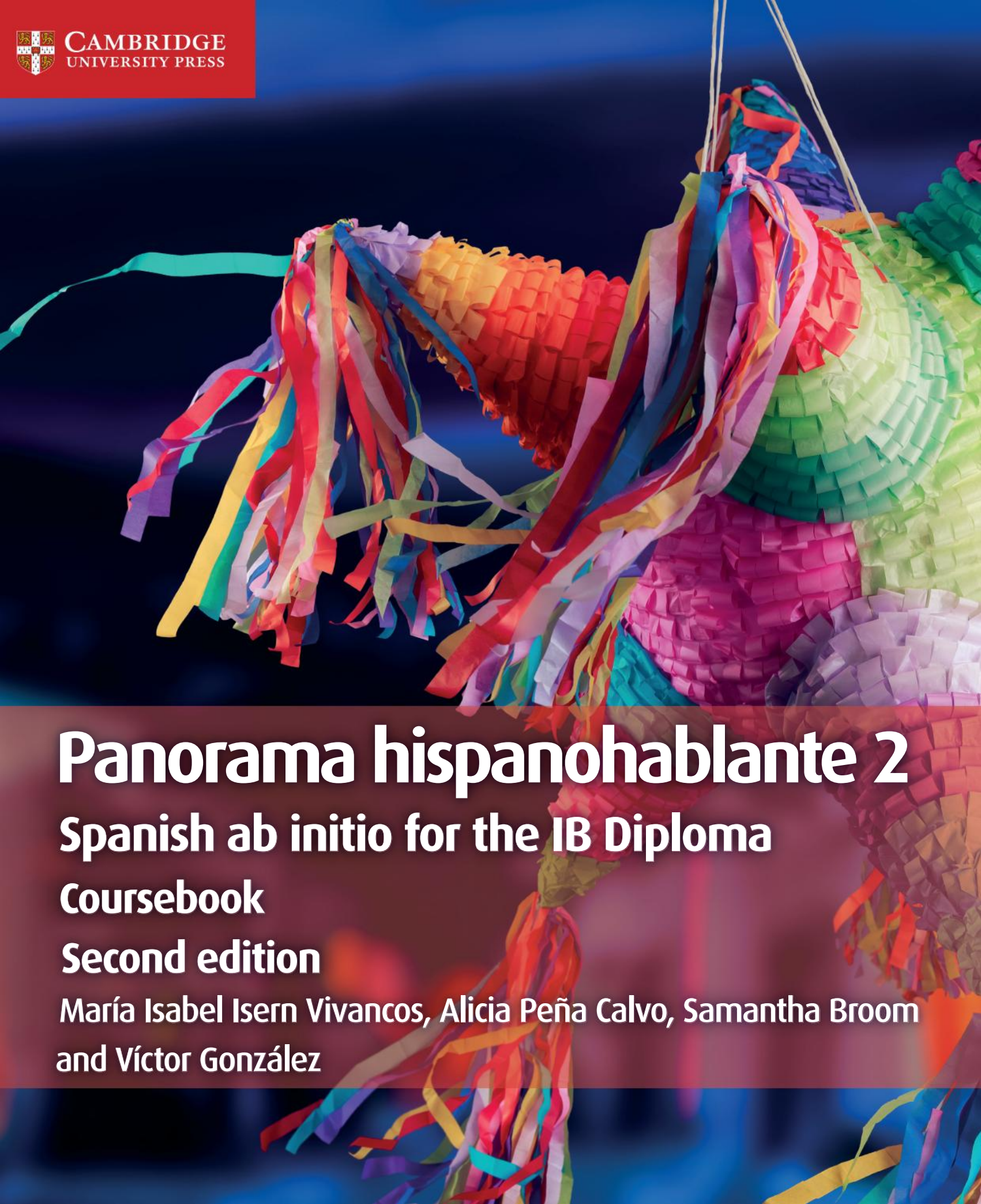




CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

A large, colorful piñata is the central focus of the cover. It is made of woven paper and is covered in long, thin strips of paper in various colors including red, yellow, green, blue, and purple. The piñata is hanging from a string against a dark blue background. The text is overlaid on a semi-transparent dark red band at the bottom of the image.

Panorama hispanohablante 2

Spanish ab initio for the IB Diploma

Coursebook

Second edition

**María Isabel Isern Vivancos, Alicia Peña Calvo, Samantha Broom
and Víctor González**



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Panorama hispanohablante 2

Spanish ab initio for the IB Diploma

Coursebook

Second edition

**María Isabel Isern Vivancos, Alicia Peña Calvo, Samantha Broom
and Víctor González**

University Printing House, Cambridge CB2 8BS, United Kingdom
One Liberty Plaza, 20th Floor, New York, NY 10006, USA
477 Williamstown Road, Port Melbourne, VIC 3207, Australia
314–321, 3rd Floor, Plot 3, Splendor Forum, Jasola District Centre, New Delhi – 110025, India
79 Anson Road, #06–04/06, Singapore 079906

Cambridge University Press is part of the University of Cambridge.
It furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of education, learning and research at the highest international levels of excellence.

www.cambridge.org
Information on this title:
www.cambridge.org/9781108720328 (Paperback)
www.cambridge.org/9781108760348 (Paperback + Cambridge Elevate edition, 2 years)

© Cambridge University Press 2019

This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2

Printed in Poland by Opolgraf
A catalogue record for this publication is available from the British Library
ISBN 9781108720328 Paperback
ISBN 9781108760348 Paperback + Cambridge Elevate edition, 2 years
ISBN 9781108720335 Cambridge Elevate edition, 2 years

Cambridge University Press has no responsibility for the persistence or accuracy of URLs for external or third-party internet websites referred to in this publication, and does not guarantee that any content on such websites is, or will remain, accurate or appropriate. Information regarding prices, travel timetables, and other factual information given in this work is correct at the time of first printing but Cambridge University Press does not guarantee the accuracy of such information thereafter.

This work has been developed independently from and is not endorsed by the International Baccalaureate Organization. International Baccalaureate, Baccalauréat International, Bachillerato Internacional and IB are registered trademarks owned by the International Baccalaureate Organization.

.. .. .

NOTICE TO TEACHERS

It is illegal to reproduce any part of this work in material form (including photocopying and electronic storage) except under the following circumstances:

- (i) where you are abiding by a licence granted to your school or institution by the Copyright Licensing Agency;
- (ii) where no such licence exists, or where you wish to exceed the terms of a licence, and you have gained the written permission of Cambridge University Press;
- (iii) where you are allowed to reproduce without permission under the provisions of Chapter 3 of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, which covers, for example, the reproduction of short passages within certain types of educational anthology and reproduction for the purposes of setting examination questions.



DEDICATED TEACHER AWARDS

Teachers play an important part in shaping futures.
Our Dedicated Teacher Awards recognise the hard
work that teachers put in every day.

Thank you to everyone who nominated this year, we have been inspired and moved by all of your stories. Well done to all of our nominees for your dedication to learning and for inspiring the next generation of thinkers, leaders and innovators.

Congratulations to our incredible winner and finalists

					
WINNER					
Ahmed Saya Cordoba School for A-Level, Pakistan	Sharon Kong Foong Sunway College, Malaysia	Abhinandan Bhattacharya JBCN International School Oshiwara, India	Anthony Chelliah Gateway College, Sri Lanka	Candice Green St Augustine's College, Australia	Jimrey Buntas Dapin University of San Jose-Recoletos, Philippines

For more information about our dedicated teachers and their stories, go to
dedicatedteacher.cambridge.org



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

ISBN 978-1-108-72032-8

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

© Vivancos, et al. 2019

Brighter Thinking

Cambridge University Press
Better Learning

Unidad	Área temática	Tema	Aspectos	Gramática	Tipo de texto	Página
1: A la aventura	Experiencias	Vacaciones y turismo	- Los viajes - Exploradores del pasado y de hoy - Turismo responsable - Voluntariado	- Pretérito imperfecto y pretérito indefinido (repaso) - Pretérito pluscuamperfecto - Conectores	Blog Diario Informe Artículo	9
2: Me conecto	Ingenio humano	Medios de comunicación	- Personas famosas: estilo de vida - Internet y redes sociales - Prensa: noticias y reportajes - Anuncios publicitarios	- Los superlativos (repaso) - Adjetivos superlativos (superlativos absolutos) - Adjetivos demostrativos - Adverbios de lugar	Anuncio Reseña Folleto Blog	25
3: Educación para todos	Organización social	Educación	- Sistemas educativos del mundo y escuelas del mundo. Planes de estudios - Movilidad estudiantil y becas - Elección educativa y oportunidades - Igualdad educativa - La importancia de la educación - Carreras y planes futuros	- Futuro simple y usos (repaso) - Expresar opinión y valoración (subjuntivo) - Oraciones temporales - Condicional simple - Oraciones condicionales: <i>si</i> + presente + futuro en la oración principal	Artículo Póster gráfico Petición en línea Entrevista Foro	39
4: La cultura juvenil	Experiencias	Ocio Festivales y celebraciones	Las artes: el arte, el cine, la literatura, la música, las artes urbanas y las artes escénicas	- Los comparativos - Los indefinidos - Pronombres interrogativos relativos (repaso) - Pronombres - Expresando cantidad	Foro Blog Diario Carta Folleto Presentación oral Página web Guía turística Artículo Anuncio	53



Unidad	Área temática	Tema	Aspectos	Gramática	Tipo de texto	Página
5: El mundo laboral	Organización social	Lugar de trabajo	- Desempleo - Empleabilidad - Contratos <i>Curriculum vitae</i> - Solicitud de trabajo - Experiencia laboral - Trabajo ideal	- Pretérito pluscuamperfecto - Revisión tiempos verbales de indicativo - Conectores (continuación)	Encuesta <i>Curriculum vitae</i> Solicitud Comentario en página web Correo electrónico Resumen Anuncio	67
6: Los deportes y la salud	Identidades	Bienestar físico	- Los deportes y los pasatiempos - Las actividades extraescolares - Estar en buena forma - Llevar una vida sana - Seguir una dieta sana - Los trastornos de la alimentación - Las organizaciones benéficas	- Imperativo informal (repaso) - Presente de subjuntivo y usos - Conectores (continuación)	Artículo Folleto Póster Hoja informativa Red social Entrevista Cuestionario Correo electrónico Diario Blog	83
7: La Tierra en peligro	Compartimos el planeta	Medioambiente	- Reciclaje - Comercio justo - Envases - Contaminación - Cambio climático	- Conectores: causa y efecto - Condicional simple (repaso) - Oraciones condicionales - Pretérito imperfecto de subjuntivo	Artículo Comentario en página web Carta Encuesta	97
8: Relaciones sociales y familiares	Identidades	Relaciones personales	- Los jóvenes, las amistades, los compañeros, las parejas - Los vecinos: fiestas del barrio - La familia: celebraciones familiares - Diferencias culturales en las relaciones - El matrimonio - Opiniones	- Expresar opinión - Adjetivos posesivos (repaso) y pronombres posesivos - Posición del adjetivo (repaso) - Subjuntivo con verbos de deseo, preferencia, invitación o petición - Preposiciones para hacer una descripción (repaso)	Artículo Entrevista Página web Diario Correo electrónico Invitación formal e informal Foro	113

Unidad	Área temática	Tema	Aspectos	Gramática	Tipo de texto	Página
9: Nuestro mundo, nuestra responsabilidad	Compartimos el planeta	Clima Geografía física	- Montañas y campo, costa y playa - Turismo urbano - Impacto del clima en la vida cotidiana - Cambio climático - Especies en peligro de extinción - Catástrofes naturales	- Pretérito perfecto (repaso) - Pretérito indefinido (repaso) - Pretérito imperfecto (repaso)	Artículo Anuncio Guía turística Póster Blog Correo electrónico Presentación oral Cuestionario	129
10: Cuestiones globales	Compartimos el planeta	Cuestiones globales	- La igualdad de género - Ayuda a países en vías de desarrollo - La pobreza - La guerra - El trabajo de las ONG	- Imperativo (repaso) - Futuro simple (repaso) - Adverbios de lugar - Usos del subjuntivo (repaso)	Folleto Artículo Entrevista Correo electrónico Relato	143
11: Las nuevas tecnologías	Ingenio humano	Tecnología	- Avances científicos polémicos - La informática en la educación - Juegos en línea y mundos virtuales - Relaciones virtuales entre cibernautas: la seguridad - Repaso práctica de prueba 2 – Comprensión auditiva	- Expresar opinión (repaso) - Expresar finalidad: conectores finales (continuación) - Expresar causa: conectores causales (repaso)	Artículo Entrevista Opinión en un sitio web Blog Foro Póster Titular	159



1 Para empezar

Mira la imagen. ¿Qué hay en la maleta? Escribe una lista y compártela con un/a compañero/a.

Ejemplo: un pasaporte

2 Imagina y habla

Imagina y habla con tu compañero/a.

¿De quién es la maleta? ¿Es de una persona joven o mayor? ¿En qué crees que trabaja? ¿Adónde fue de vacaciones? ¿Con quién viajó? ¿Dónde crees que se alojó? ¿Qué hizo? ¿Por qué?

3 Escribe

¿Qué otros objetos son imprescindibles para ir de vacaciones? ¿Por qué? Añade al menos cinco objetos a la lista que has hecho en el ejercicio 1.

4 Habla

En tu opinión, las vacaciones son para...

¿Estar en familia o con amigos?

¿Relajarse o hacer turismo?

¿Hacer deportes acuáticos o de invierno?

¿Explorar tu país o ir al extranjero?

¿Mimarse o ayudar a los menos afortunados?

Justifica tu respuesta para cada una de las preguntas.

Experiencias

- Vacaciones y turismo

Teoría del Conocimiento

¿Qué papel tiene la experiencia de viajar en el ser humano?

Creatividad, Actividad y Servicio

Con un grupo de estudiantes de tu clase, prepara una presentación para los/as estudiantes de un curso inferior al vuestro sobre la importancia de viajar, hablar idiomas y ampliar horizontes culturales.

Gramática

- Pretérito imperfecto y pretérito indefinido (repaso)
- Pretérito pluscuamperfecto
- Conectores

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿De qué manera nos ayudan los viajes a ampliar nuestros horizontes?

A. ¿Por qué viajamos durante las vacaciones? Aquí tienes algunas respuestas

*“La imaginación sirve para viajar
y cuesta menos”.*

*“El que no sale nunca de su tierra
está lleno de prejuicios”.*

*“Para viajar lejos no hay mejor
nave que un libro”.*

*“Viajar es imprescindible, y la sed de viaje,
un síntoma neto de inteligencia”.*

1 Lee y habla

Lee las citas de arriba. ¿Apoyan la idea de viajar? Explica su significado con tus propias palabras. ¿Estás de acuerdo con ellas?

2 Escribe

Reflexiona sobre lo que es viajar y escribe una definición de 70 palabras. Después compártela con un/a compañero/a. ¿Estáis de acuerdo? ¿Por qué?

3 Lee

Lee las opiniones de estos cuatro jóvenes y completa los textos con las palabras del recuadro. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

aburrimiento • ajustar • aprender • ciudad • conformismo
curiosidad • esclavitud • estereotipos • inquietudes
libertad • lugares • monotonía • mundo • opresión
prejuicios • prevención • tolerantes • viajes

4 Lee

Los cuatro jóvenes de las fotos participan en una tertulia sobre las vacaciones y viajar. Lee lo que dicen y encuentra lo siguiente:

- 1 Todos los medios de transporte que mencionan.
- 2 Los tipos de alojamiento que se mencionan.
- 3 Lo que piensan sobre la experiencia de viajar.



Susana

Me apasiona viajar, pero soy muy joven, así que no tengo mucho dinero y todavía no he viajado mucho. De momento solo he viajado en tren o autocar con mi mochila a la espalda y alojándome en albergues juveniles. Pienso que viajar alimenta nuestras ganas de [1 **aprender**] y viajando se rompe con los [2] que existen en nuestra sociedad.



Marco

La rutina del día a día se hace muy pesada, y coger un avión a cualquier destino rompe con esa [3]. Viajar es un gusanillo que cuando entra en el cuerpo no se puede sacar porque con cada nuevo destino aumenta la [4] que sentimos por conocer más. Recomiendo la experiencia de viajar a todo el mundo. Vale la pena.



David

Viajar no necesita ser caro. En cualquier caso, a mí no me gustan los hoteles, hostales o pensiones, de manera que siempre cargo con mi mochila, mi tienda y mi saco de dormir. Viajar nos acerca a personas y [5] diferentes, de modo que cada viaje nos hace un poquito más [6]. Cuando apenas has salido de casa y solo conoces tu entorno, es muy fácil tener [7].



Irene

Personalmente, creo que viajar te hace sentir una [8] que es muy difícil de experimentar de otra manera. Cada viaje nos desarrolla como personas y, a medida que nuestro entendimiento global del [9] se amplía, desaparece ese [10] que existe cuando solo conoces tu propia cultura.

5 Lee y escribe

Lee la definición de viajar que escribiste en el ejercicio 2. Después de haber leído lo que dicen los jóvenes, ¿la cambiarías? Escribe una nueva definición donde añadas al menos una idea no mencionada anteriormente.

6 Habla

Antes de leer el texto, ¿a qué crees que se refiere el título *Viajar ya no es una aventura*?

7 Lee, escucha y habla

Lee y escucha el texto. ¿Tenías razón? Habla con un/a compañero/a y responde a las preguntas oralmente.

¿Por qué era más emocionante ir de vacaciones en el pasado?

¿Qué ventajas ha traído consigo Internet?

¿Cómo es el viajero actual?

¿Cómo se hacen las reservas de hoy en día?

¿Por qué los destinos antes impensables son ahora más accesibles que nunca?

¿Crees que es un artículo publicado en un periódico o en una página web? ¿Por qué?

8 Lee

Basándote en el texto *Viajar ya no es una aventura*, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué palabras en el primer párrafo significan...?
desconocido
recorrido
- ¿Qué palabras en el segundo párrafo significan...?
drástico
conocedor
monopolio
alcance
- ¿Qué palabras en el último párrafo significan lo contrario de...?
complicado
reducción

9 Escribe y comprende

Escribe un texto de 70 a 150 palabras expresando tu acuerdo o desacuerdo con lo que se explica en el texto *Viajar ya no es una aventura*. ¿Cuál sería el tipo de texto más apropiado?

Viajar ya no es una aventura



Ha pasado ya el tiempo en el que ir de vacaciones a un lugar nuevo suponía un salto a lo incierto, pues nadie sabía del todo bien cómo iba a ser ese trayecto, esa playa, ese hotel o el viajar en una u otra aerolínea.

Internet ha supuesto un cambio radical en la forma en que los turistas acceden a la información y ya no es necesario ir a ciegas hasta el nuevo destino vacacional, pues la llegada de plataformas de opiniones ha dado lugar a un viajero mucho más informado. Hace unos años las agencias de viajes físicas tenían casi la exclusividad del mercado, pero hoy en día, a través de las nuevas tecnologías, el turista tiene mucho más donde elegir y tiene a su disposición fotos y comentarios de clientes o viajeros anteriores que le ayudan en su decisión.

Las reservas y trámites también se han facilitado, puesto que se puede hacer y confirmar todo en línea con la mayoría de compañías ferroviarias y aerolíneas expidiendo ahora billetes electrónicos que ni necesitan imprimirse. De alguna manera, Internet, junto a la proliferación de compañías áreas de bajo coste, han hecho que destinos antes impensables sean ahora más accesibles que nunca, pero... ¿qué pasó con nuestro sentido de la aventura?

Por Soledad Pérez

B. Las grandes aventuras del pasado. ¿Son iguales que los viajes de hoy en día?

El descubrimiento de América

Cristóbal Colón nació en Italia en 1451 y desde pequeño demostró un interés por la geografía y los mapas, además del deseo de ser marino.

Colón pensaba que la Tierra era redonda, de manera que quiso llegar al Lejano Oriente navegando en dirección contraria, y con ese propósito, pidió ayuda económica a la Corona española. La expedición de Colón zarpó del puerto de Palos el 3 de agosto de 1492 con tres carabelas: la Pinta, la Niña y la Santa María, en la cual viajaba el explorador.

La expedición no transcurrió sin traspies y casi fracasó cuando los marineros organizaron un motín a bordo, desesperados pues tras muchos días solo veían agua y querían regresar. Finalmente, el 12 de octubre llegaron a la primera isla, que Colón bautizó San Salvador, y luego a Cuba y a Santo Domingo.

En sus tres viajes posteriores Colón exploró otros lugares que todavía no se conocían, como Venezuela, Honduras, Panamá y Puerto Rico, entre otros muchos. El explorador falleció en España en 1506 convencido de haber encontrado una nueva ruta para llegar a Asia e ignorando que, en su lugar, había descubierto un nuevo continente.



La primera vuelta al mundo

Fernando de Magallanes, un explorador portugués del siglo XVI, quería demostrar que la Tierra era redonda, pero el rey de Portugal no le quiso apoyar, de manera que pidió ayuda al rey Carlos I de España, quien costeó la expedición.

El 20 de septiembre de 1519 zarparon de Sanlúcar de Barrameda cinco naves: la Trinidad, la San Antonio, la Santiago, la Victoria y la Concepción, con un total de 265 hombres.

Magallanes había imaginado el perímetro de la Tierra mucho menor de lo que es en realidad, así que en su expedición se demoró más de lo planeado al dar con tierras de las que no se sabía su existencia. El explorador murió en 1521, después de descubrir Filipinas y en una lucha contra los indígenas de este país. Juan Sebastián Elcano tomó en esos momentos el mando de la única nave que permanecía a flote y decidió no emprender el viaje de vuelta por la misma ruta por la que habían venido, continuando hasta el oeste. Para entonces, el hambre, las enfermedades y los motines habían acabado también con la mayoría de la tripulación y la situación era espantosa.

Elcano llegó de regreso a Sanlúcar de Barrameda a bordo de la nave Victoria el 6 de septiembre de 1522 con tal solo 18 hombres. La expedición Magallanes-Elcano se considera la primera circunnavegación de la Tierra en toda la historia.



2 Lee

Basándote en el texto sobre la primera vuelta al mundo, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Hay más finales de los necesarios.

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| 1 El objetivo de Magallanes era... | ☒ B | A Elcano empezó a liderar la expedición. |
| 2 La Corona española financió la expedición... | ☐ | B demostrar que la Tierra era redonda. |
| 3 Magallanes pensaba que... | ☐ | C pues la Corona de Portugal le apoyó. |
| 4 El descubrimiento de Filipinas... | ☐ | D llegar a Portugal navegando hacia el este. |
| 5 Solamente quedaba una nave cuando... | ☐ | E dieciocho hombres sobrevivieron. |
| 6 La expedición tuvo éxito, pero... | ☐ | F dieciocho tripulantes perdieron la vida. |
| | | G la Tierra era mucho más pequeña. |
| | | H más de doscientos marineros perdieron la vida. |
| | | I porque el rey de Portugal se había negado. |
| | | J vio la destrucción de tres naves. |
| | | K resultó ser mortal para el explorador. |
| | | L zarparon del puerto de Sanlúcar de Barrameda. |

1 Lee y escribe

Lee el texto sobre el descubrimiento de América y contesta a las preguntas siguientes.

- ¿Cuál era la nacionalidad de Cristóbal Colón?
- ¿A dónde pensaba que se dirigía cuando encontró las Américas?
- ¿En qué nave viajaba el explorador?
- ¿Qué puso en peligro la expedición?
- ¿Qué desconocía Colón cuando falleció?



Cuaderno de ejercicios 1/2

Repaso de gramática

Pretérito imperfecto y pretérito indefinido

Utiliza el pretérito imperfecto para:

- 1 describir el pasado:
*La situación **era** espantosa.*
- 2 una acción prolongada, habitual o repetida en el pasado: *El explorador **viajaba** en la Santa María.*

Utiliza el pretérito indefinido* para:

- 1 acciones terminadas en el pasado que ocurrieron una sola vez: ***Nació** en Italia en 1451.*
- 2 una acción en el pasado que interrumpe otra acción que ya estaba en curso: ***Organizaron** un motín, pues **hacía** días que solo veían agua.*

* El pretérito indefinido también se conoce como pretérito perfecto simple.

3 Escribe y comprende

Imagina que eres uno de los 18 tripulantes que regresó con vida con Elcano. Quieres dejar constancia de tu experiencia para las generaciones venideras. Escribe un relato del viaje. Debes escribir entre 70 y 150 palabras. ¿Quieres escribir un diario de viaje o una carta? ¿Por qué?

4 Investiga

Busca información sobre lo que era la Ruta Quetzal.

5 Lee

Escoge las palabras del recuadro y escríbelas en los espacios numerados del último párrafo del texto. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

concluyeron • continuaron • continuaba
destacó • eran • estuvo • fueron • llevaron
resaltaba • se desplazó • se llevó • llevaba
se visitó • viajaron • visitaban • visitaron

6 Lee

Lee otra vez. Identifica la palabra del primer párrafo del texto que significa lo siguiente:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1 alumnos | 4 exploradores |
| 2 población | 5 después |
| 3 de igual manera | 6 tertulia |

7 Habla

¿Qué piensas de la Ruta Quetzal? ¿Te gustaría participar? Si pudieras elegir, ¿preferirías participar en una expedición de la Ruta Quetzal o elegirías viajar con Cristóbal Colón o Juan Sebastián Elcano? Debate con tus compañeros/as.

Los expedicionarios extremeños de la Ruta Quetzal visitan Colombia



Según informó en nota de prensa Ruta Quetzal, los más de 170 estudiantes de la Ruta Quetzal, entre los que se encontraban tres estudiantes de Extremadura y un monitor, visitaron Aracataca (Colombia), localidad natal de Gabriel García Márquez, también conocido



como el gran Gabo. Asimismo, Ruta Quetzal indicó que el viaje de los expedicionarios se inició hace tres semanas en España, donde estudiaron la obra de Cervantes en Toledo, fueron recibidos por el rey de España, Felipe VI, y realizaron parte del Camino de Santiago. Además, Ruta Quetzal señaló que, posteriormente, los estudiantes aterrizaron en Cartagena de Indias (Colombia) para profundizar en la vida y obra del premio Nobel Gabriel García Márquez, donde los jóvenes recorrieron las calles que inspiraron *El amor en los tiempos del cólera* y compartieron una charla con el hermano menor del escritor.

Cabe destacar que, durante esos días, los expedicionarios [1 *llevaron*] a cabo diversas actividades del programa de emprendimiento social y [2] la Fundación Juan Felipe Gómez Escobar, que forma y ayuda a madres adolescentes. Por otro lado, Ruta Quetzal [3] que, seguidamente, la Ruta Quetzal [4] al Parque Nacional de Tayrona, donde [5] a cabo "una de las etapas más aventureras de su recorrido" y [6] Santa Marta antes de desplazarse a Aracataca, "patria chica del gran Gabo". Asimismo, los estudiantes [7] la marcha hacia el sur de país para concluir en Bogotá, donde [8] recibidos por el presidente Santos.

Por Juan Manuel Santos

C. Turismo responsable, ¿cuál es tu opinión?

¿Eres un turista ecológico?

1 Te vas de vacaciones. ¿Cómo viajas?

- A En avión. Las vacaciones ya son bastante cortas y quieres llegar a tu destino lo antes posible.
- B En coche. Así puedes charlar con tu familia o amigos, y es el medio de transporte más práctico.
- C En bici. Te gusta tomarte tu tiempo. Los trayectos de ida y vuelta son parte del viaje y hacer ejercicio es bueno para la salud.



4 Durante las vacaciones, ¿qué haces?

- A Averiguas dónde puedes coger el bus turístico o un taxi y visitas la mayoría de los lugares posibles en tu lista, comprando recuerdos y haciendo fotos en todas partes.
- B Investigas si se pueden alquilar bicicletas en algún lugar para ver la ciudad y los alrededores a tu propio ritmo.
- C Evitas los lugares más obvios. Vas a la aventura, paseas y charlas con los lugareños siguiendo sus consejos y dejándote llevar por aquello que te atrae sin un plan específico.

2 ¿Dónde te alojas?

- A En un hotel de lujo o en un centro turístico de vacaciones donde tu habitación sea grande y cómoda, y tenga todos los aparatos y las nuevas tecnologías disponibles.
- B En una habitación alquilada en una casa porque te gusta el contacto con la gente del lugar.
- C En un *camping*. Te gusta estar al aire libre y prefieres la simplicidad a la comodidad y el lujo.

3 ¿Qué haces cuando tienes hambre?

- A Buscas un restaurante que tenga tus platos favoritos en su menú y comes lo de siempre.
- B Evitas las grandes cadenas de restaurantes y buscas un pequeño local donde puedas saborear las especialidades de la región.
- C Vas al mercado y compras los productos locales para cocinarlos tú mismo.

1 Lee y habla

Haz la encuesta con un/a compañero/a. Tomad turnos para preguntar y responder a las preguntas. ¿Habéis seleccionado más respuestas del tipo A, B o C?

2 Lee

¿Un/a viajero/a ecológico/a debería contestar más respuestas A, B o C? ¿Y alguien a quien le gusta conocer otras culturas? ¿Por qué?

3 Escribe y comprende

- 1 Haz un perfil de un/a viajero/a ecológico/a basándote en las respuestas de la encuesta.
Ejemplo: Un viajero ecológico se va de vacaciones en bici. Le gusta...
- 2 ¿En tu opinión, hay una correlación entre el turismo de masas y el calentamiento global de la Tierra? Razona tu respuesta.

4 Escribe

Con un/a compañero/a escribe cinco preguntas más para la encuesta. ¡Sed originales!

Ejemplo: 1 ¿Qué haces después de una merienda en la playa? A. Dejas los desechos en una pila ordenada. Por la noche, los empleados del Ayuntamiento limpian la playa.



Cuaderno de ejercicios 1/4, 1/5

CONSEJOS PARA VIAJAR CON RESPONSABILIDAD

El Centro Español de Turismo Responsable (CETR) hace las siguientes recomendaciones para que el turismo sea respetuoso:



ANTES DE PARTIR

- 1 Busque la mayor cantidad de información posible sobre el país que va a visitar. Siempre que pueda, elija operadores turísticos, compañías aéreas y hoteles comprometidos con las comunidades de acogida y con el medioambiente. ✓

DURANTE EL VIAJE

- 2 Intente adaptarse a los usos y costumbres locales... ✓
- 3 Busque alojamientos, en la medida de lo posible, que utilicen energía solar... ✓
- 4 Respete las normas del lugar... ✓
- 5 En los lugares de culto o cuando se viaja a zonas deprimidas económicamente...
Apoyar las manifestaciones culturales y la artesanía local no solo mejorará la economía de la población local que trabaja en el sector... ✓
- 6 El mundo es bonito porque hay variedad... ✓
- 8 Use siempre que se pueda los servicios gestionados por la población local... ✓
- 9 En el camino deje solo las huellas de sus pies y no otro tipo de marcas... ✓
- 10 Cierre el grifo, apague las luces y el aire acondicionado cuando salga del alojamiento... ✓
- 11 Las personas no son parte del paisaje... ✓
- 12 Diviértase probando... ✓

5 Lee

Lee los consejos para viajar con responsabilidad y luego completa cada consejo en la sección *Durante el viaje* con una de estas frases:

Ejemplo: 2 I

- A a los que pueda llegar en transporte público.
- B en particular los transportes y los alojamientos.
- C establecer relaciones correctas y cordiales con las poblaciones locales, sin prejuicios ni estereotipos previos, ayuda a disfrutar.
- D evite ir a lugares que sean potencialmente peligrosos. Es mejor prevenir que curar.
- E la gastronomía local.
- F no se deben dejar ni desperdicios ni grafitis.
- G pídale permiso antes de sacarles una foto.
- H sea un hotel rural o un gran complejo el que pague la factura.
- I **sin imponer sus hábitos y estilos de vida.**
- J sino que también los recuerdos serán más auténticos.
- K también es recomendable informarse sobre la práctica local de dejar propinas y abstenerse de dar limosnas.

6 Habla

Elige los tres consejos que consideras más importantes para un turismo responsable. Defiende tu elección frente a la de un/a compañero/a.

7 Habla

¿Qué consecuencias tiene el turismo no responsable? Menciona al menos cinco y coméntalas en clase.

8 Escribe y comprende

Escribe un texto entre 70 y 150 palabras titulado *El turismo, un problema para los países en vías de desarrollo*. ¿Qué tipo de texto vas a escribir y por qué?

Gramática en contexto

Conectores

Para indicar consecuencia:

Razón por la cual...

Por consiguiente...

Por tanto...

Para indicar finalidad:

Con la finalidad de...

Con miras a...

Con el fin de...

Para indicar objeción:

Si bien...

A pesar de que...

Con todo...



Cuaderno de ejercicios 1/6

D. ¿Qué hace que unas vacaciones sean realmente memorables?

www.viajarmaravillas.blog.es



Sueños de Sudamérica. Empieza la aventura. Lima, Perú.

Domingo, 14 de abril.

Cuando por fin llegamos a Lima, **habíamos viajado doce horas y media**. En Lima visitamos el Monasterio de San Francisco y sus impresionantes catacumbas, llenas de calaveras y huesos. Por la tarde nuestro guía nos llevó a una cafetería local donde servían batido de rana, que los lugareños creen que tiene muchas propiedades preventivas y curativas. Observamos cómo nuestra rana elegida era destripada y batida con leche, canela y otros ingredientes, para terminar en un vaso en algo que parecía un café con leche.

Manuel Crespo



www.aventurasporelmundo.blog.es



Nieve seca. Jirira, Bolivia.

Viernes, 3 de mayo.

Hoy partimos para Paraguay. Lo más destacado de los últimos días ha sido sin duda el salar de Uyuni: 12 000 kilómetros cuadrados de sal, inverosímil pero cierto. En el salar nos alojamos en un hotel totalmente construido de ladrillos de sal: las paredes eran de sal, la cama, las mesas... Sal, todo sal.

De camino al salar vimos varias bandadas de flamencos: su colorido es impresionante. Después un tucán voló justo al lado del autocar durante varios kilómetros con su gran pico naranja y, en el salar, vimos un avestruz que **quizá había perdido al resto del grupo**, pues andaba completamente solo.

Pedro Jurado



www.estiloyviajes.blog.es



Historia y tristeza. Cuzco, Perú.

Martes, 16 de abril.

Me siento aturdida. De nuevo no pude dormir porque todo el día **había masticado hojas de coca y bebido mate de coca** para combatir el malestar causado por la altitud. Cuzco es una ciudad preciosa. Nuestro hotel es encantador y tiene un patio que podría muy bien encontrarse en cualquier cortijo en Andalucía. Aquí veo la influencia de los conquistadores y por primera vez me siento un poco incómoda de ser española. El oro de la iglesia contrasta con la sencillez de la gente, la arquitectura de la iglesia católica, con el estilo de las espectaculares paredes incas. ¿Por qué tuvimos que arrasar su cultura? Los indígenas **habían vivido aquí en armonía** hasta que los españoles llegamos a cambiar todo lo que conocían como si nuestra cultura fuera más válida que la suya.

Ana González



www.misexperiencias.blog.es



Memorias increíbles. Foz do Iguaçu, Brasil.

Lunes, 20 de mayo.

El viaje está llegando a su fin. Paraguay es un país de contrastes: la pobreza del campo y la modernidad y comercialidad de Ciudad del Este, donde uno puede olvidar que no está en Europa.

Ayer visitamos las cataratas del Iguazú, que caen a lo largo de casi tres kilómetros entre Brasil y Argentina. En el paseo hasta el punto de mira vimos una tarántula tomando el sol en el sendero y un coati le robó la cámara a una chica porque los coatis se sienten atraídos por las cosas que brillan y te asaltan sin miramientos. Las cataratas vistas desde Brasil son asombrosas, pero la vista de la Garganta del Diablo desde Argentina es indudablemente más espectacular todavía.

Mañana volamos a Río de Janeiro y de allí para casa. ¡Unas vacaciones inolvidables!

Carmen Guzmán



www.viajarsoñar.blog.es



Nuevas experiencias, de Perú a Bolivia.

Martes, 30 de abril.

De camino a Oruro estuvimos en las islas flotantes de los uros en el lago Titicaca. La escuela tan solo tenía un total de 15 alumnos de edades diversas, y es increíble pensar que algunos de ellos, niños de entre 8 y 10 años, **habían remado hasta dos horas** por la mañana para asistir a clase. También nos detuvimos en La Paz unos días. Es una ciudad anclada en los Andes y es enorme, pero no se la siente así. Allí decidimos participar en una bajada en bicicleta de montaña por los 68 kilómetros de la conocida carretera de la muerte, donde 27 vehículos cayeron al precipicio el año pasado. Los precipicios eran espectaculares, pero pasé mucho miedo y **tan solo había recorrido unos 20 kilómetros** cuando tiré la toalla y decidí bajar en la furgoneta que llevaba nuestras pertenencias y la comida.

Juan Pedro Luz



¿Sabías que...?

En los Andes y otros lugares de Sudamérica de mucha altitud, se mastican hojas de coca y se bebe mate de coca porque es un relajante natural que alivia los efectos de la falta de oxígeno en el aire. En su forma natural, la coca no es nociva y es legal, y está ampliamente disponible. La coca contiene el alcaloide cocaína, que de forma muy concentrada o sintetizada es un estimulante ilegal con propiedades adictivas.

Cambridge University Press

1 Lee y escribe

Lee el texto del 14 de abril y contesta las preguntas.

- 1 ¿Cuánto duró el viaje a Lima?
- 2 ¿Qué dos actividades hizo en Lima?
- 3 "Donde vayas, haz lo que veas". ¿Por qué crees que podemos aplicar este dicho a la viajera?

2 Lee y escribe

Lee el texto del 16 de abril y completa las siguientes frases.

- 1 La viajera no se siente del todo bien porque...
- 2 Masticó hojas de coca y bebió té de coca para...
- 3 Ve la influencia española en su hotel porque...
- 4 Se siente un poco incómoda de ser española porque...

3 Lee y escribe

Lee los blogs del 30 de abril y 3 de mayo y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué le sorprendió al viajero en las islas de los uros?
- 2 ¿Qué significa la expresión *tirar la toalla*? ¿Por qué dice el viajero que tiró la toalla?
- 3 ¿A qué se refiere cuando dice "inverosímil pero cierto"?
- 4 ¿Qué animales vio durante su viaje y visita al salar?

4 Lee

Elige la respuesta más adecuada en cada caso a partir de la lectura del texto del 20 de mayo.

- | | |
|--------------------------|--|
| Ciudad del Este | refleja la pobreza de Paraguay.
se parece a las ciudades europeas.
es moderna y poco comercializada.
hace olvidar Europa. |
| Las cataratas del Iguazú | son como las cataratas del Niágara.
impresionan más si son vistas desde Brasil.
se pueden ver desde los dos países fronterizos.
tienen más de tres kilómetros de ancho. |



Cuaderno de ejercicios 1/7, 1/8

5 Imagina y escribe

Utiliza tu imaginación y practica el pretérito pluscuamperfecto continuando las frases. Sigue el ejemplo:

Ejemplo: Viajar doce horas y media (el chico) – antes...

El chico había viajado doce horas y media antes de poder descansar en Lima.

- 1 Masticar hojas de coca y beber mate (los viajeros) – después...
- 2 Vivir en armonía (los indígenas) – antes...
- 3 Remar hasta dos horas (los niños) – antes...
- 4 Recorrer 20 km (el viajero) – después...
- 5 Perder el resto del grupo (el chico) – después...
- 6 Bajar en bicicleta (el chico) – antes...

6 Habla

Después de leer los textos, ¿qué tipo de viaje te atrae más? ¿Y qué tipo de viaje te gusta menos? ¿Por qué?

¿Cuál es tu lugar favorito para pasar las vacaciones? ¿Por qué?

Gramática en contexto**Pretérito pluscuamperfecto**

Pretérito imperfecto del verbo <i>haber</i>	+ Participio pasado
había	
habías	-ado (verbos-ar)
había	-ido (verbos-er e-ir)
habíamos	
habíais	
habían	

Utilizamos el pretérito pluscuamperfecto para describir acciones en el pasado que ocurrieron antes de un punto concreto del pasado.

*Ejemplo: Cuando por fin llegamos a Lima, **habíamos viajado** doce horas y media.*

En el ejemplo, viajar doce horas y media ocurrió antes de llegar a Lima (el punto concreto en el pasado).

Ejemplos:

*Cuando por fin consiguió su primera entrevista, **había solicitado** un total de 52 empleos.*

*Ya **habían hecho** todo lo posible para encontrar empleo cuando decidieron ir al extranjero.*

*Cuando le despidieron, **había trabajado** en la empresa 28 años.*

Participios irregulares: *visto, dicho, hecho, roto, escrito, vuelto, puesto, muerto, abierto, descubierto.*

7 Escribe y comprende

¿Has estado alguna vez en un país extranjero? ¿Cómo fue tu experiencia? Escribe entre 70 y 150 palabras. ¿Vas a escribir un blog, un diario de viaje o un artículo periodístico?

Si no has salido de tu país, puedes buscar la información que necesitas en Internet.

E. La experiencia del voluntariado: una alternativa a las vacaciones convencionales

Voluntariado Social

Se necesitan voluntarios para guarderías y escuelas de niños discapacitados.

¿Te gustan los niños?

¿Quieres enseñar inglés y educación física a niños?

¿Puedes ofrecer refuerzo escolar a niños con discapacidades?

¿Te gustaría ayudar a preparar las comidas?

¿Puedes cambiar pañales y entretener a los más pequeños?

Proyecto Fauna

Basado en la rehabilitación de felinos, osos hormigueros, marsupiales, reptiles y demás animales maltratados o heridos con el fin de reintroducirlos a su hábitat natural o a zonas protegidas.

Proyecto Niños Marginados

Para aquellos que se sienten apasionados por la defensa de los derechos de los niños:
Voluntariados de apoyo académico, talleres infantiles de música, cuentos, arte o teatro.

Proyecto Tortugas

Necesitamos voluntarios dispuestos a ayudar con los patrullajes nocturnos, buscando nidos donde las tortugas han dejado sus huevos y cuidando de estos. También para el mantenimiento de los recintos y para alimentar a los caimanes e iguanas además de preparar materiales educativos y colaborar con las escuelas.

Programa de Educación Social

¿Estás interesado en el medioambiente?

¿Te apasiona la sostenibilidad?

Ayúdanos a concienciar a las personas sobre el cuidado del medioambiente.

Ayúdales a llevar una vida sostenible en equilibrio con el ecosistema.

Proyecto Oaxaca

Nuestros voluntarios nos ayudan a cuidar a los niños marginados rescatados de situaciones de alto riesgo.

¿Podrías darles apoyo académico?

¿Puedes dar un taller de música, baile, arte o similar?

¿Nos puedes ayudar con el mantenimiento del jardín?

1 Lee y escucha

Enrique, Iker y Lorena son tres estudiantes de Psicología Social interesados en participar en un proyecto de voluntariado. Lee y escucha los anuncios y encuentra el proyecto ideal para cada uno.

No me importaría trabajar con niños, pero creo que prefiero estar al aire libre. En realidad, soy más deportista que académico. El verano pasado hice mis prácticas laborales en un zoo. Tenía que cuidar el recinto de los monos, aunque lo que a mí me gusta más son los reptiles, que creo que están muy incomprendidos.

Enrique

Iker

Me llevo muy bien con los niños pequeños porque tengo un carácter muy gentil y tengo mucha práctica cuidando a mi hermanito, quien por desgracia no puede caminar y tiene algunas dificultades de aprendizaje. Me encantaría hacer algo con los más pequeños, ya sea apoyarlos en el aspecto académico o personal.

Lorena

Me molesta el consumismo de nuestra sociedad. Odio cuando veo fruta que ha viajado miles de kilómetros para llegar al supermercado. Soy activista de una asociación que anima al consumo de productos locales y al cuidado de nuestro entorno. Si pudiera elegir, supongo que me gustaría hacer algo relacionado con este tema.

2 Escribe y comprende

¿Y a ti? ¿Qué anuncio te atrae? Escribe un texto de 70 a 150 palabras a un/a amigo/a español/a en el que le expliques tu elección. ¿Por qué te interesa el proyecto que has elegido? ¿Qué cualidades puedes aportar?

¿Qué tipo de texto vas a escribir? ¿Por qué?

3 Lee y escucha

Lee y escucha la entrevista de Álvaro. ¿Por qué crees que está contento de su experiencia de voluntariado? Busca como mínimo tres argumentos en el texto.

4 Lee

¿Verdadero o falso? Justifica todas las respuestas con frases del texto de la entrevista de Álvaro.

- 1 Álvaro llevaba mucho tiempo planeando ser voluntario.
- 2 Álvaro regresa a su país dentro de un mes.
- 3 Álvaro tiene su propio dormitorio en el orfanato.
- 4 Los niños pueden prescindir de la electricidad con mucha facilidad.
- 5 Álvaro se siente afortunado de sus orígenes y procedencia.
- 6 Es mejor emprender la aventura con un amigo.

Entrevista con Álvaro Guirao, voluntario, Proyecto Orfanatos

Álvaro Guirao es voluntario del Proyecto Orfanatos. Hablamos con él sobre su experiencia y colaboración en el proyecto.

¿Por qué te hiciste voluntario?

Acabé mis estudios de bachillerato y no tenía muy claro lo que quería hacer. No quería ir directamente a la universidad sin antes vivir algunas experiencias, pero no me podía permitir viajar muy lejos o por mucho tiempo como turista. Un amigo sugirió que me mirara los programas internacionales de voluntariado y... ¡aquí estoy!

¿Cuánto tiempo llevas aquí? ¿Cómo colaboras?

Hará seis meses que llegué y tendré que irme dentro de cuatro semanas. Esto me entristece inmensamente porque aquí me siento útil y realizado como persona.

Al principio estuve ayudando en la construcción de unos baños y después terminamos el techo del dormitorio donde dormíamos los niños, un profesor y yo. En el orfanato con frecuencia no tenemos electricidad porque la mayor parte de los días el cargador solar no funciona, pero esto me ha hecho darme cuenta de lo poco que se necesita para vivir, puesto que aquí la falta de electricidad no quita que los niños sean felices, jueguen y se diviertan en lo que ellos perciben como una vida normal.

¿Recomendarías el programa a otros jóvenes?

¡Por supuesto! Es una experiencia inolvidable que creo que todos tendríamos que hacer al menos una vez en la vida. El mundo es enorme y hay muchas cosas



interesantes como para quedarte encerrado en tu día a día. Unos meses de voluntario te cambian a mejor, puesto que, al vivir la realidad de otras personas menos afortunadas, te sientes dichoso de haber nacido donde lo hiciste, de tener educación, estudios y salud.

¿Qué consejo darías a aquellos jóvenes que quieran seguir tus pasos?

Es una experiencia espectacular y todo ha sido muy positivo, pero creo que el ir solo fue lo que me permitió hablar y compartir mucho tiempo con la gente de la comunidad. Creo que puedes aprender mucho más de ti mismo y de la otra cultura de esta manera.

Muchas gracias por la entrevista. Hemos aprendido todos. Ha sido muy productivo.

Por **Martina Puig**



5 Habla

Debate: ¿unos meses de trabajo voluntario deberían ser obligatorios para todos los jóvenes?

¿Estás de acuerdo? Prepara tu argumento y preséntalo a tus compañeros/as. Prepárate para contestar a sus preguntas.

Gramática en contexto

Conectores

Para mostrar acuerdo:

Desde luego

Por supuesto

Naturalmente

Para mostrar desacuerdo:

En cambio

No obstante

Por otro lado

Para concluir:

En pocas palabras

De forma breve y concisa

6 Escribe

Eres un/a voluntario/a del Proyecto Oaxaca y has escrito unas notas en tu libreta. Escribe una entrada en tu diario personal en pasado siguiendo todas las notas.

Ejemplo: Esta mañana me levanté a las cinco y media para poder coger el autobús escolar para ir a la escuela. El trayecto...

05:30	Levantarse, lavarse y vestirse.
06:15	Coger autobús escolar.
07:30	Preparar el material escolar para las clases.
08:00	Recibir a los niños, apoyar a los pequeños en la clase de Lengua.
10:00	Ayudar a preparar almuerzo.
13:00	Almorzar, repartir almuerzo y ayudar a los más pequeños.
14:00	Recoger y limpiar.
15:00	Sesión extraescolar.
17:00	Autobús a casa, preparar cena.
19:00	Cena a la luz de la luna, tiempo de relax.
21:00	Hora de ir a la cama.



F. ¡Vámonos de vacaciones!

1 Escucha

Para entender bien un texto, hemos de comprender los sonidos que se presentan, tanto las vocales como las consonantes.

1 Escucha y repite cada una de las palabras fijándote en los sonidos en negrita.

Pronunciación

- Letra **g**: seguida de **a**, **o** o **u**, se pronuncia como una **g** como en *mag**o***.
- Letra **g**: seguida de **e** o **i**, se pronuncia igual que una **j** [x] como en *gen**i**al*.
- Letra **c**: **c** + **e** (*cerrado*), **c** + **i** (*cisne*), **z** + **a** (*Zamora*), **z** + **e** (*zeta*), **z** + **i** (*zigzag*), **z** + **o** (*zorro*), **z** + **u** (*zumo*).

En América Latina y en algunas zonas del sur de España, la [θ] siempre se pronuncia [s].

Vocales

[a] = **tr**ans**po**rte, **vac**aciones, **act**ividades, **v**ia**j**a

[e] = **es**caleras, **des**cribir, **des**tin**o**, **per**a

[i] = **cam**ino, **pi**scina, **bis**tec, **v**ist**a**

[o] = **Eur**opa, **ferro**carril, **mo**to, **bo**sque

[u] = **bu**cear, **ru**ral, **lu**jo, **can**gu**ro**

Consonantes

[tʃ] = **ch**aqueta, **co**che, **ch**ica, **ch**ubasco

[g] = **go**rro, **go**lf, **fue**go, **ga**to

[ʎ] = **ll**uvia, **estrel**las, **ll**egada, **paell**a

[x] = **ca**ja, **ja**bón, **alo**jarme, **ge**neroso, **gi**rar

[ɲ] = **mon**taña, **España**, **caña**, **car**riño

[r] = **res**taurante, **car**ro, **vol**ar

[k] = **vac**aciones, **cas**co, **co**co, **co**mer

[θ] = **ca**zar, **cer**veza, **ce**reza, **cora**zón

2 Ahora fíjate otra vez en los siguientes sonidos. ¿Cómo se pronuncian estos lugares? Repite las palabras.

[tʃ] = **Ch**ile, **Ch**icago, **Ch**ihuahua, **Ch**ina

[ʎ] = **Ll**oret, **Ll**agostera, **Sev**illa, **Cast**illa

[r] = **Puente Ar**riba, **El Hier**ro, **sierra** de Gredos

[] = **H**onduras, **H**olanda, **H**ungría

[b] = **B**élgica, **B**olivia, **V**enezuela, **V**ietnam

[k] = **Q**uito, **Q**uebec

3 Escucha y comprueba. ¿Cuántos lugares has podido pronunciar correctamente?

ISBN 978-1-108-72032-8

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

2 Escucha

Ahora que ya te has familiarizado con los sonidos del español, vamos a trabajar la comprensión de lo que dice Pedro sobre su experiencia como viajero. Contesta a las preguntas.

- ¿Qué tipo de transporte utiliza Pedro para ir de vacaciones?
- ¿Le gusta volar? ¿Por qué?
- ¿Qué actividades suele hacer mientras viaja?
- ¿Qué le gusta combinar en sus vacaciones?
- ¿Qué tipo de comida suele tomar?
- ¿Qué es lo que más le gusta hacer cuando está en la montaña?
- ¿A qué tipo de alojamientos suele ir Pedro?
- ¿Cómo dice que ha de ser la cama?



Consejo

Lee primero las preguntas y fíjate en las palabras a través de los sonidos que has practicado en la actividad anterior. ¿Lo encuentras ahora un poco más fácil?



© Vivancos, et al. 2019

Cambridge University Press

3 Escucha

El turismo ha cambiado mucho la forma en la que viajamos. Vas a escuchar una grabación sobre el impacto de las nuevas tecnologías en los viajes y el turismo.

- 1 Indica si te encuentras frente a...
 - A un programa musical en la radio.
 - B un reportaje de un par de minutos en la radio.
 - C una entrevista en una radio.
- 2 Elige la respuesta correcta.
 - 1 Las nuevas tecnologías son...
 - A sencillas.
 - B revolucionarias.
 - C impactantes.
 - 2 Antes necesitábamos...



- 3 Para comprar un pasaje de avión necesitábamos ir a...
 - A la escuela.
 - B la oficina de turismo.
 - C la agencia de viajes.



- 4 Con la aplicación mapa del móvil podemos...
 - A ir a nuestro destino con facilidad.
 - B seguir a otra gente.
 - C escuchar la radio.
- 5 Con una simple búsqueda el locutor nos indica que podemos encontrar los mejores...



- 6 Gracias a Internet puedes viajar...
 - A acompañado.
 - B solo.
 - C en silencio.

