

RONNY MINTJENS

My MYP Japanese

Portfolio

**2 PARTS : WITH AND WITHOUT ENGLISH !**

**FIRST EXAMS 2020**

*A Product of Mass Instruction*

*Published by Mintjens Press ©  
All rights reserved*

*Published by Mintjens Press ©  
All rights reserved*



## My MYP Japanese Portfolio

**My MYP Japanese Portfolio** contains 330 questions and answer options that cover the topics of the MYP syllabus. It helps students understand the questions that can be asked about these topics and prepare and practise their personal responses to these questions. The various answer tables are presented in a way that allows the students to pick and choose the parts of the answers that best reflect their own situation.

This two-part Portfolio also encourages the students to review the relevant vocabulary and grammar prior to answering the questions, thus providing a great revision tool in preparation for the different assessment components. Part 1 of the Portfolio contains the English questions and answers besides the Japanese ones, whereas Part 2 only offers the Japanese ones. This helps the student progress towards the final examination in which no English is provided.

### **About the author**

Ronny Mintjens is a practising Language Ab Initio teacher, examiner and workshop leader for the International Baccalaureate. He is the author and publisher of the "Language Ab Initio Student Workbook" – the source publication for this Portfolio. He is also an IB workshop developer, a language acquisition and mother tongue consultant, a moderator for the IB Programme Communities, the Head of Languages at a world-renowned IB school and a tireless advocate for mother tongue entitlement in international education. Beyond his life as a linguist, Ronny is a world traveler, a published novelist and photographer, a former professional football coach, a serial writer and an avid reader.

**ISBN-13            978-988-74203-4-7**

First edition (2020)

Cover design : © Ronny Mintjens

Translation : Ms Madoka Rei (黎まどか)

Published in e-version

Published by Mintjens Press, a subsidiary of MIH E-ducational Services Limited Group of Companies

Contact – [mihabinitio@gmail.com](mailto:mihabinitio@gmail.com)

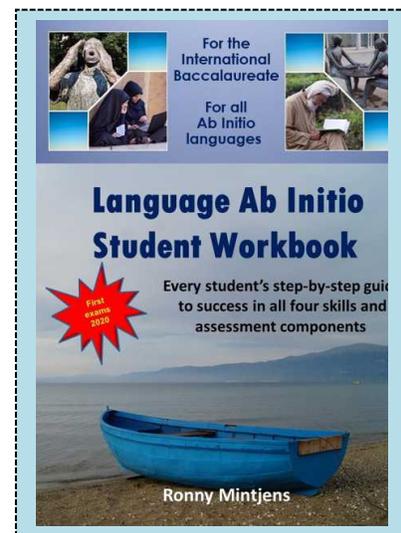
**All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or held within any information storage and retrieval system, without permission in writing from the author.**

This Portfolio is directly linked to the Language Ab Initio Student Workbook (ISBN 978-988-78756-6-6)

For orders of the Student Workbook, contact [mihabinitio@gmail.com](mailto:mihabinitio@gmail.com)

For further information, visit [www.mihunlimited.com](http://www.mihunlimited.com)

*The Language Ab Initio  
Student Workbook  
ISBN 978-988-78756-6-6  
A student guide for all fifteen Ab Initio  
languages currently on offer  
Order your class set today !*



## MYP Japanese Portfolio

Welcome to your Japanese Portfolio. This resource will help you turn your Japanese course into a personal journey and prepare you fully for the final assessments. The Japanese portfolio is designed to be used on a daily basis as you develop your Japanese language proficiency.

### What is the MYP Japanese Portfolio ?

The MYP Japanese course is an organic course. You will learn vocabulary, grammar, syntax, skills and cultural facts throughout the various units that your teacher presents. While the course is open-ended, there are a wide range of themes and topics that *must* be covered and that are the same for all languages.

