Comme nous ne pouvons pas vivre sans eau,...
- 3 Comme ils utilisent des pesticides,...
- 4 En utilisant trop de combustibles fossiles,...
- 5 En augmentant le niveau des océans,...

☒ C

A on ne devrait pas la polluer.

☐

B les agriculteurs polluent l'eau.

☐

C elle est particulièrement dangereuse.

☐

D les déchets nucléaires sont très dangereux.

☐

E le réchauffement climatique entraîne des inondations catastrophiques.

☐

F on contribue au réchauffement climatique.

5 Écrivez

Écrivez un message (150 mots) à poster sur le forum J'aime ma Terre. Expliquez quel problème environnemental vous affecte le plus et pourquoi. N'oubliez pas d'utiliser les conventions appropriées.

G. Quelle solution énergétique vous paraît être la meilleure ?

J'aime ma Terre

Lucas, France
14 novembre, 10:10

Nos besoins en électricité vont augmenter, alors moi, je suis pour le nucléaire. L'énergie nucléaire est la plus efficace et il n'y a pas souvent d'accidents. Il y a aussi l'énergie thermique ; c'est plus propre mais c'est moins efficace.



Abdel, Algérie
14 novembre, 11:21

Je trouve qu'on devrait investir plus dans l'énergie solaire. C'est une énergie « propre » ; elle ne pollue pas et elle est renouvelable : dans mon pays, il y a toujours du soleil et il y a le désert, donc de la place pour facilement installer des milliers de panneaux solaires !

Saskia, Québec
14 novembre, 12:18

Pour moi, l'énergie éolienne et l'énergie solaire sont les meilleures réponses à nos besoins en énergie : elles sont absolument propres et tout le monde peut produire son électricité. On pourrait mettre des panneaux solaires sur sa maison et une éolienne dans son jardin et chacun produirait sa propre électricité !

Albert, Burkina Faso
14 novembre, 14:29

L'énergie de la biomasse me semble être idéale : on peut brûler du bois comme on fait depuis des siècles, mais aussi toutes sortes de déchets, comme les déchets des humains, pour produire de la chaleur et de l'électricité. C'est deux solutions en une !

Ambre, Madagascar
15 novembre, 07:10

Il ne faut pas oublier que l'on peut exploiter la mer avec l'énergie des vagues et des marées. Ça ne coûterait pas trop cher. Comme Madagascar est une île, ce serait une bonne idée d'y développer l'énergie marémotrice !

1 Compréhension

- 1 Lisez les messages ci-dessus et retrouvez le nom de six formes d'énergie. Laquelle ne figure pas sur les photos A-E à droite ?
- 2 En vous basant sur les messages, expliquez les avantages de chacune.
Exemple : L'énergie nucléaire est efficace...

2 Lisez et écrivez

Complétez les phrases avec ce que dit chaque personne dans son message sur le forum.

Exemple : 1 C'est parce que nos besoins en électricité vont augmenter que moi, je suis pour le nucléaire.

- 1 Lucas : C'est parce que nos besoins en électricité...
- 2 Abdel : Comme dans mon pays, il y a toujours du soleil...
- 3 Saskia : En mettant des panneaux solaires sur sa maison...
- 4 Albert : Comme on peut brûler toutes sortes de déchets...
- 5 Ambre : C'est parce que Madagascar est une île...

3 Écrivez

Écrivez un message à poster sur *J'aime ma Terre* pour donner votre avis sur les meilleures formes d'énergie pour votre pays et expliquer les raisons de votre choix.

4 Parlez

- 1 À deux, faites une liste des expressions que vous connaissez pour donner votre avis.

Exemple : Moi, je pense que...

- 2 Choisissez l'une des photos A-E. Travaillez en groupes : imaginez des arguments pour ou contre ce genre d'installation près de chez vous. Discutez en classe.

Exemple :

Élève A : Personnellement, je suis contre l'installation d'éoliennes près d'ici. Apparemment, ça perturbe les oiseaux.

Élève B : Oui, et en plus, moi, je pense que c'est horrible et ça abîme les paysages.

Élève C : Peut-être, mais c'est quand même beaucoup moins polluant que d'autres formes d'énergie.

Élève D : Oui, je suis d'accord, et c'est beaucoup moins dangereux qu'une centrale nucléaire, par exemple...

© Bourdais et al. 2019



énergie solaire



énergie éolienne



énergie hydraulique



énergie nucléaire



biomasse

Cambridge University Press

H. L'environnement : la responsabilité de tous

Natagora est une association qui a pour but de protéger la nature en Belgique.



Plus nous sommes nombreux, plus nous sommes forts : devenez membre !

Grâce au soutien de ses 17 000 membres, Natagora réalise de nombreux projets de protection, de sensibilisation et d'éducation à la nature.

Chaque jour, Natagora se mobilise pour continuer à préserver la biodiversité des habitats naturels en Wallonie et à Bruxelles. On a déjà transformé 4300 hectares de terrains en réserves naturelles ! En devenant membre, vous participez à ce vaste mouvement et vous faites une différence !

Du temps à consacrer ? Devenez volontaire !

Une des grandes forces de Natagora est de pouvoir mobiliser la population. Les volontaires de Natagora travaillent ensemble, près de chez eux, chaque jour, pour atteindre les buts que nous nous sommes fixés : ralentir la dégradation de la biodiversité et reconstituer un bon état général de la nature en équilibre avec les activités humaines.

1 Lisez

En vous basant sur la page web de l'association, répondez aux questions.

- 1 Qu'est-ce qui permet à l'association Natagora de réussir ses projets ?
- 2 Nommez deux régions où l'association Natagora travaille pour la protection de la nature.
- 3 Qu'est-ce que l'association a déjà réussi à faire ?
- 4 Comment peut-on aider l'association Natagora ?
- 5 Où travaillent les volontaires ?
- 6 En vous basant sur la fin du texte, terminez la phrase suivante :
« L'objectif de Natagora, c'est créer un équilibre entre... »

2 Écrivez

Votre ami Étienne habite à Bruxelles, en Belgique. Écrivez lui un e-mail pour lui faire connaître l'association Natagora et ses actions et l'encourager à devenir volontaire.

Exemple : Salut Étienne ! Je viens de découvrir l'association Natagora. Tu connais ? C'est une association qui...

3 Recherchez et parlez

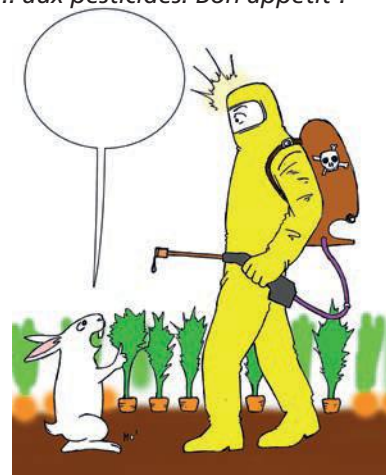
À deux, faites des recherches sur une association de protection de l'environnement dans votre pays et préparez un discours (150 mots) en français pour la faire connaître à vos camarades et obtenir leur avis. N'oubliez pas d'utiliser les conventions appropriées : formule d'appel, salutations d'accueil, formule de clôture et remarques de conclusion.

© Bourdais et al. 2019

4 Imaginez

Inventez une bulle pour ce dessin.

Exemple : Super pour la santé, les légumes... aux pesticides. Bon appétit !



Cambridge University Press

I. Il faut passer à l'action

Sylvia est une jeune militante engagée dans la lutte pour la protection de l'environnement. Elle s'adresse à un groupe de lycéens.



« Chers amis. Je m'appelle Sylvia Gauthier. J'ai une passion : l'environnement. J'ai toujours été une bonne éco-citoyenne mais j'ai voulu faire plus : je me suis engagée dans la politique pour mettre en place des lois concrètes au niveau de la ville. Après avoir été élue au conseil municipal, je suis maintenant déléguée au Développement Durable et à l'Environnement.

Je viens de réaliser ma première initiative : le ramassage scolaire en calèche à cheval pour les enfants des écoles primaires. Tout le monde y gagne : c'est moins cher et moins polluant qu'un bus et les enfants adorent aller à l'école !

Bien sûr, tout le monde ne veut pas ou ne peut pas faire de politique. Mais cela ne veut pas dire qu'à votre niveau, vous ne pouvez rien faire. Au contraire, l'environnement, c'est notre responsabilité à tous. Pour survivre, la planète a besoin de citoyens responsables, elle a besoin de vous ! Je vous remercie de votre attention. »

UN MESSAGE DES ÉCO-GUERRIERS

Face aux urgences des crises écologiques, nous ne pouvons pas faire confiance aux gouvernements qui ne font rien ou pas assez.



Nous devons agir directement : attaquons les baleiniers qui détruisent les baleines, bloquons les trains de déchets nucléaires, détruisons les laboratoires de vivisection, brûlons les 4x4 pollueurs. Il faut partir en guerre contre tout ceux qui menacent la survie de notre planète par leurs comportements irresponsables. Ce sont eux, les terroristes écologistes, pas nous.

L'action directe peut et doit impliquer la violence si la violence est nécessaire à la protection des animaux et de la nature. Ne pas agir, c'est laisser les industries empoisonner notre eau et notre air, c'est laisser mourir des espèces animales. Ne pas agir, par tous les moyens, c'est là le crime violent.

1 Lisez

Lisez les deux textes et répondez aux questions.

- | | |
|--|--|
| <p>1 À quels paragraphes du discours de Sylvia correspondent les titres suivants ?</p> <p>A Ma philosophie</p> <p>B Mon histoire</p> <p>C Mon action</p> | <p>3 Selon le deuxième texte, pourquoi les éco-guerriers ne font-ils pas confiance aux gouvernements ?</p> <p>4 Nommez quatre actions concrètes qu'ils encouragent.</p> <p>5 Dans la phrase « Ce sont eux, les terroristes écologistes, pas nous. » Qui sont « eux » ?</p> <p>6 En vous basant sur la fin du texte, complétez la phrase : « Les éco-guerriers justifient l'utilisation de la violence en disant que... »</p> |
|--|--|
- 2 Expliquez chaque titre avec vos propres mots.
- Exemple : A Elle pense que tout le monde doit protéger la nature...*

2 Écrivez et parlez

« Militant écologiste ou éco-guerrier ? La défense de l'environnement justifie-t-elle l'emploi de la violence ? »

- | | |
|---|--|
| <p>1 Choisissez votre camp et écrivez une liste d'arguments pour préparer un débat.</p> | <p>2 Discutez en classe. Utilisez vos notes et les expressions de l'encadré Vocabulaire pour donner votre avis.</p> |
|---|--|

Vocabulaire

Exprimer son opinion

En ce qui me concerne,...

Moi, personnellement,...

Il me semble que...

Partager un point de vue

Je suis d'accord avec toi / vous.

Je pense comme toi / vous.

Je suis du même avis.

Tu as / Vous avez raison.

Exprimer son désaccord

Tu as / Vous avez tort.

Tu te trompes. / Vous vous trompez.

Je ne suis pas d'accord.

Je ne partage pas ton / votre avis.

C'est faux.

C'est inexact.

J. Écouter et comprendre

Parfois, un enregistrement peut sembler comme une longue suite de sons. On ne sait pas où les mots commencent et où ils finissent ! Vos connaissances en grammaire peuvent vous aider à mieux comprendre, en repérant par exemple :

- les catégories de mots selon leurs terminaisons
- l'ordre des mots dans la phrase (exemple : les pronoms COD et COI)
- les mots qui changent le sens de la phrase (exemples : connecteurs, négation, voix passive)

1 Les catégories de mots

1 Regardez les exemples dans la grille de droite. Écoutez plusieurs fois les phrases sur la protection de l'environnement et notez les mots listés ci-dessous :

- 1

• deux noms en *-isme*

• deux noms en *-tion*

• un adjectif en *-able*

• un adjectif en *-eux*

• un verbe au futur

2

• deux noms au pluriel en *-aux*

• deux noms en *-eur*

• un nom en *-tude*

• un verbe au passé composé

3

• trois adjectifs en *-if*

• trois adverbes en *-ment*

• trois verbes à l'imparfait

4

• un adjectif en *-eux*

• un nom en *-tion*

• un participe présent (gérondif)

• cinq verbes au passé composé
- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et surlignez les terminaisons.
- 2 L'ordre des mots : les pronoms COD et COI
- L'utilisation de pronoms pour remplacer certains mots peut rendre la compréhension orale difficile. Savoir repérer ces pronoms dans la phrase et comprendre ce qu'ils remplacent vous aidera.
- Voir le tableau de la section D du chapitre 4.
- 1 Écoutez des phrases sur les courses éco-responsables. Notez le pronom COD ou COI et décidez à quoi il se rapporte : A ou B
- Exemple : 1 pronom : les = A mes courses
- 1

pronom : ?

A

mes courses

B

des magasins bio

2

pronom : ?

A

un sac en plastique

B

un panier

3

pronom : ?

A

les emballages en plastique

B

les fruits

4

pronom : ?

A

une épicerie bio

B

ma ville

5

pronom : ?

A

les bouchers

B

mes parents

6

pronom : ?

A

le marché

B

ma mère
- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et surlignez les pronoms COD ou COI et ce à quoi ils se rapportent.
- | |
|---|
| Les noms
masculins en :
<i>-isme</i>
<i>-eur</i>
féminins en :
<i>-tion</i>
<i>-tude</i>
pluriel en :
<i>-aux</i> |
| Les adverbes en
<i>-ment</i> |
| Les adjectifs en
<i>-if / -ive</i>
<i>-eux / -euse</i>
<i>-able</i> |
| Les verbes (les sons des terminaisons)
présent :
<i>-is</i>
<i>-(iss)ons</i>
<i>-(iss)ez</i>
imparfait :
<i>-ais</i>
<i>-ions</i>
<i>-iez</i>
futur et conditionnel :
<i>-rai</i>
<i>-ra</i>
<i>-r(i)ons</i>
<i>-r(i)ez</i> |
| Le participe passé :
<i>-é</i>
<i>-i</i>
<i>-u</i> |
| Le participe présent :
<i>-ant</i> (gérondif : <i>en -ant</i>) |
- 104
- ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.
- Cambridge University Press

3 Les mots qui changent le sens de la phrase

Les **connecteurs logiques** peuvent changer le sens d'une phrase.

- 1 Écoutez attentivement les phrases (1–13) et notez les connecteurs de l'encadré dans l'ordre où vous les entendez. Vérifiez leur sens.
- 2 Réécoutez et décidez pour chaque personne si elle utilise des pesticides ou pas.
Exemple : 1 = Non (refuse d'utiliser des produits chimiques, y compris les pesticides)
- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et surlignez les connecteurs logiques.

• à l'exception de • mais • même
• par contre • sauf • seulement • surtout
• y compris

4 Les connecteurs logiques

- 1 Écoutez attentivement les phrases (1–6) et notez les six connecteurs logiques de l'encadré dans l'ordre où vous les entendez. Vérifiez leur sens.
- 2 Réécoutez. Une personne n'est pas favorable à l'action des militants écologiques. Laquelle ?
- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et surlignez les connecteurs logiques.

• à cause de • cependant • en dépit de
• grâce à • malgré • pourtant

5 La négation

La **négation** (ou la **restriction**) change le sens d'une phrase.

- 1 Écoutez attentivement les phrases (1–8) et notez les six marques de la négation ou de la restriction de l'encadré, dans l'ordre où vous les entendez. Vérifiez leur sens.
- 2 Réécoutez et décidez pour chaque personne si elle est pour ou contre l'énergie solaire.
- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et surlignez les négations.

• ne... aucun(e) • ne... jamais • ne... ni... ni
• ne... pas • ne... plus • ne... que

6 La voix passive

À la **voix passive**, les verbes peuvent rendre le sens de la phrase plus difficile à comprendre. (Voir la section E du chapitre 2.)

- 1 Écoutez attentivement les phrases (1–12). Notez si elles sont à la voix active (A) ou passive (P).
- 2 Réécoutez les phrases et traduisez-les dans la langue d'instruction du lycée.
- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et surlignez les formes du verbe à la voix passive.

Conseil

Rappel : la voix passive voix active :

*La pollution **cause** / **a causé** le réchauffement climatique.*

= La pollution est responsable du réchauffement climatique.

voix passive :

*Le réchauffement climatique **est causé** / **a été causé** par la pollution.*

= La pollution est responsable du réchauffement climatique.

K. À l'écoute : faites vos preuves !

1 Écoutez

- 1 Vous écoutez une émission de radio pour enfants sur la protection de la nature.

Répondez aux questions suivantes.

- 1 Combien d'eau est gaspillée en se brossant les dents ?
- 2 De quel genre de papier parle l'animateur ?
- 3 Citez une recommandation faite par l'animateur à propos de ce papier.
- 4 Citez une utilisation des canettes de soda recyclées.
- 5 Combien de temps une pile pollue-t-elle ?
- 6 Citez une solution pour éviter la pollution par les piles.

- 2 Voici la transcription de l'émission. Réécoutez et complétez le texte avec les mots-clés manquants. Attention, il y a plusieurs mots manquants pour chaque blanc. Vérifiez vos réponses avec la transcription que vous donne votre professeur.

Bonjour les enfants ! Vous aimez notre planète ? Alors, protégeons-la !

Numéro 1, l'eau : en laissant couler l'eau quand on se brosse les dents, on en gaspille ____ [1] ____ Incroyable non ? Alors, brossez-vous les dents le robinet fermé !

Numéro 2, ____ [2] ____ : environ trois arbres sont coupés chaque seconde dans le monde pour fabriquer ____ [3] ____ . Alors, ne le gaspillez plus ! Et demandez à vos parents d'en acheter fait à partir ____ [4] ____ .

Numéro 3, les déchets : il y a ____ [5] ____ chez vous ? ____ [6] ____ ! Avec ____ [7] ____ , on peut faire un vélo ou une pièce de voiture ! Cool, non ?

Et puis, ne jetez surtout pas ____ [8] ____ à la poubelle. ____ [9] ____ pollue la terre et l'eau pendant plus de 50 ans ! Il faut les jeter dans ____ [10] ____ installés dans votre ville et demander à vos parents d'acheter des piles rechargeables.

Voilà, à la prochaine fois !



Conseil

Faites attention aux pronoms complément d'objet, comme *la, le, les, en*, etc.

2 Écoutez

- 1 Vous écoutez une émission de radio sur ce que les jeunes Français font au quotidien pour protéger l'environnement.

Choisissez la bonne réponse.

- 1 Anya recycle :
 - A les feuilles de papier usagées
 - B ses notes de cours
 - C ses listes de courses
- 2 Alban utilise :
 - A des piles rechargeables
 - B des piles alcalines
 - C des piles au lithium
- 3 Sophie ne peut pas éviter :
 - A les sacs en plastique
 - B les sacs en plastique biodégradable
 - C les emballages en plastique
- 4 Antoine :
 - A ne débranche ni son chargeur de portable ni son ordinateur
 - B débranche son chargeur de portable et son ordinateur
 - C ne se sert plus d'un chargeur de portable ni d'un ordinateur

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant bien le texte. Soulignez les mots utiles pour justifier vos réponses.



Conseil

Pensez aux mots qui peuvent modifier le sens d'une phrase : les négations par exemple.

3 Écoutez

- 1 Vous écoutez une émission sur une radio française pendant laquelle Pierre Dumas est interviewé sur l'action de son association *Planet'air*, dont le but est de protéger l'air que l'on respire.

Complétez les phrases suivantes avec un mot du texte.

- 1 Pierre Dumas et deux amis ont ____ [1] ____ l'association *Planet'air*.
- 2 *Planet'air* se concentre sur la ____ [2] ____ de l'air que l'on respire.
- 3 L'association pense qu'en ____ [3] ____ la vitesse à 30 km/h en centre-ville, on réduira la pollution.
- 4 Cette réduction de la vitesse a été ____ [4] ____ par plusieurs villes du département.
- 5 *Planet'air* encourage les villes à utiliser des ____ [5] ____ pour le ramassage des déchets et les transports scolaires.
- 6 Des petites villes ont ____ [6] ____ accueilli l'idée des transports scolaires en voiture à cheval.
- 7 *Planet'air* s'associe à d'autres ____ [7] ____ de protection de l'environnement, comme *Foresti'air*.
- 8 Ils font campagne pour que l'on exploite les forêts de façon ____ [8] ____.
- 9 Certains produits d'entretien sont ____ [9] ____ pour la santé.
- 10 M. Dumas espère que ces produits ____ [10] ____ interdits pour protéger la santé.

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.



Conseil

Pensez aux catégories de mots. Vous concentrer sur la terminaison des mots peut vous aider à mieux comprendre et repérer le mot manquant.

Révisions

L'avenir est-il vert ?

1 Parlez

Décrivez la photo A puis répondez aux questions :

- À votre avis, pourquoi le photographe a-t-il pris cette photo ?
- Pourquoi est-elle ironique ?
- Cette photo pourrait-elle avoir été prise dans votre pays ? Pourquoi (pas) ?

2 Écrivez

Regardez l'image B. Écrivez une légende ou une bulle pour l'accompagner.

3 Écrivez

Dans votre lycée, vous êtes membre d'un club qui organise une campagne pour la défense de la nature dans votre région.

Rédigez un dépliant pour présenter votre campagne et expliquer comment on peut y participer.

N'oubliez pas d'utiliser les conventions de ce type de texte.

POINT DE RÉFLEXION

Peut-on encore être optimiste pour l'avenir de la planète ?

Réfléchissez aux points suivants :

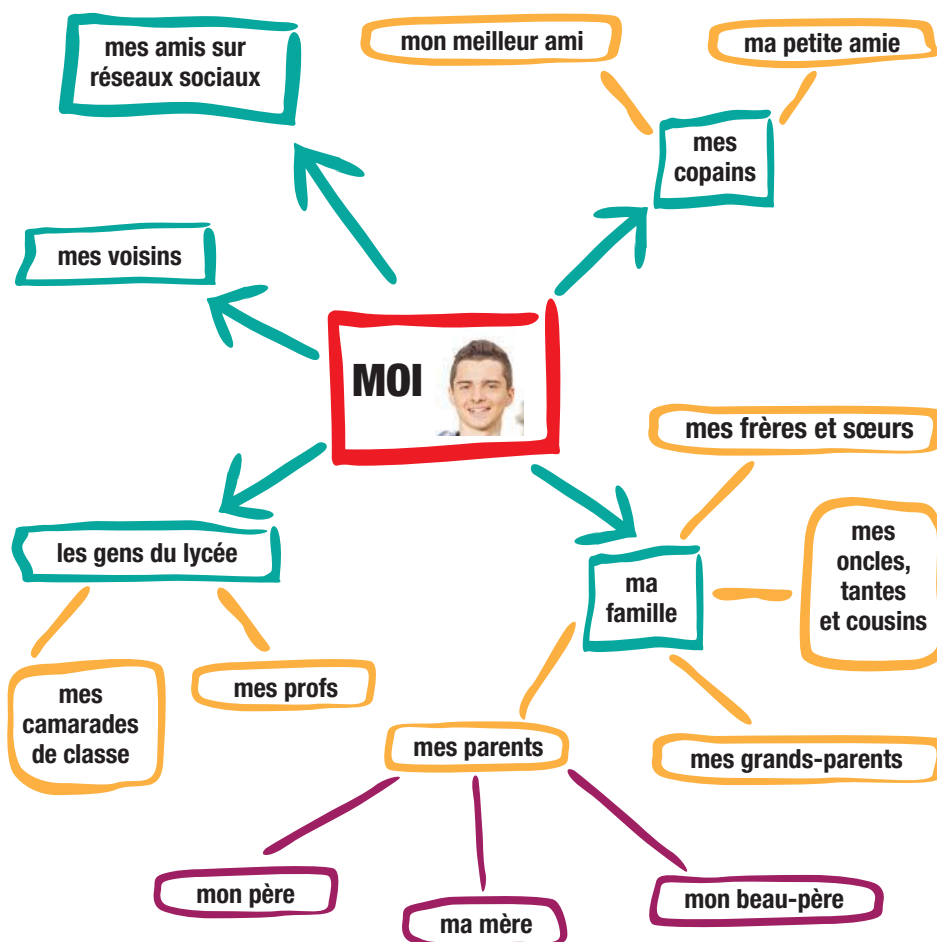
- Point de vue pessimiste : Jusqu'à quel point la planète est-elle abîmée ? Est-ce irréversible ? Que fait-on pour arrêter la pollution ? Est-ce trop peu tard ?
- Point de vue optimiste : Les changements climatiques sont-ils normaux ? La planète peut-elle se réparer si l'homme change de mentalité et consomme moins ?

A



B





1 Mise en route

- 1 Regardez la carte heuristique. Qu'est-ce qu'elle représente ? Choisissez une seule réponse.
 - A Mes cousins et mes cousines
 - B Les gens qui habitent chez moi
 - C Les personnes que j'admire
 - D Les gens avec lesquels j'entre en contact
- 2 Discutez à deux : êtes-vous en contact avec toutes ces personnes ? Quand ? Où ? Comment ? Qui sont pour vous les personnes les plus importantes ?

2 Écrivez

Faites votre propre carte heuristique. Adaptez la carte ci-dessus et ajoutez d'autres branches si nécessaire.

3 Écrivez

Utilisez chacun des mots sur votre carte heuristique dans une phrase. Pensez aux collocations (les mots qui vont souvent ensemble).

Exemples

- *profs / sévères*
Contrairement au cliché du prof sévère, j'ai des profs très sympathiques et compréhensifs.
- *frère aîné / cadet / jumeau*
Je m'entends mieux avec mon frère aîné qu'avec mon frère jumeau.

© Bourdais et al. 2019

Identités

- Relations personnelles
 - Les relations avec les amis et la famille

Organisation sociale

- Voisinage
 - Les relations avec les voisins

Expériences

- Fêtes et célébrations
 - La Fête des voisins
 - Les fêtes de famille

Théorie de la connaissance

L'écrivain français Honoré de Balzac a dit : « La famille sera toujours à la base des sociétés ». Êtes-vous d'accord ?

Créativité, Action, Service

Créez une brochure de présentation d'une association de soutien aux familles que vous voudriez faire connaître, par exemple Vacances & Familles (aide les familles démunies à partir en vacances).

Grammaire

- Les adjectifs possessifs (rappel)
- Les pronoms possessifs
- La position des adjectifs (rappel)
- Les adverbes irréguliers
- Les prépositions (rappel)

POINT DE RÉFLEXION

Peut-on réussir et être heureux dans la vie sans amis ?

A. Voulez-vous dîner avec vos voisins ce soir ?



1 Mise en route

Regardez l'affiche et, à deux, décrivez les images. Qui sont ces gens ? Que font-ils ? Imaginez ce qu'ils disent.

2 Lisez

Répondez aux questions. Basez vos réponses sur l'affiche et sur le texte.

- 1 En quelle année la Fête des voisins a-t-elle commencé ? Dans quel pays ?
- 2 Pour quelle raison des voisins organisent-ils cette fête ?
- 3 Qu'est-ce qui indique le succès de la Fête des voisins ?
- 4 Quand a lieu cette fête ?

3 Parlez et écrivez

- 1 Vous voulez organiser une Fête des voisins dans votre quartier. À deux, discutez puis écrivez ce que vous devez faire.

Exemple : faire une affiche, des invitations, prévenir les sapeurs-pompiers, prévoir des sacs-poubelle,...

- 2 Faites une affiche pour la fête. Mentionnez la date, le lieu et ce qu'il faut apporter. N'oubliez pas d'utiliser les conventions pour ce type de texte.
- 3 Écrivez une invitation. Regardez l'exemple et les conventions de ce type de texte. Utilisez-les pour la vôtre.

L'invitation – il faut indiquer :

- qui est invité et qui invite
 - quelle est l'occasion
 - la date, l'heure, le lieu
- et selon l'occasion
- comment s'habiller
 - quoi apporter
 - les raisons pour accepter l'invitation

La Fête des voisins

L'Association « Immeubles en fête » a eu l'idée d'organiser la Fête des voisins en France en 1999. Le but était d'encourager les bons rapports entre voisins. L'idée est simple : une fête annuelle où tous les voisins d'un immeuble ou d'un quartier se rencontrent.

Cette année, plus de neuf millions de Français y ont participé. Chaque fête est organisée par les voisins eux-mêmes. Tout le monde apporte quelque chose à manger ou à boire et on s'amuse ensemble. C'est une bonne occasion de mieux connaître ses voisins. Cela permet de créer une solidarité entre voisins et de combattre l'isolement. Le succès de cette fête a déjà dépassé les frontières de la France, de sorte qu'une vingtaine de pays européens y participent. Il y a aussi plus de 3 000 fêtes à travers le Québec et on fête aussi les voisins au Togo.

À tous les voisins de la rue Belleville
L'association « Quartiers sympa » vous invite à la grande
Fête des voisins
le 24 mai, à 12:00, rue Belleville
Venez en tenue décontractée, avec sourires et bonne humeur !
Apportez un plat et une boisson de votre région / pays.
Ne ratez pas l'occasion idéale de se rencontrer et de passer
un bon moment ensemble.
À bientôt !

RSVP : quartierssympa@hotmail.com
Cambridge University Press

4 Lisez

- 1 Lisez les messages du réseau social. Qui est pour la Fête des voisins dans son quartier ?
- 2 Vrai ou faux ? Basez vos réponses sur les commentaires.

Exemple : Il n'y avait pas de jeunes à la Fête des voisins de Chloé. FAUX. Il y avait des gens de tous les âges, de six mois à 89 ans.

- 1 Chloé dit que les voisins sont venus nombreux à la Fête.
- 2 Jonathan aime bien la Fête des voisins.
- 3 Jonathan voudrait passer plus de temps avec ses voisins.
- 4 Les voisins de Martin avaient l'habitude d'organiser une Fête des voisins tous les ans.
- 5 Les voisins de Martin ont préparé le repas eux-mêmes.
- 6 Farida aimerait qu'on organise une Fête des voisins dans son quartier.
- 7 Selon Farida, l'isolement est un problème dans certaines communautés.

5 Parlez

Avec quelles opinions exprimées dans les commentaires êtes-vous d'accord ? À deux ou en classe, donnez votre opinion.

Exemple : À mon avis, c'est vrai qu'on peut se faire de nouveaux amis à la Fête des voisins.

Cahier d'exercices 8/1

6 Écrivez

À vous d'écrire un commentaire. Donnez votre opinion sur les avantages (ou les inconvénients) de l'initiative de la Fête des voisins. Utilisez les expressions de l'encadré **Vocabulaire**.

Exemple : Pour moi, la Fête des voisins est une excellente idée parce que je pense que c'est une bonne occasion de renforcer les liens dans la communauté.

La Fête des voisins, êtes-vous pour ou contre ?



J'aime



Partager



Commenter

4 commentaires



Chloé

Je trouve qu'avoir de bonnes relations avec les voisins, c'est une nécessité. Mon quartier, ici, à Montréal, a fait une super Fête des voisins cette année. Presque tous les habitants de la rue sont venus : il y avait des gens de tous les âges, de six mois à 89 ans. Les générations se mélangeaient et il y avait une très bonne ambiance. Tout le monde a apporté son souper et son vin. C'était simple et facile ! On était tous heureux de se rassembler et de faire connaissance. À mon avis, cette fête est une bonne occasion de se faire de nouveaux amis. Je pense qu'on va sûrement répéter l'expérience l'an prochain.

J'aime • Répondre • 25 mai, 13:43



Jonathan

La Fête des voisins, c'est un peu comme Halloween : c'est une fête fabriquée qui n'a pas de tradition. Je trouve ça triste de devoir inventer une journée pour être gentil avec les autres. Moi, j'habite au centre de Lyon. Mes voisins, je ne les connais pas. Je leur dis bonjour dans l'escalier et c'est tout. Je n'ai jamais eu de problèmes avec eux. Mais aller fêter ça ? Non ! C'est sans intérêt. À mon avis, parler aux étrangers, c'est ennuyeux. Je n'ai pas le temps de m'occuper de la vie des autres.

J'aime • Répondre • 25 mai, 13:54



Martin

Ici à Liège, en Belgique, je ne vois que rarement mes voisins. Vendredi dernier, la Fête des voisins a eu lieu pour la première fois dans le petit immeuble où j'habite. À ma grande surprise, les habitants de 10 appartements sur 12 sont venus. Tous avaient cuisiné des plats et apporté des boissons. On s'est bien amusés. Et je crois que maintenant qu'on se connaît, on sera plus aimables les uns envers les autres. De toute façon, la fête a été un succès et on veut tous organiser une autre célébration pour la Fête de la musique !

J'aime • Répondre • 25 mai, 14:07



Farida

Je connais très bien mes voisins ici, à Luxembourg-ville, et je les vois souvent, surtout mon petit ami, qui habite la maison en face de chez moi ! C'est pourquoi je crois que nous n'avons pas besoin de la Fête des voisins ici. En revanche, j'ai l'impression que l'isolement est un vrai problème dans les villes et que ces fêtes peuvent aider les gens à retrouver un esprit de communauté. Pour cette raison, je ne suis pas contre ce genre de fête en général, seulement dans mon quartier.

J'aime • Répondre • 25 mai, 14:32

Vocabulaire

Exprimer son opinion

Pour donner son avis, on peut :

expliquer directement

C'était simple et facile. C'est sans intérêt.

ou introduire son point de vue avec une expression emphatique (*à mon avis, je crois / pense / trouve que, pour moi, selon moi*)

À mon avis, cette Fête est une bonne occasion de...

Point info

La fraternité, c'est important pour les Français. **Liberté, égalité, fraternité** est la devise de la République française et de la République d'Haïti. Elle figure souvent sur les bâtiments publics.



B. Un ami, c'est pour la vie ?

Le journal d'Amélie

Cher Journal

mardi

22
juillet

Ce soir, je suis allée au cinéma avec Morgane.

Nous avons vu un film

- 5 d'horreur un peu bête, pas effrayant du tout, et nous avons ri comme des folles. Avec Morgane, on s'amuse toujours. On a les mêmes goûts, on s'entend toujours bien. C'est
- 10 ma meilleure amie. Je la considère vraiment comme ma sœur. Nous partageons tous nos secrets. Si j'ai un problème, elle est toujours là pour moi. Soirée géniale !