- 3 Escucha de nuevo la grabación y busca las tres frases que son verdaderas.
 - 1 Las nuevas tecnologías son complicadas.
 - 2 Nada ha cambiado en los viajes de ahora.
 - 3 Los mapas digitales pueden tener un diámetro de hasta 100 kilómetros o más.
 - 4 Con los mapas uno puede elegir qué lugares va a visitar.
 - 5 Las opiniones de los usuarios no son muy importantes a la hora de elegir restaurantes.
 - 6 Con Internet podemos alquilar un coche a un precio bastante barato.
- 4 Pide la transcripción del texto a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

4 Escucha

Las vacaciones pueden ser una gran experiencia muy enriquecedora en todos los sentidos.

a pesar de • pero • con la finalidad de
además • si bien • con el fin de • a pesar de
sin embargo • razón por la cual

- 1 Lee las siguientes frases y complétalas con los conectores del recuadro. ¡Atención! Sobran cuatro.
 - 1 El año pasado Eva y su marido decidieron viajar a Chile _____ conocer tanto su cultura como sus paisajes.
 - 2 _____ ser un poco caros, los hoteles estaban pagados y la pareja no se tuvo que preocupar de nada.
 - 3 La gente de la Patagonia es muy amable, _____ siempre les dejaban propina en todas las tiendas en las que iban a comprar.
 - 4 Eva y su marido se levantaban pronto _____ aprovechar el tiempo para ver paisajes y hablar con la gente del lugar.
 - 5 _____ el viaje fue un éxito, Eva y su marido tuvieron un pequeño problema durante el viaje: al autobús se le pinchó una rueda, pero lo solucionaron rápido.

Consejo

En español los conectores son muy útiles, ya que permiten establecer una relación entre oraciones de un texto o ideas en una conversación. ¡Utilízalos!

- 2 El viaje de Eva a Chile fue un éxito. Vuelve a escuchar la grabación y escoge la palabra correcta de cada una de las siguientes frases.
 - 1 El año pasado Eva tuvo (las mejores/las peores) vacaciones de su vida.
 - 2 Su marido y ella decidieron viajar (al norte/al sur) de Chile.
 - 3 Fueron con un grupo de (veinte/treinta) personas y un guía.
 - 4 Los hoteles estaban (pagados/sucios), por lo que no tuvieron problemas en buscar alojamiento.
 - 5 La experiencia fue (memorable/desagradable) en todos los sentidos.
 - 6 La gente era muy (tacaña/generosa) en toda esta parte del país.
 - 7 La rueda del autobús se les (pinchó/salió) en medio de la carretera.

Consejo

Para escoger bien la palabra correcta, primero tienes que entender el sentido de la frase y después fijarte en el término que se utiliza en el audio.

5 Escucha

Vas a escuchar a José hablar sobre lo que tienes que hacer para que tu viaje sea un éxito. Fíjate en las palabras que usa José para entender la descripción sobre un viaje exitoso y busca las cuatro frases que son verdaderas.

- 1 Probar la comida local es uno de los principales consejos que nos da José.
- 2 No hay que probar los platos que no te gustan.
- 3 Hacer ruido por la noche si las normas lo aceptan es una buena idea.
- 4 Dar una buena propina es importante en muchos países.
- 5 Los alojamientos no tienen que estar lejos del centro y han de ser cómodos.
- 6 Llevar un libro para leer es una buena opción cuando estás aburrido.
- 7 Hacer fotos de paisajes todo el día siempre es divertido cuando viajas.
- 8 Hay que tener contacto con la gente, conocer su cultura, admirar el paisaje.



6 Escucha

Vas a escuchar tres palabras por número relacionadas con la idea de viajar. Hay una que no se corresponde con las otras dos en cada caso. Escríbela.

7 Escucha

Ahora escucha atentamente las frases y complétalas con las palabras del recuadro. ¡Atención! Sobran dos.

- 1 Mi trabajo de voluntario incluía trabajar en _____.
- 2 Algunos niños eran muy pequeños. Teníamos que _____.
- 3 Con talleres de danza, cuentos y algunos juegos _____.
- 4 Algunas familias tenían pocos recursos, por eso luchábamos _____.
- 5 Otro de mis trabajos de voluntariado consistió en _____.
- 6 Fue interesante cuidar animales. La gente allí estaba muy concienciada con los problemas _____.
- 7 Con los años y mi experiencia estoy escribiendo un libro para las escuelas repleto de _____.
- 8 La mayoría de actividades incluyen ejercicios prácticos _____.
- 9 Creo que de momento puedo considerar un éxito _____.
- 10 En el futuro me gustaría trabajar en un puesto de responsabilidad _____.

Consejo

Escucha atentamente cada una de las palabras y piensa en su significado y en si pertenecen al mismo grupo. Esto te ayudará a discernir entre diferentes palabras y lo que significan.

la rehabilitación de felinos • ropa sucia
mi carrera de voluntariado • una guardería del barrio
entreteníamos a todos los niños • cambiar pañales cada día
actuales del medioambiente • contra la marginación
escuela internacional • de concienciación social
en una ONG • materiales educativos



Repaso

Viajeros responsables

1 Habla

Mira el cartel.

¿De qué se trata?

¿Qué tipo de organización es la FAADA?

¿Cuál es el mensaje del póster?

¿Cómo te hace sentir la información escrita bajo la foto?

Si tuvieras la oportunidad, ¿te harías una foto con el puma?

¿Has sido testigo de abuso de animales en el mundo del turismo?

¿Crees que es una campaña eficaz? ¿Por qué?

¿Crees que existen otros problemas relacionados con el abuso de los animales en el mundo del turismo? ¿Puedes pensar en otros ejemplos?

¿Hay ocasiones en las que se puede justificar el uso de los animales en el turismo?

¿Por qué?

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿De qué manera nos ayudan los viajes a ampliar nuestros horizontes? ¿Qué importancia tiene la experiencia de viajar en tu vida? Con un/a compañero/a, compara los viajes que habéis hecho con amigos/as o con la familia.

¡SONRÍE!



Acabas de matar a mi mamá...

Muchos desconocemos que los animales utilizados para hacer fotos con turistas suelen ser sacados de su hábitat natural cuando aún son unas crías. Para capturar a las crías normalmente es necesario matar a las madres. Se estima que se pueden llegar a matar hasta 50 animales para que uno solo pueda ser utilizado en fotografías con turistas.

POR FAVOR, DI QUE NO.



www.RIGHT-tourism.org



Pedro

¿Cómo te comunicas con los amigos, Lupe?

Lupe

Pues...



1



2



3



4



5



6



7



8



1 Para empezar

¿Qué representan las imágenes? Empareja cada imagen con la frase apropiada. Luego clasifica las actividades según la importancia que tienen para ti.

- A Charlo con mis amigos y amigas en línea.
- B Sigo a mis famosos y famosas favoritos en las redes sociales.
- C Leo las noticias en la página web de un diario.
- D Leo blogs de moda.
- E Compro cosas en línea.
- F Miro la página web de *La voz* y *Factor X*.
- G Leo y mando correos electrónicos y mensajes.
- H Me pongo al día con los programas que no he visto.

Ingenio humano

- Medios de comunicación

Teoría del Conocimiento

¿Qué diferencias ves entre la comunicación en línea y cara a cara? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de cada una?

Creatividad, Actividad y Servicio

Prepara tu perfil para una red social popular. Indica tus datos personales, tus preferencias y tus intereses. Comparte tu perfil con tus compañeros/as de clase. ¿Quién te parece interesante?

Gramática

- Los superlativos (repaso)
- Adjetivos superlativos (superlativos absolutos)
- Adjetivos demostrativos
- Adverbios de lugar

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Cómo te conectas con el mundo?

A. Pedro y Lupe quieren saber más sobre los famosos y famosas españoles que aparecen en nuestras pantallas

¡Penélope Cruz se casó en secreto con Javier Bardem!

Penélope Cruz y Javier Bardem se casaron a principios de julio de 2010, en secreto.

El representante de Penélope confirma el casamiento, diciendo lo siguiente: "Ellos se casaron en la casa de un amigo en las Bahamas. Fue una ceremonia pequeña, solo con sus familiares. Penélope llevó un vestido bellísimo diseñado por su amigo John Galliano".

Durante tres años de noviazgo se ha llevado con total discreción esta relación.

Sin embargo, en el año 2010 fue obvio que la pareja iba en serio, ya que decidieron aparecer juntos en la



ceremonia de los Goya y los Óscar. Pero la confirmación oficial vino solo unos meses antes, en Cannes, en el mes de mayo, cuando el actor Javier Bardem, al recibir el premio como mejor actor por la película *Biutiful*, se lo dedicó a Penélope: "A mi amiga,

compañera, mi amor, Penélope, te debo muchas cosas y te quiero mucho". Está claro que, para Javier, Penélope es la mujer de su vida.

El mes de julio hicieron oficial su amor. Esperamos que no se les termine el amor, ya que para los dos es su primer matrimonio.

www.revistateen.com

1 Investiga

- Habla con tu compañero/a sobre las palabras que no conoces en el texto sobre Penélope Cruz y Javier Bardem.
- Intenta adivinar lo que significan y utiliza un diccionario o el glosario para confirmar si tienes dudas.
- Busca y comparte información sobre algunos actores hispanohablantes que conozcas. ¿De dónde son? ¿En qué películas han aparecido?

2 Lee y escribe

Lee la noticia sobre la boda de Penélope Cruz y Javier Bardem. ¿En qué tipo de página web encontrarías un artículo así? Explica tu respuesta. Relaciona cada palabra con su significado en el texto. ¡Atención! Hay más significados de los necesarios.

- | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---|
| 1 el amor | ☒ E | A dos personas |
| 2 el casamiento | ☐ | B una conexión entre personas |
| 3 la ceremonia | ☐ | C ropa que la mujer se pone |
| 4 la pareja | ☐ | D ceremonia en la que dos personas se casan |
| 5 la relación | ☐ | E un sentimiento positivo hacia otra persona |
| 6 el vestido | ☐ | F acto importante que sigue normas o ritos establecidos |
| | | G una celebración para niños |
| | | H el hombre religioso que hace la ceremonia |

3 Lee y escribe

Completa los espacios numerados con palabras exactas del texto. En algunos espacios puedes usar más de una palabra:

- Javier y Penélope se casaron en el mes de [1].
- A la ceremonia vinieron solo sus [2].
- Fue público que los dos empezaron a salir en [3].
- Javier dedicó su premio a Penélope con las palabras "[4]".
- Es el [5] matrimonio para los dos.

4 Lee y escribe

Las palabras en la columna de la izquierda se han extraído del texto. Encuentra en la columna de la derecha las palabras que tienen el significado más próximo al de las palabras de la izquierda. Se da un ejemplo. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

- | | | |
|------------------|---------------------------------------|---------------------|
| 1 en secreto | ☒ H | A islas del Caribe |
| 2 el casamiento | ☐ | B su familia |
| 3 las Bahamas | ☐ | C de ser novios |
| 4 sus familiares | ☐ | D de ser amigos |
| 5 de noviazgo | ☐ | E amable |
| 6 la pareja | ☐ | F el amor |
| | | G el hijo |
| | | H en privado |
| | | I el matrimonio |
| | | J los dos |
| | | K privacidad |
| | | L sus padres |

Repaso de gramática

Los superlativos

ella (sustantivo) **más** + adjetivo (+ *de*)

ella (sustantivo) **menos** + adjetivo (+ *de*)

Ejemplos:

La mujer más bella (del mundo)

El actor más conocido (de España)



Cuaderno de ejercicios 2/1, 2/2

**Hola, buenos días,
¿cómo te llamas?**
Me llamo Antonio
Banderas y soy actor.



¿De dónde eres?
Pues... nací en Málaga,
en el sur de España,
en 1960, pero hoy en
día vivo en los Estados
Unidos, en Hollywood,
con mi hija.

¿Cuáles son tus películas más conocidas?
He actuado en varias películas, pero creo
que las más conocidas son *La máscara
del Zorro*, *Shrek* y *Evita*. Cuando era más
joven, hice algunas películas de Almodóvar
y me casé con la estrella de cine Melanie
Griffith, pero ahora estamos divorciados.

**Hola, buenos días,
¿cómo te llamas?**
Me llamo Belén
Rueda.



¿De dónde eres?
Bueno, soy española,
de Madrid, pero
también he vivido en
Alicante. Actualmente
vivo en Madrid con
mis dos hijas.

¿Qué películas has hecho?
Tuve papeles en las películas españolas *El
orfanato* y *Mar adentro* y he ganado varios
premios, incluso un Goya por mi papel en
Mar Adentro. También he salido en una
serie española de televisión llamada *Los
Serrano*.

**Hola, buenos días,
¿cómo te llamas?**
Me llamo Gael García
Bernal.



¿De dónde eres?
Yo nací en
Guadalajara, en
México, en 1978, pero
ahora vivo en Buenos
Aires, en Argentina,
o en la Ciudad de México. Paso mucho
tiempo en los dos lugares. No estoy casado,
pero tengo un hijo.

¿Qué películas has hecho?
He trabajado en varias películas, como
Amores perros, *Y tu mamá también* y
Diarios de motocicleta. También soy
conocido por ser director.

ISBN 978-1-108-72032-8

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

Gramática en contexto

Adjetivos superlativos – superlativos absolutos

Para formar el superlativo se une el sufijo *-ísimo/a* a algunos adjetivos y adverbios:

muy + adjetivo

Ejemplos:

muy malo > *malísimo*

Una mujer guapísima

muy blanco > *blanquísimo*

Un vestido bellísimo

muy cerca > *cerquísima*

Cuaderno de ejercicios 2/3

5 Lee y escribe

Lee las entrevistas de las tres personas famosas. Haz una lista de las características de una entrevista y luego copia y completa la ficha para cada persona.

Nombre:	Nombre:	Nombre:
Nacionalidad:	Nacionalidad:	Nacionalidad:
Donde vive:	Donde vive:	Donde vive:
Información sobre su familia:	Información sobre su familia:	Información sobre su familia:
Películas en que sale:	Películas en que sale:	Películas en que sale:
Otra información:	Otra información:	Otra información:

6 Investiga y escribe

Vas a buscar información sobre cantantes españoles o latinoamericanos para un blog que estás preparando. Primero busca la información y luego completa la tabla.

Nombre:
Nacionalidad:
Donde vive:
Canciones famosas:
Otra información:

7 Habla

Habla con un/a compañero/a sobre la información que habéis encontrado cada uno de vosotros.

8 Escribe

Usa el formato de preguntas de la actividad 5 para escribir sobre un/a cantante famoso/a de un país hispanohablante. Elige el texto más adecuado entre un blog dirigido a un público joven, una carta y un artículo para un periódico. Incluye información personal, dónde vive, por qué es famoso/a y alguna información sobre su familia. Da tu opinión sobre la música de esta persona y usa por lo menos dos superlativos en tu texto.

© Vivancos, et al. 2019

Cambridge University Press

B. Pedro y Lupe hablan de un programa de telerrealidad muy popular

#lavozeSPAÑA Me encanta este cantante del equipo de Malú: ¡tiene una voz preciosa!

Esta chica canta superbien: tienen que elegirla #lavozeSPAÑA

Estoy viendo #lavozeSPAÑA: tiene una voz impresionante

¿Por qué el juez ha elegido a este tío? ¡No lo entiendo! ¡Qué malo es! #lavozeSPAÑA

Comienzan los *castings* de otra edición de #lavozeSPAÑA. En este enlace hay instrucciones www.telecinco.es/lavoz

Varios medios de comunicación confirman que Laura está entre los 4 jueces de este programa #lavozeSPAÑA

El chico en #lavozeSPAÑA no canta nada bien 😞

No te pierdas a Ricky Martin: aparece en #lavozeSPAÑA este miércoles a las 21:00

1 Lee y comprende

Lee los *tuits* de los fans de *La voz española*. Categorízalos según lo siguiente: 1) que contenga una opinión positiva 2) una opinión negativa o 3) que sea una forma de publicidad. ¿Cómo se sabe que es una publicidad?

2 Investiga y habla

Primero busca información sobre el programa *La voz* en tu país o en otro país. Por ejemplo: ¿desde cuándo se emite?, ¿cómo se llama el programa? y ¿quién ganó la última edición? Luego comparte tu opinión sobre este tipo de programas con la clase.



Cuaderno de ejercicios 2/4

3 Lee y escribe

Lee el artículo sobre *La voz* y empareja las siguientes frases. ¡Atención! Hay más finales de los necesarios.

- | | | |
|--|-------------------------------------|---|
| 1 El programa se emite en el canal español... | ☒ | A es la voz del concursante. |
| 2 Trata de varios... | ☐ | B Latinoamérica. |
| 3 El programa se estrenó por primera vez en... | ☐ | C conciertos de música clásica en directo. |
| 4 También existe en... | ☐ | D Telecinco . |
| 5 Lo más importante... | ☐ | E cantantes que tienen que influir a los jueces con su voz. |
| | | F España en 2012. |
| | | G es la imagen de cada concursante. |
| | | H Holanda. |

¿Qué es *La voz*?

La voz es un concurso español de talentos emitido en el canal Telecinco desde septiembre de 2012. Este formato consiste en elegir a aquellos que cantan mejor a través de 'audiciones a ciegas'. De esta manera los mentores prestan atención a la calidad vocal en lugar de a la imagen de la persona. Este programa existe en otros países como el Reino Unido, los Estados Unidos y varios países latinoamericanos.

Los jueces españoles de la edición de 2015 fueron Alejandro Sanz, Laura Pausini, Malú y Antonio Orozco, sin embargo, artistas como David Bisbal, Melendi y Rosario Flores también han tenido equipos en otras ediciones. Cuando cada uno de los cuatro ya tiene diez concursantes, el programa sale en directo y los concursantes protagonizan duelos musicales sobre el *ring* de 'Las batallas' para ganar la competición.

Gramática en contexto

Los adjetivos demostrativos

Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
este	esta	estos	estas
ese	esa	esos	esas
aquel	aquella	aquellos	aquellas

Ejemplo: **Este** cantante tiene una voz preciosa.

Esa artista va a salir en la tele mañana.

Aquellos concursantes acaban de cantar delante del jurado.



Cuaderno de ejercicios 2/5, 2/6

4 Lee y comprende

Lee estos mensajes sobre los programas de telerrealidad y subraya cada adjetivo demostrativo. ¿A quién van dirigidos estos mensajes?

@Tele5: ¿Qué opináis sobre los programas de telerrealidad?

@SeñorComercio: Esta noche empieza la nueva serie de *El aprendiz*. No me la voy a perder. Quizás me apunte a la próxima...

@arantxa: No me gustaría vivir en una isla sin mis cosas personales como lo hacen en *Supervivientes*. Sería una pesadilla. Me parece que aquellos concursantes que participan tienen una vida muy dura.

@bailarin: *Bailando con las estrellas* es mi programa favorito porque hay que tener mucho talento para continuar en la competición cada semana. Además, esos jueces también son unos expertos.

@teleadicta77: ¡Vaya! Estos concursantes de la nueva edición de *Factor X* son supermalos. No sé por qué sigo viendo este programa.

@j0segarcia: Yo prefiero ver los *reality shows* que intentan ayudar a los concursantes a mejorar, como *Cuestión de peso*. Me hace pensar que yo también puedo conseguir mis sueños.

5 Habla

Habla con un/a compañero/a. Intenta usar como mínimo tres adjetivos demostrativos en tu conversación.

¿Qué opinas de los programas de telerrealidad?

¿Te gusta ver este tipo de programas?
¿Por qué?

¿Crees que algunos programas de telerrealidad son mejores que otros?
Explica por qué.

6 Lee, escucha y escribe

Lee y escucha las opiniones de estos jóvenes. Apunta si hablan de los programas de telerrealidad o de Internet, y si tienen una opinión positiva o negativa.



Yo siempre miro lo que está pasando en mi muro de Facebook porque quiero saber lo que está pasando con mis amigos. Para mí, es muy importante estar conectada.

No puedo soportar estos programas tontos en la tele. Normalmente, la gente no tiene mucho talento y en mi opinión está todo preparado.



A mí me encanta ver todo el talento musical en la televisión. Creo que da una oportunidad a los que no la tendrían sin este tipo de programa.



No tengo en cuenta ninguna red social. Para mí las redes sociales son una pérdida de tiempo y prefiero hablar con mis amigos cara a cara.



Prefiero mandar un mensaje instantáneo por WhatsApp o iMessenger a mis amigos o a mi familia. Es mucho más rápido que mandar un correo electrónico.



7 Escribe y comprende

Escribe tres mensajes dirigidos a tu programa favorito, expresando tu opinión sobre un episodio que se ha emitido recientemente. ¿Cuál sería la forma más eficaz de comunicarse con el programa: un correo electrónico, un mensaje en las redes sociales, por ejemplo Twitter, o una carta?

C. Pedro quiere leer algo. Lupe le pregunta qué prefiere leer



1 Para empezar

Mira las portadas de los periódicos y las revistas.

¿Lees revistas o periódicos a menudo? ¿Por qué? ¿Cuál de ellos te gustaría leer? ¿Por qué?

¿Qué tipo de periódicos o revistas lees? ¿Con qué frecuencia?

2 Habla y escribe

¿Qué géneros de periódicos y revistas conoces? Háblalo con un/a compañero/a y escribe una lista. Usa la imagen para ayudarte.

Cocina	Deportes	Música	Noticias	Política	Viajes
					-De Viajes, Travel

3 Habla

Discute las preguntas siguientes con un/a compañero/a.

¿A ti te gusta leer?

¿Qué lees?

¿Cuándo lees?

¿Prefieres leer revistas o periódicos?

¿Y tus padres? ¿Qué prefieren?

¿En qué formato los lees?

4 Lee y comprende

Lee los mensajes de Manuel, Isabel y Carina. ¿Crees que los mensajes son formales o informales? ¿Por qué? ¿Qué lee cada persona?

Hola, me llamo Manuel y soy de España. Normalmente, leo libros en mi tableta, ya que es fácil. También pienso que es muy útil bajarse libros directamente de Internet. Prefiero leer libros de aventuras, pero nunca leo periódicos, ya que en mi opinión son aburridos.

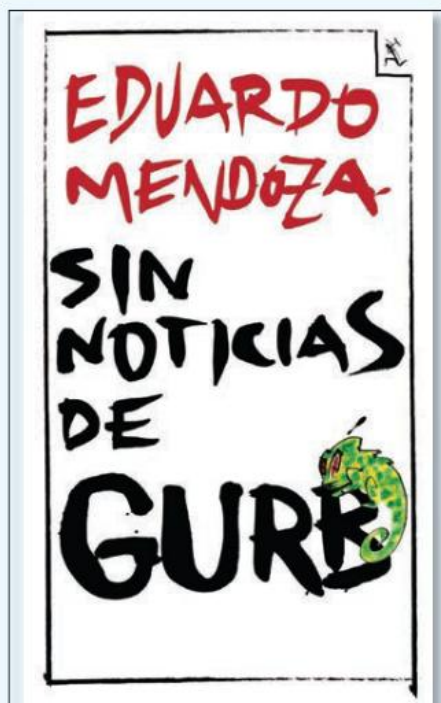
Buenas, me llamo Isabel. Soy de Colombia y, cuando puedo, voy a la biblioteca para sacar libros prestados. Me encantan las novelas románticas y también me gusta mucho leer revistas femeninas o revistas de moda. A veces leo las revistas de música de mi hermano mayor.

Me llamo Carina y soy de Nicaragua. No tengo tiempo para leer en la casa porque estoy muy ocupada con mi familia y el trabajo. A veces leo el periódico en el bus de camino a la oficina, pero solo me gustan los artículos de cultura y las cartas al director.

5 Lee

Verdadero o falso. Justifica tu respuesta con palabras del texto.

- 1 Manuel descarga libros electrónicos por Internet.
- 2 Manuel lee un periódico cada fin de semana.
- 3 A Isabel le gustan los libros de historia.
- 4 Isabel prefiere las revistas de deporte y de ropa.
- 5 Carina suele leer el periódico mientras viaja al trabajo.
- 6 A Carina no le gustan los artículos de deporte.



Sin noticias de Gurb
Eduardo Mendoza

ChicoCultural

Muestra alegría de vivir, un personaje que quiere contar una historia. Gurb y su compañero forman la pareja de extraterrestres más simpática de la historia. Un clásico que no me canso de releer.

ModaGirl

Divertido es el adjetivo que mejor describe este libro. Lo empecé y al rato lo había terminado. No paré de reírme. Muy recomendable.

Casadelibro

Este libro me fue recomendado y pensaba que sería divertido ver cómo se comportaba un extraterrestre en nuestro planeta, y reconozco que los primeros capítulos me resultaron graciosos, pero llegó un punto en el que el libro me pareció repetitivo y demasiado lento.

LibroAdicto

Varias personas me recomendaron el libro. Al principio del libro hay unos eventos que intentan hacer gracia, pero, en mi opinión, no lo consiguen. La forma de narrarlo en forma de diario no me convence. Al cabo de un par de capítulos a mí no me volvió a hacer gracia.

6 Lee

Lee los comentarios que algunos lectores han escrito en un blog sobre este libro. ¿Cuántas estrellas crees que le daría cada uno de estos lectores a este libro?

7 Escribe y comprende

Escribe un texto en el cual expliques tu opinión sobre un libro que has leído recientemente. Podrías leer un libro de un escritor español como Carlos Ruiz Zafón. ¿Qué tipo de texto vas a escribir? ¿Qué tono vas a adoptar? Recuerda: ¡piensa en el destinatario! Escribe entre 70 y 150 palabras.

© Vivancos, et al. 2019

Cambridge University Press

ISBN 978-1-108-72032-8

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

D. En todas partes aparecen anuncios

1 Para empezar

Mira la imagen de palabras de la izquierda y comenta con un/a amigo/a el vocabulario de la publicidad. ¿Entiendes todas las palabras? Utiliza un diccionario si hace falta.

Cuaderno de ejercicios 2/7

2 Escribe

Escribe la palabra que mejor se ajusta a cada imagen. Hay más palabras de las necesarias.

la televisión

los periódicos

las vallas

los paquetes

los folletos

las revistas

la radio

Internet



1



2



3



4



5



6



7

3 Escribe y comprende

Categoriza el vocabulario de la imagen: ¿es un tipo de publicidad o un lugar de publicidad? ¿Prestas mucha atención a los anuncios? ¿Crees que son importantes o no?

Tipo de publicidad	Lugar de publicidad
	la televisión



Gramática en contexto

Los adverbios de lugar

Los adverbios de lugar indican el espacio en que suceden los hechos a que se refiere la frase.

↓	aquí/acá
←	allí/allá
	delante
	detrás
	cerca
	lejos

	encima
	debajo
	dentro

Cuaderno de ejercicios 2/8

4 Escribe

¿Dónde aparecen los anuncios? Escribe cinco frases con un adverbio de lugar para describir dónde se pueden encontrar diferentes tipos de anuncios.

Ejemplo: Las vallas para anuncios están cerca de las carreteras.

5 Lee

Los elementos claves de una publicidad efectiva

Conoce a la audiencia

Enfoca la campaña hacia tu audiencia

Subraya los puntos fuertes del producto

Establece una imagen o un lema para el producto

Coloca los anuncios en lugares adecuados

Gasta dinero en la campaña

Analiza los anuncios y la reacción pública

Elige el medio adecuado para publicitar el producto

Conoce el mensaje del producto

Decide las técnicas apropiadas

6 Lee y escribe

Coloca las ideas del ejercicio anterior en orden de importancia, según tu opinión.

7 Escribe

Lee las frases siguientes y complétalas en español, explicando los elementos claves de la publicidad.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1 Es muy importante conocer... | 4 Las técnicas tienen que ser... |
| 2 Hay que analizar... | 5 Es elemental subrayar... |
| 3 La campaña tiene que ser... | |

8 Habla

Busca un anuncio que haya salido recientemente y que tenga un mensaje social. Debate el mensaje con tu compañero/a de clase.

¿De qué trata este mensaje social?

¿Crees que es bueno? ¿Por qué?

¿Cuál es tu anuncio o mensaje social favorito en este momento?

¿Por qué te gusta tanto?

¿Hay algún anuncio que no te guste? ¿Por qué?

¿Crees que hay demasiados anuncios hoy en día?

9 Lee y escucha

Lee y escucha la conversación entre los dos jóvenes sobre un anuncio que han visto recientemente. Luego lee las frases siguientes y marca si son verdaderas o falsas. Justifica cada respuesta utilizando palabras del texto.



Hola, Nerea.
¿Viste ayer en la tele el anuncio sobre el videojuego nuevo?



Hola, Pablo. Sí, lo vi anoche. Me parece muy malo.

¿Por qué? A mí me pareció muy gracioso.

¿Gracioso? ¡No fue nada gracioso! Era muy violento y ahora mi hermano menor lo quiere para su cumpleaños, y yo creo que no es adecuado para él.

Pues yo lo voy a comprar. A mí me parece muy bueno.

Ejemplo: Nerea vio el anuncio hoy. **FALSO**

Justificación: Sí, lo vi anoche.

- 1 El anuncio trata de un videojuego que acaba de salir.
- 2 El anuncio salió en la radio.
- 3 La chica piensa que es un buen anuncio.
- 4 La hermana ya quiere el producto.
- 5 El chico se lo va a comprar.

10 Escribe y comprende

Escribe un texto en el que expliques tu opinión sobre si hay demasiada publicidad en la televisión hoy en día. Usa una de las frases de abajo. Elige entre un artículo, un comentario en un blog o una carta, y escribe entre 70 y 150 palabras.

Sí, en mi opinión hay demasiada publicidad en la televisión...

No, a mí me parece que no hay demasiada publicidad en la televisión...

E. Las redes sociales son una manera muy fácil de comunicarse con la gente



1 Para empezar

Haz una encuesta en clase y pregunta: ¿cuáles son las redes sociales que usas?, ¿cuál prefieres?, ¿por qué?

2 Lee

Lee las opiniones siguientes sobre las redes sociales en Internet. ¿Cuál es la frase más significativa para ti? ¿Por qué?

Todo el mundo puede ver la información que subes.

Es posible saber lo que está pasando en el mundo.

Te permite conectarte con los amigos que no ves muy a menudo.

Una conexión a Internet puede ser muy cara.

Se puede compartir información de una manera más rápida.

La gente siempre está conectada a una pantalla.

Tienes la oportunidad de compartir tu vida.

Las noticias están disponibles a todas horas.

Es peligroso porque cualquier persona puede acceder a tu información personal.

La gente usa las redes sociales simplemente para decir lo que toma para desayunar.

3 Lee y escribe

Lee las opiniones de la actividad anterior y decide si cada una de ellas se refiere a una ventaja o a una desventaja del uso de las redes sociales. Escribe cada frase en la columna adecuada de la tabla.

 Las ventajas de las redes sociales	 Las desventajas de las redes sociales

4 Habla y escribe

Habla con un/a compañero/a y escribe más ideas a favor o en contra de las redes sociales.

5 Habla

¿Cómo te conectas a Internet?

¿Qué dispositivos usas?

¿Tu manera de usar Internet ha cambiado mucho en años recientes?

¿Piensas que es posible vivir sin Internet hoy en día?

 **Cuaderno de ejercicios 2/9, 2/10**

Consejos para el buen uso de las redes sociales

Seguro que ya tienes una cuenta en alguna red social como Instagram o Facebook donde escribes todo lo que piensas o lo que te pasa cada día, donde subes fotos del fin de semana y de tus amigos. ¿Pero has pensado en cómo hacerlo de una forma segura?

Ten cuidado con la información que tienes disponible en tu perfil: no sabes lo que un desconocido puede hacer con tus datos personales. Sería una buena idea configurar tu cuenta con altos niveles de privacidad y utilizar contraseñas seguras. Además, es aconsejable no permitir al navegador recordar las contraseñas en un ordenador compartido y asegurarte de que cierras la sesión.

No es una buena idea poner dónde estás en cada momento en tu perfil o dónde vives, ya que hay gente que puede



utilizar esta información de una manera maliciosa. Además, hay que recordar que Internet es público y, si compartes todos tus pensamientos personales en un sitio público, todo el mundo los puede ver.

Hay que ser responsable y no aceptar solicitudes de amistad de desconocidos

e incluso no confiar en que un mensaje realmente es de la persona que dice ser. Es mejor solo hablar con gente que conoces en la vida real.

Usa el ordenador con respeto –comprueba que tienes un antivirus actualizado– y ten cuidado con el *phishing* y con los anuncios y enlaces innecesarios. Si tienes cualquier problema, sea técnico o no, habla con un adulto.

6 Lee y comprende

Lee los consejos sobre cómo estar seguro/a en línea. ¿Dónde se podrían encontrar consejos así? ¿A quién va dirigido ese texto? Elige la respuesta más adecuada entre las opciones siguientes, según el texto. Escribe la letra correcta.

- 1 Se usan las redes sociales para...
A bajar fotos y conectarse con los amigos.
B contar lo que se hace todos los días.
C hacer nuevos amigos.
- 2 Los datos personales pueden ser vistos por gente que no conoces si...
A usas las redes sociales.
B te conectas a Internet.
C no tienes altos niveles de privacidad.
- 3 Es una buena idea...
A tomar precauciones cuando se utiliza un ordenador.
B usar la misma contraseña siempre.
C acceder a la Red solo en un ordenador compartido.
- 4 Podría ser peligroso...
A tener toda tu información privada disponible en tu perfil.
B conocer a gente nueva.
C aceptar solicitudes de amistad de tus amigos.
- 5 Hay que proteger el ordenador...
A de gente maliciosa.
B con antivirus.
C y con una contraseña segura.

7 Escribe y comprende

Escribe un texto con consejos para estar seguro/a en línea. Usa la información del artículo. Elige entre una carta, un póster o un blog. ¿Por qué este texto te parece más adecuado? Escribe entre 70 y 150 palabras.

8 Habla y escribe

Haz un sondeo en la clase sobre el uso de Internet. Completa la tabla:

Nombre	¿Cómo te conectas a Internet?	¿Cuándo usas Internet?	¿Para qué?	¿Página web o aplicación favorita?
Jorge	Teléfono inteligente y portátil	Todos los días	Correo electrónico Redes sociales Buscar información Hacer compras	Twitter Google

9 Escribe y comprende

Escribe un texto en el que describas los medios de comunicación populares entre tus amigos y amigas. Usa la información del sondeo que has completado. Elige entre un reportaje, una entrada para el blog del instituto o una carta a un amigo. Escribe entre 70 y 150 palabras.

F. Un mundo conectado

1 Escucha

- 1 Para entender bien un texto grabado, es importante saber qué tipo de grabación es. Escucha e identifica el tipo de grabación.

- A Un discurso, un reportaje o un videoblog (una sola persona)
- B Una discusión o un diálogo entre dos personas
- C Una entrevista (normalmente entre un/a periodista y por lo menos otra persona)

Consejo

No hace falta entender todo el vocabulario para poder responder correctamente a una pregunta, sin embargo, es importante tener un vocabulario amplio y anticipar sinónimos.

- 2 Escucha y elige las cuatro actividades que Paca hace en línea.
- A Se comunica con los amigos por mensaje instantáneo.
 - B Hace las compras por Internet.
 - C Se pone al día con las noticias.
 - D Mira y lee sobre el mundo de la ropa y la belleza.
 - E Manda correos electrónicos.
 - F Ve películas y series por la retransmisión.
 - G Le gusta ver lo que hacen las celebridades.
 - H Lee sobre los programas que ve en la televisión.
- 3 Escucha otra vez. Para las frases que no se asocian con Paca, escribe con quién se asocian: ¿su madre o su padre?

2 Escucha

- 1 Escucha e identifica el tipo de grabación como en el ejercicio 1 de la actividad anterior.
- A Un discurso o un reportaje
 - B Un *podcast*
 - C Una entrevista (normalmente entre un/a periodista y por lo menos otra persona)
- 2 Escucha otra vez y completa los espacios con la(s) palabra(s) que falta(n).
- 1 Antonio admira mucho a un _____ que se llama Dani Rovira.
 - 2 Dani Rovira trabaja en la _____ y el _____.
 - 3 La mejor _____ de Rovira se llama *Ocho apellidos vascos*.
 - 4 Lola admira a Salma Hayek, una _____ mexicana.
 - 5 La admira porque hace _____ benéfico.
 - 6 En la película favorita de Lola retrata a la _____ Frida Kahlo.
- 3 ¿Quién lo dice? Lola (L), Antonio (A) o Lola y Antonio (L+A).
- 1 Dani Rovira es un actor de Málaga.
 - 2 *Ocho apellidos vascos* es una película cómica.
 - 3 Me gustó mucho *Ocho apellidos catalanes*.
 - 4 Admiro a una actriz de México.
 - 5 Salma Hayek también hace trabajo humanitario.
 - 6 No sé quién es Salma Hayek.

Consejo

Lee bien las preguntas antes de empezar, para tener una buena idea de lo que vas a escuchar.



3 Escucha

- 1 Escucha y elige la respuesta correcta.
- 1 ¿Qué género de programa de televisión es el más popular?
 - A La música
 - B La telerrealidad
 - C El documental
 - 2 ¿Cómo se llama el programa con diez temporadas?
 - A *Supervivientes*
 - B *Operación triunfo*
 - C *Gran Hermano*
 - 3 ¿Cuántos seguidores tiene este programa?
 - A Más de cuatro millones
 - B Cuatro millones
 - C Casi cuatro millones
 - 4 Estos programas...
 - A se adaptan.
 - B ya no son populares.
 - C son menos populares que antes.
 - 5 ¿Cuál es el programa en segunda posición?
 - A *Supervivientes*
 - B *Operación triunfo*
 - C *Gran Hermano*
 - 6 ¿En qué canal sale este programa?
 - A La 1
 - B La Sexta
 - C Telecinco

- 2 Responde a las preguntas 1-6 de la actividad anterior con frases completas.

- 3 Pide la transcripción del texto a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

Repaso

Las películas y la comunicación



Repaso

1 Para empezar

Vas a diseñar una campaña publicitaria para una nueva película de género romántico, *La chica de Madrid*, con Penélope Cruz, Gael García Bernal, Antonio Banderas y Belén Rueda.

2 Habla

En grupos de tres hay que considerar lo siguiente:

- 1 El papel para cada actor.
- 2 Dónde se va a estrenar la película y por qué: ¿en línea, en el cine o en la televisión?
- 3 Tres formas de publicidad (hay que diseñar por lo menos un anuncio).
- 4 Dos plataformas de redes sociales que se van a usar y por qué.

3 Investiga

Investiga sobre la última película de Antonio Banderas o Penélope Cruz. Considera todos los aspectos de los que has hablado en el ejercicio anterior.

4 Escribe y comprende

Escribe un texto en el que describas una película reciente que has visto. Incluye tu opinión, adjetivos demostrativos y superlativos y adverbios de lugar. Elige entre un correo electrónico, un comentario o un artículo para una revista. ¿Por qué has elegido esta opción? Escribe entre 70 y 150 palabras.

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Cómo te conectas con el mundo?

¿Cómo prefieres comunicarte con tu familia y tus amigos/as?

¿Cómo te pones al día con los temas de actualidad? Habla con tus compañeros/as de clase. ¿Vuestras respuestas son similares o diferentes?

► Educación para todos

Unidad

3



1 Para empezar

Mira este póster de la Campaña Mundial por la Educación (CME) y fíjate en el lema "Yo voto por la educación, ¿y tú?". ¿Qué crees que representan las imágenes? Puedes usar las palabras de los recuadros de abajo.

Ejemplo: El niño de la mano de su maestro significa que todos los niños necesitan tener acceso a la educación.

de la mano

en la silla de ruedas

con uniforme de camuflaje

tocando el tambor

montados en una llama

2 Lee

Elige en la columna de la derecha (A–F) la frase que simboliza mejor la visión de la educación representada por cada una de las imágenes a la izquierda (1–6).

1



☒ B

A Todos los niños y niñas en países afectados por guerras y violencia tienen derecho a la educación.

2



☐ B

B La educación es para todos y todas a lo largo de toda la vida.

3



☐ C

C La educación debería ser respetuosa con la lengua materna, la cultura y las costumbres de todos los niños y niñas.

4



☐ D

D Todos los niños y niñas merecen diversidad e igualdad y una educación sin barreras.

5



☐ E

E Todos los niños y niñas deberían tener la oportunidad de acceder a la educación secundaria.

6



☐ F

F Todos los niños y niñas merecen una educación de calidad, con profesores bien formados.

Organización social

- Educación

Teoría del Conocimiento

¿Qué efecto tiene la educación en las sociedades? ¿Qué ejemplos concretos puedes encontrar en tu sociedad?

Creatividad, Actividad y Servicio

Infórmate de los aspectos de la educación que tu grupo considera más importantes y diseña una infografía para el Día Internacional de la Educación. Busca las características principales para hacer infografías efectivas.

Gramática

- Futuro simple (repaso)
- Expresar opinión y valoración (subjuntivo)
- Oraciones temporales
- Condicional simple
- Oraciones condicionales: *sí* + presente + futuro en la oración principal

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Las oportunidades son iguales para todos y todas?

A. La importancia de la educación

¿Puede una película mejorar la educación en América Latina?

El documental *El aula vacía* intenta ser un aviso a los Gobiernos y a la sociedad civil sobre la deserción escolar.

Por Gábor Manzano

La necesidad es clara: en América Latina casi la mitad de los jóvenes no acaba la educación secundaria, es decir, en las aulas de América Latina no están la mitad de los jóvenes que deberían estar. El 100 % completa la educación infantil, casi el 75 % completa la educación primaria o básica y el 90 % de los jóvenes y adultos están alfabetizados. Entonces, ¿por qué ocurre esto? ¿Por qué casi la mitad de los jóvenes no terminan la educación secundaria?

El actor, director y productor mexicano Gael García Bernal y otros 11 famosos

directores de cine latinoamericanos narran 10 historias diferentes desde sus países y sus experiencias personales. El director argentino Pablo Fendrik entiende muy bien la importancia de acabar la secundaria. Él no lo hizo y conoce las dificultades que puedes tener en la vida sin educación, aunque, para él, el cine, su pasión, fue su salvación.

Mariana Chenillo, desde México, retrata los obstáculos a los que se enfrentan los jóvenes con discapacidades. En su corto, Chenillo cuenta qué pasa si eres sordo en un mundo de oyentes y quieres ir a la escuela. ¿Quién es el sordo: el protagonista o el sistema escolar al no escuchar las necesidades de los jóvenes?

La violencia, el tema que más preocupa a los ciudadanos en América Latina, también

está presente en *El aula vacía*. Tatiana Huezo, desde El Salvador, señala que, hasta en lugares donde las escuelas son peligrosas, la educación sigue siendo una herramienta poderosa para prevenir la violencia. El colombiano Carlos Gavira también trata sobre la deserción escolar, la violencia y el acoso escolar, y se pregunta qué papel debe jugar el sistema educativo al integrar a los jóvenes que han vivido situaciones de violencia.

El aula vacía quiere poner su grano de arena: la deserción escolar debe estar en la agenda pública de los Gobiernos y de la sociedad civil. El objetivo es que millones de jóvenes tengan una educación mejor y pasen más tiempo en las aulas aprendiendo y formándose.

www.elpais.com

1 Lee y escucha

Lee y escucha el texto y elige A, B, C o D, y explica las razones.

El texto es...

- A un blog.
- B una carta.
- C un artículo.
- D un ensayo.

2 Investiga

Elige uno de los países de América Latina e investiga sobre los problemas educativos que tiene. ¿Qué cantidad de niños están escolarizados? ¿Existe el abandono escolar en secundaria? ¿Por qué? ¿Qué hace el Gobierno o la sociedad para mejorar la situación?



3 Lee y escribe

- 1 Lee el texto otra vez y decide si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Justifica tus respuestas.

Ejemplo: Los niños no abandonan la educación infantil. VERDADERO

Justificación: El 100 % completa la educación infantil.

- A No hay suficientes aulas para los jóvenes en América Latina.
- B Los jóvenes discapacitados de México no tienen igualdad en la educación.
- C Deserción, violencia y acoso escolar están muy relacionados en las escuelas colombianas.
- D La educación no ayuda a prevenir la violencia porque las aulas son lugares peligrosos y violentos.
- E *El aula vacía* intenta ayudar a que los jóvenes aprendan más y estén más y mejor preparados.

- 2 ¿Qué papel tiene el cine y, en general, los medios de comunicación en la educación en un país?

Repaso de gramática

El futuro simple

Verbos regulares de 1ª, 2ª y 3ª conjugación

infinitivo + -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án

*hablaré, hablarás, hablará,
hablaremos, hablaréis, hablarán*

*beberé, beberás, beberá, beberemos,
beberéis, beberán*

*viviré, vivirás, vivirá, viviremos,
viviréis, vivirán*

Verbos irregulares: tienen las mismas terminaciones, pero la raíz cambia:

tener → tendr-	haber → habr-é
poder → podr-	querer → querr-ás
salir → saldr-	hacer → har-á
decir → dir-	decir → dir-emos
saber → sabr-	saber → sabr-éis
venir → vendr-	venir → vendr-án

Usos del futuro simple

Además de expresar hechos futuros, el futuro simple se usa para:

- hacer predicciones: *Los jóvenes tendrán una educación mejor.*
- expresar que algo ocurrirá de forma segura: *Mañana saldrá el sol.*
- expresar hipótesis y suposiciones sobre el futuro, normalmente acompañado por marcadores como **seguramente, probablemente, posiblemente, seguro que, creo que**, etc.: *Creo que miles de jóvenes mexicanos abandonarán la escuela secundaria este curso.*
- expresar cantidades, distancias o duración aproximada: *Habrán unos 20 estudiantes en cada aula de secundaria.*

4 Imagina y escribe

Imagina qué dirán los directores de *El aula vacía* sobre el futuro de los jóvenes de América Latina. Elige uno de los verbos en el recuadro y ponlo en la forma correcta de futuro para expresar suposiciones e hipótesis sobre el futuro, como en el ejemplo.

tener • haber
jugar • encontrar
enfrentarse

Ejemplo:

Pablo Fendrik: Los jóvenes encontrarán más dificultades en la vida.

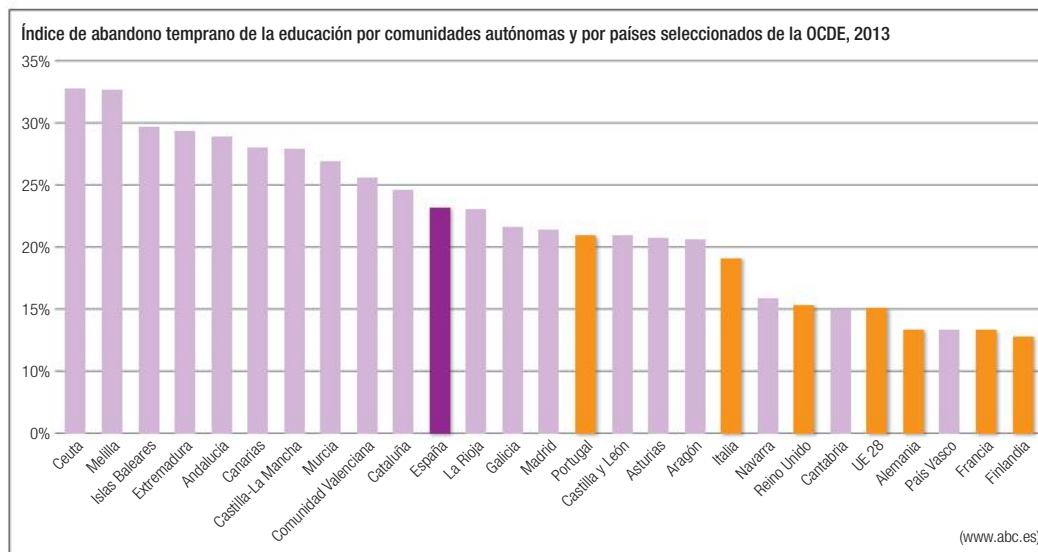
- 1 Mariana Chenillo: Los jóvenes discapacitados no _____ igualdad.
- 2 Tatiana Huez: En El Salvador _____ violencia en las aulas.

- 3 Carlos Gavira: La educación _____ un papel importante en la integración de los jóvenes que han sufrido violencia.
- 4 En México, los jóvenes _____ a más obstáculos sin educación.

5 Escribe

A continuación, tienes un gráfico del índice de abandono de la educación por comunidades autónomas (CC. AA.) y por países. ¿Crees que las cifras de abandono son similares en tu país, si no aparece en las estadísticas? Tu profesor/a te ha pedido que escribas sobre el abandono escolar temprano y quieres incluir la información que presenta el gráfico. Presenta la información del gráfico en unas 70 palabras. Estas preguntas te pueden ayudar:

- ¿Qué comunidades autónomas tienen mayor índice de abandono escolar?
- ¿Cuáles tienen menos abandono escolar?
- ¿Cómo se comparan las cifras de las CC. AA. con las cifras de otros países europeos?
- ¿Cómo interpretas estos datos?
- ¿Qué sabes de las CC. AA. y de los países con mayor y menor índice de abandono?
- ¿Cuáles pueden ser las razones?



Cuaderno de ejercicios
3/1, 3/2

6 Investiga y habla

Busca datos sobre el abandono escolar en tu país y presenta los datos. Explica las causas a tus compañeros/as.

B. ¿Cuál es el mejor tipo de escuela?

¿Cuál es el mejor tipo de escuela?



Mar

Yo hice infantil y primaria en Madrid, en una escuela Waldorf, de los 3 a los 12 años. En las escuelas Waldorf el ambiente artístico, libre y creativo de la pedagogía de Waldorf contribuye a la educación del individuo. Pienso que es importante que la familia colabore con la escuela. Esta colaboración ayuda mucho en el desarrollo personal y en el aprendizaje. No tenía libros, el material escolar era muy distinto al de otras escuelas, y los profesores colaboraban con las familias en actividades y proyectos. Pero tuvimos que cambiarnos de ciudad y ya no pude hacer secundaria en una escuela Waldorf. Creo que debería haber más escuelas Waldorf en todos los lugares. Ahora hago secundaria en un instituto estatal bilingüe con un currículo integrado hispano-británico. Estoy convencida de que aprender otros idiomas y culturas ayuda a entender y a respetar a los demás.



Ramón

Mi experiencia es muy distinta a la de Mar. Yo estudio en un centro público y laico en la isla de La Palma y me gusta mucho. No dudo que haya otros tipos de escuelas buenas, pero, para mí, es necesario respetar la libertad de conciencia y no imponer doctrinas en las clases de religión. No creo que exista una única religión y tenemos que respetar a todos. La mayoría de los profesores participan y colaboran en proyectos extraescolares. Mi instituto es muy multicultural, por eso debemos respetar todas las culturas, religiones e ideas. Tenemos jornada continua, empezamos a las 8:00 y terminamos las clases a las 14:30. Es un día un poco largo, pero me llevo un bocadillo para comer en el colegio porque los menús del instituto son siempre iguales y me aburro de comer siempre lo mismo.



Martín

Como Mar y Ramón, yo tengo mi propia opinión sobre los centros educativos basada en mi experiencia. Os cuento, estudio en un centro privado el primer curso de los tres años de educación secundaria general en la Ciudad de México. Me gusta mi colegio porque ofrece muchas actividades extraescolares. Hay distintos programas de estudio, solo por las mañanas, matutinos, o solo por las tardes, vespertinos, de tiempo completo y con lengua adicional. Yo estoy en el programa de tiempo completo con lengua adicional y servicio de alimentación, por eso mi horario es de 7:00 a 16:10. Pienso que, al aprender francés, aprendo también tolerancia y respeto a los demás. El colegio es católico porque mi familia es creyente. En mi opinión, es necesario que en la escuela estén presentes los valores religiosos también. Me parece que si eres católico, o religioso, el colegio es el segundo lugar que te ofrece formación en los valores religiosos.



Cuaderno de ejercicios 3/3

1 Lee, habla y comprende

- 1 Lee los mensajes. ¿Dónde se pueden encontrar esos textos? ¿Te acuerdas de sus características? Asocia cada frase (1–5) a una o a dos de las personas del foro y justifica tus respuestas. ¿Quién(es) piensa(n) que en su centro de estudio...?

Ejemplo: 1 Mar y Martín. Mar dice: "Estoy convencida de que aprender otros idiomas y culturas ayuda a entender y a respetar a los demás"; y Martín dice: "Pienso que, al aprender francés, aprendo también tolerancia y respeto a los demás".

- | | |
|---|--|
| <p>1 los idiomas enseñan a apreciar y a respetar a los demás</p> <p>2 la jornada continua es larga</p> <p>3 la escuela tiene un papel importante en la educación en los valores religiosos</p> <p>4 los profesores son colaboradores</p> <p>5 la comida es poca variada</p> | <p>2 Con un compañero/a, pensad y hablad sobre los siguientes temas. Anotad vuestras respuestas para presentarlas al resto de la clase.</p> <p>¿Qué efecto piensas que tienen los distintos tipos de escuelas en la sociedad?</p> <p>¿Qué ejemplos concretos puedes encontrar en tu entorno?</p> |
|---|--|

¿Sabías que...?