The following are the MYP Language Acquisition themes and topics presented in this Portfolio :

<b>Identities and relationships</b>	<b>Orientation in space and time</b>	<b>Personal and cultural expression</b>	<b>Scientific and technical innovation</b>	<b>Globalization and sustainability</b>	<b>Fairness and development</b>
<b>Personal attributes</b>	<b>Daily routine</b>	<b>Leisure</b>	<b>Transport</b>	<b>Education</b>	<b>Social issues</b>
<b>Personal relationships</b>	<b>Neighbourhood</b>	<b>Holidays and tourism</b>	<b>Media</b>	<b>The workplace</b>	<b>Climate</b>
<b>Eating and drinking</b>	<b>Physical geography</b>	<b>Festivals and celebrations</b>	<b>Technology</b>	<b>Environment</b>	
<b>Physical well-being</b>		<b>Entertainment</b>		<b>Global issues</b>	

Since the acquisition of a new language is an ongoing and organic process, you are encouraged to develop your personalized Japanese **Portfolio**. The development of a Portfolio is *not* an MYP requirement but will help you a great deal as you expand your knowledge and understanding of spoken and written Japanese and as you undertake progressively more complex readings, writings and oral presentations.

In this Portfolio, your course has been divided up into six themes and twenty topics. For each topic a number of questions have been suggested. The questions range from basic to complex and you are encouraged to answer each one of these questions whilst using the vocabulary and grammar that you learn in your lessons.

This process of answering many questions allows you to familiarize yourself with the topic-specific vocabulary, to revise and practise the grammatical concepts learned and to provide personalized answers in writing and speaking. The creative nature of the Portfolio also allows for differentiation, where you can challenge yourself to provide detailed answers, to explore grammatical variations (eg tenses) and to set minimum requirements for yourself (eg “use at least three adjectives”).

The table on page 4 shows you the various applications of this Portfolio.

Applications of the Portfolio	Writing (Paper 1)	Listening Comprehension (Paper 2)	Read Comprehension (Paper 2)	Individual Oral
Coverage of all the course topics	√	√	√	√
Vocabulary practice	√	√	√	√
Grammar practice	√	√	√	√
Writing practice	√		√	
Speaking practice				√
Listening practice		√		
Combining Portfolio paragraphs will lead to almost complete responses	√			√
Cultural understanding	√	√	√	√

By the time you reach the end of the course, you will have a complete set of questions and answers that will, in various forms, be tested in the various assessments.

### **How do I use my MYP Japanese Portfolio ?**

This Portfolio contains a comprehensive list of questions and answer options that have been grouped by theme and by topic.

Your task is to :

- find the questions that you cover as you progress through the course. For example, once you have covered part or all of the topic of “Eating and Drinking”, you should consult the Portfolio section on this topic;
- study the vocabulary and the grammar related to the topic in question before attempting to answer all the relevant questions;
- study the many answer options that have been given and select the ones that apply to your personal situation. From these options, construct your answers in a personalized manner. For example, when you describe yourself, simply select the features that correspond with what you look like. Of course, you are free to add more features or to change what needs to be changed;
- practise your writing but also your speaking : read the questions and the answer options out loud, draft your answer paragraph and learn how to say that paragraph;
- keep up to date with your course. As soon as you have covered a certain topic, or parts thereof, you should work on the corresponding questions. This will prevent your independent work from building up beyond manageable levels. Always remember that a new language is learned on a daily basis, not on the eve of the examination ...

- add your own additional questions at the end of each section. We do not claim to have produced an exhaustive list of questions;
- progress from the English/Japanese section (Part 1) to the Japanese-only section (Part 2).

### **Portfolio example**

When you are being asked : « *Can you describe your house/flat ?* » (Question 14), you must not simply say that your house is big or small or that your flat has five rooms. In order to fully exploit this question and show how much you have learned in Japanese, you should differentiate between :

- whether your home is a house, an apartment, a chalet, a mansion
- whether your home is big or small
- whether your home is modern or not
- whether your home is near the city centre, in the suburbs or in the countryside
- whether there is one floor or more than one floor
- whether there is a garden or not
- whether there is a view of the mountains or of the town
- how many rooms there are in your home
- which rooms there are in your home
- etc.

When describing your home, why not include a photo in your write-up, Powerpoint presentation or blog entry ? Be as creative and artistic as you can when working on your Portfolio – it is there for you to enjoy !