Cher Journal

Le plus grand choc de ma vie, je l'ai eu aujourd'hui ! Tout a commencé tranquillement. Ce matin, j'ai fait mon

5 lit et j'ai rangé ma chambre. J'ai même aidé Théo à mettre un peu d'ordre dans sa chambre – c'est peut-être parce que sa chambre est plus petite que la mienne que ses affaires sont toujours

10 en désordre. Ensuite, j'avais envie de sortir, alors j'ai téléphoné à Morgane pour savoir si elle voulait aller à la piscine. Elle m'a dit qu'elle était malade et qu'elle ne voulait pas sortir. Maman m'a proposé

15 d'aller au centre commercial avec elle. Pendant que maman faisait ses achats, je suis allée dans la parfumerie qui est en face de la bijouterie. J'adore leurs parfums, même s'ils sont beaucoup trop

20 chers pour moi.

Tout à coup, du coin de l'œil, j'ai remarqué une fille dans la bijouterie. C'était Morgane ! Je me suis dit

« Bonne surprise ! Elle doit aller mieux. ».

- 25 Je commençais à aller vers elle quand je l'ai vue glisser dans sa poche le bracelet qu'elle avait à la main. Sans aller à la caisse, elle est
- 30 sortie du magasin. Je n'en croyais pas mes yeux : ma copine venait de faire du vol à l'étalage ! J'étais trop choquée pour réagir, mais en rentrant à la maison, j'ai envoyé un SMS à Morgane : « J'ai besoin
- 35 de te parler. » Je suis triste parce qu'elle a volé, mais ce qui est pire, c'est qu'elle n'a pas été franche avec moi.

samedi

26
juillet

Cher Journal

dimanche

27
juillet

Je suis allée chez Morgane. Ses parents n'étaient pas là et je

- 5 lui ai dit que je l'avais vue à la bijouterie. Elle ne voulait pas en parler. Incroyable ! Elle m'a dit d'un ton brusque : « Occupe-toi de tes affaires. C'est ma vie. Si je veux faire
- 10 ça, c'est ma décision, pas la tienne. Tu peux garder un secret, au moins ! » J'ai l'impression que je ne la connais pas du tout. Je croyais avoir une amie fidèle et honnête, mais je ne sais plus.
- 15 Je la déteste ! Il me semble qu'on ne peut faire confiance à personne, même pas à sa meilleure amie !



1 Mise en route

Lisez le journal d'Amélie. Qui commet un acte criminel ? Lequel ?

2 Lisez

Chacun des mots suivants se rapporte à quelqu'un ou à quelque chose dans le journal d'Amélie. Indiquez à qui ou à quoi chaque mot se rapporte.

Dans l'expression...	le pronom...	se rapporte à...
Exemple : Avec Morgane, <u>on</u> s'amuse toujours. (le 22 juillet, ligne 8)	« on »	Amélie et Morgane
1 Je <u>la</u> considère vraiment comme ma sœur. (le 22 juillet, ligne 10)	« la »	
2 même s' <u>ils</u> sont beaucoup trop chers (le 26, ligne 19)	« ils »	
3 je <u>lui</u> ai dit que je l'avais vue (le 27, ligne 5)	« lui »	
4 mais je ne <u>leur</u> ai pas dit pourquoi. (le 30, ligne 6)	« leur »	

Cher Journal

mercredi

30
juillet

Mes parents ont remarqué que j'étais triste. Je leur ai dit

- 5 que je m'étais disputée avec Morgane, mais je ne leur ai pas dit pourquoi. Papa m'a dit : « Tu ne veux pas perdre ta copine, alors tu dois essayer de lui parler encore une fois.
- 10 Si tu lui expliques calmement ton point de vue, elle va sûrement t'écouter. » C'est vrai que ma copine me manque. Est-ce que je devrais lui téléphoner ?

3 Compréhension

En vous basant sur le journal d'Amélie, choisissez la réponse la plus appropriée.

- Quand Amélie et sa copine sont allées au cinéma :
 - elles ont passé une bonne soirée parce que le film était super
 - elles se sont bien amusées même si le film était un peu stupide
 - elles se sont ennuyées car le film était nul
 - elles ont eu peur pendant le film
- Samedi matin, Amélie est sortie avec sa mère :
 - parce que son père était occupé
 - parce qu'elle ne voulait pas ranger sa chambre
 - parce que sa copine ne pouvait pas sortir avec elle
 - parce qu'elle avait besoin d'acheter du parfum
- Au centre commercial :
 - Amélie a volé un bracelet
 - Morgane a pris un bracelet sans payer
 - Morgane a acheté un bracelet
 - Amélie a acheté du parfum
- Quelle a été la réaction d'Amélie quand elle a vu le geste de Morgane ?
 - Elle n'a pas été surprise
 - Elle a été un peu surprise
 - Elle a eu peur
 - Elle a été choquée
- Amélie est déçue parce que :
 - Morgane ne partage jamais ses secrets avec elle
 - Morgane lui a menti
 - Morgane ne l'a pas vue
 - Morgane n'aime pas les bijoux
- Quelle est la réaction de Morgane quand Amélie lui parle ?
 - Elle lui fait des excuses
 - Elle appelle ses parents
 - Elle explique qu'elle a honte
 - Elle refuse de répondre à ses questions
- Les parents d'Amélie :
 - l'encouragent à parler à sa copine
 - vont prévenir la police
 - ont l'intention de parler aux parents de Morgane
 - lui conseillent de ne plus voir sa copine

4 Parlez

Jeu de rôles : à deux, imaginez une conversation entre Amélie et son frère où elle lui explique tout et demande des conseils.

5 Écrivez

Imaginez ce qu'Amélie écrit dans son journal, le jeudi 31 juillet. N'oubliez pas d'utiliser les conventions de ce type de texte.

Exemple : Cher journal, hier soir, je me suis décidée à téléphoner à Morgane...

6 Parlez

Regardez la photo ci-dessous et dites ce qu'elle évoque pour vous. Développez votre réponse en mentionnant votre expérience personnelle.



Rappel grammaire

Les adjectifs possessifs

(Livres 1, chapitre 1, section E)

	masc. sing.	fém. sing.	masc. + fém. pluriel
je	mon	ma	mes
tu	ton	ta	tes
il / elle	son	sa	ses
nous	notre	notre	nos
vous	votre	votre	vos
ils / elles	leur	leur	leurs

Attention ! L'adjectif possessif s'accorde avec le **nom** qu'il décrit :

C'est ma meilleure amie.

Elle a expliqué son point de vue.

Cahier d'exercices 8/2

Grammaire en contexte

Les pronoms possessifs

	masc. sing.	fém. sing.	masc. pluriel	fém. pluriel
je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
il / elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
ils / elles	le leur	la leur	les leurs	les leurs

*J'ai mon portable, tu as **le tien** ?*

*Tes parents sont plus sympa que **les nôtres**.*

C. Les cousins francophones

Entre Français et Québécois, on se comprend ?

Annie et Bruno sont français, mais il y a un an, ils sont venus vivre au Québec. Ils nous parlent de certaines différences linguistiques et culturelles entre ces deux régions francophones.

interview de Lucie Archambault, *Entre chums* – Montréal, novembre 2017

Avez-vous remarqué des différences culturelles entre les Français et les Québécois ?

Annie : Oui ! Les Québécois sont différents de nous. Je trouve que leur culture est une culture nord-américaine plutôt qu'une culture européenne.

Les Français et les Québécois parlent la même langue, non ?

Bruno : C'est vrai, mais nous avons remarqué certaines différences. Par exemple, au Québec, ils utilisent des mots différents. Les Québécois disent « chum » pour copain, et « avant-midi » pour matin. Et ils appellent leur téléphone portable un « cell » ou « cellulaire » tandis que nous utilisons le mot « portable » ou « mobile ».

Annie : Et le tutoiement est moins naturel ou fréquent en France qu'au Québec, surtout quand on parle à des personnes plus âgées.

Vous êtes-vous fait des amis de ce côté de l'Atlantique ?

Annie : Bien sûr ! Ils sont sympas, les Québécois ! Mais il n'est pas toujours facile de faire connaissance : dans les cafés et les bars, les garçons québécois ne draguent pas les filles comme en France, par exemple.



Bruno : Nous pensons aussi que ça prend plus de temps pour se faire de vrais amis au Québec qu'en France. Et si en France les amis font souvent tout ensemble, les Québécois n'aiment pas se sentir obligés de passer tous leurs loisirs avec leurs nouveaux amis.

Mais vous sortez de temps en temps avec vos nouveaux amis ?

Annie : Oui, nous allons au cinéma avec nos amis, nous allons patiner aussi. . .

Est-ce que vos amis vous invitent chez eux ?

Bruno : Oui. On nous a invités à des barbecues. Il faut absolument arriver à l'heure, car les Québécois sont connus pour leur ponctualité. Pour un Français, arriver 15–20 minutes après l'heure, c'est normal, mais ici, c'est impoli.

Annie : Et souvent, chaque personne doit apporter sa propre nourriture. En France, par contre, si on apporte quelque chose à manger ou à boire, c'est pour le partager avec les autres.

1 Mise en route

- À trois, lisez l'interview à voix haute.
- Selon vous, quels sont les destinataires de cet article ? Quel est son but ? Justifiez votre réponse.

2 Lisez

Relisez l'interview. Répondez aux questions. Justifiez vos réponses avec les mots du texte.

Exemple : *Est-ce qu'Annie et Bruno habitent au Québec ?*
Oui. « il y a un an, ils sont venus vivre au Québec »

- Les mots québécois et les mots français sont-ils toujours les mêmes ?
- Les Québécois disent-ils plus souvent « tu » ?
- Au Québec, les amis aiment-ils passer tous leurs loisirs ensemble ?
- Annie et Bruno font-ils des activités de loisirs avec leurs nouveaux amis ?
- En général, qui sont les plus ponctuels, les Français ou les Québécois ?
- Pourquoi un Français risque-t-il d'être surpris quand il apporte quelque chose à manger à un barbecue au Québec ?

3 Écrivez

- Écrivez un article de 100–150 mots dans lequel vous comparez les jeunes Québécois aux jeunes de votre pays. Utilisez les conventions pour ce type de texte.
- Écrivez un e-mail au magazine *Entre Chums* pour leur demander de publier votre article. Les conventions de l'e-mail formel sont similaires à ceux de la lettre officielle. Quelles seront les différences, à votre avis ?

un e-mail formel

- l'adresse mail du destinataire
- votre adresse mail
- la date
- l'objet du mail (en français)
- une salutation
- une courte introduction
- votre texte
- une salutation finale
- votre signature

D. Qui dit famille dit conflit ?

Chers lecteurs, la vie en famille n'est pas toujours simple. Ne boudez pas en silence, envoyez-nous vos problèmes.

Mes grands-parents ont eu dix enfants et j'ai donc un très grand nombre d'oncles, de tantes et de cousins et cousines. Nous habitons tous le même quartier et par conséquent, on se voit souvent. J'ai eu mon permis de conduire récemment et mes parents m'ont acheté une vieille voiture pour mes 18 ans. J'ai une tante qui est veuve et je l'aide beaucoup : je l'emmène avec sa fille (ma cousine) faire les courses, je les récupère chez le dentiste, etc. Mais j'ai remarqué que ma cousine commence à me prendre pour un taxi. Je n'aime pas être méchant, mais ça m'énerve. J'en ai marre car elle ne me dit même pas merci. Qu'est-ce que je dois faire ?

Karim, Paris



J'ai 18 ans, ma sœur en a 16. Nos parents sont divorcés et remariés depuis quelques années. On vit chez notre mère. Le problème, c'est que je n'ai jamais eu de bonnes relations avec mon beau-père. Il est toujours de mauvaise humeur. Il est très strict et autoritaire. Il veut tout contrôler et pour nous, c'est l'enfer. Par conséquent, je reste dans ma chambre et je ne parle qu'à ma sœur. À table, je ne parle pas et je fais la tête. Ma mère n'aime pas les disputes alors elle ne réagit pas. J'ai vraiment envie de quitter la maison et de commencer une nouvelle vie sans eux. Mais comment faire pour payer les études, le loyer, la nourriture, etc. ?

Noé, Québec

Mes parents se disputent sans arrêt. C'est presque toujours pour des riens. Quelquefois, leurs disputes sont assez violentes et je trouve que c'est un mauvais exemple pour mon petit frère. Par exemple, hier, ma mère a jeté le nouveau portable de mon père contre le mur et l'a cassé. Mon père, lui, a répondu avec des coups de poing énergiques sur la table. Et tout cela s'est passé devant mon frère qui n'a que neuf ans ! Je ne sais plus vraiment quoi faire.

Grégory, Québec



Adomag, mai 2018

Rappel grammaire

La position des adjectifs

(Livre 1, chapitre 2, sections A et B)

En règle générale, l'adjectif est placé après le nom :

un ami fidèle, une famille heureuse

Mais certains adjectifs, d'usage très fréquent, sont placés avant le nom :

grand, petit, bon, mauvais, jeune, vieux, joli, beau, nouveau

un grand nombre, une vieille voiture, de bonnes relations

1 Lisez

- 1 Lisez les lettres, puis regardez la photo. Décrivez-la. À quelle lettre correspond-elle ?
- 2 Associez chaque lettre avec le titre le plus approprié. Attention : il y a plus de titres que nécessaire.
 - A Ma famille me manque
 - B Grande famille, grands problèmes
 - C Je veux partir !
 - D La rivalité entre frères et sœurs
 - E J'en ai assez de leurs disputes !
- 3 En vous basant sur la lettre de Karim, indiquez la personne qui lui pose problème. Expliquez pourquoi.
- 4 Répondez aux questions. Basez vos réponses sur la lettre de Noé.
 - 1 Avec quel membre de la famille Noé a-t-il des problèmes ?
 - 2 Avec quel membre de la famille Noé a-t-il des conversations ?
 - 3 Pourquoi est-ce qu'il ne quitte pas la maison ?
- 5 Dans la lettre de Grégory, trouvez les mots qui ont le même sens que les mots suivants :
 - 1 tout le temps
 - 2 des choses peu importantes
 - 3 forts

2 Écrivez et parlez

Préparez une liste de phrases « vrai / faux » pour tester vos camarades sur les trois lettres.

Exemple : Karim a un problème avec ses grands-parents. (FAUX. Il a un problème avec sa cousine.)

3 Écrivez

Choisissez une lettre et écrivez une réponse avec vos conseils. Pensez au but et au destinataire de votre lettre. Quel registre et quel ton allez-vous utiliser ?

Exemple : Cher Noé, comme tu es majeur, tu as le droit de partir. Est-ce que tu as pensé à demander à ton père de t'aider ? À mon avis, une bonne solution serait...



Cahier d'exercices 8/3

Cambridge University Press

E. Portraits de famille

A

A quoi ressemble la famille en France d'aujourd'hui ?

En France, pendant les années 50, la famille était composée des deux parents et de leurs enfants, très souvent nombreux. Les couples se mariaient jeunes et divorçaient rarement. En revanche, de nos jours, la famille traditionnelle ou nucléaire (avec un père et une mère) est en baisse. Les situations familiales n'ont jamais été aussi diverses.

Aujourd'hui, les divorces sont aussi courants que les mariages. Seulement 70 % des enfants en France vivent dans une famille « traditionnelle », c'est-à-dire avec leurs deux parents. Un enfant sur cinq vit dans une famille monoparentale (avec un seul parent, le plus souvent la mère). Un enfant sur dix vit dans une famille recomposée (où l'un de ses parents s'est remarié), souvent avec des demi-frères et demi-sœurs, enfants d'un mariage précédent. La famille peut également être une famille adoptive ou une famille d'accueil, ou deux adultes du même sexe. Les familles nombreuses sont de plus en plus rares. La plupart des couples se limitent à deux enfants.

Quoiqu'il en soit, la famille reste très importante pour la majorité des jeunes Français. Selon un sondage récent, 85 % des 15-18 ans déclarent avoir besoin de leurs parents et aimeraient avoir encore plus d'échanges avec eux.

Julia Schmidt, le 8 mai 2017

1 Mise en route

- 1 Regardez les deux textes de gauche. C'est quel type de texte ? Justifiez votre réponse
- 2 Regardez le dessin de droite. Quelle conception de la famille évoque-t-il ? Correspond-elle à la vôtre ? Discutez en classe.



2 Lisez

- 1 Dans le texte A, quelle expression suggère :
 - 1 que les divorces n'étaient pas fréquents dans le passé ?
 - 2 que le modèle familial traditionnel ne va probablement pas durer ?
 - 3 que, de nos jours, il y a plusieurs types de famille différents ?
 - 4 que les jeunes sont en faveur de contacts plus fréquents avec leur père et leur mère ?
- 2 Dans le texte B, trouvez le mot ou l'expression dont la signification est la plus proche des mots suivants.

1 habités	4 encouragement
2 anciennes	5 devient plus rare
3 à part	
- 3 En vous basant sur le texte A, terminez les phrases de la colonne de gauche en choisissant une fin appropriée dans la colonne de droite. Un exemple vous est donné. Attention : il y a plus de fins que de débuts de phrases.

Exemple : Il y a une grande diversité...

H

- 1 Dans les familles monoparentales, les enfants...
- 2 Si on habite avec des demi-frères ou demi-sœurs,...
- 3 Dans une famille nombreuse,...

☐

☐

☐

- A** on vit dans une famille monoparentale.
B on fait partie d'une famille recomposée.
C on n'a pas de frères et sœurs.
D vivent avec un de leurs parents.
E il y a au moins trois enfants.
F il n'y a que des adultes.
G habitent avec les deux parents.
H dans les modèles de famille.

- 4 En vous basant sur le texte B, terminez les phrases suivantes (avec des mots tirés du texte).

Exemple : La famille est le centre de la vie au Sénégal, comme... partout en Afrique.

- 1 Beaucoup de membres d'une même famille partagent un logement à cause de...
- 2 Les jeunes enfants ne mangent pas avec leur père parce que...
- 3 Si des membres de votre famille ont des problèmes, vous devez...
- 4 Les désavantages de ce mode de vie, c'est...
- 5 On sait que la polygamie est moins populaire qu'avant, parce que...

B

La famille au Sénégal

Comme partout en Afrique, la famille est le centre de la vie au Sénégal. La plupart des familles sont assez grandes. La polygamie* et l'insuffisance de logements font que les appartements et les maisons sont souvent occupés par un grand nombre de membres d'une famille au sens large du terme.

Les vieilles traditions familiales sont encore présentes. Par exemple, dans la plupart des familles, les hommes mangent de leur côté, séparément des femmes et des enfants. La solidarité familiale se manifeste en cas de problème. Par exemple, on offre toujours un lit ou des repas à une nièce, un grand-oncle ou une arrière-petite-cousine qui a des problèmes. Toutes ces personnes sont considérées comme la famille proche. C'est donc assez normal de les aider.

Si certains Sénégalais pensent qu'on ne s'entend pas toujours bien dans les familles et que cela peut mener à des disputes et des conflits, beaucoup estiment que ce mode de vie familiale favorise les bonnes relations, la solidarité et l'entraide.

* La polygamie : quand un homme est marié à plusieurs femmes en même temps. Au Sénégal, on a le droit de pratiquer la polygamie (quatre femmes maximum), mais seuls 12 % des mariages sont polygamiques. Cette pratique tend à disparaître un peu plus chaque année.

Antoine Dioma, le 16 avril 2017

3 Écrivez

Recopiez les mots de l'encadré ci-dessous. Continuez les listes avec des mots et expressions sur la famille : cherchez d'abord dans les textes et ensuite dans un dictionnaire. Pensez aussi au travail sur le vocabulaire, sur la carte heuristique au début de ce chapitre.

Les personnes	Les modèles de famille	Autres mots et expressions utiles
un père	la famille traditionnelle	le mariage
une mère	la famille nucléaire	le divorce
...	la famille nombreuse	...
	...	

4 Parlez

À deux, décrivez les photos de famille. Dites quels membres de la famille sont représentés. Donnez le plus possible de détails. Imaginez les relations entre eux.

Exemple : Sur la photo A, on voit une famille traditionnelle, avec les parents, les grands-parents et deux enfants. À gauche, il y a le grand-père. Il a une barbe et les cheveux gris.

A



B



Grammaire en contexte

Les adverbes irréguliers

Les adverbes réguliers ont la terminaison *-ment* : *également*, *séparément*, *probablement*, etc.

Mais il y a des exceptions – des adverbes irréguliers : *bien*, *mal*, *encore*, *souvent*, *vite*, etc.

Ils s'aiment bien. Elle joue mal.

Je ne suis pas encore marié.

Les divorces sont souvent fréquents.

Attention ! Tous les adverbes – réguliers et irréguliers – sont **invariables**.

Il joue bien. Nous jouons bien. Elles jouent bien.

5 Recherchez et écrivez

Sur Internet ou à la bibliothèque, faites des recherches sur la vie de famille dans un autre pays francophone. Écrivez un article (150 mots environ) pour un magazine international pour jeunes.

6 Écrivez

Vous êtes en vacances chez une des familles sur les photos. Écrivez une carte postale à votre correspondant francophone pour décrire les membres de la famille et vos relations avec eux. À votre avis, en quoi les conventions de la carte postale sont-elles différentes de la lettre informelle ?

C



D



F. Du berceau au tombeau, les grandes étapes de la vie font l'objet de célébrations très importantes

Monsieur et Madame Pierre Martinez
sont heureux de vous faire part du mariage de leur fils
Antoine
avec Mademoiselle Camille Lebrun
Ils vous prient d'assister
à la cérémonie civile
qui aura lieu le samedi 26 juillet à 15h
à la mairie de Brive

A

Karine et Olivier ont la joie
de vous annoncer la naissance de
Capucine
le 2 novembre 20__
Elle pèse 3,6 kg et mesure 50 cm.

Karine et Olivier Delcourt – 22, rue du Grand Maurian –
33000 Bordeaux
KetO@yahoo.fr – 05 55 23 44 66

B

Madame Marie-Joëlle TAVERNIER
Ses enfants
Pierre-André et Dominique, Agathe et Luc
Ses petits-enfants
Emma, Romain et Juliette
ont la profonde tristesse de vous faire part du décès de
Monsieur André TAVERNIER
Survenu le 4 janvier 20__ à Lille à l'âge de 79 ans
La cérémonie religieuse aura lieu le lundi 10 janvier 20__ à 16h00
En l'église Saint-Étienne
L'inhumation aura lieu au cimetière de Lille

C

Thomas Perrin et Clémence Duval
sont heureux d'annoncer qu'ils se sont liés
le 16 mars à 11h30
par un pacte civil de solidarité

D

1 Mise en route

- Lisez les textes à gauche et identifiez leur type, leur but, leur destinataire, ainsi que les conventions.
- Quel texte annonce les événements suivants ?
 - la naissance d'un bébé
 - le mariage d'un couple
 - le PACS (pacte civil de solidarité) d'un couple
 - la mort d'une personne

2 Lisez

En vous basant sur les quatre textes, recopiez et complétez la grille ci-dessous.

Étape annoncée	Qui est l'expéditeur ?	Qui est le destinataire ?	Date, heure	Lieu
Naissance	Karine et Olivier (Delcourt)			X
Mariage				
PACS				X
Décès				

3 Recherchez et écrivez

À quelles occasions se réunissent tous les membres de votre famille ? Notez les grandes étapes de la vie dans votre culture ou pays. Utilisez un dictionnaire pour vous aider.

4 Écrivez

Vous correspondez avec un(e) ami(e) francophone. Écrivez un texte dans lequel vous décrivez une fête de famille. Utilisez le type de texte le plus approprié. Écrivez entre 70 et 150 mots.

A un blog **B** un article **C** un courriel

5 Écrivez

Écrivez une invitation ou un faire-part pour une célébration. N'oubliez pas d'utiliser les conventions pour ce type de texte.

Exemple : Claire et Guy – M. et Mme Simon vous invitent à célébrer la Bar Mitzvah de leur fils Samuel – le 15 juin – Synagogue Blanche de Marseille – RSVP famillesimon83@hotmail.com

Point info

Chaque pays a ses traditions pour les grandes étapes de la vie. Dans les campagnes marocaines, quand un bébé naît, toutes les femmes de la famille viennent aider la mère. Elles s'occupent de la toilette et des vêtements du nouveau-né. La grand-mère pose du henné sur la main droite du bébé et lui donne une amulette pour chasser les mauvais esprits.



G. La vie de couple

Le mariage est-il encore à la mode ?

Adomag a interrogé deux jeunes sur le mariage dans leur pays.



Laura, France

Dans mon pays, le mariage reste la façon principale de vivre ensemble. Pourtant, la France est un des pays d'Europe où on se marie le moins : le nombre de couples mariés baisse tandis que le nombre de couples qui vivent en union libre augmente.

Le seul mariage légal est le mariage civil à la mairie. Après la cérémonie civile, beaucoup de couples vont à l'église pour une cérémonie religieuse, mais cela n'est pas obligatoire. Pendant la cérémonie, les époux échangent des bagues (les alliances) et deviennent mari et femme pour la vie. Les traditions comme la robe blanche de la mariée, les alliances et le repas familial sont encore très populaires.

Moi, je trouve que le mariage est un peu démodé. Dans le passé, on se mariait avant d'avoir des enfants. De nos jours, la moitié des femmes qui ont un enfant ne sont pas mariées. On n'a pas besoin d'un document pour vivre heureux ensemble !



Alassane, Mauritanie

Ici aussi en Mauritanie*, le mariage est la façon principale de vivre ensemble. Selon la tradition, les rites du mariage durent quelquefois deux ou trois jours. Il y a des chants et des danses. La femme porte un voile bleu nuit. Après, on amène la mariée chez ses beaux-parents. Elle apporte beaucoup de cadeaux qu'elle distribue aux membres de la famille de son mari. Elle reste masquée car elle ne doit montrer son visage à personne et elle parle à voix basse.

Dans l'ancienne société, la femme devait rester un an chez ses beaux-parents. Mais dans la société moderne, c'est plus courant qu'elle reste avec eux la première nuit de ses noces seulement.

Pour moi, le mariage n'est pas du tout démodé. Je ne voudrais pas rester célibataire. Je pense qu'il faut respecter les traditions et je voudrais bien me marier un jour. Pourtant, je suis tout à fait contre les mariages précoces ou forcés.

* La Mauritanie est un pays d'Afrique de l'ouest, composé en grande partie de déserts. Elle fait partie de la Francophonie et une grande part de la population parle français, bien que la seule langue officielle soit l'arabe.



Claire Dunier, 17 juin 2018

1 Lisez

- 1 Lisez l'article. Qui pense que le mariage a une place dans le monde moderne ?
- 2 Complétez les phrases suivantes en utilisant les mots de Laura.

Exemple : Selon Laura, le mariage est... la façon principale de vivre ensemble.

- 1 En France, pour un mariage civil, il faut aller...
 - 2 Tout le monde ne va pas à l'église pour une cérémonie de mariage religieuse parce que / qu'...
 - 3 Il y a des vêtements traditionnels pour un mariage, par exemple...
 - 4 On pourrait dire que le mariage n'est pas à la mode parce que / qu'...
- 3 Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses ? En vous basant sur le texte d'Alassane, justifiez votre réponse en utilisant des mots tirés du texte.

Exemple : Une cérémonie de mariage en Mauritanie est souvent longue. VRAI. Les rites du mariage durent quelquefois deux ou trois jours.

- 1 La mariée porte un grand chapeau.
- 2 Après la cérémonie, la femme rentre chez elle.
- 3 Alassane est en faveur du mariage.
- 4 Il pense qu'on ne devrait pas se marier trop jeune.



Cahier d'exercices 8/4

2 Parlez

Discutez en classe ou avec un(e) camarade.

- Les cérémonies de mariage coûtent trop cher.
- Il vaut mieux se marier jeune.
- Aimerez-vous vous marier ?

3

Recherchez et écrivez

Votre ami(e) francophone s'intéresse à l'évolution de la famille au cours des trente dernières années. Il / Elle aimerait savoir si l'évolution dans son pays est la même que l'évolution dans votre pays. Écrivez-lui un texte de 150 mots pour répondre à ses questions. Choisissez le type de texte approprié.

- Est-ce qu'on se marie plus ou moins aujourd'hui ?
- Est-ce que l'union libre, les familles monoparentales et les divorces sont plus ou moins fréquents ?
- Vit-on ensemble avant le mariage ?
- Quelles sont les cérémonies et traditions autour du mariage aujourd'hui ?

A un blog

B un e-mail

C une invitation

H. Écouter et comprendre

Pour bien comprendre un texte oral, il faut pouvoir distinguer :

- les mots qui se ressemblent beaucoup mais ont un sens différent, comme par exemple les mots qui ont des sons proches, *on / an, eu / au, ou / u*, etc.
- les noms qui ont la même prononciation mais un sens différent, par exemple : *la voix / la voie*
- les mots grammaticaux qui sont prononcés de la même façon, par exemple : *c'est, ses, ces*

Pour cela, il faut bien sûr faire attention au contexte.

1 Les mots qui se ressemblent beaucoup mais ont un sens différent

Regardez la grille et écoutez (1–15). Notez sur une feuille le mot que vous entendez en premier.

Révisez la section H du chapitre 1, sur les sons du français.

Faites aussi attention à la prononciation des sons de la grille.

Exemple : 1 les dents

Paires minimales	
Voyelles	Consonnes
1 [on / en – an] <i>les dons / les dents</i>	11 [s / ch] <i>les sous / les choux</i>
2 [in / on] <i>un lapin / un Lapon</i>	12 [ch / j] <i>les choux / les joues</i>
3 [in / en – an] <i>un bain / un banc</i>	13 [k / g] <i>l'écran / les grands</i>
4 [ou / u] <i>la roue / la rue</i>	14 [s / z] <i>le dessert / le désert</i>
5 [eu / eau – au] <i>feu / faux</i>	15 [j / z] <i>les gens / les ans</i>
6 [i / u] <i>lis / lu</i>	Y a-t-il d'autres paires minimales qui vous posent des difficultés ?
7 [eu / o – au – eau] <i>eux / aux</i> <i>jeune / jaune</i>	
8 [eu / en – an] <i>les jeunes / les gens</i>	
9 [é / eu] <i>coûter / coûteux</i>	
10 [é / ê] <i>fumé / fumais</i>	

2 Faire attention au contexte

Écoutez les 11 conversations pendant une Fête des voisins.

Lisez et sélectionnez le mot que vous entendez.

Exemple : 1 A

- A marrant
B marron
- A un pain
B un pont
- A trop de vin
B trop de vent
- A un pull
B une poule
- A les chevaux
B les cheveux
- A une vue
B une vie
- A de jeunes
B de gens
- A du poison
B du poisson
- A en gare
B en car
- A deux heures
B deux sœurs
- A bouger
B boucher

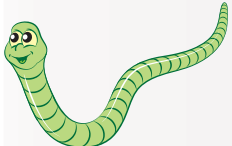
3 Les noms qui ont la même prononciation mais un sens différent

Écoutez les 18 conversations entre copains. Lisez et notez le nom que vous entendez.

Faites bien attention au contexte !

Exemple: 1 = verre

1 – 2 – 3 : ver, verre, vert ?





un ver

un verre

vert

11 – 12 – 13 : cou, coup, coût ?





le cou

le coût

un coup

4 – 5 – 6 : mer, mère, maire ?





la mer

la mère

la maire

14 – 15 : sang, cent ?




le sang

cent

7 – 8 : ballet, balai ?

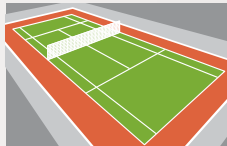



le ballet

le balai

16 – 17 – 18 : cour, cours, court ?





une cour

un cours

un court

9 – 10 : voix, voie ?




la voix

la voie

4 Les mots grammaticaux qui sont prononcés de la même façon

Ces mots sont prononcés de la même manière mais attention, ils n'indiquent pas du tout la même chose ! Écoutez les 15 conversations sur la famille. Quel(s) mot(s) entendez-vous ?

1	à	a	as	9	mais	mes	(je / tu) mets
2	ai	es	est	10	mon	m'ont	
3	ça	sa		11	on	ont	
4	ce	se	ceux	12	peu	(je) peux	
5	ces	ses	c'est (+ consonne)	13	près	prêt	
6	cette	sept	c'est (+ voyelle)	14	s'en	sans	
7	la	l'a	là	15	son	sont	
8	ma	m'a					

I. À l'écoute : faites vos preuves !

1 Écoutez

- 1 Vous écoutez une discussion entre deux jeunes qui parlent de leur famille.

Complétez les phrases suivantes avec un mot du texte.

- 1 Les parents d'Alex ne veulent pas couvrir le ____ [1] ____ de ses études.
- 2 Alex doute pouvoir aller en ____ [2] ____ tout en travaillant.
- 3 Alex devra faire ses études ____ [3] ____ recevoir d'aide de sa famille.
- 4 Anya ne s'entend pas du tout avec sa ____ [4] ____.
- 5 Elle aime bien son beau-père parce qu'il est plus ____ [5] ____ à l'écouter.
- 6 Anya voit très ____ [6] ____ son frère aîné.

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.



Conseil

Faites attention aux mots qui se prononcent pareil mais s'écrivent de différentes façons.

2 Écoutez

- 1 Vous écoutez à la radio une conversation sur la famille en France, entre un journaliste et une sociologue française. Choisissez la bonne réponse.

- 1 La position de la France en Europe en ce qui concerne le nombre d'habitants est :
 - A deuxième
 - B septième
 - C douzième
- 2 En France, les femmes :
 - A ont plus d'enfants que dans les autres pays de l'UE
 - B n'ont plus autant d'enfants que dans les autres pays de l'UE
 - C ont en moyenne un enfant à 18 ans
- 3 Généralement, la femme française a son premier enfant :
 - A à 18 ans
 - B entre 30 et 31 ans
 - C après 33 ans
- 4 Le modèle familial le plus fréquent en France est :
 - A la famille monoparentale
 - B la famille recomposée
 - C la famille nucléaire
- 5 Le pourcentage de jeunes qui veulent fonder une famille est :
 - A 8 %
 - B 15 %
 - C 95 %

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.



Conseil

Faites bien attention :

- aux paires minimales, par exemple : *eu / ou ; en / eu*
- aux liaisons (voir chapitre 1)
- aux mots fréquents, par exemple : les nombres (voir chapitre 3)
- aux mots qui changent le sens, par exemple : *ne... pas, ne... que* (voir chapitre 7)

3 Écoutez

- 1 Vous écoutez un feuilleton-radio, intitulé *Les voisins*. En voici un extrait : Mylène et son voisin, Jean-Marc, discutent de la Fête des voisins qui s'est déroulée la veille.

Choisissez les **cinq** affirmations vraies.