Colegio de La Garganta de Baños, Cáceres, España

Existen centros públicos y privados en la mayoría de los países del mundo hispano. La educación pública en Cuba es general, aunque cada vez existen más clases privadas, incluso en centros clandestinos, para apoyar la educación pública.

Los centros públicos, de administración y financiación pública, son gratuitos y las familias han de comprar los libros de texto, pagar por el comedor y las actividades extraescolares.

Los centros privados tienen normas propias. Los más importantes son los colegios religiosos, creados y sostenidos por órdenes religiosas, con un modelo educativo y moral concreto.



Escuela rural en Tamatán, México

2 Escribe y habla

Prepara 10 preguntas basadas en los tres textos de la página anterior para el resto de la clase.

Ejemplo: ¿Cuántas horas de clase hay en un colegio privado en la Ciudad de México?

Gramática en contexto

Expresar opinión y valoración

Afirmativo + indicativo	Negativo + subjuntivo
Creo que la escuela pública es mejor.	No creo que la escuela pública sea peor.
Pienso que aprender idiomas es importante.	No pienso que aprender idiomas sea fácil.
Opino que la educación privada es necesaria.	No opino que la educación privada sea necesaria.
Estoy seguro de que las escuelas rurales son útiles.	No estoy seguro de que las escuelas rurales sean útiles.
Me parece que los colegios mixtos son buenos.	No me parece que los colegios mixtos sean malos.
Estoy convencido de que es importante hablar idiomas bien.	No estoy convencido de que sea importante hablar idiomas bien.
No dudo que las escuelas bilingües son necesarias.	Dudo que las escuelas bilingües sean necesarias.

Otras expresiones de opinión y valoración + indicativo

En mi opinión necesitamos más escuelas Waldorf.

Para mí, todas las escuelas son iguales.

Desde mi punto de vista las escuelas privadas ofrecen mejor educación.

Presente del subjuntivo del verbo ser

sea	seamos
seas	seáis
sea	sean

3 Lee y escribe

Lee los tres textos otra vez y anota las expresiones y los verbos de opinión y valoración que se utilizan. Escribe también los verbos en presente de subjuntivo.

Ejemplo: Pienso que es importante que la familia **colabore**.

4 Habla y escribe

En parejas, hablad sobre los aspectos positivos y negativos de los distintos tipos de escuelas y de cuál es vuestra experiencia y preferencia. Toma nota de las opiniones de tu compañero/a e intenta usar las expresiones del cuadro de gramática anterior.

Ejemplo: Para mí los centros públicos ofrecen mayor libertad e independencia.

5 Escribe

Escribe tu opinión sobre algunas de las características y objetivos de las formas de educación alternativa usando algunos de los siguientes recursos.

a mí (no) me gusta que...	es natural que...
(no) es lógico que...	es muy raro que...
es maravilloso que...	es increíble que...
es absurdo que...	me parece bien / mal que...

Ejemplo: Los errores son vistos como parte del aprendizaje → No es lógico / A mí me gusta que los errores sean vistos como parte del aprendizaje.

- 1 Todo se puede aprender. Todo se puede enseñar.
- 2 Las asignaturas tradicionales desaparecen.
- 3 Se potencia el desarrollo de la creatividad.
- 4 Se educa para la vida, no únicamente para el futuro laboral.
- 5 Colaborar y no competir.
- 6 Huir de los aprendizajes memorísticos.

6 Escribe y comprende

Ahora tienes la oportunidad de expresar tu opinión sobre cuál es el mejor tipo de escuela en la página web de tu colegio. Escribe un texto de 70 a 150 palabras. ¿Vas a usar un estilo formal o informal?

Incluye:

- El tipo de escuela a la que asistes o has asistido
- Las características principales de tu escuela en cuanto a metodología, enfoque, etc.
- Tu opinión sobre cuál es el mejor tipo de escuela y por qué



Cuaderno de ejercicios 3/4

C. Movilidad estudiantil: intercambios y acogida de estudiantes extranjeros

PROGRAMAS
INTERCULTURALES

Entrevista con Soledad Palacios, directora del programa de inmersión **SÍ** Programas Interculturales



Pregunta: ¿Cuánto tiempo lleva **SÍ** organizando programas de inmersión lingüística y cultural?

Soledad Palacios: **SÍ** organiza intercambios y programas de inmersión desde hace veinte años, pero los programas de cursos escolares son más recientes, solo empezaron hace cinco años.

Pregunta: ¿Qué edades tienen los participantes y qué se espera de la familia anfitriona que los aloja?

Soledad Palacios: Los estudiantes o participantes en esta experiencia lingüística e intercultural deben haber cumplido los 16 años antes de llegar a la familia de acogida y no tener más de 18 años. Cuando los estudiantes cumplen 18 años durante su **estancia** no pasa nada, lo importante es tener entre 16 y 18 años antes de la llegada.

Pregunta: ¿Se puede elegir participante o familia?

Soledad Palacios: Antes de realizar la acogida, **SÍ** visita a las familias que quieren acoger a un estudiante. Buscamos familias diversas con variadas personalidades e intereses. No importa la composición de la familia, buscamos hogares estables y flexibles y, sobre todo, familias que deseen compartir su vida y experiencias con un hijo más, durante un año, un **trimestre**, un semestre o un mes.

Pregunta: ¿Qué beneficios recibe la familia de acogida?

Soledad Palacios: Al **alojar** a un estudiante extranjero, la familia participa en una experiencia educativa internacional única, muy **enriquecedora** para toda la familia, y sin salir de su hogar. Mientras el joven convive en su nuevo hogar, la familia de acogida está desarrollando una serie de habilidades de comunicación y convivencia familiar nuevas. Después de llegar el nuevo miembro de la familia, se rompe la rutina, se abren las puertas de casa al mundo, se respira un **ambiente internacional**.

Pregunta: ¿Quién es el responsable de los estudiantes mientras están con la familia anfitriona?

Soledad Palacios: Por supuesto que sus padres naturales o tutores legales, pero, desde que el estudiante llega aquí, a su nuevo país y a su nueva casa, **SÍ** es responsable de su **bienestar** y seguridad.

1 Lee y escucha

Lee y escucha la entrevista. Elige la opción correcta según el significado de estas palabras o expresiones en la entrevista. ¿Te acuerdas de las características de una entrevista?

1 alojarse	A vivir en un sitio de forma temporal	B trabajar temporalmente
2 ambiente internacional	A lugar con personas de distintos países	B lugar para practicar idiomas
3 estancia	A experiencia	B tiempo de vivir en un lugar
4 trimestre	A cada tres meses	B tres meses
5 enriquecedora	A que da dinero	B que aporta beneficios
6 bienestar	A felicidad	B aprendizaje

Gramática en contexto

Oraciones temporales I

cuando + indicativo (presente y pasado): **Cuando** acaba el curso, los estudiantes reciben las notas / **Cuando** Juan terminó el examen, fue a la biblioteca.

al + infinitivo (acción generalmente puntual anterior a otra): **Al** ver la información, decidí llamarte / Le dieron los libros **al** matricularse.

mientras + presente o pasado (acción continua y simultánea a otra): **Mientras** vamos a clase, te cuento qué pasó. **Mientras** esperamos, leemos el periódico / **Mientras** estaban en la biblioteca, empezó a llover.

antes de / después de + infinitivo (acción que sucede antes o después de otra): Iré a la biblioteca **antes de** ir a clase. **Después de** comer, voy a leer un rato / **Antes de** empezar la clase, se tomó un refresco. **Después de** salir del gimnasio, hizo los deberes.



Cuaderno de ejercicios 3/5

¿Sabías que...?

eTwinning es la comunidad de centros escolares de Europa.

Ofrece una plataforma a los equipos educativos (profesores, directores, bibliotecarios, etc.) de los centros escolares de alguno de los países europeos participantes, para comunicarse, colaborar, desarrollar proyectos o, lo que es lo mismo, sentirse y formar parte de la comunidad educativa más atractiva de Europa.

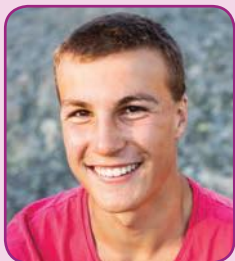


2 Lee y escribe

Completa este resumen de la entrevista con las expresiones de tiempo del recuadro.

El programa de inmersión SÍ realiza intercambios con estudiantes [1] *desde hace* dos décadas. La experiencia intercultural es extraordinaria tanto para la familia como para el estudiante que, [2] _____ llegar, ha de haber cumplido los 16 años. [3] _____ alojar a un estudiante extranjero, la familia se convierte en su nueva familia y comparten experiencias únicas. [4] _____ el estudiante convive con la familia, los responsables legales siguen siendo sus padres naturales o tutores. El ambiente y la rutina en la casa de la familia cambian [5] _____ la llegada del nuevo miembro de la familia.

antes de • mientras • desde hace • después de • al



Programa anual en Chile

"Estoy en Chile **desde** julio y me parece que he vivido aquí toda la vida. El tiempo pasa muy rápido. Estoy viviendo un sueño, un sueño precioso, de cuento. Las costumbres, las comidas, el idioma e incluso cosas sencillas como tener las ventanas abiertas en mi habitación o bendecir la mesa antes de cada comida. Poco a poco me he adaptado a

la cultura chilena. **Desde hace** un par de meses ya no me estreso tanto cuando no entiendo lo que está pasando. Sigo echando de menos mi casa y a mis amigos, pero estoy aprendiendo mucho y compensa. **Desde que** estoy aquí he conocido sobre todo muchos estudiantes de intercambio de

otros países: saben cómo te sientes incluso cuando ni tú mismo te entiendes. Gracias a ellos he conocido también la cultura de otros países. **Hace** solo dos años que estudio español y ahora lo hablo cada vez mejor".

Robert, 17

10 de enero, Valparaíso



3 Lee y escribe

Lee sobre la experiencia de Robert en Chile y responde a las siguientes preguntas.

Ejemplo: ¿Cuándo llegó Robert a Chile? Robert llegó a Chile en julio.

- ¿Cuánto tiempo lleva Robert en Chile?
- ¿Por qué se estresa Robert? ¿Se estresa a menudo?
- ¿Ha conocido a muchos amigos chilenos?
- ¿Cuánto tiempo lleva Robert estudiando español?

4 Investiga y habla

- Piensa y anota tu respuesta personal a las siguientes preguntas:

- ¿Qué beneficios puede traer la movilidad estudiantil?
- ¿Qué hay que considerar cuando se hace un intercambio?
- ¿Todos deberíamos participar en intercambios?

- Ahora, con un/a compañero/a, investigad y preparad preguntas para otros compañeros de la clase sobre el tema. ¿Por qué participar en un intercambio intercultural? Vuestras preguntas tratarán de estos aspectos:

- Habilidades que se adquieren en las nuevas situaciones cuando estás en otro país, con otra familia.

Ejemplo: ¿Qué se puede aprender al vivir con una familia en otro país?

- La lengua y la cultura, y el efecto que la convivencia y la escolarización pueden tener en el aprendizaje y la preparación para el futuro.

Ejemplo: Si vas a un colegio en Colombia, ¿qué piensas que puede ser diferente? ¿Qué vas a aprender?

- Las relaciones con la familia, los amigos, etc.

Ejemplo: ¿Dónde vas a hacer amigos? ¿Cómo?

5 Escribe y comprende

Escribe un texto de 70 a 150 palabras para la revista del colegio sobre las ventajas de una experiencia intercultural en un país de habla hispana. Da ejemplos concretos para ilustrar las ventajas. Puedes usar las preguntas que has preparado en la actividad anterior para guiarte.

Elige el tipo de texto que creas más apropiado para transmitir la información. ¿A quién va dirigido el texto: a tus compañeros, a toda la comunidad académica? ¿Vas a utilizar un estilo formal o informal? ¿Cómo vas a estructurar la información que vas a presentar?

Gramática en contexto

Oraciones temporales II

hace + cantidad de tiempo: Empecé a estudiar español **hace** unos tres años.

hace... que: **Hace** casi dos años **que** empecé a estudiar español.

desde + fecha o tiempo: **Desde** 2003, la Universidad ha cambiado sus planes de estudio.

desde hace: Estudio español **desde hace** diez años.

desde que + indicativo: Estudio español **desde que** llegué a Caracas.



D. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación

¿AULAS INTELIGENTES?



Este es el quinto curso que usamos tabletas en todas nuestras clases. Me gustaría invitaros a nuestro colegio y a nuestras aulas. En nuestras aulas veríais el papel fundamental que tiene el profesor.

A

Conozco muy bien los efectos del uso excesivo de la tecnología móvil, con sus riesgos y sus potencialidades. Si venís a nuestras clases, veréis que la tableta es un instrumento muy útil para trabajar en diferentes proyectos. La tecnología promete sencillez, rapidez, juventud y poder, pero sería muy peligroso si la tomáramos como algo que va a resolver todas nuestras dificultades educativas.



“Es el futuro” no debería ser el principal argumento. Si queremos motivar al alumno, usaremos la tecnología, pero la motivación no es suficiente para obtener resultados. Sí, a nuestros hijos les fascina la pantalla y el uso de las TIC está muy

B

extendido en los colegios. Nuestros hijos son todavía muy inmaduros y su desarrollo podría sufrir por un uso excesivo de la pantalla. Si muchos ejecutivos de empresas tecnológicas envían a sus hijos a escuelas que no utilizan tabletas ni hacen uso de las TIC, ¿por qué lo hacemos nosotros? Lo que no funciona en educación no se arregla con tecnología.

¿Sabías que...?

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo.



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Gramática en contexto

Condicional simple

Verbos regulares en -ar/-er/-ir (repaso)

infinitivo + **-ía, -ías, -ías, -íamos, -íais, -ían**

hablaría, hablarías, hablaría, hablaríamos, hablaríais, hablarían
bebería, beberías, bebería, beberíamos, beberíais, beberían
viviría, vivirías, viviría, viviríamos, viviríais, vivirían

Verbos irregulares

Tienen la misma irregularidad que en el futuro simple:

<i>Hacer</i> →	<i>haré</i> →	<i>haría</i>
<i>Poder</i> →	<i>podré</i> →	<i>podría</i>
<i>Saber</i> →	<i>sabré</i> →	<i>sabría</i>
<i>Venir</i> →	<i>vendré</i> →	<i>vendría</i>
<i>Querer</i> →	<i>querré</i> →	<i>querría</i>
<i>Poner</i> →	<i>pondré</i> →	<i>pondría</i>
<i>Tener</i> →	<i>tendré</i> →	<i>tendría</i>

Usos del condicional simple:

Expresar sugerencias: Podríamos usar la tableta para hacer matemáticas.

Expresar deseos de difícil realización: Me gustaría crear un blog.

Dar consejo con las expresiones: Yo que tú/usted, tú/usted, yo en tu/su lugar no usaría Wikipedia.

Oraciones condicionales reales en presente o futuro

Si + indicativo > acción realizable en el presente o en el futuro

Si + presente de indicativo + presente de indicativo:

Si quieres, puedes mandarme un correo electrónico.

Si + presente de indicativo + futuro simple

Si usamos tabletas, lo haremos más rápido.

Si + presente de indicativo + imperativo

Si prefieres esta aplicación, cómprala.

1 Lee y comprende

- 1 Di qué tipos de texto son A and B en *¿Aulas inteligentes?* ¿Qué características tienen? ¿A quién van dirigidos? ¿Qué cambiaría si fueran correos electrónicos?
- 2 Lee los textos A y B y encuentra palabras o expresiones para los siguientes significados.

Ejemplo: sala en un centro educativo donde se enseña → aula

- 1 daños, peligros
- 2 características que pueden existir
- 3 beneficioso, que puede utilizarse para algo
- 4 animar a alguien para que se interese por alguna cosa
- 5 atrae, seduce
- 6 repara algo que no funciona

2 Lee

Empareja las dos partes de las siguientes frases y di quién las ha dicho (A o B).

Ejemplo: Me gustaría invitaros → a nuestro colegio y a nuestras aulas. A

1 Me gustaría invitaros	que la tecnología solucionará todos los problemas educativos.
2 Si nos visitáis,	a nuestro colegio y a nuestras aulas.
3 Sería muy peligroso pensar	todo lo que no funciona en la educación.
4 La tecnología es un instrumento de motivación,	pero esto no quiere decir que siempre se consigan mejores resultados.
5 La tecnología no puede solucionar	veréis que la tableta se usa como un instrumento más, no como sustitución del aprendizaje.

3 Habla y escribe

Vas a hacer una encuesta en el aula sobre el uso de las TIC en la clase. En parejas, preparad preguntas para la clase sobre el uso de las TIC en los estudios y luego haced estas preguntas a la clase. Presentad los resultados con un gráfico.

Ejemplo: ¿Usas tabletas en clase? ¿En todas las clases? ¿En qué clases utilizas las TIC? ¿Usas libro también?...

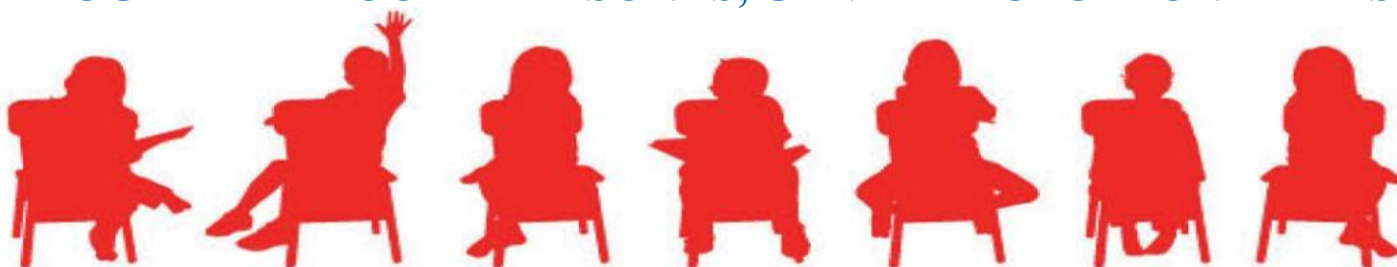
4 Escribe y comprende

¿Aulas inteligentes? es la pregunta de esta semana en la revista digital del colegio. Escribe un texto de 70 a 150 palabras en el que expreses tu opinión sobre el uso de las TIC en educación. ¿Piensas que "la tecnología es el futuro"? ¿Qué motiva a los estudiantes y por qué? Elige el tipo de texto que mejor se ajusta al tema, a la revista digital del colegio y al propósito de tu escrito. Piensa en las características lingüísticas y formales del texto que elijas.

E. Educación para todos y para todas

LA SILLA ROJA: UNA SILLA QUE MULTIPLICA OPORTUNIDADES

PROGRAMA EDUCAR PERSONAS, GENERAR OPORTUNIDADES



La Unesco nos recuerda que existe un problema muy grave: 59 millones de niñas y niños están sin escolarizar y son 250 millones los que no están aprendiendo las competencias básicas debido a la mala calidad de la educación. “Educar personas, generar oportunidades” es un conjunto de 20 proyectos de cooperación al desarrollo (16 en América Latina y 4 en África) que comparten el objetivo de mejorar la educación. En América Latina las intervenciones tendrán lugar en Argentina, Bolivia, Brasil, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela, y está previsto que beneficien a cerca de 85 000 personas.

Por un lado se realizará la formación técnica para el empleo, tradicionalmente olvidada en América Latina y, sin embargo, fundamental para lograr la inserción laboral de jóvenes y adultos; y, por otro lado, se promocionará la atención y formación de colectivos vulnerables, en especial la juventud, víctima de grandes desigualdades en este continente.

Los principales beneficiarios de estas intervenciones son jóvenes de familias con escasos recursos, que viven en zonas socioeconómicas desfavorecidas y en barrios marginales en los que la violencia y el consumo de droga forman parte del día a día. También serán beneficiarios los jóvenes con discapacidad, que no pueden acceder a un empleo por falta de medios para formarse, así como la población indígena y los migrantes, un grupo que sufre la falta de oportunidades que también afecta a los refugiados y desplazados.

1 Lee y escribe

Lee y haz una lista de grupos de personas que se mencionan en el texto.

Ejemplo: Niños y niñas

2 Habla e investiga

Haz las siguientes actividades en parejas.

- 1 Hablad y describid sobre la situación de los jóvenes en vuestro país. ¿Por qué son los jóvenes un grupo vulnerable? ¿Qué se puede hacer para ayudar a los jóvenes?
- 2 Investigad qué tipo de proyectos tienen lugar en vuestro país para crear oportunidades para los jóvenes.
- 3 Haced un póster presentando los resultados de vuestra investigación.

3 Lee, escribe y comprende

Lee la información sobre el programa Educar Personas, Generar Oportunidades y contesta las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de texto es? ¿A quién o quiénes piensas que va dirigido? ¿Cuál es la intención del autor? Justifica tus respuestas.
- 2 Explica el lema “Educar personas, generar oportunidades”.
- 3 ¿Qué países necesitan apoyo para el desarrollo?
- 4 ¿Cuántas personas se beneficiarán en América Latina?
- 5 ¿Por qué es importante la formación técnica para el empleo? ¿A qué personas va dirigida?
- 6 ¿Por qué no tienen empleo los jóvenes con discapacidad?

F. Experiencias relacionadas con la educación

1 Escucha

- 1 Escucha una vez e identifica el tipo de grabación y el número de hablantes. Te ayudará a entender el texto grabado.
 - A Un diálogo entre dos personas
 - B Un discurso o reportaje (una sola persona)
 - C Una entrevista (dos o más personas)
- 2 Escucha la grabación una vez y presta atención a las cifras y porcentajes que se mencionan. Después lee la tabla antes de realizar una segunda audición para centrar tu atención en los números que has de completar.

3 256	Institutos públicos bilingües en la comunidad autónoma de Madrid
	Colegios públicos
	Colegios concertados y privados
	Estudiantes que no se sienten integrados
	Escuelas privadas de nivel básico
	Estados con más escuelas privadas

Consejo

A veces nos interesa entender con precisión números que expresan cantidades en cifras o porcentajes. Repasa cómo se expresan en español los números de 0 a 1000 y los porcentajes si es necesario antes de realizar la primera audición. El número puede aparecer antes o después del elemento al que se refiere, por eso es aconsejable escuchar la audición al menos dos veces.

2 Escucha

- 1 Escucha e identifica el tipo de grabación como en el ejercicio 1 de la actividad anterior.
 - A Un diálogo entre dos personas
 - B Un discurso o reportaje (una sola persona)
 - C Una entrevista (dos o más personas)
- 2 Lee las preguntas 1-6 y escucha la entrevista a Estrella Martín sobre un programa de intercambio de conversación tándem. Elige la respuesta correcta.
 - 1 El propósito de esta entrevista es...
 - A buscar un tándem español - chino.
 - B establecer una red un intercambio de conversación.
 - C informar sobre una iniciativa tándem.
 - 2 El programa tándem comenzó...
 - A hace poco.
 - B a principios de curso.
 - C en el curso pasado.
 - 3 Para buscar un tándem puedes mirar en...
 - A el tablón de anuncios del instituto.
 - B en la página web del instituto.
 - C en una aplicación.
 - 4 Los idiomas ofertados más frecuentemente son...
 - A algunos idiomas europeos.
 - B el chino y el árabe.
 - C solo idiomas europeos.
 - 5 Con un tándem los estudiantes logran...
 - A gran motivación, pero no mejoran su expresión oral.
 - B su conversación sobre temas culturales.
 - C su motivación en general.



Consejo

Para ayudarte a seleccionar la información necesaria en la grabación, formula las preguntas para cada una de las cuestiones. Por ejemplo, en la pregunta 2, la pregunta podría ser: ¿Cuándo empezó el programa de intercambio? Así identificarás con más facilidad las preguntas que escucharás en la grabación.

- 6 Algunos estudiantes...
 - A han aprendido sobre temas culturales.
 - B han formado clubes de cocina francesa.
 - C no han formado parte del tándem.
- 3 Ahora escucha la entrevista una tercera vez y elige las tres frases verdaderas.
 - 1 Estrella Martín tuvo la idea del tándem en su instituto.
 - 2 Los estudiantes proceden de distintos países.
 - 3 El tándem es una iniciativa de los estudiantes.
 - 4 Lo que más les interesa es la cultura.
 - 5 La mayoría quiere practicar chino y árabe.
 - 6 Con el tándem se ha conseguido mejorar la lengua y la motivación.
- 4 Pide la transcripción de la grabación a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

3 Escucha

Consejo

Para entender una audición, es importante identificar en primer lugar de qué trata el contenido. Esto nos ayuda a entender la información más concreta que aparecerá en las preguntas de comprensión más específicas sobre dicha audición.

- 1 Escucha la grabación sobre las TIC y elige el titular más apropiado.
 - A La educación del siglo XXI
 - B Las ventajas de las TIC en la enseñanza
 - C Cómo hacen uso los profesores de las TIC
- 2 Lee las siguientes frases antes de escuchar la grabación. Luego, complétalas.
 - 1 Las TIC en la enseñanza presentan ventajas para _____.
 - 2 Si usan las TIC en el aula, la comunicación es más _____.
 - 3 El alumno está más _____, presta más _____ y es más _____.
 - 4 Si los estudiantes trabajan en grupo, así _____.
 - 5 La corrección de errores es _____.

4 Escucha

- 1 Vas a escuchar a dos estudiantes hablar sobre su experiencia como estudiantes de español. Lee las preguntas 1–5 sobre la experiencia de Inge e imagina cuáles podrían ser sus respuestas.
 - 1 ¿Cuándo empezó Inge a estudiar español?
 - 2 ¿Por qué empezó a aprender español Inge?
 - 3 ¿Qué es lo que más le cuesta aprender?
 - 4 Escribe una razón por la que Inge decidió realizar un intercambio.
 - 5 ¿Qué le gustaría a Inge hacer en el futuro para practicar español?
- 2 Ahora escucha la primera parte de la grabación y responde.

Consejo

Predecir las respuestas a preguntas de comprensión antes de escuchar una audición es una buena estrategia de comprensión porque te ayuda a pensar en el tipo de respuesta que esperas oír. La audición se convierte así en una comprobación de lo que has predicho.

- 3 Ahora lee las preguntas que Inge le hace a Oliver y vuelve a imaginar cuáles podrían ser sus respuestas.
 - 1 ¿Cómo fue el primer curso de español para Oliver?
 - 2 Escribe un recuerdo de ese primer curso.
 - 3 ¿Qué otros idiomas estudia Oliver?
 - 4 ¿Por qué dejó de aprender chino?
 - 5 ¿Cuándo tendrá Oliver que cambiar de instituto?
- 4 Ahora escucha la segunda parte de la grabación y responde.

REPASO

Las pantallas sustituirán a los libros.

La enseñanza se llevará a cabo en aulas virtuales.

Los alumnos harán la tareas solos usando un ordenador o tableta.

Los videojuegos tendrán un papel importante en la educación.

1 Habla y escribe

- 1 ¿Cuáles son las mejores condiciones para la enseñanza en el futuro? ¿Con qué ideas estás de acuerdo? Intercambia tus opiniones con un/a compañero/a.
- 2 Responde ahora a las siguientes preguntas de forma personal. Presenta tus opiniones al resto de la clase.
 - A La música clásica favorece la actividad mental. ¿Te gustaría tener música clásica en la clase?
 - B ¿Realizarías intercambios con estudiantes de otras culturas? ¿Para qué?
 - C ¿Harías voluntariado para desarrollarte como persona?

2 Investiga

Vuestro colegio va a celebrar el aniversario de su fundación. Con dos compañeros/as, pensad e investigad sobre los cambios en los últimos años. Pensad dónde y de qué forma podéis conseguir la información necesaria y la manera más eficaz y clara de mostrar los resultados por escrito al resto de la clase.

- ¿Cómo ha cambiado la enseñanza en tu colegio los últimos años? ¿Has notado algunos cambios en cuanto a los medios que se utilizan? ¿Ha habido algún cambio metodológico en la forma en la que aprendes o tus profesores enseñan?
- ¿Qué efecto han tenido estos cambios en el aprendizaje?

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Las oportunidades son iguales para todos y todas?
Habla en grupo sobre el tema. Cada grupo puede investigar un país hispanohablante diferente.

ISBN 978-1-108-72032-8

© Vivancos, et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

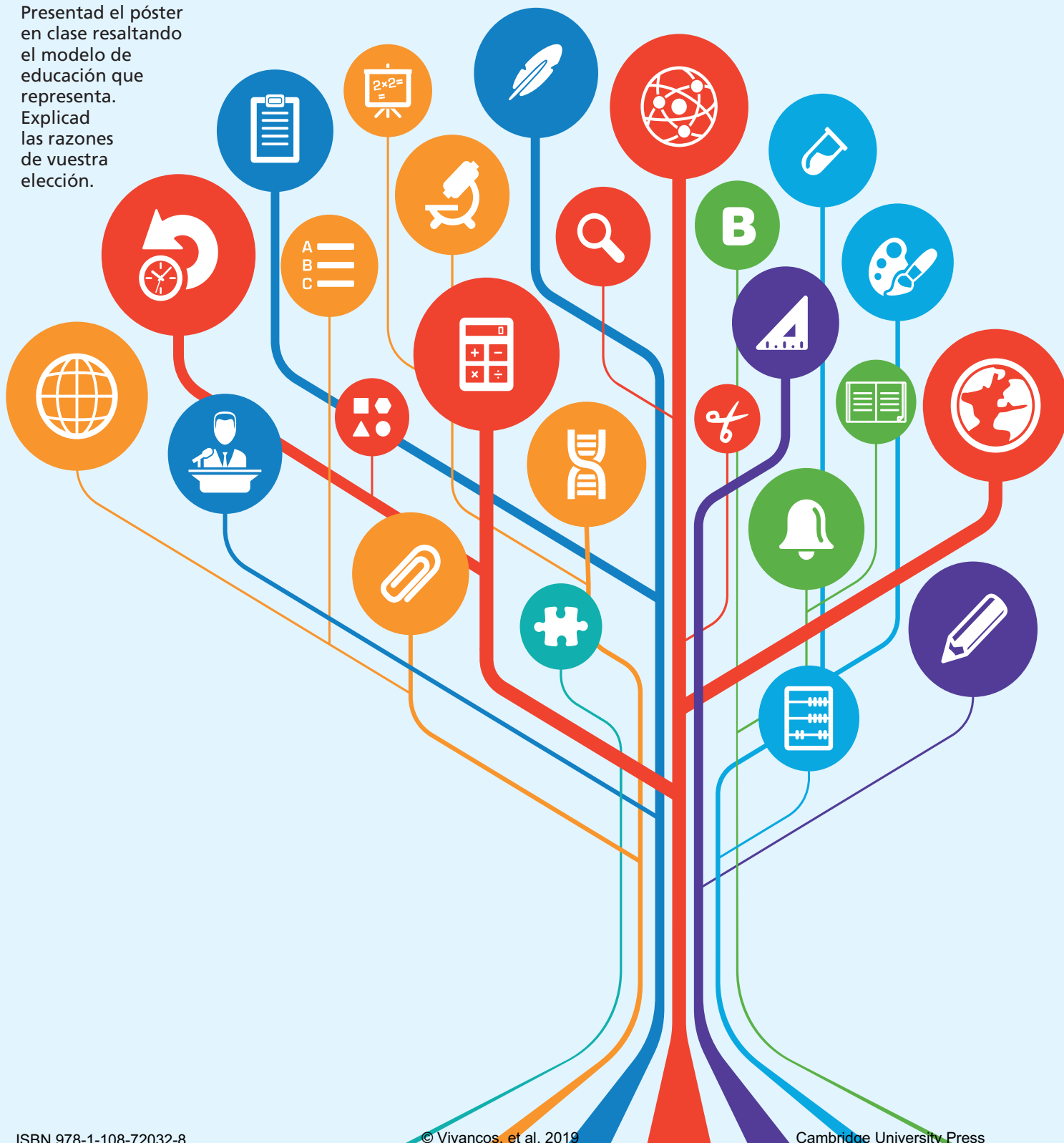
Cambridge University Press



3 Habla

En parejas, diseñad un póster que incluya uno de los dos árboles y un lema.

- 1 Mirad las imágenes de los dos árboles. ¿Qué representan? ¿Qué tipo de árbol diseñaríais vosotros?
- 2 Para el póster, escoged uno de los dos árboles y cread un lema que se ajuste al modelo de educación que os parezca mejor.
- 3 Presentad el póster en clase resaltando el modelo de educación que representa. Explicad las razones de vuestra elección.



La cultura juvenil

Unidad 4

A los jóvenes les gusta tener su propio estilo. Aquí se entrevista a varios jóvenes de diferentes tribus urbanas



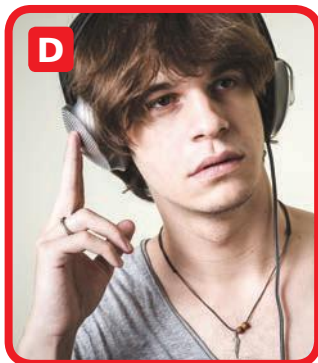
Emos



Hippies



Heavies



Indies



Raperos



Rastas

1 Para empezar

Las imágenes representan varios grupos que existen en la sociedad hoy en día. ¿Hay más grupos que se puedan añadir a la lista?

2 Lee y escribe

Completa la definición de una tribu urbana con las palabras que faltan.

gustos • jóvenes • reuniones • estar • pensar • pandillas

Las tribus urbanas son las [1], bandas callejeras o agrupaciones de [2] que se visten de forma similar, tienen hábitos y lugares de [3] comunes. Los individuos se reúnen por el placer de [4] juntos o por la búsqueda de algo semejante, por ejemplo, los modos de [5], la forma de vestir o los [6] musicales. Ser parte de un grupo ayuda con la adaptación a un mundo adulto.

3 Escribe

Describe el estilo de dos tribus urbanas que conozcas. Escribe sobre la ropa, los gustos musicales y las imágenes que tienen.

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

Experiencias

- Ocio
- Festivales y celebraciones

Teoría del Conocimiento

¿Por qué hay tantos gustos diferentes? ¿Debemos compartir los mismos gustos que los amigos?

Creatividad, Actividad y Servicio

Desarrolla y haz una encuesta en clase para descubrir los intereses comunes de los colegas. Pregunta sobre música, literatura, moda y arte.

Gramática

- Los comparativos
- Los indefinidos
- Pronombres interrogativos (repaso)
- Pronombres relativos
- Expresando cantidad

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Qué dicen tus gustos de ti?

A. La música es una parte muy importante de la vida de mucha gente, especialmente la de los jóvenes

www.losjoveneschat.com/foro

¿Qué tipo de música te gusta?

Sandra
A mí me gusta la música *heavy* porque me parece que tiene un sonido individual y también me gusta mucho el estilo de moda de este género.

Alejandro
Pues, para mí, ¡la música *heavy* es la peor! No me gusta nada, diría que es simplemente ruido. Prefiero escuchar rap o *hip hop*. Soy fan del rap español y lo escucho todos los días en camino al insti en mi móvil.

Manuel
Me gustan algunas canciones de *hip hop*, pero creo que el género que prefiero es la música *indie*. Además estoy aprendiendo a tocar la guitarra y me gusta mucho ir a conciertos y escuchar música en directo.

Isabel
No me gusta nada la música *indie*, ¡es tan aburrida! A mí me gusta escuchar música pop o la que sale en la radio. A veces bajo música de Internet y la escucho en mi portátil.

1 Lee

Lee los comentarios del foro y busca en ellos los géneros de música que se mencionan. Haz una lista de géneros de música.

2 Habla

¿Conoces otros géneros de música? ¿Cuál es tu favorito? Habla con un/a compañero/a de clase y añádelos a tu lista.

3 Habla y escribe

Copia la tabla de abajo, luego habla con dos personas de tu clase y rellena el cuestionario con frases completas.

Cuestionario	Persona 1	Persona 2
¿Qué tipo de música te gusta y qué tipo no te gusta? ¿Por qué?		
¿Cómo escuchas música?		
¿Tocas algún instrumento? ¿Te gustaría tocar un instrumento?		

4 Escribe y comprende

Escribe tu propio comentario en el foro sobre la música que te gusta y cómo la escuchas. ¿Qué tono vas a usar?

5 Lee y comprende

- Elige las tres frases verdaderas y justifica tu respuesta.
 - A Sandra le gusta la ropa de su género musical favorito.
 - Isabel escucha la música en su móvil.
 - Alejandro escucha rap cuando va al colegio.
 - Isabel aprende a tocar un instrumento.
 - Manuel prefiere ver a sus bandas favoritas en concierto.
 - Alejandro baja toda su música de Internet.
- ¿Está la globalización de la música afectando las músicas modernas de otras culturas y en diferentes lenguas?



Cuaderno de ejercicios 4/1, 4/2

¿Sabías que...?



¿La gente va mucho a conciertos en España?

Conciertos de música popular en diferentes comunidades autónomas españolas durante el año 2016.

Comunidad autónoma	Conciertos	Espectadores (miles)	Gasto medio por espectador (€)
Andalucía	1977	372	5
Cataluña	1949	641	15,3
Islas Baleares	317	52	9,3
Madrid	2090	880	13,9
País Vasco	1358	580	6,8

www.educacionyfp.gob.es

6 Lee y escribe

Mira las estadísticas de la tabla y decide si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Corrige las frases falsas.

Ejemplo: El coste más alto por espectador en las Islas Baleares es 6,3 €. FALSO

Frase correcta: El coste medio por espectador en las Islas Baleares es 6,3 €.

- 1 Cuesta más ir a un concierto en Madrid que en el País Vasco.
- 2 Hubo más conciertos en Cataluña ese año en comparación con Madrid.
- 3 Andalucía tiene la cantidad más grande de espectadores.
- 4 Las Islas Baleares tienen el gasto medio por espectador más bajo.
- 5 El País Vasco tiene más de 16 000 conciertos cada año.

7 Lee

Lee el mensaje de tu amigo Juan. ¿Por qué usa un tono informal? ¿Podrías reescribir el texto con un tono formal?

De: _____

Para: _____

Asunto: _____

Querido amigo:

¿Cómo estás? Estoy bien, pero cansado del instituto y ¡estoy muy contento de estar ya de vacaciones! Voy a divertirme mucho 😊.

¿Tienes planes para este fin de semana? Tengo entradas para el concierto de Shakira este sábado y solo cuestan 35 €.

El concierto tiene lugar en el Auditorio Nacional y las puertas abren a las siete. ¿Te apetece?

Juan

8 Lee

¿En qué párrafo te dice Juan la siguiente información?

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| A el coste del billete | D sus próximos planes |
| B el lugar del evento | E cómo se siente |
| C el tipo de evento | |

9 Lee

Lee las siguientes expresiones para hacer planes y clasifícalas: ¿es una invitación, una aceptación o un rechazo?

- | | |
|--|----------------------------------|
| ¿Te gustaría...? | De acuerdo. |
| Me encantaría. | Estoy ocupado/a. |
| No estoy libre el martes. | Lo siento, pero ya tengo planes. |
| ¿Deseas ir a...? | Quizás otro día. |
| ¿Por qué no vamos a...? | ¿Quieres ir a...? |
| ¡Qué buena idea! | Me gustaría. |
| Por supuesto, gracias por la invitación. | Con mucho gusto. |
| Sería un placer. | ¿Te apetece...? |
| Estoy libre todo el día. | No puedo porque... |

10 Lee, escucha y escribe

Lee las conversaciones siguientes y completa los espacios con la palabra adecuada, basándote en el ejercicio anterior. Después, escucha la conversación para comprobar tus respuestas.

Anita: Hola, María. ¿Te apetece _____ al cine conmigo el fin de semana que viene?

María: Lo siento, Anita, pero no _____ porque _____ tengo planes. Voy a ir a la bolera con Luisa. ¿ _____ gustaría venir?

Anita: ¡ _____ buena idea! Sería un _____.

Antonio: ¿Qué haces este fin de semana, Juan?

Juan: No sé. ¿ _____ ir a la playa?

Antonio: No, no quiero. No me gusta la arena y siempre hace demasiado calor. ¿ _____ no vamos a la piscina?

Juan: De _____. ¿A qué hora? _____ libre todo el día.

11 Habla y escribe

- 1 Prepara una conversación con un/a compañero/a de clase. La persona A tiene que invitar a la persona B a varios lugares, y la persona B tiene que rechazar cada invitación con excusas apropiadas.
- 2 Responde al mensaje electrónico de Juan. Da tres razones por las que (no) quieres ir.

12 Escribe y comprende

Acabas de llegar a casa después del concierto de tu grupo favorito. Escribe un texto en el que describas dónde has ido, qué tal lo has pasado y con quién has ido. Elige entre una carta, una entrada en tu diario personal o un reportaje. ¿Por qué has elegido esta opción?

B. La cultura urbana se puede considerar como parte de la sociedad moderna hoy en día

¿EL GRAFITI ES UNA FORMA DE ARTE O VANDALISMO?

A El grafiti es un arte callejero, aunque poco reconocido, que hay que ver como algo bonito.

B Los jóvenes pueden expresarse libremente con el grafiti.

C Para mí, el grafiti es ilegal, entonces, ¿cómo puede ser arte?

D La calle es la salida de muchos artistas que no se identifican con los cuadros que aparecen en las galerías o los museos.

E Limpiar el grafiti significa derrochar el dinero de los impuestos que se podría utilizar para escuelas, carreteras, parques y otras mejoras en la comunidad.



F Yo estoy en contra del grafiti porque me parece un acto de vandalismo, ya que estropea las paredes de las ciudades, pueblos, calles y monumentos.

G Tanto en el pasado como ahora, el grafiti puede representar una lucha política.

H En algunos lugares, hay grafitis famosos como los del Festival de Arte Urbano Polinza, en Valencia, o los de Banksy, en el Reino Unido.

I El grafiti reduce la percepción de seguridad de los residentes y hay un descenso en el valor de las viviendas.

J Las calles son para todos, entonces, ¿por qué no decorarlas como queremos?

1 Para empezar

¿Te gusta el grafiti? Da tu opinión sobre los dos estilos de grafiti usando comparativos. Justifica tus respuestas.

2 Lee

Lee las opiniones de cada persona. ¿Tienen una opinión a favor o en contra del grafiti?

Ejemplo: A – A favor

I – En contra

3 Lee

Lee las opiniones otra vez. ¿Qué palabra significa...?

Ejemplo: de la calle – callejeras.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 hermoso | 5 un conflicto |
| 2 las pinturas | 6 una reducción |
| 3 malgasta | 7 las casas |
| 4 dañan | |

4 Habla

Habla con un/a compañero/a de las opiniones sobre el grafiti que aparecen en el texto. ¿Estáis de acuerdo con cada opinión? ¿Por qué? ¿Qué pensáis vosotros? Añade más opiniones a favor o en contra del grafiti.

Gramática en contexto

Los comparativos

más + adjetivo + que

Ejemplo: La foto es más bonita que el cuadro

menos + adjetivo + que

Ejemplo: Esta imagen es menos atractiva que aquella.

Gramática en contexto

Los indefinidos

Los indefinidos pueden expresar una cantidad, diversidad, igualdad, cualidad y distribución.

ALGO – Es neutro y se usa en frases afirmativas. Expresa una cantidad indeterminada o inexistente. Se opone a **NADA**.

*Ejemplo: Todos los paredes tienen **algo** pintado.*

ALGUIEN – Se refiere a personas, sin indicación de género o de número. Se opone a **NADIE** y a veces a **NINGUNO**.

*Ejemplo: ¿Buscas a **alguien**?*

ALGUNO/A/-OS/-AS – Se refiere a personas o cosas indeterminadas. Delante de un sustantivo masculino singular se apocopa (**algún**).

*Ejemplo: ¿Has visto **algún** grafiti de Banksy?*

*Ejemplo: En la excursión había **algunos** estudiantes de nuestra escuela.*

CADA – Es invariable y funciona como adjetivo. Expresa distribución.

*Ejemplo: **Cada** edificio tiene grafitis en nuestro barrio.*

CUALQUIERA – Es invariable, pero se apocopa ante un sustantivo (**cualquier**). Expresa indeterminación.

*Ejemplo: **Cualquiera** puede ser artista.*

NADA – Expresa una cantidad inexistente. Es neutro y se opone a **ALGO** y **TODO**. Se utiliza en frases negativas si va después del verbo.

*Ejemplo: El grafiti no dice **nada** bueno de la zona.*

NADIE – Se utiliza para referirse a personas, nunca a cosas o animales, en una frase negativa. Es siempre masculino y actúa en la frase como sustantivo.

*Ejemplo: **Nadie** quiere hacer la excursión conmigo.*

NINGUNO/A/-OS/-AS – Se refieren a cosas o personas indeterminadas y se oponen a **ALGUNO**, **-A**, **-OS**, **-AS**. Ante un sustantivo masculino se apocopa (**ningún**).

*Ejemplo: No recuerdo **ninguna** de las pintadas que hemos visto.*

OTRO/A/-OS/-AS – Expresa diversidad.

*Ejemplo: Me gustaría ver más grafitis en **otras** ciudades.*

POCO/A/-OS/-AS – Expresa escasa cantidad y concuerda con el sustantivo en género y número. Como adverbio es invariable.

*Ejemplo: Las entradas costaron **poco**.*

TODO/A/-OS/-AS – Expresa la cantidad completa y concuerda con el sustantivo en género y número.

*Ejemplo: Llovió **todo** el lunes.*

ISBN 978-1-108-72032-8

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

graffitimundo.com

TOURS DE GRAFITI Y ARTE URBANO



Graffitimundo promueve la escena de arte callejero de Buenos Aires y apoya el trabajo de sus creadores. Trabajamos junto a algunos artistas urbanos que son reconocidos en toda la ciudad. Nuestros *tours* guiados revelan algunas increíbles historias que se esconden detrás de cada pieza. Descubrimos obras que denotan los inicios fuertemente políticos de la escena local, hasta llegar al contexto actual en el que Buenos Aires se ha convertido en una de las ciudades con el mejor arte callejero del mundo. En una ruta poco convencional, el *tour* muestra todos los puntos claves donde encontrar los mejores grafitis y galerías de arte al aire libre: nada se nos escapa. Haciendo una breve parada en el estudio de un grupo de artistas y finalizando en la única galería de arte callejero de la ciudad, el *tour* brinda la oportunidad de conocer a algunos artistas en persona y comprar obras a precios asequibles. Nadie nos supera: nuestros guías son expertos en arte callejero así como amigos de los artistas, por lo que nuestro conocimiento de la escena es de primera mano. Todo el dinero cobrado por los *tours* se destina a mantener el proyecto y a continuar difundiendo y promoviendo la escena de Buenos Aires y sus artistas.

5 Lee

- 1 Lee el texto sobre la excursión para ver el arte callejero de Buenos Aires y subraya cada indefinido que encuentres.
- 2 ¿Qué tipo de texto es?
 - A Una entrada en un blog sobre un viaje.
 - B Un artículo en un periódico.
 - C Una carta a la empresa.
 - D Una descripción en la página web de la compañía.

6 Lee

Lee el texto otra vez y encuentra las tres frases falsas. Justifica tu respuesta.

- 1 Se pueden ver obras con un mensaje polémico.
- 2 Durante el *tour* se puede escuchar una explicación oral en tu móvil.
- 3 Se ven tres obras artísticas durante el recorrido.
- 4 Se puede conocer a algunos artistas durante la visita.
- 5 El dinero que se cobra se utiliza para construir una nueva

7 Escribe y comprende

Estás en Argentina de intercambio escolar y acabas de hacer la excursión con Graffitimundo con tu amigo/a.

¿Cuál es tu opinión? ¿Crees que el grafiti es arte o vandalismo? Escribe un texto con el objetivo de explicar tu opinión a tu amigo/a y explica tus razones. Intenta utilizar por lo menos tres indefinidos. ¿Qué tipo de texto vas a escribir? ¿Por qué?



Cuaderno de ejercicios
4/4, 4/5

C. Festivales de cine en España



DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

1 (.....)

San Sebastián, España, es bien conocida por su gran cantidad de eventos internacionales y festivales que incluyen el Festival de Cine de San Sebastián y el Festival Internacional de Jazz de San Sebastián entre otros. Donostia-San Sebastián, como se la llama oficialmente, se encuentra en el norte de España, en la bahía de Vizcaya, a solo 20 kilómetros de la frontera francesa.

San Sebastián es uno de los mejores destinos turísticos de España, y posee una amplia oferta cultural, magníficas playas y una impresionante gastronomía local que ha lanzado la ciudad al panorama internacional. En 2016, San Sebastián fue nombrada Capital Cultural Europea junto con Breslavia, Polonia.

Los diversos festivales de San Sebastián incluyen teatro, deportes, música, danza, literatura, gastronomía, cine y muchos otros que tienen lugar a lo largo del año. Con eventos que tienen lugar cada mes, los visitantes pueden descubrir fácilmente por qué San Sebastián ha sido elegida Capital Cultural Europea.

2 (.....)

Fundado en 1953, el Festival Internacional de Cine de San Sebastián recibe a los mayores nombres de la industria del cine en el mes de septiembre. Originalmente era para honrar a las películas de habla española, pero hoy el Festival Internacional de Cine de San Sebastián está considerado como uno de los mejores de Europa, junto con el Festival de Cine de Venecia (Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia) y el Festival de Cannes.

3 (.....)

Desde finales de octubre hasta principios de noviembre, San Sebastián acoge el Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror. Los premios se otorgan en varias categorías y se muestran todas las últimas tendencias y los efectos especiales más actuales. Además de cine, llenan la ciudad muchos otros eventos, como teatro en la calle, exposiciones, cursos de comedia y conciertos.

4 (.....)

Este festival es un concurso de cortometrajes dedicados al surf que tiene lugar durante el verano. El festival lleva el surf a los teatros, centros culturales y al público general que disfruta de los cortos, la música y las exhibiciones de todo lo relativo a la cultura del surf.

5 (.....)

Todos los años tiene lugar este festival en San Sebastián. El festival ayuda a hacer notar las muchas situaciones a las que se enfrenta la humanidad. El Festival de Cine y Derechos Humanos de Donostia-San Sebastián consta de cinco exposiciones, música, teatro y danza en cinco escenarios diferentes por la ciudad, además del programa de cine.

6 (.....)

Este festival anual de San Sebastián presenta arte contemporáneo y cultura urbana en todas sus modalidades: *breakdance*, ciclismo bmx, moda, grafiti, música y *skate*.

1 Investiga

¿Hay festivales de cine en tu país? ¿Cuándo y dónde tienen lugar?
¿Conoces otros festivales de cine mundiales?

2 Habla

¿Qué tipo de películas te gustan? ¿Qué tipo de películas no te gustan? ¿Por qué?



Cuaderno de ejercicios 4/6

3 Lee y comprende

Lee el texto sobre San Sebastián y decide el título correcto para cada párrafo. Hay más títulos que párrafos.

¿A quién crees que se dirige este texto? ¿Dónde se podría encontrar este tipo de texto?

- | | |
|--|---|
| A San Sebastian Surfilmfestival | G Festival de Cine y Derechos Humanos |
| B La Gastronomía | H Cine Infantil |
| C Festival de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián | I Festival Internacional de Cine de San Sebastián |
| D San Sebastián | J Festival de Cine de Cannes |
| E El Skate y el Surf | K El País Vasco |
| F Street Zinema – Festival de Cine y Arte Urbano | L Festival de Cine Animado |

Repaso de gramática

Los pronombres interrogativos

Estos pronombres introducen oraciones interrogativas o exclamativas directas y su función es preguntar:

Qué – se refiere a cosas.

¿Qué tipo de película te gusta?

Quién/es – se refieren siempre a personas.

¿Quiénes son los actores que protagonizan la película?

Cuáles – se usa para una lista de opciones.

¿Cuál es el festival más popular del verano?

Cómo – se usa para preguntar la manera de hacer algo.

¿Cómo se pueden conseguir entradas para el festival de cine?

Cuánto/a/os/as – se usa para preguntar la cantidad.

¿Cuántos eventos hay por la noche?

Cuándo – se usa para preguntar el momento.

¿Cuándo vas a ir a San Sebastián?

Dónde – se refiere a un lugar.

¿Dónde te vas a quedar en Cannes?



Cuaderno de ejercicios 4/7

4 Lee y escribe

Responde a las preguntas siguientes, según el texto.

- 1 ¿Dónde está San Sebastián exactamente?
- 2 ¿Cuántos tipos de festivales se mencionan en el artículo? Escribe cuatro.
- 3 ¿Qué importancia tiene la fecha 2016?
- 4 ¿Cuándo empezó el Festival de Cine?
- 5 ¿Cuándo tiene lugar el Festival de Cine Fantástico y de Terror?
- 6 ¿Cómo se llama el festival que representa la cultura de un deporte acuático?
- 7 Aparte de con el cine, ¿cómo se conciencia al público de San Sebastián sobre los problemas de la humanidad?
- 8 Anota cuatro actividades que se asocian con la cultura urbana.

5 Lee

Lee el texto otra vez. ¿En el párrafo 1 qué palabra(s) significa(n)...?

Ejemplo: *más grandes - mayores*

- 1 tiene fama
- 2 cantidad
- 3 ofrece
- 4 está situada
- 5 comida
- 6 ocurren
- 7 eventos

¿Sabías que...?