### **Possible formats of your Portfolio**

Eventually your Portfolio will become a summary and a record of your language-learning experience. It is something you should celebrate and be proud of, so think of a way in which you can fully express yourself and revise best for your assessments.

Some options include :

- using an exercise book to prepare your answers in writing;
- working on a word-processed Portfolio;
- developing a blog;
- creating Powerpoint presentations;
- producing short video clips;
- etc.

Your teacher may also ask you to produce a combination of the above (and other) options.

The addition of visuals to some of the responses will provide a great creative touch and will, in many cases, also aid recognition and recollection of these responses. Furthermore, you may occasionally present parts of your Portfolio to your classmates, either as practice or as an assessment.

Remember, in order to stand out from the crowd and fully explore your linguistic ability, you must produce answer paragraphs that have a range of vocabulary, grammar and cultural content. Don't be satisfied with one-word answers – they will not earn you good grades and they will limit the communication that you must establish with your audience.

Good luck !

# PART 1



## TABLE OF CONTENTS

A. Identities and relationships	p. 8
アイデンティティーと関連性	
B. Orientation in space and time	p. 79
空間的および時間的位置づけ	
C. Personal and cultural expression	p. 112
個人的表現と文化的表現	
D. Scientific and technical innovation	p. 170
科学および技術の革新	
E. Globalization and sustainability	p. 195
グローバル化と持続可能性	
F. Fairness and development	p. 258
公正性と発展	
G. Additional questions	p. 276
その他の質問 (そのたのしつもん)	
H. Part 2 (Japanese only)	p. 282

# A. IDENTITIES AND RELATIONSHIPS

アイデンティティーと関連性



## CONTENT

A.1.	人について	p. 9
A.2.	人の	p. 38
A.3.	食べ物と	p. 50
A.4.	体の健康	p. 69

# A.1. Personal attributes

人について



# 1. Can you describe your house/flat ?

あなたの 家は どんな所ですか。

My house My flat 私の家は	is です。	very とても quite わりと rather わりと	big 大きい small 小さい modern げんだいてき・モダン・今ふう old 古い spacious 広い comfortable いごちがいい quiet しずか new 新しい
		situated located ～にあります。 (use it instead of です)	at about twelve kilometres from the city centre まちの中しんから やく12キロ in a beautiful neighbourhood きれいな かんきょう in the centre of the city 町の 中しん near my school 私の学校の近く
My house My flat 私の家は	has ・・・があります。	a *not translated	small garden 小さいにわ balcony バルコニー garage 車こ(しゃこ) veranda ベランダ terrace テラス
		two 二つの three 三つの	floors 階
		**only one floor 一階だけ(いっかいだけ)です。 **Use 'です' as sentence-ending instead of 'があります'.	

## A.4. Physical well-being

体の健康



## 2. What was wrong the last time you were ill or didn't feel well ?

前回 前に びょう気だったとき、どこがわるかったですか。

<p>The last time 前回 (ぜんかい) /前に</p>	<p>I was ill 私がびょう気だったとき、 I didn't feel well 私がちょうしがわるかったとき、 I had to miss school 私が学校を休まなければならなかったとき、</p>	<p>I 私は</p>	<p>had a bad headache あたまが いたかったです。 felt nauseous 気持ちが わるかったです。 felt dizzy and disoriented あたまが ふらふらしました。 had a sore throat のどが いたかったです。 had a stomach ache おなかが いたかったです。 couldn't get out of bed ベッドから 出られませんでした。 had to go and see the doctor おいしゃさんに 行かなければなりませんでした。 couldn't sleep all night 夜ずっと ねられませんでした。 was seasick ふなよい でした。 had spent too much time in the sun たいうように あたりすぎました。</p> <p>the doctor ordered me to stay at home おいしゃさんは 家に いるように と言いました。 my fever lasted for three days 三日間 (みっかかん) ねつが 続きました。 there was a virus going around かぜが はやっていました。 my mother got very worried 私の母は とても しんぱいしました。</p>
--	--	-----------------	---