- A Jean-Marc a assisté à la Fête des voisins.
- B M. et Mme Duclos étaient particulièrement satisfaits de la soirée.
- C Mylène n'était pas surprise de la réaction des Duclos.
- D Mylène voit cette fête comme un moyen de créer une communauté.
- E Jean-Marc approuve l'idée de passer du temps avec ses voisins.
- F Après avoir mangé, les gens sont rentrés chez eux.
- G Seules les personnes âgées ont dansé.
- H La fête s'est terminée à dix heures précises.
- I Mylène ne sait pas s'il y aura une autre fête l'année prochaine.
- J Jean-Marc approuve l'idée d'un défilé de costumes traditionnels.



- 2 Voici la transcription de l'émission. Réécoutez et complétez le texte avec les mots-clés manquants. Attention, il y a plusieurs mots manquants pour chaque blanc. Vérifiez vos réponses avec la transcription que vous donne votre professeur.

Jean-Marc : Alors, cette Fête des voisins, ça s'est bien passé ?

Mylène : Oui, ____ [1] ____ une bonne soirée. Je pense que les gens se sont bien amusés... enfin ceux qui sont venus en tout cas !

J-M : Oui... mais je sais aussi que certaines personnes n'étaient ____ [2] ____ parce qu'il y avait trop de bruit hier soir...

M : Ce sont toujours les mêmes personnes qui ____ [3] ____ . C'était encore M. et Mme Duclos, non ?

J-M : Oui, c'est ça.

M : ____ [4] ____, ils sont toujours ____ [5] ____, les Duclos ; ils ne parlent jamais à personne, alors pour eux, la Fête des voisins, ____ [6] ____ ! Pourtant, cette fête, c'est très sympa, surtout parce que ça permet aux nouveaux voisins de ____ [7] ____ un peu tout le monde.

J-M : C'est vrai, tout le monde est tellement occupé, avec le travail, la vie de famille, tout ça, c'est bien de créer des occasions pour passer ____ [8] ____ .

M : Exactement. Et si on se connaît mieux, on peut commencer à échanger des services, comme arroser le jardin quand les voisins sont en vacances, s'occuper du chat, garder le courrier... C'est ça, l'esprit ____ [9] ____ !

J-M : Qu'est-ce que vous avez fait alors, hier soir ?

M : Eh bien, cette année, nous avons demandé à tout le monde d'apporter un plat de sa région ou de son pays... On s'est ré-ga-lé ! Monsieur le Goff a fait des crêpes bretonnes, hmmm... elles étaient excellentes !

J-M : Ah, ça me donne faim. C'est vraiment dommage que je n'aie pas ____ [10] ____ !

M : Après le repas, il y a eu ____ [11] ____ et plus tard dans la soirée, on a ____ [12] ____ et tout le monde a ____ [13] ____, les vieux surtout, mais les jeunes et les enfants aussi, c'était très drôle et très sympa de voir ____ [14] ____ .

J-M : Oui... et je sais qu'il y a eu ____ [15] ____, les Duclos m'ont dit que c'était hor-rible !

M : Pffff ! Ils m'énervent, ces deux-là, ils ne savent pas s'amuser. En plus, on ____ [16] ____ comme promis à ____ [17] ____ . Une fête de rue, une fois dans l'année, c'est quand même supportable, non ? !

J-M : Vous allez en faire une autre l'année prochaine ?

M : ____ [18] ____ ! Avec le comité, on a déjà décidé le thème : un défilé de costumes traditionnels de sa région ou de son pays. Ça sera amusant, non ? Enfin, les Duclos vont sûrement trouver ça ridicule, bien sûr...

J-M : ____ [19] ____, ça permettra aux gens de faire ____ [20] ____ . Vous pourriez aussi jouer de la musique des différents pays ?

M : Oui ! Et on jouera la musique très fort, juste pour embêter les Duclos !

Révisions

En famille

1 Parlez

.....
Décrivez l'image.

Exemple : Sur cette image, on voit deux parents avec leurs enfants...

Rappel grammaire

(Livre 1, chapitre 5, section B, et chapitre 8, section B)

Prépositions utiles pour une description

à côté de

à droite de / à gauche de

à l'arrière-plan / au premier plan

au-dessous de / au-dessus de

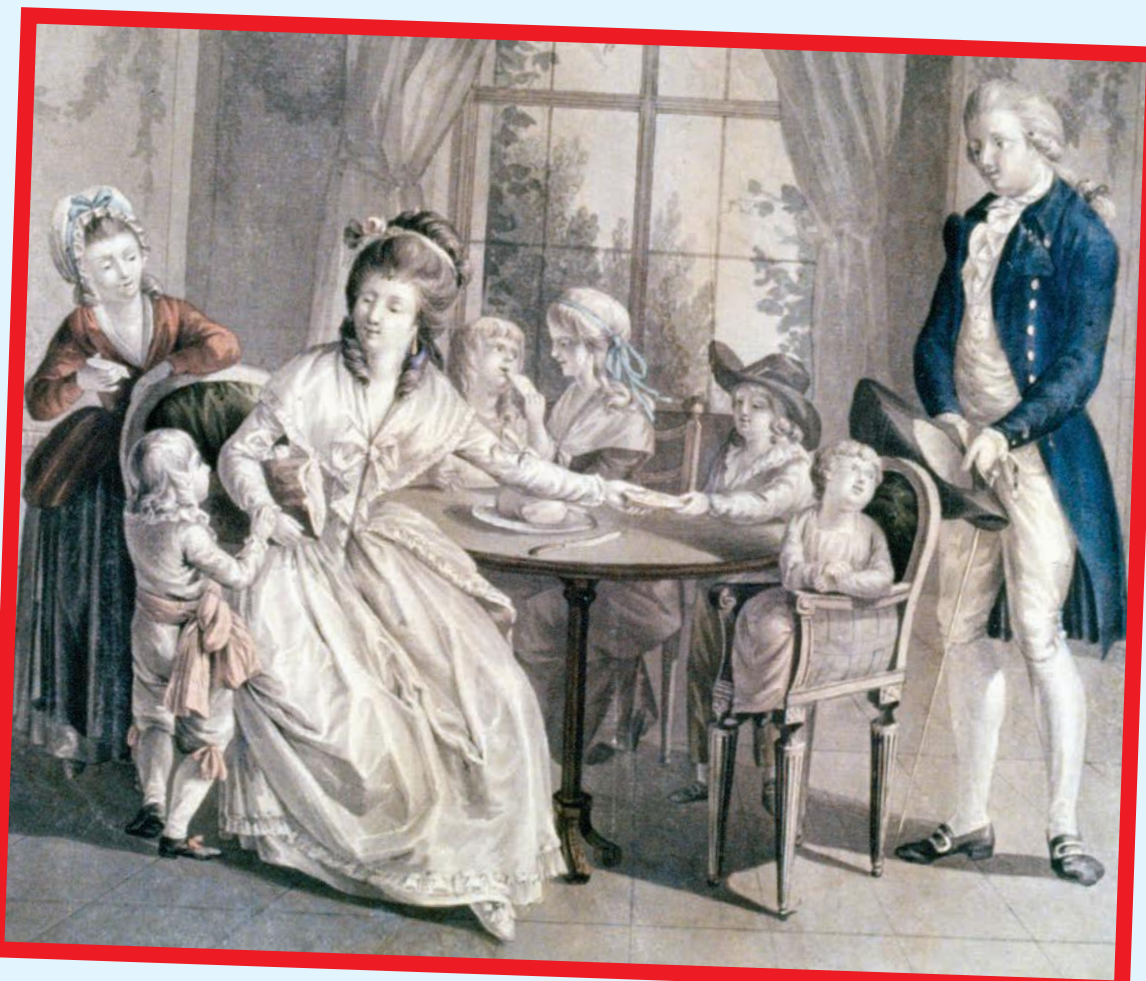
dans

devant / derrière

entre

sous

sur



2 Parlez

« Une famille nombreuse est une famille heureuse. »
Discutez en classe ou avec un(e) camarade.

Exemple : Je suis d'accord, parce que si on a beaucoup de frères et sœurs, on apprend à partager...

3 Écrivez

Votre ami Lucas s'est disputé avec son père. Il vous a envoyé un message pour vous dire qu'il va quitter la maison familiale. Répondez-lui pour le convaincre qu'il a tort. Rappelez-lui l'importance de la famille, donnez-lui quelques conseils et invitez-le à passer quelques jours chez vous pour lui permettre de bien réfléchir. Écrivez 70–150 mots. Choisissez un type de texte approprié.

A une lettre officielle

B un article

C un message

Exemple : Salut Lucas, je suis désolé(e) d'apprendre que tu ne t'entends pas avec ton père. Je sais que les disputes sont pénibles. Mais, à mon avis, tu ne devrais pas... N'oublie pas... Pourquoi ne pas... ?

POINT DE RÉFLEXION

Peut-on réussir et être heureux dans la vie sans amis ?

Réfléchissez par exemple aux points suivants :

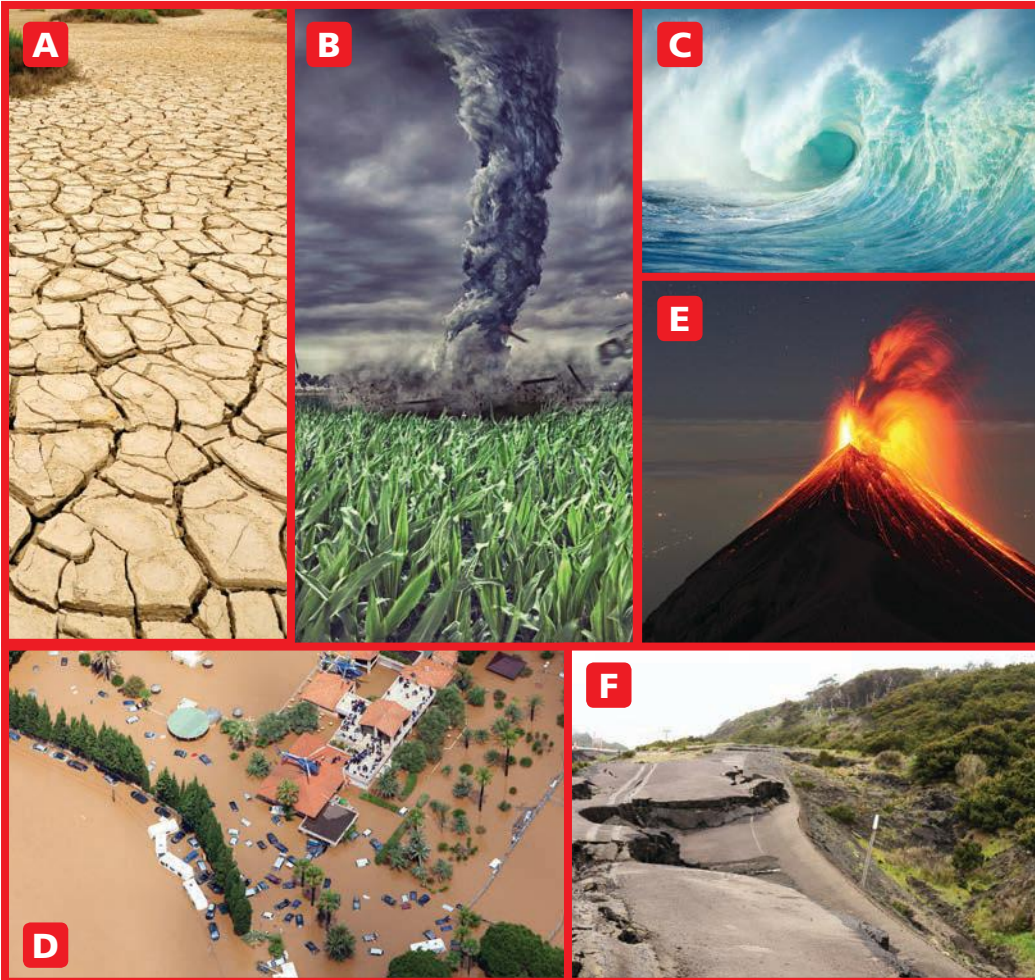
- Pourquoi se fait-on des amis ?
- Peut-on compter sur ses amis ?
- Les amis sont-ils plus importants que la famille ?



Cahier d'exercices 8/5

La planète en danger

Chapitre 9



1 Mise en route

Lisez les noms de catastrophes naturelles ci-dessous. Lesquelles sont illustrées sur les photos A–F?

2 Parlez

Avez-vous vu des films ou lu des livres sur les catastrophes naturelles ? Lesquels ? La classe devrait-elle les voir ou les lire ? Pourquoi ?

canicules
inondations
tremblements de terre
éruptions volcaniques
tsunamis
sécheresse
tornades
cyclones
avalanches

Partage de la planète

- Géographie physique
 - Les catastrophes naturelles
- Climat
 - Le temps et la vie quotidienne
 - Les changements climatiques
 - Le réchauffement de la planète
- Environnement
 - Les ressources naturelles
 - Les espèces en voie de disparition

Théorie de la connaissance

L'eau est à la fois indispensable à la vie sur la Terre et une force dévastatrice. Discutez.

Créativité, Action, Service

Préparez une page web en français pour le site de votre ville. Présentez-y les problèmes environnementaux de votre région et suggérez aux visiteurs francophones des solutions écologiques pour éviter de les aggraver.

Grammaire

- Les familles de mots
- Le genre : terminaisons typiques du masculin et féminin
- Les temps du passé (rappel)
- Les pronoms relatifs : *qui, que, dont, où* ; *ce qui, ce que, ce dont*

POINT DE RÉFLEXION

Pourra-t-on un jour entièrement contrôler les phénomènes naturels et leurs effets sur l'homme ?

A. La vie selon la météo

Notre mode de vie dépend en grande partie du temps qu'il fait.

Comment la météo influe-t-elle sur votre vie de tous les jours ?

De jeunes lecteurs des quatre coins de la Francophonie répondent à Adomag.



Claudia – Marseille, France

Ici, dans le sud de la France, il fait très chaud en été et il fait doux en hiver, alors les maisons sont construites pour protéger de la chaleur : les fenêtres sont petites et elles ont des volets qu'on ouvre quand il fait frais et qu'on ferme dans la journée pour garder la fraîcheur. Par contre, j'ai remarqué que dans les pays du nord de l'Europe, les maisons ont de grandes fenêtres pour laisser entrer la lumière du soleil et il n'y a pas de volets. À l'intérieur de ces maisons, il y a souvent de la moquette épaisse dans toutes les pièces et du chauffage central. Chez moi, par contre, pas de moquette mais du carrelage et du parquet. On a une petite piscine, plus pour se rafraîchir l'été que pour nager ! L'hiver, on fait du feu dans la cheminée de temps en temps pour se réchauffer.

Samir – Sousse, Tunisie

Il peut faire des températures très élevées ici, alors on évite de sortir quand il fait le plus chaud. Par exemple, les commerçants ouvrent tôt le matin et ferment tard le soir quand il fait plus frais. Beaucoup de gens n'hésitent pas à faire la sieste l'après-midi. Le soir, on mange tardivement, après 21 heures, le plus souvent sur la terrasse, dans la cour ou le jardin. On vit beaucoup dehors, même en décembre parfois parce que le temps est très doux. Pendant les célébrations familiales, comme l'Aïd, on mange selon la tradition des plats très épicés à base de viande ou de poisson et aussi beaucoup de légumes, comme on en a beaucoup dans le jardin.



Théo – Montréal, Québec

Au Québec, on dîne* généralement tôt, vers midi, et on soupe* vers 17h, surtout à la fin de l'automne quand il fait nuit et quand il neige ou il gèle. Après le souper, soit on reste à la maison devant la télé, soit on s'habille chaudement, comme moi, avec parka, gants, écharpe et bonnet pour aller faire du hockey sur glace, du ski ou du patinage.

L'hiver, il fait tellement froid qu'ici à Montréal, il y a une « ville intérieure », en sous-sol, où tout est accessible sans sortir : on peut prendre le métro, aller au travail, aux magasins, au cinéma, etc. sans jamais avoir froid !

La nourriture traditionnelle est très riche au Québec, on a besoin d'énergie ! Par exemple, on mange des poutines (frites avec fromage fondu et sauce brune) et des tourtières (pâtés de viande en croûte). Au printemps, traditionnellement, on va en famille dans les « cabanes à sucre » où on mange des plats très caloriques à base de sirop d'érable.

* dîner – prendre le repas de midi au Québec et dans certains autres pays francophones

* souper – prendre le repas du soir

Sylvaine, Sainte-Anne, Guadeloupe

Ici, en Guadeloupe, les températures restent autour de 20–25 degrés pendant les deux saisons, le carême ou saison sèche (de janvier à juin) et l'hivernage ou saison des pluies (de juillet à décembre). Je n'ai jamais vu de neige et je n'ai ni gants, ni écharpe ni bonnet dans mon armoire ! Je suis le plus souvent en robe, en short et t-shirt ou en maillot de bain ! Pendant la saison des pluies, il pleut, il y a du vent et la mer est mauvaise, surtout quand il y a des cyclones ou des ouragans. Le risque est grand entre août et octobre. Il faut faire attention quand on fait de la natation ou de la plongée et si l'ouragan est très violent, on nous conseille de ne pas sortir de chez nous. Pendant la saison sèche, rarement pluvieuse, on vit dehors – d'ailleurs, dans beaucoup de maisons ici, le séjour est sur la terrasse ! On ne manque pas de célébrer les fêtes comme Pâques et Noël en famille, mais cela se passe sur la plage et non pas autour de la cheminée comme en France métropolitaine !



Adomag, le 14 avril 2018



1 Compréhension

1 Lisez l'article. Trouvez :

- 1 quatre saisons dans l'ordre mentionné sur le forum
- 2 huit expressions pour la météo
- 3 huit vêtements
- 4 cinq sports

2 Relisez. Qui parle :

- 1 de ce qu'on mange ?
- 2 des horaires de repas ?
- 3 de ce qu'on porte ?
- 4 des sports qu'on pratique ?
- 5 des maisons ?
- 6 des fêtes traditionnelles ?

2 Lisez et écrivez

1 Parmi les phrases A–F sur le message de Claudia, choisissez les **trois** qui sont vraies.

- A En Provence, les hivers peuvent être très froids.
- B Les maisons provençales sont équipées pour garder la fraîcheur.
- C On ouvre les volets quand il fait chaud.
- D Plus on va vers les pays froids, plus les fenêtres sont grandes.
- E Chez Claudia, il y a du parquet plutôt que de la moquette.
- F Claudia a une piscine pour pratiquer la natation.

2 Trouvez dans le message de Samir les mots exacts qui correspondent aux définitions suivantes :

- 1 marchands
- 2 dormir un peu pendant la journée
- 3 à l'extérieur
- 4 un plat relevé

3 En vous basant sur le message de Théo, répondez aux questions suivantes :

- 1 Comment appelle-t-on le repas du soir au Québec ?
- 2 Quelles activités Théo fait-il en général le soir ?
- 3 Pourquoi y a-t-il une ville souterraine à Montréal ?
- 4 Citez trois spécialités culinaires québécoises traditionnelles.

4 En vous basant sur le message de Sylvaine, dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse avec des mots tirés du texte.

Exemple : Il ne fait jamais froid en Guadeloupe. VRAI. Les températures restent autour de 20–25 degrés pendant les deux saisons.

- 1 On doit parfois être prudent quand on fait des sports nautiques.
- 2 Août est un bon mois pour visiter la Guadeloupe.
- 3 On vit beaucoup à l'extérieur en Guadeloupe.
- 4 On ne célèbre pas les fêtes chrétiennes en Guadeloupe.

3 Parlez

Reliez chaque réponse des jeunes (dans l'article au début de la section A) avec la photo qui correspond. Expliquez pourquoi.

Exemple : La photo X, c'est la photo de (nom de la personne). En effet, sur la photo, on voit qu'il fait beau et on voit des gens qui...

Grammaire en contexte

Les familles de mots

Pour mieux comprendre et retenir les mots nouveaux, considérez les autres mots de différente nature dans la même famille. Par exemple :

nom : *la fraîcheur*

adjectif : *frais*

adverbe : *fraîchement*

verbe : *(se) rafraîchir*

Pour mieux apprendre les mots nouveaux, pensez à les utiliser dans des phrases ou des collocations (des mots qui vont souvent ensemble). Par exemple :

la fraîcheur du matin

Il fait frais.

On a été fraîchement reçus.

On se rafraîchit dans la mer.

4 Lisez

Complétez la famille du nom « chaleur » avec des mots tirés de l'article.

Exemple : nom : le chauffage

5 Lisez

Trouvez dans l'article un ou plusieurs mots de la même famille que les mots ci-dessous. Indiquez leur nature.

Exemple : influence (nom) – influencer (verbe)

- douceur • protection • natation • tard
- célébration • tradition • familial • pluie

Cahier d'exercices 9/1

6 Écrivez

Répondez à la question du magazine : « Comment la météo influe-t-elle sur votre vie de tous les jours ? » Mentionnez votre maison, ce que vous mangez, les horaires de repas, ce que vous portez, les sports que vous pratiquez et les fêtes traditionnelles. Quel type de texte allez-vous utiliser ? Quel sera son registre ? Et son ton ?

7 Parlez

Le temps affecte-t-il autre chose ? Discutez en classe.

Exemple : Pour moi, le temps affecte comment on se sent. Quand il fait beau, on est de bonne humeur...

B. Quand la planète se met en colère...

CATASTROPHES NATURELLES : LES PAYS À RISQUE

Certains pays semblent souffrir de catastrophes naturelles plus que d'autres. Il est important d'être informés pour pouvoir mieux gérer ces risques. C'est le rôle de CATNAT.

A Depuis 2011, l'Observatoire permanent des catastrophes naturelles et des risques naturels (CATNAT) note toutes les catastrophes naturelles du monde dans une banque de données : inondations, glissements de terrain, séismes, avalanches, éruptions, incendies, cyclones, tempêtes, orages et foudre, grêle, tornades, froid et neige, canicules, sécheresses, tsunamis et événements extra-terrestres.

B En collaboration avec l'ONU, CATNAT publie le classement des pays les plus à risque, selon cinq critères :

- 1 le nombre de catastrophes naturelles dans le pays
- 2 le nombre de morts et de blessés
- 3 les dégâts causés



Éruption volcanique

Montagne Pelée, Martinique : l'éruption la plus meurtrière du XX^e siècle (1902)
30 000 morts

Piton de la Fournaise, Réunion : un des volcans les plus actifs du monde avec plus de 58 éruptions depuis 1931 – peu de victimes

4 les facteurs sociaux, politiques, économiques et environnementaux

5 la capacité du pays à faire face aux conséquences des catastrophes

C D'après CATNAT, les deux continents les plus touchés sont l'Asie et l'Amérique et le pays le plus à risque après le Bangladesh est Haïti, pays francophone indépendant des Caraïbes.

D Près d'un habitant de la planète sur dix est exposé à un ou plusieurs risques naturels et le nombre des victimes augmente tous les ans car la population augmente dans les zones à risques (zone tropicale, bord de mer, vallée inondable).

E Le classement CATNAT montre que les pays en voie de développement sont beaucoup plus vulnérables – même quand ils sont moins exposés aux risques naturels, comme certains pays d'Afrique – que les pays développés (par exemple les États-Unis ou le Japon) qui peuvent mieux faire face aux désastres naturels.



Zone cyclonique

Antilles (Martinique, Guadeloupe, Haïti), Nouvelle-Calédonie, Polynésie, Madagascar, Réunion
(en moyenne un ouragan tous les 4 ans)



Tremblement de terre

Haïti (magnitude 7 sur l'échelle de Richter en janvier 2010)

230 000 morts, 300 000 blessés et 1,2 million de sans-abri



Sécheresses et inondations

Le Sahel (une bande de 5 000 km en Afrique de l'ouest et en Afrique centrale)

Une alternance de sécheresses et d'inondations de plus en plus extrêmes
Des millions de victimes depuis 1970 (désertification rapide du Sahel)

écrit par Julien Lagrange, 21 septembre 2019

1 Lisez

Lisez l'article et dites à quels paragraphes (A–E) correspondent les questions suivantes.

- 1 Quel est le pays le plus à risque ?
- 2 Quels sont les catastrophes naturelles qui affectent la planète ?
- 3 Pourquoi y a-t-il de plus en plus de victimes de catastrophes naturelles dans le monde ?
- 4 Pourquoi existe-t-il une inégalité entre les pays par rapport aux risques naturels ?
- 5 Quels sont les éléments qui déterminent la notion de « pays à risque » ?

ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

2 Lisez et écrivez

Relisez l'article et répondez aux questions 1–5 à gauche.

Exemple : 1 Le pays le plus à risque, selon le classement de CATNAT, c'est...

3 Lisez

- 1 Voici les cinq critères du classement des pays à risques de CATNAT. Trouvez la définition de chacun dans le paragraphe B (points 1–5).

Exemple : **A 1** (le nombre de catastrophes naturelles dans le pays)

- A Exposition aux risques
B Gravité matérielle
C Résilience
D Gravité humaine
E Vulnérabilité
- 2 Lisez l'encadré *Grammaire en contexte*. Les noms **A–E** ci-dessus sont-ils masculins ou féminins ?

4 Lisez et parlez

Parmi les risques naturels mentionnés dans l'article, lesquels affectent plus particulièrement votre pays ? À votre avis, où se situe votre pays dans le classement de CATNAT ? Discutez.

Exemple : *Moi, je pense que notre pays n'est pas un pays à risques parce que...*

Cahier d'exercices 9/2

5 Lisez et écrivez

Lisez cette liste des conséquences possibles d'un tremblement de terre.

- 1 Repérez les suffixes des mots en **caractères gras** et recopiez ces mots en faisant deux colonnes (masculin, féminin). Regardez l'encadré *Grammaire en contexte* pour vous aider.

Exemple

Noms masculins	Noms féminins
dommages	destruction

- 2 Quelles autres conséquences pouvez-vous ajouter ? Cherchez dans le dictionnaire. Attention au genre des mots !

Exemple : *famine (f), épuisement (m) des réserves alimentaires*

Grammaire en contexte

Le genre : terminaisons typiques du masculin et féminin

Comment savoir si un nom est masculin ou féminin ? Certaines terminaisons sont typiquement masculines ou féminines. (Attention, il y a des irrégularités !)

Généralement masculins	Généralement féminins
les noms finissant par les suffixes : -age (un garage) -ement (un appartement) -ès (un procès) -ier (un dossier) -isme (un organisme) -on (le béton) -oir (un couloir) -ou (un bijou) -taire (un commentaire)	les noms finissant par les suffixes : -ade (une ambassade) -aison (une comparaison) -ance / -anse / -ence (une ambiance, une danse, une conséquence) -ette (une recette) -ie (une allergie) -ière (une rivière) -ille (une béquille) -ité (une irrégularité) -sion / -ssion / -tion (une explosion, une mission, une nation) -ure (une nature) -tude (une étude)

Savoir le genre des mots est important pour faire les accords nécessaires quand vous parlez ou écrivez :

*Il a des blessures **importants** ou **importantes** ?*

Un ou une traumatisme psychologique ?

6 Recherchez, écrivez et parlez

En groupe, choisissez un des endroits mentionnés. Faites des recherches et présentez une catastrophe naturelle qui s'est produite dans ce pays ou cette région (causes et conséquences). Faites une présentation écrite puis orale devant la classe.

Point info

Les inondations sont les catastrophes les plus menaçantes à travers le monde (potentiellement 380 millions de personnes menacées par les rivières et la mer). Un Français sur quatre est exposé aux risques d'inondation.



C. 12 janvier 2010, 16:53:10 – Séisme en Haïti

Les 35 secondes qui ont changé ma vie

Adomag publie le témoignage d'un jeune Haïtien, Benjamin, suite au tremblement de terre de 2010.

Je m'appelle Benjamin Langlois et j'habite en Haïti. En janvier 2010, je venais d'avoir 12 ans et ma vie était parfaite : je vivais avec mon père, ma mère et mes deux sœurs. J'allais au collège, je rêvais d'être ingénieur. On avait une petite maison, j'aidais ma mère au jardin, on avait assez à manger. On était pauvres mais heureux. Le 12 janvier 2010, tout a changé.

Il était presque 17 heures. J'étais rentré du collège plus tôt ce jour-là parce qu'un prof était absent. Je venais juste de finir mes devoirs. J'avais débarrassé la table et j'aidais ma mère à la cuisine quand tout à coup, on a entendu une explosion, un bruit incroyable, comme un train qui arrivait, puis tout s'est mis à bouger dans la maison et le plafond s'est effondré presque aussitôt. On n'a pas eu le temps de sortir.

J'étais coincé sous un gros bloc de béton. Je ne pouvais pas bouger, j'avais mal partout. Je ne savais pas si ma famille était morte ou vivante. Je suis resté comme ça longtemps. Je n'avais qu'une pensée en tête : survivre... J'ai perdu connaissance.



C'est moi, en 2010, quelques mois après le séisme



Les ruines de ma maison, à Port-au-Prince

Quand je me suis réveillé, j'étais dans un hôpital d'urgence. Un infirmier est arrivé et m'a pris la main. Il m'a dit que les secouristes m'avaient trouvé, que j'avais passé deux jours dans les ruines de la maison. Il m'a expliqué que j'avais des blessures graves : le chirurgien m'avait amputé de la jambe droite parce que le bloc de béton l'avait écrasée. C'était un cauchemar.

J'ai appris que mon père et mes sœurs n'avaient pas survécu au tremblement de terre. J'ai retrouvé ma mère mais elle est

morte en mars 2011, pendant l'épidémie de choléra. Je vis maintenant chez une tante. Je viens de finir mes études au lycée. Je rêve toujours d'être ingénieur un jour. Pour le moment, je fabrique des colliers pour gagner de l'argent.

Adomag, janvier 2015

1 Compréhension

Lisez le témoignage de Benjamin et répondez aux questions.

- 1 Pourquoi Benjamin dit-il que sa vie était parfaite avant la catastrophe ?
- 2 Pourquoi n'a-t-il pas eu le temps de sortir de sa maison ?
- 3 Pourquoi ne pouvait-il pas bouger ?
- 4 Quelle opération a-t-il eu ? Pourquoi ?
- 5 Qu'est-il arrivé à sa famille ?
- 6 Que fait-il maintenant ?

2 Lisez et écrivez

Recopiez la grille et complétez-la avec les verbes du texte au passé composé, à l'imparfait et au plus-que-parfait.

passé composé	imparfait	plus-que-parfait
<i>tout a changé</i>	<i>je venais</i>	<i>j'étais rentré</i>

3 Écrivez et parlez

Relisez le texte et écrivez des phrases « vrai ou faux ». Lisez-les à la classe qui décide si elles sont vraies ou fausses.

Exemple : Benjamin est né en juillet. (FAUX. En janvier, il venait d'avoir 12 ans.)

4 Parlez

À deux, imaginez l'interview de Benjamin. L'élève A est reporter et prépare des questions, l'élève B est Benjamin et relit le texte pour répondre. Attention aux temps du passé.

Exemple

Élève A : Quel âge avais-tu l'année du tremblement de terre ?

Élève B : En janvier 2010, j'avais 12 ans.

Rappel grammaire

Les temps du passé

(Livre 1, chapitre 4, sections B et C, chapitre 6, section E, et chapitre 11, sections A, D et G; Livre 2, chapitre 1, sections A, B et G)

Quel temps utiliser pour parler du passé ?

Le passé composé	Une action finie, située à un moment précis dans le passé Une action qui interrompt une autre action passée
L'imparfait	Une description ou une action habituelle dans le passé Une action en train de se passer
Le plus-que-parfait	Une action qui s'est produite avant une autre action passée
Le passé récent (venir de + infinitif)	Une action très récente



D. Haïti : un séisme inévitable mais des conséquences évitables

Haïti, janvier 2010 : Quoi faire pour ne plus jamais revoir ça ?

Camille Honorat est une géologue haïtienne. Elle répond aux questions de Samir Derrouaz.

écrit le 12 janvier 2016

Pouvait-on éviter le séisme de janvier 2010 en Haïti ?

Camille Honorat : Non, bien sûr, on ne peut malheureusement pas arrêter la Terre de trembler. Nous savions qu'il y aurait un séisme mais nous ne pouvions pas dire précisément quand. Nous savions que Port-au-Prince était particulièrement à risque : la capitale est l'endroit le plus peuplé de l'île, elle est construite sur une zone sismique et un séisme l'a déjà complètement détruite deux fois au XVIII^e siècle.

Les autorités haïtiennes connaissaient-elles ce risque ?

CH : Bien sûr, plusieurs équipes de scientifiques en avaient parlé en

2008 et 2009 et avaient dit que le risque était imminent. Mais pour prendre des mesures de prévention, il faut avoir de l'argent et une bonne organisation : les deux manquent en Haïti.

Pourquoi le séisme de 2010 a-t-il eu des conséquences si catastrophiques ?

CH : Eh bien, surtout parce qu'on n'a pris aucune mesure de prévention avant le séisme : on n'avait pas évacué la capitale, on n'avait pas renforcé les habitations qui se sont effondrées dès les premières



secousses et qui ont fait des milliers de victimes. Vous savez, ce n'est pas le tremblement de terre qui tue les gens mais les bâtiments qui s'écroulent.

Que faudrait-il faire pour éviter une nouvelle catastrophe ?

CH : D'abord, il faudrait apprendre systématiquement à toute la population, et ceci dès l'école, les bons réflexes en cas de séisme. Il faudrait aussi interdire la construction de bâtiments qui ne sont pas aux normes parasismiques – et il faudrait arrêter le phénomène de déboisement qui a rendu l'écosystème de l'île encore plus vulnérable aux glissements de terrain.

1 Lisez et écrivez

Lisez l'entretien et répondez aux questions.

- Quel est l'endroit le plus à risque de l'île ? Pourquoi ?
- Connaissait-on le risque de tremblement de terre ? Comment ?
- Pourquoi Haïti ne s'est-il pas organisé pour réduire les effets d'un séisme ?
- Comment expliquer les conséquences catastrophiques pour Port-au-Prince ?
- Qu'est-ce qui cause le plus de morts ?
- Quels sont les trois mesures à prendre pour éviter un nouveau désastre ?

ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

2 Parlez

... ..

À votre avis, quelles catastrophes naturelles citées dans l'article de la section B sont liées à l'activité humaine ? Discutez en classe.

Exemple : Les inondations, parce que...

Point info

Il y a entre 500 000 et 1 million de tremblements de terre chaque année dans le monde – 100 000 sont ressentis et 1 000 ont des conséquences graves.

Cambridge University Press

E. L'homme, ami ou ennemi de la planète ?

L'écologie n'est plus une idée, c'est une nécessité !



1 Ce que la biodiversité nous apporte

La nature nous donne tout : la nourriture que nous mangeons, l'eau que nous buvons, les fibres qui servent à faire nos vêtements, le bois qui sert à faire nos meubles et nos maisons, le carburant dont on a besoin pour faire avancer nos véhicules, etc.