La Concha de Oro es el premio más importante que pueden recibir las películas que se presentan a concurso en la Sección Oficial del Festival de San Sebastián. El otro premio oficial es la Concha de Plata, que se concede al / a la mejor director/a, a la mejor actriz, y al mejor actor. El festival también otorga dos Premios del Jurado, uno a la mejor fotografía y otro al mejor guion, y un Premio Especial del Jurado a la mejor película. Finalmente, otro premio importante es el Premio Donostia, que se concede a una actriz o un actor por toda su carrera.

ISBN 978-1-108-72032-8

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

6 Investiga y habla

Aquí tienes información sobre algunos de los premios del festival de San Sebastián de 2017. Busca información sobre cada película y discute con un/a compañero/a si te apetecería ver alguna de ellas.

7 Imagina, habla y escribe

Imagina que debes decidir quiénes son los ganadores de los premios de este año. Habla con un/a compañero/a y escribe una lista de ganadores para los premios mencionados en el ejercicio 6, pensando en películas que se han estrenado recientemente.

8 Escribe y comprende

Vas a trabajar en una oficina de turismo de tu localidad durante el verano. Escribe un texto para un festival real o imaginario que se celebra donde vives.

Da detalles del evento: la fecha, dónde tiene lugar y tres ejemplos de actividades que se pueden hacer durante el mismo.

Elige el texto más apropiado entre un artículo, un anuncio o una carta. Escribe un texto de 70 a 150 palabras.

9 Lee y comprende

1 Lee el texto sobre la historia del cine español. Habla con tu compañero/a sobre qué tipo de texto es y cómo lo sabéis. Completa las frases siguientes con palabras apropiadas del texto.

- 1 Algunos de los directores de cine españoles que se han hecho famosos recientemente se llaman...
- 2 Las películas españolas recaudan en España aproximadamente entre... y... de taquilla.
- 3 Algunos problemas sufridos por el cine español durante el siglo XX incluyen...
- 4 Después de la dictadura...
- 5 Algunas películas españolas muy conocidas son...

2 ¿Qué sabes del cine español o latinoamericano? ¿Es popular donde vives tú?

¿Sabías que...?

2017

- Concha de Oro – *The Disaster Artist*
- Premio Especial del Jurado – *Handia*
- Concha de Plata a la mejor actriz y actor – Sofía Gala Castiglione (*Alanis*) y Bogdan Dumitrache (*Pororoca*)
- Premio del Jurado al mejor guion – Diego Lerman, María Meria (*Una especie de familia*)

UNA BREVE HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

El cine español ha logrado mucha fama en años recientes con películas de directores como Almodóvar, Saura y Amenábar. Hoy en día el porcentaje de taquilla correspondiente al cine español en España representa entre el 10 % y el 20 %¹. Además actores como Penélope Cruz, Javier Bardem y Antonio Banderas han obtenido cierta fama, no solo en la pantalla española, sino también en las pantallas de Hollywood.

Pero el cine ha pasado por varias complicaciones durante el siglo xx. Desde 1936 el cine se usó como medio de propaganda y luego, después de la Guerra Civil, el nuevo régimen instauró la censura y también hizo obligatorio que todas las películas estrenadas en España fueran dobladas al castellano. Esto suprimió el uso de lenguas como el catalán, el euskera y el gallego.

Al terminar la dictadura, se suprimió la censura, se permitió ver películas en otras lenguas habladas en España y también se fundó la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en 1987, que otorga los premios Goya.

Ahora, en el siglo xxi, películas como *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y *Volver*, de Pedro Almodóvar, *¡Ay Carmela!*, de Carlos Saura, y la coproducción hispano-mexicana *El laberinto del fauno*, del director mexicano Guillermo del Toro, son algunas de las películas españolas más populares.

¹ www.wikipedia.org

D. El 23 de abril es el Día Internacional del Libro



Me llamo Xavi y soy de Barcelona. Hoy es 23 de abril y aquí en mi barrio es un día muy importante. Es el día de San Jorge (Sant Jordi, en catalán), el día de nuestro patrón, pero también es el Día del Libro. Aquí tenemos una costumbre que "manda" que las parejas se intercambien regalos: tradicionalmente los hombres reciben un libro y las mujeres una rosa. Normalmente, en el centro de mi ciudad hay muchos puestos donde se pueden comprar las últimas novelas o ver a autores que firman ejemplares de sus libros. También hay puestos de flores en las calles y todo el mundo va de paseo y busca un regalo para su familia o para una persona que quieren. ¡Me encanta este día!



Yo soy Francisca y vivo en Guadalajara, México. Antes, solíamos celebrar el Día del Libro el 12 de noviembre, pero recientemente también lo celebramos el 23 de abril. Hace un par de años la Unesco instituyó la fecha como el Día Internacional del Libro. Normalmente, en mi barrio hay muchas actividades interesantes, por ejemplo, en librerías, museos, casas de cultura y en bibliotecas. El año pasado el Ayuntamiento de Guadalajara organizó un maratón de lectura, y todos los participantes tuvieron que leer el mismo libro, lo que fue muy divertido. Al final, los que participaron recibieron una rosa y un libro, como se hace en Cataluña también. ¡Qué padre!

1 Lee y comprende

Lee los textos de los dos jóvenes. ¿Es un blog o un artículo? ¿Cómo lo sabes? Decide si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Justifica tus respuestas.

- 1 Xavi es de España y Francisca es de Estados Unidos.
- 2 Francisca solo celebra el Día del Libro en noviembre.
- 3 En Barcelona se da una rosa y un libro como regalo.
- 4 El año pasado hubo en Guadalajara un maratón de lectura donde cada persona leía un libro diferente.
- 5 El 23 de abril también es el día del patrón de Barcelona.

2 Lee

Busca en la columna de la derecha las palabras que signifiquen lo mismo que las palabras de la izquierda. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|------------------------|
| 1 vecindario | ☒ | G Ayuntamiento |
| 2 Gobierno municipal | ☐ | B costumbre |
| 3 santo | ☐ | C fecha |
| 4 libro | ☐ | D rosa |
| 5 día | ☐ | E competición |
| 6 flor | ☐ | F patrón |
| | | G <i>barrio</i> |
| | | H niño |
| | | I pareja |
| | | J novela |

3 Investiga

¿Se celebra el Día del Libro en tu país? ¿Cuándo? ¿Cómo?

¿Por qué se celebra el Día del Libro en España en esa fecha? Busca información en Internet.

4 Lee y comprende

- 1 Lee los textos otra vez e identifica todos los pronombres relativos.
- 2 ¿Crees que en el futuro los libros serán sustituidos por medios electrónicos?

Gramática en contexto

Los pronombres relativos

- Que: *El libro que leí fue muy interesante.*
- Quien/es: *Pablo es el autor con quien hablé después de la conferencia.*
- El/la/los/las que: *La amiga de María, la que es profesora, va a venir al festival.*
- El/la cual, los/las cuales: *El Hay Festival, el cual tiene mucha fama, es uno de los festivales literarios más conocidos.*
- Cuyo/a, cuyos/as: *Acabo de ver por la calle al escritor cuyo libro he comprado este año.*



E. El Hay Festival es un festival literario que se inició en Hay-on-Wye, Gales, y que se ha extendido a todo el mundo

1 Lee

Lee la información sobre el *Hay Festival de Xalapa*, México.

hayfestival.com/xalapa

El **Hay Festival de Xalapa** se define por la difusión de la cultura y el compromiso social. Literatura, artes visuales, cine, música, geopolítica, periodismo, medioambiente... se mezclan en un ambiente de diálogo y celebración. Este evento apuesta por ser uno de los encuentros literarios más importantes del mundo hispano.

Difusión de la literatura a nivel local e internacional para promover el diálogo y el intercambio cultural, la educación y el desarrollo.

Eventos inclusivos y accesibles con artistas internacionales.

Acción social y educación. La recaudación total de la boletería (donativo) será donada al voluntariado de la Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía.

El 30 % de los boletos disponibles de manera gratuita para estudiantes.

Colaboración con instituciones, organismos y empresas privadas locales e internacionales, maximizando el impacto de nuestra propuesta y el aprovechamiento del festival por parte de la población local.



2 Lee

Elige la respuesta correcta.

- El texto es...
 - una página web.
 - un reportaje.
 - una historia corta.
- El *Hay Festival de Xalapa* es un evento que cubre...
 - solo literatura.
 - todo tipo de actividades culturales.
 - música y literatura.
- Tiene el objetivo de promover...
 - el desarrollo social, la cultura y la educación.
 - la literatura española.
 - la literatura internacional y nacional.
- Todo el dinero recaudado en el evento...
 - se dedica a obras caritativas.
 - se usa para montar el próximo evento.
 - se da al Gobierno.

3 Habla

¿Te gustaría ir a un evento así? ¿A qué artista te gustaría ver y por qué?

4 Investiga

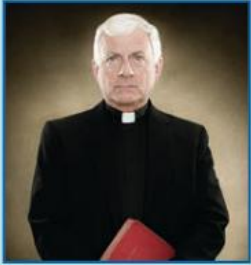
Investiga *LeCool*, una revista digital que publica eventos culturales que tienen lugar en varios sitios como Madrid, Barcelona o México. ¿Qué eventos literarios, musicales o de teatro tienen lugar esta semana en alguno de estos lugares?

5 Escribe

En tu clase vas a hablar sobre un evento cultural de un país hispanohablante y lo vas a comparar con un evento en tu país. Escribe el texto que vas a usar en tu presentación. Menciona qué evento es, las actividades principales que incluye, la fecha y el lugar, y también tu opinión. Usa por lo menos tres pronombres relativos. Escribe entre 70 y 150 palabras.

F. Unos jóvenes que están de intercambio en México deciden ir al teatro

EL TEATRO CASCO VIEJO, MÉXICO

**EL OTRO LADO**

El otro lado es la historia de Fernando, un joven profesor de universidad que le confiesa a un sacerdote la experiencia paranormal que vive días previos al Día de los Muertos. Los sucesos más escalofriantes jamás vistos harán de esta historia una experiencia única de suspense.

HORARIO:

Viernes 20:30 horas,
sábados 18:00 y 20:30
horas, domingos 17:00
horas.

BOLETOS:

Entrada general \$500,
\$250 primera fila
(primeras 12 personas
en taquilla). Adolescentes
y adultos, no apto para
menores de 13 años.

**LA BELLA DURMIENTE,
LES GRANDS BALLETS
CANADIENS DE MONTRÉAL**

Una versión más oscura del cuento de hadas que conocemos todos: Aurora, una adolescente rebelde, se aburre en su vida demasiado perfecta con sus cariñosos padres. En este caso el Príncipe Encantado es un traficante de drogas que la induce al infierno sustituyendo el huso por una jeringuilla de heroína.

HORARIO:

Lunes a miércoles
19:30 horas.

BOLETOS:

Entrada adultos
\$200, adolescentes
y adultos, no apto
para menores de
13 años.

**PINOCHO, UN
NIÑO DE VERDAD -
EL MUSICAL**

"*Pinocho, un niño de verdad - El musical*" es una tierna y divertida puesta en escena, donde Gepeto fabrica un muñeco de madera y el Hada Azul lo convierte en un niño de verdad. Pepe Grillo es su conciencia y su mejor amigo, pero ambos se meten en tremendos líos cuando el dueño de un circo atrapa a Pinocho y lo encierra en una jaula. Sin embargo, el Hada Azul siempre los ayuda. Además de motivar a los niños a llevar una vida sana con ejercicio y una buena alimentación, en esta obra de teatro veremos cantar a Pinocho, Pepe Grillo, el Hada Azul, Gepeto, Figaro y el Zorro y también conoceremos a la mujer barbuda y a todos los personajes del circo.

HORARIO:

Sábados y domingos
13:30 horas.

HORARIO:

Entrada adultos \$150,
niños \$100. Todos los
públicos.

**LA CASA DE BERNARDA ALBA**

Esta tragedia cuenta la vida de luto de la viuda Bernarda Alba y los lazos con sus cinco hijas. Esta obra del famoso Federico García Lorca cuenta con fanatismo religioso, conservadurismo, la castidad y el temor a la intimidad junto con el odio, la envidia, la ambición y el poder. Es una obra clásica, con mucha emoción, para una audiencia moderna.

HORARIO:

Sábados y domingos
19:30 horas.

BOLETOS:

Entrada adultos
\$150,
niños \$100.
Todos los
públicos.

1 Habla

Habla con un/a compañero/a.

¿Hay algún teatro cerca de donde vives?

¿A ti te gusta ir al teatro?

¿Qué obras has visto?

¿Qué obras te gustaría ver algún día?

2 Lee y comprende

Lee el texto de la página anterior. ¿Es un folleto o una página web? ¿Cómo lo sabes?

3 Lee y escucha

Lee y escucha lo que cuentan estos jóvenes sobre su relación con el teatro. ¿Qué obra del texto les recomendarías ver?



Lucía,
15 años

A mí me gustan mucho el teatro y las historias, y siempre he soñado con ser actriz, pero la verdad es que tengo pocas horas para dedicarme a este arte. Me encanta cómo los gestos y las palabras representan algo mucho más profundo que una simple historia.



Alejandro,
16 años

La verdad es que no me gusta mucho el teatro, solo he ido algunas veces con mi abuela, pero la mayoría de lo que vimos era ópera y por eso fue aburrido. A mí me gustaría ver una obra con más energía o con una historia emocionante o sorprendente. No tengo los mismos gustos que otros jóvenes.



Pablo,
17 años

No sé qué hacer este fin de semana. Tengo que cuidar de mi hermano pequeño (solo tiene 10 años). Mis padres nos han dado dinero, pero no queremos ver nada de lo que ponen en el cine.



Noelia,
16 años

Lo que me fascinan son las historias diferentes. Me emociona el *ballet* y me encanta cómo cuenta una historia con los pies y sin palabras. Nunca he ido a la ópera, pero creo que sería demasiado aburrido.

4 Lee y escribe

Lee la información de los jóvenes otra vez. Copia y completa la tabla.

¿En la frase...	la(s) palabra(s)...	en el texto se refiere(n) a...?
Solo <u>tiene</u> 10 años	<i>tiene</i>	
Me encanta cómo <u>cuenta</u> una historia	<i>cuenta</i>	
... tengo pocas horas para dedicarme a <u>este arte</u> ...	<i>este arte</i>	

5 Habla

Discute con un/a compañero/a la obra del texto que te gustaría ver y por qué.

6 Escribe y comprende

Vas a ir al teatro con uno de los jóvenes del ejercicio 3. Escribe a la familia anfitriona. Menciona adónde vas, con quién, qué vas a ver y a qué hora vas a volver. Usa expresiones de cantidad donde puedas. Elige la forma más adecuada de escribir a la familia: una carta, un artículo o una nota. Escribe entre 70 y 150 palabras.



Cuaderno de ejercicios 4/9, 4/10

7 Investiga

- 1 Investiga lo que hay en los teatros cerca de donde vives. ¿Hay algo que te gustaría ver? Comparte esta información con la clase.
- 2 ¿Prefieres ir al teatro o al cine? ¿Por qué?

8 Escribe y comprende

Acabas de llegar a casa después de ir al teatro con tu amigo/a. Escribe qué tal lo has pasado, dónde has ido y con quién. Escribe entre 70 y 150 palabras y elige el texto más adecuado entre un artículo, una entrada en el diario o una carta.

Gramática en contexto

Expresando cantidad

- Muchos/as: *Muchos estudiantes han leído a Lorca.*
- Muy: *La ópera es muy interesante.*
- Demasiado: *El ballet es demasiado aburrido.*
- Bastante: *La historia es bastante triste.*
- Más: *Hay más adultos que jóvenes que van al teatro.*
- Pocos/as: *Tengo pocas horas para dedicarme a este arte.*

G. ¡Viva la cultura!

1 Escucha

- 1 Escucha a las personas que discuten sus gustos musicales. Escucha e identifica el tipo de grabación.
- A Un discurso, un reportaje o un videoblog (una sola persona)
 - B Una discusión o un diálogo entre dos (o más) personas
 - C Una entrevista (normalmente entre un/a periodista y por lo menos otra persona)

Consejo

Lee las preguntas antes de empezar y apunta sinónimos o vocabulario relevantes para prepararte para escuchar.

Por ejemplo: *instrumento* – piano, batería, guitarra. *Le encanta* – le gusta, prefiere.

- 2 Escucha otra vez y escribe quién es: Sandra (S), Alejandro (A), Manuel (M) o Isabel (I).

- 1 Le gusta escuchar música en vivo.
- 2 Sabe tocar un instrumento.
- 3 Le gusta la moda de su género favorito.
- 4 No le gusta la música *heavy*.
- 5 Piensa que la música *indie* no es nada interesante.
- 6 Le gusta la música de la radio.
- 7 Le encanta la música *indie*.
- 8 Prefiere escuchar rap o *hip hop*.
- 9 Usa su ordenador para escuchar su música preferida.
- 10 El tipo de música que le gusta es el *heavy*.



Consejo

Escuchar y completar una transcripción te ayuda a enfocarte en el vocabulario específico.

- 3 Escucha otra vez a Sandra. Copia y completa la transcripción.

A mí [1] _____ la música [2] _____ porque me parece que [3] _____ un [4] _____ individual y [5] _____ me [6] _____ el estilo de [7] _____ de este género.

2 Escucha

- 1 Escucha las conversaciones. Marca los lugares que se mencionan.
- 2 Copia y completa la tabla con las palabras del recuadro.

	Adónde quiere ir	Cuándo	Problema	Otra sugerencia
1				
2				
3				
4				

cine • centro comercial • tiendas • bolera • aeropuerto
teatro • restaurante • parque de atracciones
bar • parque acuático

Consejo

Al escribir el problema para la actividad anterior, tendrás que cambiar el verbo de la forma *yo* a *él/ella*.

Ejemplo: Tengo planes > *tiene planes*.

- 3 Pide la transcripción del texto a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

3 Escucha

- 1 Escucha las opiniones de cada persona. ¿De qué se trata la conversación?
 - A Del precio alto de los conciertos de música
 - B De los pros y contras del grafiti
 - C De la tecnología
- 2 Escucha otra vez y escribe si la opinión de cada persona (1-6) es positiva (P) o negativa (N).
- 3 Escucha otra vez y decide qué persona dice que...
 - A daña los edificios.
 - B el grafiti es un delito.
 - C el grafiti puede ser un símbolo de un conflicto político.
 - D es una forma de traer el arte al público en general.
 - E esta forma de composición es hermosa.
 - F limpiar el grafiti malgasta el dinero.

4 Escucha

- 1 Escucha lo que se dice sobre el Festival Internacional de Cine. Identifica el tipo de grabación.
 - A Un discurso, un reportaje o un videoblog (una sola persona)
 - B Una discusión o un diálogo entre dos (o más) personas
 - C Una entrevista (normalmente entre un/a periodista y por lo menos otra persona)
- 2 Escucha y escribe las preguntas en el orden mencionado. Sobra una pregunta.
 - 1 ¿Qué se puede hacer en San Sebastián?
 - 2 ¿Dónde está San Sebastián?
 - 3 ¿Cómo se puede viajar por la zona?
 - 4 ¿Por qué tiene tanta fama?
 - 5 ¿Qué es el festival de San Sebastián?
- 3 Escucha otra vez y elige las cinco frases verdaderas según la grabación.
 - 1 En San Sebastián, el 40 % de la población habla euskera.
 - 2 San Sebastián se encuentra cerca de Francia.
 - 3 Se puede llegar a la zona en coche, en autobús o en avión.
 - 4 Hay otras actividades además del festival de cine.
 - 5 Este festival de cine está considerado el mejor de España.
 - 6 En 2016 fue nominada como Capital Cultural de Europa.
 - 7 Los edificios son algo interesante que se puede ver.
 - 8 El museo más grande del País Vasco está en San Sebastián.

Consejo

Es útil identificar el tema de una grabación antes de empezar, para darte una mejor idea de lo que se habla.

5 Escucha

- 1 Escucha la grabación. ¿Paula tiene una actitud positiva o negativa? Justifica tu respuesta. Además, identifica el tipo de grabación.
 - A Un discurso, un reportaje o un videoblog (una sola persona)
 - B Una discusión o un diálogo entre dos (o más) personas
 - C Una entrevista (normalmente entre un/a periodista y por lo menos otra persona)
- 2 Escucha otra vez y pon estas frases en orden según la grabación.
 - 1 En 1941 decidieron llamar a la fiesta Día del Libro.
 - 2 Hay muchos eventos para niños.
 - 3 La tecnología puede ser una distracción para los niños.
 - 4 Leer es un pasatiempo feliz.
 - 5 Paula es de Argentina.
 - 6 Se celebra el día en dos fechas diferentes.
- 3 Responde a las siguientes preguntas.
 - 1 ¿Cuándo se celebra el Día del Libro solo en Argentina?
 - 2 ¿Cuándo se celebró la fiesta por primera vez?
 - 3 ¿Por qué se hacen actividades con niños?
 - 4 ¿Con qué tienen los niños mucho contacto?
 - 5 ¿Por qué es importante continuar esta tradición?



6 Escucha

- 1 Escucha el extracto de una crítica de la obra *La casa de Bernarda Alba*. ¿Tiene una perspectiva positiva o negativa? Justifica tu respuesta.
- 2 Escucha otra vez y elige la respuesta correcta a las preguntas siguientes.

1 La obra ha hecho reflexionar sobre... - A la sociedad. - B los personajes. - C la relación entre hombres y mujeres. 2 Ha impresionado mucho... - A la actitud de las hijas. - B el dominio de la madre sobre las hijas. - C la rebeldía de todas las hijas. 3 La familia tiene que pasar por... - A ocho años de luto. - B la boda de cada hija. - C la muerte de la madre.	4 Adela es... - A la hija mayor. - B la única hija. - C la hija menor. 5 El personaje de Adela... - A siempre escucha a la madre. - B es la más amable de todas las hermanas. - C se opone a la madre mandona. 6 El final de la obra es... - A bastante triste. - B bastante sorprendente. - C muy alegre.
--	---
- 3 Pide la transcripción del texto a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

Repaso

CEULAJ – Centro Eurolatinoamericano de Juventud

Trabajas para el Centro Eurolatinoamericano de Juventud, en Málaga, que es un centro polivalente que acoge actividades de formación, debate e intercambio de experiencias, organizado por el Instituto de la Juventud. El mes que viene quieres montar dos eventos culturales para los jóvenes de Madrid.

Lee los detalles de los dos eventos y escoge uno de ellos: el más interesante para un público joven, en tu opinión. Escribe un texto para hacer publicidad del evento que incluya toda esta información:

- Las actividades (incluye todas las mencionadas abajo y alguna persona conocida que vaya a estar)
- El coste
- La fecha
- El horario
- El lugar
- La edad apropiada

¿Qué tipo de texto has elegido?
¿Por qué?

Evento 1

exposición de *hip hop*
breaking
concurso de grafiti
DJ
batalla musical

Evento 2

el Festival de Cine para Jóvenes
películas de directores famosos
cortometrajes
talleres de animación y de videoclips



PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Qué dicen tus gustos de ti?

El mundo laboral

Unidad 5

1 Para empezar

Mira la imagen. Elige la frase que mejor la describa.

- A El paro/el desempleo
- B El *curriculum vitae*
- C La entrevista laboral
- D El lugar de trabajo



2 Habla

Habla con un/a compañero/a sobre la imagen de arriba.

- 1 ¿Dónde está el chico?
- 2 ¿Qué está pasando?
- 3 ¿Qué más ves en la imagen?
- 4 En tu opinión, ¿de qué puesto de trabajo se trata?

3 Lee

Lee la lista de empleos. Empareja cada empleo con la imagen más adecuada. Utiliza el diccionario para ayudarte.



artista
deportista
ingeniero/a
operador/a

azafato/a
enfermero/a
maquinista
reportero/a

bombero/a
guardia de seguridad
médico/a
sirviente/a

cocinero/a
hombre de negocios
mujer de negocios
soldado

Organización social

- Lugar de trabajo

Teoría del Conocimiento

¿Crees que el trabajo de una persona define su identidad y comportamiento en el ámbito social?

Creatividad, Actividad y Servicio

Organiza la propuesta en tu clase de invitar a los padres de cada uno/a de los/as estudiantes de la clase de español para que hablen de su profesión. Puedes recoger la experiencia en un vídeo resumen que presentarás en la escuela.

Gramática

- Pretérito pluscuamperfecto (repaso)
- Revisión tiempos verbales de indicativo
- Conectores (continuación)

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Qué proyectos tienes para tu futuro laboral?



Cuaderno de ejercicios 5/1

ISBN 978-1-108-72032-8

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

© Vivancos, et al. 2019

Cambridge University Press

A. Los participantes del primer foro OPPOE (Orientación profesional para obtener empleo) discuten el problema del desempleo en España

El colectivo “nini”* llega a incluir más de 600 000 jóvenes.

1

La falta de trabajo resulta en el éxodo masivo de nuestros jóvenes.

2

Una carrera no garantiza empleo: el desempleo de licenciados continúa aumentando.

3

Los jóvenes de hoy: sin trabajo, sin dinero y viviendo con los padres.

4

* El término *nini* se refiere a los jóvenes que ni estudian, ni trabajan, ni reciben formación.

1 Lee y habla

Lee estos titulares. ¿De qué problema social tratan? Discute con tus compañeros/as, ¿es un problema grave en tu país?

2 Lee

Lee lo que dicen los jóvenes. ¿Qué titular refleja mejor su situación?

A Cinco años en la universidad no han servido para nada, tan solo para aumentar las deudas de mis padres, que me ayudaron a completar mis estudios. Hay cientos de solicitantes para cada puesto de trabajo y, claro está, la mayoría tienen más experiencia que yo, así que continúo sin empleo.

Asier



Elena



B Yo tan solo esperaba salir del instituto para poder encontrar trabajo y emanciparme para vivir con mi novio. Por desgracia, para poder pagarme los gastos de un piso, necesito tener unos ingresos estables y eso, sin empleo, parece casi imposible en estos momentos.

David



C Me gustaría ir a la universidad, pero no es posible ir y venir cada día desde casa de mis padres y ni ellos ni yo podemos costear los gastos de un piso compartido en la ciudad. Lo peor no es que no puedo estudiar, sino que tampoco puedo encontrar trabajo.

Gema



D Hay otros países a los que la crisis les ha afectado menos y estoy considerando mis opciones. Aquí no tengo trabajo y mis perspectivas laborales son bastante reducidas, así que, aunque me duele separarme de mi familia y me da un poco de miedo, creo que salir de España es la mejor opción.

3 Lee

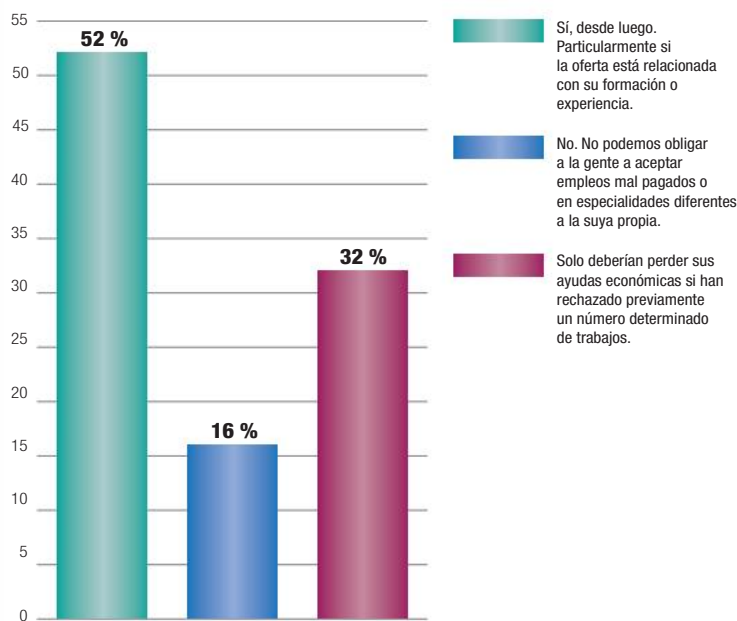
Lee de nuevo lo que dicen los jóvenes. Busca las palabras en el texto que significan lo siguiente:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 incrementar | 5 salario |
| 2 formación | 6 pagar |
| 3 candidato | 7 expectativas |
| 4 independizarse | 8 alternativa |



Cuaderno de ejercicios 5/2

¿Deberíamos retirar las prestaciones de los parados que no acepten ofertas de trabajo?



4 Lee y habla

Los organizadores del foro OPPOE han preparado una encuesta para evaluar las opiniones de los participantes respecto al deber de aceptar ofertas de trabajo cuando se está parado. Lee los resultados de la encuesta. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu opinión.

5 Lee

Lee la pregunta de Luisa sobre el desempleo y la mejor respuesta, aportada por Kiko. ¿Crees que te encuentras delante de un foro digital o de un blog? ¿Por qué? Completa el texto de Kiko Pérez con las palabras del recuadro. ¡Atención! Sobran palabras.

ayudante • dinero • disminuyen
gastos • ingresos • insostenible • jefe
menor • misma • poco • positiva
suficiente • pregunta • tremenda
ventas • vicioso

6 Lee y habla

Lee las demás respuestas a la pregunta de Luisa.

¿Estás de acuerdo con Ignacio? En tu opinión, ¿qué es la pobreza?

¿Estás de acuerdo con Eli? ¿Crees que hay una relación directa entre el paro y la depresión?

7 Escribe

Escribe tu propia respuesta a la pregunta de Luisa. Debes escribir entre 70 y 150 palabras.

8 Investiga

¿Cuál es la situación del desempleo en tu país?

¿Es un problema grande?

¿Ha aumentado o disminuido significativamente en los últimos años?

¿Hay algún grupo social (jóvenes, mujeres, etc.) más afectado que otros?

9 Escribe

Has recibido un pequeño folleto del foro OPPOE pidiendo tu colaboración. Responde al folleto que has recibido. Escribe un texto de 70 a 150 palabras. Habla con tu compañero/a sobre el mejor tipo de texto para esta tarea.

¿Sabías que...?

Debido a la precariedad laboral en España, en 2016 solo el 20,8 % de los menores de 30 años consiguieron emanciparse de sus padres. Esto hace difícil independizarse.



¿Por qué crees que el desempleo es un problema tan grande?

Preguntado por Luisa.



Seguir

19

Respuestas



Respuestas



Mejor respuesta: Se crea un círculo [1], pues una persona sin empleo no tiene [2], por lo que no puede comprar pescado, por ejemplo. El pescadero vende menos, así que tiene que reducir la cantidad de producto que compra y tal vez prescindir de su [3]. Dada la situación, el pescadero no compra la [4] cantidad de pescado que antes a los pescadores, por tanto las ganancias de los pescadores también [5]. En Navidad, uno de los pescadores no puede comprar la nueva tableta que quería, porque no vendió lo [6]. El resultado es que las ventas del productor de tabletas bajan, por lo que la situación se hace [7] y tiene que despedir a algunos de sus empleados... Esto es un ejemplo, pero multiplica la situación por millones de desempleados y el resultado es una baja [8] en la economía de cualquier país.

Kiko Pérez

Hace dos días



12



Luisa, es un problema serio porque es una de las principales causas del aumento de la delincuencia. El desempleo crea pobreza, la pobreza, el hambre, y el hambre, la delincuencia.

Un saludo.

Ignacio Gutiérrez

Hace dos días



2



Porque no tienes dinero para comprar tus cosas y, cuando esto ocurre durante un tiempo prolongado, causa exclusión y malestar social, que con frecuencia puede resultar en depresión.

Eli

Hace una semana



1



Foro OPPOE

ORIENTACIÓN PROFESIONAL PARA OBTENER EMPLEO

¿Tienes de 16 a 26 años?

¿Te preocupa el paro?

¡Necesitamos tu opinión!

forooppoe@yotrabajo.es

B. En el foro se debate la empleabilidad de los diferentes grupos sociales

1 Habla

Mira los símbolos. ¿Qué representan?
¿Conoces a alguna persona discapacitada? ¿Cuál es su discapacidad?

2 Lee y escucha

Lee y escucha el texto, y contesta a las preguntas.

- 1 ¿De qué tipo de texto crees que se trata? ¿Por qué?
- 2 ¿Qué hacen la mayoría de jóvenes discapacitados durante el proceso de búsqueda de empleo?
- 3 ¿Por qué muchos jóvenes perciben el certificado de discapacidad como algo negativo?
- 4 Según el texto, ¿son todos los jóvenes los que justifican su falta de trabajo con su discapacidad?
- 5 En tu opinión, ¿por qué piensas que el 12 % de los jóvenes cree que su discapacidad les favorece en procesos de selección?
- 6 ¿Cómo se comparan las estadísticas laborales de los jóvenes discapacitados con los demás jóvenes?



LOS JÓVENES DISCAPACITADOS PREFIEREN OMITIR SU CONDICIÓN AL BUSCAR TRABAJO

Arnaldo de Miguel, 2 de julio, Madrid

El 74 % de los jóvenes discapacitados omiten su condición en el currículum y en las entrevistas, cuando la discapacidad no es visible, según revela un informe elaborado por la Fundación Adecco

para analizar la situación laboral de los desempleados jóvenes y con discapacidad. Asimismo, el documento, que basa sus conclusiones en una encuesta realizada a 300 jóvenes con discapacidad menores de 30 años, subraya que el 65 % de jóvenes con discapacidad cree que tener un certificado de discapacidad "es un obstáculo" para encontrar trabajo; mientras que el 23 % considera que la situación económica afecta a todos por igual a la hora de acceder a un empleo; y un 12 % cree que la discapacidad beneficia en los procesos de selección. En este sentido, la Fundación Adecco ha recordado que, según los últimos datos de la EPA (del Instituto Nacional de Estadística), el 62 % de los jóvenes con discapacidad se encuentra en situación de desempleo, situándose diez puntos porcentuales por encima del resto de jóvenes, entre los que la tasa de desempleo es del 52 %.

www.empleandojovenes.com

3 Lee

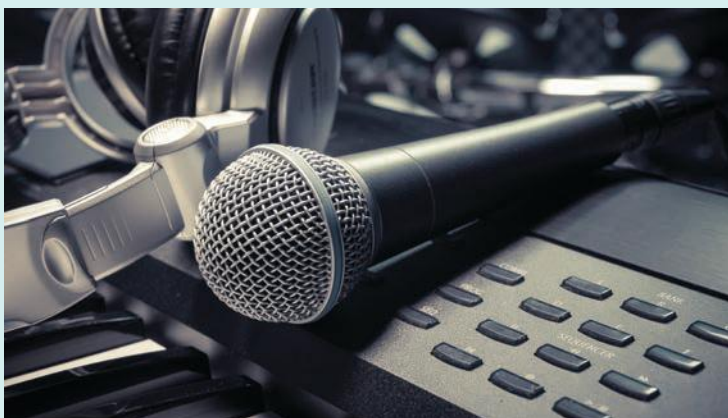
Lee de nuevo el texto y relaciona las frases. Hay más finales de los necesarios.

- | | | |
|---|---------------------------------------|--|
| 1 Una cuarta parte de los jóvenes discapacitados... | ☒ C | A era analizar la situación de trabajo de los jóvenes discapacitados. |
| 2 El objetivo del estudio... | ☐ | B es apoyar a los jóvenes discapacitados es su búsqueda de empleo. |
| 3 El certificado de discapacidad... | ☐ | C no siente la necesidad de esconder su discapacidad al buscar trabajo. |
| 4 El 23 % de los jóvenes encuestados... | ☐ | D tiene un trabajo a pesar de su discapacidad. |
| 5 Según una minoría, la discapacidad... | ☐ | E puede dificultar la búsqueda de trabajo. |
| 6 El estudio revela que si eres un joven discapacitado... | ☐ | F es una ayuda imprescindible a la hora de encontrar empleo. |
| | | G puede ser una ventaja a la hora de buscar trabajo. |
| | | H solo afecta a los jóvenes con discapacidad física. |
| | | I piensa que la falta de empleo afecta equitativamente a todos en tiempos de crisis económica. |
| | | J tienes un 10 % más de probabilidades de estar desempleado. |
| | | K omite su discapacidad a la hora de escribir su currículum. |
| | | L encontrar trabajo es imposible. |

¿Sabías que...?

La ONCE (Organización Nacional de Ciegos de España) y su fundación han generado más de 80 000 empleos para personas con discapacidad en España en los últimos 25 años. Muchos de estos empleos están relacionados con la gestión y venta del cupón de la ONCE, una de las loterías estatales.

En la actualidad, la fundación ONCE también desarrolla proyectos de formación y empleo en 19 países latinoamericanos.



Entrevista de radio a un parado

PRIMERA PARTE

LOCUTOR: *Alfredo, ¿cuál es su situación?*

ALFREDO: Pues tengo 54 años, estoy casado, tengo tres hijos y estoy en paro.

LOCUTOR: *¿Cuándo fue la última vez que tuvo un trabajo remunerado?*

ALFREDO: No he trabajado desde diciembre de 2013, cuando perdí mi empleo como coordinador de vuelos.

LOCUTOR: *¿Qué experiencia laboral tiene?*

ALFREDO: Entré en el aeropuerto a trabajar cuando tenía 16 años e hice todo tipo de trabajillos hasta que, a los 25, tuve la oportunidad de incorporarme al equipo de coordinación. Básicamente he hecho el mismo trabajo durante más de dos décadas.

LOCUTOR: *¿Busca trabajo activamente?*

ALFREDO: Sí, busco trabajo. He solicitado cientos de trabajos y continúo mirando las secciones de empleo de los periódicos y también docenas de páginas de Internet dedicadas a ofertas de empleo. En realidad me siento mal preparado para el mundo laboral actual.

LOCUTOR: *¿Cuál es su opinión de la búsqueda de trabajo hoy en día?*

ALFREDO: Para mí, la búsqueda de empleo es desmoralizante y bochornosa. Sé que no tengo estudios y soy mayor, pero estoy dispuesto a aprender nuevas habilidades o lo que haga falta.

LOCUTOR: *¿Cuál cree que es su mayor obstáculo?*

ALFREDO: Necesito encontrar a alguien dispuesto a darme una oportunidad. Cuando, finalmente, consigo una entrevista, siento que mi edad es la traba más grande porque tengo la sensación de que hay cierta discriminación silenciosa.

SEGUNDA PARTE

LOCUTOR: *¿Cómo ha cambiado su vida desde que está en paro?*

ALFREDO: Nunca [1] en el dinero como ahora. Siempre [2] en mis seres queridos sin darle demasiada importancia al precio de las cosas. Mis hijos [3] a todas las excursiones escolares porque yo les [4] los cheques sin considerar su precio. Yo era el cabeza de familia y hacía la contribución económica más grande a nuestra familia. Nunca [5] el modesto salario de mi mujer, que ahora es lo que asegura la subsistencia de nuestra familia. Siempre [6] que me iba a retirar en la empresa...

4 Lee, escucha y escribe

Lee y escucha la primera parte de la entrevista. ¿Cuál es el objetivo de la entrevista? ¿Quién es el entrevistado? ¿Cómo crees que se siente? Resume su contenido en no más de 40 palabras.

5 Lee

Lee la segunda parte de la entrevista. Elige el infinitivo más apropiado del recuadro y conjúgalo en pretérito pluscuamperfecto para completar el texto.

asumir • escribir
gastar • ir
pensar • valorar

Gramática en contexto

Repaso: Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

El pretérito pluscuamperfecto expresa una acción pasada anterior a otra acción también pasada.

Pretérito imperfecto del verbo <i>haber</i>	+ Participio pasado
había	-ado (verbos terminados en -ar) -ido (verbos terminados en -er e -ir)

Ejemplos:

Cuando llegó a casa, ya **había hecho** la colada.

Ya **habían comido** cuando María llegó con el pastel de chocolate.

Su madre le dijo que Juan le **había enviado** una postal desde Tenerife y que se la **había guardado** en el cajón de su habitación, pero, al llegar a casa, no la encontró por ninguna parte.



Cuaderno de ejercicios 5/3

6 Escribe y habla

Inventa otras preguntas para Alfredo. Léelas a un/a compañero/a, que deberá simular ser Alfredo y contestar a tus preguntas.

Ejemplo: *¿En qué trabaja su mujer?*

7 Habla

Debate en clase.

¿Para qué parados es más fácil encontrar empleo? ¿Para los jóvenes o para los mayores de 50 años?

¿Cuáles son los puntos fuertes y los débiles de los dos grupos? ¿Se puede generalizar?

4 Lee

En el texto de los anuncios busca el puesto o puestos al que se refiere cada afirmación.

- | | |
|----------------------------------|--|
| A El salario es negociable. | D Se requiere experiencia. |
| B Es un trabajo a media jornada. | E Necesitas poder conducir y tener coche propio. |
| C Es un trabajo temporal. | F Hablar varias lenguas es una ventaja. |

5 Escribe

Busca los sustantivos (columna *Tener*) y los adjetivos (columna *Ser*) del texto de los anuncios.

Tener...	Ser...
iniciativa	proactivo
cuidado	
creatividad	
	puntual
	serio
	dinámico
	simpático y extrovertido
pasión	
responsabilidad	

6 Habla

Toma turnos para elegir una cualidad personal de la tabla del ejercicio 5 e ilústrala con ejemplos y explicaciones, pero sin mencionar la palabra o expresión. Tus compañeros/as deberán adivinar de qué cualidad se trata.

Ejemplo: (Ser cuidadoso) – Cuando trabajo, nunca rompo nada porque soy muy cauteloso y hago las cosas muy bien y sin prisas, ya que las prisas causan accidentes y problemas.

7 Lee

- 1 Lee las contribuciones al *Foro empleo juvenil* y contesta las preguntas.

- ¿Quién crees que es la chica de la foto?
- ¿Quién espera hacer el mismo trabajo dentro de unos meses?
- ¿El trabajo de quién es más o menos ameno según el tiempo?
- ¿Quién recomienda a Cecilia que busque trabajo?
- ¿Quién ahorra regularmente para compensar las semanas donde trabaja menos?



- 2 ¿Se podría haber dado la misma información, pero de otra manera?

Foro empleo juvenil

Cecilia 18 años México	¿Tienen un trabajo a media jornada? ¿Qué ventajas y desventajas tiene? Tengo deseos de encontrar un trabajo para ganar algunos pesos.
Jesús 19 años Chile	Yo trabajo unas horas como mesero. Lo bueno es que me gano algo de plata para mis cosas, pero lo malo es que nunca sé cuándo me van a necesitar, y mis ingresos son poco predecibles, así que tengo que ahorrar un poquito las semanas que trabajo más.
Elías 18 años España	El año pasado, durante la vendimia, trabajé de sol a sol. En realidad no es un trabajo bien pagado si piensas en lo físico, monótono y agotador que es, aunque, en realidad, si uno piensa en la tasa de desempleo en España, me siento afortunado de haber encontrado trabajo y espero que me cojan otra vez la próxima temporada.
Lara 17 años Argentina	Hace unos meses empecé un empleo como repartidora de publicidad. Es un poco duro porque tengo que cargar mucho peso y a veces no me dan ganas si el tiempo no acompaña, pero es un empleo flexible y me da un ingreso mientras todavía estoy estudiando. Deberías animarte a buscar empleo, cuando vos comprás las cosas con la plata que vos te ganaste, se valoran más.
María José 18 años España	Yo trabajo como camarera igual que Jesús, solo que yo trabajo todas las noches de lunes a viernes desde las 8 h. Si el restaurante está lleno, a veces vuelvo a casa muy tarde y por las mañanas estoy muy cansada y me salto el instituto, lo que causa roce con mis padres que preferirían que me concentrara en los estudios. De vez en cuando también trabajo el fin de semana si precisan gente extra. El salario no es ninguna maravilla, pero con las propinas no me puedo quejar.

8 Lee y escribe

Explica en tus propias palabras lo que significan estas frases del texto.

- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| A Media jornada | E Si el tiempo no acompaña |
| B Trabajé de sol a sol | F Lo que causa roce con mis padres |
| C Monótono y agotador | G Con las propinas no me puedo quejar |
| D Es un poco duro | |

9 Habla

Lara dice: "Cuando vos comprás las cosas con la plata que vos te ganaste, se valoran más". ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué? Discútelos con un/a compañero/a.

10 Escribe

Escribe una respuesta a Cecilia. Si no tienes un trabajo a tiempo parcial, cuéntale si te gustaría tenerlo y por qué sí o no. Escribe entre 70 y 150 palabras. Elige el texto más adecuado.

D. Talleres de preparación de currículums y cartas de presentación en OPPOE

ELISENDA TORRENTE ALARCÓN

Dirección Postal Avenida Lavapiés, n.º 436
Entresuelo 2º
Madrid 28012

Teléfonos +34 917 805 000
+34 686 666 978

Correo electrónico sendatorcon@terra.es



EXPERIENCIA PROFESIONAL

09/2018 – Hoy Supermercados Mora, Madrid
Auxiliar de tienda (media jornada, solo tardes y sábados)
Repostar estantes
Atender a los clientes
Abrir, operar y cerrar caja

02/2014 – 08/2018 Familia Franco Pujadas, Madrid
Canguro
Cuidado eventual de dos hermanos de tres y seis años
Ayuda con las tareas de la casa

FORMACIÓN ACADÉMICA

09/2018 – actualidad Cursando Administración y Dirección de Empresas
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
– Naturaleza de la empresa y su relación con el entorno económico inmediato y mediato, nacional e internacional

09/2015 – 06/2017 Título de Bachillerato modalidad Humanidades y Ciencias Sociales
INSTITUTO ARENALES ARROYOMOLINOS, MADRID

09/2011 – 06/2015 Título de graduado en ESO, opción 1: Educación Plástica y Visual, Latín y Música
INSTITUTO ARENALES ARROYOMOLINOS, MADRID

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Conocimientos informática Ofimática: Microsoft Office (Word, PowerPoint y Excel), programas de correo electrónico, agendas

Cursos y certificados Manipuladora de alimentos
Primeros auxilios

OTROS DATOS DE INTERÉS

Varios Carné de conducir y vehículo propio
Disponibilidad tardes y fines de semana

Idiomas Castellano/euskera: lenguas maternas (nivel alto)
Inglés intermedio: nivel B1
Francés básico: nivel A2

Ocio Lectura: novelas históricas
Viajes: interés particular en herencia azteca e inca, y países o regiones en vías de desarrollo
Deporte: baile (nivel semiprofesional)

1 Lee

Elige las cinco frases correctas según el currículum de Elisenda. Justifica tus respuestas.

- | | |
|--|--|
| 1 Está cursando su carrera en estos momentos. | 7 El trabajo de niñera era a jornada completa. |
| 2 Combina sus estudios con su trabajo de niñera. | 8 Puede preparar una presentación electrónica si fuera necesario. |
| 3 Creció en una familia bilingüe. | 9 Puede adaptarse al horario laboral que sea preciso. |
| 4 Le atraen países como los Estados Unidos. | 10 Cursó la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y el Bachillerato en el mismo centro. |
| 6 Tiene experiencia cobrando a los clientes y devolviéndoles el cambio pertinente. | |

2 Habla

¿Son estos trabajos apropiados para Elisenda? ¿Por qué? Discútelos con tus compañeros/as.

Programadora

Asistente administrativa dentro de una ONG

Monitora infantil dentro de un polideportivo

Técnica de laboratorio dentro de un hospital



Cuaderno de ejercicios 5/5

3 Lee

Une las dos partes de las frases para desvelar las reglas claves para escribir tu currículum.

- | | | | |
|--|-------------------------------------|----------|--|
| 1 No pases de dos hojas como máximo: | ☒ | F | A sonríe mucho en la foto. |
| 2 La presentación debe facilitar la lectura: | ☐ | B | B controla tu creatividad. |
| 3 No abuses del color, adornos y filigranas, debes transmitir profesionalidad: | ☐ | C | C no escribas tu conocimiento de idiomas. |
| 4 Evita errores y exprime al máximo tu riqueza verbal: | ☐ | D | D escribe con una fuente legible y espaciada. |
| 5 Exhibe tus habilidades más destacadas y logros, pero | ☐ | E | E no inventes. |
| 6 Vende lo mejor de ti mismo y maquilla tus fracasos, pero | ☐ | F | F sé conciso, breve y directo. |
| | | G | G sé honesto y no exageres. |
| | | H | H utiliza sinónimos y evita repetirte. |

Gramática en contexto

Repaso: tiempos verbales de indicativo

Atención a la utilización correcta de los tiempos verbales de indicativo vistos hasta este momento:

Presente	Una acción habitual en el presente.	Trabajo en un bar los sábados. Buscamos personal de limpieza.
Pretérito imperfecto	Una acción repetida o durativa en el pasado. Descripción en el pasado.	Contestaba el teléfono. La oficina era muy acogedora.
Pretérito indefinido	Acciones concluidas en el pasado de aspecto puntual y preciso.	Trabajé en la oficina dos meses.
Pretérito pluscuamperfecto	Acción terminada y anterior a otra acción en el pasado.	Había hecho dos años de prácticas cuando por fin encontré trabajo remunerado.
Futuro simple	Acción posterior al tiempo que se habla.	El próximo año iré a la universidad.

Elisenda Torrente Alarcón
Avenida Lavapiés, n.º 436
Entresuelo 2º
Madrid 28012

A la atención de don Leandro Esquivel
Director de Recursos Humanos
ComRel S.A.
Polígono de las Ferias
Unidad 4
Valencia

Madrid, a 4 de enero
Estimado Sr. Esquivel:

Le escribo esta carta como respuesta al anuncio publicado en el periódico *El Mundo* con fecha 2 de enero, en el que se solicitan jóvenes con interés en el mundo de la comunicación y las relaciones públicas. Como puede ver en el currículum que adjunto, en estos momentos trabajo en una tienda y, aunque me conviene el horario, en la empresa no hay mucho lugar para mi desarrollo profesional y siento que estoy lista para un nuevo reto.

Soy una persona responsable, seria y puntual. Me considero una persona muy sociable. Soy capaz de trabajar sola o como parte de un equipo y opino que me adapto y aprendo rápido en nuevas situaciones.

En estos momentos curso Administración y Dirección de Empresas en la Universidad Complutense de Madrid, pero dentro de unas semanas me trasladaré a Valencia, por lo que la ubicación no será un problema.

Hace dos años tuve la suerte de hacer prácticas laborales en una compañía de fármacos, donde trabajé en el Departamento de Marketing durante dos semanas. Aunque fue una estancia corta, fue una experiencia muy valiosa pues trabajaba con empleados que llevaban con mucha destreza asuntos muy delicados. Esta experiencia despertó mi interés por el mundo de la comunicación y las relaciones públicas que, aunque no había considerado anteriormente, ahora me atrae intensamente.

Quedo a su entera disposición para concertar una entrevista en persona o telefónica, o para cualquier otra duda que pudiera surgir sobre mi currículum.

Atentamente,

Elisenda Torrente

4 Lee y comprende

Lee la carta de Elisenda. ¿De qué se trata? ¿Qué tono usa? ¿Por qué?

5 Lee y escribe

Identifica ejemplos para cada tiempo verbal en la carta.

Tiempo verbal	Ejemplo	Traducción
Presente	<i>Le escribo esta carta...</i>	
Pretérito imperfecto		
Pretérito indefinido		
Pretérito pluscuamperfecto		
Futuro simple		



Cuaderno de ejercicios 5/6, 5/7

6 Escribe y comprende

Escribe un texto para solicitar uno de los empleos anunciados anteriormente. Debes escribir entre 70 y 150 palabras. ¿Qué texto vas a escribir? ¿Por qué? ¡Atención a los tiempos verbales!

E. Los participantes del foro OPPOE comparten sus aspiraciones y discuten el trabajo ideal para cada uno



¿En qué te gustaría trabajar?



Quirita

Se me dan bien las lenguas, así que creo que me gustaría hacer algo relacionado con los idiomas. **Primero** intentaría conseguir un trabajo como azafata de vuelo, de manera que podría viajar y ver el mundo, aunque, una vez cumplido ese deseo, me dedicaré a la traducción e interpretación porque, si más adelante quiero una familia, querré pasar más tiempo en casa. **Finalmente**, no descarto ser profesora de lenguas, pero no sé si tengo suficiente paciencia para trabajar con adolescentes.



Armando

No sé muy bien lo que quiero hacer. **Antes** quería ser bombero porque mi padre lo era y me atraía la idea de salvar vidas, pero, a medida que crecí, me di cuenta de que no es un trabajo tan glamuroso como la gente se imagina. **Después** quise ser soldado, pero en realidad no me gusta seguir órdenes. **Seguidamente** pensé en ser diseñador, pero dibujo fatal y **entonces** decidí que quizás la medicina sería una opción, pero cuando veo sangre me mareo o me desmayo. Soy charlatán, sociable y tengo suficiente autoestima y confianza en mí mismo, pero... ¡no tengo la menor idea de lo que quiero hacer!

3 Lee y escucha

Lee y escucha lo que dice Quirita y contesta las preguntas.

- 1 ¿Por qué Quirita quiere ser azafata?
- 2 ¿Por qué piensa que le será necesario cambiar de trabajo más adelante?
- 3 ¿Qué opina sobre la enseñanza como profesión?

4 Lee y escucha

Armando descarta muchas profesiones por razones varias. Lee y escucha lo que dice y completa la tabla.