## B. ORIENTATION IN SPACE AND TIME

空間的および時間的位置づけ



### CONTEN :

- |             |                 |        |
|-------------|-----------------|--------|
| <b>B.1.</b> | 日常生活（にちじょうせいかつ） | p. 80  |
| <b>B.2.</b> | 近隣              | p. 85  |
| <b>B.3.</b> | 地理（ちり）          | p. 107 |

# B.1. Daily routine

日常生活



### 3. At what time do you ... ?

あ ？

<p>On weekdays ふつうの日に On schooldays 学校の日に On Sundays 日曜日に During the weekend 週末に During the holidays 休みの日に/休日に</p>	<p>I 私は</p>	<p>(usually) たいてい (normally) ふつう (always) いつも</p>	<p>wake up 起きる (おきる) 起き ます get up おきる/おきます get dressed ...* ふくを 着がえる/ふくを着が えます **If end with . . . のが好きです, use dictionary form.</p>	<p>at 6 o'clock 6時に at 7.30 in the morning 朝7時半に just before breakfast 朝ごはんのちょっと前 (に) as late as possible できるだけおそく around noon 昼ごろ after lunch 昼ごはんの後 (で) at 2 pm 午後2時に in the afternoon 午後 in the early evening 夕がた straight after dinner time ばんごはんの後 (で) late in the evening 夜おそく (に) just before I go to bed ねるちょっと前 (に)</p>
		<p>like to . . .のが好きです。</p>		

## B.3. Physical geography

地理（ちり）



**4. Can you describe your home country/<country name> ?**

あなたの国／（国の名前）について、せつ明してください。

My country 私の国は <country name> （国の名前）は	is ・ ・ ・ です。	a big country in Central Europe ヨーロッパのまん中にある大きな国 one of the largest countries in South-East Asia 東南アジアで一番（いちばん）大きな国の一つ a small country bordered by Holland, Germany and France オランダとドイツとフランスのとなりの小さな国 a beautiful country on the eastern coast of South America 南アメリカの東がわにある美しい国
	has ・ ・ ・ あります。	plenty of mountains, rivers and plains 多くの山や川や平野（へいや）が many agricultural regions たくさんののうぎょう地いきが the most beautiful beaches in the world せかいで一番美しい海が a population of x million *X 百万人の人口が（*you can only put 1-9 for X） a wide variety of cultural and natural attractions 多くのしゅるいの文化（ぶんか）やしぜんの見所（みどころ）が

## C. PERSONAL AND CULTURAL EXPRESSION

### 個人的表現と文化的表現



#### CONTEN :

C.1.	娯楽	p. 113
C.2.	休暇	p. 134
C.3.	お祭りと行事	p. 153
C.4.	楽しみ	p. 161

# C.1. Leisure

娛樂



## 5. What do you like to do in your spare time ?

ひまな時、あなたは何をする のが好きですか。

In my spare time ひまな時	<p><b>I like to</b> 私は・・・のが好きです。</p> <p><b>I often</b> 私はよく・・・ます。</p>	<p>play football サッカーをする (します)</p> <p>listen to music 音楽を聞く (聞きます)</p> <p>watch TV テレビを見る (見ます)</p> <p>go for long walks ハイキングをする (します)</p> <p>draw or paint 絵をかく (かきます)</p> <p>work out in the gym ジムでうんどうする (うんどうします)</p> <p>read blogs online インターネットでブログを読む (読みます)</p>
	<p><b>I enjoy</b> 私は(・・・+ verb dictionary form) のを楽しみます/Noun を楽しみます。</p> <p><b>I spend a lot of time</b> 私は(・・・+ verb dictionary form) のに時間をたくさんつかいます/Noun に時間をたくさんつかいます。</p>	<p>going out with my friends 友だちと出かける</p> <p>reading detective novels すいり小せつを読む</p> <p>window-shopping ウィンドウショッピング</p> <p>hanging out with my friends at a coffee shop 友だちときっさ店で過ごす</p> <p>sleeping ねる</p>
<p>Because of my studies I don't have a lot of spare time, but whenever I can I talk with my parents and my brother. 勉強のために、私はあまりひまな時間がありませんが、できるだけりょう親と兄/弟と話しています。</p> <p>I also like to take my dogs for a walk and I enjoy doing crosswords or playing computer games. 私はいぬをさんぽにつれて行ったり、クロスワードをしたり、コンピューターゲームをするのも好きです。</p> <p>I don't read a lot but I try to watch all the latest movies. 私はあまり本を読みませんが、新しいえい画をできるだけたくさん見るようにしています。</p>		