- 5 La nature, c'est là où l'homme trouve des remèdes pour ses maladies et des idées pour ses inventions : par exemple, savez-vous que c'est une plante, la bardane, qui lui a donné l'idée pour le velcro ? Tous les animaux sont utiles, même les plus petits micro-organismes : après tout, ce sont eux qui transforment le lait en fromage ou en yaourt et le jus de raisin en vin !



2 10 Les écosystèmes qui nous protègent

L'existence d'écosystèmes variés est tout aussi vitale puisqu'elle minimise les risques naturels. Par exemple, les zones humides (où on trouve lacs et marais) absorbent les eaux de pluies, ce qui permet d'éviter des inondations. Il faut aussi protéger les sols de l'érosion, ce que font très bien les forêts grâce aux racines des arbres, réduisant ainsi le risque de glissement de terrain.

3 L'influence de l'homme

La nature, dont la survie de l'homme dépend, est mise en danger par les activités humaines. C'est [1] l'on constate par exemple

- 20 avec la disparition de beaucoup d'espèces. Prenons l'exemple des abeilles, [2] l'on tue avec nos pesticides : sans elles, plus de pollinisation. Dans les régions [3] il n'y a plus assez de pollinisateurs, les arbres fruitiers sont pollinisés à la main, [4] n'est pas facile et coûte une fortune. La dégradation des milieux naturels, provoquée par l'urbanisation et le développement industriel et agricole, est très grave. D'autres facteurs de cette dégradation sont aussi d'origine humaine : la pollution, [5] contribue au réchauffement climatique, et la surexploitation des ressources, [6] entraîne la disparition de certaines espèces.

- 30 [7] nous devons absolument faire si nous voulons assurer l'avenir de l'homme, c'est reprendre conscience de [8] nous unit à la nature et de protéger à tout prix ce lien précieux.

Écrit par Luc Bocher, *Jeune Nature*, novembre 2017



1 Compréhension

- 1 Lisez l'article pour comprendre le sens général. Choisissez la phrase qui le résume le mieux :
- A L'homme fait beaucoup pour protéger la nature.
 - B Les idées écologistes ne servent à rien.
 - C La planète est en danger à cause de l'homme.
 - D L'homme pourra vivre dans des écosystèmes moins diversifiés.
- 2 Faites correspondre chaque paragraphe à deux photos (A-F).

2 Lisez

- 1 Relisez le premier paragraphe de l'article. Trouvez les pronoms relatifs *qui* et *que*. À quels noms se rapportent-ils ?
Exemple : (ligne 2) *que* – la nourriture
- 2 Relisez le second paragraphe. À quoi se rapporte « ce qui » (ligne 13) ? Et « ce que » (ligne 15) ?
- 3 Relisez et complétez le dernier paragraphe avec les pronoms relatifs qui conviennent : *qui*, *que*, *où*, *ce qui*, *ce que*.
Exemple : 1 *ce que*



Rappel grammaire

Les pronoms relatifs

(Livre 1, chapitre 7, section D, et chapitre 9, section A)

Un pronom relatif permet d'éviter les répétitions et de faire des phrases plus sophistiquées.

Le pronom relatif remplace soit un nom précis soit une phrase ou une idée.

Quel pronom choisir ?

Quand on veut remplacer un nom :

- **qui** quand le pronom est sujet du verbe
*Il faut protéger **la nature qui** nourrit l'homme.*
- **que** quand le pronom est le complément d'objet direct du verbe
*Il faut protéger **la nature que** l'homme détruit.*
- **où** quand le pronom indique un lieu
*Il faut protéger **les écosystèmes où** vivent les animaux.*
quand le pronom indique un moment
***Le jour où** il n'y aura plus de pollution, la planète pourra mieux respirer !*
- **dont** quand le pronom est le complément d'objet indirect du verbe + préposition **de**
*L'homme **dépend de la nature.***
*Il faut protéger **la nature dont** l'homme dépend.*

Quand on veut remplacer une phrase ou une idée :

- **ce qui** quand le pronom est sujet
La biodiversité est en danger. Cela est grave.
***La biodiversité est en danger, ce qui** est grave.*
- **ce que** quand le pronom est complément d'objet direct
Il faut protéger la nature si nous voulons survivre. Nous devons le faire sans délai.
***Protéger la nature, c'est ce que** nous devons faire sans délai si nous voulons survivre.*
- **ce dont** quand le pronom est complément d'objet indirect et suit un verbe + préposition **de**
La biodiversité est en danger et nous avons très peur de ça.
***La biodiversité est en danger** et c'est **ce dont** nous avons très peur.*

3 Lisez

Relisez l'article au début de la section E. Recopiez la grille et indiquez à qui ou à quoi chaque mot se rapporte, comme dans l'exemple.

Dans l'expression...	le mot...	se rapporte à...
Exemple : le bois <u>qui</u> sert (ligne 2)	« qui »	le bois
2 <u>dont</u> on a besoin (ligne 3)	« dont »	
3 <u>lui</u> a donné l'idée (ligne 7)	« lui »	
4 ce sont <u>eux</u> (ligne 8)	« eux »	
5 <u>elle</u> minimise (ligne 11)	« elle »	
6 <u>dont</u> la survie de l'homme dépend (ligne 18)	« dont »	
7 sans <u>elles</u> (ligne 22)	« elles »	

4 Parlez

En vous basant sur l'article, décrivez chacune des photos (A-F) et expliquez à la classe ce qui se passe ou s'est passé. Utilisez un pronom relatif.

Exemple : Dans certains pays, il n'y a plus d'abeilles, ce qui oblige l'homme à polliniser les plantes à la main.

5 Parlez

Regardez cette bande dessinée. Expliquez à la classe ce qui se passe.

Pourquoi est-ce ironique ?

Complétez cette phrase : *Si l'homme ne détruisait pas...*



F. L'homme a abîmé la planète : maintenant, il doit la protéger

1 Lisez

Lisez l'interview et répondez aux questions ci-dessous :

- | | |
|---|---|
| 1 Qui a créé l'association Océanium de Dakar et pourquoi ? | 5 Comment est-ce qu'Océanium éduque la population à l'écologie ? |
| 2 Où l'association Océanium est-elle active ? | 6 Comment est-ce qu'Océanium arrive à diffuser l'information ? |
| 3 Que fait Océanium pour protéger la mer ? | 7 Pourquoi les circuits offerts aux touristes par Océanium sont-ils écologiques ? |
| 4 Quelle est l'importance de la mangrove pour la population ? | |

2 Lisez et écrivez

- 1 Remue-méninges : comment exprimer la cause et la conséquence ? (Réviser les connecteurs logiques : chapitre 5, section C ; chapitre 6, section E ; chapitre 7, sections B et C.)

Exemple : cause – parce que, car... ; conséquence – alors, donc...

- 2 Lisez les deux parties de phrases 1–7. Quelle partie est la cause ? Quelle partie est la conséquence ? Reliez les deux parties avec un connecteur approprié.

Exemple : des écologistes ont créé une association (conséquence) / le milieu marin se détruisait très vite (cause)

Des écologistes ont créé une association parce que le milieu marin se détruisait très vite.

C'est parce que le milieu marin se détruisait très vite que des écologistes ont créé une association.

Le milieu marin se détruisait très vite, par conséquent, des écologistes ont créé une association.

- | |
|---|
| 1 nos activités industrielles polluent la mer / on doit nettoyer les fonds marins |
| 2 il y a souvent des incendies de forêts / Océanium plante des arbres et les protège |
| 3 les hommes coupent les palétuviers / les cultures comme le riz disparaissent |
| 4 les palétuviers absorbent le sel de la mer / ils protègent les cultures |
| 5 Océanium produit des ressources pédagogiques / on doit apprendre aux gens à protéger la nature |
| 6 les camions-cinéma vont de village en village / la population ne peut pas se déplacer |
| 7 Océanium propose des circuits écotouristes / il faut protéger la nature et la vie des habitants |

3 Écrivez et parlez

Océanium vous demande de faire un spot publicitaire de radio d'une minute pour promouvoir ses actions. Écrivez le texte à deux et présentez votre spot à la classe qui doit choisir le meilleur. Pensez aux conventions à utiliser pour ce type de texte (registre, ton, etc.).

ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

L'Océanium de Dakar

Yerim, bénévole pour l'Océanium, nous parle de son association.

Yerim, explique-nous ce qu'est l'Océanium de Dakar.

C'est une association créée en 1984 par des écologistes qui voulaient surtout protéger le milieu marin que l'homme détruisait très rapidement. On agit maintenant pour protéger toutes les ressources naturelles, sur terre comme sur mer, au Sénégal et dans les pays voisins.



Yerim, jeune bénévole de l'association Océanium de Dakar



Dans quels domaines l'association agit-elle principalement ?

Au niveau de l'océan, elle participe à la création d'aires marines protégées, elle organise des opérations de nettoyage des fonds marins, extrêmement pollués essentiellement par l'activité humaine (pollution industrielle, sacs en plastique, etc.).

Océanium lutte aussi contre les feux de forêts très fréquents et crée et protège des forêts communautaires dont le pays a besoin.

Et toi, à quelle action as-tu participé pour protéger les écosystèmes ?

Moi, j'ai participé au reboisement de la mangrove*. (L'association a replanté plus de 150 millions de palétuviers* depuis 2006, ce dont nous sommes fiers.) Elle avait été détruite à cause de l'homme qui coupait les palétuviers et construisait des routes. Sans mangrove, il n'y a plus de riz, car ce sont les palétuviers qui absorbent le sel de la mer et protègent les cultures.

L'association est aussi active dans l'éducation à l'environnement, c'est exact ?

Oui, c'est vrai. Elle organise des campagnes pour sensibiliser la population à la protection de la nature en créant des ressources pédagogiques (films, affiches, expositions, guides techniques) et en organisant des séances de cinéma-débat.

Cela se passe comment ?

Des camions-cinéma itinérants vont de village en village. Ils montrent des documentaires sur un écran en plein air aux populations des villages qui ne pourraient pas venir en ville. Ce sont des documentaires sur les problèmes écologiques comme la déforestation, la surpêche ou la pollution des eaux, etc.

Et Océanium encourage aussi l'écotourisme ?

Oui, Océanium propose des circuits d'écotourisme et fait découvrir aux visiteurs des sites naturels exceptionnels, tout en garantissant la protection de la nature, ainsi que le bien-être et le développement économique des communautés locales.

* mangrove — écosystème typique du bord de mer des pays tropicaux

* palétuvier — arbre typique des mangroves

G. L'eau sous le Sahara : un espoir pour l'Afrique ?

1 Compréhension

Lisez le texte basé sur un article. Choisissez le bon connecteur logique dans chaque paire.

Exemple : (ligne 4) à cause de

2 Lisez

1 Relisez l'article et trouvez le titre de chaque paragraphe (1–4). Attention, il y a plus de titres que de paragraphes.

- A Les dangers de l'exploitation des eaux souterraines
- B L'Afrique va vers la catastrophe naturelle
- C L'impact de la présence d'eau sur la population
- D Aucun accès possible aux eaux souterraines en Afrique
- E Le problème africain
- F La richesse du sous-sol africain

2 Trouvez dans les paragraphes 3 et 4 les mots qui correspondent aux définitions suivantes.

Exemple 1 le forage

- 1 l'action de faire un trou dans une matière dure
- 2 très cher
- 3 trop grande
- 4 vite
- 5 actionnées à la main
- 6 approvisionné en eau
- 7 arrosées d'eau
- 8 le déplacement des populations des campagnes vers la ville

3 Parlez

Discutez en classe : quels sont les avantages et les dangers de cette découverte ?

4 Écrivez

Pendant que vous faites un stage dans une agence de presse française, on vous demande d'écrire un petit article sur la découverte de l'eau dans le sous-sol africain. Vous devez résumer les idées principales de l'article en 70–150 mots. N'oubliez pas d'utiliser les conventions de ce type de texte.

L'eau du désert



- 1 Plus de 300 millions d'Africains n'ont pas facilement accès à l'eau potable. Un Africain sur deux fait plus de 10 km à pied par jour pour aller chercher l'eau potable dont il a besoin. Plus de 3 800 enfants meurent chaque jour **grâce à / à cause de** nombreuses maladies (choléra, typhoïde, etc.) causées par le manque d'eau potable. Avec l'augmentation de la population et la désertification de certaines régions **parce que / à cause du** changement climatique, les besoins en eau vont dramatiquement augmenter dans les années à venir.
- 2 Certains scientifiques sont **pourtant / en effet** optimistes : ils ont récemment découvert dans le sous-sol du continent africain de très grandes réserves d'eau datant de 5 000 à 10 000 ans, un espoir pour l'Afrique : **en effet / en plus**, pour des raisons géologiques, ces eaux se trouvent en majorité sous les régions les plus sèches (les pays d'Afrique du Nord, le Sahara, la Namibie, etc.).
- 3 15 Les chercheurs déconseillent l'exploitation industrielle et commerciale de cette eau **grâce à / à cause de** sa profondeur (entre 100 et 250 mètres), qui rend le forage difficile et très coûteux. **En plus / Par contre**, une exploitation excessive risquerait de rapidement vider les réserves (comme cela se passe pour le pétrole) et de déstabiliser l'écosystème local, ce dont ils ont peur.
- 4 20 **Par contre / Pourtant**, avec l'installation de pompes manuelles, les petites communautés vivant dans les zones les plus sèches pourraient avoir accès à l'eau potable des réserves moins profondes. Ceci limiterait les maladies causées par la consommation d'eau non-potable. Le bétail serait mieux abreuvé, les cultures mieux irriguées, ce qui favoriserait la sécurité alimentaire, réduirait l'exode rural et donc la surpopulation dans les banlieues des villes.

écrit par Lucas Augier, novembre 2017

H. Écouter et comprendre

Je n'arrive pas à me concentrer pendant les activités de compréhension orale.

Mon prof me dit d'identifier les mots-clés mais je n'y arrive pas.

Je n'arrive pas à me rappeler ce que j'entends !

Ces commentaires vous semblent familiers ? Alors, il faut apprendre à vous organiser pour faciliter les activités d'écoute :

- Lecture des questions = travail de prédiction
- Que faire lors de la première écoute
- Que faire lors de la deuxième et de la troisième écoute

1 Lecture des questions = travail de prédiction

Pour mieux vous concentrer et repérer les mots ou groupes de mots importants dans un texte enregistré, faites bien attention à ce qu'on vous demande. Par exemple, repérez les mots interrogatifs dans les questions (voir chapitre 3, section I).

Vous allez entendre des informations sur une association de protection de la nature.

Lisez les questions ci-dessous et notez le(s) mot(s)-clé(s) qui répondent à la question. Attention ! Vous entendrez deux fois la même phrase mais les mots-clés sont différents. Discutez avec un(e) partenaire et mettez vos idées en commun avec la classe.

- 1 a **Qui** a créé l'association Éco-Jeunes ?
b **Quand** l'association est-elle née ?
- 2 a **Qui** sont les membres de l'association ?
b **Combien de** membres y a-t-il dans l'association ?
- 3 a **Quelle** est la spécialisation de l'association ?
b **Pourquoi** l'association a-t-elle choisi cette spécialisation ?
- 4 a **Quand** les réunions ont-elles lieu ?
b **Où** les réunions ont-elles lieu ?



2 Prédire ce que vous allez entendre

Pour mieux vous concentrer, préisez rapidement les informations et le vocabulaire.

Avant d'entendre quatre textes enregistrés, lisez les phrases d'introduction et regardez les questions. À deux, écrivez des phrases possibles pour chacune et discutez-en avec la classe.

Exemple : 1 il fait beau / il pleut / les températures moyennes sont élevées, etc.

- 1 Ariane parle du climat tropical de son île, la Guadeloupe.
Citez deux caractéristiques du climat en Guadeloupe.
- 2 Sylvain parle du passage de l'ouragan Hugo en Guadeloupe.
Citez deux conséquences de l'ouragan.
- 3 Pierre et Marie discutent comment réduire les effets des tremblements de terre.
Citez deux moyens de réduire les dégâts causés par un séisme.
- 4 Katie explique l'importance de notre environnement.
Citez deux des choses que nous apporte la nature.



3 Que faire lors de la première écoute

Écoutez une première fois les quatre textes. Pour chacun :

- Entourez, si vous l'entendez, le vocabulaire que vous avez prédit et noté pendant le travail de prédiction de l'activité 2
- Discutez et mettez en commun avec la classe
- Notez d'autres mots importants, si vous en entendez, pour répondre aux questions 1–4
- Discutez en classe : à quoi allez-vous faire particulièrement attention pendant la deuxième écoute ?

4 Que faire lors de la deuxième et la troisième écoute

- Réécoutez les quatre textes enregistrés et commencez à noter vos réponses aux quatre questions de l'activité 2.

Exemple : 1 Citez deux caractéristiques du climat en Guadeloupe : agréable, températures moyennes de 20–25 degrés.

- Discutez en classe de ce que vous avez compris et comment vous l'avez compris. Ajustez vos notes suite à la discussion.
- Écoutez une dernière fois pour compléter ou vérifier vos réponses. Concentrez votre attention sur les passages dont vous n'êtes pas sûr(e)s.
- Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

5 Après la dernière écoute

Discutez en classe : quelles différences y a-t-il entre la forme écrite et la forme orale du texte ? Quelles stratégies avez-vous utilisées pour mieux comprendre la forme orale du texte ?

Comment s'améliorer pour la prochaine tâche d'écoute ?

Conseil

Pendant la première écoute :

- Ne répondez pas encore aux questions – ou seulement si vous êtes certain(e)s de la réponse !
- Pour ne pas oublier ce que vous entendez, prenez quelques notes rapides. (Voir chapitre 3, section I, encadré *Conseil* sur comment prendre des notes.)
- S'il y a des passages que vous ne comprenez pas : ne paniquez pas, vous avez encore deux écoutes !
- Utilisez le temps après la première écoute pour encore réfléchir aux réponses possibles.

Conseil

- Pendant la deuxième écoute, notez les réponses que vous êtes sûr(e)s d'avoir comprises et prenez des notes rapides pour les autres.
- S'il y a des passages que vous ne comprenez pas, ne paniquez pas ! Identifiez-les et concentrez votre attention sur ces passages pendant la troisième écoute.
- Après la deuxième écoute, prenez le temps de réfléchir : vos réponses sont-elles plausibles ?
- Pendant la troisième écoute, écoutez attentivement pour vérifier que vous avez bien répondu à toutes les questions.
- Après la troisième écoute, si vous avez des questions sans réponse, utilisez votre bon sens pour en déduire la réponse. Ne laissez jamais de questions sans réponse.



I. À l'écoute : faites vos preuves !

1 Écoutez

- 1 Vous écoutez l'interview d'un explorateur polaire, Nicolas Destier, sur les conséquences du réchauffement climatique sur la population Inuit du Nunavik, dans le nord du Québec.

Choisissez la bonne réponse.

- 1 La visite de Nicolas Destier au Nunavik a duré :

A deux jours
B deux mois
C un an

- 2 Les températures moyennes au Nunavik sont :

A entre -5 et -10 degrés
B -30 degrés
C environ 10-15 degrés

- 3 Il neige :

A toute l'année
B en juillet et août
C pendant dix mois

- 4 En 2050 :

A il n'y aura plus de pluie et de neige
B il y aura moins de pluie et de neige
C il y aura plus de pluie et de neige

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

2 Écoutez

- 1 Vous écoutez un reportage à la radio sur les effets du réchauffement climatique au Vanuatu, une île du Pacifique.

Répondez aux questions suivantes.

- 1 Combien d'habitants y a-t-il au Vanuatu ?
- 2 Quelle est la place du Vanuatu dans le classement des pays à risques ?
- 3 Citez un des risques naturels qui affectent le Vanuatu.
- 4 En quelle année le Vanuatu a-t-il été dévasté à 90 % ?
- 5 Quel est le plus grand danger au Vanuatu ?
- 6 Pourquoi parle-t-on de « réfugiés climatiques » au Vanuatu ?

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses. Aviez-vous fait de bonnes prédictions ?

Conseil

Tous les mots des options **A**, **B** ou **C** peuvent être dans le texte enregistré. Faites bien attention aux mots qui les entourent pour choisir la bonne option.

Exemple : « après un voyage de deux jours »
– ce n'est pas la durée de sa visite



Conseil

Avant d'écouter : repérez exactement ce qu'on vous demande et préisez les réponses possibles et le vocabulaire utilisé.



3 Écoutez

1 Vous écoutez une discussion entre deux jeunes au sujet des désastres naturels.

Cochez **une** des options pour chaque phrase.

De qui s'agit-il ?	Julie	Quentin	Julie et Quentin
1 Je me sens concerné(e) par l'avenir de la planète.			
2 Je pense que l'homme contribue au réchauffement climatique.			
3 Je fais partie d'une association d'aide aux victimes de désastres.			
4 Je ne sais pas comment aider les victimes de désastres naturels.			
5 Je participe à des campagnes de collectes de fonds.			
6 Je n'aime pas collecter de l'argent dans la rue.			
7 Je veux aller aider comme bénévole dans les pays dévastés.			
8 Je ne pourrai pas aller aider les victimes sur place.			
9 Je fais très attention à mon empreinte écologique.			



2 Voici la transcription de la conversation. Réécoutez et complétez le texte avec les mots-clés manquants. Attention, il y a plusieurs mots manquants pour chaque blanc. Vérifiez vos réponses avec la transcription que vous donne votre professeur.

Quentin – Tu as vu, Julie ? Il y a encore eu une catastrophe, un ouragan en Asie. Il a fait plein de victimes et beaucoup de dégâts. ____ [1] ____

Julie – Oui... personnellement, ____ [2] ____ pour l'avenir de notre planète. ____ [3] ____ avec toutes ces catastrophes naturelles qui se multiplient.

- Moi aussi, tous ces changements climatiques, ____ [4] ____ . Le réchauffement climatique aggrave les catastrophes naturelles.
- Oui, on doit faire quelque chose. Personnellement, je suis devenue ____ [5] ____ et je participe à ____ [6] ____ les victimes de catastrophes naturelles.
- Quelle association ?
- Elle s'appelle SOS Attitude et elle fait de l'aide d'urgence très spécialisée : elle apporte des abris d'urgence, des tentes de très bonne qualité, aux familles qui sont victimes de tremblements de terre ou de tsunامي.
- C'est super, je t'admire.
- Eh bien, alors et toi, qu'est-ce que tu fais pour aider ?
- Euh... ben en fait, j'aimerais bien aider les victimes mais ____ [7] ____ .
- Pourquoi tu ne fais pas comme moi ? ____ [8] ____ dans les rues. On arrive à avoir beaucoup d'argent, tu sais !
- Hmm, demander de l'argent aux gens dans la rue, comme ça, ____ [9] ____ . Je voudrais bien faire du bénévolat, mais ____ [10] ____ . Par exemple, amener les tentes d'urgence, ça oui, je pourrais faire.
- Ah ça, moi, ____ [11] ____ que je pourrais le faire, ____ [12] ____ . Mais si toi tu penses que ça t'intéresserait vraiment, tu devrais contacter SOS Attitude. Ils ont toujours besoin de volontaires.
- Je crois que je suis un peu trop jeune, mais peut-être l'année prochaine quand j'aurai 18 ans.
- De toute façon, avant tout ça, il faut commencer par des actions de tous les jours. Personnellement, ____ [13] ____ de réduire mon empreinte carbone, de consommer ____ [14] ____ et ____ [15] ____ .
- Exact. Et moi, je ne me déplace qu'en ____ [16] ____ , je ne prends jamais ____ [17] ____ et je mange des ____ [18] ____ . Il faut faire ce qu'on peut à notre niveau.

Révisions

Quand la terre bouge...



Comment ?

Quand ?

Pourquoi ?

Où ?

Qui ?

Quoi ?
(Qu'est-ce qui se passe ?)

1 Parlez

Regardez la photo ci-dessus. En classe, répondez aux questions. Dans vos réponses, pensez à utiliser des verbes aux différents temps du passé et des pronoms relatifs.

Exemple : Où ? C'est dans un pays où il y a eu un tremblement de terre, sans doute en Haïti.

2 Lisez et écrivez

Lisez le rap de droite. Selon vous, à qui est-il destiné ? Quel est son but ?

À deux, écrivez un poster amusant sur la protection de la nature pour afficher dans votre lycée. Réutilisez le vocabulaire du chapitre 7. N'oubliez pas d'utiliser les conventions de ce type de texte.

Le rap de Paris qui étouffe !

Pour voir ma tour Eiffel sans nuages
Laissez votre moto au garage

Pour respirer de l'air plus pur
ne prenez pas votre voiture

N'aggravez pas la pollution
les problèmes de circulation

Prenez les transports en commun
Venez en bus, en métro ou en train

Et mieux encore, à bicyclette
ou alors enfilez vos baskets !

POINT DE RÉFLEXION

Pourra-t-on un jour entièrement contrôler les phénomènes naturels et leurs effets sur l'homme ?

Réfléchissez aux points suivants :

- La technologie permettra-t-elle d'éviter les désastres naturels ?
- Chaque individu a-t-il un rôle à jouer dans la prévention de ces catastrophes naturelles ?
- Que faire pour aider au mieux les victimes de catastrophes naturelles ?
- Comment renforcer la résilience des victimes de désastres naturels ?





1 Mise en route

Regardez la photo. Discutez en groupe.

- Que signifie le slogan sur la tente, à votre avis ?
- Que font les enfants ? Ont-ils l'air heureux ou malheureux ? Est-ce que cela vous surprend ?
- Est-ce qu'il y a des réfugiés dans votre pays ?

2 Parlez

Êtes-vous surpris par le gros titre ci-dessous ? Pourquoi ? Discutez en groupe.

À la suite de la crise économique, les inégalités et la pauvreté infantile ont augmenté dans les pays de l'OCDE

L'**UNHCR** (United Nations High Commission for Refugees), c'est l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés, un programme de l'Organisation des Nations Unies basé à Genève, en Suisse.

L'**OCDE**, c'est l'Organisation de coopération et de développement économiques, une organisation internationale basée à Paris regroupant des pays développés.

Organisation sociale

- Problèmes sociaux
 - La pauvreté infantile

Partage de la planète

- Questions mondiales
 - L'aide au développement
 - La guerre
 - Les ONG
 - L'ONU et son travail
 - Les initiatives des jeunes en faveur de la paix et de la tolérance

Théorie de la connaissance

« La paix dans le monde est impossible. » Êtes-vous d'accord ? Pourquoi ?

Créativité, Action, Service

Créez une affiche avec un slogan pour sensibiliser les jeunes à l'un des problèmes évoqués dans ce chapitre et les inviter à participer à un événement ou une action pour venir en aide aux personnes touchées par ce problème.

Grammaire

- Les adverbes d'affirmation et de doute
- L'impératif (rappel)
- Les connecteurs logiques : présentation, conclusion
- Les verbes pronominaux au passé composé (rappel)
- La voix passive (rappel)
- Le participe passé employé comme adjectif
- Les verbes en *-ir* (rappel)

POINT DE RÉFLEXION

Qui peut résoudre les problèmes mondiaux ? Les gouvernements, les ONG ou les individus ?

A. Des enfants pauvres dans tous les pays

La pauvreté infantile

Interview avec la sociologue Paula Meyer

1 **Quentin Lamy :** Paula Meyer, vous êtes sociologue. Expliquez-nous ce qu'est la « pauvreté infantile », s'il vous plaît.

Paula Meyer : Volontiers. Mes recherches portent sur les pays de l'Union européenne. Ce sont des pays généralement riches et pourtant, 25 millions d'enfants, soit un enfant sur quatre, vivent dans la pauvreté. Cela veut dire que la famille n'a pas de revenus suffisants pour lui donner un niveau de vie acceptable.

2 **QL :** Vraiment ! Alors, pourriez-vous nous donner quelques exemples, s'il vous plaît ?

PM : Certainement. En raison de la pauvreté, ces enfants et leur famille sont défavorisés de multiples manières : non seulement leur alimentation est inappropriée, mais ils vivent aussi dans un logement et un environnement insalubres. De plus, ils reçoivent des soins de santé inadéquats.

3 **QL :** Et cela crée un sentiment d'exclusion, peut-être ?

PM : Tout à fait. La pauvreté infantile empêche ces enfants de participer à des activités ordinaires : partir en voyage scolaire, suivre des leçons de natation, inviter des amis, aller à un goûter d'anniversaire ou répondre à une invitation, partir en vacances... Ils se sentent donc exclus, et ils peuvent également être victimes de discriminations.

4 **QL :** Cependant, comparés à beaucoup d'enfants africains, les enfants européens ne sont pas réellement pauvres, n'est-ce pas ?

PM : Si, ces enfants sont pauvres ! Bien sûr, on associe le plus souvent la pauvreté infantile aux pays en développement et aux conséquences des famines et des conflits (faim, malnutrition, maladie). Mais regardez les chiffres : dans l'Union européenne, un enfant sur quatre vit dans la pauvreté. Cela veut dire qu'il mange mal, qu'il est mal soigné, qu'il a moins de chances dans la vie que les autres. Si l'Union européenne veut être le leader mondial dans le développement et l'aide humanitaire, elle doit commencer par bien traiter ses propres enfants. Sinon, elle est mal placée pour donner des leçons aux pays en développement.

5 **QL :** Les solutions sont complexes, j'imagine...

PM : Tout à fait. C'est une question de volonté politique. Il faut des mesures au niveau national et international. Mais il existe aussi des mesures simples, au niveau local.

6 **35 QL :** Vous pouvez nous donner un exemple ?

PM : Oui. Prenez l'exemple du petit déjeuner pour tous. Une telle initiative permet aux élèves de mieux travailler et de bien s'intégrer car ils ne se sentent pas exclus.

Quentin Lamy
1^{er} août 2018



Quatre jeunes réagissent à l'interview de Paula Meyer.

Chère Paula,
D'accord avec vous.
Luttons contre la
pauvreté infantile !

Solène



Bonjour Paula,
Cela devrait être
la priorité pour les
politiciens. N'ayons pas
peur. Mobilisons-nous
et écrivons-leur !

Ali

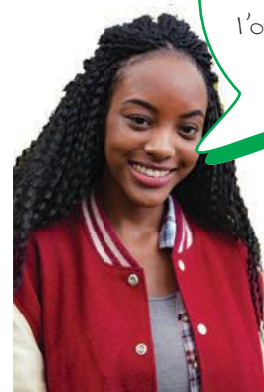


Bonjour !
Bravo, Paula. Préparons une
pétition et signons-la vite.
Max



Chère Paula,
Soyez réaliste. Les
enfants sont pauvres
parce que les parents
sont pauvres, ne
l'oubliez pas. Donnons
du travail aux
parents.

Inès



1 Lisez

Lisez l'interview de Paula Meyer. Ce sont quelle catégorie et quel type de texte ? Repérez les conventions propres à ce type de texte. (Voir la section C du chapitre 2.)

2 Lisez

- 1 Reliez chacun des mots des sections 1 et 2 de l'interview de Paula Meyer avec son équivalent dans la colonne de droite.

Exemple : *pauvreté* (ligne 3)

B

1 revenus (ligne 9)

☐

2 défavorisés (ligne 14)

☐

3 alimentation (ligne 14)

☐

4 logement (ligne 15)

☐

5 insalubres (ligne 15)

☐

6 soins de santé (ligne 16)

☐

7 inadéquats (ligne 16)

☐

- A convenables
- B *manque d'argent*
- C trop cher
- D quartier
- E différents
- F nourriture
- G argent
- H éducation
- I absence
- J habitation
- K information
- L malsains
- M pauvres
- N insuffisants
- O traitement médical
- P docteurs

- 2 En vous basant sur les sections 3–6 de l'interview, choisissez la bonne réponse.

1 Pour un enfant pauvre, il est quelquefois difficile de :

- A faire du sport
- B faire ses devoirs
- C fêter son anniversaire en famille
- D prendre le bus

2 Dans l'Union européenne :

- A la majorité des enfants ne mangent pas suffisamment
- B les maladies infantiles sont un grave problème
- C 25 % des enfants sont pauvres
- D les enfants sont souvent maltraités

3 Pour aider les enfants pauvres à l'école, il faut :

- A obliger les enfants à déjeuner à l'école tous les jours
- B donner un petit déjeuner à tous les enfants
- C donner un petit déjeuner aux enfants pauvres
- D obliger les enfants à aller à l'école tous les jours

3 Lisez

Relevez dans le texte de l'interview tous les adverbes d'affirmation et de doute (voir l'encadré *Grammaire en contexte*).

4 Compréhension

Lisez les quatre messages envoyés à Paula et repérez les conventions d'un message court.

Quel est le registre dans ces messages ?

5 Écrivez

Vous voulez aider les enfants pauvres dans votre ville. Envoyez un e-mail à votre coordinateur CAS pour expliquer ce que vous avez observé, comment vous aimeriez aider ces enfants et les résultats que vous espérez obtenir.

Respectez les conventions de l'e-mail et utilisez le bon registre. (Voir un exemple dans l'activité 6 de la section D du chapitre 2.)

Grammaire en contexte

Les adverbes d'affirmation et de doute

On utilise ces adverbes pour donner une réponse positive ou pour indiquer un doute.

- Expliquez-nous ce qu'est la pauvreté infantile, s'il vous plaît.
- **Volontiers.** (affirmation)
- Les enfants européens ne sont pas réellement pauvres.
- **Si, ces enfants sont pauvres !** (affirmation-contradiction)
- Cela crée un sentiment d'exclusion, **peut-être ?** (doute)

Rappel grammaire

L'impératif

(Livre 1, chapitre 5, section F ; Livre 2, chapitre 1, section E)

L'impératif est la forme verbale utilisée pour donner un ordre, des conseils ou des instructions. On utilise les formes *tu*, *nous* ou *vous* du présent de l'indicatif, sans le pronom sujet. Les verbes en -er perdent le -s final au singulier.

Regarde cet enfant.

Luttons contre la pauvreté !

Regardez les chiffres.

Les verbes *avoir* et *être* ont des formes irrégulières :

N'ayons pas peur. Soyez réalistes.

À la forme affirmative, le pronom complément d'objet (**direct** ou **indirect**) se place après le verbe et il est relié au verbe par un tiret :

Signons-la vite.

Expliquez-nous ce qu'est la « pauvreté infantile ».

Écrivons-leur.

À la forme négative, le pronom complément se place avant le verbe :

Ne l'oubliez pas.