Empleo	Razón para no hacerlo
Bombero	No es glamuroso

5 Lee

¿Qué significan los conectores resaltados en negrita en el texto? Tradúcelos a tu idioma.

Gramática en contexto

Conectores

Para mostrar secuencia:

Primeramente, seguidamente, posteriormente
Antes, luego, después, entonces
Entre tanto, al mismo tiempo
En primer lugar, en segundo lugar, finalmente

6 Lee

Identifica la expresión o palabra del texto que significa lo siguiente:

- 1 Tener facilidad para hacer algo
- 2 No considerar una opción
- 3 Finalmente entender algo

© Vivancos, et al. 2019

Cambridge University Press

1 Habla

Mira la imagen de la chica. ¿Qué empleos considera? ¿Cuál te gustaría más a ti?

2 Escribe

Considera las ventajas y desventajas de los cuatro trabajos de las fotos y escribe una o dos frases para cada uno. Considera:

Dinero
Horario
Estabilidad
Impacto en la familia
Requisitos académicos

Ejemplo: La mujer que trabaja como veterinaria tiene un buen sueldo y el horario es muy conveniente; puede combinar su trabajo con la familia. Los requisitos académicos que se necesitan son hacer la carrera de Veterinaria.

ISBN 978-1-108-72032-8

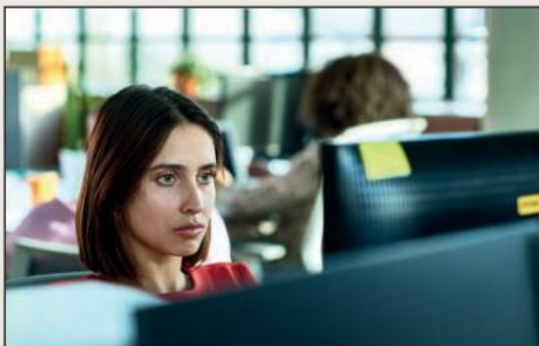
Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

El 75 % de los trabajadores no está contento con su empleo

Salvador Quintana

¿De qué depende la satisfacción laboral de un individuo? Para algunos trabajadores está muy relacionada con el respeto y confianza entre el jefe y sus empleados, otros señalan que esto dependerá en gran parte de las relaciones interpersonales y otros aseguran que lo determinante es la remuneración. Sin embargo, todas estas son solo algunas de las variables que permiten que una persona se sienta plenamente satisfecha con su trabajo, indica Trabajando.com España, que ha realizado una encuesta entre los usuarios del portal.

De la encuesta de Trabajando.com no se desprenden datos positivos, ya que una mayoría de los encuestados por el portal (75 %) señaló no sentirse feliz con su trabajo. Un 24 % indicó que no tiene un buen contrato laboral, un 13 % porque no es un trabajo que le apasione, un 12 % porque no hay un buen clima laboral, un 12 % porque no tiene posibilidades de ascenso, un 12 % porque no está conforme con su remuneración, un 10 % porque no se siente valorado por su empresa



y no destaca sus logros, un 9 % porque su jefe no es un buen líder motivador y un 8 % porque no puede innovar y aportar nuevas ideas.

En la otra orilla, quedaron los que sí están conformes con su empleo. Entre ellos un 30 % indicó que se siente bien en su puesto porque es un trabajo que le apasiona, un 18 % porque hay un buen clima laboral, un 12 % porque puede innovar y aportar nuevas ideas, un 11 % porque su empresa valora y

destaca sus logros, un 10 % porque tiene un buen contrato laboral, un 8 % porque su jefe es un líder motivador, un 7 % porque está conforme con su remuneración y un 4 % porque tiene posibilidad de ascenso. El trabajo de los empleados es fundamental para lograr día a día las metas de la organización, y es por esto que el capital humano es el principal elemento de la empresa. Respecto a este tema, un 68 % de los encuestados dijo sentir que su trabajo era fundamental para la empresa, mientras que un 32 % señaló lo contrario.

7 Habla y comprende

Antes de leer el texto. ¿Te sorprende el título? ¿Cuáles crees que son las razones de que el 75 % de los trabajadores no estén contentos con su trabajo? Discute tus ideas con un/a compañero/a. ¿A quién va dirigido el texto?

8 Lee

Lee el texto y encuentra el porcentaje de encuestados que...

- A no está satisfecho con el dinero que gana.
- B se siente estancado y que no puede progresar.
- C piensa que en el lugar de trabajo hay buen ambiente.
- D siente que se le aprecia.
- E piensa que su contribución laboral es insignificante.

9 Lee y escribe

Completa las frases según el sentido del texto.

- | | |
|---|--|
| 1 Para parte de los entrevistados, el respeto y la confianza entre... | 4 Uno de cada diez empleados insatisfechos lo está porque... |
| 2 Las tres cuartas partes de los participantes en el sondeo... | 5 Sentir pasión por tu trabajo te ayuda a... |
| 3 La razón más frecuente por la falta de satisfacción laboral es... | 6 Para lograr los objetivos de la organización es necesario que... |

10 Habla

Debate en clase. ¿Al elegir un empleo, qué es lo más importante?

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| El salario | Un empleo que te apasione |
| Los/as compañeros/as | El horario laboral |
| El/la jefe/a | Las condiciones laborales |
| La seguridad laboral | |

Cuaderno de ejercicios 5/8, 5/9, 5/10

11 Escribe y comprende

Una revista para jóvenes ha pedido a sus lectores que compartan lo que les gustaría hacer en el futuro. ¿Prefieres escribir una carta formal o informal? ¿Por qué? Escribe entre 70 y 150 palabras.

F. En el mundo laboral

1 Escucha

Consejo

Para extraer información sobre una grabación, fíjate en las palabras clave que se mencionan y en los adjetivos que se utilizan.

Vamos a hablar sobre profesiones. Ahora vas a escuchar a diez personas hablar sobre su trabajo ideal.

- 1 Indica la profesión a la que se refieren. Elige entre las profesiones del recuadro.

David	
Salvador	
Claudia	
Isabel	
Jorge	
Víctor	
Antonia	
Ana	
Andrés	
Susana	

- 2 Escucha otra vez la grabación y busca los adjetivos que se mencionan.

David	
Salvador	
Claudia	
Isabel	
Jorge	
Víctor	
Antonia	
Ana	
Andrés	
Susana	

- 3 Pide la transcripción a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

Consejo

Puede que haya palabras difíciles en la grabación, pero ¿crees que tienes suficiente nivel para contestarlas todas? Escucha una vez para entender el sentido y escucha una segunda vez para centrarte en las respuestas que te piden.

bombero • locutora • doctora
ingeniero • periodista • cocinera
mujer de negocios • azafata
artista • deportista

2 Escucha

Ahora vamos a escuchar una grabación sobre el futuro laboral de un estudiante de Bachillerato, Mario.

- 1 Contesta las siguientes preguntas.

- 1 Según Mario, los estudios de Bachillerato son...

A complicados.
B interesantes.
C fáciles.

- 2 Los planes de Mario son ir a la _____ y encontrar un buen trabajo.

- 3 ¿Cuántos idiomas te piden hablar como mínimo en las empresas?

- 4 ¿Cómo habla inglés Mario?

A Fenomenal
B Bastante bien
C Mal

- 5 Mario ve que los que salen de la _____ tienen trabajos precarios y cobran poco.

- 6 ¿Cómo están los alquileres?

A Caros
B Baratos

C Bien de precio

- 7 ¿Qué es lo que quiere estudiar Mario en el futuro?

- 8 ¿Qué nota tiene que sacar para entrar en su carrera?

Consejo

Si has cometido errores, lee atentamente la transcripción y busca la palabra o expresión del audio que no hayas entendido. Es aconsejable repetir la palabra o expresión del audio oralmente para entender su significado y recordarlo en futuras actividades.

Consejo

Ten en cuenta que durante el examen tienes solo tres minutos para leer las preguntas antes de empezar a escuchar la grabación.

- Concéntrate en lo que te pide el ejercicio.
- Lee detenidamente las palabras de la actividad.
- Piensa en posibles respuestas antes de empezar a escuchar la grabación.

Cambridge University Press

3 Escucha

- 1 Antes de escuchar la entrevista, lee y escucha las siguientes palabras relacionadas con el mundo laboral y busca su significado.

1 Buscar trabajo 2 Estar en el paro 3 Hacer cursillos 4 Solicitar un puesto de trabajo 5 Escribir una carta de recomendación	6 Tener iniciativa 7 Ser responsable, puntual y creativo 8 Tener buena presencia 9 Carta de recomendación y currículum
--	---
- 2 Observa la foto. ¿Quiénes son estas personas? ¿Dónde crees que se encuentran? Escucha la siguiente entrevista.
- 3 Vuelve a escuchar la grabación con más detalle. Escoge la respuesta correcta para cada una de las preguntas.

1 Alfredo se apuntó... - A a un cursillo de idiomas e informática. - B a un cursillo de cocina e informática. - C un cursillo de natación para jóvenes. 2 Alfredo cada día... - A se levantaba a las once para escribir currículums y cartas de presentación. - B se levantaba pronto para escribir currículums y cartas de presentación. - C se tomaba un café para escribir currículums y cartas de presentación. 3 En el pasado, Alfredo había trabajado... - A de coordinador de vuelos. - B de piloto de vuelos. - C de azafato. 4 A Alfredo le ofrecieron un trabajo... - A de profesor de idiomas. - B de coordinador de vuelos. - C de recepcionista. 5 Para hacer el trabajo de Alfredo, tienes que ser... - A dinámico, valiente, responsable y muy simpático. - B dinámico, proactivo, responsable y muy simpático. - C dinámico, proactivo, responsable y eficiente. 6 Alfredo sabe hablar... - A inglés, francés y alemán. - B inglés, francés e italiano. - C inglés, francés, alemán y español.	7 Según Alfredo, para buscar trabajo... - A hay que ser constante y cuidarse bien. - B hay que tomarse un café y leer los periódicos. - C hay que mirar por Internet y llamar por teléfono a las empresas.
---	---



4 Escucha

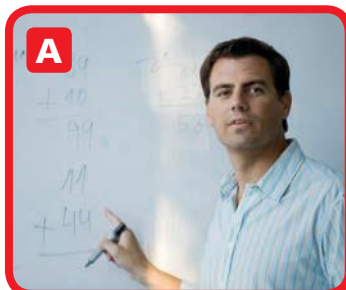
Centrémonos ahora en las profesiones que hay en el mercado y su vocabulario.

1 Escucha la descripción de las siguientes profesiones. ¿A qué imagen corresponden?

1



2



3



4



5



Consejo

Concéntrate en las palabras clave que piden en la actividad, en este caso adjetivos. Repasa la ortografía después de haberlas escrito.

2 Vuelve a escuchar cada una de las profesiones de la grabación. Para cada una de ellas, escribe como mínimo dos adjetivos que se mencionan.

- 1 _____, _____
 2 _____, _____
 3 _____, _____
 4 _____, _____
 5 _____, _____

5 Escucha

Cuando tienes un trabajo es muy importante estar a gusto, ya que es tu profesión. Vas a escuchar al profesor Montal hablar en un programa de radio sobre la importancia de fomentar y mantener un buen ambiente en el trabajo.

- 1 Escoge las cuatro frases que son verdaderas.
 - 1 En un buen ambiente de trabajo se han de fomentar los horarios.
 - 2 Saber escuchar y dar opiniones constructivas es fundamental para trabajar.
 - 3 Si el director se siente mal, ha de ir al médico.
 - 4 Los requisitos académicos son mucho más importantes que la relación entre las personas.
 - 5 Ser agradable y educado es muy importante en la empresa.
 - 6 Los contratos se han de fotocopiar.
 - 7 Se ha de respetar el horario de trabajo.
 - 8 Se ha de pasar tiempo con la familia solo los fines de semana.
 - 9 Los directores han de motivar y ser innovadores.
 - 10 Sentirse bien en una empresa no es importante.
- 2 Vuelve a escuchar la grabación. Coloca los conectores que faltan en las siguientes frases.
 - 1 _____, en un buen ambiente de trabajo, tenemos que fomentar la empatía.
 - 2 _____, creo que la estabilidad es también muy importante.
 - 3 El sueldo _____ es fundamental y hemos de pagar según la experiencia y la profesionalidad de los empleados.
 - 4 Un buen clima laboral es _____ fundamental para el éxito de la empresa.
 - 5 _____, quiero resaltar que, si los empleados se sienten bien dentro de una empresa, hablarán bien de ella fuera del ámbito laboral, lo que es siempre muy positivo.

Consejo

Antes de escuchar la grabación, repasa los conectores de la unidad. ¿Cuándo se usan? Escribe y practica con tu profesor el uso de conectores.

Repaso

Repaso



1 Habla

Toma turnos con un/a compañero/a para describir las fotos. Tenéis que incluir al menos cuatro palabras del recuadro en cada descripción.

aula • cascos • cocinar
chaquetas • dulce
estación de bomberos
estetoscopio • fuego
hospital • maestra
médica • niños
pastelero • postres
radiografía • sonreír

2 Escribe

Haz una lista de las cualidades personales requeridas para cada uno de los cuatro empleos representados.

Ejemplo: Profesora infantil → creativa, simpática, don de gentes...

3 Imagina y habla

Imagina que eres una de las personas en las fotos. Prepara una presentación de dos minutos para mostrarla en institutos de la región y así atraer a más jóvenes a la profesión.

4 Escribe

¿Te interesa alguno de los trabajos representados en las fotografías? Escribe un tuit para explicar por qué sí o por qué no.

Ejemplo: Me gusta trabajar con niños y soy una persona muy jovial, alegre, paciente y creativa, por eso me interesa ser profesora.

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Qué proyectos tienes para tu futuro laboral? Habla con un/a compañero/a. Después puedes hacer una encuesta en tu clase para ver qué es lo que quieren hacer tus compañeros/as en el futuro.

Los deportes y la salud

Unidad

6

Vida activa = Vida sana



1



2



3



4

1 Para empezar

- 1 ¿Quiénes son las personas de las fotos?
- 2 ¿Por qué son famosas estas personas? ¿Hay alguna pista en las fotos?
- 3 ¿Conoces a otros deportistas famosos que sean de España o Latinoamérica?
- 4 ¿Tú juegas o practicas alguno de estos deportes?

ISBN 978-1-108-72032-8

© Vivancos, et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

Identidades

- Bienestar físico

Teoría del Conocimiento

¿Por qué es importante llevar una vida sana? ¿Cuáles son los elementos de una vida sana?

Creatividad, Actividad y Servicio

¿Qué deporte te gustaría probar? ¿Te gustaría hacer algún deporte de riesgo? Prueba una actividad física nueva que no hayas hecho nunca.

Gramática

- Imperativo informal (repaso)
- Presente de subjuntivo y usos
- Conectores (continuación)

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Por qué debe ser obligatoria la educación física en el instituto?

A. Los deportes en el instituto

El Instituto San Antonio, Alicante

LOS DEPORTES EN NUESTRO INSTITUTO



1



2



3



4



5



6



7



8

1 Lee y comprende

Las imágenes (1–8) representan los deportes que se pueden practicar en el nuevo Instituto San Antonio. Identifica cada deporte. ¿A quién podría dirigirse este texto y con qué propósito?

ISBN 978-1-108-72032-8

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

2 Lee

Relaciona las descripciones (A–H) con la imagen apropiada. Escribe el número correcto para cada descripción.

- A Tenemos una piscina de tamaño olímpico donde se puede aprender a nadar y también entrenar para competir a nivel regional. Además nuestra piscina está abierta al público los fines de semana.
- B Este deporte se juega en equipo, once jugadores y cinco suplentes, en nuestro espectacular campo de hierba artificial. Tenemos equipos de chicos y chicas, y el instituto provee los palos para jugar durante las clases de Educación Física.
- C Es un deporte muy popular entre los chicos de nuestro instituto, aunque también tenemos un equipo femenino. Se juega en equipos de siete personas, que incluyen un portero. Cada semana hay partidos contra otros institutos y el año pasado nuestro primer equipo ganó la Liga de Institutos de Alicante.
- D El campo de deportes también nos permite este juego que requiere bastante fuerza. Este deporte se considera un juego masculino, pero ahora también está disponible para las chicas. Los jugadores llevan equipo de protección durante el entrenamiento y los partidos.
- E Si se quiere practicar este deporte, hay que montar las redes y usar unas pelotas específicas que están con el resto del equipo de deportes en el almacén. Solo tenemos partidos durante el trimestre de verano, ya que es un deporte veraniego, y también se juega en la playa.
- F Tenemos un equipo excelente que usa la cancha interior, ya que hay canastas permanentes en cada lado de la cancha. Tenemos un equipo masculino muy popular que ha ganado varios campeonatos locales, incluyendo el Balón de Oro, y algunos de nuestros alumnos siguen practicando este deporte cuando llegan a la universidad.
- G Tenemos un gimnasio y una sala de deportes, donde se pueden practicar deportes que se juegan en el interior. Fuera tenemos una pista de carreras de 400 metros donde nuestros alumnos entrenan para correr varias distancias. También se pueden hacer carreras de vallas de 100 metros o 200 metros.
- H Hay cuatro canchas exteriores con redes puestas todo el año para los que son aficionados a este deporte. Nuestros alumnos normalmente tienen su propia raqueta, pero tenemos muchas pelotas disponibles. Se juega generalmente en parejas, pero a veces organizamos competiciones de dos parejas.

3 Lee

Basándote en las descripciones A–H, escribe un sinónimo para cada palabra o definición. Se da un ejemplo.

Ejemplo: 1 tamaño

- | | |
|---|---|
| 1 talla | 9 período para practicar antes de jugar partido |
| 2 competiciones | 10 dentro |
| 3 el sábado y el domingo | 11 malla que se pone en la mitad de la cancha |
| 4 grupo de 5, 7 u 11 personas para jugar a un deporte | 12 sala pequeña donde se guarda el equipo |
| 5 bastón largo que se usa en algunos deportes | 13 en el exterior |
| 6 los jóvenes | 14 objetos que se saltan durante una carrera |
| 7 la persona que no deja entrar goles | 15 balones |
| 8 de chicos | 16 grupos de dos personas |



Cuaderno de ejercicios 6/1

© Vivancos, et al. 2019

Cambridge University Press

4 Habla

- Alba, una chica muy deportista, acaba de empezar en un nuevo instituto y quiere saber más sobre las actividades que puede hacer allí. Usando la información sobre los deportes que acabas de ver, explica a Alba qué deportes se practican en tu instituto. ¿Qué instalaciones hay? ¿Hay piscina? ¿Hay algún deporte que te gustaría practicar y que no se ofrezca en el instituto?
- Ahora imagina que hablas con los padres de Alba sobre los deportes. ¿Cómo cambiarías lo que dices?

5 Escribe y comprende

Escribe un texto a un/a amigo/a de tu instituto anterior en el que describas un deporte que se puede practicar en tu instituto nuevo (o que te gustaría practicar). Menciona si es un deporte de equipo o individual, describe el equipo que se necesita y di si este deporte se ofrece en tu instituto. Elige el texto más adecuado y justifica tu elección. Debes escribir entre 70 y 150 palabras.

6 Lee

En el Instituto San Antonio hay un evento para recaudar fondos y practicar deporte a la vez. Lee el texto.

Baloncesto con Corazón

Nuestro colegio ha decidido [1]_____ en marcha el proyecto Baloncesto con Corazón con el fin de [2]_____ con proyectos solidarios. El objetivo es [3]_____ el baloncesto para [4]_____ la afición por el deporte y [5]_____ fondos para los menos afortunados de nuestro barrio.

Algunas ideas para recaudar dinero con el proyecto Baloncesto con Corazón incluyen:

- _____ una carrera de 5 kilómetros y regatear la pelota a la vez.
- _____ un torneo, con entradas de aproximadamente 10 euros para cada equipo que quiera participar.
- _____ camisetas y balones a los espectadores de los partidos.

¿Qué vas a hacer tú?

9 Investiga

Busca en línea más información sobre un evento para recaudar fondos como *Cycle Cuba*. ¿Cuándo tiene lugar? ¿Dónde? ¿Cuáles son las organizaciones benéficas que toman parte?

7 Lee y escribe

Lee la información otra vez y completa el texto con el verbo adecuado.

COLABORAR

COMPRAR

GASTAR

HACER

IR

JUGAR

ORGANIZAR

NADAR

NADAR

PONER

PRACTICAR

PROMOVER

QUERER

QUITAR

RECAUDAR

UTILIZAR

VENDER

8 Habla

¿Qué más se puede hacer en un instituto para recaudar fondos, con un enfoque deportivo? Habla con un/a compañero/a de clase y apunta algunas ideas.



10 Imagina

Vas a ayudar a Alba a encontrar a más personas para participar en un evento similar al de *Cycle Cuba*. En parejas, diseña un póster para motivar a tus compañeros y compañeras de instituto a participar. Incluye estos detalles sobre el evento: información sobre una organización benéfica de tu elección (puede ser *Cycle Cuba* u otra), la fecha, el lugar, el objetivo del evento y cualquier otra información necesaria.

B. Las actividades extraescolares

Alb4

¿Qué haces tú como actividades extraescolares?

Luisa77

En mi instituto se puede participar en varias actividades cada día. Los lunes siempre voy al club de danza y luego los martes y los miércoles voy al club de teatro porque en junio vamos a montar un espectáculo para todo el colegio. Lo hacemos cada año y este año vamos a montar *Las bicicletas son para el verano*.

Rafafafa

No soy muy deportista y también soy bastante tímido, entonces no tengo muchas ganas de hacer las actividades que ofrece mi insti. El año pasado mi tío me regaló una guitarra y ahora me da clases una vez a la semana. Me gusta mucho y estoy mejorando poco a poco, pero todavía encuentro difícil tocar delante de mis amigos o mi familia.

M@nolo

No me apetece nada creativo, pero en mi insti tenemos muchos deportes que podemos practicar a cualquier nivel. Normalmente, juego con los equipos de baloncesto y fútbol, a veces hago atletismo también. Tenemos muy buenas instalaciones en mi insti, aquí en Madrid, y las aprovecho cuando puedo.

M4ribel

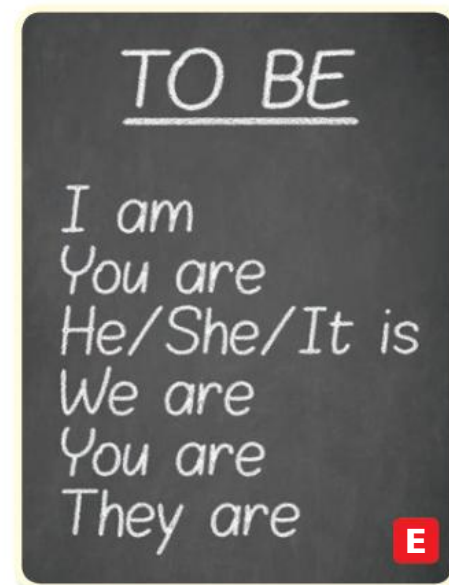
Mi colegio no ofrece nada de interés fuera de las clases normales. Pero mis padres me mandan al instituto de idiomas del barrio, donde aprendo inglés, ya que dicen que es un idioma importante. Lo encuentro aburrido, pero la verdad es que tienen razón y creo que será útil en el futuro.

1999EduardoT

Hay algunas actividades en mi colegio, pero no quiero asistir a ninguna. No me interesan nada los deportes ni las actividades creativas, porque no soy deportista ni artístico. Yo prefiero ir a casa después del insti y jugar con mis videojuegos o ir a casa de un amigo para ver DVD. A veces voy al club de cine que hay una vez al mes: lo monta mi profesor de inglés, y es genial.

1 Lee y comprende

Lee la conversación en una red social donde algunos jóvenes hablan de lo que hacen fuera de clase, durante su tiempo libre. ¿Crees que el lenguaje en los textos es formal o informal? ¿Por qué?



2 Escribe

- 1 Une las imágenes A–E con los comentarios correspondientes en la conversación del ejercicio anterior.
- 2 Apunta todas las actividades extraescolares que hacen los jóvenes que participan en la conversación del ejercicio anterior.

3 Habla

Habla con un/a compañero/a y describe más actividades que se pueden hacer en tu colegio o fuera del colegio, en tu barrio. ¿Qué actividades haces tú? ¿Te gustaría hacer alguna de las actividades que se mencionan en el foro?

4 Escribe y comprende

Escribe un texto a un/a compañero/a describiendo qué haces como actividades extraescolares. Elige el texto más adecuado y justifica tu elección. Debes escribir entre 70 y 150 palabras.

© Vivancos, et al. 2019

Cambridge University Press

5

Lee

Lee el horario de actividades extraescolares que hay en el instituto de Alba.

	Actividad	Hora	Lugar
Martes	Arte	13.00-13.45	Sala de arte
	Ajedrez	16.00-17.00	Sala de matemáticas
	Inglés	16.00-17.00	Sala de idiomas
Miércoles	Fútbol	13.00-13.45	Campo de deportes
	Teatro	13.00-13.45	Salón de actos
	Instrumentos musicales: guitarra y piano	16.00-17.00	Sala de música
Jueves	Tenis	16.00-17.30	Sala de deportes
	Natación	13.00-13.45	Piscina
	Coro	13.00-13.45	Sala de música
Viernes	Hockey	16.00-17.00	Campo de deportes
	Instrumentos musicales: violín y percusión	16.00-17.00	Sala de música
	Francés	13.00-13.45	Sala de idiomas



6

Habla

Sugiere algunas actividades que puedes hacer con un/a compañero/a de clase en el Instituto San Antonio y anímalo/a a que las haga, usando el imperativo. Aquí tienes unos ejemplos:

*El club de francés es el viernes a la una.
¡Ánimate y ven!*

¡Apúntate al coro los jueves a la una!

¡Practica inglés! Es en la sala de idiomas los lunes a las cuatro.

7

Escribe

Escribe una nota a un/a amigo/a del instituto, e invítalo/a a acompañarte a una de las actividades. Dile qué equipo necesitará y usa el imperativo.

Ejemplo: Hola, Carla. El lunes quiero ir al club de natación. ¡Ven conmigo! Trae tu bañador, tu gorro de natación y ¡no olvides una toalla! ¡Será chulo!

8

Escribe y comprende

Imagina que tú eres Alba. Escribe un texto en el que cuentes lo que hiciste durante el almuerzo y después del colegio. Tienes que mencionar qué hiciste, por qué lo hiciste, si te gustó o no y si te gustaría hacerlo otra vez. ¿Qué tipo de texto te parece más adecuado? Escribe entre 70 y 150 palabras.



Cuaderno de ejercicios 6/2, 6/3

Repaso de gramática

El imperativo – informal (tú)

Verbo	Imperativo afirmativo	Imperativo negativo
Comer	Come	No comas
Hablar	Habla	No hables
Vivir	Vive	No vivas
Apuntar(se)	Apúnta(te)	No (te) apuntes

Los verbos irregulares

Verbo	Imperativo afirmativo	Imperativo negativo
Hacer	Haz	No hagas
Ir(se)	Ve(te)	No (te) vayas
Poner	Pon	No pongas
Salir	Sal	No salgas
Tener	Ten	No tengas
Venir	Ven	No vengas

Ejemplos:

¡Corre más rápido!

¡Haz los deberes antes de salir!

¡No hables en inglés!

¡No vayas al club de arte sin mí!

¡Atención! En oraciones negativas se usa el presente del subjuntivo. ¡No hables en inglés!

C. Disfruta de una vida saludable



Elige vivir sano con el Plan Saludable

El objetivo de el Plan Saludable es promover una vida saludable a través de la información sobre factores de riesgo, como la inactividad física, la mala alimentación y el consumo de alcohol, tabaco y otras drogas.

El Plan Saludable te aconseja que tomes entre 5 y 9 porciones de verdura y fruta al día, y que consumas cafeína en moderación. Además, te recomienda que prestes atención a la información en las etiquetas de los alimentos y que tomes grasas y azúcares con moderación. Es muy importante que bebas suficiente agua y que controles el consumo de alcohol. Este plan también te recomienda que no consumas drogas y que evites el tabaco. Además, te sugiere que mantengas un buen equilibrio entre trabajo y ocio, que no tengas una vida sedentaria, que hagas ejercicio y que duermas bien.

1 Lee y escribe

Lee los consejos de el Plan Saludable y escribe una lista de las recomendaciones principales para llevar una vida sana.

Ejemplo: El Plan Saludable te aconseja que tomes entre 5 y 9 porciones de verdura y fruta al día.

Gramática en contexto

El subjuntivo

Se usa el subjuntivo con verbos que expresan mandato o prohibición, y también con verbos que ofrecen consejos y sugerencias.

Pronombres personales	Hablar	Comer	Vivir	Tener
yo	hable	coma	viva	tenga
tú	hables	comas	vivas	tengas
él/ella/usted	hable	coma	viva	tenga
nosotros/as	hablemos	comamos	vivamos	tengamos
vosotros/as	habléis	comáis	viváis	tengáis
ellos/ellas/ustedes	hablen	coman	vivan	tengan

Ejemplo: El médico me aconseja que coma sano para perder peso.



Cuaderno de ejercicios 6/4

2 Habla

Discute tus respuestas con un/a compañero/a.

3 Lee y escribe

Subraya el verbo en presente de subjuntivo en las listas de consejos. ¿Por qué se usa el subjuntivo aquí?

4 Lee, escribe y comprende

Lee la siguiente información de una revista de salud y relaciona cada párrafo con un consejo del ejercicio 1. ¿Cuál es el objetivo de los textos?



1 Debes tener una relación saludable con los alimentos. Puedes tomar comida con azúcar, sal o grasa, pero con moderación. Se deben consumir variedad de carbohidratos, proteínas, minerales, cereales, frutas y verduras.



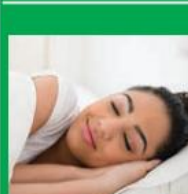
2 Los médicos ya recomiendan comer como mínimo 5 porciones de fruta o verdura diarias. Debemos hacer el esfuerzo de elegir vegetales o frutas que sean de colores brillantes, dado que estos son los que contienen más antioxidantes buenos para el cuerpo.



3 Practica con regularidad alguna forma de ejercicio porque ayuda a controlar el estrés y mejorar el estado de ánimo. Practicar un deporte de equipo es una forma de quemar calorías y desarrollar amistades al mismo tiempo.



4 Toma suficiente agua, ya que es esencial para hidratar el cuerpo. Se recomiendan 8 vasos de agua al día para ayudar a mantener el cuerpo limpio y en forma, ya que el agua es la manera en que el cuerpo transporta nutrientes y oxígeno.



5 Es necesario dormir bien para tener un cuerpo y una mente sanos. Dormir bien significa descansar lo suficiente. Para conseguir un sueño profundo, empieza a relajarte por lo menos una hora antes de acostarte: te aconsejamos que te desenchufes de Internet y que leas un libro o te tomes un baño.



6 Es muy importante tener tiempo para relajarse y disfrutar con una buena gama de pasatiempos, como practicar un deporte, salir con los amigos o hacer algo relajante en casa.

5 Lee

Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Marca la respuesta correcta y justifícala usando palabras del texto.

- 1 No se debe comer comida con sal o grasa.
- 2 Tenemos que comer fruta de colores vivos porque son mejores para la salud.
- 3 El ejercicio aumenta los niveles de estrés.
- 4 Se recomienda beber 8 vasos de agua para tener un cuerpo bien nutrido y oxigenado.
- 5 Dormir bien consiste en dormir una cantidad suficiente de horas por la noche.
- 6 Salir con los amigos es también importante para estar bien.

Cuaderno de ejercicios 6/5

6 Lee

Las palabras y expresiones en la columna de la izquierda se han extraído del texto de la página anterior. Encuentra en la columna de la derecha las palabras que tienen el significado más próximo al de las palabras de la izquierda. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

los alimentos	desconectarse
con regularidad	una variedad
desenchufarse	los nutrientes
una gama	comenzar
pasatiempos	dormir
	terminar
	el entretenimiento
	la comida
	con frecuencia
	una mezcla

7 Lee y comprende

Lee el texto. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuáles son sus características?



Hablamos con Francisco Javier Gómez Noya, un triatleta profesional español

- Periodista:** [A]
Francisco: Pues empecé jugando al fútbol, pero a los 11 años me aburrí y me puse a nadar. Con 15 años participé en mi primer triatlón y terminé en segunda posición. Desde entonces, supe que esta era mi nueva pasión.
- Periodista:** [B]
Francisco: Me levanto temprano y desayuno. Como después voy a la piscina, solo tomo algo ligero, por ejemplo, un plátano o una manzana. Luego, nado una hora más o menos y después como algo más, por ejemplo, copos de avena, ya que contienen hidratos de carbono y me dejan lleno hasta el almuerzo. Entonces, voy al velódromo, donde puedo correr y montar en bici hasta mediodía. Para el almuerzo siempre tomo hortalizas con carne o pescado –las proteínas son esenciales para mí– y luego, por la tarde, me relajo.
- Periodista:** [C]
Francisco: La verdad es que entreno seis días a la semana. Es mucho, pero mi carrera lo demanda. Intento animar a mis hijos a mantenerse en forma y salir en bici o jugar al fútbol. Esto les gusta y yo los acompaño cuando puedo.

8 Lee

Relaciona las preguntas con los párrafos y escribe la letra correcta. ¡Atención! Hay más preguntas de las necesarias.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1 ¿Cómo es un día típico para ti? | 4 ¿Cómo empezaste a hacer triatlones? |
| 2 ¿En qué eventos vas a participar este año? | 5 ¿Con quién sueles entrenar? |
| 3 ¿Qué más haces para mantenerte en forma? | 6 ¿Cuándo empezaste a hacer deporte? |

9 Lee

Encuentra los sinónimos de las palabras y expresiones siguientes en el texto.

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1 empecé a | 6 verduras |
| 2 lugar | 7 descanso |
| 3 leve | 8 hago ejercicio |
| 4 la comida a mediodía | 9 necesita |
| 5 la pista | 10 voy con ellos |

10 Escribe

Un amigo tuyo no lleva una vida sana. Dale consejos sobre lo que tiene que hacer para mejorar su salud, usando el imperativo. Incluye consejos sobre alimentación, lo que hay que hacer para mantenerse en forma y recomendaciones para relajarse. Escribe entre 70 y 150 palabras y elige el texto más apropiado.

D. La sociedad nos necesita

1 Investiga y comprende

Busca en un diccionario monolingüe la definición de ONG. ¿Te parece mejor dar dinero o ser voluntario? ¿Por qué?

2 Lee

Relaciona cada organización no gubernamental (ONG) con su objetivo.

1  Médicos del Mundo	A Un movimiento de defensa de los derechos humanos, independiente de cualquier Gobierno o ideología política.
2  La Cruz Roja	B Una fundación que lucha por la cooperación e inclusión social de las personas con discapacidades visuales en España.
3  Amnistía Internacional	C Su misión es prevenir y aliviar el sufrimiento y el desamparo de las personas y proteger su vida y su salud sin discriminación.
4  Acción Contra el Hambre	D Trabaja para mejorar las condiciones de vida de los niños y garantizar que todos los derechos de la infancia se cumplan.
5  Unicef	E Una organización humanitaria internacional que combate la desnutrición a la vez que garantiza el acceso al agua.
6  ONCE	F Una asociación independiente que trabaja para hacer efectivo el derecho a la salud para todas las personas.

3 Investiga

Encuentra información sobre una organización no gubernamental (ONG) en tu país y las actividades que esta desarrolla para ayudar a la sociedad.

4 Lee y comprende

Lee el folleto siguiente. Con tu compañero/a, haz una lista con las características de un folleto. ¿Se podría dar la misma información pero de otra manera?

¿Quieres ayudar a la gente joven?
¿Tienes una hora que puedes donar?
¿Tienes un talento que puede ayudarnos?
¡Ven a ayudarnos!

Tenemos puestos vacantes de voluntario/a disponibles en la cocina, en la cantina e incluso en el campo de deportes del centro.

Refugio Juvenil La Casita, Puerto de Navacerrada, Madrid

Tel: 91 276 74 78

© Vivancos, et al. 2019

5 Lee y escribe

Lee las razones para ayudar como voluntario/a en una organización no gubernamental y completa los espacios con las palabras de abajo. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

¿Por qué las personas quieren hacerse voluntarias?

No existe un motivo específico que lleve a la gente a trabajar como voluntario o voluntaria en una asociación, sino que hay varias razones:

- 1 La forma de pensar que dice que todos los _____ tenemos un valor.
- 2 El sentimiento de egoísmo, es decir, hacer algo por _____.
- 3 La necesidad personal de _____ a los demás.
- 4 La _____ de querer hacer algo útil.
- 5 Tener nuevas _____ y relacionarse con gente similar.
- 6 La necesidad personal de mejorar la _____.
- 7 Por intereses _____.

AMIGOS

ANIMALES

AUTOINTERÉS

AYUDAR

EMOCIONALES

EXPERIENCIAS

FE

HUMANOS

MUNDO

NECESIDAD

PERSONAS

PROFESIONALES

QUITAR

SOCIEDAD

6 Habla y comprende

Habla con un/a compañero/a sobre si te gustaría o no ayudar en el refugio que se menciona en este folleto. Piensa en las razones que justifiquen tu respuesta. Por ejemplo, ¿crees que estas organizaciones fomentan la dependencia o el autoapoyo?

E. Ayudar a los demás

1 Lee

Refugios Juveniles

Los Refugios Juveniles de la Dirección General de Juventud y Deportes son instalaciones dotadas de servicios básicos para facilitar el desarrollo de actividades al aire libre. Están pensados para acoger grupos de jóvenes, pero están también abiertos a reservas de grupos de cualquier edad.

En cuanto a equipamiento, cuentan con calefacción y/o chimenea de leña, agua fría (y en la mayoría de las ocasiones también agua caliente), luz eléctrica (en algún caso suministrada a través de grupos electrógenos o placas solares) y con una pequeña cocina o microondas para calentar alimentos.

Los dormitorios son compartidos y están equipados con literas o tarimas de madera y colchonetas. Es necesario llevar saco de dormir. No es necesario el carné de alberguista.

Dentro de la Red de Refugios Juveniles de la Comunidad de Madrid hay algunos refugios que están gestionados por asociaciones y Ayuntamientos. En este caso, para información sobre reservas, tarifas y condiciones de uso hay que ponerse en contacto con la entidad correspondiente.

Oficina Central de Reservas e Información
C/ Recoletos, 1, esquina Paseo de Recoletos, 14
28001 Madrid
Tel.: 912 767 478
Horario de atención al público: de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h.

2 Lee, escribe y comprende

Contesta las preguntas siguientes según el texto. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo sabes?

- 1 ¿Qué es un refugio juvenil?
- 2 ¿Para quiénes son?
- 3 ¿Qué instalaciones tiene?
- 4 ¿Qué necesitas para dormir allí?
- 5 ¿Cuándo se puede contactar con la oficina?

3 Habla y escribe

Vas a ir a ayudar en el refugio juvenil. Con un/a compañero/a discute y escribe una lista de actividades que se pueden hacer al aire libre usando el campo de deportes del refugio.

Ejemplo: Fútbol en equipos de 5

4 Escribe

Crea un cartel con las actividades que el refugio ofrece. Menciona la actividad, el día, la hora y los beneficios, usando el imperativo.

Ejemplo:

Fútbol en equipos de 5 –los lunes, a las 7– ¡Haz nuevos amigos!

5 Escribe y comprende

Imagina que has participado en una actividad de una organización benéfica el Día Internacional del Voluntariado (5 de diciembre). Escribe un texto en el que describas brevemente lo que hace la organización y explica lo que has hecho tú y por qué elegiste trabajar con esta organización benéfica. Escribe entre 70 y 150 palabras. Elige el texto más apropiado. ¿Por qué elegiste este texto?

Cuaderno de ejercicios 6/6

Gramática en contexto

Usos del subjuntivo

Para expresar deseo o esperanza

¿Quieres que leamos más sobre Guatemala?

Esperamos que cenéis con nosotros en Nochebuena.

Ojalá (que) el trabajo escrito sea sobre las vacaciones. Ojalá (que) no cometa muchos errores en el trabajo escrito.

Para expresar emoción o sentimiento

Me encanta que comamos juntos el día de Navidad.

Nos sorprende que no estés aquí con nosotros.

Me molesta que la Navidad se comercialice tanto.

Para expresar duda o para negar algo (verbos creer, parecer, pensar)

Yo dudo que terminen el trabajo escrito tan pronto.

No creo que en Nueva York conserven esa tradición.

Teresa no cree que sus tíos pasen estas vacaciones con ella pues viven lejos.

Cuaderno de ejercicios 6/7

F. El consultorio sentimental

1

Enviar

A: doctor@comida.com
De: Pac0@email.com
Asunto: Problema alergias

Hola,

Soy un chico de 17 años. Tengo un problema, y no sé qué hacer. Cada vez que hay una celebración con mis amigos, cenamos en una pizzería. Me encanta estar con mis amigos, pero tengo mucho miedo porque sufro de varias alergias y encuentro difícil comer fuera de casa. Soy alérgico a una proteína que está presente en los frutos secos, pero que también está en varias verduras y aceites, así que muchas veces tengo miedo de comer algo desconocido. En casa no tengo ningún problema porque puedo preparar lo que voy a comer. No quiero molestar a mis familiares y decirles que no quiero salir, pero tampoco quiero sufrir un ataque de pánico. ¿Qué hago?

Paco



2

Enviar

A: doctor@comida.com
De: MaríaMM@email.com
Asunto: Problema compra

Hola,

Soy una chica de 16 años y me preocupo mucho de la comida que compran mis padres. Recientemente, a causa de la crisis, han empezado a hacer las compras en un hipermercado nuevo donde venden productos de oferta en vez de en las tiendas locales. Compran muchos alimentos procesados y estoy preocupada por los productos transgénicos y por los productos químicos que hay en los alimentos procesados. He leído que pueden tener un efecto muy malo en el cuerpo y por eso preferiría no tomarlos, aunque tampoco quiero ofender a mis padres. Además los alimentos ecológicos son muy caros. ¿Qué hago?

María



3

Enviar

A: doctor@comida.com
De: N17@email.com
Asunto: Problema con madre

Hola,

Soy una joven de 17 años y no quiero tomar el desayuno ni el almuerzo en el colegio. No me importa comer con mi familia por la noche, pero durante el día no tengo hambre. Tampoco me gusta comer delante de mis amigos porque no quiero que piensen que soy muy golosa. A veces mi madre me presiona para comer algo antes de salir de casa, sin embargo lo único que me apetece es un vaso de agua. ¿Qué puedo hacer para que mi madre deje de presionarme?

Noemí



1 Lee

Lee los textos de estos jóvenes sobre los problemas que tienen con la comida.

2 Lee

Relaciona los problemas con los consejos del Doctor Comida.

Consejo 1

La verdad es que tu madre tiene razón. Para mantener una vida sana hay que llevar una vida equilibrada, y eso incluye comer bien tres veces al día. El desayuno es una comida muy importante porque te ayuda a empezar el día bien. Aunque no tengas mucha hambre, deberías comer algo ligero como una fruta o un yogur, y recomendaría lo mismo a mediodía también. Eres una joven en edad de crecer, por eso, si no te cuidas ahora, esto puede resultar en problemas de salud en el futuro.



Consejo 2

Creo que tienes que hacer dos cosas: en primer lugar, debes hablar con tus amigos y decirles cómo te sientes. Es importante que entiendan por lo que pasas cada vez que sales. Segundo, tienes que elegir con precaución el lugar donde vas a comer. Si hablas con la cocina antes de ir y si averiguas los ingredientes que utilizan, sentirás menos miedo. Muchos restaurantes y pizzerías hoy en día ya tienen disponible una lista de los ingredientes o información sobre alergias para hacértelo más fácil.

Consejo 3

Seguro que tus padres toman en cuenta la salud de la familia cuando hacen la compra, ¿no? Si de verdad estás preocupada por lo que contiene la comida, puedes ir con ellos al hipermercado y enseñarles la lista de ingredientes y lo que contiene. Así, puedes educarles un poco, y a la vez pasar más tiempo con ellos y ayudarles con una tarea doméstica, seguro que, como resultado, estarán más contentos contigo.

3 Habla

Habla con un/a compañero/a sobre tu dieta. ¿Qué comes normalmente? ¿Tienes alguna preocupación similar a las de los chicos del ejercicio 1?

4 Escribe

Cada una de las palabras siguientes se refiere a algo o a alguien mencionado en los textos. Indica a qué o a quién se refieren.

Palabra	Frase
1 <i>les</i>	No quiero molestar a mis familiares y decirles
2 <i>pueden</i>	He leído que pueden tener un efecto muy malo
3 <i>les</i>	enseñarles la lista de ingredientes
4 <i>estarán</i>	estarán más contentos contigo
5 <i>ayuda</i>	porque te ayuda a empezar bien el día

Gramática en contexto

Conectores (continuación)

así que

Para hacer halterofilia, es imprescindible tomar muchas proteínas, así que intento comer carne todos los días.

aunque

Aunque soy vegetariano, como pescado y huevos.

por eso

Tengo alergia al queso, por eso no como pizza.

pero

Me gustaría comer comida más sana, pero no puedo dejar de comer comida rápida.

sin embargo

Los alimentos procesados son muy prácticos, sin embargo contienen muchos aditivos y conservantes.

Cuaderno de ejercicios 6/8, 6/9

5 Lee

Lee los textos del ejercicio 1 otra vez y subraya todos los conectores de la lista de arriba que encuentres.

6 Lee y escribe

Lee el texto otra vez y elige la expresión correcta para completar la frase. ¡Atención! Hay más respuestas de las necesarias.

- | | | |
|--|--|--|
| 1 En primer lugar tienes que... | ☒ D | A restaurantes, pero tengo miedo a causa de mis alergias. |
| 2 Todavía tu cuerpo está creciendo y... | ☐ | B así puedes enseñarles la información alimentaria en los paquetes. |
| 3 Me gusta comer en... | ☐ | C intenta comer algo ligero, como una fruta o un yogur. |
| 4 Entiendo que no tienes mucha hambre por la mañana, ... | ☐ | D <i>hablar con la cocina antes de ir.</i> |
| 5 ¿Por qué no vas con tus padres al supermercado?, ... | ☐ | E sin embargo es importante tomar el desayuno porque te da energía. |
| 6 Aunque no te apetece comer mucho, ... | ☐ | F cambiando, por eso tienes que seguir una dieta equilibrada. |
| | | G dormir ocho horas cada noche. |
| | | H necesitas mantenerte hidratado. |
| | | I pero debes comer tostadas o cereales todos los días. |
| | | J hay que comer más por la noche. |

7 Imagina, escribe y comprende

Imagina que tienes un trastorno de la alimentación y pides consejo al Doctor Comida. Escríbele para explicar tu problema y por qué te preocupa. Elige la forma más adecuada de escribirle: una carta, un correo electrónico o un mensaje de texto. ¿Por qué usar un tono formal sería más apropiado? Escribe entre 70 y 150 palabras.

8 Lee y escribe

Lee el texto que un/a compañero/a de clase ha escrito para el ejercicio 7 y respóndele con tu opinión sobre lo que puede hacer. Usa verbos en imperativo y usa también por lo menos dos conectores. Escribe entre 70 y 150 palabras.

G. ¡Una vida sana!

1 Escucha

- 1 Escucha a los estudiantes del Instituto San Antonio. ¿De qué hablan?
- A De los deportes que se pueden practicar en el instituto
B De un evento deportivo para recaudar fondos
C Del maratón de Madrid
- 2 Escucha lo que dicen los estudiantes otra vez y une las frases correctamente. Hay más frases de las necesarias (A–G).
- | | | |
|--|---------------------------------------|---|
| 1 El proyecto tiene el fin de... | ☒ D | A vender camisetas y pelotas. |
| 2 Desea usar el baloncesto para... | ☐ | B hacer un concierto musical. |
| 3 Otra actividad que quieren hacer también es... | ☐ | C comprar una entrada para participar. |
| 4 Para entrar en el torneo tendrás que... | ☐ | D promover el deporte y ayudar a los necesitados de la zona. |
| 5 Durante el torneo van a... | ☐ | E montar en bici por toda la zona. |
| | | F montar una carrera. |
| | | G colaborar con otros grupos solidarios. |
- 3 Pide la transcripción del texto a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

2 Escucha

- 1 Escucha e identifica el tipo de grabación.
- A Un discurso, un reportaje o un videoblog (una sola persona)
B Una conversación o un diálogo entre dos (o más) personas
C Una entrevista (normalmente entre un/a periodista y por lo menos otra persona)
- 2 Los jóvenes hablan de las actividades extraescolares que hacen. Elige la frase correcta que corresponde a cada persona: Luisa (L) o Rafa (R).
- 1 Cree que estudiar lenguas puede ser aburrido.
2 Le gusta bailar y actuar.
3 Le gusta tocar un instrumento.
4 No le interesa practicar deportes.
5 Tiene planes de visitar el extranjero.
6 Un miembro de su familia le ayuda con una actividad.
7 Practica para una obra de teatro.
8 Tiene acceso a buenas instalaciones en su colegio.
- 3 ¿Con qué persona te identificas más? ¿Por qué?

3 Escucha

- 1 Es muy importante llevar una vida sana. Escucha e identifica de la lista los consejos para una vida sana que se mencionan en la audición.
- 1 Comer comida con azúcar, sal o grasa con moderación.
2 Consumir una gran variedad de carbohidratos, proteínas, minerales y cereales, etc.
3 Practicar con regularidad alguna forma de ejercicio.
4 Mantener el cuerpo hidratado.
5 Dormir ocho horas cada noche como mínimo.
6 Tener tiempo para descansar y disfrutar de la vida.
7 Ser socio de un club de deportes o un gimnasio.
8 Dejar de mirar una pantalla (el móvil o la televisión) antes de dormir.
- 2 Escucha y responde a las siguientes preguntas.
- 1 ¿Qué se debe hacer para llevar una vida sana?
2 ¿Cuántas porciones de fruta y verdura se recomiendan?
3 ¿Qué se debe beber todos los días?
4 ¿Qué se debe tomar con moderación?
5 ¿Con qué frecuencia se recomienda hacer ejercicio?
6 ¿Qué se puede hacer para relajarse?
- 3 Pide la transcripción del texto a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.



4 Escucha

- 1 Vas a escuchar una entrevista con Luisa, que habla de su trabajo. ¿Tiene una actitud positiva o negativa? Justifica tu respuesta.
- 2 Escucha la grabación y escribe las frases en el orden que aparecen en la conversación.
 - 1 Es una organización que ayuda a preservar la salud y la vida de la gente.
 - 2 Dedicar mucha parte de su tiempo a hacer mejor la vida de otras personas.
 - 3 Hace falta ser una persona altruista.
 - 4 Para ser voluntario la empatía es lo más importante.
 - 5 Ser voluntario te permite llegar donde tú nunca hubieras llegado.
 - 6 "Ayudar a los demás en lo que más necesitan" es lo que dice la Cruz Roja.
 - 7 Recientemente he empezado a trabajar como voluntaria para la Cruz Roja.
 - 8 Hay que ayudar a las personas que luchan a diario.
- 3 Responde a las siguientes preguntas.
 - 1 ¿Con qué organización ha comenzado a trabajar Luisa?
 - 2 ¿Cuál es el objetivo de la organización?
 - 3 Según Luisa, ¿a quién hay que ayudar?
 - 4 ¿Por qué Luisa recomienda este trabajo?
 - 5 ¿Cuáles son las cualidades importantes para hacer este trabajo?
 - 6 ¿Qué te permite desarrollar?



5 Escucha

- 1 Escucha e identifica el contexto de la grabación.
 - A Una conversación entre el médico y el paciente
 - B Un anuncio en la radio
 - C Un reportaje en la radio
- 2 Escucha otra vez e identifica el tema de la grabación.
 - A Una visita a América Latina
 - B Los niveles mundiales de actividad física
 - C Dónde vive la mayoría del mundo
- 3 Completa las frases con las palabras adecuadas según la audición.
 - 1 Hacer suficiente ejercicio depende de en qué parte del _____ vives.
 - 2 El _____ es realizado por la Organización Mundial de la Salud.
 - 3 Las mujeres fueron ligeramente más _____ que los hombres.
 - 4 Se evaluaron _____ de 1,9 millones de participantes.
 - 5 _____ de América Latina y el Caribe tenían los niveles más altos de inactividad
 - 6 Los niveles más bajos se registraron en _____ de Oceanía.



Repaso

¿Llevas una vida sana?

1 Lee

¿Llevas una vida sana? Completa este cuestionario para evaluar si estás haciendo todo lo que puedes para cuidar de tu cuerpo y de tu salud. ¿Dónde habría un cuestionario así?



1 ¿Con qué frecuencia haces ejercicio?

- a Nunca.
- b De tres a cinco veces por semana.
- c De una a dos veces por semana.

2 ¿Cómo describirías tu rutina típica?

- a Es variada, unas veces relajada y otras veces agitada.
- b Activa, pero manejable.
- c Es estresante.

3 ¿Cuántas horas duermes cada día?

- a Más de 8 horas.
- b Entre 5 y 7 horas.
- c 5 horas, más o menos.