## D.SCIENTIFIC AND TECHNICAL INNOVATION

### 科学および技術の革新



#### CONTEN :

D.1.	交通	p. 171
D.2.	メディア	p. 182
D.3.	テクノロジー	p. 191

# D.1. Transport

交通（こうつう）



**6. Which means of transport do you prefer and why ?**

あなたは どの 交通しゆだんが 好きですか。 それはどうしてですか。

<p>I prefer to travel 私は・・・旅行するのが好きです。</p>	<p>by で</p>	<p>car 車</p>	<p>because なぜなら、</p>	<p>it is fast and convenient 速くてべんりですから。 you don't get wet when it rains 雨の時、ぬれませんから。 you can listen to music 音楽を 聞くことができますから。</p>
		<p>bicycle 自てん車</p>		<p>it is very healthy とてもけんこう的ですから。 I enjoy the open air 外の空気を楽しめますから。 I can stop when and where I want いつでも 好きな時に とまることができますから。</p>
	<p>on foot 歩いて (あるいて)</p>	<p>I enjoy the exercise 私はうんどうを楽しみますから。 I can take photos along the way 私は、とちゆう、写真 (しゃしん) をとることができますから。 it allows me to get away from traffic こんざつから にげることが できますから。</p>		

# E. GLOBALIZATION AND SUSTAINABILITY

## グローバル化と持続可能性



### CONTEN :

E.1.	教育	p. 196
E.2.	職場 (	p. 230
E.3.	環境	p. 242
E.4.	地球問題	p. 251

# E.1. Education

教育（きょういく）



## 7. Where do you go to school ?

あなたはどこの学校に行っていますか。

<p>I go to school 私は・・・（に）行っています。 I am a student 私は・・・（の）生とです。</p>	*at に／の	<p>the International School of &lt;...&gt; ・・・インターナショナルスクール the American School of &lt;...&gt; ・・・アメリカンスクール the British School of &lt;...&gt; ・・・ブリティッシュスクール the &lt;...&gt; International School ・・・インターナショナルスクール a private school in &lt;town/city&gt; （町・都市の名前）の私立（しりつ）の学校 a government school in &lt;town/city&gt; （町・都市の名前）の公立（こうりつ）の学校 an IB school in &lt;town/city&gt; （町・都市の名前）の IB スクール about five kilometres from my home 家から5キロぐらいの学校</p>
	in に／の	<p>&lt;town/city&gt;, far from my home （町・都市の名前）で、私の家から遠くの学校</p>
	abroad 海外の学校 across the border, in <town/city> 国のさかいの（町・都市の名前）の学校	

\*For 'at', in this case, 'に' is most appropriate, and for 'of', 'の' is most appropriate.

(\*に行っています or \*の 生とです would be appropriate).

**8. Can you describe your school ?**

あなたの学校について教えてください。

<p>My school 私の学校は</p>	<p>is ・・・ です。</p>	<p>modern げんだいの的／モダン quite small わりと小さい very big, with over 500 students 五百人い上の生とがいて、とても大きい one of the oldest in the city/country 町／市／国 の中でいちばん古い学校の一つ very traditional とてもでんとう的（てき） a boarding school きしゆく学校 an international school インターナショナルスクール the only international school in the city 市で 一つだけのインターナショナルスクール a private school/ government school 私立（しりつ）の学校／公立（こうりつ）の学校 an IB school IB スクール／国さいバカロレア校 very expensive とても高い well-equipped とてもせつびがいい the best in the region 地いきで一番（いちばん）いい a United World College ユナイテッドワールドカレッジ situated on a beautiful campus on the outskirts of the city こうがいにあって、美しいキャンパス located in the city centre 市の中心</p>
----------------------------	---------------------------	--