Avec les verbes pronominaux, le **pronom réflexif** se place après le verbe :

Mobilisons-nous. (se mobiliser)



B. Aider les pays en développement : aide publique ou commerce équitable ?

L'AIDE PUBLIQUE AU DÉVELOPPEMENT (APD) : est-ce que c'est efficace ?



Les inégalités entre les pays sont énormes : d'un côté, il y a des pays très riches comme le Luxembourg, le Qatar, la Norvège... D'un autre côté, parmi les pays les plus pauvres, il y a le Malawi, la République Démocratique du Congo, le Burundi, le Niger... Les habitants du Luxembourg, par exemple, sont en moyenne 500 fois plus riches que les habitants du Malawi.

Depuis la décolonisation (après la Seconde Guerre mondiale), les pays les plus développés ont accepté la nécessité d'aider financièrement les plus pauvres. En principe, cette aide devrait servir à financer des projets concrets et durables : infrastructures essentielles (routes, chemins de fer, aéroports...), lutte contre la faim, actions pour la santé et l'éducation.

L'Organisation des Nations Unies (ONU) recommande que les pays développés dépensent au moins 0,7 % de leur Revenu National Brut (indicateur qui mesure leur richesse) en aide publique au développement. Toutefois, peu de pays respectent cet objectif.

On reproche également à l'APD d'être inefficace, parce qu'on ne sait pas comment l'argent est dépensé. Parfois, l'aide semble profiter plus aux élites qu'aux gens ordinaires.

En conclusion, l'APD est une belle idée en théorie, mais en pratique, elle ne change pas grand-chose à la vie quotidienne des populations les plus pauvres. Est-ce que le commerce équitable, par contre, serait une meilleure solution ? Que proposent des associations comme Max Havelaar ou Artisans du Monde ?

Énora Davant
1^{er} août 2018

1 Lisez

Identifiez la catégorie et le type de texte, ainsi que le contexte, le destinataire et le but.

2 Lisez

En vous basant sur la totalité du texte, choisissez la bonne réponse.

- 1 Le Luxembourg est un pays :
A très riche
B plus riche que le Qatar
C assez riche
D aussi riche que le Malawi
- 2 On appelle ce que les pays riches donnent aux pays pauvres :
A le Revenu National Brut
B la richesse du pays
C les infrastructures durables
D l'aide publique au développement
- 3 Selon le texte, un projet concret pour aider un pays pauvre, c'est par exemple :
A un cinéma
B un aéroport
C une usine
D une église ou une mosquée
- 4 Pour aider les pays en développement, les pays développés devraient dépenser :
A un quart de leur Revenu National Brut
B 0,7 % ou plus de leur Revenu National Brut
C moins de 0,7 % de leur Revenu National Brut
D des sommes différentes tous les ans
- 5 Selon l'auteur du texte, l'APD est une initiative :
A réussie
B inutile
C nécessaire
D dangereuse

3 Lisez

Recopiez et remplissez le tableau ci-dessous. Indiquez à qui ou à quoi se rapportent les mots soulignés. Basez vos réponses sur l'article ci-contre.

Dans l'expression...	le mot...	se rapporte à...
<i>Exemple : 500 fois plus <u>riches</u> (ligne 8)</i>	« riches »	<i>habitants du Luxembourg</i>
1 ont accepté la nécessité d'aider les plus <u>pauvres</u> (ligne 12)	« pauvres »	
2 des projets concrets et <u>durables</u> (ligne 13)	« durables »	
3 indicateur <u>qui</u> mesure leur richesse (ligne 20)	« qui »	
4 <u>elle</u> ne change pas grand-chose (ligne 28)	« elle »	

4 Parlez

Avez-vous déjà acheté ou consommé des produits de commerce équitable ? Si oui, lesquels ? Comment savez-vous que ces produits proviennent du commerce équitable ? Discutez avec un(e) partenaire.

5 Lisez

- 1 En vous basant sur le texte 1, choisissez les **quatre** affirmations vraies.
- A Le mouvement Fairtrade s'appelle Max Havelaar dans quatre pays européens.
- B Les associations Max Havelaar sont membres d'une organisation plus grande.
- C Fairtrade International est contrôlé par le gouvernement.
- D Les personnes qui achètent les produits Max Havelaar aident les producteurs des pays en développement.
- E Un produit Fairtrade / Max Havelaar coûte plus qu'un produit ordinaire.
- F Grâce au commerce équitable, les producteurs deviennent très riches.
- G Ce sont les commerçants qui profitent le plus du commerce équitable.
- 2 En vous basant sur les deux textes, trouvez les mots qui ont la signification suivante.

Texte 1 :

- 1 objectif
2 combattre
3 rendre meilleur
4 garantir

Texte 2 :

- 5 l'action de vendre
6 faits à la main
7 choses qui se mangent
8 essaie d'influencer

- 3 En vous appuyant sur le texte 2, faites correspondre la première partie de la phrase dans la colonne de gauche avec la fin de phrase appropriée parmi les propositions dans la colonne de droite.

Exemple : Artisans du Monde est...

D

- 1 Artisans du Monde organise... ☐
- 2 Artisans du Monde veut convaincre les gouvernements... ☐
- 3 Dans leurs magasins, on peut... ☐
- 4 Les produits sont en vente... ☐

- A de changer les règles du commerce mondial.
- B dans les supermarchés.
- C trouver de la nourriture.
- D **une association française.**
- E acheter seulement des aliments.
- F mondiale.
- G d'arrêter les pressions sur leur commerce.
- H dans des magasins réservés à Artisans du Monde.
- I la vente de machines agricoles.
- J la vente d'objets artisanaux.

LE COMMERCE ÉQUITABLE, une vision différente

1 Fairtrade Max Havelaar



Max Havelaar, c'est le nom d'une association née aux Pays-Bas en 1988. Elle est active en France, en Belgique et en Suisse. On retrouve le concept au Royaume-Uni (Fairtrade), aux États-Unis (Transfair) et ailleurs. Ces organisations font partie de la fédération Fairtrade International, une ONG (organisation non gouvernementale). Cette organisation a pour but de mettre en place des conditions d'échange plus justes. Les producteurs agricoles des pays en développement de l'hémisphère sud peuvent ainsi lutter eux-mêmes contre la pauvreté et améliorer leurs conditions de vie.

Les produits labellisés Fairtrade / Max Havelaar sont vendus maintenant dans 125 pays, dans des magasins et supermarchés, où les consommateurs acceptent de payer un peu plus cher pour assurer un revenu plus juste aux producteurs.

2 Artisans du Monde



Artisans du Monde est un mouvement français de commerce équitable créé en 1974. Ses activités sont la vente de produits artisanaux et alimentaires de commerce équitable (par exemple vêtements, sacs, bijoux, épices...) dans son propre réseau de magasins. Le mouvement a aussi comme objectif l'éducation à la solidarité internationale et à une consommation responsable. Il fait pression sur les gouvernements pour que les règles du commerce mondial deviennent plus équitables.

É.D.

1^{er} août 2018

Grammaire en contexte

Les connecteurs logiques : présentation, conclusion

d'un côté... d'un autre côté	en conclusion	non seulement... mais aussi
de plus	grâce à	par contre
donc	mais	

Cahier d'exercices 10/3

6 Parlez

Discutez en classe.

- Pensez-vous que si les pays riches donnent 0,7 % de leur Revenu National Brut pour aider les pays en développement, c'est suffisant ?
- Qu'est-ce qui est préférable pour les pays en développement, l'aide publique ou le commerce équitable ? Donnez des raisons.

7 Écrivez

Dans le cadre des activités CAS, on vous a demandé de préparer une présentation pour des élèves francophones en visite dans votre lycée. Le sujet est l'aide aux pays en développement. Écrivez le texte de cette présentation. Vous devez mentionner les aspects positifs et négatifs de ce type d'aide et expliquer ce que les élèves du lycée font pour contribuer à cette aide.

Respectez les conventions. (Voir les sections E et G du chapitre 1.)
Cambridge University Press

C. La guerre : la terreur et l'espoir



Marion 3 août 10:35

La guerre, j'en ai marre

Quand on regarde les actualités à la télé, tout ce qu'on voit, c'est la guerre et la violence. Il y a toujours des guerres ou des attentats terroristes quelque part sur la planète. Et ce qui me révolte le plus, c'est de voir souffrir les enfants. Dans les zones de conflit, ils risquent d'être blessés ou tués. Ils peuvent avoir faim, être privés de soins médicaux, ou perdre leurs parents. Ils courent le risque de violences sexuelles. Quelquefois, ils sont même recrutés comme enfants soldats, et sont ensuite rejetés par leur communauté. S'ils fuient le conflit, ils se retrouvent dans des camps de réfugiés, quelquefois pendant des années. Leur scolarité est gravement perturbée. Dans tous les cas, ce sont des enfants terrifiés, traumatisés et malheureux.

L'Enfant multiple

Récemment, j'ai lu le beau livre d'Andrée Chedid, *L'Enfant multiple*. Le personnage principal, Omar-Jo, est un jeune garçon qui a des origines multiples : son père est musulman égyptien et sa mère est chrétienne libanaise. L'histoire commence en 1975, au Liban, en pleine guerre. (Dans les années 1970 et 1980, au Liban, les chrétiens et les musulmans se sont battus avec férocité.) La famille d'Omar-Jo est victime d'un attentat. Ses parents sont tués et Omar-Jo lui-même est blessé : il perd son bras gauche et son visage est déformé. Il émigre en France. Là-bas, Omar-Jo fait la connaissance de Maxime, un forain* malheureux, et il l'aide à reprendre courage et à apporter de la joie autour de lui. J'ai aimé ce livre parce qu'Omar-Jo, c'est le symbole de l'espoir qui surmonte tout.

* un forain – un homme qui présente des attractions dans les fêtes de rue

Saison sèche

Il y a aussi une belle leçon d'espoir dans un film tchadien que j'ai vu au lycée, par le réalisateur Mahamat Saleh Haroun. Il s'appelle *Saison sèche* et c'est l'histoire d'Atim, 16 ans, qui est traumatisé par la guerre civile dans son pays, le Tchad. (Dans les années 1970, les populations musulmanes du nord du pays se sont rebellées contre le chef d'État et contre les chrétiens du sud.) Après la guerre, Atim réussit à retrouver l'homme qui a tué son père. Il s'appelle Nassara et il est maintenant boulanger. Atim dit à Nassara qu'il cherche du travail et Nassara le prend comme apprenti. Atim a un revolver et il a bien l'intention de venger son père en tuant Nassara. Mais une étrange relation se crée entre Atim et Nassara. Atim retrouve chez Nassara la présence paternelle qu'il a perdue. Il comprend qu'après la colère et le désir de vengeance, le pardon est possible. J'ai trouvé ce film un peu dur au début mais aussi très émouvant.

1 Mise en route

Marion commence son blog dans un registre familier. Quelle expression familière emploie-t-elle ?

Il y a des façons variées de s'exprimer. Trouvez une autre expression pour dire la même chose dans le premier paragraphe.

Rappel grammaire

Les verbes pronominaux au passé composé

(Livre 1, chapitre 7, section H)

N'oubliez pas le pronom : *me, t', s', nous, vous, se*. Il faut l'auxiliaire *être* au présent. Il faut accorder le participe passé.

se battre	je me suis battu(e)	nous nous sommes battu(e)s
	tu t'es battu(e)	vous vous êtes battu(e)(s)
	il s'est battu	ils se sont battus
	elle s'est battue	elles se sont battues
	on s'est battu(e)(s)	

Ils se sont battus avec férocité.

2 Lisez

Reliez chacun des mots de la première partie du blog de Marion dans la colonne de gauche avec son équivalent dans la colonne de droite.

Exemple :
actualités

B

A modifiée

B informations

1 attentats

C s'éloignent vite

2 rejetés

D choqués

E effrayés

3 fuient

F observent

4 scolarité

G étonnés

H études

5 gravement

I films

J groupe

6 perturbée

K exclus

L nationalité

7 terrifiés

M parfois

N sérieusement

8 traumatisés

O identifiés

P attaques

Q reconnus

R déstabilisée

5 Lisez et parlez

Relisez la deuxième partie du blog. Avec un(e) partenaire, trouvez des mots ou expressions (nom, verbe, adjectif, etc.) avec un sens négatif et avec un sens positif.

Exemple : négatif : en pleine guerre, ... ; positif : le beau livre, ...

6 Lisez et écrivez

Les affirmations suivantes, basées sur la troisième partie du blog de Marion, sont soit vraies, soit fausses. Justifiez toutes vos réponses avec les mots du texte.

Exemple : Marion a vu Saison sèche à l'école. VRAI. Justification : un film tchadien que j'ai vu au lycée.

1 Atim ne sait pas qui a tué son père.

5 Atim veut tuer Nassara.

2 Nassara cherche du travail comme boulanger.

6 Nassara est indifférent envers Atim.

3 Atim trouve un emploi chez Nassara.

7 Nassara devient comme un père pour Atim.

4 Atim est armé.

8 À la fin du film, Atim ne déteste plus Nassara.

7 Parlez

Discutez avec un(e) partenaire :

- Quelles sont les ressemblances et les différences entre les expériences d'Omar-Jo et d'Atim ?

- Que pensez-vous de l'histoire d'Atim et Nassara ? Est-ce que le pardon est possible, après un grave acte de violence ?

3 Lisez et parlez

Dans le premier paragraphe de son blog, Marion décrit les problèmes que la guerre cause aux enfants. Qu'en pensez-vous ? Est-ce qu'il y a d'autres problèmes qu'elle n'a pas mentionnés ? Discutez avec un(e) partenaire.

4 Lisez

Remplissez les blancs dans le résumé suivant en utilisant les mots exacts de la deuxième partie du blog de Marion.

L'Enfant multiple, c'est l'histoire d'un jeune garçon qui vient du [1]. Son père est musulman et sa mère est [2]. Omar-Jo perd ses [3] et il est gravement blessé dans un [4]. Il quitte le Liban pour aller vivre en [5]. Omar-Jo rencontre Maxime, qui est malheureux, et il lui redonne du [6]. Le message de cette histoire, c'est l'importance de l'[7].

8 Écrivez

1 Postez un commentaire sur le blog de Marion. Dites ce que vous pensez des histoires d'Omar-Jo et d'Atim.

2 Parlez d'un film que vous avez vu ou d'un livre ou article que vous avez lu sur des enfants victimes de la guerre.

Grammaire en contexte

La voix passive (rappel)

(Livre 2, chapitre 2, section E)

Pour conjuguer un verbe à la voix passive, on conjugue le verbe *être* au temps voulu, suivi du participe passé du verbe, qui s'accorde avec le sujet du verbe.

Ils **sont recrutés** comme enfants soldats.

Ils **sont rejetés** par leur communauté.

(Voix active : Leur communauté les **rejette**.)

Le participe passé employé comme adjectif

Le participe passé peut aussi s'employer comme adjectif, pour décrire un nom. Il se place après le nom et s'accorde avec lui.

Ce sont des enfant **terrifiés, traumatisés**.



D. Travailler pour la paix

Au courant

Le point sur... les Casques Bleus

1 On voit souvent dans les zones de conflit ces soldats reconnaissables à leur casque bleu. Qui sont-ils exactement ? Ce ne sont pas des soldats ordinaires : ce sont des « soldats pour la paix », qui agissent pour l'Organisation des Nations Unies (ONU) afin de rétablir ou maintenir la paix.

2 L'ONU a été créée en 1945 à la suite de la Seconde Guerre mondiale, pour aider à résoudre les conflits sans violence. Elle se compose principalement d'une Assemblée Générale, regroupant les représentants de tous les États du monde, et d'un Conseil de Sécurité, qui compte cinq membres permanents. C'est l'Assemblée Générale qui choisit le Secrétaire Général.

3 En cas de guerre, le Conseil de Sécurité peut envoyer des Casques Bleus en mission sur le lieu du conflit. La première intervention a eu lieu en 1948, pendant la guerre israélo-arabe. Depuis, les Casques Bleus sont intervenus dans de nombreux pays, comme le Congo, l'Amérique centrale, la Géorgie.



4 Cependant, toutes les missions ne réussissent pas. Par exemple, il y a eu des massacres de civils au Rwanda et en Yougoslavie, malgré la présence des Casques Bleus. Avant, les Casques Bleus n'utilisaient leurs armes qu'en cas de légitime défense (c'est-à-dire pour se défendre, pas pour attaquer), mais à cause de ces massacres, les Casques Bleus utilisent parfois des armes quand la population civile est en danger.

5 En 1988, les Casques Bleus ont reçu le Prix Nobel de la paix. Leur travail est dangereux et plus de 3 500 soldats sont morts en remplissant leur mission pour l'ONU depuis 1948. Tous les ans, une cérémonie a lieu au cimetière de Mouzillon, en France, à la mémoire de ces soldats.

S.F.

29 mars 2019

Sophie Lacaze, Belgique

Merci pour l'article sur les Casques Bleus. Je voudrais ajouter qu'il y a d'autres organisations qui travaillent pour la paix. L'Union européenne, par exemple, a aussi reçu le Prix Nobel de la paix, en 2012. L'UE est après tout le plus gros donateur mondial d'aide humanitaire et d'aide au développement. Le montant du Prix Nobel s'élève à près d'un million d'euros. L'UE a doublé le montant et l'a donné aux enfants victimes de conflits.



Amadou Tidjane, France

N'oublions pas Amnesty International ! C'est une organisation non gouvernementale qui défend les droits de l'homme. Non seulement Amnesty défend les prisonniers de conscience (les personnes emprisonnées à cause de leurs convictions), mais l'organisation dénonce aussi la torture et les crimes de guerre, comme la violence contre les populations civiles. Elle fait aussi des actions de sensibilisation et de collecte de fonds. Amnesty a reçu le Prix Nobel de la paix en 1977.



1 Lisez

- Lisez rapidement le texte *Le point sur... les Casques Bleus*.
 - C'est quelle catégorie de texte ?
 - C'est quel type de texte ?
 - Identifiez le destinataire, le contexte et le but.
- Choisissez le titre qui résume le mieux chacun des cinq paragraphes de l'article. Attention : il y a plus de titres que de paragraphes.
Exemple : 1 E
 - Les pays d'origine des Casques Bleus
 - Des interventions dans des pays variés
 - Récompense et reconnaissance
 - La dernière intervention des Casques Bleus
 - Le rôle des Casques Bleus
 - Des missions difficiles
 - Les Nations unies avant la Seconde Guerre mondiale
 - La structure de l'ONU
 - La fin des Casques Bleus
 - Des soldats comme les autres
- Les mots de la colonne de gauche sont repris du texte sur les Casques Bleus. Trouvez, pour chaque mot de la colonne de gauche, le mot dans la colonne de droite **qui a un sens opposé**.

Exemple : conflit

H

1 ordinaires

☐

2 créée

☐

3 permanents

☐

4 première

☐

5 nombreux

☐

6 présence

☐

7 population civile

☐

8 en danger

☐

A absence

B soldats

C courage

D dernière

E détruite

F en sécurité

G fréquents

H **paix**

I rares

J spéciaux

K temporaires

L travailleurs

2 Lisez et écrivez

- Les affirmations suivantes, basées sur les paragraphes 1–3 du texte sur les Casques Bleus, sont soit vraies, soit fausses. Choisissez la bonne réponse et justifiez votre réponse avec des mots du texte.
Exemple : Les Casques Bleus sont différents des armées nationales. VRAI. Justification : Ce ne sont pas des soldats ordinaires.
 - On peut reconnaître un soldat de l'ONU à son uniforme bleu.
 - Les États du monde sont tous représentés au Conseil de Sécurité de l'ONU.
 - Le Secrétaire Général de l'ONU est nommé par l'Assemblée Générale.
 - Les Casques Bleus sont envoyés dans les zones de conflit par le Conseil de Sécurité.
 - Les Casques Bleus sont intervenus pour la première fois dans un conflit africain.
- En vous basant sur les paragraphes 4 et 5 du texte sur les Casques Bleus, répondez aux questions suivantes.
 - Que s'est-il passé pendant les conflits au Rwanda et en Yougoslavie ?
 - Qu'est-ce que c'est, la « légitime défense » ?
 - Qu'est-ce que cela a changé pour les Casques Bleus ?
 - Que s'est-il passé en 1988 ?
 - Que se passe-t-il tous les ans à Mouzillon ?

3 Parlez

Est-ce que les Casques Bleus sont une solution pratique et efficace pour limiter ou éviter les conflits ? Avez-vous d'autres idées pour éviter la guerre ? Lesquelles ? Discutez avec un(e) partenaire.

4 Écrivez

- Votre lycée prépare une journée afin de collecter de l'argent pour une organisation humanitaire (soit une organisation liée à l'ONU, par exemple l'Unicef, soit une organisation non gouvernementale). Rédigez le texte de l'affiche annonçant cet événement. Donnez des informations sur :
 - le lieu et la date
 - l'organisation et son travail (en quelques mots)
 - les activités prévues pour le jour de la manifestation
 - comment faire un don si on ne peut pas venir ce jour-là
 - à quoi servira l'argent collecté.

Respectez les conventions pour les affiches. (Voir la section B du chapitre 2.)
- La semaine suivante, vous écrivez un bref compte-rendu de la journée. Vous remerciez les organisateurs, les participants et les spectateurs qui ont contribué à son succès et vous indiquez combien d'argent vous avez collecté et à quoi il servira.

Choisissez le format le plus approprié : article pour un site web, courriel ou lettre. Respectez les conventions pour le type de texte que vous choisissez.

E. Les jeunes veulent changer le monde



Simon Demaeyer a créé une publication.

le 3 juin à 14:30



Après les examens, il y a deux mois de vacances. Qu'allez-vous choisir ? Deux mois à vous relaxer dans un hamac ou bien devant un écran, ou alors préférez-vous changer le monde ? Partagez vos idées !

4 commentaires



Philippe Meister

Changer le monde, bien sûr ! ☺ Pour moi, c'est décidé : je participe au Forum de la Jeunesse organisé par le Conseil de l'Europe*. Le thème, c'est « une nouvelle démocratie ». Mon idée à moi, c'est d'abaisser l'âge du vote à 16 ans. D'abord, on discutera en ligne, puis on se réunira en personne en août pour des ateliers de discussion. Pour moi, c'est facile, comme j'habite à Strasbourg.

J'aime • Répondre • 3 juin à 15:04



Khadija Kader

Pareil pour moi, **Philippe Meister** ! On m'a choisie pour participer au Forum des Jeunes de l'Unesco*, à Paris. Je suis vraiment contente. On échange des points de vue avec des jeunes du monde entier, on réfléchit ensemble. Les sujets sont la démocratie, l'emploi des jeunes, les situations de conflit, le développement durable... Moi, j'aimerais parler des conflits. Franchement, les adultes ne réagissent jamais assez vite quand une guerre éclate quelque part ☹ Peut-être que les jeunes auront de meilleures idées !

J'aime • Répondre • 3 juin à 15:55



Cécile Nyira

Discuter, c'est bien, mais pour moi, ce n'est pas suffisant. En novembre, je pars un an à l'étranger pour travailler comme VIF*. J'ai 21 ans et je viens d'obtenir une licence de biologie. Je travaillerai comme auxiliaire d'enseignement dans un collège en République démocratique du Congo. C'est un pays voisin du Rwanda, mais je connais mal les Congolais. J'ai saisi l'occasion d'élargir mes horizons... et aussi d'élargir les horizons de mes voisins ! Au Rwanda, nous avons eu une guerre et même un génocide. Il est temps d'apprendre la tolérance. Je pense que c'est indispensable d'apprendre à connaître et à apprécier ses voisins pour empêcher les conflits à l'avenir.

J'aime • Répondre • 3 juin à 17:30



Simon Demaeyer

En fait, après les examens, je ne sais pas ce que je vais faire... Par contre, quand j'avais 13 ans, je suis allé au Burkina Faso avec les « écoles du désert ». Je suis parti avec un groupe de jeunes de Belgique, de France et du Luxembourg, et nous avons apporté des fournitures scolaires à des écoles de village. Nous avons été très bien reçus. Les habitants des villages ont organisé une grande fête traditionnelle, avec musique et danse. De plus, j'ai gardé contact avec des élèves que j'ai rencontrés, comme Santi, par exemple, un garçon de mon âge. Tu as raison, **Cécile Nyira**, ça a vraiment élargi mes horizons !

J'aime • Répondre • 3 juin à 19:03

1 Parlez

Comment les jeunes peuvent-ils changer le monde ? Comment peuvent-ils contribuer à la paix dans le monde ? Discutez avec un(e) partenaire.

2 Lisez

En vous basant sur la totalité du texte, choisissez la bonne réponse.

- Pendant le Forum du Conseil de l'Europe, on va parler :
 - d'informatique
 - de sciences
 - de politique
 - de pauvreté infantile
- Khadija est :
 - inquiète
 - optimiste
 - effrayée
 - patiente
- En novembre, Cécile va changer :
 - d'université
 - de travail
 - de pays
 - de continent
- Pour Simon, l'objectif principal de son voyage, c'était :
 - l'aide humanitaire
 - la discussion
 - le tourisme
 - les études

* Conseil de l'Europe – principale organisation de défense des droits de l'homme en Europe

* Unesco – Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture

* VIF – Volontaire International de la Francophonie, programme de participation au développement pour les jeunes de pays francophones



3 Lisez

1 Associez chaque élément à une ou deux personnes (Simon, Philippe, Khadija ou Cécile). Basez vos réponses sur la totalité du texte.

Exemple : Participer à un forum international – Philippe, Khadija

- 1 Avoir une expérience directe de la violence
- 2 Aller dans une école
- 3 Discuter de la violence
- 4 Voyager avec d'autres jeunes
- 5 Communiquer par ordinateur

2 Quelle est la signification des mots suivants du texte ? Reliez chacun des mots du texte dans la colonne de gauche avec son équivalent dans la colonne de droite.

Exemple : volontaire

- 1 licence
- 2 auxiliaire d'enseignement
- 3 élargir
- 4 génocide
- 5 tolérance
- 6 apprécier
- 7 empêcher
- 8 fournitures scolaires
- 9 fête

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

A adulte qui aide un professeur

B agrandir

C rendre impossible

D augmenter le prix

E autorisation d'enseigner

F célébration

G comprendre et aimer

H diplôme universitaire

I enthousiasme

J guerre civile

K équipement d'un écolier

L massacre de personnes du même groupe ethnique

M respect

N visite

O *travailleur qui n'est pas payé*

4 Lisez et écrivez

En vous basant sur la totalité du texte, répondez aux questions suivantes.

- 1 Pourquoi Philippe ira-t-il à Strasbourg cet été ?
- 2 De quoi parleront Khadija et ses camarades ?
- 3 Quelle sera l'activité de Cécile en République démocratique du Congo ?
- 4 Quelles sont les motivations de Cécile pour partir ?
- 5 Qu'est-ce que Simon a aimé quand il est allé au Burkina Faso ?

5 Écrivez

Après le lycée, vous voulez travailler comme bénévole pendant un an avant de commencer vos études supérieures. Écrivez à l'organisation de votre choix pour solliciter un poste. Mentionnez :

- ce que vous voulez faire et pourquoi
- vos diplômes et vos compétences
- votre expérience
- vos motivations principales.

Utilisez, en fonction des propositions, le type de texte le plus approprié :

A courriel

B lettre

C message

Respectez bien les conventions pour ce texte.

Rappel grammaire

Les verbes en -ir

(Livre 1, chapitre 2, section E)

finir	présent	imparfait	futur	conditionnel	passé composé	participe présent
je / j'	finis	finissais	finirai	finirais	ai fini	finissant
tu	finis	finissais	finiras	finirais	as fini	
il / elle / on	finit	finissait	finira	finirait	a fini	
nous	finissons	finissions	finirons	finirions	avons fini	
vous	finissez	finissiez	finirez	finiriez	avez fini	
ils / elles	finissent	finissaient	finiront	finiraient	ont fini	

Attention : beaucoup de verbes en -ir sont irréguliers, mais certains de ces verbes irréguliers partagent la même conjugaison, par exemple *sortir* et *partir*, ou *venir* et *tenir*.

F. Écouter et comprendre

Quand vous écoutez, faites attention, avec les mots qui commencent par une voyelle :

- aux liaisons, par exemple : *un hôpital* (voir la section H du chapitre 1)
- aux élisions, par exemple : *l'aide*

1 Faire attention aux sons similaires

Écoutez huit phrases. Pour chacune, notez si vous entendez l'option A ou l'option B.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 A sans aider | B sans céder |
| 2 A cent ans | B sans temps |
| 3 A on ira | B on n'ira |
| 4 A disant | B dix ans |
| 5 A c'est un | B certain |
| 6 A vous savez | B vous avez |
| 7 A s'en | B sans |
| 8 A n'y | B ni |

Conseil

Écoutez bien la phrase entière. C'est le contexte qui vous aide à choisir.

2 Les liaisons et les élisions

Écoutez l'enregistrement et notez les mots que vous entendez. Attention aux liaisons et aux élisions.

Le Haut-Commissariat pour les réfugiés, c'est [1] _____ des [2] _____ qui [3] _____ aux réfugiés. C'est un problème [4] _____. Depuis toujours, [5] _____ [6] _____ aux femmes, [7] _____ et [8] _____ déplacés par le conflit.

À la fin de 2016, on comptait 65 millions de personnes dans le monde qui [9] _____ chassées de leur pays. Près de la moitié [10] _____ de moins de 18 ans.

Il y a également 10 millions d'apatrides, c'est-à-dire des personnes privées de nationalité et d'accès à des droits élémentaires, tels que [11] _____, [12] _____, [13] _____ et la liberté de circulation. [14] _____ peu [15] _____ de retourner dans leur pays [16] _____.

3 Les mots interrogatifs

Il est important dans les activités de compréhension orale de bien comprendre les mots interrogatifs (voir la section I du chapitre 3).

Écoutez les questions (1–9) sur le Luxembourg et faites-les correspondre avec la bonne réponse (A–I).

Exemple : 1 D

- | | |
|--------------------------------|---|
| A Dans la ville de Luxembourg | F Non, parce que le Luxembourg est loin de la mer |
| B En 1839 | G Parce qu'il y a beaucoup de banques |
| C Le chef d'État du Luxembourg | H Trois : le français, l'allemand et le luxembourgeois |
| D Le Luxembourg | I Une institution de l'Union européenne qui se trouve au Luxembourg |
| E Les Luxembourgeois | |



4 Les formes négatives

Faites attention aux formes négatives : elles changent complètement le sens du verbe.

Écoutez sept paires de phrases sur la pauvreté infantile. Pour chaque paire de phrases, notez :

- quelle phrase est négative : la première (1) ou la seconde (2)
- quelle forme négative est employée.

• ne... pas • ne... jamais • ne... rien
• ne... plus • ne... aucun • ne... ni... ni
• personne ne...

5 Écoutez

En faisant cette activité, faites attention aux liaisons, aux élisions, aux formes négatives et aux mots interrogatifs.

- 1 Vous écoutez une discussion entre Khadija Al-Mansour, de l'association Fairtrade International, et Lucas, un lycéen.

Choisissez la bonne réponse.

- 1 Les pays développés :
 - A deviennent de plus en plus riches
 - B construisent des supermarchés dans les pays en développement
 - C financent des équipements dans les pays en développement
- 2 Pour aider les pays moins riches, un pays développé devrait donner environ :
 - A 1 % de son revenu
 - B 15 % de son revenu
 - C 20 % de son revenu
- 3 L'aide publique au développement représente :
 - A beaucoup d'argent
 - B assez d'argent
 - C peu d'argent
- 4 Grâce au commerce équitable, les producteurs peuvent :
 - A gagner plus
 - B vendre plus
 - C produire plus
- 5 Le commerce équitable s'est développé :
 - A dans les années 1950
 - B récemment
 - C lentement



- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

G. À l'écoute : faites vos preuves !

1 Écoutez

- 1 Olivier et Annelies, deux lycéens de Bruxelles, font des recherches sur la guerre et les réfugiés pour un projet scolaire.

Choisissez la bonne réponse.

- 1 Les parents d'Annelies sont d'origine :
 - A belge
 - B rwandaise
 - C belge et rwandaise
- 2 Ils ont quitté le Rwanda :
 - A avant la guerre civile
 - B pendant la guerre civile
 - C après la guerre civile
- 3 En arrivant, ils sont allés directement :
 - A à Anvers
 - B à Bruges
 - C à Bruxelles
- 4 En Belgique, les parents d'Annelies étaient :
 - A menacés
 - B heureux
 - C malheureux
- 5 Annelies trouve les Belges :
 - A sympathiques
 - B indifférents
 - C racistes

- 2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

Sur la transcription, entourez :

- les liaisons
- les mots interrogatifs
- les formes négatives.

Conseil

Pour ces trois activités, faites attention aux liaisons, aux élisions, aux formes négatives et aux mots interrogatifs.



2 Écoutez

- 1 Vous écoutez une conférence au lycée sur le prix Nobel de la Paix.

Écoutez la première partie de l'enregistrement et choisissez les **quatre** affirmations vraies.

- A On a donné le prix à une jeune fille.
- B On donne le prix seulement à des personnes.
- C Le prix récompense les actions remarquables pour la paix.
- D Amnesty International était bien connue dès sa création.
- E Amnesty International est devenue célèbre en 1977.
- F Amnesty International a 17 millions de membres.
- G Barack Obama a reçu le prix après avoir été président des États-Unis.
- H Barack Obama a encouragé la solidarité entre les peuples.



- 2 Écoutez la deuxième partie de l'enregistrement et répondez aux questions suivantes.
- 1 En quelle année l'Union européenne a-t-elle reçu le prix ?
 - 2 Citez un exemple de ce que l'Union européenne encourage en Europe.
 - 3 Qui a attaqué et blessé Malala Yousafzai ?
 - 4 Qu'a fait Malala après sa sortie de l'hôpital ?
 - 5 Où Malala a-t-elle fait un discours en 2013 ?
 - 6 Selon la citation de Malala, en éduquant les jeunes, qu'est-ce qu'on peut arrêter ?

- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

Sur la transcription, entourez :

- les liaisons
- les mots interrogatifs
- les formes négatives.



3 Écoutez

- 1 Vous écoutez une conférence sur l'expérience de Lilou, une jeune Française qui a fait du travail bénévole au Niger.

Écoutez la première partie de l'enregistrement et remplissez chaque trou (1–4) avec trois mots maximum.

Notes sur le travail de l'association *Main dans la main* :

- Les responsables viennent de France et d'Afrique et sont tous [1 _____].
- Les jeunes partent en [2 _____] et ils apprennent vite à se connaître.
- L'association choisit des pays où [3 _____] grandit vite.
- Au Niger, l'association construit une école où on pourra [4 _____].