4 ¿Comes fruta y verduras?

- a No mucho, a veces tomo fruta.
- b No, nunca. Prefiero la comida rápida.
- c Me encantan. Siempre hay verduras con el plato principal.

5 ¿Cuántos vasos de agua tomas al día?

- a Aproximadamente 8.
- b Alrededor de 4.
- c Prefiero tomar zumos o gaseosas.

6 ¿Qué opinas de fumar?

- a Para mí no es un hábito malo.
- b Es un hábito dañino.
- c Odio el olor y además es muy caro.

7 ¿Qué opinas de beber alcohol?

- a El alcohol es una parte importante de mi vida.
- b Mis padres me permiten tomar un vaso de vino de vez en cuando.
- c No me apetece beber alcohol.

8 ¿Comes entre el desayuno, el almuerzo y la cena?

- a Algunas veces sí, "chuches", o patatas fritas, normalmente.
- b Como solo tres veces al día, como se debe.
- c Siempre tomo un bocadillo por la mañana.

9 ¿Durante la semana caminas mucho?

- a No, prefiero ir en coche, o coger el autobús.
- b Siempre voy caminando al colegio.
- c A veces, si hace buen tiempo, o uso el transporte público.

10 ¿Cuántos cafés bebes cada día?

- a No tomo café, es demasiado amargo para mí.
- b Una taza por la mañana, normalmente.
- c Todos los días, a veces con azúcar.

Suma los puntos para cada respuesta que has elegido y evalúa tus respuestas:

1	a: 0	b: 10	c: 5
2	a: 5	b: 10	c: 0
3	a: 10	b: 5	c: 0
4	a: 5	b: 0	c: 10
5	a: 10	b: 5	c: 0
6	a: 5	b: 10	c: 0
7	a: 10	b: 5	c: 0
8	a: 5	b: 0	c: 10
9	a: 0	b: 10	c: 5
10	a: 10	b: 5	c: 0

Evaluación

Entre 70 y 100 puntos

¡Enhorabuena! Llevas una vida muy sana. Sabes cómo tratar bien a tu cuerpo y normalmente tomas las decisiones correctas sobre qué comer, beber o hacer para mantener un cuerpo saludable.

Entre 45 y 69 puntos

¡No está mal! A veces comes bien, o tomas buenas decisiones en cuanto a lo que hay que hacer para llevar una vida sana, pero todavía puedes hacer un esfuerzo para asegurar que estás haciendo todo lo posible para estar más sano.

Entre 0 y 44 puntos

¡Ay, ay, ay! ¿Qué estás haciendo? No llevas una vida sana en absoluto, y deberías hacer un esfuerzo ya para cambiar tus hábitos, o podrías tener problemas de salud en el futuro. Debes cuidar de tu cuerpo ahora.

2 Habla y escribe

Habla de tus resultados con dos compañeros/as de clase. ¿Puedes darles consejos para mejorar su vida? Escríbeles unos consejos para mejorar la dieta y para hacer más ejercicio.

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Por qué debe ser obligatoria la educación física en el instituto? Haz un sondeo en tu clase para saber qué piensan tus compañeros/as sobre el tema.

La Tierra en peligro

Unidad

7



1 Para empezar

Relaciona el vocabulario del recuadro con algunos de los símbolos en la imagen. ¡Atención! Sobran símbolos y también algunas palabras pueden corresponder a más de un símbolo.

2 Habla

Debate en clase.

¿Te preocupa el medioambiente? ¿Quién es responsable? ¿Cuáles son los problemas más urgentes? ¿Cómo ves el futuro del planeta? ¿Eres optimista o pesimista? ¿Por qué?

Vocabulario

las bombillas de bajo consumo	la lluvia ácida
la contaminación atmosférica	el malgasto de agua
la reforestación de los bosques	las pilas recargables
el exceso de envases	el reciclaje
la energía eólica	la selección de basuras
la energía solar	los vehículos eléctricos

ISBN 978-1-108-72032-8

© Vivancos, et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

Compartimos el planeta

- Medioambiente

Teoría del Conocimiento

¿Cómo podemos equilibrar el progreso y el consumo humano con el reciclaje de desechos?

Creatividad, Actividad y Servicio

Con un grupo de tres estudiantes inicia una campaña en tu escuela para reciclar el máximo de productos. Busca iniciativas para que tu centro educativo se convierta en una escuela verde o ecológica.

Gramática

- Conectores: causa y efecto
- Condicional simple (repaso)
- Oraciones condicionales
- Pretérito imperfecto de subjuntivo

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Qué haces para potenciar el reciclaje?

A. Javier, profesor de Ciencias Naturales: reciclaje y medioambiente

Encuesta: El medioambiente y yo

Poco/nunca ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ Mucho/siempre

1 ¿Te preocupas por el medioambiente?

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

2 ¿Qué contacto tienes con la naturaleza?

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

3 ¿Qué conoces acerca de estos problemas medioambientales?

Animales en peligro de extinción ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Calentamiento global ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Cambio climático ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Contaminación ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Desertización ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Deforestación ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

4 ¿Con qué frecuencia reciclas estos productos?

Vidrio ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Plástico ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Papel y cartón ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Materia orgánica ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Aceite ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Pilas y baterías ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Medicamentos ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

5 ¿Cómo ayudas al medioambiente?

Utilizo transporte público ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Evito malgastar agua ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

¿Qué más haces?

Otro: _____

Otro: _____

1 Lee

Javier decide averiguar si sus estudiantes se preocupan por el medioambiente. Para ello, ha preparado una encuesta. En una escala del 1 al 10. ¿Qué puntuación darías tú a cada pregunta?

2 Lee y habla

Comparte tus respuestas con un/a compañero/a. ¿Quién es más consciente de los problemas del medioambiente? ¿Por qué?

3 Lee y escribe

¿Se pueden reciclar estos productos en tu barrio o ciudad?

aceite de cocina

aceite de automóvil o moto

baterías de coche

botellas de plástico

botellas de vidrio

envases de alimentos

latas de aluminio

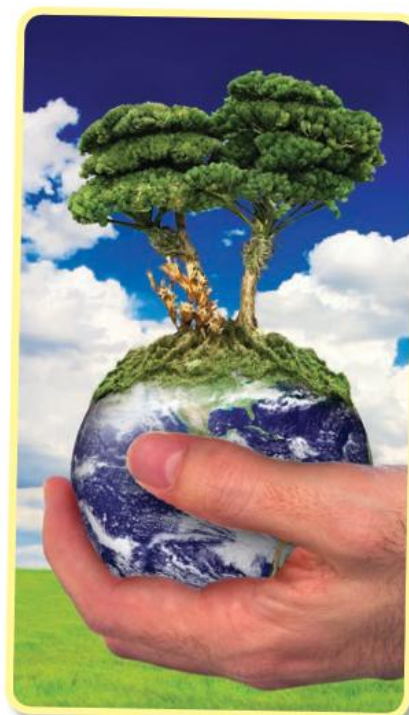
materia orgánica

periódicos viejos

pilas

ropa vieja

cartón



4 Investiga

Elige dos de los productos que reciclas habitualmente. Utiliza Internet para investigar qué sucede en el proceso de reciclaje, cuáles son las ventajas de reciclarlos y cuál es el uso del producto al final del proceso.

5 Escribe y habla

Elige uno de los productos cuyo reciclaje has investigado. Prepara una presentación de 1 minuto y compártela con tus compañeros/as.

¿Sabías que...?

En muchas ciudades los Ayuntamientos pagan por cada kilo de residuos, pero ingresan dinero por la basura que se recicla. Ahorrar pasa por reciclar.



B. Profesor Javier: ¿cuáles son las consecuencias de no reciclar?

¿Qué hacemos con nuestra basura?

En España se generan más de 26 millones de toneladas de residuos al año, de los cuales tan solo 5,3 toneladas son de recogida selectiva. Esto significa que el 80 % de los desechos continúan mezclados, a pesar de las iniciativas para concienciar a los ciudadanos.

En realidad, no somos conscientes del verdadero coste de nuestras acciones y ninguno de nosotros se para a pensar que la botella de plástico que tiramos a la papelera en la calle va a tardar 700 años en descomponerse. Deberíamos guardar la botella en el bolso y ponerla en el contenedor correcto al llegar a casa, pero eso es demasiado esfuerzo.

El aluminio tarda 80 años en descomponerse, el vidrio 500 y los vasos de poliestireno, que a veces utilizamos para las bebidas calientes, nunca llegarán a descomponerse.

Con 4 botellas de plástico recicladas, se ahorra la energía que consume un frigorífico durante 24 horas. Una simple botella representa la energía que necesita una bombilla de 100 vatios durante 4 horas.

Papel y cartón son los residuos más comunes; la familia media consume cada año el papel y el cartón equivalentes a 6 árboles. Si esa familia lo reciclara todo después de su uso, salvaría la vida de 3 árboles y, además, se ahorrarían 34 000 litros de agua y 4 meses de electricidad.



Otro de los problemas más preocupantes es el vertido de plástico en los océanos, pues destruye la vida submarina. Cada año mueren un millón de animales marinos como resultado de este tipo de contaminación.

¿Estamos haciendo lo suficiente por el bienestar de nuestro planeta?
¿Qué le depara el futuro a las generaciones venideras?

Por Juan Manuel González

1 Lee, escucha y comprende

Lee y escucha el texto, ¿es un artículo de un periódico o de Internet?, ¿cuál es el tema principal? Lee las siguientes frases y di si son verdaderas o falsas. Justifica tu respuesta para cada una de las frases.

Ejemplo: En España se separa la mayoría de los residuos. FALSO

Justificación: El 80 % de los desechos continúan mezclados.

- 1 Los productos plásticos necesitan dos generaciones para descomponerse.
- 2 Los desechos de aluminio son relativamente menos dañinos que los de vidrio.
- 3 Reciclar plástico supone ahorrar energía.
- 4 Una familia habitual gasta el papel y el cartón procedente de tres árboles.
- 5 El plástico es una amenaza para la vida submarina.

Gramática en contexto

Conectores: causa y efecto

Ya conoces varios conectores simples tales como *así que, porque, pues, también...* etc. Aquí vas a verlos en el contexto de causa y efecto.

Los conectores de causa y efecto conectan dos frases en las cuales una contiene la causa (la razón por la que algo ocurre) y la otra contiene el efecto (lo que ocurre como consecuencia).

Conectores que señalan causa:

porque
pues
debido a
a causa de
puesto que

Conectores que señalan efecto:

así que
por lo tanto
consecuentemente
por eso
por lo que
de manera que
de modo que

Ejemplo: No separamos nuestra basura, por lo que los vertederos están llenos (efecto).

Los vertederos están llenos, pues no separamos nuestra basura (causa).

Todo el mundo utiliza el coche, consecuentemente la contaminación ambiental empeora (efecto).

La contaminación ambiental empeora porque todo el mundo utiliza el coche (causa).

2 Lee y escribe

Lee estos fragmentos que se refieren a efectos sobre el medioambiente. Escribe una oración completa incluyendo el efecto y su posible causa, según el sentido del texto.

Ejemplo:

Efectos: Las iniciativas de concienciación en torno al reciclaje no son suficientemente efectivas, consecuentemente la mayoría de los desechos continúan mezclados.

- 1 la mayoría de los desechos continúan mezclados.
- 2 tenemos vertederos llenos de sustancias reciclables que tardarán cientos de años en degradarse.
- 3 somos responsables de la destrucción innecesaria de los bosques.
- 4 miles de animales marinos mueren cada semana.



Cuaderno de ejercicios 7/3

3 Habla y comprende

Con un/a compañero/a contestad a las preguntas del final del texto *¿Qué hacemos con nuestra basura?*

Expresad vuestra opinión a través de reflexiones personales.

¿Sabías que...?

Si seguimos a este ritmo de consumo, tendremos un planeta en riesgo de colapso. El cambio climático es el mayor problema ambiental al que nos enfrentamos ahora y tenemos que ponerle solución.

4 Escribe

Mira la imagen y lee el refrán. Explica el significado del refrán en el contexto de la imagen.

**“Ojos que no ven,
corazón que no siente”**



5 Investiga y comprende

Mira a tu alrededor. ¿Qué problemas medioambientales ves en la zona donde vives? Haz una presentación con fotografías de al menos tres de los problemas del lugar donde vives que crees que se tienen que resolver. ¿Qué soluciones propones para resolverlos?



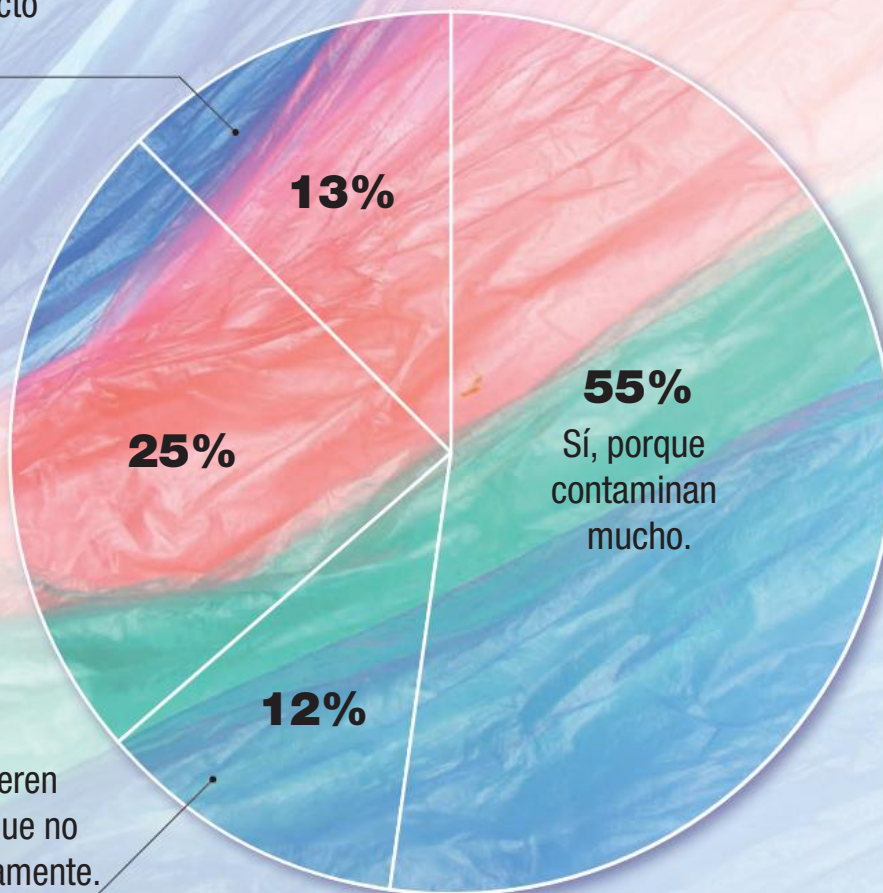
C. Profesor Javier: prescindamos de los envoltorios innecesarios

¿Prescindirías completamente de las bolsas de plástico?

No, hay otros asuntos más serios y con mayor impacto en el medioambiente.

No, a menos que los supermercados me ofrezcan una alternativa igualmente económica.

Sí, muchos animales mueren por culpa de las bolsas que no se han reciclado correctamente.



1 Lee, escribe y comprende

Mira el cartel. ¿De qué se trata? ¿Cuál es su objetivo? Escribe tu respuesta en 70 a 150 palabras.

2 Habla y comprende

Debate: El 25 % de los encuestados no prescindiría de las bolsas sin una alternativa asequible. ¿Cuál es la alternativa? ¿Quién es el responsable que debe proporcionar esa alternativa?

¿Sabías que...?

Una bolsa de plástico en el fondo de un vertedero donde no le toque la luz del sol no va a degradarse nunca.

La mayoría de las bolsas de plástico utilizadas en los supermercados hasta hace muy poco tardarán de 500 a 1000 años en degradarse.

Una bolsa de plástico tiene una vida útil media de 12 minutos. Por eso en España las bolsas de plástico se cobran desde julio del 2018 y, a partir de 2021, se prohibirán todas las bolsas que no sean compostables, siguiendo la normativa europea.

¿Todavía piensas que no es un asunto serio?

¡Di NO a las bolsas de plástico!

EUROPA BUSCA PONER FIN AL DESPILFARRO DE BOLSAS DE PLÁSTICO

Por **Marta del Valle**

- 1 La Unión Europea (UE) ha decidido poner fin al creciente despilfarro de bolsas de plástico, un material que antaño llegó a simbolizar la modernidad, pero cuyo uso y descarte a gran escala supone un gran problema medioambiental.
- 2 Las nuevas normas aprobadas por los 28 países miembros se centran en el uso de bolsas de plástico finas, las de un grosor menor de 50 micras, aquellas que apenas se reutilizan y que tienen un alto impacto cuando se convierten en desechos.
- 3 El europeo medio consume 198 bolsas finas al año y los países comunitarios tendrán que optar por asumir el objetivo de reducir la cifra a 90 en 2020 y a tan solo 40 en 2026, o por obligar a que los comercios cobren por ellas a sus clientes a partir de 2019.
- 4 El plástico es un material que comenzó a producirse a escala industrial en 1907, y un siglo después la vida moderna resulta impensable sin su presencia, especialmente en fechas en las que el consumo se dispara, como las Navidades. El ascenso meteórico del plástico ha llevado a que en la última década se haya producido la misma cantidad de este material que a lo largo de todo el siglo XX, con la particularidad de que el 90 % de las bolsas finas que usa un europeo al año van directas a la basura.
- 5 Su flexibilidad, su bajo precio y su resistencia han hecho del plástico un material muy apreciado que, sin embargo, esconde en su virtud su pecado: su durabilidad. Eso significa también que, cuando se desecha de forma incontrolada, el plástico puede persistir durante décadas en bosques, ríos y mares, donde es especialmente dañino.
- 6 La legislación adoptada es un paso “histórico” para varios legisladores comunitarios; un avance moderado, para los ambientalistas; o un potencial problema, como cree la industria; pero lo cierto es que apuesta por una reeducación de los consumidores europeos, una cuestión clave.



3 Lee, escucha y comprende

- 1 Lee y escucha el artículo sobre el despilfarro de las bolsas de plástico. ¿Cuál es el objetivo de este artículo? Elige en la columna de la derecha la frase que mejor resume cada uno de los párrafos. ¡Atención! Hay más frases de las necesarias.

1	Párrafo 2	☐	A Cambios en la ley
2	Párrafo 3	☐	B Ventajas e inconvenientes
3	Párrafo 4	☐	C Experiencias personales
4	Párrafo 5	☐	D Historial y trayectoria
			E Opinión de la industria
			F Nueva resolución
			G Meta a superar
			H Puntos de vista de los sectores

- 2 ¿Y tú? ¿Cuando vas de compras, utilizas todavía bolsas de plástico? ¿Qué alternativas tienes para evitar su uso?

4 Lee

Basándote en el primer párrafo, ¿qué palabra significa...?

- 1 derroche
- 2 antiguamente
- 3 representar
- 4 eliminación
- 5 medida

5 Lee

Lee de nuevo el artículo. Basándote en los párrafos 4, 5 y 6, elige el final más adecuado para cada frase.

- 1 Hace más de un siglo que...
 - A no es posible concebir hacer las compras sin bolsas de plástico.
 - B el plástico se produce de manera industrializada.
 - C comenzó la vida moderna.
 - D las bolsas de plásticos están disponibles.
- 2 Durante todo el siglo XX...
 - A la cantidad de plástico disponible se disparó.
 - B las bolsas de plásticos eran más gruesas.
 - C se produjo la misma cantidad de plástico que en la última década.
 - D las fiestas navideñas causaron el incremento astronómico de las bolsas de plástico.
- 3 Un porcentaje muy pequeño de bolsas finas de plástico...
 - A no terminan en vertederos.
 - B son biodegradables.
 - C van a la basura.
 - D son de plástico, pero de calidad.
- 4 El defecto más grande de las bolsas de plástico es...
 - A su bajo coste.
 - B su toxicidad.
 - C su longevidad.
 - D su diseño.
- 5 Los ambientalistas consideran que la nueva ley es...
 - A un problema moderado.
 - B un paso en la dirección correcta.
 - C un adelanto clave.
 - D un avance espectacular.

6 Lee

Basándote en el párrafo 5, ¿qué palabra significa lo contrario de...?

- 1 rigidez
- 2 alto
- 3 despreciado
- 4 controlada
- 5 beneficioso



Cuaderno de ejercicios 7/4, 7/5

7 Lee y habla

Lee este titular. ¿Crees que es posible? ¿Cómo lo imaginas? ¿Cómo cargarán con los productos los compradores? Discute tus ideas con un/a compañero/a.

**“Seamos realistas, hagamos lo imposible”
Abre sus puertas un supermercado con cero envoltorios.**

8 Lee, escribe y comprende

Lee lo que ha escrito Reiner sobre el primer supermercado sin envoltorios. ¿Crees que es un blog o un artículo de periódico? ¿Por qué? Escribe tu opinión en 70 a 150 palabras.

www.reiner.de

¿Envoltorios de plástico? Nunca más.

Listo para mi primer día de trabajo en *Original Unverpackt*. *Original Unverpackt* es el primer supermercado de Alemania que prescinde totalmente de envoltorios de plástico. Hay máquinas que expenden sólidos y líquidos a granel y puedes elegir si prefieres llevar tus propios envases o pagar el coste del uso de envases retornables. Además, todas las bolsas son de papel reciclado. ¡Perfecto para un ecologista como yo!

Por Reiner

D. Profesor Javier: el comercio justo

1 Habla

¿Conoces este logo? ¿Sabes cuál es su misión? Comparte tus conocimientos con los de tus compañeros/as.



Principios del comercio justo

El comercio justo...

- 1 *promueve una relación entre los productores y los consumidores donde el precio que se paga a los productores permite que estos tengan unas condiciones de vida dignas;*
- 2 *no solo presta ayudas asistenciales a los países en vías de desarrollo, sino que facilita que los productores mejoren su medio de vida a través de un comercio más justo;*
- 3 *respeto los derechos humanos: está basado en la dignidad y la igualdad entre hombres y mujeres y rechaza la explotación infantil y la explotación de los trabajadores;*
- 4 *valora el cuidado del medioambiente, la producción ecológica y calidad del producto;*
- 5 *tiene un precio más justo que cubre los costes de producción y permite a los productores invertir en su negocio y su comunidad.*



2 Lee

Javier ha escrito una lista de los principios del comercio justo para compartirla con sus estudiantes. Lee su lista y contesta a las siguientes preguntas.

- 1 ¿A quién se refiere?
- 2 ¿Qué palabra significa *subsidios*?
- 3 ¿Qué palabra significa lo contrario de *discriminación*?
- 4 ¿Qué palabra significa lo contrario de *desprecia*?
- 5 ¿Qué palabra significa *empresa*?

3 Lee

Basándote en los principios del comercio justo, relaciona las frases de las dos columnas. ¡Atención! Hay más finales de los necesarios.

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| 1 La compra continuada de productos de comercio justo... | ☒ C | A conocen la procedencia del producto. |
| 2 Los productores tienen unas condiciones de vida dignas... | ☐ | B contrato de compra-venta de los productos. |
| 3 El comercio justo fomenta iniciativas para que los países en vías de desarrollo... | ☐ | C permite a los productores mejorar su medio de vida. |
| 4 No se emplean prácticas comerciales que... | ☐ | D gracias al precio justo que se paga por su labor. |
| 5 Los derechos humanos están respetados... | ☐ | E necesitan caridad de los países del primer mundo. |
| 6 El precio de los productos de comercio justo... | ☐ | F no incluye subsidios ni incrementos innecesarios de precio. |
| | | G no permitan ganar suficiente dinero a los productores. |
| | | H no respetan los derechos humanos. |
| | | I pagan el mismo precio por los productos de comercio justo. |
| | | J porque los productores no pueden emplear a niños demasiado pequeños para trabajar. |
| | | K puedan desarrollarse. |
| | | L refleja la intervención de intermediarios. |

4 Lee y habla

Lee la nota cultural sobre el cacao. ¿Te sorprende? ¿Te parece justo? ¿Podrías vivir sin comer chocolate?

¿Sabías que...?



Aunque el cacao es el medio de vida de más de 11 millones de personas en África y Latinoamérica, muchos de ellos nunca han probado el chocolate, su derivado más famoso, porque los países desarrollados consumen el 90 % del total elaborado.



Cuaderno de ejercicios 7/6

Repaso de gramática

Condicional simple

Verbos con raíz irregular en el condicional:

haber – **habría** poner – **pondría**

hacer – **haría** querer – **querría**

poder – **podría** tener – **tendría**

Recuerda: se usa para describir una acción posible o hipotética.

También se utiliza para:

- Expresar deseos:

Me gustaría ver cómo se hace el chocolate.

Compraría más productos de comercio justo, pero son caros.

- Ofrecer consejos o sugerencias:

Deberíamos fomentar la compra de productos de comercio justo.

Tendríamos que evitar intermediarios.

- Expresar cortesía y suavizar demandas:

¿Te importaría poner esa basura en el contenedor azul?

¿Podrías intentar llegar puntual mañana?

6 Lee

Lee lo que dicen los jóvenes y elige la palabra de la lista que mejor se ajusta a cada espacio en el texto. Solo se puede utilizar una vez cada palabra. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

¿Pagarías más por consumir productos de comercio justo?



Alejandro

Creo que se trata de una preferencia personal. El chocolate de comercio justo es sin duda de buena calidad, pero yo tengo mi [1] favorita y esa es la que compro siempre. Creo que la mayoría de los consumidores somos fieles a nuestras preferencias.



Bea

Encuentro que los productos de comercio justo saben mejor, aunque no estoy segura de si es porque se hacen de una [2] distinta o si es porque sé que el dinero que pago ayuda a los menos afortunados.



Iñaki

Hay personas en situaciones económicas mucho peores que la mía. Sé que hay muchos trabajadores que son explotados en condiciones laborales atroces para que nosotros podamos tener nuestros pequeños lujos a precios aún más ridículos. Creo que podríamos prescindir de algún [3] y en su lugar gastar un poco más en productos que han sido comercializados con [4].



Sofía

En la sociedad consumista de hoy en día, anunciar que respetas los derechos humanos no es más que otra estrategia de *marketing*. No creo que todos los productos etiquetados con el [5] de comercio justo realmente lo sean, lo que resulta en una [6] con la que no quiero contribuir.



Cuaderno de ejercicios 7/7, 7/8

angustia • exceso • falta • farsa • integridad • manera
marca • medida • objeto • saciedad • sello • vuelta

5 Escribe y comprende

En la clase de ecología has aprendido sobre el comercio justo y te has dado cuenta de que tu supermercado local no vende productos con el sello de comercio justo. Quieres escribirles para que vendan este tipo de productos. ¿Qué formato vas a utilizar? ¿Una carta formal o una carta informal? ¿Por qué? Escribe entre 70 y 150 palabras.

- La razón de tu carta
- Qué es el comercio justo
- Las ventajas de los productos de comercio justo
- Tu petición/recomendación

7 Lee

Lee de nuevo lo que dicen los jóvenes. ¿Qué jóvenes apoyan el sello de comercio justo?

8 Lee y escribe

Identifica de qué joven se trata según el sentido de sus opiniones en el texto. Escribe Alejandro (A), Bea (B), Iñaki (I), o Sofía (S).

- | | |
|--|---|
| 1 Encuentra satisfacción en saber que apoya a los menos favorecidos. | 4 Piensa que los consumidores son criaturas de hábitos arraigados. |
| 2 No le importa hacer algún pequeño sacrificio en favor de apoyar a los menos afortunados. | 5 Es consciente de las violaciones de los derechos humanos para conseguir precios competitivos. |
| 3 Las reivindicaciones del sello comercio justo son de poca confianza. | |

9 Habla

¿Con qué joven estás de acuerdo? ¿Cuál es tu opinión sobre los temas que mencionan? Debátelo con un/a compañero/a.

10 Escribe

Escribe tu propia respuesta para el foro de comercio justo. ¿Pagarías más por consumir productos de comercio justo? Escribe entre 70 y 150 palabras.

E. Profesor Javier: la sostenibilidad de los diferentes tipos y usos de energía

1 Lee

Lee el vocabulario del recuadro y rellena la tabla.

	Recursos naturales inagotables	Recursos naturales renovables	Recursos naturales no renovables
	la energía de las olas		

los animales • la energía de las olas • el gas natural

la luz solar • los metales • los minerales

el petróleo • las plantas • el viento

2 Lee y habla

Lee estas frases célebres. ¿A qué se refiere cada una en el contexto de los tipos de recursos naturales del ejercicio 1? Discute con un/a compañero/a.

“Convertid un árbol en leña y podrá arder para vosotros; pero ya no producirá flores ni frutos”.

Rabindranath Tagore

“La Tierra no es herencia de nuestros padres, sino préstamo de nuestros hijos”.

Pensamiento Indoamericano

“Produce una inmensa tristeza pensar que la naturaleza habla, mientras el género humano no la escucha”.

Víctor Hugo

3 Escribe

¿Qué tipo de energía renovable ilustra cada foto? Escribe una breve definición para cada una de ellas. Haz la investigación pertinente si no estás seguro/a.

de biomasa • eólica
hidroeléctrica • mareomotriz
solar

Ejemplo: 1 energía eólica



1



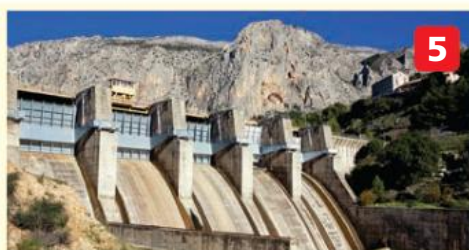
2



3



4



5

4 Lee y escucha

Lee y escucha el artículo sobre la energía solar en la siguiente página. ¿A quién va dirigido? Basándote en el texto, decide si estas afirmaciones son verdaderas o falsas. Justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

- 1 La energía solar puede generar ingresos.
- 2 El uso de paneles solares en las casas no tiene inconvenientes.
- 3 El uso de paneles fotovoltaicos puede contribuir al ahorro de energías no renovables.
- 4 El transporte de energía generada al lugar donde se requiere puede ser costoso.
- 5 Los paneles fotovoltaicos se camuflan en el entorno donde se instalan.
- 6 Se espera que dentro de poco el aspecto de los paneles mejore.

5 Lee y escribe

Completa los espacios en blanco con palabras del recuadro. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

amortiza • estéticos • feos • desventajas
facturas • limpios • paga • paneles • recibos
solares • sucios • ventajas

Las ventajas de los [1] solares incluyen el ahorro de dinero a largo plazo, pues las [2] de la electricidad serán menores, mientras que su mantenimiento es innecesario, lo que significa que el gasto inicial se [3] con el tiempo. Además, los paneles fotovoltaicos se consideran [4] y de fácil uso. Por otro lado, sus [5] incluyen el elevado coste de instalación y la falta de armonía con el entorno, ya que son desagradables y no son para nada [6].

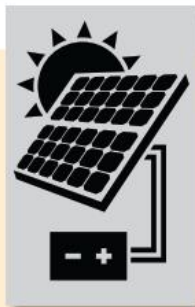
Los paneles solares: cada día más habituales

Por Marcela García,
2 de octubre del 2018

La energía solar funciona mediante paneles solares de tipo fotovoltaico que se encargan de captar los rayos del sol con el objetivo de transformarlos en electricidad. De esta manera se pueden cubrir todas las necesidades básicas del hogar, e incluso comercializar la energía sobrante de forma rentable.

La utilización de los paneles fotovoltaicos en las casas tiene ventajas y desventajas. Podemos decir que se ahorra un gran consumo de energía, lo que hace que las facturas de fin de mes sean mucho más bajas. Además, la energía solar es capaz de proveernos de agua caliente, luz y calefacción, evitando así utilizar gas natural. La principal desventaja es que los paneles fotovoltaicos necesitan de una gran obra de instalación y un costo inicial muy elevado, aunque ese costo se amortiza con el transcurso de los años, pues su mantenimiento es casi nulo.

Los paneles solares son sistemas muy limpios, no contaminan y son fáciles de utilizar. Una particularidad que poseen es que no necesitan transportar la energía, ya que la generan en el mismo lugar en donde se requiere. Su desventaja radica más en lo visual y no tanto en su uso: los paneles solares no son para nada estéticos ni agradables a los ojos, pero esto es algo que se está tratando de cambiar para un futuro no tan lejano.



7 Lee y escribe

Javier ha creado una guía para ayudar a sus estudiantes a ser más conscientes de su consumo eléctrico. Lee y empareja los principios de los consejos con el final más adecuado.

GUÍA PARA REDUCIR EL CONSUMO ELÉCTRICO

Desenchufa aparatos como cafeteras, televisores, ordenadores, cargadores, etc., que...



la puerta sella bien.



Sitúa el refrigerador alejado de la estufa y lejos de los rayos del sol y asegúrate de que...

el exceso produce mucha espuma, lo que hace trabajar más al motor.

Cuando pongas la lavadora, llénala hasta el máximo permitido y utiliza solo el detergente necesario, ya que...



el polvo bloquea la luz. Apágala todas cuando no sean necesarias.



Plancha la mayor cantidad de ropa posible en cada sesión, pues mantener la plancha encendida...

consumen a pesar de no estar en uso.

Usa bombillas de bajo consumo y LED, y recuerda limpiar lámparas y focos, ya que...



un rato cuesta menos que conectarla muchas veces.

6 Escribe y comprende

El instituto donde enseña Javier quiere instalar paneles fotovoltaicos, pero algunos de los vecinos de la localidad se oponen. Javier te ha pedido ayuda. Escribe una carta dirigida a los vecinos en defensa de la energía solar. Escribe entre 70 y 150 palabras. ¿La vas a hacer formal o informal? Por qué?

Cuaderno de ejercicios 7/9, 7/10

8 Habla y comprende

¿Qué consejos conocías ya? ¿Los aplicas a tu vida diaria? Si tú tuvieras que pagar la factura de la electricidad, ¿cambiarías tus hábitos? ¿Cómo los cambiarías? Habla con un/a compañero/a.

F. Profesor Javier: cuidado y mejora del medioambiente en diferentes partes del mundo

1 Lee

Lee el artículo y contesta a las preguntas.

- ¿Por qué los techos verdes son un ejemplo de sostenibilidad?
- ¿Qué tiene de particular el tejado de la Ciudad Financiera de Boadilla del Monte?
- ¿Cuál es el papel de ASESCUVE?
- ¿Cómo protegen el medioambiente los techos verdes?
- ¿Por qué mejoran la contaminación ambiental?
- ¿Qué beneficios tienen cuando llueve mucho?

Gramática en contexto

Oraciones condicionales

Recuerda: utilizamos oraciones condicionales cuando una acción solo tiene lugar al cumplirse una condición determinada.

Si + presente indicativo (condición)	presente indicativo
	futuro simple
	imperativo

Ejemplos:

Si **te preocupa** el medioambiente, **eres** más consciente de los problemas.

Si **utilizas** bombillas de bajo consumo, **ahorrarás** dinero.

Si **tienes** dinero para comprar una casa, **cómprala** con un techo verde.

Si + imperfecto subjuntivo (condición)	condicional
--	-------------

Ejemplos:

Si **fuera** el alcalde de Madrid, **obligaría** a todo el mundo a poner techos verdes.

Si **pudiera**, **prohibiría** completamente las bolsas de plástico.

Si **tuviera** dinero, **cambiaría** todas las bombillas normales por bombillas de bajo consumo.

TECHOS VERDES

Las cubiertas ecológicas son un ejemplo de sostenibilidad y ahorro energético porque permiten dar vida y cuidar la estética de los edificios mientras que se cuida del medioambiente.

En España el techo verde más importante es el de la Ciudad Financiera de Boadilla del Monte (Madrid). El objetivo de la Asociación Española de Cubiertas Verdes (ASESCUVE), que reúne a los profesionales de este gremio, es que gradualmente este tipo de techo verde se vaya usando en cada vez más edificios.

Esencialmente, las cubiertas vegetales protegen el medioambiente, pues proporcionan aislamiento térmico y acústico, impermeabilizan el edificio y fomentan la flora y la fauna. Además, reducen los niveles de contaminación ambiental, pues retienen las partículas de polvo y contaminación.

Finalmente, los techos verdes también absorben parte de las aguas torrenciales, lo que significa que, ante grandes lluvias, buena parte del agua se queda retenida en la cubierta vegetal y drena poco a poco hacia los sistemas colectivos.



2 Lee y escribe

Lee y termina estas oraciones condicionales según el sentido del texto sobre los techos verdes.

Ejemplo: Si se busca la sostenibilidad, las cubiertas ecológicas son la mejor opción.

- | | |
|--|---|
| 1 Si se busca la sostenibilidad,... (cubiertas ecológicas) | 4 Si las partículas de polvo y polución se detienen,... (contaminación ambiental) |
| 2 Si ponemos una cubierta ecológica en la casa nueva,... (energía) | 5 Con los techos verdes, si llueve,... (el agua) |
| 3 Si la asociación ASESCUVE pudiera... (todos los edificios) | |

Gramática en contexto

Pretérito imperfecto de subjuntivo

La terminación puede ser en -ra o en -se.

Pronombres personales	Hablar	Comer	Vivir
yo	hablara/se	comiera/se	viviera/se
tú	hablaras/ses	comieras/ses	vivieras/ses
él/ella/usted	hablara/se	comiera/se	viviera/se
nosotros/as	habláramos/semos	comiéramos/semos	viviéramos/semos
vosotros/as	hablarais/seis	comierais/seis	vivierais/seis
ellos/ellas/ustedes	hablaran/sen	comieran/sen	vivieran/sen



3 Habla y comprende

¿Te gustaría vivir en una casa con techo verde?
¿Crees que son una buena idea? ¿Tienen inconvenientes? Discute con un/a compañero/a.



¿TE GUSTA MASCAR CHICLE?

En la calle Madero en la Ciudad de México, uno puede ver hasta 70 gomas de mascar por cada metro cuadrado de suelo que millones de pies pisan todos los días.

Según el Consejo Ciudadano de Seguridad Pública y Procuración de Justicia del Distrito Federal, un chicle fresco alberga de 50 mil a 70 mil bacterias, no obstante, cuando se seca, deja de ser un riesgo para la salud para convertirse en un asunto de contaminación urbana. Aún más, cada chicle mascado tardará 5 años en degradarse.

Por desgracia, el coste no está solo relacionado con el [1] al medioambiente, sino también con el económico. El [2] de quitar un chicle de la calle Madero es considerablemente [3] alto para el [4] que el coste de comprar el chicle para el [5].

4 Lee

Lee el texto sobre los chicles. Elige de la lista siguiente la palabra que mejor se ajusta a cada espacio en el último párrafo. Solo se puede utilizar una vez cada palabra. ¡Atención! Hay más palabras de las que son necesarias.

Ayuntamiento • consumidor • coste
daño • elevado • gente • más • vendedor

MILLAS POR COMIDA

¿Te has parado a considerar la procedencia de los productos que compras? ¿De qué destino lejano han llegado?

Transportar tus alimentos distancias largas incluye el uso de camiones, barcos y aviones, y todos estos gastan carburante y emiten toneladas de emisiones de CO₂ que contribuyen al calentamiento global.

Otra razón por la que deberíamos reducir nuestras millas o kilómetros por comida incluye el querer consumir productos más frescos. La compra de productos locales de temporada apoya la economía local y regional y también evita que países en vías de desarrollo talen bosques, perdiendo su propio sustento, solo porque las grandes multinacionales ven la comida como un producto de lujo y no como la manera de alimentar a la gente del país productor.



5 Lee

Basándote en los dos primeros párrafos del texto sobre los chicles, decide si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

- 1 La calle Madero es muy concurrida.
- 2 En cada chicle de la calle hay decenas de miles de bacterias.
- 3 Todos los chicles de la calle son un riesgo para la salud pública.
- 4 Los chicles tardan 50 años en degradarse.

6 Habla y comprende

Debate en grupo: ¿Comes chicle? ¿Qué haces con los chicles masticados? Mira a tu alrededor en tu escuela... ¿Crees que los chicles son un problema? ¿Deberían estar prohibidos?

7 Imagina, escribe y comprende

Imagina que mientras visitas la Ciudad de México coincides con un grupo de adolescentes de un instituto. Uno de los jóvenes tira un chicle al suelo y decides escribir al centro para recomendar la prohibición de los chicles. Utiliza entre 70 y 150 palabras. ¿Vas a escribir una carta formal o informal? ¿Por qué?

8 Lee, habla y comprende

¿De qué trata el texto *Millas por comida*? ¿Crees que es un problema donde tú vives? ¿A quién afecta? Debate con un/a compañero/a.

9 Lee y escribe

Lee el texto de nuevo. Haz una lista de todas las ventajas mencionadas en relación al consumo de productos locales. ¿Se te ocurre alguna más?

G. El futuro del planeta

1 Escucha

Escucha lo que dice Marco sobre el medioambiente.

Consejo

Para diferenciar entre conceptos diferentes, tienes que escuchar con atención la grabación dos veces. La primera vez apunta las palabras que te suenen, la segunda vez rellena los espacios que te falten. Al final de la grabación aprovecha para repasar la ortografía.

- 1 Decide si las frases que escuchas son parte de un problema (mala noticia) o de una solución (buena noticia). Pon una cruz en la casilla correcta si se refieren a un problema o a su solución.

	Problema	Solución
1		
2		
3		
4		
5		
6		

- 2 Después de haber escuchado lo que ha dicho Marco sobre el medioambiente, escucha lo que dice Jesús en un programa de radio sobre cómo recicla en casa. Indica los diez objetos que menciona.

2 Escucha

Ahora que has practicado el vocabulario aprendido sobre el reciclaje, escucha la entrevista a Pablo Martínez, uno de los responsables de la oficina de medioambiente de la Unión Europea en Estrasburgo.

Consejo

Recuerda que no hace falta comprender todo el vocabulario para responder a las preguntas, aunque sí es importante conocer el vocabulario de la lección y anticipar sinónimos.

- 1 Escucha y elige los cuatro consejos que nos da el señor Martínez para cuidar el medioambiente.
- A Las motocicletas tienen que utilizarse en las ciudades.
 - B Hay que ir en transporte público o bicicleta.
 - C Los coches deben llevar hasta cinco pasajeros.
 - D Se puede ir siempre en taxi.
 - E Hay que fomentar la industria de los coches eléctricos.
 - F Reciclar los fines de semana es mejor que entre semana.
 - G Usar envoltorios orgánicos y que puedan reciclarse en todos los productos debe ser un requisito para todo consumidor.
 - H La gente debe consumir con responsabilidad y reciclar siempre. Reciclar es clave y también consumir con responsabilidad.
- 2 Escucha otra vez y anota los tres problemas que menciona el señor Martínez sobre las bolsas de plástico.
- 3 Pide a tu profesor/a la transcripción de la grabación. Comprueba que tus respuestas sean las correctas.

3 Escucha

Ahora vas a escuchar una grabación con diferentes personas sobre un tema clave que ayuda a preservar el medioambiente y la economía equitativa de un país.

Consejo

Para entender un texto auditivo, es importante identificar en primer lugar de qué trata el texto y conocer el tema y las ideas claves de la unidad.

- 1 Escucha una vez e identifica el tipo de grabación y el número de hablantes. Te ayudará a entender el texto grabado.
- A Un diálogo entre seis personas sobre el comercio justo
 - B Una entrevista con seis personas sobre el comercio justo
 - C Seis opiniones sobre el comercio justo
- 2 Escucha una segunda vez y di si las siguientes personas tienen una opinión favorable o no tan favorable sobre el comercio justo. ¿Favorable o no tan favorable?
- 1 Guillermo:
 - 2 Milagros:
 - 3 Juana:
 - 4 Ana:
 - 5 Esteban:
 - 6 Diego:
- 3 Vuelve a escuchar la grabación y contesta las siguientes preguntas.
- 1 ¿Qué piensa Guillermo sobre el comercio justo?
 - 2 ¿Qué evita comprar Milagros?
 - 3 ¿Qué es lo más importante de un producto para Juana?
 - 4 ¿Cómo han de ser las condiciones de vida en los países en desarrollo según Ana?
 - 5 ¿Qué opina Esteban del comercio justo?
 - 6 ¿Qué característica principal tiene el comercio justo para Diego?

4 Escucha

Ahora vamos a entrar en el tema de las energías renovables y repasar su vocabulario.

- Escucha cada una de las palabras y colócalas en las ilustraciones correspondientes.



- Escucha las siguientes definiciones sobre los tres tipos de energías renovables. Escribe el tipo de energía después de la definición de la audición.

- Energía...
- Energía...
- Energía...

5 Escucha

Roberto quiere poner en su casa energía solar, pero todavía es demasiado cara. Para ir ahorrando, da unos consejos a sus amigos de cómo ser más consciente con la energía gastada en casa.

- Escucha lo que dice Roberto. Indica lo que va a hacer para ahorrar energía en su casa.
 - Ir en autobús
 - Ir en bicicleta
 - Usar el monopatín
 - Tomar duchas
 - Usar velas por la noche
 - Usar bombillas de bajo consumo
 - Desenchufar los aparatos electrónicos
 - Cerrar la puerta de casa
 - Usar la lavadora con el programa ecológico
 - Cerrar las ventanas
- Pide la transcripción a tu profesor/a de lo que dice Roberto y comprueba tus respuestas.

Consejo

Prepárate bien antes de hacer tu prueba de comprensión auditiva. Lee y repite las palabras claves de la lección para que te sea más fácil.

6 Escucha

Uno de los amigos de Roberto, Enzo, da su opinión sobre los cinco puntos para ahorrar energía y ser más respetuoso con el medioambiente.

Escucha lo que dice Enzo y contesta a las preguntas.

- ¿Qué aconseja Enzo a Roberto sobre los paneles solares?
- ¿Qué problema ve Enzo con la bicicleta?
- ¿Qué le parece a Enzo la idea de ducharse en vez de bañarse?
- ¿Qué debería comprar Roberto para ahorrar electricidad según Enzo?
- Aparte de la lavadora, ¿qué es lo que Enzo recomienda a Roberto comprar para ahorrar energía?
- ¿Qué meses pone la calefacción Enzo en su casa?

Repaso

1 Lee y habla

Mira el cartel.

- 1 ¿Cuál es su objetivo?
- 2 ¿A qué público va dirigido?
- 3 Según el cartel, ¿qué ventajas tiene reciclar papel?
- 4 ¿Qué significado tiene en el cartel la expresión "cumple tu papel"?
- 5 ¿Eres consciente de cuánto papel innecesario usas?
- 6 ¿Te preocupa la deforestación? ¿Por qué?

2 Lee y escribe

Lee esta frase célebre. ¿Estás de acuerdo? Explica su significado y tu opinión en el contexto del medioambiente. Escribe entre 70 y 150 palabras.

"Solo cuando el último árbol esté muerto, el último río envenenado y el último pez atrapado, te darás cuenta de que no puedes comer dinero".

Sabiduría indoamericana

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Qué haces para potenciar el reciclaje? Haz una lista y preséntala a tu compañero/a para compararla con la suya.



Relaciones sociales y familiares

Unidad

8



1 Para empezar

- 1 Mira el diagrama en el que aparecen algunas de las personas con las que posiblemente te relaciones.
- 2 Señala las personas con las que tú te relacionas y añade otras que no estén.
- 3 Ponlas en orden según la relación o el tiempo que pasas con ellas. Por ejemplo, si pasas la mayor parte del tiempo con tus amigos/as, ellos estarán en primer lugar.
- 4 Compara tu lista con las de tus compañeros/as. ¿Cuáles son para ti las relaciones más importantes?

Identidades

- Relaciones personales

Teoría del Conocimiento

¿Cómo son los jóvenes del siglo XXI de otros lugares y culturas? ¿Cómo son sus relaciones con la familia, los amigos y sus vecinos? ¿Existen diferencias según las culturas y los distintos países?

Creatividad, Actividad y Servicio

Diseña un cartel para la Fiesta del Árbol que se va a celebrar en tu barrio. Crea un lema y actividades que incluyan a todos los miembros del barrio (mayores, jóvenes y niños).

Gramática

- Expresar opinión
- Adjetivos posesivos (repaso) y pronombres posesivos
- Posición del adjetivo (repaso)
- Subjuntivo con verbos de deseo, preferencia, invitación o petición
- Preposiciones para hacer una descripción (repaso)

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Te comunicas de la misma manera con todas las personas con las que te relacionas?

A. Sitios web para los jóvenes



www.juventud.com

Juventud

¿Eres joven? ¿Qué estás buscando para este verano?

¡Accede!

Actualidad

- Excursión en bicicleta de fin de semana
- Visitas guiadas al centro histórico
- Comparte libros

Destacados

- Fiesta del Agua
- Mercadillo de libros
- Bono Joven Cultura

Tiempo libre

- Deportes para todos
- Idiomas
- Viajes

Creación

- Jóvenes músicos
- Jóvenes artistas
- Exposiciones

Asesoramiento

- Empleo
- Educación
- Social y personal

Información

- Becas
- Carné Joven
- Voluntariado

Participación

- Premio Jóvenes Artistas
- Encuentro Jóvenes Lectores
- Asociaciones juveniles

Instalaciones

- Centro de recursos juveniles
- Albergues juveniles
- Aulas Internet

1 Lee y habla

- 1 Lee lo que necesitan estos jóvenes y decide la sección del sitio Juventud al que deben acceder para conseguir la información que necesitan. Después compara tus respuestas con las del resto de la clase.

Ejemplo: Me gustaría matricularme en la Escuela Oficial de Idiomas, ¿qué debo hacer? Asesoramiento, Educación.

- Necesito una ayuda económica para mis estudios.
 - Me gustaría participar o crear un club de lectura.
 - No tengo conexión en casa para acceder a la red del instituto.
 - ¿Se puede intercambiar conversación en otros idiomas gratis?
 - Necesito un trabajo este verano.
 - ¿Qué documento necesito para obtener los descuentos y los beneficios que se ofrecen a los jóvenes?
- 2 ¿Qué tipo de información sueles buscar en sitios para la juventud?

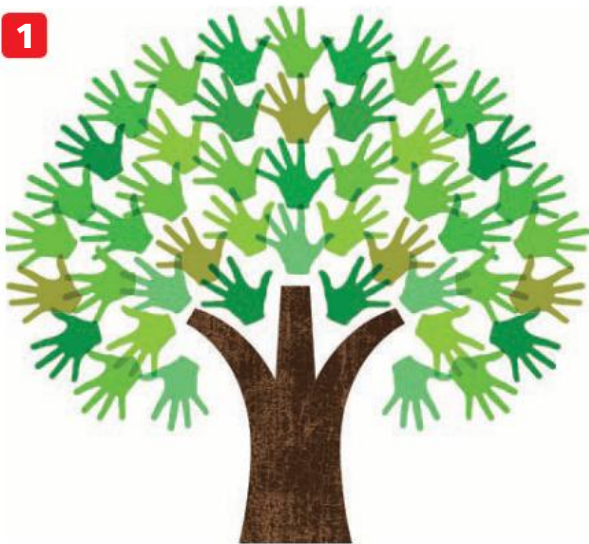


2 Investiga, escribe y comprende

Escribe un texto a unos amigos que van a ir contigo dándoles la información que has encontrado sobre el Carné Joven en Madrid. Decide si es mejor escribir un folleto o un correo electrónico y por qué.

3 Lee, habla y comprende

- 1 La Asociación de Vecinos del Centro está preparando la Fiesta del Árbol de este año. Mira el cartel y lee también el texto de presentación.
- 2 En parejas, describid las tres imágenes enviadas para la fiesta de este año y decidid cuál vais a utilizar. Presentad a la clase vuestra imagen explicando las razones para vuestra elección.
- 3 ¿Conoces bien a tus vecinos? ¿Qué compartes con ellos? ¿Por qué existen las asociaciones de vecinos? ¿Hay en tu barrio asociaciones de vecinos?



FIESTA DEL ÁRBOL

Asociación de vecinos

Primer sábado de mayo

11:00 ¡Limpiamos nuestro parque! Trae tus guantes

12:00 Talleres *Árbol para todos* (cocina, arte, música...)

13:30 Plantamos nuestro árbol

14:30 Comida vecinal



**¡No olvides traer
PLATO, TENEDOR y VASO!
¡Os esperamos!**

Asociación de Vecinos Centro plantarunarb@ yahoo.es

Convocatoria concurso

para el cartel de la FIESTA DEL ÁRBOL de este año.

FIESTA VECINAL: LA FIESTA DEL ÁRBOL

Todos los años celebramos la Fiesta del Árbol en el mes de mayo con la plantación de un árbol entre todas y todos con el fin de mejorar nuestro barrio. Los talleres de sensibilización medioambiental y otras actividades tienen como objetivo fomentar el respeto a las personas y al medioambiente favoreciendo la participación organizada de los vecinos y vecinas. Con la ya tradicional paella y el menú para vegetarianos/as, queremos promover la convivencia y las buenas relaciones entre los vecinos.

La Fiesta del Árbol, ¿a favor o en contra?