**9. How long does it take you to get to school in the morning ?**

あなたは朝、学校までどのくらいかかりますか。

<p>It usually takes me たいてい・・・かかります。</p>	<p>twenty minutes 二十分 half an hour 三十分 forty-five minutes 四十五分 one hour 一時間 an hour and a half 一時間半</p>	<p>to get to school 学校に着くまで to reach my school 学校まで</p>	
<p>I leave home at 私は・・・に家を出て、</p>	<p>seven o'clock 七時 seven thirty 七時半</p>	<p>and I arrive at ・・・に着きます。</p>	<p>eight fifteen 八時十五分 ten past eight 八時十分</p>
<p>I walk to the bus station, I take the bus to the city, and then I walk for ten minutes to reach my school. 私はバスまで歩いて、バスで町まで出て、十分歩いて学校に着きます。 When the weather is nice, I cycle to school. It takes me about twenty minutes. 天気がいい時、私は自てん車で学校へ行きます。だいたい二十分ぐらいかかります。 I live in a boarding school so I can walk from my room to the classes. 私はきしゆく学校に住んでいますから、部屋から教室まで歩くことができます。</p>			
<p>In order to get to school in the morning, I first cycle for ten minutes to the bus stop. 朝学校に行くために、まず私は十分自てん車に乗って、バスまで行きます。 I lock my bicycle and take the bus into town. そして、自てん車にかぎをかけて、町までバスに乗ります。 From the bus station I walk for eight minutes and I arrive at school. バスでいから、私は八分歩いて学校に着きます。 When it rains I sometimes take a taxi, but these are very expensive ! 雨がふっている時、私はときどきタクシーに乗りますが、それはとても高いです！</p>			

## E.3. Environment

環境



**10. What do you do to help protect the environment ?**

あなたは、かんきょうをまもるために何をしますか。

In order to help protect the environment, I かんきょうをまもるために、私は、	make sure I pick up all my trash きちんとごみをひろいます。 became a member of my school's environmental club 学校のかんきょうクラブのメンバーになりました。 help create awareness in my town 町の人のおしきを高める（たかめる）手つだいをします。 participate in beach/forest clean-ups 海／森林（しんりん）のそうじにさんかします。 never use plastic bags プラスチックのふくろ／ビニールぶくろ をぜったいにつかいません。 recycle newspapers 新聞をリサイクルします。 go to school by bicycle 学校に自てん車で通います（かよいます）。
---	---

**11. Which environmental problems are there in your town/city ?**

あなたの町／都市にはどんなかんきょうもんだいがありますか。

In my home town 私の町は	we have a problem with traffic 交通（こうつう）のもんだいがあります。 there is too much traffic 交通じゅうたいがひどいです。 there are no cycling paths 自てん車道路（じてんしゃどうろ）がありません。 the air pollution is very bad 大気おせん（たいきおせん）がひどいです。 people litter a lot 人々がごみをたくさんすてます。 there is a lot of light pollution 多くの光害（こうがい）／ひかりのがいがあります。 we consume too much energy on street lighting 道の電気にエネルギーをつかいます。 very few people use public transport こうきょうの交通きかんをつかう人がとても少ないです。 there is no recycling plant for plastic プラスチックをリサイクルする工場（こうじょう）がありません。 we can not recycle paper 私たちは紙（かみ）をリサイクルすることができません。
-------------------------	--

## PART 2

Part 2 of this Japanese Ab Initio Portfolio contains all the same questions as Part 1, with the only difference being that you will now not find any English questions and answers – only the Japanese versions of all the questions and answers from Part 1.

Once you have practised the questions and answers in Part 1, using the English support, proceed to this second part so that you familiarize yourself with the characters without the help of the English translations.

Remember that in your final assessments there will be no English either, so it is essential that you recognize, understand and master all these characters without any support given.