- 2 Écoutez la deuxième partie de l'enregistrement et répondez aux questions suivantes.

- 1 Où a dormi Lilou ?
- 2 D'où vient l'électricité à Tagadez ?
- 3 Avec quoi l'école est-elle construite ?
- 4 Combien d'heures par jour Lilou travaillait-elle ?
- 5 Si on veut rencontrer des gens du pays, quel endroit faut-il éviter ?
- 6 Quel exemple d'activité intéressante donne Lilou ?

- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

Sur la transcription, entourez :

- les liaisons et les élisions
- les formes négatives.

Révisions

Solidarité internationale

Révisions



1 Parlez

Que représente cette photo ?

Où se passe la scène, à votre avis ?

Que font ces personnes ?

2 Imaginez

Votre lycée accueille des réfugiés d'un conflit armé dans un pays francophone. Vous interviewez un(e) réfugié(e). Vous lui posez les questions suivantes. Imaginez ses réponses. Travaillez avec un(e) partenaire.

- De quel pays venez-vous ?
- Pourquoi avez-vous quitté votre pays ?
- Êtes-vous venu(e) seul(e), ou avec votre famille ?
- Qu'est-ce qui était le plus dur pour vous, dans votre pays ?
- Qu'est-ce qui est le plus difficile ici, dans votre nouveau pays ?
- Quels sont vos inquiétudes et vos espoirs pour l'avenir ?

Exemple : Je viens du Mali. J'ai quitté le Mali parce que dans le nord du pays, il y a un conflit armé...

Respectez les conventions de l'interview (voir la section A de ce chapitre).

3 Écrivez

Décrivez l'expérience de la personne que vous avez interviewée.

Exemple : Dans notre lycée, nous avons accueilli un réfugié malien, Moussa. Il a quitté le Mali parce que...

Choisissez le type de texte, par exemple un blog (voir la section C de ce chapitre), un message sur un réseau social (section E) ou une page de journal intime (section D du chapitre 1).

POINT DE RÉFLEXION

Qui peut résoudre les problèmes mondiaux ?
Les gouvernements, les ONG ou les individus ?

Réfléchissez aux points suivants :

- | | |
|--|--------------------------------|
| • Quels sont les problèmes mondiaux ? | • Quelles sont les solutions ? |
| les guerres, les conflits armés | l'action des gouvernements |
| les inégalités de revenus | l'action des ONG |
| les inégalités de développement entre les pays | l'action de chaque individu |
| les violations des droits de l'homme | le développement durable |



Nouvelles technologies : le meilleur et le pire

Chapitre 11



Je n'aime pas

En ligne, mais pas toujours virtuel

WWW.CYBERJEUNES.COM

Parler pour ne plus souffrir
☎ 0800 12 34 56

1 Mise en route

- 1 Regardez l'image ci-dessus. C'est :
- A une publicité pour des vêtements
 - B l'affiche d'une campagne anti cyberharcèlement
 - C l'annonce d'un nouveau réseau social pour jeunes
 - D une publicité pour le nouvel album d'une chanteuse
- 2 À votre avis, que signifie cette image ? Pourquoi est-elle importante ?

2 Écrivez

Inventez des bulles pour chaque personne sur l'affiche. Comparez avec la classe.

3 Parlez

Regardez la photo ci-dessus. Réfléchissez aux différentes utilisations d'Internet. Comment utilisez-vous Internet ?



Ingéniosité humaine

- Technologie
 - Avant et après Internet
 - L'informatique à l'école
- Médias
 - Les réseaux sociaux
 - Les relations virtuelles
- Divertissements
 - Les jeux interactifs en ligne

Théorie de la connaissance

L'homme fait-il évoluer la technologie ou le développement des technologies change-t-il l'homme ?

Créativité, Action, Service

Préparez et distribuez un dépliant aux utilisateurs francophones du club informatique de votre lycée pour les alerter des avantages et des dangers des jeux en ligne, ainsi que des précautions à prendre.

Grammaire

- Les styles direct et indirect
- Les phrases avec *si* (rappel)
- Exprimer la durée : *depuis* (que), *pendant* (que)
- Le double infinitif : (se) *faire* + infinitif
- L'accord du participe passé (rappel)

POINT DE RÉFLEXION

Internet est-il l'invention la plus importante du XX^e siècle ?

A. Internet n'a pas toujours existé !

Être ado avant Internet, c'était comment ?

C'est difficile à imaginer, mais au début des années 90, presque personne n'avait accès à Internet. Jean-Claude Gentier, qui avait 16 ans en 1990, répond aux questions de son fils Thomas.



Thomas : Papa, qu'est-ce que tu faisais pour t'occuper quand il n'y avait pas Internet ? Tu devais t'ennuyer, quand tu étais jeune, non ?

M. Gentier : Non, je ne m'ennuyais pas et pourtant les réseaux sociaux, les salons de discussion, les jeux en ligne, rien de tout ça n'existait !

Thomas : Alors qu'est-ce que tu faisais à la maison le week-end ? La télé existait quand même ?

M. Gentier : Oui, bien sûr ! Mais il n'y avait que cinq ou six chaînes à l'époque. À part ça, je lisais ou je voyais mes copains. J'avais un copain qui enregistrerait des émissions ou des films à la télé sur le magnétoscope de ses parents (tes grands-parents n'en avaient pas encore à l'époque) et on les regardait ensemble chez lui. Tu sais, pour revoir un film qui venait de sortir, il fallait attendre au moins deux ans avant de pouvoir l'acheter en cassette vidéo !

Thomas : Le streaming en ligne n'existait pas à l'époque ?

M. Gentier : Eh non, et pour la musique, pas de YouTube, pas de mp3, pas de téléchargement possible non plus ! J'écoutais des CD sur une chaîne hifi ou un baladeur ou alors j'enregistrais des chansons directement de la radio sur des cassettes audio avec un magnétophone. Si je n'avais pas eu mon magnétophone, je me serais ennuyé.

Thomas : Un magnétophone, des cassettes audio ? Je ne sais même pas ce que c'est ! Et pour parler aux copains alors ? Est-ce que tu avais un portable ?

M. Gentier : Non, je n'ai eu mon premier téléphone portable qu'à la fin des années 90. À l'époque, il fallait utiliser des cabines téléphoniques (mais il fallait une carte ou de la monnaie et faire la queue) ou alors appeler du téléphone fixe (et souvent unique) de la maison. Bien sûr, il fallait aussi que les amis soient chez eux pour répondre : peu de gens avaient un répondeur.

Thomas : Ça paraît incroyable ! Mais alors, qu'est-ce que tu faisais pour communiquer avec tes copains qui étaient loin ?

M. Gentier : Eh bien, on s'écrivait des lettres et des cartes postales pendant les vacances. On arrivait à ne pas se perdre de vue, même sans e-mail, même sans réseau social. On s'envoyait des photos papier, prises sur un appareil photo avec une pellicule – pas d'Internet pour mettre des photos en ligne à cette époque-là.

Thomas : Et comment s'informait-on alors sans Internet, sans moteurs de recherche ?

M. Gentier : Difficilement et lentement ! Il y avait plusieurs solutions : la télévision, la radio ou la presse écrite, les encyclopédies et bien sûr les livres qu'on achetait en librairie ou qu'on empruntait à la bibliothèque. On contactait aussi les organisations qui avaient les informations par courrier ou téléphone. Cela pouvait prendre des jours ! Il y avait le Minitel*, mais c'était très limité. En plus, on n'avait absolument aucun moyen de vérifier ces informations comme on peut le faire maintenant. Pour moi, c'est cela le plus grand changement dû à Internet, cette possibilité qu'on a tous d'accéder immédiatement à l'information.

Thomas : C'est vrai, tu as sans doute raison. J'ai vraiment du mal à imaginer ma vie sans Internet !

* Une invention française, le Minitel avait certaines des fonctions d'Internet. Ce terminal informatique, distribué gratuitement au public, a été utilisé en France entre 1980 et 2012 et permettait d'accéder à des services en ligne comme l'annuaire téléphonique, la vente par correspondance (billets de train, etc.), une messagerie et des sites de rencontre.

Propos recueillis par Diane Lemarre, *Adomag*, avril 2017

1 Compréhension

Lisez l'article. Regardez les photos. Classez et nommez les objets A-H dans l'ordre où ils sont mentionnés dans le texte.

Exemple : 1 H la télé, 2...

2 Compréhension

Lisez les phrases suivantes et dites si elles sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse en reprenant les mots du texte.

Exemple : M. Gentier dit qu'il ne savait pas quoi faire pendant son temps libre quand il était jeune. FAUX. Je ne m'ennuyais pas... Je lisais ou je voyais mes copains.

- M. Gentier dit que ses parents avaient un magnétoscope.
- M. Gentier affirme qu'il n'y avait pas encore de CD.
- Thomas demande si son père avait un téléphone portable.
- M. Gentier répond qu'il avait un portable depuis longtemps.
- Thomas demande ce que son père faisait pour garder contact avec ses amis.
- M. Gentier explique qu'il ne pouvait pas rester en contact avec ses copains.
- M. Gentier explique comment on s'échangeait des photos.
- M. Gentier raconte qu'avant Internet, s'informer prenait beaucoup de temps.
- Thomas dit qu'il est d'accord avec son père sur l'importance d'Internet.



3 Lisez et parlez

- 1 Inventez des questions sur le texte et posez-les à un(e) camarade.

Exemple : *Est-ce que Monsieur Gentier s'ennuyait quand il était ado ?*

- 2 Lisez l'encadré *Grammaire en contexte*. Répondez aux questions de votre camarade en commençant vos réponses par : *Monsieur Gentier dit / affirme / explique que...*

Exemple : *Monsieur Gentier explique qu'il ne s'ennuyait pas quand il était ado.*

Cahier d'exercices 11/1

4 Écrivez et parlez

- 1 Interrogez vos parents et grands-parents et posez-leur des questions sur leur vie avant Internet. Ensuite, présentez leurs réponses à la classe en utilisant le style indirect. Faites attention aux temps !

Exemple : *Mes parents disent qu'ils préféraient la vie avant, parce qu'il y avait plus de contacts humains que maintenant. Par exemple, ils m'ont expliqué que...*

- 2 Discutez des résultats de votre enquête en classe. Que pensez-vous des changements apportés par Internet ?

Exemple : *Je pense qu'Internet a amélioré notre vie parce que... Le côté négatif d'Internet, c'est ...*

Rappel grammaire

Les phrases avec *si* (Livre 1, chapitre 13, section F ; Livre 2, chapitre 3, section F)

si + imparfait + conditionnel présent :

Si Internet disparaissait, on ne pourrait plus envoyer d'e-mails.

Attention aux verbes irréguliers :

on aurait / on serait / on ferait / on irait / on pourrait

si + plus-que-parfait + conditionnel passé :

Si je n'avais pas eu mon magnétophone, je me serais ennuyé.

5 Parlez

Comment serait votre vie si Internet disparaissait ? À deux, faites une liste des changements (négatifs ou positifs) puis discutez en classe.

Exemple

– *Si Internet disparaissait, on ne pourrait pas tchatter sur les réseaux sociaux.*

+ *Si Internet disparaissait, on aurait la surprise de recevoir des lettres.*

Grammaire en contexte

Les styles direct et indirect

Au style direct, on donne les mots exacts de la personne qui parle. On utilise un verbe introductif (*demande, dire, répondre, etc.*) et la ponctuation (*deux points : et guillemets « ... »*).

M. Gentier dit : « Je voyais mes copains. »

Au style indirect, on explique ce que la personne dit. On utilise un verbe introductif (*demande, dire, répondre, etc.*) et la conjonction *que*, mais pas de ponctuation.

On modifie les pronoms personnels, la terminaison du verbe et les adjectifs possessifs.

M. Gentier dit qu'il voyait ses copains.

Quand le verbe introductif est au présent, le temps du **second verbe** ne change pas.

Il dit : « Je n'ai pas de portable. » Il dit qu'il n'a pas de portable.

Quand le verbe introductif est au passé composé, le temps du second verbe change s'il est au présent, au passé composé ou au futur ou futur antérieur.

Style direct	Style indirect
présent Il <u>a dit</u> : « J' <u>ai</u> un portable. »	imparfait Il <u>a dit</u> qu'il <u>avait</u> un portable.
passé composé Il <u>a dit</u> : « J' <u>ai eu</u> un portable. »	plus-que-parfait Il <u>a dit</u> qu'il <u>avait eu</u> un portable.
futur Il <u>a dit</u> : « J' <u>aurai</u> un portable. »	conditionnel présent Il <u>a dit</u> qu'il <u>aurait</u> un portable.
futur antérieur Il <u>a dit</u> : « J' <u>aurai vendu</u> mon portable avant le week-end ! »	conditionnel passé Il <u>a dit</u> qu'il <u>aurait vendu</u> son portable avant le week-end.

Le temps du second verbe ne change pas s'il est à l'imparfait, au plus-que-parfait ou au conditionnel.

Style direct	Style indirect
imparfait Il <u>a dit</u> : « J' <u>avais</u> un portable. »	imparfait Il <u>a dit</u> qu'il <u>avait</u> un portable.
plus-que-parfait Il <u>a dit</u> : « J' <u>avais eu</u> un portable. »	plus-que-parfait Il <u>a dit</u> qu'il <u>avait eu</u> un portable.
conditionnel présent Il <u>a dit</u> : « J' <u>aurais</u> un portable. »	conditionnel présent Il <u>a dit</u> qu'il <u>aurait</u> un portable.

B. Des technologies au service de l'éducation

A

L'école sur le portable pour les élèves nomades



Chez les Peuls, une communauté nomade du Sénégal, comme chez la plupart des autres nomades d'Afrique de l'Ouest, très peu d'enfants sont scolarisés : moins de 1 % de garçons et presque aucune fille. Pourquoi ? Quand le Sénégal était une colonie française, les Peuls ont longtemps refusé l'éducation que leur offrait la France. En outre, l'école traditionnelle ne convenait pas à leur vie itinérante : ils sont éleveurs et se déplacent souvent avec leurs troupeaux.

Mais les mentalités changent et beaucoup de familles peules voudraient désormais envoyer leurs enfants à l'école. Cependant, pour pouvoir y aller, il faut être sédentaire, mais comme ils n'ont pas de terre et sont souvent rejetés par les populations locales, ils ne peuvent pas se sédentariser. C'était un véritable cercle vicieux, mais récemment, un projet intitulé *Mlearning4Africa* qui a été réalisé par un homme d'affaires sénégalais, Mamadou Diop, a apporté une solution.

Ce projet propose aux nomades un accès à l'éducation tout en respectant leur mode de vie : c'est une plateforme mobile d'apprentissage sur téléphone portable pour leurs enfants. En plus, comme le système est relié au GPS, il est possible d'informer les parents sur la présence d'une école ou d'un enseignant qui peut les recevoir pour quelques jours à proximité de leur campement.

écrit par David Touré, *Afrik'ado*, mars 2016

B

Un bus pour l'avenir



L'association Biblio'Brousse a pour objectif d'initier à l'informatique le plus de monde possible au Burkina Faso, où il y a beaucoup d'ordinateurs dans les lycées, hôpitaux, gendarmeries, etc., mais où très peu de gens savent s'en servir faute de formation.

Les jeunes Burkinabés doivent désormais savoir utiliser un ordinateur s'ils veulent trouver du travail ou continuer leurs études. D'où l'idée de Biblio'Brousse : permettre aux lycéens de se former gratuitement à l'informatique et au multimédia pendant la semaine dans le cadre de leur emploi du temps.

Le week-end, cette formation est ouverte au grand public : pour une somme très modique, chômeurs, employés du secteur public (hôpitaux, etc.), commerçants, peuvent venir s'initier ou se perfectionner à l'utilisation d'ordinateurs.

Le moyen utilisé par Biblio'Brousse ? Un grand bus itinérant a été aménagé en salle de classe informatique avec à bord 12 ordinateurs, deux caméras numériques, trois appareils photos numériques et des centaines de livres. Il peut accueillir 20 personnes par cours d'une heure 30 minutes. La formation dure environ 18 séances. Le Ministère de l'Enseignement du Burkina Faso a accepté de reconnaître officiellement le diplôme de Biblio'Brousse, attribué après réussite à un examen final. Biblio'Brousse a formé plus de 7 200 personnes, âgées en majorité de moins de 25 ans. Le bus va dans des villes ou villages qui disposent d'au moins un cyber-café de façon à permettre aux gens de s'entraîner pour ne pas oublier. Une belle réussite.

écrit par David Touré, *Afrik'ado*, janvier 2017

1 Lisez et écrivez

- 1 Chacun des mots suivants se rapporte à un élément du texte A. Indiquez à qui ou à quoi chaque mot se rapporte.

Dans l'expression...	le mot...	se rapporte à...
Exemple : que <u>leur</u> offrait la France (ligne 6)	« leur »	les Peuls
1 que leur offrait la France (ligne 6)	« que »	
2 Cependant, pour pouvoir <u>y</u> aller (ligne 12)	« y »	
3 qui a été <u>réalisé</u> (ligne 17)	« réalisé »	
4 tout en respectant <u>leur</u> mode de vie (ligne 20)	« leur »	
5 qui peut <u>les</u> recevoir (ligne 25)	« les »	

- 2 Parmi les affirmations A–I, choisissez les **cinq** qui sont correctes selon le texte A.

- A Les Peuls sont un peuple nomade du Sénégal.
- B Les Peuls sont les seuls éleveurs nomades d'Afrique de l'Ouest.
- C Beaucoup de Peuls vont à l'école.
- D Le système scolaire traditionnel n'était pas adapté à la façon de vivre des Peuls.
- E Rien ne s'oppose à la scolarisation des enfants peuls.
- F L'accès à l'éducation des enfants nomades est devenu plus facile.
- G Pour accéder à la plateforme d'apprentissage, la famille doit avoir un téléphone portable.
- H Les enfants peuls peuvent désormais être sédentaires.
- I Ce nouveau système permet aux parents de trouver un professeur ou une école près de l'endroit où ils campent.

2 Lisez et écrivez

- 1 Les mots de la colonne de gauche sont tirés du texte B. Trouvez, pour chacun, la définition dans la colonne de droite dont la signification est la plus proche. Attention : il y a plus de mots dans la colonne de droite que dans la colonne de gauche.

Exemple : *initier* (ligne 1)

☒ D

A pas élevée du tout

1 faute de (ligne 5)

☐

B à la mode

2 très modique (ligne 12)

☐

C par manque de

3 réussite (ligne 22)

☐

D **former**

E succès

G évidente

H installer

- 2 Choisissez la réponse la plus appropriée parmi les options suivantes. Basez vos réponses sur le texte B.

1 Biblio'brousse, c'est :

- A une agence pour l'emploi
- B une école secondaire
- C une organisation caritative
- D une bibliothèque en ville

2 Selon l'auteur du texte, Biblio'Brousse est :

- A un problème pour les écoles et les administrations
- B une formation qui coûte trop cher au public
- C un bus assez mal équipé
- D un bon moyen pour former de nombreux jeunes

- 3 En vous basant sur le texte B, faites correspondre la première partie de la phrase à gauche avec la fin de phrase appropriée parmi les propositions à droite.

Exemple :

La situation au Burkina Faso est frustrante car...

☒ C

1 On a créé Biblio'Brousse pour...

☐

2 Biblio'Brousse propose une formation gratuite...

☐

3 La formation de Biblio'Brousse est reconnue...

☐

A les jeunes qui aiment l'informatique.

B aux élèves des collèges et lycées.

C **il y a des ordinateurs mais peu de personnes formées en informatique.**

D par un diplôme officiel.

E il n'y a pas assez d'ordinateurs au Burkina Faso.

F par plus de 7 200 personnes.

G au grand public.

H donner aux jeunes une formation en informatique.

- 4 En vous basant sur le texte B, répondez aux questions suivantes.

- 1 Pourquoi est-il essentiel que les jeunes Burkinabés apprennent l'informatique ?
- 2 Quand font-ils la formation de Biblio'Brousse ?
- 3 À part les jeunes, qui profite de la formation ?
- 4 Pourquoi Biblio'Brousse va-t-il dans des endroits où on trouve un cyber-café ?

3 Parlez

« Ces projets sont de parfaits exemples de l'utilisation bénéfique des technologies modernes. » Expliquez pourquoi.

ISBN 9781108707343

© Bourdais et al. 2019

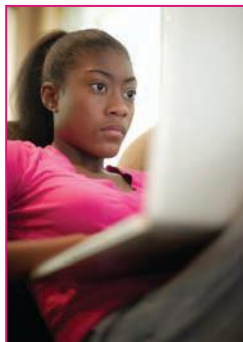
Cambridge University Press

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

C. Quand trop, c'est trop!

Témoignage de Louane, une jeune accro d'Internet

Adomag, février 2018



15 février – Voici mon premier billet de blog depuis longtemps. J'étais devenue tellement accro des réseaux sociaux que j'ai dû me déconnecter pendant plusieurs mois.
5 Aujourd'hui, je suis une internaute modérée. Mais je n'aurais sans doute pas réussi si je n'avais pas vu mon docteur. Je vous raconte.

Septembre dernier – Le soir du 21, je ne retrouvais plus mon portable. Ça me paniquait tellement de l'avoir perdu
10 que j'ai fait une crise d'angoisse. Comme j'avais mal à la tête et que je dormais mal depuis des semaines, mes parents m'ont dit que je devais voir un docteur. Là, j'ai réalisé à quel point j'étais accro aux réseaux sociaux et à mon blog. Je suis plutôt timide, mais sur Internet, je n'avais pas peur de parler. Quand je postais un billet de blog, les gens laissaient des commentaires, ils disaient que j'étais formidable. Ça me flattait – et
15 j'étais accro à ça.

Octobre – Comme je n'allais pas mieux, le docteur a dit que je devrais faire une expérience pour éviter l'addiction : me déconnecter des réseaux sociaux et de mon blog. Au début, je ne voulais pas ; je n'imaginais pas ma vie sans
20 mon portable, et puis, finalement, j'ai décidé d'essayer. Le 5 octobre, j'ai commencé à laisser mon téléphone et mon ordinateur portables à mes parents le soir et ils m'ont dit que si je voulais, ils me surveilleraient pendant que je faisais mes devoirs et mes recherches Internet. Je suis contente que mes parents m'aient proposé ça.

Novembre – J'étais déconnectée depuis un mois mais je trouvais toujours ça très dur. Je me sentais très, très isolée. Tout se passe sur les réseaux sociaux, et moi, je n'étais plus au courant de rien ! Par contre, j'ai réalisé à quel point je perdais du temps à lire et à écrire des bêtises sur les réseaux sociaux ! J'avais plus de temps qu'avant pour faire des choses comme lire
30 des livres ou sortir mon chien et je reprenais plaisir à être avec ma famille. J'étais aussi devenue plus zen. Je sentais moins la pression des autres : je m'inquiétais beaucoup moins de ce que les autres pensaient ou disaient de moi.

Janvier – Quand j'ai sorti mon portable et que je l'ai allumé, mi-janvier,
35 j'avais des milliers de messages sur les réseaux sociaux, c'était de la folie ! Je les ai tous effacés : il n'y avait rien de vital dans tout cela. J'avais très bien vécu sans les messages pendant que j'étais déconnectée ! Je suis retournée voir le docteur. Je l'ai remercié et je lui ai dit que maintenant, je suivais ses conseils : j'ai coupé les relevés automatiques des mails, je ferme les pages des réseaux sociaux quand je travaille sur Internet et pour
40 le moment, ça marche. Depuis que je fais attention, je sens que je contrôle bien la situation, je ne suis plus accro.

Et vous, êtes-vous accro ? Je joins un test, faites-le pour le savoir !

TEST : ÊTES-VOUS ACCRO AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES ?

Réagissez par oui ou non. Puis regardez nos commentaires !

- | | |
|---|--|
| 1 Je regarde mon portable ou ma tablette dès que je me lève. | 10 Je n'éteins jamais mon portable, même la nuit. |
| 2 Je panique quand je n'ai pas de signal sur mon portable. | 11 Je préfère jouer à mon jeu vidéo en ligne que de sortir avec des copains. |
| 3 Je peux rester connecté(e) pendant des heures sans m'en rendre compte. | 12 Je communique de moins en moins au téléphone et de plus en plus par SMS ou réseau social. |
| 4 J'ai besoin de vérifier mes messages plusieurs fois par jour. | 13 Je veux toujours acheter le dernier gadget technologique dès qu'il sort sur le marché. |
| 5 Je ne vais nulle part sans un GPS. | 14 J'ai très peur de rater quelque chose d'important sur les réseaux sociaux. |
| 6 J'ai toujours deux portables au cas où l'un d'entre eux ne marche pas. | 15 Le soir, même si je suis fatigué(e), je repousse le moment de déconnecter. |
| 7 Je préfère aller sur mes réseaux sociaux que de regarder un film en famille. | 16 J'ai l'impression que je n'ai pas assez de temps pour répondre à tous mes messages, visiter tous les sites, voir toutes les vidéos, etc. |
| 8 Je vérifie toujours s'il y a le WiFi gratuit là où je vais en vacances. | |
| 9 Je prends tous les appels sur mon portable, même quand je suis à table. | |

• Vous êtes moins de 6 « oui »
• Vous êtes assez technophobe. Vous êtes équipé(e) mais ça ne vous passionne pas.
• Vous aimez bien être connecté(e) mais vous savez contrôler votre utilisation des nouvelles technologies.
• Vous avez entre 7 et 12 « oui »
• Vous êtes un peu accro aux nouvelles technologies.
• Vous avez plus de 13 « oui »
Vous êtes technophile, mais un peu trop dépendant(e). Attention !

1 Lisez, écrivez et parlez

Répondez aux questions sur le texte de Louane. Vérifiez avec un(e) camarade et discutez vos réponses.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 Pourquoi Louane a-t-elle paniqué le 21 septembre ? | 5 Qu'est-ce qui était le plus dur pour Louane au début ? | 8 Pourquoi dit-elle qu'elle sentait moins la pression des autres ? |
| 2 Pourquoi ses parents l'ont-ils amenée chez le docteur ? | 6 Que pense-t-elle du temps qu'elle passait avant sur les réseaux sociaux ? | 9 Pourquoi n'a-t-elle pas lu ses messages quand elle a rallumé son portable ? |
| 3 Qu'est-ce qui l'a rendue accro, selon elle ? | 7 Qu'est-ce qu'elle a recommencé à faire ? | 10 Quelles mesures prend-elle maintenant pour ne pas retomber dans son addiction ? |
| 4 Qu'est-ce que ses parents ont fait pour l'aider ? | | |

2 Lisez et écrivez

- 1 Trouvez dans le texte de Louane quatre phrases au style indirect (voir *Grammaire en contexte*, section A de ce chapitre). Mettez-les au style direct.

Exemple : (lignes 11–12) *Mes parents m'ont dit que je devais voir un docteur. Mes parents m'ont dit : « Tu dois voir un docteur. »*

- 2 Chacun des mots suivants se rapporte à quelqu'un ou à quelque chose dans le texte de Louane. Indiquez à qui ou à quoi chaque mot se rapporte.

Dans l'expression...	le mot...	se rapporte à...
Exemple : <i>Ça me paniquait tellement de l'avoir perdu</i> (ligne 9)	« l' »	mon portable
1 que je l'ai allumé (ligne 34)	« l' »	
2 Je les ai tous effacés (ligne 36)	« les »	
3 Je l'ai remercié (ligne 38)	« l' »	

3 Lisez et écrivez

Lisez l'encadré *Grammaire en contexte* et reliez les débuts et fins de phrases sur le texte de Louane.

Exemple : *C'est le premier billet de blog de Louane...*

A

- 1 Elle est allée chez le médecin parce qu'elle dormait mal... ☐
- 2 Elle était devenue accro à son blog... ☐
- 3 Elle s'est sentie isolée... ☐
- 4 Ses parents la surveillaient... ☐
- 5 Elle a réussi à rester déconnectée... ☐

A depuis longtemps.

B pendant le premier mois.

C pendant qu'elle faisait ses devoirs.

D pendant plusieurs mois.

E depuis qu'elle recevait des commentaires flatteurs.

F depuis des semaines.

Cahier d'exercices 11/2

4 Écrivez

Imaginez la lettre que la mère de Louane écrit à M. Dujardin, professeur principal de Louane, pour expliquer le problème de sa fille. Écrivez 100–150 mots. Utilisez les éléments de l'article et n'oubliez pas les conventions pour ce type de texte.

Exemple

15 janvier 20XX

Monsieur Dujardin,

Je vous écris pour vous parler de ma fille, Louane. Elle nous inquiétait depuis plusieurs semaines parce qu'elle avait souvent mal à la tête et elle dormait mal. Puis, le 21 septembre,...

5 Écrivez

À deux, inventez les trois conversations de Louane avec son docteur, le 21 septembre, puis en octobre et en janvier. Écrivez les conversations puis jouez les scènes à la classe.

Exemple

Docteur : Bonjour, Louane. Qu'est-ce qui se passe ?

Louane : J'ai perdu mon téléphone ! Je ne me sens pas bien...

6 Lisez et parlez

À deux, faites le test, Êtes-vous accro aux nouvelles technologies ? Ensuite, inventez d'autres phrases pour le test et la classe réagit par oui ou non.

Exemple : *J'ai mes écouteurs dans les oreilles 24 heures sur 24.*



Grammaire en contexte

Exprimer la durée : depuis (que), pendant (que)

Depuis ou *depuis que* indique le début et la continuité : l'action dure (ou durerait) encore au moment où on parle (ou parlait). Avec *depuis*, les verbes sont au présent ou à l'imparfait, jamais au futur.

Elle écrit un blog depuis un an. (Elle l'écrit encore.)

Elle écrivait un blog depuis qu'elle avait son portable. (Elle l'écrivait encore quand on parlait.)

Pendant ou *pendant que* indique une durée limitée : l'action ne dure (durerait) plus au moment où on parle (parlait).

Elle a écrit un blog pendant un an. (Elle ne l'écrit plus.)

Elle écrira un blog pendant qu'elle voyagera en Australie. (Elle ne l'écrira plus après.)

D. Les dangers du net

Le cyberharcèlement

Ludovic Augier, journaliste, a fait une enquête sur le cyberharcèlement. Il a obtenu de nombreux renseignements grâce à l'Observatoire des Droits de l'Internet, à Bruxelles, en Belgique. Il répond aux questions de Diane Lemarre.

Une victime de cyberharcèlement se fait insulter ou menacer sur les messageries instantanées, dans les forums, les tchats, les jeux en ligne, les courriers électroniques. Elle peut aussi faire l'objet de moqueries, d'humiliation ou d'intimidation dans des groupes ou des pages spécialement créés sur les réseaux sociaux ou les sites de partage de photographies. Une victime peut également se faire pirater son compte ou bien se faire voler son identité en ligne. Le nombre de victimes ne fait qu'augmenter.

Question 1
?

Se faire harceler par quelqu'un en face de vous, c'est grave mais en général, il n'y a pas beaucoup de témoins. Par contre, un cyberharcéleur peut faire passer des messages très rapidement, à un très large public et ceci à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. La victime n'a plus aucun contrôle et elle n'a plus aucun refuge, même pas à la maison. En plus, comme le harceleur reste souvent anonyme, caché derrière un pseudo, et qu'il n'y a pas de contacts réels, il peut faire souffrir sa victime encore plus que si elle était en face de lui. Et puis, Internet n'oublie rien : on ne peut pas faire disparaître les mots ou les photos publiés.

Question 2
?

Cette forme de violence peut affecter la santé mentale des victimes. Contrairement à la violence ordinaire, les victimes sont souvent seules face à l'écran et il n'est pas facile pour leurs camarades de les aider. La victime connaît donc un état d'insécurité 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 et elle se sent encore plus isolée et vulnérable. Cela peut aller jusqu'à la dépression ou même au suicide.

Question 3
?

Tout d'abord, il faut protéger ses informations personnelles en ligne : ne pas donner son nom, son prénom, son âge, son adresse. Il faut bien gérer les paramètres de confidentialité, ne pas partager son mot de passe, choisir un pseudo neutre. Il ne faut pas diffuser trop de photos et ne pas allumer sa webcam avec des inconnus. Il ne faut pas faire confiance aux personnes « virtuelles ». Il ne faut jamais aller à un rendez-vous fixé avec un « cyber-ami » sans en parler à ses parents. Si vous êtes victime de cyberharcèlement, sauvegardez et imprimez les menaces grâce auxquelles on pourrait identifier l'auteur, et parlez-en aux parents ou aux professeurs, à une ligne d'aide téléphonique ou à la police.

Question 4
?

Campagne « stop au harcèlement sur Internet »



Ludovic Augier
@Ludogier

@stopaucyberharcèlement Un de tes amis est harcelé ou harceleur. Que vas-tu faire ? Ne sois pas un témoin silencieux, réagis ! Dis non au cyberharcèlement.

Point info

Selon l'Observatoire des Droits de l'Internet, sur 20 000 jeunes questionnés, un jeune Européen sur trois avoue avoir été victime de cyberharcèlement. Les victimes sont plus souvent les filles que les garçons (58 % contre 42 %), et parmi les plus jeunes (45 % des 12-14 ans, 25 % des 9-11 ans et 28 % des 15-17 ans).

Un jeune sur cinq déclare avoir été l'auteur de harcèlement. Le profil type du harceleur : un garçon de 15 ans ou plus, en lycée professionnel mais peu intéressé par les études, assez sûr de lui, qui aime dominer et qui est grand consommateur de tabac et d'alcool. Environ 50 % des harceleurs se sont fait harceler eux-mêmes.

1 Compréhension

Lisez le texte *Le cyberharcèlement*, basé sur un article. Il n'y a pas les questions, c'est à vous de les retrouver. Pour cela, faites correspondre les questions ci-dessous avec les paragraphes. Notez la lettre correspondant à chaque bonne réponse. **Remarque** : il y a plus de questions que de paragraphes.

Exemple : Question 1 C

- A Quelles sont les conséquences du cyberharcèlement sur les victimes ?
- B Qui le cyberharcèlement affecte-t-il le plus ?
- C Comment devient-on victime de cyberharcèlement ?
- D Qui sont exactement les harceleurs ?
- E Quels conseils donneriez-vous aux jeunes pour éviter le cyberharcèlement ?
- F Qu'est-ce qui différencie le cyberharcèlement du harcèlement ordinaire ?

2 Lisez et écrivez

Les phrases suivantes sont soit vraies, soit fausses. Notez la bonne réponse. Justifiez votre réponse en utilisant des mots tirés du texte.