Carlota, 17 años, Querétaro (México)

Me parece una idea padrísima. Aquí la Fiesta del Árbol se hace a veces en los colegios, pero no en las colonias. Nosotros hacemos muchas reuniones y fiestas para vecinos y amigos. Creo que es importante porque así nos reunimos gente de todas las edades. Las generaciones se mezclan y hay alegría. Cada uno trae, normalmente, algo de comer y de beber, y todos compartimos. Pienso que en esta fiesta, además, se crea un entorno más verde. Es una buena oportunidad para hacer nuevos amigos. Creo que voy a intentar esta experiencia en mi barrio el próximo año.

Juan, 18 años, Aranjuez (España)

La Fiesta del Árbol es otra fiesta sin tradición, creada para comer y beber. Todos sabemos que debemos cuidar el medioambiente, nuestro barrio y ser amables con los vecinos. ¿Por qué hay que celebrar el Día del Árbol para que todos limpiemos el parque y plantemos un árbol? ¿No debería el Ayuntamiento encargarse de eso? Yo uso las papeleras en el parque y en el barrio, los que ensucian el barrio deberían limpiarlo o pagar una multa, pero los demás no tenemos que hacerlo. Los vecinos pagamos ya impuestos para limpiar y cuidar los parques y los jardines. En mi opinión, la comida y las actividades son aburridas. No quiero reunirme con gente del barrio a la que no conozco para plantar un árbol. No es necesario.

Manuel, 17 años, San Pedro Sula (Honduras)

No veo mucho a mis vecinos, pero recuerdo que, cuando nos mudamos a vivir aquí, para mi sorpresa, los vecinos habían preparado una fiesta en los jardines para darnos la bienvenida. Todos habían cocinado algo y traído bebidas. Fue macanudo y me hizo sentir muy bien. Me parece que me ayudó bastante a conocer a mis nuevos vecinos, siempre hacemos una fiesta cuando algún vecino se va o tenemos nuevos vecinos. ¡Es una idea estupenda la de plantar árboles o hacer algo juntos por y para el vecindario!

Estrella, 16 años, San José de Seque (Venezuela)

Nosotros vivimos en un barrio chévere, todos los vecinos nos conocemos desde siempre y nos gusta hacer fiestas y celebraciones para compartir el tiempo libre. Con algo sencillo como unas arepas o cachapas de queso y fruta, es suficiente para reunirnos y escuchar música y dejar que los chicos pequeños jueguen. ¿Plantar un árbol? Sí, es una buena idea, así nuestro barrio se volvería más verde. Pero ¿quién lo cuidará después? ¡Todos estamos tan ocupados siempre! Sí, para mí es una buena idea, seguro que a muchos les va a hacer pensar en los demás y en el barrio que es de todos.

Gramática en contexto

Expresar opinión

► Explicar directamente:

Es una buena oportunidad; es una buena idea, no es necesario, etc.

► Expresar una valoración:

(A mí) me parece una idea fantástica; (A mí) me parece que me ayudó bastante; Es una idea estupenda, etc.



Cuaderno de ejercicios 8/1

4



Lee, escribe y comprende

- Lee las opiniones de estos jóvenes sobre la Fiesta del Árbol.
¿Cuál es el objetivo de estos textos? ¿A quién o quiénes van dirigidos? ¿Qué son?
- Lee las opiniones y apunta tres razones a favor y tres razones en contra. Después compáralas con las de un/a compañero/a.
A favor
Ejemplo: Nos reunimos gente de todas las edades, las generaciones se mezclan.
1 _____
2 _____
3 _____
En contra
Ejemplo: Es una fiesta sin tradición.
1 _____
2 _____
3 _____
- ¿Qué otros eventos se podrían celebrar para reunir al vecindario? ¿Podrías pensar en un evento para cada estación del año?

5 Lee y escribe

Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Marca [✓] la respuesta correcta. Basándote en los textos, justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

	Verdadero	Falso
1 Carlota dice que la Fiesta del Árbol se celebra en todos los barrios. Justificación: Se hace a veces en los colegios, pero no en los barrios.		✓
2 Carlota piensa que es posible hacer nuevas amistades en este tipo de fiesta. Justificación:.....		
3 A Juan le parece bien la Fiesta del Árbol. Justificación:.....		
4 Juan va intentar impulsar esta fiesta en su barrio para que todos limpien el parque. Justificación:.....		
5 Manuel piensa que es bueno que los vecinos se reúnan para hacer algo juntos. Justificación:.....		
6 El barrio de Estrella es muy antiguo y no hay necesidad de reuniones vecinales, aunque sí les gustan las fiestas. Justificación:.....		
7 Para Estrella hacer algo juntos no es necesario porque los vecinos de su barrio ya se conocen. Justificación:.....		
8 El barrio de Estrella sería más verde con más árboles, aunque a ella le preocupa su cuidado. Justificación:.....		

Cuaderno de ejercicios 8/2

6 Escribe y comprende

Ahora escribe un mensaje para el foro dando tu opinión sobre la celebración de la Fiesta del Árbol. Utiliza las expresiones de opinión y valoración que has visto en el ejercicio anterior y en la sección de "Gramática en contexto". ¿Qué características va a tener tu mensaje para el foro? ¿Vas a utilizar un registro de lengua muy formal? ¿Va a ser un mensaje extenso?

Ejemplo: Para mí, la Fiesta del Árbol es una idea muy buena porque todos los vecinos hacen algo juntos y se divierten. Además, crean un barrio más verde...

B. Ana y Maribel: ¿amigas del alma?

El diario de Ana

**Querido diario:**

Lunes

27

de julio

Anoche fui al cine con Maribel. Vimos una comedia, aunque no nos reímos nada con la película, pero nos reímos un montón después del cine. ¡Maribel es tan divertida! Sus gustos son iguales a los míos en todo. ¿No es maravilloso? Es mi mejor amiga, casi como una hermana. Compartimos todos nuestros secretos. Si tengo un problema, está siempre a mi lado, y siempre me escucha. Nos lo pasamos genial.

Querido diario:

Martes

28

de julio

El día ha comenzado como cualquier otro: desayuno, ducha, ropa, habitación. Le he prestado a mi hermana mi bicicleta para salir porque la suya tenía un pinchazo. Me apetecía salir, así que he llamado a Maribel para ir a la piscina. Me ha dicho que no se sentía bien y que no iba a salir. Entonces, he ido a la compra con mamá para distraerme un rato. He estado preocupada por Maribel, pero no he querido molestarla. Mañana iré a verla. Espero que se encuentre mejor.

Querido diario:

Miércoles

29

de julio

Hoy he tenido la mayor sorpresa de mi vida (¡todavía no me lo puedo creer!). No entiendo lo que pasa. Esta mañana he ido a casa de Maribel y no estaba. Sus padres tampoco estaban allí. No había nadie. Solo me he encontrado con su vecina y me ha dicho que Maribel y su familia se habían ido de viaje, que los había visto salir ayer con algunas maletas. ¿De viaje? ¿A dónde? ¿Por qué? La he llamado al su móvil, pero estaba apagado o fuera de cobertura. No he sabido qué hacer. ¡Increíble! ¿Por qué no me ha contado que se iba? ¿Por qué me dijo ayer que se sentía mal y por eso no podía salir conmigo? Pensaba que era mi mejor amiga.

Querido diario:

Jueves

30

de julio

Mis padres se han dado cuenta de que estoy triste. Les he contado lo que ha pasado con Maribel porque, de verdad, no lo entiendo. Sigue sin contestar; su móvil está siempre apagado o fuera de cobertura. Sus padres tampoco contestan. Mamá me ha dicho que será mejor que espere unos días, que seguro que hay una explicación para su comportamiento. Sí, es extraño, muy extraño. Nunca me había hecho nada así. Pero ¿y si no vuelve? La echo de menos a pesar de todo. Espero que vuelva pronto y podamos charlar y salir juntas de nuevo.

1 Lee y escribe

Escribe a quién o a qué se refiere cada uno de los siguientes pronombres en el diario de Ana.

¿En la frase ...	el pronombre...	se refiere a...?
1 <u>Nos</u> lo pasamos genial.	<i>nos</i>	<i>Ana y Maribel</i>
2 <u>Le</u> he prestado...	<i>le</i>	
3 ¡No me <u>lo</u> puedo creer!	<i>lo</i>	
4 ... que <u>los</u> había visto salir...	<i>los</i>	
5 <u>La</u> echo de menos...	<i>la</i>	

 Cuaderno de ejercicios 8/3, 8/4

2 Lee y comprende

1 Elige la respuesta apropiada según el diario de Ana.

Ejemplo: 1B

- 1 Cuando Ana y Maribel fueron al cine, ...
A vieron una comedia muy divertida.
B la película no era muy divertida.
C se rieron muchísimo toda la tarde.
D ya habían visto la película antes y se aburrieron.

2 El martes por la mañana, Ana no ha podido quedar con Maribel...
A porque su bicicleta tenía un pinchazo.
B porque tenía que hacer las tareas de la casa.
C porque su madre quería ir con ella a la compra.
D porque Maribel no se encontraba bien.

3 Ana fue a casa de Maribel el miércoles...
A para ir a la piscina.
B porque iban con su vecina al instituto.
C porque Maribel estaba enferma.
D porque no le funcionaba bien el móvil.

4 ¿Cuál fue la reacción de Ana cuando descubrió que Maribel se había ido de viaje?
A Se enfadó mucho.
B Se sintió engañada.
C Estaba muy confundida.
D Se puso muy triste.
- 5 Ana estaba muy decepcionada porque...
A Maribel siempre le cuenta todo.
B Maribel no estaba en casa.
C ahora tiene que ir al cine sola.
D Maribel no la ha invitado a ir al viaje con ella.

6 La vecina de Maribel...
A sabe dónde han ido de viaje.
B le dice que se han mudado porque iban con muchas maletas.
C ha visto a Maribel y a sus padres esta mañana con muchas maletas.
D sabe que Maribel y su familia han salido de viaje.

7 Los padres de Ana...
A tampoco están.
B saben que su hija está triste.
C creen que Maribel es muy extraña.
D le recomiendan esperar.

8 Al final, Ana...
A decide no volver a hablar con Maribel.
B quiere hablar con Maribel y pedirle explicaciones.
C desea que las cosas sean como antes.
D vuelve a llamar a Maribel y a sus padres.

2 ¿Escribes normalmente diarios? ¿Por qué? ¿Piensas que puede ayudar este tipo de texto?
¿Qué podría sustituir a este tipo de escrito?

3 Lee y habla

En tu opinión, ¿cómo va a terminar esta historia? Elige uno de los tres finales A, B o C y justifica tu respuesta ante la clase.

- Final A: Ana sigue llamando a Maribel al móvil hasta que esta contesta. Maribel se disculpa por no habérselo contado: era un viaje secreto que había planeado con su padre para el cumpleaños de su madre.
- Final B: Maribel vuelve de su viaje y lo primero que hace es ir a ver a Ana a su casa. Ana se muestra muy distante con Maribel hasta que Maribel le explica las razones de su silencio: ayudar a sus abuelos a mudarse de casa.
- Final C: Cuando Ana va a hablar con Maribel a su vuelta, esta reacciona mal porque está molesta de que le pida explicaciones. Le pide que se vaya de su casa.

4 Habla

En parejas, preparad la conversación entre Ana y otro/a amigo/a a quien le cuenta todo lo que ha pasado. Ana pide consejo a su amigo/a.

5 Escribe y comprende

Elige uno de los siguientes temas para escribir:

- Lo que Ana escribe en su diario el día siguiente.
Ejemplo: Anoche decidí llamar a Maribel otra vez. Esta vez sí tuve suerte, contestó, pero...
- Lo que su amigo/a escribe en su diario esa noche.
Ejemplo: Ayer Ana me contó que...
- Escribe tu propio diario en español durante una semana (en formato digital o en papel). Escribe un párrafo al día y no te olvides de incluir conversaciones o discusiones con tus amigos/as o familia. Empieza ahora escribiendo lo que te pasó ayer. ¿Qué estilo vas a usar? ¿Va a ser tu diario algo informal o formal? ¿Quién puede leer tu diario?

6 Habla

Elige un tema sobre el que hablar en clase durante 2 o 3 minutos. Haz un esquema que te ayude a recordar los puntos principales y da ejemplos concretos.

- "Un amigo, para bien y para mal."
Ejemplo: Creo que debemos seguir siendo fieles a nuestros amigos, incluso cuando cometen errores... etc.
- "¿Son los amigos virtuales tan importantes como los amigos en la vida real?"
Ejemplo: Las amistades virtuales se basan en intereses comunes y, por tanto, ...
- "Discutir puede ser a veces un signo de una relación sana."
Ejemplo: En mi opinión, las discusiones son a veces necesarias, así...



Cuaderno de ejercicios 8/5, 8/6

Gramática en contexto

Los posesivos

Los adjetivos posesivos

Pron. pers.	Masc. sing.	Fem. sing.	Masc. pl.	Fem. pl.
yo	mi	mi	mis	mis
tú	tu	tu	tus	tus
él/ella/usted	su	su	sus	sus
nosotros/as	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
vosotros/as	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
ellos/as/ustedes	su	su	sus	sus

Los pronombres posesivos

Pron. pers.	Masc. sing.	Fem. sing.	Masc. pl.	Fem. pl.
yo	mío	mía	míos	mías
tú	tuyo	tuya	tuyos	tuyas
él/ella/usted	suyo	suya	suyos	suyas
nosotros/as	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
vosotros/as	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
ellos/as/ustedes	suyo	suya	suyos	suyas

Ejemplos:
 Maribel es mi mejor amiga.
 Le dejé la mía porque la suya tenía un pinchazo.
 Me he encontrado con su vecina.

C. Retratos de familia

La familia española del siglo XXI

Por Juan Torres, 3 de marzo



La familia sigue siendo la institución más valorada por los españoles y es el lugar de encuentro de las distintas generaciones —los padres, los hijos, los abuelos—. Hay jóvenes solteros de casi treinta años que siguen viviendo con sus padres y hay padres que se mudan a la casa de los hijos.

Hoy en día, la familia tradicional o nuclear (con una madre y un padre) va cediendo terreno a otros tipos de familia. La familia actual es un espejo que refleja la diversidad que existe en la sociedad. Los hogares monoparentales crecen a la vez que van aumentando las separaciones y los divorcios. Además, la proporción de bebés que nacen de madres no casadas se ha duplicado.

La pareja con dos hijos es la modalidad más frecuente de convivencia, seguida de la pareja sin hijos y con un hijo. Los hogares unipersonales ascienden rápidamente y son los más numerosos. Los hogares donde convive la pareja con tres o más hijos (familias numerosas) han descendido un 41,7 % en 10 años. España es uno de los países de la UE con menor fecundidad. El promedio de hijos por mujer es de 1,3.

La familia latinoamericana del siglo XXI

Por Juan Torres, 15 de marzo



En general, cuando en América Latina hablamos de la familia nos referimos a madre, padre, hermano, hermana, abuelos, tíos y primos. Las celebraciones y las reuniones familiares son muy comunes y se podría decir que la familia en América Latina cuanto más extensa es, más unida está.

Sin embargo, en los últimos 25 años la estructura familiar en América Latina ha cambiado, y está cambiando, debido a cambios sociales y personales. El crecimiento de familias formadas por mujeres solteras o divorciadas se va extendiendo, especialmente en los países caribeños con menor tradición católica. El modelo tradicional patriarcal que, por ejemplo, ha existido siempre en Cuba, está dando paso a un modelo de familia más democratizada.

Otro de los cambios que observamos en la familia latinoamericana del siglo XXI es la disminución en el número de hijos y la ausencia de las madres por razones de trabajo. Hoy en día no es solo el padre el que sale a trabajar, también lo hace la madre. Cuando los dos salen a trabajar, otro miembro de la familia o personas del servicio doméstico cuidan de los hijos.

No hay que olvidar que América Latina es una región muy desigual económicamente y, por lo tanto, existen también grandes desigualdades en las oportunidades para crear una familia estable.

ISBN 978-1-108-72032-8

1 Lee y comprende

1 Lee los dos textos de retratos de familia. ¿Qué tipo de texto son? ¿Cómo lo sabes? ¿A quiénes van dirigidos?

2 En el texto sobre la familia en América Latina, encuentra la palabra o frase con el significado más próximo a las siguientes palabras:

- | | | |
|--------------|------------|---------------|
| 1 frecuentes | 3 aumento | 5 falta de |
| 2 grande | 4 descenso | 6 diferencias |

3 Basándote en el texto sobre la familia en España, elige la respuesta más adecuada de las siguientes opciones. Escribe la letra correspondiente en el recuadro.

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| 1 La familia es el lugar de encuentro donde se reúnen... | ☒ A | A personas de distintas generaciones. |
| 2 Las familias monoparentales aumentan por... | ☐ | B los jóvenes solteros con sus padres. |
| 3 Los hogares unipersonales ... | ☐ | C muchos españoles. |
| 4 En España nacen cada vez menos bebés... | ☐ | A la diversidad en la sociedad. |
| | | B el mayor número de madres no casadas. |
| | | C las separaciones y divorcios. |
| | | A son más frecuentes que antes. |
| | | B están formados por una pareja y dos hijos. |
| | | C ceden terreno al hogar tradicional. |
| | | A debido a una población envejecida. |
| | | B con apenas un hijo por mujer. |
| | | C con cifras inferiores a la media de la UE (Unión Europea). |

4 Usando el texto sobre la familia en América Latina, relaciona las oraciones de las dos columnas. ¡Atención! Sobran tres finales.

- | | | |
|--|---------------------------------------|---|
| 1 En América Latina la familia ha... | ☒ H | A más de dos hijos. |
| 2 Las familias monoparentales con... | ☐ | B los cuidan otros familiares o empleados del servicio doméstico. |
| 3 Hoy en día la familia es menos... | ☐ | C estable que en el pasado. |
| 4 Cuando ambos padres trabajan, a los hijos... | ☐ | D separaciones y divorcios. |
| 5 Las desigualdades económicas hacen... | ☐ | E madres solteras o divorciadas son más frecuentes. |
| | | F patriarcal y más democrática. |
| | | G que las familias sean menos estables. |
| | | H cambiado en los últimos 25 años. |

2 Investiga, escribe y comprende

1 Investiga cómo es la familia del siglo XXI en tu país y escribe sobre ella. ¿Qué tipo de texto vas a escribir? Menciona:

- Un título
- Composición de la familia
- Cómo ha cambiado en los últimos años y razones de los cambios
- Relaciones entre los miembros de la familia
- Efectos de los nuevos tipos de estructura familiar en la sociedad y en la vida económica del país

2 Piensa en las familias que conoces. ¿Están todas compuestas de los mismos miembros? ¿Por qué? ¿Es algo común en tu sociedad?



Cuaderno de ejercicios 8/7, 8/8

© Vivancos, et al. 2019

Cambridge University Press

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

D. Problemillas familiares

Una de mis amigas de verano nos ha visitado recientemente y se ha quedado con nosotros una semana. Al principio estaba muy contenta porque, por fin, iba a tener a alguien de mi edad con quien jugar, salir, hablar, escuchar música, etc. Soy hija única y, la verdad, cuando no estoy en el instituto, me aburro bastante con mis padres (ellos están siempre ocupados y cansados).



Beatriz, 17 años

Tras un par de días con ella, me he dado cuenta de que es tan aburrida como mis padres: no quiere hacer ninguna de las cosas que quiero hacer yo (como deporte) y prefiere hablar con mi madre o ir a la compra con mi padre. ¿De quién es amiga mi amiga? Me he dado cuenta de que, siempre que yo sugiero hacer algo, tiene alguna excusa y me deja sola. He intentado hablar con ella, pero no me escucha, dice que me lo invento todo. Ya no sé qué hacer. Ella no era así el verano pasado.



Pablo, 17 años

Me peleo constantemente con mi hermana (¡y eso que somos mellizos!). Mis padres no quieren escuchar las razones de nuestras discusiones y peleas y, al final, casi siempre me castigan a mí porque soy chico. Ellos dicen que no nos tratan de forma diferente, pero parece que es siempre mi culpa. Me esconde mis cosas para molestarme y le cuenta a mi madre mentiras sobre mis amigos. Entonces, mi madre me regaña, o, peor, me avergüenza. Ya no lo soporto más. Sé que es mi hermana melliza y que tengo que quererla, pero a veces siento que casi podría empezar a odiarla. Nadie me comprende.

Tengo dieciocho años, mi hermana 16. Nuestros padres están divorciados y ahora vivimos con mi madre y su nuevo marido. Nuestro padrastro nunca nos ha aguantado ni querido. Siempre está de mal humor y es muy estricto y autoritario. Controla a mi madre e intenta controlarnos a nosotros. ¡Nuestra casa es un infierno! Mi hermana y yo intentamos estar siempre en nuestras habitaciones y solo hablamos entre nosotros cuando él no está delante. Nos llevamos bastante bien. Mi madre no dice nada, solo calla. Tengo muchas ganas de salir de casa definitivamente y empezar una nueva vida sin ellos. Pero ¿cómo pagaría todos los gastos de educación, alquiler, comida, etc.?



Ramón, 18 años

3 Lee y escribe

- ¿Quién o quiénes son las personas que causan el problema que tiene Beatriz? Explica por qué.
- En el texto de Pablo, encuentra las palabras que tienen el mismo significado que las siguientes:
 - todo el tiempo
 - mostrar enfado con palabras o gestos
 - riña o discusión
- Responde a las siguientes preguntas basándote en el texto de Ramón:
 - ¿Con qué miembro de la familia tiene Ramón problemas?
 - ¿Con qué miembro de la familia se lleva bien Ramón?
 - ¿Por qué no se va de casa?

4 Escribe y habla

Prepara una lista de frases verdaderas y falsas sobre los textos. Lee tus frases y tu compañero/a decidirá si son verdaderas o falsas, justificando sus respuestas.

Ejemplo: A: Beatriz tiene un problema con sus tíos.

B: Falso, tiene un problema con una amiga.

5 Escribe

Elige uno de los tres textos escritos por Beatriz, Pablo y Ramón y escribe una respuesta con consejos. Escribe entre 70 y 150 palabras.

Ejemplo:

Querido Pablo:

Creo que deberías hablar con tus padres de tus problemas con tu hermana. Habla primero con tu madre y...

1 Lee y comprende

Lee los textos de estos tres jóvenes hablando de sus problemas. ¿Dónde podrían aparecer? ¿Por qué y a quién escriben estos textos? ¿Qué tipo de texto son?

2 Habla

Decide cuál de los siguientes títulos es más apropiado para cada texto y explica tu elección a un/a compañero/a. ¡Atención! Hay más títulos de los que son necesarios.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| A Un extraño en mi familia | E ¡Estoy cansada de peleas! |
| B Amigos que cambian | F Todo son mentiras |
| C ¡Quiero salir! | G ¡Traición! |
| D La rivalidad entre hermanos | |

Repaso de gramática

La posición del adjetivo

- Normalmente **detrás** del sustantivo: *un padre estricto; una amiga divertida, etc.*
- A veces **delante** del sustantivo para **enfatizar** sus cualidades: *una feliz relación / una relación feliz, etc.*
- Algunos pueden ir tanto **delante** como **detrás** del sustantivo, con un cambio en el significado: *una mujer grande* (cualidad física) / *una gran mujer* (cualidad personal).
- Los adjetivos *bueno, malo* y *grande* pierden el final (los femeninos *buen* y *mala* no cambian): *un buen hombre, un mal ejemplo, un gran error.*

E. Españoles en Argentina y Chile: parecidos, pero no iguales

Josu y Ane son españoles, de Bilbao, pero hace un año que viven en Mar del Plata, Argentina, y en Santiago de Chile, Chile, respectivamente. En este artículo para una revista para jóvenes, hablan de algunas diferencias culturales entre los tres países de habla española.

Entrevistador: ¿En el tiempo que lleváis viviendo en Argentina y en Chile, habéis encontrado alguna diferencia cultural entre los españoles y los argentinos?

JOSU: ¡Sí! Los argentinos son sin duda diferentes a nosotros en algunas cosas. Argentina es un país muy diverso donde se vive la influencia de distintos inmigrantes europeos y del espíritu latinoamericano. Esa influencia está muy clara, por ejemplo, en los bollos o facturas que desayunan, acompañados de mate o café con leche. Es un desayuno muy dulce, nosotros a veces tomamos solo un café y ya está.

Entrevistador: Pero hablan el mismo idioma...

JOSU: Eso es cierto, hasta cierto punto. Cuando te hablan, suena muy formal y antiguo, porque usan *vos* y no *tú*. Así que, normalmente, te preguntan “¿Cómo decís *vos*?” en lugar de “¿Cómo dices *tú*?”. Y tienen muchas palabras y expresiones distintas, a veces confusas para nosotros. Por ejemplo: la *pollera* es la falda, *frutillas* son fresas y el *saco*

es la chaqueta. Imagínate al principio cuando tenía que ir de compras y explicar lo que quería, acabé usando un diccionario en línea español-argentino. Mira, por ejemplo, los bollos o bizcochos típicos del desayuno son *facturas*, así que, si te dicen que tienes que pagar las facturas, puedes liarte, ¿no?

Entrevistador: Dicen que los argentinos hablan de una forma más suave que nosotros, ¿es cierto?

JOSU: No, creo que no. A veces nuestro tono de voz es más fuerte y el suyo más suave y musical, pero yo pienso que depende de las personas.

Entrevistador: ¿Has hecho amigos en Argentina?

JOSU: ¡Por supuesto! He hecho amigos jugando al fútbol. ¡A ellos les apasiona el fútbol como a mí! Creo que los argentinos tienen fama de ser muy apasionados, críticos y bromistas.

Entrevistador: Ane, ¿cómo son los chilenos? ¿Se parecen a los argentinos o a los españoles?

ANE: Los chilenos son increíbles: el espíritu de todas las fiestas a las que he ido porque normalmente son alegres y divertidos. Creo que suelen disfrutar del presente y de la vida.

Entrevistador: ¿Y suenan también formales?

ANE: Bueno, sí, porque también usan *vos* y *ustedes*, pero su pronunciación es muy parecida a la de mi familia andaluza, es casi como si fueran andaluces con palabras y expresiones nuevas.

Entrevistador: ¿Has hecho amigos?

ANE: ¡Claro! Mis amigos chilenos son muy generosos, lo comparten todo. ¡He hecho tantos amigos que me podría quedar a vivir aquí con ellos! Me invitan durante los días de vacaciones a fiestas y celebraciones. Es como si me conocieran de toda la vida.

Entrevistador: ¿Hay algo que os haya sorprendido o causado problemas?

ANE Y JOSU: ¡La impuntualidad!

ANE: Los españoles tenemos fama de ser impuntuales, pero mi experiencia en Chile ha sido precisamente esa: todos mis amigos chilenos son impuntuales.

JOSU: Sí, yo también tuve la misma experiencia con amigos y en otros círculos sociales formales. Me quedo con esa idea de que son poco puntuales.

1 Lee, escucha y comprende

- 1 Lee y escucha el texto, y contesta a las preguntas.

Ejemplo: 1 No, Josu lleva viviendo un año en Argentina y Ane en Chile.

- | | |
|--|---|
| 1 ¿Viven Ane y Josu en España? | 5 ¿Según Ane, son los chilenos personas serias e introvertidas? |
| 2 ¿Qué diferencias existen entre el español de Argentina y el de España? | 6 ¿Le ha sido difícil a Ane hacer amigos? |
| 3 ¿Por qué son los argentinos tan diferentes de los españoles? | 7 ¿Qué aspecto cultural les ha sorprendido más? ¿Y a ti? |
| 4 ¿Cómo ha hecho Josu amigos argentinos? | |

- 2 ¿Crees que al compartir la misma lengua se comparten otros elementos culturales? ¿Son verdades o útiles los estereotipos culturales?

2 Escribe y comprende

- 1 Escribe las diferencias entre Argentina y España y entre Chile y España que se mencionan en la entrevista.

Ejemplo: Los argentinos usan el vos, mientras que los españoles usan el tú.

- 2 Escribe un correo electrónico a Ane o Josu. Compara hábitos o características con tu país. Repasa las características del correo electrónico con tu compañero/a antes de empezar.

Ejemplo: Aquí, como en Argentina, a los jóvenes les apasiona el fútbol y...

F. Fotos de familia



1 Investiga y escribe

Mira las fotos de los diferentes modelos de familia. ¿Qué modelo de familia crees que son? ¿Por qué piensas eso?

- Foto A Familia
 Foto B Familia
 Foto C Familia
 Foto D Familia
 Foto E Familia
 Foto F Familia

Vocabulario

Modelos de familia

- familia tradicional o nuclear
- familia monoparental
- familia numerosa
- familia reconstituida o ensamblada
- familia extensa

2 Lee y escribe

Lee las siguientes definiciones de modelos de familia y emparéjalas con los nombres que aparecen en la caja de vocabulario.

Constituida por una agrupación numerosa de miembros, en la que, junto a los padres e hijos, se incluyen abuelos, tíos, primos etc., abarcando dos o más generaciones.

Formada por los padres y tres o más de tres hijos.

Constituida por un solo cónyuge (madre o padre) tras la muerte, separación, divorcio o abandono de uno de los cónyuges, o madres o padres solteros.

Formada por dos adultos, que ejercen el papel de padres, y por sus hijos.

Compuesta por dos adultos que forman un nuevo núcleo familiar, en el que uno de los miembros, o los dos, aporta hijos de una relación anterior.

3 Escribe

Repasa y busca palabras y expresiones útiles relacionadas con la familia y completa esta tabla. Compara tu tabla con la de tus compañeros/as y añade las que no tengas.

La familia
Los miembros de la familia: <i>la madre, el padre...</i>
Los tipos de familia: <i>la familia monoparental...</i>
Otras palabras y expresiones útiles: <i>la separación, el divorcio...</i>

4 Habla e imagina

En parejas, describid detalladamente las fotos de familias. Nombrad los miembros de la familia que aparecen en cada una e imaginad las relaciones existentes entre ellos.

Ejemplo: FOTO A – Vemos una familia tradicional o nuclear en el campo. A la izquierda está la madre sonriendo y, a la derecha, el padre. La madre tiene a su hija en la espalda y el hijo está en los hombros de su padre...

5 Investiga y escribe

Investiga usando Internet, o la biblioteca, la vida familiar en un país hispanohablante. Escribe un artículo (70–150 palabras) para una revista internacional destinada a los jóvenes.

6 Habla

“No podemos tener éxito en la vida sin el apoyo de la familia”. Debate en clase.

Ejemplo: Desde mi punto de vista, en cada familia hay altibajos, pero siempre podemos contar con nuestra familia si necesitamos ayuda.

G. De celebración con la familia y los amigos

Jaime Ramos Pérez
Rosa Ruiz Puig

Manuel Torres Sanz
Milagros Doncel Polo

Tienen el gusto de invitarlos al enlace de sus hijos

Teresa y Eduardo

que se celebrará el próximo 15 de junio, a la una de la tarde,
en la Parroquia de San Justo (c/ San Justo, 20)

El almuerzo se celebrará a continuación
en el restaurante La Carroza

A

SRC (se ruega contestación) Tel. 91 565 00 76

¡Ya nació!

Raúl

Nació el día 3 de agosto

Pesó 3,6 kg

Midió 50 cm

Maya y Daniel Martínez
Carrera de la Victoria, 32
Medellín, Colombia
MartinezMD@colombia.com

B

Rosario González-Martínez

Sus hijos Esteban y Raquel, sus nietos Esther,
Juan y María tienen profunda tristeza de anunciar
la muerte de Rosario González-Martínez el 4 de
enero 2016, en Cádiz, a la edad de 80 años.

La ceremonia religiosa se llevará a cabo el lunes
10 de enero, a las 16 horas,
en la iglesia del Santo Ángel de Cádiz.

Rogamos que solo asista la familia a
la ceremonia religiosa.

C

¡Nos Casamos!

Tomás & Mercedes

y deseamos que compartáis este día con nosotros,
queremos que estéis el 16 de marzo a las 11 de la mañana
en el ayuntamiento de Roquemar, Huelva, para nuestra boda.
Lo celebraremos todos juntos en el Mesón La Barca
¡Os esperamos!

Confirmar: Beltrán-García@123yahoo.es

D

1 Lee, escribe y comprende

Lee los textos A–D. ¿Cuál es su función? ¿Qué características formales tienen? ¿Hay alguna diferencia entre ellos? Completa la tabla a continuación.

Acontecimiento anunciado	¿Quién(es) lo envía(n)?	¿Para quién(es) es un día importante?	Fecha / hora	Lugar
Nacimiento				
Matrimonio				
Enlace civil				
Muerte				

2 Escribe

¿En qué ocasiones se reúnen todos los miembros de tu familia? Anota los ritos de paso en tu cultura. Utiliza un diccionario para ayudarte.

Ejemplo: el bautismo, la primera comunión, etc.

3 Lee y habla

En parejas, volved a leer los textos A–D. Mirad el estilo y el formato, y comentad las características de cada uno. ¿Cuál es su propósito? ¿A quiénes van dirigidos?

Ejemplo: En el texto A son los padres de los novios los que han enviado la invitación. El estilo es formal. Por ejemplo, escriben en tercera persona.

4 Escribe y comprende

Escribe una invitación o anuncio para una celebración. Decide el estilo y las características formales de tu texto.

5 Lee y escribe

Lee el texto que Pablo ha escrito en una red social para invitar a sus amigos a su fiesta de cumpleaños y cambia los verbos en infinitivo entre paréntesis a la forma correspondiente de subjuntivo.



Cuaderno de ejercicios 8/9, 8/10

Gramática en contexto

El subjuntivo

Expresar deseo, preferencia, invitación o petición

Se usa un verbo de deseo, preferencia, ofrecimiento, invitación o petición (querer, desear, preferir, pedir, etc.) seguido de otro verbo en subjuntivo.

Ejemplos:

Deseamos que **compartáis** este día con nosotros.

Queremos que **estéis** en el ayuntamiento para nuestra boda.

Pedimos que solo **asista** la familia a la ceremonia religiosa.

¡Hola a todos/as!

¡El sábado 20 seré mayor de edad! Quiero que todos mis amigos lo (vosotros / celebrar) conmigo en la discoteca Pacharán. También voy a celebrarlo con una comida en el campo el domingo. ¡Ojalá (vosotros / poder) venir a las dos celebraciones! Necesito saber cuántos venís para pedir que nos (nosotros / reservar) entradas en la discoteca. Decidme si preferís que os (yo / mandar) un mensaje de texto para confirmar vuestra asistencia.

¡Hasta el sábado!

Pablo

H. El tiempo libre, las celebraciones y las relaciones sociales y familiares

1 Escucha

- Escucha una vez e identifica el tipo de grabación, el número de hablantes y la relación que existe entre los hablantes. Te ayudará a entender el texto grabado.
 - Un diálogo entre dos o tres amigos
 - Un *podcast* (una sola persona)
 - Una clase en un instituto (interacción entre profesor/a y estudiantes)
- Escucha la grabación otra vez y presta atención a la relación que existe entre los hablantes. ¿Puedes anotar palabras y expresiones que te ayuden a saber qué relación tienen?

Tipo de expresión	Óscar	Teresa	Pedro
Vocabulario coloquial		<i>el insti</i>	
Expresiones familiares			
Frases sin verbo			
Otros			

Consejo

Para entender la relación existente entre los interlocutores de una conversación, es útil fijarse en el uso de la lengua. El uso de pronombres y formas verbales que expresan un registro formal (*tú – usted* en algunas variantes del español), el uso de nombres propios o apodos en lugar de título + apellido (como *señor, don, doctor* + apellido), el uso coloquial de vocabulario como *el cole, el insti, la uni*, etc., expresiones familiares y coloquiales en el diálogo como *¡Vaya!, ¡Hombre!*, frases cortas e incompletas (sin verbo, por ejemplo).

¿Sabías que...?

Operación triunfo (OT) es un programa destinado a promocionar nuevos cantantes. Cada semana, en una gala en directo, los concursantes han de demostrar sus dotes sobre el escenario. Comenzó en octubre de 2001 y Televisión Española (TVE) emitió las tres primeras ediciones. A partir de la cuarta edición fue Telecinco la que siguió emitiendo el programa.

- Escucha otra vez el diálogo entre Óscar, Teresa y Pedro y contesta las siguientes preguntas en español.
 - ¿Dónde se sientan Óscar, Teresa y Pedro?
 - ¿A qué concierto van a ir?
 - ¿Dónde han comprado las entradas para el concierto?
 - ¿Cuándo es el concierto? ¿A qué hora empieza y termina?
 - ¿Qué problema tiene Teresa?
 - ¿Qué posible solución sugiere Óscar?
 - ¿Qué le parece la sugerencia a Teresa?

ISBN 978-1-108-72032-8

© Vivancos, et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

2 Escucha

- Numera estas relaciones de más a menos importancia en tu vida. Explica los motivos a tu compañero/a.
 - amigos íntimos
 - conocidos
 - compañeros de estudios
 - familiares
 - vecinos
 - hermanos
 - pareja (novio o novia)
- Escucha una vez e identifica el tipo de grabación y el número de hablantes. Te ayudará a entender el texto grabado.
 - Un diálogo entre dos personas
 - Un discurso o reportaje (una sola persona)
 - Una entrevista (dos o más personas)
- Escucha la grabación otra vez y completa las palabras que faltan.
 - La primera causa de la felicidad son _____.
 - Vemos felicidad en algunos de los países _____.
 - Esta felicidad no viene del dinero ni _____.
 - Estas personas se sienten felices por _____.
 - Estas personas que, incluso _____, se siguen sintiendo felices.
- Lee la transcripción que te entregará tu profesor/a y subraya las frases del ejercicio.

Consejo

Hablar con un/a compañero/a sobre el tema ayuda a la comprensión auditiva, no solo para activar vocabulario e ideas, sino también porque al hablar se refuerza la forma auditiva de las palabras.



Consejo

Identificar las palabras que se repiten en un texto ayuda a comprender el mensaje. Anotar las palabras que suelen acompañar a esas palabras, sus colocaciones, contribuye a comprender información específica del mensaje y a ampliar el uso de vocabulario.

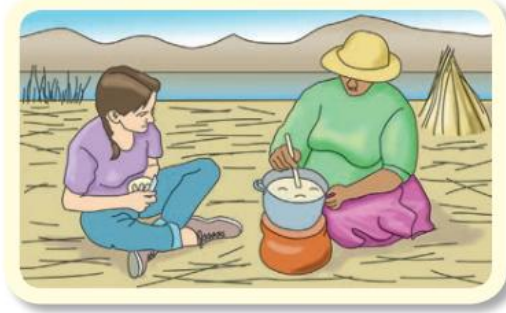
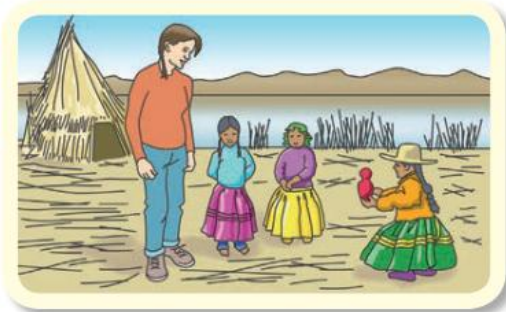
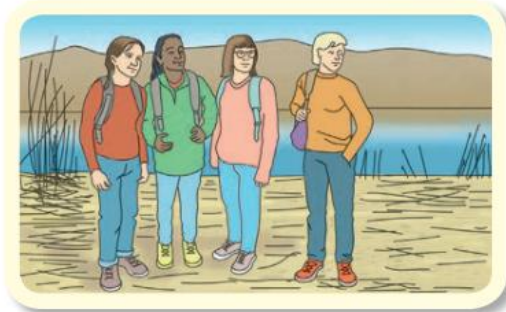
Cambridge University Press

3 Escucha

1 Mira las imágenes antes de escuchar el diálogo entre Marina y Roberto y di cuál es el tema de la conversación. Explica tus razones.

- 1 Las vacaciones familiares de Marina
- 2 Una excursión que han hecho Marina y Roberto con el instituto
- 3 Vacaciones de voluntariado de Marina

2 Escucha el diálogo una vez. Marca el orden en que aparecen las fotos según la audición.



3 Lee las preguntas 1-6 y escucha el diálogo de Marina y Roberto sobre las fotografías de Marina. Elige la respuesta correcta.

- 1 El propósito de esta conversación es...
 - A intercambiar información sobre las vacaciones.
 - B informar sobre un programa de intercambio.
 - C enseñarle a un amigo las fotografías de un viaje.
- 2 Las fotografías son de un viaje...
 - A a un país que Marina ya conocía.
 - B a una isla desierta.
 - C a un poblado tribal.
- 3 Marina pasó _____ allí.
 - A todo el verano
 - B un mes
 - C más de una semana
- 4 Durante su estancia, Marina tenía que...
 - A cocinar con las mujeres.
 - B jugar con los niños.
 - C cuidar a los niños.
- 5 La experiencia de Marina fue...
 - A muy buena.
 - B no muy buena, aunque lo pasó bien con los niños.
 - C regular porque no le gustó la comida.
- 6 Roberto quiere...
 - A probar la comida de esta tribu.
 - B tener una experiencia así en el futuro.
 - C saber más sobre este programa de voluntariado.

Consejo

Para entender una audición, es importante leer con detenimiento las preguntas para tener una idea clara y concreta de la información que necesitamos para responder.

4 Escucha

1 Vas a escuchar a dos jóvenes mexicanos hablar sobre la fiesta de quinceañera. Lee las preguntas sobre la organización de la fiesta e intenta responderlas antes de escuchar la grabación.

- 1 ¿Quién celebra su fiesta de quinceañera?
- 2 ¿Qué preparativos menciona Susana?
- 3 ¿Qué preparativos menciona Carlos?
- 4 ¿A qué hora comienza la celebración religiosa?
- 5 ¿Por qué no necesitan contratar a un fotógrafo profesional?

2 Ahora escucha la primera parte de la grabación y responde a las preguntas del ejercicio anterior.

3 Ahora lee las preguntas de abajo sobre el día de la fiesta y vuelve a imaginar cuáles podrían ser sus respuestas.

- 1 ¿Cómo fue la fiesta de quinceañera de la hermana de Carlos? Da dos detalles.
- 2 ¿Cuándo hicieron el ritual de la entrega de la muñeca?
- 3 ¿Qué es lo que más le gustó de la fiesta? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué baile bailó con sus papás?
- 5 ¿Qué cambió en la tradición de la fiesta de quinceañera?

4 Ahora escucha la segunda parte de la grabación y responde a las preguntas del ejercicio anterior.

¿Sabías que...?

La fiesta de quinceañera es una celebración social y religiosa en la cultura hispana que marca la transición de las niñas hacia su madurez. Es la celebración del cumpleaños número 15 de una niña, un reconocimiento de la madurez y la introducción de la niña hacia un mundo social más grande. Esta celebración, de origen azteca y en la que se celebraban los ritos de paso a la edad adulta, se mezcló con rituales religiosos traídos por los misioneros españoles.

Cambridge University Press

REPASO

1 Habla

Describe la imagen. ¿Sabes qué están haciendo?

Ejemplo: En esta imagen hay seis personas...

2 Habla

"Las familias grandes son familias felices". Habla con la clase o con un/a compañero/a.

Ejemplo: Estoy de acuerdo, porque, si tienes muchos hermanos y hermanas, creo que es más divertido. Compartimos todo, incluso las tareas del hogar.

3 Escribe

Aquí tienes tres ocasiones para invitar a tus amigos/as a una fiesta:

- La celebración del aniversario de boda de tus padres
- El nacimiento de tu primer sobrino/a
- Una fiesta local o tradicional de tu país, ciudad o pueblo

Escríbeles un correo para invitarlos/las. Incluye con qué comida, bebida, ropa, música, regalos, etc. pueden contribuir a la celebración. Intenta usar los verbos *querer*, *preferir*, *pedir*, *desear* y la expresión de deseo con *ojalá* al menos una vez.

Ejemplo:

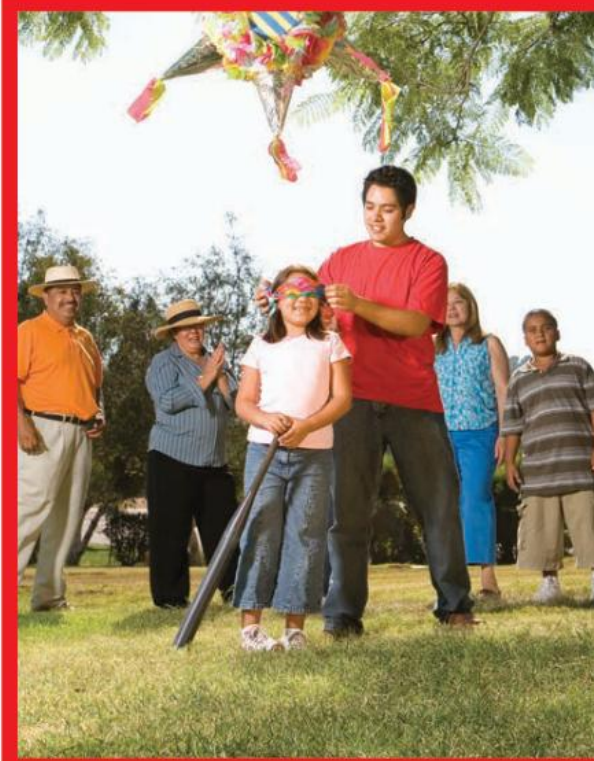
Queridos vecinos:

Como sabéis, es el aniversario de boda de mis padres este fin de semana y quiero prepararles una fiesta sorpresa...

Repaso de gramática

Preposiciones para hacer una descripción

cerca de / lejos de
a la derecha / a la izquierda de
al fondo / primer plano
abajo, arriba
en
enfrente de
delante de, detrás de
entre



PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Te comunicas de la misma manera con todas las personas con las que te relacionas?

Con dos o tres compañeros/as, haz una pequeña investigación sobre la comunicación con distintas personas para presentar los resultados al resto de la clase.

Durante un día anota cada uno/a individualmente:

- 1 Las personas con las que os habéis comunicado y las razones.
- 2 El medio de comunicación y la razón por la que os habéis comunicado de esa forma.
- 3 El grado de formalidad con cada una de ellas y cómo se ha manifestado ese grado de formalidad.

¿Sabías que...?

La piñata

La piñata es uno de los elementos más típicos de las celebraciones en México, especialmente en los cumpleaños y la Navidad. Sin embargo, las piñatas son originarias de China, donde se utilizaban para celebrar el año nuevo. Marco Polo llevó la tradición a Italia, adaptándose para la Cuaresma, y de ahí fueron a España. Los españoles llevaron esta tradición en el siglo XVI a América, aunque también existe evidencia de que algunos aztecas realizaban una festividad similar para celebrar al dios Huitzilopochtli.

La piñata original tenía la forma de una estrella con siete picos y su simbología era religiosa. Los siete picos representaban los siete pecados capitales y los brillantes colores de la piñata simbolizaban la tentación. La venda que cubre los ojos es la fe y el palo para romper la piñata representa la fuerza de la virtud que rompe falsedad y engaño.



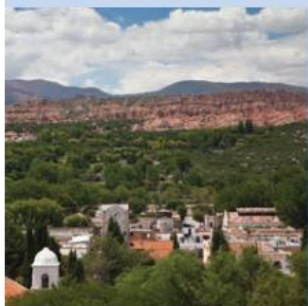
ARGENTINA



Puerto Madero en Buenos Aires



Las cataratas del Iguazú



Humahuaca, en la provincia de Jujuy



CAPITAL:

Buenos Aires

UBICACIÓN:

Entre la cordillera de los Andes, el océano Atlántico Sur y el continente antártico

IDIOMA OFICIAL:

Español (se hablan también guaraní, quechua, qom, wichí, mocoví, mapudungun...)

SUPERFICIE TOTAL:

2 780 400 km² (1,1 % agua)

POBLACIÓN TOTAL:

44 494 502 hab.

MONEDA:

Peso

REGIONES NATURALES:

La zona central y norte: llanuras

La zona sur: mesetas

La zona oeste: montañas

CLIMA:

Gran variedad de climas, con predominio del clima templado.

Clima tropical en el extremo norte y subpolar en el extremo sur.

Argentina es el noveno país con mayor riqueza y biodiversidad natural del mundo.

Las cataratas del Iguazú (en la frontera con Brasil) son una de las siete maravillas naturales del mundo.



Glaciar Perito Moreno (El Calafate)

Compartimos el planeta

- Clima
- Geografía física

Teoría del Conocimiento

¿Cómo afecta mi entorno a la forma en que vivo?

Creatividad, Actividad y Servicio

Investiga los problemas medioambientales de tu barrio. Crea pósteres para concienciar a los jóvenes sobre estos problemas, animándolos a ayudar a resolverlos.

Gramática

- Pretérito perfecto (repaso)
- Pretérito indefinido (repaso)
- Pretérito imperfecto (repaso)

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Cuál es el problema global más preocupante en tu opinión?
¿Por qué?

1 Para empezar

- 1 Lee la información sobre Argentina.
- 2 Compara la geografía y el clima del lugar donde vives con Argentina.
- 3 ¿Qué similitudes hay? ¿Y diferencias?
- 4 ¿Te gustaría visitar Argentina? ¿Por qué?

ISBN 978-1-108-72032-8

© Vivancos, et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

A. Explora España

¡Ven a España!

BILBAO

Este municipio español, está situado en el norte, en el País Vasco, a unos 14 km del golfo de Vizcaya y cuenta con unos 354 000 habitantes. Es una ciudad con colinas, situada entre la cordillera Cantábrica y los Pirineos, con el río Nervión, que pasa por el centro de la ciudad y con las playas del mar Cantábrico al norte. Cuenta con autobuses, ferrocarril, metro, tranvías y un aeropuerto. El clima es templado, con mucha nubosidad a lo largo de todo el año, con abundantes lluvias, sobre todo en otoño e invierno, y con temperaturas suaves en verano. Solía ser un lugar muy industrial, pero hoy en día hay mucho que ver en Bilbao, como el barrio antiguo denominado Casco Viejo, museos como el Guggenheim, teatros y muchos bares y restaurantes. Aquí hay dos idiomas oficiales: el castellano y el euskera, como en el resto del País Vasco.



El Museo Guggenheim a la orilla del río Nervión

MADRID

La capital de España cuenta con aproximadamente 3,2 millones de habitantes, y está ubicada en la zona central de la península ibérica. Madrid está dentro de la meseta central, en la submeseta sur. El clima es mediterráneo continental con inviernos fríos, debido a que tiene una altitud de 657 m sobre el nivel del mar, y veranos calurosos. Como es el centro político del país, ofrece historia y cultura. Hay museos como el Museo del Prado, plazas, varias zonas comerciales y fiestas durante todo el año. Además, tiene metro, ferrocarril (con acceso al AVE, el tren de alta velocidad), autobuses y un aeropuerto internacional.



El Palacio Real de Madrid

MÁLAGA

Se encuentra en el sur de la península ibérica, en el oeste del mar Mediterráneo y es la capital de la provincia de Málaga, en la comunidad autónoma de Andalucía. Tiene 568 000 habitantes y el clima es típicamente mediterráneo, o sea, hace calor durante todo el año, con temperaturas medias de 25 grados en verano, y con muy poca lluvia durante todo el año. Esta zona cuenta con varios paisajes, incluyendo la llanura aluvial en la Hoya de Málaga, las montañas de los Montes de Málaga, y la costa, donde la Costa del Sol es la zona más densamente poblada. La ciudad tiene mucha influencia árabe debido a la conquista árabe durante la Edad Media. Esta influencia se ve en la arquitectura, los parques y los jardines. Cuenta con playas bonitas y museos como el de Picasso. Además tiene transporte aéreo y marítimo, metro, autobuses y ferrocarril, con acceso al AVE.



La Catedral de Málaga

BARCELONA

La capital de la comunidad autónoma de Cataluña tiene una población de 1,6 millones de habitantes y es la segunda ciudad más poblada de España después de Madrid. Se sitúa a orillas del Mediterráneo, al este del país, con más de 4,2 km de playa y la sierra de Collserola que se encuentra al noroeste. La ciudad está a unos 120 km al sur de la frontera con Francia y los Pirineos. En general Barcelona tiene un clima mediterráneo, con lluvias al final del verano y principio del otoño. Esta ciudad tiene una rica cultura, con edificios y lugares famosos como la Sagrada Familia y el Parc Güell; barrios bien conocidos como la Gran Vía o Las Ramblas; y zonas comerciales con marcas famosas. Como cualquier ciudad importante, cuenta con una red de transporte público excelente, con metro, ferrocarril, tranvías, autobuses, transporte marítimo y un aeropuerto. Los idiomas oficiales son el castellano y el catalán.



Parc Güell en Barcelona

1 Lee

Lee el texto sobre cuatro ciudades españolas e identifica el tipo de texto:

- A Un periódico
- B Una guía turística
- C Un artículo en un periódico

Justifica tu respuesta.

2 Escribe

Copia y completa las tablas con la información correcta. Basa tus respuestas en los textos. Se da un ejemplo.

Ciudad	Población	Clima	Transporte
Madrid	3,2 millones	mediterráneo, con inviernos fríos	metro, ferrocarril...