HAI, WAKARIMASHITA

はい、わかりました。



## TABLE OF CONTENTS

---

---

A. Identities and relationships アイデンティティーと関連性	p. 284
B. Orientation in space and time 空間的および時間的位置づけ	p. 330
C. Personal and cultural expression 個人的表現と文化的表現	p. 352
D. Scientific and technical innovation 科学および技術の革新	p. 387
E. Globalization and sustainability グローバル化と持続可能性	p. 404
F. Fairness and development 公正性と発展	p. 444
G. Additional questions その他の質問 (そのたのしつもん)	p. 457

---

---

# A. IDENTITIES AND RELATIONSHIPS

アイデンティティーと関連性



## CONTENT

A.1.	人について	p. 285
A.2.	人の	p. 304
A.3.	食べ物と	p. 311
A.4.	体の健康	p. 323

## A.3. 食べものと飲み物



1. あなたは 午後（ごご） 夜（よる） 何を食べるつもりですか。

<p>午後（ごご） / 夜（よる）</p>	<p>私は</p>	<p>・・・を食べる（*飲む）つもりです。</p> <p>*For soup, we use `飲む` in Japanese.</p>	<p>ステーキとチップス ピザ バーガーとフライドポテト/フレンチフライ スープ カップめん/カップヌードル/インスタントラーメン チーズとマッシュルームの Pasta ジャムとバターのトースト オレンジとバナナ さかなとごはん おにぎり おべんとう ラーメン そば そうめん うどん さしみ とんかつ てんぷら うなじゅう</p> <p>&lt;add traditional lunch/dinner food from the target culture(s)&gt;</p>
---------------------------	-----------	--	--

2. 友だちと出かけるとき、何を食いたいですか 何を食べますか。

<p>友だちと出かけるとき、私は、 友だちと私は・・・*を食べるのが好きです。</p> <p>Use this instead of 食べます at the end.</p>	<p>を食べます。 を食べます。</p>	<p>バーガーとフライドポテト/フレンチフライ テイクアウト ドーナッツやケーキ フルーツパフェ おすし さかなとごはん おにぎり おべんとう ラーメン そば そうめん うどん さしみ とんかつ てんぷら うなじゅう</p> <p>&lt;add traditional food from the target culture(s)&gt;</p>
---	--------------------------	---

## F. Fairness and development

### 公正性と発展



#### CONTEN :

- |      |                |        |
|------|----------------|--------|
| F.1. | 社会問題（しゃかいもんだい） | p. 445 |
| F.2. | 天候（てんこう）       | p. 452 |

## F.1. 社

(しゃかいもんだい)



3. このような社会もんだいをかいけつするために、あなたは何をしますか。

一週間に一回、 一週間に二回、 毎週土曜日に 月曜日の夜に ときどき	私は	ろう人ホームに行って、そのきょじゅうしゃたちとすごします。 たきだしのしせつではたらきます。 ひつような人に食べものをあげます。 新しいきょじゅうしゃがコミュニティに入りやすいように、ボランティアのそしきでボランティアをします。 いみんしてきた人にことばを教えます。
友だちと私がろう人ホームに行く時、 私たちは		お年よりたちとさんぽします。 かれらがわかいときの話を書きます。 ビスケットやブラウニーをかれらに作ります。 かれらの部屋（へや）をきれいにするの手つだいます。 どうぶつ園や公園など、外につれて行きます。

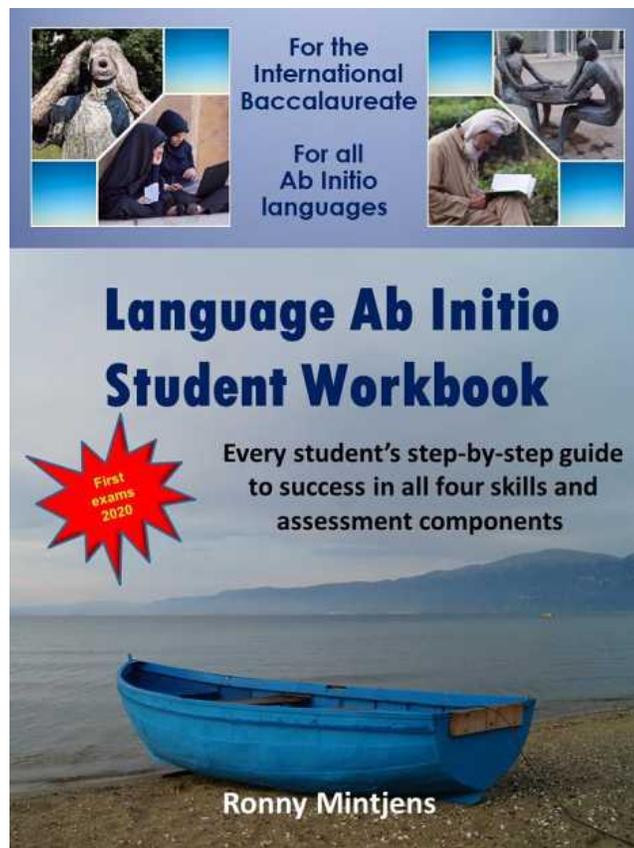
4. あなたの国では、男女（だんじょ）のふびょうどうが、どのようにあらわれますか。