Exemple : Il y a de plus en plus de victimes de cyberharcèlement. **VRAI**. Justification : leur nombre ne fait qu'augmenter

- 1 Une fois chez elle, la victime est tranquille et protégée contre le harcèlement.
- 2 Un harceleur peut faire plus de mal à la victime en ligne que face à face.
- 3 Ce n'est pas difficile d'aider un(e) camarade victime de cyberharcèlement.
- 4 Le cyberharcèlement est extrêmement stressant pour la victime.
- 5 Pour diminuer le risque de harcèlement, on ne doit donner son mot de passe à personne.
- 6 L'utilisation de la webcam ne présente aucun danger.
- 7 Quand on reçoit des menaces, il faut garder des preuves.



3 Lisez et parlez

Donnez des réponses personnelles aux questions A–F de l'activité 1 ci-dessus. Comparez vos réponses avec un(e) camarade.

4 Écrivez

Une amie vous envoie un SMS expliquant qu'elle se fait harceler sur les réseaux sociaux, qu'elle ne sait pas quoi faire et qu'elle est désespérée. Répondez-lui. Posez-lui des questions pour savoir ce qui se passe exactement et donnez-lui des conseils. Pour réaliser cette tâche, utilisez seulement les informations fournies dans le texte mais en évitant de recopier de longs extraits. Écrivez 70–150 mots. Choisissez un type de texte approprié et n'oubliez pas les conventions.

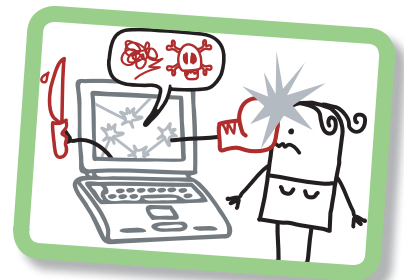
5 Lisez et écrivez

Répondez au tweet de Ludovic. Attention, utilisez 280 caractères maximum !

Exemple : Non au cyberharcèlement ! J'en parle à mes parents ou j'appelle une ligne téléphonique d'entraide pour avoir les conseils d'experts.

6 Parlez et écrivez

Vous participez à la campagne *Stop au harcèlement sur Internet* et on vous a demandé de créer un dépliant pour encourager les jeunes, victimes ou témoins de harcèlement, à le signaler. À deux, discutez d'abord du contenu de votre dépliant, puis écrivez-le. Mentionnez les différents types de cyberharcèlement, les conséquences possibles, et ce qu'un témoin doit faire, à qui il / elle peut parler, etc. N'oubliez pas d'utiliser les conventions de ce type de texte.



Grammaire en contexte

Le double infinitif : (se) faire + infinitif

Faire + infinitif : indique que le sujet a besoin d'une autre personne pour réaliser l'action.

Il fait passer des messages. (Des gens passent ses messages à d'autres.)

Je fais réparer mon ordinateur. (Un spécialiste répare mon ordinateur.)

Se faire + infinitif : indique qu'une autre personne fait subir l'action au sujet.

Je me fais insulter. (Quelqu'un m'insulte.)

Je me fais couper les cheveux. (Quelqu'un me coupe les cheveux.)

E. Internet, c'est aussi pour s'amuser !

Rubrique Jeux Vidéo

Retrouvez les avis de Julie et Yohan.
Aujourd'hui: les jeux multijoueurs en ligne.

Écrit par Julie et Yohan, *Adomag*, octobre 2018

Julie et son ami Yohan sont des fans de jeux vidéo. Ils aiment jouer à des jeux multijoueurs en ligne.



Le Seigneur des Châteaux

« Même si vous n'êtes pas fan de l'univers médiéval, vous aimerez ce jeu de rôle. Je l'ai essayé récemment et il est maintenant gratuit, sauf si vous voulez personnaliser vos personnages : dans ce cas, il faut aller dans le magasin en ligne. Moi, je les ai personnalisés avec des accessoires et des costumes, pour lesquels j'ai dépensé quelques euros. Avec l'avatar que j'ai créé, j'ai participé à beaucoup de missions. Elles étaient assez simples et des fois décevantes, mais j'ai aussi collaboré avec des joueurs que j'ai rencontrés en ligne, et les missions que j'ai réalisées avec eux ne m'ont pas déçu : elles étaient plus complexes et intéressantes. Le scénario est passionnant et le graphisme est impressionnant pour un jeu gratuit. Alors, n'hésitez pas ! »

A



De Zéro à Héros

« Je pensais que ce jeu allait être original parce que c'est une parodie de super héros : le personnage du départ est le contraire d'un héros, mais de mission en mission, il devient un super héros. L'idée me semblait bonne, mais finalement, je n'ai pas trouvé le scénario très drôle. En plus, les missions que j'ai faites étaient très répétitives. Je suis allée dans les différentes zones du jeu, mais comme il n'y en a pas beaucoup, je les ai vite toutes découvertes. Le héros n'était pas super non plus. Je ne l'ai pas personnalisé parce que ce n'était pas possible et le graphisme n'est pas très sophistiqué. La partie que j'ai faite avec d'autres joueurs ne m'a pas impressionnée non plus : s'il y avait eu plus de participants, je me serais moins ennuyée. Je me suis même demandée s'il y avait d'autres joueurs en ligne ! Un copain m'avait prévenue que ce jeu n'était pas super. Heureusement, il est gratuit ! Alors, jouez-y, mais seulement si vous n'avez rien d'autre à faire ! »

B

Rappel grammaire

L'accord du participe passé

(Livre 1, chapitre 4, section B et chapitre 6, section E)

... avec l'auxiliaire être

Le participe passé s'accorde avec le sujet de la même façon qu'un adjectif.

Elles sont allées en ligne.

Le participe passé d'un verbe pronominal s'accorde avec le complément d'objet direct du verbe (COD) placé devant le verbe. Souvent, ce COD est le pronom réflexif.

Elles se sont rencontrées en ligne.

Le participe passé d'un verbe pronominal ne s'accorde pas si le COD est placé après le verbe (ou si le complément est COI).

Elle s'est lavé les mains.

Ils se sont acheté un jeu vidéo.

Ils se sont téléphoné tous les jours. (COI)

... avec l'auxiliaire avoir

Le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet :

Il a joué. Elle a joué. Nous avons joué.

Le participe passé ne s'accorde jamais avec le COD s'il est placé après le verbe :

J'ai acheté ce jeu. J'ai acheté ces accessoires.

Le participe passé s'accorde avec le COD, seulement s'il est placé avant le verbe :

Ces cartes, je les ai achetées hier.

Quelles cartes as-tu achetées ?

J'aime les cartes que tu as achetées.

Attention, pas d'accord avec **en** :

Des cartes, je n'en ai pas encore acheté.

6 Compréhension

- 1 Lisez l'article. C'est quel type de texte ?
- 2 Les opinions sont-elles positives ou négatives ?

2 Lisez

Relisez attentivement. Quel texte a été écrit par Julie ? Comment le savez-vous ? (quatre indices)

3 Parlez

Discutez en classe de ce que disent Julie et Yohan sur les points suivants :

- le scénario
- le graphisme
- la personnalisation
- les missions
- la version multijoueurs

Exemple : *Julie explique que le scénario...*

4 Parlez

Relisez les textes en les adaptant pour Julie et Yohan.

Exemple

A : *Julie et moi l'avons essayé récemment...*

5 Écrivez

À votre tour d'écrire la critique d'un jeu vidéo pour votre correspondant français (70–150 mots). Mentionnez les points de l'activité 3. N'oubliez pas d'utiliser les conventions de ce type de texte (voir la section A du chapitre 4).

F. Les nouvelles technologies : les avantages et les inconvénients

Les nouvelles technologies :
le mur des opinions

- 1 faire partie d'une communauté qui partage ses intérêts
- 2 ignorer la véritable identité de la personne à qui on parle
- 3 être joignable à tout moment et pouvoir appeler en cas d'urgence
- 4 télécharger des virus
- 5 se faire filmer ou photographier à tout moment sans le savoir
- 6 briser l'isolement et se créer un réseau de nouveaux amis
- 7 dévoiler sa vie privée dans un espace public
- 8 profiter des nombreuses applications
- 9 se faire voler son identité en ligne
- 10 écrire et envoyer des documents joints
- 11 être confronté à des contenus choquants et violents
- 12 accéder à une immense variété de données
- 13 rencontrer des personnes malintentionnées
- 14 rester en contact avec des amis
- 15 voir ses photos déformées et ridiculisées
- 16 communiquer et s'exprimer librement
- 17 pouvoir se voir et parler en même temps
- 18 recevoir des e-mails en chaîne ou de faux e-mails
- 19 se faire envahir par la publicité (spam)
- 20 s'amuser avec des personnes du monde entier

1 Lisez et parlez

À deux, classez les graffitis sur les nouvelles technologies en deux groupes : positifs et négatifs. Expliquez pourquoi.

Exemple : 1 C'est positif, parce que c'est enrichissant de pouvoir discuter avec des gens qui viennent du monde entier et qui aiment les mêmes choses que vous.

2 Écrivez

Ajoutez vos propres graffitis sur le mur des opinions.

Exemple

+ ne plus s'ennuyer - devenir accro

3 Écrivez

Réalisez une des tâches suivantes. Utilisez le type de texte le plus approprié. Écrivez entre 70 et 150 mots.

- Le lycée a organisé un nouvel espace de tchat privé en ligne et des séances pour informer les élèves des dangers liés à Internet. Écrivez un texte pour faire connaître les avantages de cet espace, les dangers d'Internet et les précautions à prendre.
blog invitation affiche
- Un ami français a été victime de cyberharcèlement par des gens de son lycée. Il est très déprimé et ne parle plus à personne, uniquement à vous. Écrivez un texte pour informer ses parents de la situation. Expliquez les effets que le cyberharcèlement a sur votre ami, et faites des suggestions pour arrêter le harcèlement.
annonce e-mail message sur réseau social
- Vous avez fait une enquête parmi les élèves du lycée sur « les jeunes et Internet ». Le proviseur vous demande d'expliquer les résultats à vos camarades. Mentionnez comment ils utilisent Internet, les côtés positifs et négatifs de leurs activités sur Internet et les précautions à prendre.
annonce discours article
- Vous décidez de raconter une journée-type dans votre vie d'adolescent(e) hyper-connectée. Vous êtes accro de nouvelles technologies. Dites comment cela affecte votre vie quotidienne et ce que vous faites ou essayez de faire pour ne plus être aussi accro.
journal intime brochure e-mail

Conseil

Pour l'expression écrite, pensez à :

- choisir le type de texte adapté à la tâche
- utiliser les conventions appropriées : révisez les conseils donnés dans tous les chapitres de *Panorama francophone 2* et faites les activités du chapitre 12
- utiliser le registre nécessaire (soutenu ou informel) et le ton le mieux adapté (informatif, persuasif, chaleureux, etc.).

G. Écouter et comprendre

Quand je ne comprends pas quelque chose, je panique et je n'entends plus rien.

Je ne comprends pas tous les mots alors je ne peux pas répondre aux questions !

Je crois comprendre quelque chose mais ça ne veut rien dire dans le contexte.

Ces problèmes vous semblent-ils familiers ? Discutez en classe. Réfléchissez aux suggestions suivantes :

- Utiliser les mots qu'on comprend pour deviner le sens des autres
- Utiliser ses connaissances en grammaire / ses connaissances générales
- Ajuster ce qu'on comprend pour que ce soit logique dans le contexte

1 Utiliser les mots qu'on comprend pour deviner le sens des autres

Écoutez cette conversation entre deux extra-terrestres. Ils utilisent certains mots de leur langue. Devinez leur signification. Quels mots du texte enregistré vous aident à deviner ?

- 1 fraderax
- 2 frimirox
- 3 okirix
- 4 patarax



2 Utiliser ses connaissances en grammaire / ses connaissances générales

Écoutez encore trois extraits de leur conversation et repérez les mots listés. Répondez aux questions pour chacun.

- a C'est quelle catégorie de mot ? Nom, adjectif, verbe ?
- b Y a-t-il des indices culturels ou de connaissance générale qui peuvent aider ?
- c Devinez sa signification (pensez aux synonymes / antonymes).

- 1 glukirox
- 2 plotirax
- 3 kamirox



3 Ajuster ce qu'on comprend pour que ce soit logique dans le contexte

Quand vous ne connaissez pas un mot, le contexte vous aidera à deviner ce qu'il veut dire. Écoutez la première partie de la conversation (A) et devinez le sens du mot inconnu. Puis écoutez la deuxième partie (B). Est-ce que la signification est toujours la même ou différente ? Qu'est-ce qui vous a permis de deviner le sens du mot ?

- 1 chmirax
- 2 pluricrox
- 3 blimix



Conseil

Certains mots peuvent vous aider à mieux comprendre et à ajuster votre interprétation en faisant des déductions et en tirant des conclusions (voir chapitre 6, section F). Par exemple, la personne qui parle exprime-t-elle une opinion positive ou négative ?

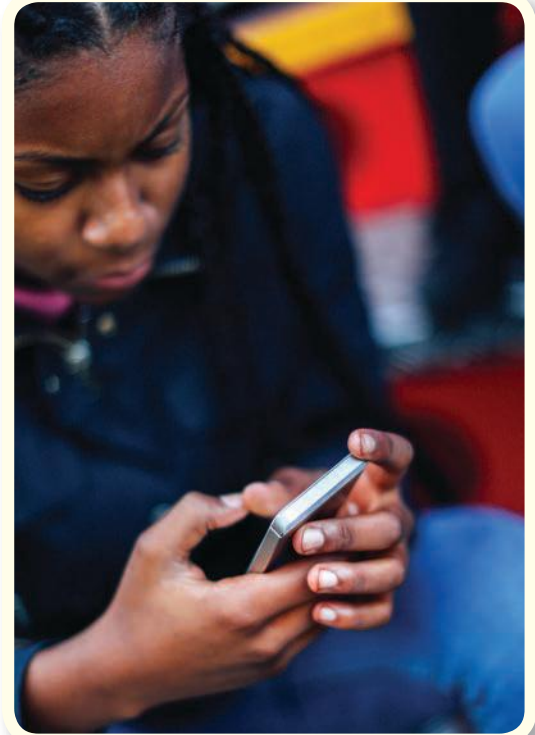
4 Les opinions positives et négatives

- 1 Écoutez les opinions (1–11) exprimées sur des réseaux sociaux. Indiquez si elles sont positives (P), négatives (N) ou entre les deux (P/N). Quels sont les mots qui vous ont aidé dans votre choix ?

Exemple : 1 N – **trop** de temps

- 2 Voici la transcription des opinions exprimées. Réécoutez et complétez-les avec les mots-clés manquants. Attention, il y a plusieurs mots manquants pour chaque blanc. Vérifiez vos réponses avec la transcription que vous donne votre professeur.

- 1 Personnellement, je trouve que les jeunes passent ____ sur les réseaux sociaux.
- 2 ____ réseaux sociaux, il est possible de ____ avec beaucoup de gens ____ souvent.
- 3 Moi, je trouve que c'est ____ du XX^e siècle.
- 4 ____ avec mes amis sur les réseaux sociaux, ____ je réalise aussi qu'on ____
- 5 Je pense que c'est ____ réseaux sociaux que les jeunes sont de plus en plus ____.
- 6 ____ les réseaux sociaux, c'est ____ à mon avis, ____ je comprends ce qui peut ____ les jeunes, comme ____ entre eux et ____ par exemple.
- 7 Pour moi, ça ____ : si on fait ____ des réseaux sociaux, _____. ____, si on ____ devant son écran de portable, _____.
- 8 ____ trouvent que les réseaux sociaux sont _____, comme par exemple pour des groupes de discussion, et ____ trouvent que ____ de cyberharcèlement est _____.
- 9 _____ les réseaux sociaux soient _____ pour les enfants et en plus, ça les _____ des activités physiques
- 10 _____ que les réseaux sociaux soient _____.
- 11 _____ ceux qui disent que les réseaux sociaux ont changé _____, et que les gens _____ se protéger.



5 Les stratégies pour écouter et comprendre

En groupes, réfléchissez aux stratégies que vous avez apprises cette année pour bien écouter et bien comprendre. Complétez la liste de stratégies.

Discutez : quelles stratégies marchent le mieux pour vous ? Avez-vous d'autres stratégies à partager ?



liste de stratégies : comment bien écouter

- essayer de visualiser les mots / les sons qu'on entend
- bien écouter l'intonation pour repérer les mots-clés
- être conscient des liaisons

H. À l'écoute : faites vos preuves !

1 Écoutez

1 Vous écoutez le discours de la directrice qui s'adresse aux élèves de son école.

Choisissez la bonne réponse.

1 Tous les jours, les jeunes sont devant un écran pendant :

- A trois heures
- B cinq heures
- C dix heures

2 La directrice propose aux élèves :

- A de jeter leur téléphone
- B de cacher leur téléphone
- C de ne pas se servir de leur téléphone

3 Le défi « sans écran », ne s'applique pas :

- A aux études
- B au travail local
- C aux jeux en ligne

4 Si on passe trop de temps sur un écran, on risque :

- A de se retrouver seul
- B de perdre sa connexion Internet
- C d'avoir mal aux yeux

5 Selon la directrice, l'important, c'est de :

- A se déconnecter totalement
- B limiter le temps passé sur l'écran
- C mieux se concentrer devant l'écran

2 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.



2 Écoutez

1 Écoutez Samira et Enzo qui parlent du défi « Dix jours sans écran ».

Écoutez la première partie de l'enregistrement et répondez aux questions suivantes.

- 1 Que pense Enzo de l'initiative « Dix jours sans écran » ?
- 2 Pourquoi ne se sent-il pas personnellement concerné par cette initiative ?
- 3 Que fait Samira le matin dans le bus ?
- 4 Quel appareil utilise Samira pendant la pause au lycée ?
- 5 Quand Samira va-t-elle sur les réseaux sociaux ?
- 6 Combien de temps par jour passe-t-elle devant la télé ?



- 2 Écoutez la deuxième partie de l'enregistrement et cochez **une** option juste pour chacune de ces affirmations.

C'est l'opinion de qui ?	Samira	Enzo	Les deux
1 Je serais malheureux / malheureuse sans mon portable.			
2 Le portable est un appareil utile.			
3 Les appareils avec écrans peuvent créer des liens.			
4 Je trouve difficile de bavarder avec mon père et ma mère.			
5 J'ai l'intention de faire le défi « Dix jours sans écran ».			

- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.

3 Écoutez

- 1 Écoutez l'interview avec le chercheur Asante Diop à propos de l'usage des nouvelles technologies en Afrique.

Écoutez la première partie de l'enregistrement et choisissez les **cinq** affirmations vraies.

- A En Afrique, on utilise surtout les portables pour se connecter à Internet.
 - B Les familles africaines ont plusieurs ordinateurs.
 - C Les TIC, ce sont les technologies d'information et de communication.
 - D Les TIC favorisent de nouvelles façons de faire du commerce.
 - E *CoinAfrique*, c'est un journal distribué gratuitement.
 - F Grâce à *CoinAfrique*, on peut acheter et vendre facilement.
 - G Tous les pays utilisent *CoinAfrique*.
 - H Cinq millions d'Africains ont un smartphone.
 - I Le nombre d'utilisateurs de smartphones va bientôt doubler.
 - J Les applications les plus populaires sont des applis de jeux.
- 2 Écoutez la deuxième partie de l'enregistrement et répondez aux questions suivantes.
- 1 Qu'est-ce qu'on envoie au docteur Ousmane Diallo ?
 - 2 Où habitent ces malades ?
 - 3 Les deux écoles de Niamey mentionnées dans le texte sont de quel type ?
 - 4 Quel équipement est-ce qu'on a donné à ces écoles ?
 - 5 Grâce à cet équipement, à quoi les élèves peuvent-ils avoir accès ? (Donnez un exemple.)
 - 6 Quelle est la réaction des élèves ?
- 3 Demandez la transcription à votre professeur. Réécoutez en lisant le texte et vérifiez vos réponses.



Révisions

Un monde connecté



1 Parlez

- 1 À votre avis, qui sont ces personnes ?
- 2 Dans quelle pièce de leur maison sont-elles ?
- 3 Que font-elles ?
- 4 Pourquoi ont-elles besoin de l'ordinateur ?
- 5 Est-ce que la photo illustre bien le titre de cette page : « Un monde connecté » ?

2 Imaginez

Regardez ce dessin. À votre avis, de quoi s'agit-il ?

Imaginez une légende pour l'accompagner.



POINT DE RÉFLEXION

Internet est-il l'invention la plus importante du XX^e siècle ?

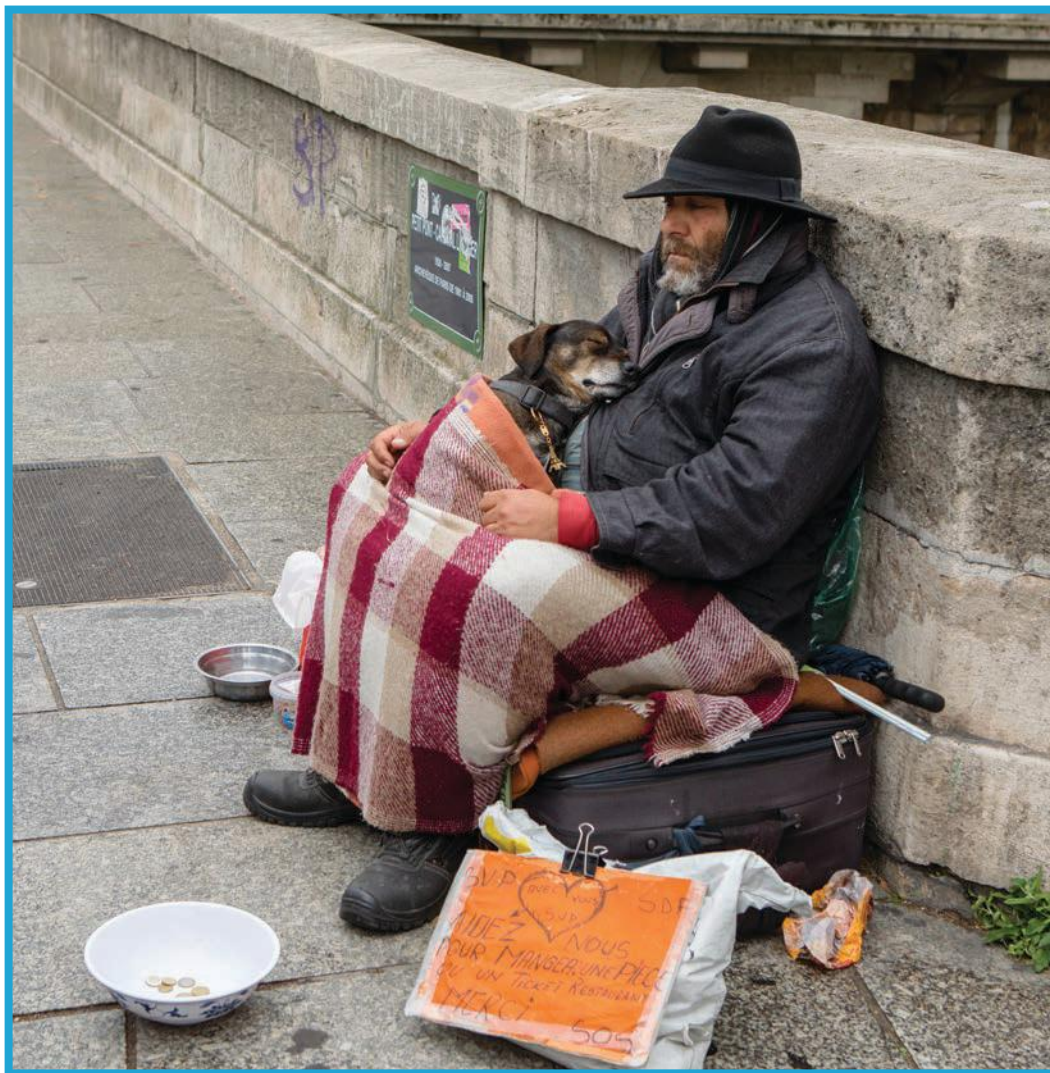
Réfléchissez aux points suivants :

- Internet a-t-il changé notre vie quotidienne ?
- A-t-il affecté les relations humaines ?
- A-t-il aidé la science, l'éducation, etc. ?
- Les avantages l'emportent-ils sur les inconvénients ?



Faites vos preuves !

Chapitre 12



1 Mise en route

Regardez l'image. Quels mots ou quelles phrases évoque-t-elle pour vous ? Écrivez quelques notes pour parler de cette photo.

Exemple :

le grand thème : les sans-abri, les SDF
en France, difficile de dénombrer les SDF =
la même chose dans mon pays ?
l'exclusion liée au logement = causée par le
chômage

2 Écrivez et parlez

À deux : préparez des questions sur cette photo et le thème qu'elle soulève. Échangez vos questions avec une autre paire et répondez.

Exemple : Selon vous, pourquoi cette personne doit-elle dormir dans la rue ?
Vous êtes-vous déjà impliqué(e) dans la lutte contre la pauvreté ?

Organisation sociale

- Problèmes sociaux
 - La discrimination
 - Les stéréotypes et préjugés
 - Les sans-abri
 - Le chômage

Compétences pour l'examen

- Compréhension écrite
- Expression écrite
- Expression orale

Grammaire

- Révision des temps

A. Comment bien répondre à des questions sur des textes écrits

Comprendre un texte dans son ensemble

Comprendre le vocabulaire et utiliser le contexte

Identifier les mots et la grammaire qui changent le sens

Sélectionner les mots et les informations clés

Donner une justification courte et pertinente

Les jeunes Québécois face aux problèmes sociaux

par Jérémie Blanqueville, le 13 janvier 2019

1 Au XX^e siècle, on a marché sur la Lune mais on n'a pas résolu les problèmes quotidiens comme le manque de logement, le chômage des jeunes ou les dépendances. Quelle est l'attitude de nos lecteurs vis-à-vis de ces problèmes sociaux ?



2 **William**
J'ai vu des sans-abri l'hiver à Montréal et j'ai réalisé l'ampleur du problème. Si personne ne se mobilise, rien ne va changer. Je vais donc faire du bénévolat pour une association qui collecte de la nourriture pour les personnes sans domicile fixe. En plus, au mois d'octobre, nous avons la Nuit des Sans-Abri, un événement de sensibilisation à la pauvreté et je vais y participer.

3 **Mégane**
Ce qui m'inquiète, c'est l'emploi des jeunes. Mon frère a 22 ans. Il a obtenu son diplôme universitaire mais ensuite, il est resté un an sans travail. Finalement, il a dû accepter un contrat temporaire, précaire et mal payé.

4 **Félix**
Au Québec, 25 % des jeunes ont consommé une drogue illégale. Heureusement, un ministre a lancé des campagnes, comme « Choisis des solutions gagnantes » pour les jeunes de 10 à 16 ans et « Ça peut devenir automatique – Reste en contrôle » pour ceux de 17 à 24 ans.

5 **Sarah**
Je trouve normal que la vente de tabac et d'alcool soit interdite aux moins de 18 ans. Cependant, les problèmes d'addiction, ce n'est pas seulement vis-à-vis de la drogue, du tabac et de l'alcool, cela concerne aussi les jeux vidéo ou même les réseaux sociaux.

6 **Yacoub**
Le plus triste, c'est l'échec scolaire et les inégalités sociales. L'éducation publique n'est jamais payante au Québec. Pourtant, les enfants des familles pauvres risquent plus de quitter l'école et de se retrouver au chômage ou dans les emplois les moins bien payés. C'est un cercle vicieux.

1 Comprendre un texte dans son ensemble

Commencez par lire rapidement le texte entier, y compris le titre, pour comprendre le sens général. Regardez aussi la photo.

Choisissez la phrase qui résume le mieux le texte. Qu'est-ce qui vous a aidé ?

Les jeunes Québécois :

- A s'intéressent plus à la technologie qu'aux problèmes sociaux
- B sont très conscients des problèmes sociaux
- C se mobilisent seulement pour les problèmes des jeunes

2 Comprendre le vocabulaire et utiliser le contexte

- 1 Si vous ne comprenez pas un mot, pensez aux mots de la même famille que vous connaissez.

Relisez le texte et trouvez des mots de la même famille que chacun des mots suivants.

• solution • lecture • bénévole • pauvre • temps • vendre

- 2 Si vous ne comprenez pas un mot, servez-vous aussi du contexte.

Pour ces mots tirés des paragraphes 1 et 2, choisissez le sens le plus proche.

Quel(s) mot(s) du contexte vous ont aidé ?

- 1 résolu – *compris, observé, réglé*
- 2 quotidiens – *graves, de tous les jours, rares*
- 3 manque – *absence, distance, qualité*
- 4 sans-abri – *campeurs, cyclistes, personnes sans logement*
- 5 ampleur – *nom, nature, grandeur*

3 Identifier les mots et la grammaire qui changent le sens

- 1 Le négatif modifie entièrement le sens d'une phrase.

Quelle affirmation, A ou B, est vraie pour chacun des paragraphes 1, 2 et 6 ?

Notez le ou les négatifs correspondants pour chaque paragraphe.

Paragraphe 1 A Les problèmes sont terminés.

B Les problèmes existent toujours.

Paragraphe 2 A Si les gens prennent des initiatives, la situation va s'améliorer.

B Même si les gens prennent des initiatives, la situation va rester pareille.

Paragraphe 6 A Quelquefois, on paie pour aller à l'école.

B L'école est toujours gratuite.

- 2 Il est important de reconnaître le temps du verbe.

Choisissez la bonne affirmation pour les paragraphes 2, 3 et 4 et notez le temps correspondant.

Paragraphe 2 William...

A a aidé des gens dans la rue.

B va aider des gens dans la rue.

Paragraphe 3 Le frère de Mégane...

A a commencé un travail.

B va commencer un travail.

Paragraphe 4 Le gouvernement...

A a essayé d'influencer les jeunes.

B va essayer d'influencer les jeunes.

4 Sélectionner les informations-clés

- 1 Faites bien attention aux mots interrogatifs. Lisez l'article puis travaillez à deux. Avec les mots interrogatifs de la liste, posez des questions à votre partenaire sur les paragraphes 1–4.

Exemple : *paragraphe 1*

Qui est Tahar Ben Jelloun ? – un écrivain franco-marocain

Comment s'appelle le livre de Tahar Ben Jelloun ?

- qu'est-ce que • qui • quand • où • pourquoi
- comment • quel / quelle / quels / quelles

Expliquer et lutter contre le racisme

par Éloïse Bonneau, le 29 mars 2019

- 1 L'écrivain franco-marocain Tahar Ben Jelloun, dans son livre *Le racisme expliqué à ma fille*, explique que le racisme est un comportement instinctif : l'homme est attaché à son territoire et à son groupe. Par conséquent, il montre de la méfiance envers ceux qui sont différents.
- 2 « **Les Africains sont forts en foot...** »
Mêmes les gens raisonnables ont souvent des préjugés, c'est-à-dire qu'ils jugent les autres avant de les connaître. Les stéréotypes sont un peu comme les préjugés : c'est ce qu'on pense d'un groupe de personnes. Les Européens disent, par exemple, « Djibril est Africain, donc il est sportif et fort en foot. » Cette image semble positive, mais c'est en fait une façon de juger les gens en fonction de leur groupe ethnique ou de leur religion. C'est donc une attitude dangereuse, car un stéréotype « positif » peut mener à un préjugé négatif : « Djibril est Africain, donc il est sportif et fort en foot mais pas très doué pour les études. »
- 3 **Société raciste = société stressée**
Il y a beaucoup de causes de stress pour les sociétés, par exemple la pauvreté, le chômage, la famine, le changement climatique... Dans les périodes de stress, les préjugés peuvent mener à la discrimination envers les minorités et même à la haine et à la violence, dont le résultat est parfois le génocide. C'est ce qui est arrivé aux Juifs dans l'Allemagne nazie et aux Tutsis au Rwanda en 1994.
- 4 **La solution, c'est l'éducation**
Le racisme est un problème dont on doit prendre conscience pour le surmonter et nous sommes tous concernés. Selon Tahar Ben Jelloun, les petits enfants ne sont pas racistes. Par contre, ils risquent de le devenir si on leur met des idées racistes en tête. Lutter contre le racisme signifie donc éduquer les enfants au respect des autres.



- 2 Apprenez à sélectionner les mots et les informations clés.

Lisez le deuxième paragraphe de l'article. Ensuite, choisissez un mot approprié dans la liste pour remplir chaque trou dans le texte suivant.

- attitude • aptitudes • décision • groupes • juger
- observer • population • religion

Une personne qui a des préjugés forme son opinion sans __1__. Un stéréotype est aussi l'image qu'on a d'une __2__, par exemple de la même ethnique. Les stéréotypes sont dangereux parce qu'une image positive, sur les __3__ en sport ou en musique, peut vite conduire à une __4__ négative.

5 Donner une justification courte et pertinente

- 1 Si on vous demande une réponse verbale, donnez des réponses courtes et précises. Vous pouvez recopier les mots du texte qui sont pertinents mais ne recopiez pas une phrase entière.

Lisez le troisième paragraphe de l'article, puis les questions 1 et 2 dans la grille. Pour chaque question, identifiez le mot interrogatif puis choisissez la meilleure réponse, **A**, **B** ou **C**. Dites pourquoi les autres options ne sont pas bonnes (*ne répond pas à la question, imprécise,...*).

Ensuite, répondez à la question 3.

1 Quand les préjugés mènent-ils à la violence ?	A les préjugés peuvent mener à la discrimination B dans les périodes de stress C pauvreté, chômage, famine
2 Que s'est-il passé au Rwanda en 1994 ?	A un génocide B c'est ce qui est arrivé aux Tutsis C aux Tutsis
3 Quelles populations ont été victimes de génocides au XX ^e siècle ?	

Grammaire en contexte

Le pronom relatif *dont* remplace un complément introduit par *de* :
prendre conscience d'un problème – un problème dont on doit prendre conscience

- 2 Pour une question VRAI / FAUX, si vous devez justifier votre réponse par des mots du texte, donnez une justification courte et pertinente.
- 1 Relisez le troisième paragraphe de l'article. L'affirmation « le manque d'emplois est une cause de stress » est vraie selon ce paragraphe. Quelle est la bonne justification ?
- A par exemple la pauvreté, le chômage, la famine, le changement climatique
B la pauvreté, le chômage
C le chômage, la famine, le changement climatique
- 2 Lisez le quatrième paragraphe de l'article, puis dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse par les mots du texte.
- A La lutte contre le racisme concerne tout le monde.
B Les enfants ne sont jamais racistes.

B. Comment écrire une bonne rédaction

- 1 Choisir une tâche et bien comprendre les propositions
- 2 Choisir le type de texte et ses conventions
- 3 Planifier et développer le message
- 4 Vérifier son texte

1 Choisir la tâche et bien comprendre les propositions

- 1 Réfléchissez et discutez : comment allez-vous sélectionner la tâche **A** et la tâche **B** parmi les différentes options proposées ?

Discutez vos critères de sélection avec un(e) partenaire. Par exemple :

- *Je comprends mieux la proposition.*
- *J'ai plus d'idées sur le thème.*
- *C'est le type de texte que je préfère / déteste écrire.*

- 2 Lisez les propositions et sélectionnez une tâche **A** et une tâche **B**. Traduisez rapidement les propositions dans la langue d'instruction du lycée. Discutez avec des camarades pour vérifier que vous avez bien compris.

2 Choisir le type de texte et ses conventions

Lors de la notation de l'expression écrite, trois points seront attribués pour la compréhension conceptuelle. Pour obtenir ces trois points, vous devrez :

- choisir un type de texte (personnel pour la tâche **A**, professionnel ou des médias de masse pour la tâche **B**)
- utiliser un registre approprié au contexte, au destinataire et au but de la tâche
- utiliser les conventions du type de texte choisi.

- 1 Regardez et recopiez le diagramme de Venn. En classe, discutez et complétez le diagramme avec les types de textes listés dans l'encadré, comme dans les exemples.

Exemple : La carte postale est un texte personnel :

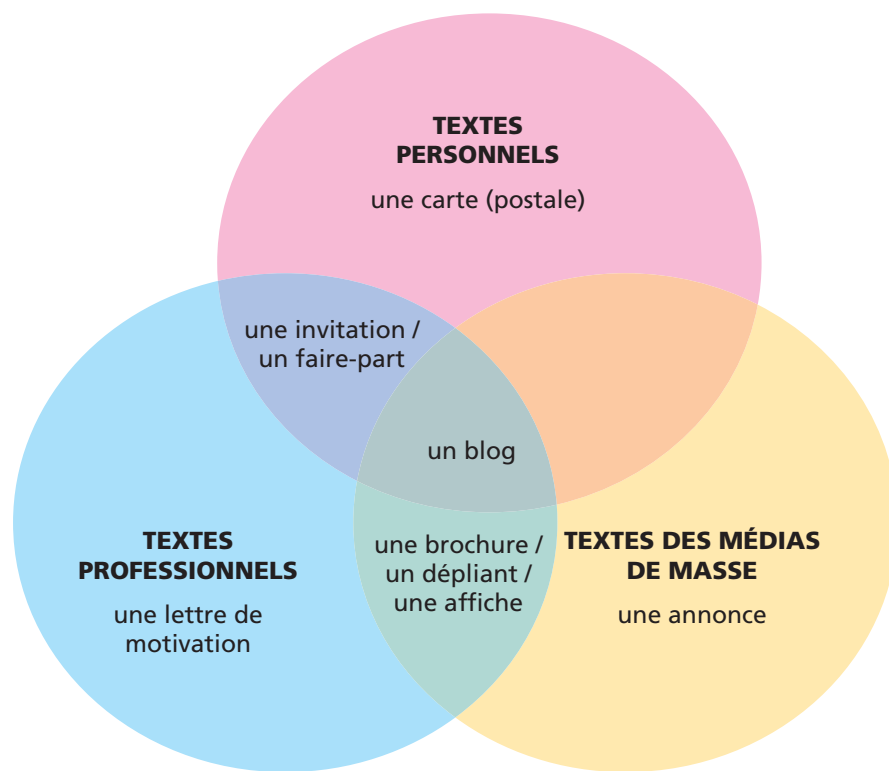
le destinataire est un(e) ami(e) ou un membre de la famille ;

le contexte, c'est les vacances ;

le but, c'est de dire au destinataire qu'on pense à lui / elle pendant ses vacances.

ISBN 9781108707343

TYPES DE TEXTES POUR L'EXPRESSION ÉCRITE



Types de textes

une annonce publicitaire
 un article
 un blog
 une brochure / un dépliant / une affiche
 une critique
 un e-mail (formel / informel)
 un discours / une présentation
 un entretien
 des instructions / un guide
 une invitation / un faire-part
 un journal intime
 une lettre (formelle / informelle)
 une lettre de motivation
 un message ou une note
 un message sur réseau social
 un rapport officiel

- 2 Pour chaque type de texte, discutez des conventions appropriées :

- la mise en page
- le registre (formel / informel, selon le destinataire)
- le ton (amical, poli, informatif, encourageant, etc. selon le destinataire et le but)

Exemple : Pour la carte postale, il faut une formule d'appel, une salutation finale et une signature. Le registre est généralement familier et le ton est amical et chaleureux.

- 3 Pour chacune des tâches **A** et **B**, décidez :
 - 1 lequel des trois types de textes convient le mieux
 - 2 lequel serait acceptable mais n'est pas le mieux
 - 3 lequel ne convient pas du tout
- 4 Discutez avec un(e) partenaire. Avez-vous choisi les mêmes types de textes ? Justifiez vos choix.
- 5 Choisissez le type de texte approprié pour les tâches **A** et **B** que vous avez choisies dans la première partie de l'activité 1. Assurez-vous de bien connaître les conventions de ce type de texte.

Voici des exemples de tâches écrites. Pour la tâche **A**, vous devrez écrire un texte personnel. Pour la tâche **B**, vous devrez écrire un texte professionnel ou des médias de masse.

Tâche A

Réalisez **une** des tâches suivantes. Utilisez, en fonction des propositions, le type de texte le plus approprié. Écrivez entre 70 et 150 mots.

- 1** Un(e) ami(e) très stressé(e) veut prendre de la drogue pour se relaxer. Écrivez-lui un texte pour le / la dissuader de se droguer, expliquer pourquoi ce n'est pas une bonne idée et suggérez d'autres façons de se relaxer.

une carte postale	un message (sur son portable)	une invitation
-------------------	-------------------------------	----------------

- 2** Vous avez été victime de discrimination de la part de votre correspondant et de ses amis lors d'un séjour scolaire à l'étranger. Écrivez un texte pour essayer de comprendre ce qui s'est passé et réfléchir à comment vous avez réagi.

un message sur réseau social	une carte postale	un journal intime
------------------------------	-------------------	-------------------

- 3** Vos amis et vous organisez une fête pour collecter des fonds pour une association caritative qui lutte contre les inégalités sociales. Écrivez un texte pour que vos amis connaissent votre fête, comprennent son importance et y assistent.

une invitation	un e-mail	un journal intime
----------------	-----------	-------------------

Tâche B

Réalisez **une** des tâches suivantes. Utilisez, en fonction des propositions, le type de texte le plus approprié. Écrivez entre 70 et 150 mots.

- 1** Vous avez vu l'annonce des organisateurs d'une cantine pour la Nuit des Sans-Abri qui recherchent des volontaires pour aider à servir des repas aux sans-abri la nuit du 20 octobre. Vous répondez en expliquant pourquoi vous voulez participer et ce que vous pouvez faire.

un e-mail	une lettre	un article
-----------	------------	------------

- 2** Vous participez chaque année à la campagne anti-racisme organisée par votre collège. Au début de l'année, vous écrivez un texte pour présenter la campagne aux nouveaux élèves, donner un exemple des actions organisées et pour les convaincre de participer.

une critique	une affiche	un discours
--------------	-------------	-------------

- 3** Le chômage des jeunes est un problème social qui vous inquiète. Vous écrivez un texte pour expliquer à vos camarades du lycée comment vous vous préparez à la vie active (travail scolaire, stage, petit boulot de vacances).

un article	un rapport officiel	un blog
------------	---------------------	---------

3 Planifier et développer le message

Lors de la notation de l'expression écrite, six points seront attribués pour le message qui devra être pertinent, clair, cohérent, développé et bien organisé. Pour obtenir ces points, il est conseillé :

- de faire un plan simple pour organiser les idées et ne pas oublier de points importants
- d'illustrer chaque point par des détails et des exemples, si approprié
- d'exprimer une opinion personnelle, si approprié
- de faire des paragraphes reliés par des connecteurs logiques.

1 Élisabeth a travaillé sur la tâche B1, la Nuit des Sans-Abri.

Lisez ses notes et son plan ci-dessous. Retrouvez les phrases (A–J) dans la colonne à droite qui correspondent à chaque élément du plan (1–8) et numérotez-les.

Exemple : 1 A, 2...

Type de texte : e-mail professionnel → lettre formelle
 Destinataire : les organisateurs d'une cantine
 Contexte : la Nuit des Sans-Abri à Montréal
 But : offrir mes services comme bénévole, expliquer pourquoi je veux aider et ce que je peux faire

Mon plan

- 1 date
- 2 formule d'appel
- 3 introduction – expliquer pourquoi je veux être bénévole
- 4a point 1 (connecteur)
- 4b point 2 expliquer ce que je peux faire
- 5a point 1 (connecteur)
- 5b point 2
- 6 phrases de conclusion
- 7 salutation finale
- 8 signature

A le 23 mars 20XX

B Élisabeth Lapointe

C Monsieur, Madame,

D Comme j'ai déjà travaillé dans un restaurant l'été dernier, j'ai un peu d'expérience et je peux servir à table.

E La pauvreté dans notre pays riche me choque et je pense qu'il faut lutter contre la précarité.

F En plus, j'adore faire la cuisine. Je la fais souvent chez moi, et je peux faire des desserts ou préparer des plats, comme par exemple de la soupe et des omelettes.

G Suite à votre annonce de recherche de bénévoles, je voudrais poser ma candidature. Je m'appelle Élisabeth Lapointe, j'ai 17 ans et je suis lycéenne.

H Je suis disponible après 20 heures, toute la nuit du 20 octobre et j'aimerais vraiment pouvoir aider à la cantine. J'attends votre réponse avec impatience.

I C'est pour cela que je voudrais participer à votre action pour aider les sans-abri le 20 octobre.

J Je vous prie d'accepter l'expression de mes meilleurs sentiments.

2 À vous de préparer un plan pour les deux tâches que vous avez choisies dans la première partie de l'activité 1. Puis rédigez votre texte pour chaque tâche. Écrivez entre 70 et 150 mots.



© Bourdaïs et al. 2019

4 Vérifier son texte

Lors de la notation de l'expression écrite, six points seront attribués pour la langue. Pour obtenir ces six points, vous devrez utiliser correctement un vocabulaire varié et adapté à la tâche ainsi qu'un certain nombre de structures grammaticales de base et complexes.

Pour éviter les fautes, il est important de relire votre texte plusieurs fois. À chaque lecture, concentrez-vous sur un point différent, comme par exemple :

- l'orthographe
- les accords en genre (masculin / féminin) et en nombre (singulier / pluriel)
- le temps et la forme des verbes
- l'utilisation des bons pronoms (pronom complément d'objet direct / indirect, pronom relatif, etc.).

1 Amélie a aussi choisi la tâche sur la Nuit des Sans-Abri. Elle a écrit un e-mail mais elle a fait 10 fautes de langue. Trouvez-les dans son e-mail et corrigez-les !

De :	Amélie Chevalier
À :	Organisateurs de la Nuit des Sans-Abri
Le :	23 mars 20xx

Bonjour

J'ai vue l'annonce pour les bénévoles pour la Nuit des Sans-Abri et je voudrais participer.

J'ai déjà participer l'année dernière avec mon groupe de musique, que avait joué de la musique pendant tout la nuit pour les visiteurs de la soirée ! Nous les avons joué des chansons traditionales québécois.

Cet année, si c'était possible, je serai intéressé d'aider à la cantine pour servir les repas aux personnes sans-abri. Je n'ai pas d'expérience alors j'ai plein d'enthousiasme !

2 Relisez vos textes (deuxième partie de l'activité 3). Pensez à vérifier les points mentionnés ci-dessus.



Cahier d'exercices 12/2

Cambridge University Press

C. Comment faire une bonne présentation orale

- 1 Sélectionner le stimulus visuel
- 2 Bien utiliser le temps de préparation

1 Sélectionner le stimulus visuel

Vous avez un choix de deux stimulus visuels (photos, affiches, illustrations ou annonces publicitaires). Chaque stimulus visuel porte sur un des cinq grands thèmes.

Comment allez-vous sélectionner un des stimulus visuels sur les problèmes sociaux (voir la section D) ?

Discutez vos critères de sélection avec un(e) partenaire. Par exemple :

- Je pense avoir plus d'idées sur cette image.
- Cette image est reliée au thème qui m'intéresse le plus.
- Je connais plus de vocabulaire sur le thème de cette image.

2 Bien utiliser le temps de préparation

Pendant l'examen, vous avez 15 minutes pour choisir le stimulus visuel et préparer la première partie de l'oral : la présentation (qui durera 1 à 2 minutes) et la conversation qui suivra.

Vous pouvez écrire 10 notes mais pas de phrases entières.

- 1 Reliez les expressions utiles (A-G) pour développer chaque partie du plan suggéré ci-dessous (1-7) pour la présentation.

Exemple : 1 A

Suggestion de plan

- 1 Phrase d'introduction
- 2 Phrase de présentation générale
- 3 Description plus précise
- 4 Où et quand (probabilités)
- 5 Qui, quoi, pourquoi (probabilités)
- 6 Établir des liens avec les cultures francophones
- 7 Impressions personnelles / lien avec le thème

A La photo que j'ai sous les yeux parle de... + thème

J'ai choisi la photo qui traite de... + thème

B Au premier plan, on voit...

Au second plan / À l'arrière-plan,...

À droite (de) / gauche (de)...
Devant / Derrière...

C Les gens / Les personnes / Les jeunes ont l'air + adjectifs

Ils sont + adjectifs

Ils portent + vêtements

Ils ont l'air de + infinitif

Ils sont en train de + infinitif

Ils viennent (juste) de + infinitif

Ils sont sur le point de + infinitif

Avant cette scène, ils étaient / devaient sans doute + infinitif

D Cette image me fait penser à la situation à / en / au (pays)... En effet...

Tout comme en (pays),...

Contrairement à la situation en / au (pays),...

E Ce qui me choque / me surprend / m'étonne sur cette photo, c'est (que)...

Ce qui m'a intéressé(e) sur cette photo, c'est...

Cette photo me parle parce que...

La photo soulève le problème de... / évoque le sujet de...

F Sur cette photo, il y a... / on voit...

Ça semble être... / Ça a l'air d'être...

Il est possible que ce soit...

G La scène se passe à / en (endroit / moment) parce que... (détails culturels si appropriés)

Il est possible que ce soit en (+ moment / endroit)

Je crois que... / J'imagine que + indicatif

Je ne crois pas / pense pas que + subjonctif

- 2 Amélie a fait ses points pour sa présentation du stimulus visuel 1. Classez-les dans l'ordre de la suggestion de plan dans l'activité 2 (1-7).

Exemple : 1 a, 2...



Plan

a alcool / pression des pairs

b premier plan : une fille entourée de

deux jeunes, etc. ; second plan :

d'autres jeunes

c en été, à l'extérieur, fête

d anniversaire ?

d alcool : grands problèmes chez

les jeunes en France comme /

contrairement à ici

e groupe de jeunes pendant une

fête

f moi : situation similaire à

cette fille / problème social de

l'addiction aux substances

dangereuses (alcool, drogues)

g - jeunes en train de boire

- fille vient de refuser une boisson

- deux jeunes se moquent d'elle

- 3 Faites votre plan et préparez vos points pour la présentation du stimulus visuel que vous avez choisi dans l'activité 1.

- 4 Faites votre présentation à l'oral. Attention à la prononciation et l'intonation !

Conseil

Faites attention à la **prononciation**.

Vous devez parler clairement. Évitez la tentation de parler trop vite !

Pour être convaincant(e), il faut mettre de l'**intonation**. Utilisez des adverbes et mettez de l'emphase en les employant.

Exemple : Cette photo me parle **É-NOR-MÉ-MENT** parce que je pense **TRÈS SOUVENT** au problème de la pression des pairs.

D. Comment bien répondre à des questions orales

- 1 Réfléchir aux questions qui vont suivre la présentation
- 2 Donner des réponses pertinentes et bien développées aux questions sur d'autres thèmes

1 Réfléchir aux questions qui vont suivre la présentation

Pendant le temps de préparation, pensez aux questions que le professeur pourra vous poser et réfléchissez à des réponses possibles.

- 1 À deux, imaginez des questions possibles sur le thème du stimulus visuel 1 (problèmes sociaux, l'alcool, la pression des pairs, les stéréotypes, les discriminations)

Exemple : Est-ce que tu souffres de la pression de tes copains quand tu sors à une fête ?

- 2 Échangez vos questions avec une autre paire d'élèves. Répondez oralement à leurs questions.

2 Donner des réponses pertinentes et bien développées aux questions sur d'autres thèmes

Des réponses pertinentes : pour cela, il faut bien comprendre les questions (mots interrogatifs, le temps du verbe, adverbess de temps (*hier, demain*, etc.).

Des réponses développées : pour cela, il faut donner des informations intéressantes, des opinions personnelles dans un langage correct avec du vocabulaire varié et une variété de points de grammaire.

- 1 Voici des suggestions de questions sur chacun des grands thèmes. À deux, préparez des réponses. Comparez avec votre partenaire et vérifiez si la réponse inclut les points suivants :

- 1 un vocabulaire varié
- 2 des structures grammaticales variées et correctes
- 3 une bonne prononciation et une bonne intonation

ISBN 9781108707343

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

- 4 une réponse pertinente, bien développée
- 5 une opinion personnelle
- 6 des références aux cultures francophones

Identités

Combien de langues parlez-vous ?

Parlez-moi des relations avec les membres de votre famille.

Que savez-vous de la cuisine française ?

Comment allez-vous garder la forme pendant vos études ?

Expériences

Racontez-moi ce que vous avez fait pour CAS cette année.

Comment occupez-vous votre temps libre ?

Quels sont vos projets pour les vacances prochaines ?

Quelles sont les fêtes que vous aimez célébrer ?

Ingéniosité humaine

Comment pourrait-on améliorer les transports dans votre ville ?

Votre ville offre-t-elle beaucoup d'activités culturelles ?

Comment vous tenez-vous au courant de l'actualité ?

Avez-vous déjà été victime de cyberharcèlement ?

Organisation sociale

Parlez-moi de l'endroit où vous habitez.

Quels sont les points forts de l'éducation dans une école IB ?

Quels sont vos projets pour l'avenir après l'IB ?

Est-ce important pour vous de fonder une famille ?

Partage de la planète

Quels sont les problèmes écologiques qui vous préoccupent le plus ?

Dans l'idéal, dans quel genre d'environnement aimeriez-vous vivre ?

Qu'avez-vous fait personnellement pour protéger la nature ?

Faites-vous du bénévolat pour une cause importante pour vous ?

- 2 En groupes, ajoutez des questions sous chaque thème. Échangez vos questions et répondez. Assurez-vous de couvrir les six points de la première partie de l'activité 2.

Les problèmes sociaux



Visuel 1



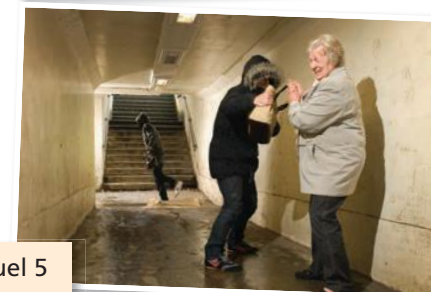
Visuel 2



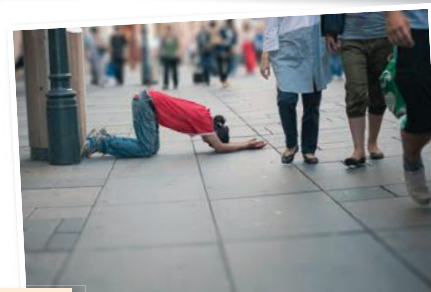
Visuel 3



Visuel 4



Visuel 5



Visuel 6

Révisions

Comment bien réviser

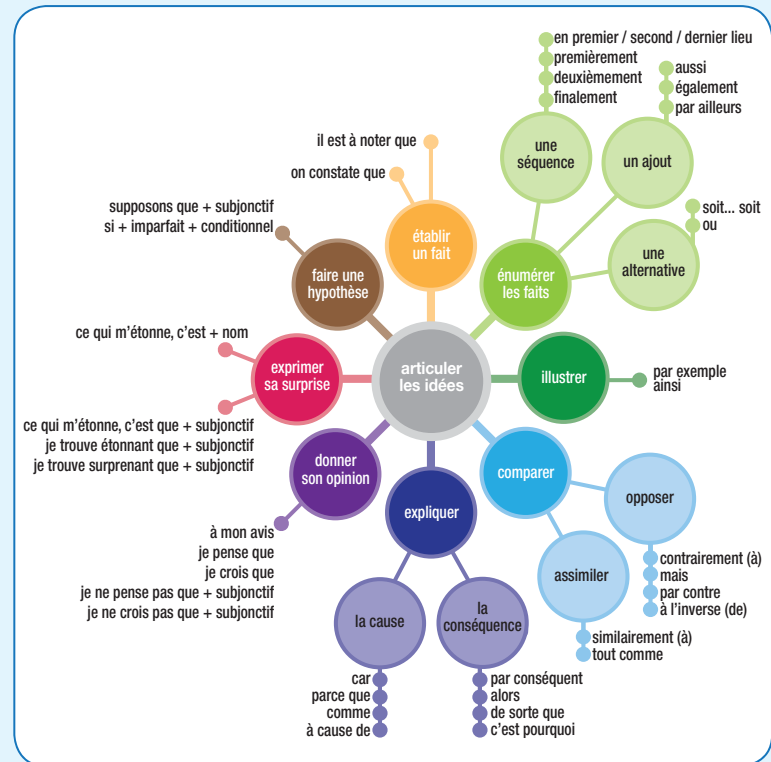
Les révisions approchent. Mais comment réviser efficacement ? Voici quelques conseils pratiques.



2 Pour les tâches écrites et orales

Comme pour les tâches de compréhension, il est important de travailler sur le vocabulaire de façon à utiliser un vocabulaire le plus varié possible.

La correction du langage que vous utilisez est aussi très importante. Pour cela, faites des révisions des points de grammaire que vous trouvez les plus difficiles. Par exemple, faites une carte des connecteurs logiques utiles pour les rédactions.



1 Pour l'épreuve de compréhension orale et écrite

Pour l'écoute, relisez les conseils donnés dans les chapitres de *Panorama francophone* aux pages « Écouter et comprendre ». Réécoutez les enregistrements en lisant les transcriptions.

Il est important de connaître le plus possible de vocabulaire. Voici des suggestions pour mieux réviser le vocabulaire associé aux différents thèmes.

- 1 Pensez aux familles de mots et faites des grilles comme celle-ci (on ne peut pas toujours remplir les quatre catégories).

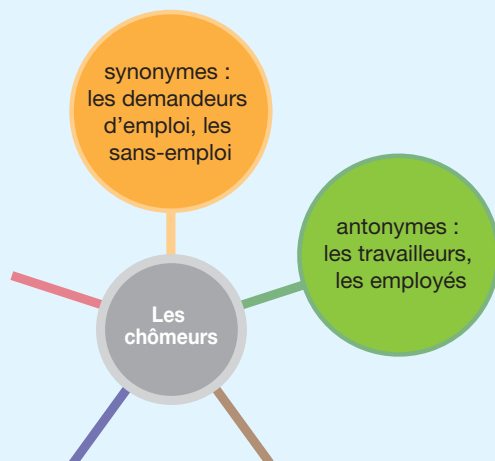
Organisation sociale

Verbe	Nom	Adjectif	Adverbe
Problèmes sociaux : les sans-abri			
précariser	la précarité	précaire	précairement
faire du bénévolat	le / la bénévole le bénévolat	bénévole	bénévolement
Problèmes sociaux : les stéréotypes et préjugés			
sensibiliser	la sensibilité	sensible	sensiblement

- 2 Faites des cartes heuristiques sur un thème en notant les synonymes et les antonymes des mots-clés. Par exemple :

Organisation sociale

Problèmes sociaux : le chômage



3 La grammaire

Il est important de bien réviser les points de grammaire pour éviter les erreurs courantes. Bien connaître l'utilisation des temps est essentiel.

Les erreurs grammaticales les plus courantes

- le genre des noms
- l'accord des adjectifs en genre (masculin / féminin) et en nombre (singulier / pluriel)
- la conjugaison des verbes (temps et terminaisons)
- l'emploi des prépositions
- l'emploi des pronoms complément d'objet et des pronoms relatifs
- les connecteurs logiques

Cahier d'exercices 12/4

Acknowledgements

The authors and publishers acknowledge the following sources of copyright material and are grateful for the permissions granted. While every effort has been made, it has not always been possible to identify the sources of all the material used, or to trace all copyright holders. If any omissions are brought to our notice, we will be happy to include the appropriate acknowledgements on reprinting.

Unit 1 'Les Vacances Au Bord De La Mer' Lyrics by Pierre Grosz Music by Michel Jonasz © Warner Chappell Music France – 1975;
Unit 3 Institut de statistique de l'UNESCO (ISU), 2013; Albert Camus, 'Le premier homme' © Éditions Gallimard; **Unit 4** *La vie devant soi* (Collection « Folio »), © Gallimard; Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, *Aya de Yopougon*. Edition du film (Bandes dessinées hors collection), © Gallimard; 'La cour de Babel' Une création Christophe Blain, copyright Pyramide; 'Le Grand Battle', Tvmag.lefigaro.fr/2014;
Unit 6 Mangerbouger.fr; **Unit 7** © Jacques Mangé - Illustrateur France; La recharge; Radio-Canada & Ici.Explora TV; © Natagora; **Unit 8** La fête des Voisins mai 2014 Fédération Européenne des Solidarités de Proximité www.immeublesenfete.com & www.voisinssolidaires.fr;
Unit 10 Max Havelaar France; Artisans du Monde; *L'enfant multiple*, Andrée Chedid, Pierre Mornet © Éditions J'ai lu; **Unit 11** 'Prends le contrôle de tes données personnelles' © Union européenne, 2012. Illustrations: © Pierre Kroll;

Thanks to the following for permission to reproduce images:

Cover Bernard Jaubert/GI;

Unit 1 Marish/Shutterstock; Auremar/Shutterstock; Drbimages/GI (x2); Luckracoon/Shutterstock; Claud B./Shutterstock; Fotokostic/Shutterstock; Bob Klissours/Shutterstock; Lightpoet/Shutterstock; Michaeljung/Shutterstock; PictureLake/GI; David Madison/GI; Dirk Ercken/Shutterstock; www.inigo-volontariat & Nicolas MAHE; Axstokes/GI; Ullstein bild/GI; Bettmann/GI; Georges DeKeerle/GI; Ben Pipe Photography/GI; Image Source/GI; Manfred Gottschalk/Alamy Stock Photo; David Silverman/GI; **Unit 2** Andrey Popov/Shutterstock; Mediapart; NetPhotos/Alamy Stock Photo; Geneviève Talon; Ben Bryant/Shutterstock; Marc Dufresne/GI; Maridav/Shutterstock; Geneviève Talon; Household Hacker; De Agostini/Biblioteca Ambrosiana/GI; Monkeybusinessimages/GI; Hero Images/GI; Crepsqy via Flickr; Photick/Odilon Dimier/GI; Natrot/GI; Ronny Martin Junnilainen via Flickr (x2); Django/GI; Inti St Clair/GI; Eiji Ogura/GI; Hero Images/GI; Yellow Dog Productions/GI; Siempreverde22/GI; Klaus Vedfelt/GI; Miss Karen via Flickr; Patrick Subotkiewicz via Flickr; **Unit 3** Eli_asenova/GI; Sigrid Gombert/GI; Nicolas Thibaut/GI; GCShutter/GI; James Darell/GI; Jose Luis Pelaez Inc/GI; PhotoSky/Shutterstock; Aide et Action (x2); Lokibaho/GI; Pablo_K/GI; Tacktick/GI; Viktorcvetkovic/GI; Gpointstudio/GI; Martinie/GI; Michael Haegele/GI; BSIP/GI; Glow Images, Inc/GI; 'Le cadran scolaire', 1956 © Robert Doisneau/Rapho; **Unit 4** Robert HM Voors/Shutterstock; Robert Alexander/GI; DNY59/GI; Everette Collection/Shutterstock; Pagadesign/GI; Sylvain Sonnet/GI; Caey K. Bishop/Shutterstock; Gearstd/GI; Danièle Bourdais; Romain Gary (Emile Ajar), Shestock/GI; Hulton Archive/GI; Nito/Shutterstock; Camille Rutherford; Zic Zazou, spectacle Brocante Sonore, Ville de Saint Dié des Vosges; Hector Conesa/Shutterstock; Education Images/GI; Ruffraido/GI; Gilles Paire/Shutterstock; Nolte Lourens/Shutterstock; Andia/GI; Tomas del Amo/GI; Blaine Harrington III/GI; Matteo Colombo/GI; Boris Horvat/GI; Collection Christophel/Alamy Stock Photo; Raphael Salzedo/Alamy Stock Photo; Collection Christophel/Alamy Stock Photo; Ludovic Marin/GI; UniversalImagesGroup/GI; **Unit 5** Hill Street Studios/GI; CandyBoxImages/GI; Juice Images Ltd/GI; Orla/GI; View Stock/GI; Drbimages/GI; Hh5800/GI; Marilyn Angel Wynn/GI; RyanKing999/GI; Eric Audras/GI; Image Source/GI; Bubaone/GI; Richard Villalonundefined undefined/GI; Mohammed Alouani/GI; Shannon Ciricillo/EyeEm/GI; Andrew H. Walker/GI; G. Mazzarini/GI; Vincent Isore/IP3/GI; Kali9/GI; Westend61/GI; **Unit 6** Westend61/GI; Jacobs Stock Photography Ltd/GI; Akrap/GI (x2); AndreyPopov/GI; Wavebreakmedia/GI; Claus Andersen/GI; FatCamera/GI; Gallo Images/GI; Nancy Honey/GI; Tirc83/GI; Adriana Fuchter/GI; Oxygen/GI; Hadynyah/GI; L.A. Novia/GI; Blacqbook/Shutterstock; Encrier/GI; Davizor/GI; Bernardbodo/GI; Bowdenimages/GI; Monkeybusinessimages/GI (x2); Hisham Ibrahim/GI; Monkeybusinessimages/GI; Antonio_Diaz/GI; Pio3/Shutterstock.com; Chantal de Bruijne/Shutterstock; **Unit 7** Kontrast-Fotodesign/GI; PeopleImages/GI; Cnythzl/GI; Ray Kachatorian/GI; Pius Utomi Ekpei/GI; Andresr/GI; Loops7/GI; UniversalImagesGroup/GI; NurPhoto/GI; ManuKro/GI; RelaxFoto.De/GI; Kontrast-Fotodesign/GI; Wavebreakmedia/GI; Tntk/GI; Elva Etienne/GI; Klaus Vedfelt/GI; DuKai Photographer/GI; Kruwt/GI; Milan Bruchter/Shutterstock; **Unit 8** SerrNovik/GI; GAPS/GI; Peter Seyfferth/GI; Stanislaw Pytel/GI; Mixetto/GI; IgorZakowski/GI; Ejwhite/GI; Bubert/GI; Robert Daly/GI; JGI/GI; DNF-Style/GI; Bowdenimages/GI; Juanmonino/GI; Corbis/VCG/GI; Loco75/GI; Blue_Cutler/GI; Vadimguzhva/GI; Erik Isakson/GI/GI; Hero Images/GI; Dea Picture Library/GI; **Unit 9** © Pascal Boegli/GI; Vicnt/GI; Cavataio Vince/GI; Moirenc Camille/GI; Martin Rietze/GI; Haje Jan Kamps/GI; Adie Bush/GI; Education Images/GI; Yelo34/GI; FG Trade/GI; Hero Images/GI; Image Source/GI; Roger Stowell/GI; Buzbuzzer/GI; Claudiad/GI; Kristianbell/GI; Tom Pfeiffer/VolcanoDiscovery/GI; Handout/GI; Tuayai/GI; Ekaterina Pokrovsky/Shutterstock; The Washington Post/GI; Claudiad/GI; Marie Arago/GI; Design Pics/Reynold Mainse/GI; DLeonis/GI; Danita Delimont/GI; Dszd/GI; Overcrew/GI; Filipefrazao/GI; Michael Phillips/GI; Maica/GI; Mikhaella Ismail/GI; Goodapp/GI; Sura Nualpradid/Shutterstock; Orla/GI; Nicholas Boivin/500/GI; Wf Sihardian/EyeEm/GI; AFP Contributor/GI; Efenzi/GI; SeppFriedhuber/GI; RaksybH/GI; Hxdbzxy/GI; RIBI Image Library via Flickr; Kiszoon Pascal/GI; **Unit 10** Reuters/A.Lat if/UNHCR; Catherine Delahaye/GI; Betsie Van Der Meer/GI; Juanmonino/GI; Westend61/GI; SolStock/GI; Riccardo Lennart Niels Mayer/GI; Photick/Odilon Dimier/GI; Monusco/Sylvain Liechti via Flickr; Bilal Jawich/Anadolu Agency/GI; Suchota/GI; Juanmonino/GI; SolStock/GI; Juanmonino/GI; Alvarez/GI; Peter Muller/GI; Mathieu Nivelles via Flickr; Julien Harneis via Flickr; Ferlistockphoto/GI; Tara Moore/GI; Caiaimage/Paul Bradbury/GI; Jacques LOIC/GI; Julien Harneis via Flickr; **Unit 11** Creatista/Shutterstock; DragonImages/GI; Kaori Ando/GI; Cyano66/GI; LockieCurrie/GI; PaZo/GI; Matty2x4/GI; Fyletto/GI; Gratomlin/GI; DonNichols/GI; Spod/GI; Peter Langer/GI; Yoann Roulin/Biblio'Brousse; Gary S Chapman/GI; Goodluz/GI; AntonioGuillem/GI; NLshop/GI; Cultura RM Exclusive/Axel Bernstorff/GI; Serp77/GI; PrettyVectors/GI; FangXiaNuo/GI; Alys Tomlinson/GI; Jeff Gritchen/Digital First Media/Orange County Register/GI; Image Source/GI; Thomas Imo/GI; Hero Images/GI; **Unit 12** Birute/GI; Ronniechua/GI; Jose Luis Pelaez Inc/GI; SW Productions/GI; Fstop123; Vliet/GI; Icodacci/GI; Struti/GI; Altmodem/GI; Westend61/GI.

Key: GI= Getty Images