男女（だんじょ）によって ちがうチャンス／きかいがあります。			
いっぱんてきに、	男の人は	<ul style="list-style-type: none"> <li>・・・いい教育（きょういく）にアクセスしやすいです。</li> <li>・・・学校に長く行きます。</li> <li>・・・お金をかせぎます。</li> <li>・・・しごとをもっとかんたんに見つけます。</li> <li>・・・少ししかかじをしません。</li> </ul> さいばんしょできびしくされます。  全ての（すべての）リーダーのポジション／ちいを しめます。 全部（ぜんぶ）の体力的（たいりょくてき）にたいへんなしごとをします。	*女の人より  *Word order should be : いっぱんてきに、男の人は女の人よりいい教育（きょういく）にアクセスしやすいです。
	女の方は	国にほうしかつどうを しなくてもいいです。 サービスぎょうではたらくことが多いです。 ぜい金を少なくはらいます。 短い時間はたらきます。 家にいて、家と家ぞくをまもります。 せんきょにさんかしません。 車のうんてんをしてはいけません。	
私の国では、	男の人と女の方は びょうどうに けんりがあります。 同じように あつかわれます／されます。 男女（だんじょ）のふびょうどうはありません。 長い間（ながいあいだ）何もかわっていません。 人々は 男女のびょうどうのけんりについてようきゅうしています。 こう外（こうがい）と都会（とかい）の人口のちがいはあります。		

## The Language Ab Initio Student Workbook

The Language Ab Initio Student Workbook covers all the components of this language acquisition course and provides a step-by-step guide to the various assessments. Each component is broken down into its various parts and plenty of advice and practice are provided in order to ensure that the student is fully prepared when it matters most. This workbook focuses on reading, writing, listening and speaking and is supported by online resources on the author's website ([www.mihunlimited.com](http://www.mihunlimited.com)).

The introduction of a personal Portfolio helps the student create an ongoing record of their learning and allows them to manipulate the language according to the assessment tasks, the formats and the criteria. By making language learning fun and personal, the Ab Initio student will find a great deal of motivation to create, share and reflect on content and culture in the target language.



For more information, visit [www.mihunlimited.com](http://www.mihunlimited.com)

To place an order, please contact [mihabinitio@gmail.com](mailto:mihabinitio@gmail.com)

ISBN 978-988-78756-6-6

## **Also by Ronny Mintjens**

### **The Language Ab Initio Student Workbook**

See description on page 39

### **More than a Game**

An autobiographical novel about the author's life in football and in foreign cultures – his journey from being a footballing toddler in Belgium, then a top division football player in Swaziland and Tanzania, and finally becoming the national youth team coach of Tanzania and Qatar

### **A Journey through North Korea**

A photographic album highlighting the various aspects of life, society, history, nature, culture and food in the world's most fascinating and least understood country. All the photos were taken during the author's twenty visits to North Korea

### **Siri Ya Ndani** (*"Secrets from the Inside"*)

The Swahili version of "More than a Game", now out of print

### **A Chief's Story**

A short story, winner of the ROC-Taiwan 40<sup>th</sup> Anniversary Writing Contest, Swaziland, 2008

### **The Winner Within**

A motivational short story, unpublished

For more information on any of these titles, contact [mihabinitio@gmail.com](mailto:mihabinitio@gmail.com) or visit [www.mihunlimited.com](http://www.mihunlimited.com)





© Mintens Press

reproduction and distribution without express permission from the  
author are strictly prohibited by copyright law.