Ciudad	Ubicación	Características del paisaje	Lugares de interés
Madrid	la zona central de la península ibérica	meseta central, en la submeseta sur 657 m sobre nivel del mar	Museo del Prado...

3 Investiga y escribe

- 1 Busca información sobre otra ciudad hispanohablante. Encuentra información sobre cada una de las categorías en las tablas de ejercicio 2.
- 2 Escribe una pequeña descripción de tu ciudad elegida, como las de la guía turística.

4 Lee y comprende

El año pasado Lucía visitó el norte de España con el instituto. Pedro y Noelia están leyendo sobre el viaje. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo sabes? Lee el texto escrito por Lucía en la página siguiente.



5 Escribe

Completa el texto con las palabras del recuadro.
¡Atención! Sobran palabras.

arte • coger • exterior • intención
kilómetros • lado • muchas • norte
recuerdos • sur • visitar • pocas • pinturas
camisetas • ganas • metros

29 de marzo

¡He llegado a Bilbao!

Por **Lucía**



¡Hola a todos!

Os escribo desde mi portátil, en mi habitación en un albergue juvenil en el [1]_____ de España, en una ciudad que se llama Bilbao. He llegado aquí hace dos días, después de pasar unos días en San Sebastián, una ciudad preciosa a unos cien [2]_____ de aquí.

Ayer hice [3]_____ cosas. Visité el famoso museo Guggenheim, que está situado al [4]_____ del río Nervión, y vi varias obras de [5]_____ moderno y una exposición de Jeff Koons. También dimos una vuelta por el [6]_____ del museo, ya que hay mucho que ver, como el *Puppy* —una escultura hecha de flores— y *Mamá*, una gran escultura de una araña.

Esta mañana he ido de compras por el Casco Viejo y he comprado varios [7]_____ para mi familia. Esta tarde he viajado en un tranvía muy moderno para visitar la universidad de Deusto, donde conocí a algunos estudiantes de Geografía de un instituto local. No he hecho mucho por la noche porque mañana tengo la [8]_____ de visitar la Plaza Nueva y tomar unos *pintxos*, y luego quiero ir al mercado de la Ribera antes de coger el autocar hacia la próxima parada de mi excursión, Castro Urdiales.

Hasta pronto,

Lucía



ISBN 978-1-108-72032-8

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

Repaso de gramática

El pretérito perfecto

Haber	Participio pasado		
	Verbos en -ar	Verbo en -er	Verbos en -ir
he			
has			
ha	visit-ado	com-ido	viv-ido
hemos	habl-ado	beb-ido	sal-ido
habéis			
han			

He perdido mi pasaporte.

Hemos conocido a otros jóvenes.

Han visitado Barcelona recientemente.

¡Atención! Participios irregulares:

abrir – abierto	descubrir – descubierto	romper – roto
escribir – escrito	hacer – hecho	ver – visto
decir – dicho	poner – puesto	volver – vuelto

¿Has escrito a tus padres?

Hemos visto las obras de arte en el museo.



Cuaderno de ejercicios 9/1, 9/2, 9/3

6 Lee y escribe

Apunta todos los verbos en pretérito perfecto que aparecen en el texto de Lucía y luego escribe el infinitivo de cada uno.

7 Lee

Lee el texto otra vez. Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Marca las respuestas y justifícalas utilizando palabras del texto.

Ejemplo: Lucía se queda en un hotel. FALSO

Justificación: Lucía se queda en un albergue juvenil.

- Lucía escribe la entrada desde San Sebastián.
- Lucía ha visitado un museo de arte moderno.
- Puppy* está hecho solo de rosas.
- Mamá* es una estatua de una araña.
- Lucía ha ido de compras por el Casco Viejo.
- Lucía ha visitado la Plaza Nueva.
- Mañana va a ir en transporte público a otra ciudad.

8



Escribe y comprende

Imagina que has ido de viaje a una de las ciudades descritas en el ejercicio 1. Escribe un texto a tus padres en el cual menciones lo que has hecho y qué has visitado usando el pretérito perfecto. Usa el texto más apropiado y justifica tu decisión. Escribe entre 70 y 150 palabras.

© Vivancos, et al. 2019

Cambridge University Press

B. El efecto del clima

@Noelia ¿Dónde vives? ¿Cómo es el clima allí?



Loreta22

Yo vivo en un pueblo que se llama Pal, que se encuentra en La Massana, en Andorra. Como Andorra está situada en los Pirineos entre Francia y España, aquí normalmente hace frío y hay mucha nieve en invierno. El clima tiene algunas ventajas, por ejemplo, tenemos una temporada de esquí que atrae a muchos turistas. Sin embargo, es bastante difícil vivir aquí, ya que hay que llevar botas de nieve cuando quieres salir para poder andar y el acceso a las tiendas resulta difícil porque a veces las calles se quedan bloqueadas. Además no tenemos una buena agricultura, dado que no se puede cultivar mucho en las montañas. El año pasado fue malo porque no pude salir mucho a causa de la nieve, y también fue muy difícil sacar a pasear a los perros. Además hay que tener cuidado con las avalanchas, que pueden ocurrir debido al ruido o al deshielo.



Manu37

Soy residente en San Pedro de Atacama, un pueblo de Chile cerca del desierto de Atacama, donde hace mucho calor entre septiembre y abril. Normalmente llueve mucho en diciembre y enero, pero por la noche puede hacer mucho frío también, debido al clima árido y desértico. Los visitantes tienen que tener cuidado y aclimatarse por algunos días, ya que se pueden sentir mareados a causa del clima. No hay una zona muy grande de cultivo, pero se cultiva maíz, quinua, patatas y algodón. Aquí también tenemos llamas y alpacas, y utilizamos estos animales para transporte y para la lana. El agosto pasado ocurrió algo muy raro: ¡hubo nieve! Y luego hubo varios problemas con inundaciones a causa del deshielo. Incluso la calle principal para entrar a la ciudad estuvo bloqueada durante varios días a causa de la nieve.

1 Lee, escucha y escribe

Lee y escucha las entradas en el foro. Escribe una lista de las expresiones sobre el tiempo mencionadas. ¿A quién van dirigidos esos textos?

2 Escribe y habla

De memoria, escribe todas las frases que recuerdes que describan el tiempo. Luego compártelas con un/a compañero/a en clase. ¿Quién tiene la lista más larga?

3 Lee y escribe

Busca en el foro todos los problemas relacionados con el clima. ¿Cuál es la causa de cada uno?

Ejemplo: no poder salir – demasiada nieve

4 Habla

Habla con un/a compañero/a sobre el lugar en el que vives. ¿Qué tiempo ha hecho esta semana? ¿Qué clima tiene el lugar? ¿Te gusta este tipo de clima?

5 Investiga, escribe y comprende

Investiga más profundamente el clima de tu región. Describe cómo es el clima normalmente. ¿Ha cambiado mucho en las últimas décadas? ¿Ha habido problemas recientemente a causa del tiempo? ¿Qué efectos tiene en la zona?

Ejemplo: En Bilbao, durante el verano normalmente hace sol y calor...

6 Escribe y comprende

Responde al foro con tu propio punto de vista. Imagina que vives en un lugar con un clima diferente al del lugar donde vives. Escribe una entrada para el foro. Menciona dónde vives, el tiempo que hace, algún problema reciente con el clima y cómo te afectó. ¿Vas a usar un tono formal o informal? ¿Por qué? Escribe entre 70 y 150 palabras.



Cuaderno de ejercicios 9/4

C. La sequía en México

LA SEQUÍA DEL NORTE DE MÉXICO ES LA PEOR EN 70 AÑOS, ADVIERTEN LAS AUTORIDADES

Funcionarios del Gobierno federal han comenzado a alertar sobre la sequía que afronta el norte del país y sus consecuencias para el año que viene

Frente a la peor sequía que se ha registrado en el norte de México en los últimos 70 años, las autoridades federales han comenzado a alertar a la población y han activado los primeros programas para reducir sus efectos.



La Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) informó de la activación de un programa de abastecimiento para 1500 comunidades en el país. Identificó a los estados de Sonora, Chihuahua, Coahuila, Durango, Nuevo León y Zacatecas como los principales afectados por la sequía. La Sedesol ha empleado tanques permanentes y camiones cisterna para el reparto de agua en las poblaciones afectadas, lo cual además previene las enfermedades por deshidratación, gastrointestinales y de la piel.

La temporada invernal este fin de año en el norte de México se presentará con sequías y heladas, y se esperan 40 frentes fríos que se sentirán más secos debido a la poca humedad que deja la sequía de la temporada de lluvias.

“El problema del fenómeno que tuvimos este año, la gente no lo percibe tanto, pero viene después, porque no tenemos agua, no vamos a tener la misma producción de maíz, trigo, alimentos en general”, explicó el director de Conagua.

En ello coincidió el secretario de Medioambiente y Recursos Naturales, Juan Rafael Elvira, quien explicó que el país enfrenta un “panorama desalentador” e informó que actualmente hay 19 estados con problemas de sequía medios, graves o excepcionales.

México CNN, 9/11/2011

3 Escribe

Completa la tabla.

¿En la frase...	la/s palabra/s...	se refiere/n a... ?
han activado los primeros programas para reducir sus efectos	<i>sus</i>	
como los principales afectados por la falta de agua	<i>los</i>	
lo cual además previene las enfermedades	<i>lo cual</i>	

Repaso de gramática

El pretérito indefinido

El pretérito indefinido describe acciones en el pasado, acciones que ya han terminado completamente.

Para formar el pretérito indefinido hay que añadir las siguientes terminaciones a la raíz del verbo:

	-ar	-er / -ir		-ar	-er / -ir
	viaj-ar	com-er	nosotros/as	viaj-amos	com-imos
yo	viaj-é	com-í	vosotros/as	viaj-asteis	com-isteis
tú	viaj-aste	com-iste	ellos/ellas	viaj-aron	com-ieron
él/ella	viaj-ó	com-ió			

Ayer el Gobierno **empezó** el programa para reducir los efectos de la sequía.

La semana pasada nosotros **visitamos** el lago salado.

¡Atención! Verbos irregulares en el pretérito:

decir – dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron

estar – estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron

hacer – hice, hicimos, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron

poner – puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron

poder – pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron

querer – quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron

saber – supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron

tener – tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron

traer – traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron

venir – vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron

4 Lee y escribe

Lee el artículo otra vez y busca todos los ejemplos del pretérito indefinido.



Cuaderno de ejercicios 9/5, 9/6

1 Lee, escribe y comprende

Lee este texto de un canal de noticias sobre las sequías de México. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo sabes? ¿A quién se dirige? ¿Cuál es el objetivo del texto?

Escribe información del texto sobre:

- Los principales problemas mencionados
- Las consecuencias
- Las soluciones

2 Lee y escribe

Lee el texto otra vez. ¿Qué palabra(s) significa(n)...?

Ejemplo: *han empezado* = *han comenzado*

- bajar
- distribución
- regiones
- no se da cuenta
- un futuro deprimente

D. Los animales en peligro de extinción

www.animalesenpeligrodeextincion.com

ANIMALES EN PELIGRO

Cada año se publica una lista de las especies de animales más amenazadas en el mundo. La supervivencia de muchas especies se está haciendo más y más preocupante, a causa de la pérdida de hábitat, la caza y el cambio climático. En el mundo hispanohablante hay varias especies en peligro de extinción.

- Este reptil es una especie catalogada como vulnerable. El año pasado quedaban entre 1000 y 2000 ejemplares en México, América Central y Sudamérica. Eso significa que necesita protección frente al acoso y la caza ilegal. Ahora está amenazado por la pérdida de su hábitat y por accidentes con barcos o coches. Para intentar conservarlos hay programas de gestión y los están reintroduciendo en su hábitat.
- En España había menos de 50 ejemplares adultos en 1999. Actualmente hay entre 80 y 100, que se encuentran en el norte del país, en Cantabria y también cerca de los Pirineos. Es un animal forestal que tiene patas negras, cara parda y flancos grises. Su posición en la lista de animales en peligro de extinción se debe al hombre, por la caza y el uso de veneno. Para intentar conservar esta especie el Ministerio del Medioambiente aprobó una estrategia nacional para reducir la mortalidad no natural, conservar y mejorar el hábitat, y mejorar el apoyo público a su conservación.
- En 1989 se estimaba que existían unos 1100 ejemplares. Ahora tan solo hay 200 ejemplares, localizados en Andalucía, en el sur de España. Es un felino más grande que un gato montés, con patas largas y adaptadas para el salto y la caza del conejo, su presa principal. La fragmentación de su hábitat, y problemas atribuidos al hombre como veneno, disparos y atropellos, son los problemas que más amenazan este animal. Existen varias estrategias de conservación como la protección y restauración del hábitat. Recientemente se ha propuesto soltar a 44 linces de centros de cría en cautividad en zonas donde apenas quedan felinos.
- En México este felino (el tercero más grande del mundo) está considerado en peligro de extinción ya que en 2006 se calculaba que quedaban entre 100 y 150 ejemplares. Es un animal solitario con hábitos nocturnos, y se mueve muy rápidamente para cazar a sus presas (aves, reptiles, peces, invertebrados y mamíferos). A finales del siglo XV, el hábitat de este animal incluía territorios más extensos que ahora. Al norte, llegaba a parte de California, Texas y Nuevo México, en los actuales Estados Unidos. Al sur, alcanzaba hasta Argentina. Está ya totalmente prohibido cazarlo y tiene zonas protegidas para garantizar su conservación.



ISBN 978-1-108-72032-8

© Vivancos, et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

1 Lee y comprende

Lee la información sobre estos cuatro animales en peligro de extinción y luego une la descripción con el animal correcto. ¿A quién se dirige este tipo de página web?

Repaso de gramática

El pretérito imperfecto

El pretérito imperfecto se utiliza para describir acciones pasadas y enfatiza el aspecto de repetición y continuidad en el tiempo.

Para formar el pretérito imperfecto hay que añadir las siguientes terminaciones a la raíz del verbo:

	-ar	-er / -ir
	necesitar	prohibir
yo	necesit- aba	prohib- ía
tú	necesit- abas	prohib- ías
él/ella/usted	necesit- aba	prohib- ía
nosotros/as	necesit- ábamos	prohib- íamos
vosotros/as	necesit- abais	prohib- íais
ellos/ellas/ustedes	necesit- aban	prohib- ían

En el pasado **había** más de 100 ejemplares de esta especie.

Este animal **vivía** en el bosque.

¡Atención! Verbos irregulares en el imperfecto:

	Ser	Ir	Ver
yo	era	iba	veía
tú	eras	ibas	veías
él/ella/usted	era	iba	veía
nosotros/as	éramos	íbamos	veíamos
vosotros/as	erais	ibais	veáis
ellos/ellas/ustedes	eran	iban	veían

Era el felino más grande del mundo.



Cuaderno de ejercicios 9/7, 9/8

2 Lee y escribe

Lee otra vez el texto sobre animales en peligro y apunta todos los verbos en el imperfecto que aparecen, junto con su infinitivo.

3 Habla

¿Hay animales en peligro de extinción en tu país? Habla con un/a compañero/a y comparad vuestras respuestas.

6 Lee y escribe

¿Qué se puede hacer para ayudar a los animales en peligro de extinción? Une las dos partes de las frases. Hay diversas combinaciones. ¿Puedes pensar en algo más que se puede hacer para ayudarlos?

- | | | |
|--------------------|--------------------------|---|
| 1 Hay que... | ☐ | A hacer la caza ilegal. |
| 2 Tenemos que... | ☐ | B denunciar la venta de las pieles de cocodrilo. |
| 3 Se debería... | ☐ | C prohibir la caza de marfil. |
| 4 No deberíamos... | ☐ | D crear o restaurar los hábitats de los animales en peligro. |
| 5 Es necesario... | ☐ | E crear más zonas naturales. |
| 6 Hace falta... | ☐ | F contaminar los hábitats de las especies amenazadas. |
| | | G recaudar dinero para la causa. |
| | | H donar dinero a organizaciones ecológicas o adoptar un animal a través de una de estas organizaciones. |
| | | I conservar la fauna de zonas de los animales viven. |
| | | J denunciar la venta de productos hechos con pieles de animales en peligro de extinción. |
| | | K ayudar a las aves de presa o rapaces. |
| | | L preservar el ecosistema. |

4 Investiga

Investiga una especie que esté en peligro de extinción en tu región o país. ¿Cuántos animales quedan? ¿Qué les amenaza? ¿Qué medidas hay para garantizar su conservación?

5 Escribe y comprende

Escribe una descripción del animal que has investigado. Usa el imperfecto para describir cómo era su hábitat en el pasado, en comparación con cómo es ahora. ¿A quién se dirige el texto? Escribe entre 70 y 150 palabras y elige el texto más adecuado.

7 Habla y comprende

- 1 Debate con tu clase lo que se debe hacer para ayudar a animales que están en peligro de extinción. Con la ayuda de la sección de "Vocabulario", usa frases para expresar obligación.
- 2 ¿Crees que los jóvenes están interesados en la conservación? ¿Cómo podemos animar a los jóvenes a hacer más para ayudar a los animales en peligro?

8 Investiga y comprende

- 1 Investiga una organización ecológica y sus campañas para conservar los animales en peligro de extinción.
- 2 El Ministerio de Agricultura en Colombia organiza una competición para diseñar un póster dirigido a los jóvenes de tu edad. Vas a diseñar un póster sobre la campaña que acabas de investigar en el primera parte de este ejercicio. Debes incluir:
 - Los datos esenciales del animal en peligro
 - Las principales medidas de conservación
 - Lo que los jóvenes pueden hacer para ayudar
- 3 ¿Qué ocurriría si los animales en peligro de extinción murieran?

Vocabulario

Frases para expresar obligación

Deber – *Debes/Deberías/Deberíamos* ayudar a los animales en peligro de extinción.

Tener que – *Tenemos que* hacer más para concienciar a la gente.

Haber que – *Hay que* salvar a los animales autóctonos de Australia.

Hacer falta – *Hace falta* prohibir la caza ilegal.

Ser necesario – *Es necesario* plantar más árboles para mejorar el medioambiente.



E. Yo quiero ayudar

PROYECTOS EN EL EXTRANJERO

Si deseas pasar un período de tiempo trabajando como voluntario en un país en vías de desarrollo, ponte en contacto con nosotros para saber más sobre nuestras oportunidades. Nuestro correo electrónico es info@proyectosenelextranjero.com.

Podrás elegir entre 15 países diferentes y una gran variedad de proyectos.

Podrás conseguir experiencia laboral, ayudar a los menos afortunados o simplemente conocer otra cultura. Tenemos oportunidades para jóvenes de entre 17 y 21 años.

1

Ghana	Nepal	Fiji	Etiopía
India	Sudáfrica	Costa Rica	México



2

Hacer voluntariado en trabajo social es uno de los trabajos más gratificantes que se pueden hacer. Alrededor del mundo hay un gran número de niños huérfanos o marginados que necesitan amor y cuidado.

Nuestros proyectos de trabajo social en la India y Sudáfrica proveen una oportunidad para alguien que quiera contribuir a mejorar la vida de niños desfavorecidos. Se puede trabajar por un mes o un año. Solo hace falta tener compasión por otros seres humanos y el deseo de mejorar las vidas de aquellos en circunstancias menos afortunadas.



3

La conservación de especies en peligro de extinción y la preservación de lugares de especial belleza natural son cada vez más importantes. Nuestros voluntarios de conservación y medioambiente trabajan en varios lugares por todo el mundo, como parques nacionales en Kenia, playas en México, o selvas tropicales en Costa Rica.

Si te gusta la naturaleza y quieres descubrir las maravillas del mundo, puedes trabajar por un verano o un año sabático. No hace falta tener experiencia previa en conservación ya que todos nuestros voluntarios reciben formación adecuada para llevar a cabo las tareas.



4

No es necesario ser profesor para ser voluntario en nuestro proyecto educativo. En algunos países en vías de desarrollo, muchas veces lo único que tendrás en el aula es una pizarra y tiza. La principal herramienta de trabajo serás tú. Dentro del campo de la educación se pueden realizar trabajos como asistente de profesor,

organizador de juegos y actividades, o dar clases a grupos pequeños en escuelas o institutos.

Tenemos oportunidades para trabajar en varios lugares en Latinoamérica. No hace falta ninguna cualificación como enseñante, pero hay que tener un buen nivel de español. Te daremos información sobre el lugar y habrá oportunidades de formación antes de empezar el puesto.



5

El entrenamiento deportivo habitual puede tener un impacto muy fuerte en la vida de los niños. Además de los beneficios físicos y mentales que ofrece el ejercicio regular, el deporte también da la oportunidad de aprender a trabajar en equipo, comunicarse mejor y ser disciplinado, y al mismo tiempo es divertido.

Tenemos puestos disponibles para jóvenes interesados en desarrollar sus habilidades de entretenimiento en deportes variados como el fútbol, el cricket y el voleibol.



6

Una de las mejores maneras de conocer un país es conocer su pasado. Con nuestros proyectos de arqueología puedes trabajar en antiguas ciudades y aprender más sobre culturas diferentes. Por ejemplo, podrías ir a Perú y estudiar la civilización inca, o visitar Rumanía, donde trabajarías en la excavación de yacimientos arqueológicos.

Hay puestos disponibles para estudiantes durante el verano, o para graduados después de terminar la carrera.



7

¿Tienes ganas de aprender más sobre una cultura determinada? ¿Aprender el idioma? ¿Contribuir a la comunidad de un lugar poco conocido? Podrías explorar antiguas civilizaciones, vivir en una comunidad tradicional, y ayudar a las comunidades en lugares como Camboya, Fiji, Jamaica o Mongolia.

El objetivo del puesto es contribuir a la preservación de la vida de la gente local. Por ejemplo, puedes ayudar con la vida cotidiana del pueblo o ayudar a una familia anfitriona de varias maneras, como enseñarles a leer, ayudarles a preparar la comida o a cuidar del jardín.



8

Establecer infraestructuras básicas es algo muy importante en una comunidad en vías de desarrollo. Por esta razón es bueno ayudar con la construcción de viviendas y así apoyar de una manera física a una sociedad, al contribuir a un proyecto de arquitectura.

Se trabaja en horarios variados y se usan materiales y herramientas bastante sencillos. No hace falta una formación especializada. Tenemos plazas en varios lugares en África, donde puedes ayudar con la construcción de edificios como viviendas y escuelas.

1 Lee y escribe

Lee el folleto sobre proyectos de voluntariado en el extranjero y relaciona los títulos con cada párrafo. ¿Se podría haber dado la misma información pero de otra manera? ¡Atención! Hay más respuestas de las necesarias.

Conservación y medioambiente

Arqueología

Construcción

Deportes

Trabajo social en orfanatos

Cultura y comunidad

Destinos populares

Enseñanza

Música

Tecnología

Universidad

2 Lee, escucha y escribe

Lee y escucha a estas personas y decide el proyecto apropiado de la actividad anterior para cada persona.

Luis

No se me da bien estar en un aula o una oficina. A mí me gusta trabajar en el exterior y hacer un trabajo manual.



Jon

Soy una persona muy activa y preferiría trabajar con gente de mi edad. Me encanta ser competitivo y apoyo a mi equipo local, el Real Madrid.



Marisa

Estoy pensando en trabajar como profesora después de completar mi carrera universitaria. Busco una oportunidad para trabajar con jóvenes de cualquier edad y también mejorar mi inglés.



Ana

Me encanta estar al aire libre y mi pasión son los animales. Tengo ganas de ir a un lugar lejano y ayudar con el mantenimiento de proyectos de conservación.



3 Lee y escribe

Lee las frases y decide si son verdaderas o falsas. Marca las respuestas y justifícalas utilizando palabras del texto.

Ejemplo: Se puede telefonar a Proyectos en el Extranjero. FALSO

Justificación: Hay que mandar un correo electrónico a info@proyectosenelextranjero.com.

- Los menores de 16 años pueden aprovechar las oportunidades para trabajar en el extranjero.
- Hay niños sin padres en la India que necesitan tu ayuda.
- Se puede trabajar en la conservación de parques nacionales de Chile.
- No hace falta tener ninguna cualificación para trabajar en los proyectos de conservación y medioambiente.
- Para ser voluntario deportista hay que saber jugar al fútbol, al *cricket* y al balonvolea.
- Solo los graduados universitarios pueden entrar en el programa de arqueología.
- En lugares como Mongolia, hay oportunidades de vivir con una familia nativa.
- Si decides colaborar en un proyecto de construcción, podrías trabajar horas diferentes cada semana.

4 Habla y comprende

- Comenta cada una de las oportunidades con un/a compañero/a. ¿Te gustaría hacer uno de los trabajos voluntarios descritos? ¿Por qué?
- Debate con tu clase. ¿Por qué es importante hacer trabajo voluntario?

5 Investiga y comprende

Investiga si hay oportunidades para ser voluntario con grupos ecologistas en la zona donde vives. ¿Qué actividades se pueden hacer con estos grupos? Explícalas a un/a compañero/a y dile lo que te gustaría hacer. Luego, imagina que tienes que explicarlas a una persona desconocida. ¿Cómo cambiarías el lenguaje que usas?

6 Escribe y comprende

Escribe un texto en el cual expresas tu interés en ser voluntario/a en uno de los proyectos. Debes incluir tus intereses personales y las aptitudes pertinentes que tienes. Además debes pedir más información sobre la oportunidad que te interesa.

¿Qué tipo de texto vas a escribir y por qué? ¿Qué registro y tono vas a usar y por qué? Escribe entre 70 y 150 palabras.

7 Escribe

Imagina que durante el verano has participado en un proyecto de Proyectos en el Extranjero. Escribe un texto en el cual describes lo que hiciste como voluntario/a, las personas que conociste, el lugar dónde fuiste y lo que hiciste durante tu tiempo libre. Elige el texto más apropiado para la tarea y escribe entre 70 y 150 palabras.

F. Catástrofes naturales

Chile: Sismo* de 6,4 grados sacude zona central del país

1

Un sismo de gran intensidad sacudió esta tarde la zona central de Chile y fue percibido en cinco regiones, según indicaron organismos de emergencia. El fenómeno pasó a las 18:32, hora local. El primer informe del Centro Sismológico Nacional (CSN) le dio magnitud 6,4 y situó el epicentro a 29 kilómetros al oeste de Quillota.

Según el reporte preliminar, la profundidad fue superficial, de apenas 24 kilómetros.

El intenso movimiento duró entre 30 y 40 segundos y fue captado con intensidad en la capital y las ciudades del centro del país.

Según la Oficina Nacional de Emergencia (Onemi), el fenómeno sacudió las regiones de Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins, Maule y del Biobío.

* el sismo = el seísmo

Málaga, en alerta máxima por la sequía

2

O llueve pronto en Málaga, o en noviembre la empresa municipal EMASA deberá imponer cortes de agua a los ciudadanos. Esta es la dramática situación que ya se está viviendo en la provincia de Málaga. Según el gerente de la empresa municipal de aguas, la situación que afecta la capital malagueña es crítica. "No queremos esperar más para empezar a evaluar las posibles soluciones técnicas que se tendrán que poner en marcha a principios de año si no llueve en los próximos meses".

Inundaciones en Argentina dejan un muerto y 1000 evacuados

Al menos una persona murió y más de 1000 fueron evacuadas este fin de semana debido al intenso temporal de lluvia y viento que mantiene aún hoy en alerta a la provincia de Buenos Aires y el centro de Argentina.

La víctima mortal fue un joven de 22 años quien, en medio de la tormenta, subió a una terraza a arreglar un cable y se electrocutó al tocarlo, informó hoy Luis Andreotti, alcalde de la localidad bonaerense de San Fernando, situada unos 30 kilómetros al norte de Buenos Aires.

Las fuertes lluvias han provocado también la evacuación de cerca de 1000 personas en Buenos Aires y su conurbano debido a la llamada "sudestada", un fenómeno meteorológico que en esta ocasión provocó vientos de más de 70 kilómetros por hora.

"Una erupción volcánica nos afecta a todos, no tiene fronteras", nos cuentan desde las Canarias

"Una erupción volcánica no tiene fronteras, nos afecta a todos". Esta es una de las advertencias dada ayer por Joan Martí Molist, vulcanólogo y director del Laboratorio de Simulación de Procesos del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), durante una conferencia en el Club Prensa Asturiana organizada en colaboración con Tribuna Ciudadana. Por eso Martí Molist pidió, a la vista de los problemas de coordinación que siguieron a la erupción volcánica que sacudió la isla canaria del Hierro en octubre del año pasado, un plan nacional para afrontar este tipo de fenómenos naturales. También advirtió de que una explosión volcánica puede tener efectos "a largo plazo de tipo climático", y sugirió que algunas de las grandes extinciones de especies terrestres se debieron a grandes desastres naturales de este tipo.

4

1 Lee

Lee los cinco textos sobre desastres naturales. Relaciona cada imagen con el texto correcto. Sobra una imagen.



2 Habla , escribe y comprende

Habla con un/a compañero/a de clase. ¿Han ocurrido desastres naturales así en la zona donde vives? ¿Qué otros desastres naturales suelen ocurrir en el mundo? Haz una lista.

4 Lee y escribe

Lee los textos otra vez. Las palabras y expresiones en la columna de la izquierda se han extraído del texto. Encuentra en la columna de la derecha las palabras o expresiones que tienen el significado más próximo al de las palabras de la izquierda. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

1 sismo	☒	A la evacuación
2 situó	☐	B una persona de Buenos Aires
3 sacudió	☐	C terremoto
4 el desalojo	☐	D los habitantes
5 el gerente	☐	E pasó
6 poner en marcha	☐	F las catástrofes
7 bonaerense	☐	G los suburbios
		H la sequía
		I el centro
		J el director
		K las casas
		L agitó
		M localizó
		N empezar

5 Lee y escribe

Lee los textos otra vez y decide si las frases siguientes son verdaderas o falsas según los textos. Marca las respuestas y justifícalas utilizando palabras de los textos.

Ejemplo: El terremoto ocurrió en Ecuador. FALSO

Justificación: Ocurrió en Chile.

- El sismo duró entre uno y dos minutos.
- La ciudad de Andalucía, en Málaga, no tiene agua suficiente para las necesidades de la población.
- En Argentina, un joven se ahogó a causa de las inundaciones.
- Las inundaciones fueron causadas por fuertes lluvias y vientos.
- Ya existe un plan nacional para afrontar una erupción volcánica.
- Las erupciones volcánicas fueron la causa de la extinción de varias especies de animales.

3 Investiga

Cada texto trata de un lugar diferente. Encuentra en un mapa los países y ciudades que se mencionan.

6 Lee y escribe

- Lee las siguientes frases. Decide si se refieren a los efectos de un fenómeno meteorológico o a las consecuencias (para la población) de un desastre natural.

Ejemplo: 1 consecuencias de un desastre natural

- muchas personas y animales ahogados
- una tormenta con mucho viento
- gente herida
- población sin viviendas
- una ola grande que arrasa la costa
- escasez de comida
- escasez de agua potable
- lluvias y vientos muy fuertes
- edificios destruidos
- grandes avenidas de agua que cubren mucho terreno
- la pérdida de recursos naturales y económicos
- la tierra tiembla durante unos segundos

- Habla con un compañero/a y relaciona los efectos y consecuencias del ejercicio anterior.

Ejemplo:

Efecto: una ola grande que arrasa la costa (tsunami o maremoto).

Consecuencia: muchas personas y animales ahogados.

7 Escribe y comprende

- Investiga sobre una catástrofe natural que haya ocurrido en el lugar donde vives. Incluye los efectos que ha tenido en la zona. Imagina que eres un/a reportero/a y elige el texto más apropiado para la tarea. Escribe entre 70 y 150 palabras.
- ¿Cómo sería vivir en un lugar que sufre las consecuencias de desastres naturales?

8 Escribe, habla y comprende

Prepara una presentación sobre los desastres naturales, sus consecuencias y qué se debe hacer para cuidar el medioambiente. Imagina que la presentación es para tus compañeros/as de clase o para una organización benéfica. ¿Cómo diferencias el lenguaje que usas?

G. Nuestras acciones y el mundo

1 Escucha

- 1 Escucha la grabación e identifica el tipo de grabación.
 - A Un anuncio de radio
 - B Un *podcast*
 - C Una entrevista
- 2 ¿Cuáles son los seis aspectos del país mencionados en la grabación?
 - A la costa
 - B la música
 - C las zonas peligrosas
 - D la comida
 - E la ropa tradicional
 - F la gente
 - G el clima
 - H los edificios
 - I la vida nocturna
 - J la capital
- 3 Escucha la grabación otra vez y escribe un resumen corto. Incluye:
 - 1 Las cuatro características de unas vacaciones relajantes, según la grabación
 - 2 Dónde se puede ir y por qué
 - 3 Las atracciones que este lugar ofrece

Consejo

Para escribir un resumen, escucha la grabación, apunta información clave y luego escribe el resumen con frases completas. Al terminar el resumen, lee lo que has escrito otra vez para comprobar la gramática y el vocabulario que has utilizado.

Consejo

Es importante escuchar una grabación varias veces para obtener la información que necesitas para responder correctamente.

2 Escucha

- 1 Escucha e identifica el tipo de grabación como en el ejercicio 1 de la actividad anterior.
 - A Un discurso o un reportaje
 - B Un *podcast*
 - C Una entrevista (normalmente entre un/a periodista y por lo menos otra persona)
- 2 Escucha la grabación e identifica si la frase se refiere a Cuba o a Perú.
 - 1 Durante el día hace sol, pero por la noche hace frío.
 - 2 Hay riesgo de huracanes.
 - 3 Hay unas ruinas famosas.
 - 4 Se puede pasear por la zona.
 - 5 Se puede ver mucha arquitectura clásica y moderna.
 - 6 Se pueden visitar lugares religiosos.
 - 7 Tiene muchos edificios históricos.
 - 8 Tiene un clima tropical.
- 3 Pide la transcripción del texto a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

3 Escucha

- 1 Escucha e identifica el tipo de grabación.
 - A Las noticias de radio
 - B Un *podcast*
 - C Una entrevista
- 2 Escucha otra vez e identifica las frases verdaderas.
 - 1 Se habla de inundaciones recientes en Argentina.
 - 2 Han declarado el estado de emergencia.
 - 3 Las inundaciones son a causa de las lluvias y de la subida del río.
 - 4 El río continúa creciendo.
 - 5 El Niño también tiene una influencia sobre la situación.
 - 6 Cien torres de alta tensión han sido destruidas.
 - 7 La situación es la peor de los últimos cinco años.
 - 8 Cuatro personas han muerto.
- 3 Responde a las preguntas.
 - 1 ¿De cuántos días es el estado de emergencia?
 - 2 ¿Cuántas personas han sido evacuadas?
 - 3 ¿Cuánto creció el río en las últimas 24 horas?
 - 4 ¿Qué ha destruido las torres de alta tensión?
 - 5 ¿Qué va a pasar esta noche?

Consejo

Presta atención a las palabras interrogativas para identificar el tipo de información necesaria para responder a preguntas cortas. Por ejemplo, *cuánto(s)* requiere un número como respuesta.



4 Escucha

- 1 Escucha e identifica el tipo de grabación.
 - A Un *podcast*
 - B Un anuncio de la radio
 - C Una entrevista
- 2 Escucha otra vez la audición y elige los dos animales y los dos problemas mencionados para cada animal.

1 los osos polares	☐	A la construcción de centros turísticos
2 los rinocerontes blancos	☐	B la deforestación
3 los elefantes	☐	C la destrucción del entorno de los animales
4 las tortugas gigantes	☐	D el calentamiento del planeta
5 los osos pardos	☐	E la venta de marfil
		F la falta de comida
		G la falta de leyes de protección
		H la sequía
- 3 Pide la transcripción del texto a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

5 Escucha

- 1 Escucha a cada joven hablando del voluntariado. Apunta si cada persona habla del pasado (P) o del futuro (F).
- 2 Escucha estas cinco descripciones de trabajos como voluntarios. Une cada trabajo (A–G) con cada persona de la grabación (1–5). ¡Atención! Sobran dos.
 - A Profesor en una escuela
 - B Trabajo social con niños
 - C Grupo de conservación
 - D Un proyecto de arqueología
 - E Ayudar en un hospital
 - F Ayudar en un zoológico
 - G Ayudante en un campamento de deportes
- 3 Elige las cuatro frases verdaderas de la siguiente lista.
 - 1 Es bueno poder ayudar a niños pobres o huérfanos.
 - 2 Establecer infraestructuras básicas es algo muy importante.
 - 3 Hay que preservar los animales en peligro de extinción.
 - 4 Ser profesor es el trabajo más importante.
 - 5 Hacer deporte trae muchos beneficios.
 - 6 Los niños tienen que ser disciplinados.
 - 7 Es interesante aprender del pasado.
 - 8 Aprender un idioma diferente puede ser útil.

Consejo

Identificar el tiempo verbal de una grabación te ayudará a identificar si se sitúa en el pasado, presente o futuro.

6 Escucha

- 1 Escucha e identifica el tipo de grabación.
 - A Un *podcast* o reportaje
 - B Una discusión o un diálogo
 - C Una entrevista de radio

Consejo

Presta atención a la cantidad de puntos disponibles para cada pregunta. Si hay tres puntos, esto significa que tienes que dar tres detalles.

- 2 Escucha y responde a las siguientes preguntas.
 - 1 ¿De qué tipo de desastre natural trata la grabación? (1)
 - A 625 000
 - B 700 250
 - C 725 000
 - 2 ¿Cuántos refugiados hay? (1)
 - A 200
 - B 250
 - C 2000
 - 3 ¿Cuántas personas han muerto? (1)
 - A 200
 - B 250
 - C 2000
 - 4 ¿Qué necesitan las familias? (3)
 - 5 ¿Por qué los militares no pueden hacer mucho más? (1)
 - 6 ¿Por qué los helicópteros no pueden rescatar a la gente? (1)
¿Quién organiza la comida y los suministros médicos? (1)
 - 7 ¿Qué traen los trenes? (1)
- 3 Pide la transcripción del texto a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

Repaso

¿Eres consciente o no?

- 1 Cuando terminas con una hoja de papel, ¿qué haces?
 - A La tiras.
 - B La reciclas.
 - C La reutilizas.
- 2 Tu coche ideal sería...
 - A un coche híbrido.
 - B un todoterreno. Siempre has querido uno.
 - C prefieres ir en bici.
- 3 Al salir de casa siempre...
 - A apagas todas las luces.
 - B apagas algunas luces.
 - C te olvidas de apagar las luces.
- 4 ¿Siempre te duchas rápidamente?
 - A Sí, siempre.
 - B Prefieres tomar un baño, es más relajante.
 - C Tomas una larga ducha.
- 5 Participas con gusto en campañas solidarias.
 - A Depende de qué se trata y de si tengo tiempo.
 - B Nunca.
 - C Por supuesto, siempre.
- 6 Cuando ocurre un desastre natural, tú...
 - A no haces nada: para eso están los Gobiernos y las ONG.
 - B preguntas a tu ONG favorita cómo puedes ayudar.
 - C compartes información y fotos en las redes sociales para que tus amigos se apunten a ayudar.
- 7 Tienes unas semanas libres durante las vacaciones de verano. ¿Qué haces?
 - A Vas a descansar y salir con los amigos.
 - B Vas a trabajar con niños menos afortunados.
 - C Vas a viajar a África para ayudar con algunas especies en peligro de extinción.
- 8 Ya sabes que hay muchos problemas sociales. ¿Qué haces?
 - A Nada. Hay otros que se preocupan del problema.
 - B Haces lo que puedes en casa y en el instituto.
 - C Montas una campaña de sensibilización para concienciar a la gente.

Suma los puntos para cada respuesta que has elegido y evalúa tus respuestas

1	a – 0	b – 5	c – 10
2	a – 5	b – 0	c – 10
3	a – 10	b – 5	c – 0
4	a – 10	b – 0	c – 5
5	a – 5	b – 0	c – 10
6	a – 0	b – 10	c – 5
7	a – 0	b – 5	c – 10
8	a – 0	b – 5	c – 10

Evaluación

Entre 60 y 100 puntos

Eres una persona muy responsable y comprometida. Intentas hacer todo lo que puedes para proteger el medioambiente y ayudar a los menos afortunados.

Entre 35 y 59 puntos

Tienes un conocimiento de lo que está pasando en el mundo. A veces te apuntas a ayudar, y a veces no. Podrías hacer un poco más, ¿no te parece?

Entre 0 y 34 puntos

No haces mucho para ayudar a nuestro planeta ni a la gente que vive en él. Tienes que considerar cómo tus acciones afectan a los demás e intentar ser menos egoísta.

1 Lee

Responde a las preguntas de la encuesta para averiguar si eres una persona responsable y que se preocupa por el medioambiente y por la sociedad.

2 Habla

Comenta tus resultados con dos compañero/as de clase. ¿Qué hacéis para ayudar al planeta? ¿Qué hacéis para ayudar a los menos afortunados?

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Cuál es el problema global más preocupante en tu opinión? ¿Por qué?

Haz una encuesta en clase, ¿cuál es el problema global más preocupante? Habla de las soluciones en grupos.



1 Para empezar

Mira la imagen. Haz una lista de al menos diez palabras que te vengan a la mente evocadas por la imagen.

2 Habla

¿Qué crees que representa la imagen?
¿Cómo piensas que se sienten las personas representadas?

3 Escribe

Haz una lista de cinco inquietudes que crees que preocupan a cada miembro de la familia en la imagen.

4 Habla y comprende

Debate en clase: ¿crees que los refugiados son un fenómeno global que afecta también a tu país o a la región donde vives? ¿Por qué?

Compartimos el planeta

- Cuestiones globales

Teoría del Conocimiento

Reflexiona sobre los problemas globales de la sociedad que te rodea. ¿Qué soluciones darías?

Creatividad, Actividad y Servicio

Apadrina una escuela. Con la ayuda de un grupo de estudiantes de tu clase, busca una organización que haga de enlace entre tu escuela y una escuela con dificultades económicas. Busca cómo se puede ayudar y recauda fondos para ayudar a esta escuela y a sus estudiantes.

Gramática

- Imperativo (repaso)
- Futuro simple (repaso)
- Adverbios de lugar
- Usos del subjuntivo (repaso)

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿De qué manera puedes ayudar a solucionar los problemas más graves del mundo?

A. El programa Modelo de Naciones Unidas ofrece a estudiantes de todo el mundo la oportunidad de representar a los diplomáticos de los países miembros para debatir temas de actualidad

"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos"



1 Lee y habla

Lee la declaración de la ONU (Organización de Naciones Unidas). ¿La reconoces? ¿Sabes de qué se trata? ¿Estás de acuerdo? ¿Es una declaración realista? ¿Por qué?

2 Lee y escribe

A la entrada del milenio, en el año 2000, 189 países miembros de las Naciones Unidas acordaron 8 propósitos de desarrollo del milenio. Léelos y emparéjalos con cada una de las ilustraciones relacionadas con los propósitos del milenio.

- | | |
|--|---|
| A Combatir el VIH/SIDA, la malaria y otras enfermedades. | E Lograr la enseñanza primaria universal. |
| B Erradicar la pobreza extrema y el hambre. | F Mejorar la salud materna. |
| C Fomentar una alianza mundial para el desarrollo. | G Promover la igualdad entre los sexos y el empoderamiento de la mujer. |
| D Garantizar la sostenibilidad del medioambiente. | H Reducir la mortalidad de los niños menores de 5 años. |

3 Habla y comprende

¿Crees que hay algún objetivo más importante que los demás? ¿Crees que todos los objetivos son alcanzables? ¿O encuentras dificultades en que se alcancen? ¿Por qué? Debate con un/a compañero/a.



Cuaderno de ejercicios 10/1, 10/2

4 Lee y escribe

Elige del recuadro la palabra que mejor se ajusta a cada uno de los 8 espacios en las siete frases de los indicadores de abajo. Solo se puede utilizar una vez cada palabra. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

abundancia • analfabetismo • derecho
dimensiones • empleo • explotación • falta
hombres • margen • medidas • obstáculo
poder • relegar • remunerados • tasas

Indicadores de la situación de las mujeres

- Para las adolescentes de algunas regiones, hacer realidad el [1] a la educación sigue siendo una meta difícil de alcanzar.
- La pobreza es un importante [2] para la educación, especialmente entre las niñas de mayor edad.
- En la mayoría de las regiones en vías de desarrollo, hay más hombres que mujeres en empleos [3].
- A las mujeres se las suele [4] a las formas de empleo más vulnerables.
- Gran cantidad de mujeres trabaja en empleos informales, con la consiguiente [5] de prestaciones y seguridad laboral.
- Los puestos en los niveles más altos siguen obteniéndolos los [6], la diferencia es enorme.
- Las mujeres están accediendo lentamente al [7] político, pero por lo general gracias a cuotas y otras [8] especiales.

5 Lee, habla y comprende

Lee de nuevo los indicadores del ejercicio anterior. ¿Con qué objetivo del milenio están relacionados? ¿Qué indicadores todavía son una realidad donde tú vives? ¿Crees que hay solución? Debate en clase.

6 Escribe y comprende

Escribe un texto entre 70 y 150 palabras donde expliques tu opinión sobre la situación en tu país de acuerdo con los 7 indicadores. Habla con tu compañero/a sobre qué texto deberías escribir. Justifica tu respuesta.

Matrimonios adolescentes en Latinoamérica

El problema de los matrimonios de menores no solo se centra en países subsaharianos o del sur de Asia, sino que también es un problema muy real en Latinoamérica, donde casi el 30 % de mujeres menores de 18 años están casadas por unión civil o religiosa.

La coalición "Niñas, no novias" estima que para el 2050 habrá más de mil doscientos millones de mujeres en el mundo casadas aún siendo niñas. Esta cifra es preocupante, puesto que generalmente estas adolescentes no permanecen en la escuela, lo que puede resultar en exclusión. Su salud también puede sufrir a causa de complicaciones debido a embarazos prematuros.

Por desgracia, estas uniones son una solución viable y aceptable para familias y comunidades pobres que carecen de oportunidades educativas.

Actualmente, en México, una quinta parte de las mujeres se casa antes de cumplir la mayoría de edad y un 47 % de las novias-niñas que ahora tienen de 20 a 24 años tan solo habían cursado la primaria cuando se casaron.

Para la ONU, estas uniones tan tempranas son una grave violación de los derechos humanos y la organización tiene como meta erradicar esta práctica. Con este objetivo, en México se ha impulsado la campaña "De la A (Aguascalientes) a la Z (Zacatecas)", que quiere que la edad de 18 años se establezca como la edad mínima federal y estatal para contraer matrimonio sin excepción alguna. De esta manera, las niñas podrán permanecer en la escuela y acabar sus estudios, desarrollando su potencial y habilidades para la vida adulta, pues está demostrado que, con más años de educación, las mujeres se casan más tarde, eligen tener menos hijos, disfrutan de trabajos mejor pagados y tienen una mejor calidad de vida que las mujeres que se casan siendo niñas.

Por **Juan Díaz**. *El mundo*.



9 Lee

Lee el texto y contesta a las preguntas según el sentido del texto.

- 1 Qué consecuencias tienen los matrimonios tempranos para las jóvenes menores de 18 años?
- 2 ¿Por qué estos matrimonios parecen inevitables en algunos lugares?
- 3 ¿Qué opina la ONU de estos matrimonios?
- 4 ¿Cómo se intenta aliviar el problema en México?
- 5 ¿Cuál es la ventaja principal de casarse más tarde?

10 Lee

Lee de nuevo el último párrafo. ¿Qué palabra significa lo contrario de...?

- | | |
|------------|----------|
| 1 leve | 4 pronto |
| 2 fomentar | 5 sufren |
| 3 comenzar | 6 peor |

7 Lee y comprende

Lee el texto rápidamente. ¿De qué se trata? ¿Cuáles son las consecuencias? ¿Qué tipo de texto es? ¿Un informe o un artículo? ¿Por qué?

8 Lee

Basándote en la información del texto, relaciona las frases. ¡Atención! Hay más finales de los necesarios.

- | | | |
|--|--------------------------|---|
| 1 En todos los informes, los países subsaharianos y sudasiáticos suelen... | ☐ | A dejaron sus estudios de primaria sin terminar. |
| 2 El 30 % de las chicas latinoamericanas menores de edad... | ☐ | B el cincuenta por ciento de uniones infantiles. |
| 3 Se estima que en el 2050 habrá más de... | ☐ | C dominar el panorama internacional con respecto a los matrimonios infantiles. |
| 4 A las mujeres mexicanas de 20 a 24 años y casadas de niñas les falta... | ☐ | D eligieron a sus esposos. |
| 5 La campaña "De la A a la Z" quiere... | ☐ | E establecer una edad mínima para contraer matrimonio. |
| 6 Las mujeres que se casan siendo niñas... | ☐ | F están casadas o conviven con su pareja como tal. |
| | | G tienen peor calidad de vida que aquellas que tuvieron la oportunidad de estudiar. |
| | | H tienen una calidad de vida más elevada que el resto. |
| | | I mil doscientos millones de mujeres que en su momento fueron "niñas-novia". |
| | | J tener estudios de secundaria. |
| | | K obligar a las niñas a terminar sus estudios antes de casarse. |
| | | L tuvieron oportunidad de cursar secundaria. |

11 Habla y comprende

¿Te sorprende el artículo? ¿Crees que una adolescente de 14 o 15 años está preparada para ser esposa y madre? ¿Por qué? Discútelos con tu compañero/a.

12 Escribe y comprende

Estás preocupado/a por la situación de los matrimonios de adolescentes con adultos en algunos países del mundo y decides escribir al secretario general de las Naciones Unidas para exponer el problema y proponer soluciones.

¿Qué tipo de texto vas a escribir? ¿Una carta formal o una carta informal? ¿Por qué? Escribe entre 70 y 150 palabras.



Cuaderno de ejercicios 10/3

B. Abordemos los problemas que tienen algunas ONG (organizaciones no gubernamentales) para participar del proyecto Modelo de Naciones Unidas

OPINIONES Y MITOS

1 ¡Ya gastamos lo suficiente en ayudas a los países menos afortunados!

2 ¡El dinero que les mandamos sirve de muy poco!

3 ¡La caridad empieza en casa! Deberíamos resolver nuestros propios problemas primero.

4 ¡La mayoría de la ayuda no sirve para nada dada la corrupción de los Gobiernos que la reciben!

5 ¡Nuestras ayudas solo les hacen más dependientes de nuestra caridad!

El 43 % de la riqueza global pertenece a tan solo al 1 % de los habitantes del planeta.



Nerea entrevista a un voluntario de una conocida ONG para descubrir la verdad sobre las ayudas a los países en vías de desarrollo y desmentir los mitos de los que ha oído hablar.



Elías, hay rumores con los que no estoy muy de acuerdo, pero... ¿no crees que cada país debería preocuparse de sus problemas antes de intentar solucionar los problemas de los demás?

Sí, es cierto que hay que pensar en las personas de tu país e intentar arreglar sus problemas. Sin embargo, estamos hablando de países como el nuestro, donde los problemas básicos de educación y sanidad están resueltos y la ayuda que necesitan las personas se dirige más a asuntos más costosos.

Por otra parte, en países con menos recursos todavía existen enfermedades que la mayoría de los países ya tiene erradicadas y que prevenirlas cuesta una suma relativamente pequeña. Por ejemplo, si podemos devolverle la vista a una persona que se había quedado ciega en un país en vías de desarrollo, estoy totalmente a favor. Estas operaciones son relativamente baratas y, si podemos ayudar con algo de dinero desde nuestros países, creo que es totalmente lícito.

He escuchado que gran parte del dinero donado acaba en manos de políticos con poca integridad y mucha codicia. ¿Es eso cierto?

Puede pasar, sí, pero esto no significa que tengamos que dejar de donar a programas que valgan la pena. Hay que donar dinero a programas que tengan un control muy estricto de distribución para que no acabe en manos de políticos corruptos.

¿Qué les dirías a aquellos que piensan que su país ya gasta demasiado en ayudas internacionales?

Les explicaría que en realidad los países más ricos donan solo una parte minúscula en relación con sus bienes. Esta equivale a menos de 4 € por cada mil habitantes y está muy por debajo de los acuerdos a los que se llegaron hace unos años. Si creen que gastamos demasiado dinero en ayudas, les diría que la guerra de Irak costó más que el total donado en ayudas a los países en vías de desarrollo en los últimos 50 años.

Vale, creo que eso pone las cosas en perspectiva, pero... se continúa mandando dinero y la pobreza todavía existe. ¿Sirven de algo las donaciones?

¡Por supuesto! Es verdad que la pobreza todavía existe, pero la viruela ha sido erradicada, hemos visto una reducción del 80 % de las muertes por malaria, el cólera ya no se lleva tantas vidas... Son pasos pequeños, pero en la dirección correcta, y no se podrían dar sin las donaciones que las ONG reciben de Gobiernos y particulares.

¿Piensas que hay peligro de que las donaciones creen dependencia de estos países en lugar de ayudarles a desarrollarse?

Es verdad que en algunas ocasiones puntuales, cuando se hacen donaciones muy grandes de ciertos alimentos, puede que no les sea rentable cultivar los de su propio país. Esto puede ser contraproducente, pero, por otra parte, no olvides que hay muchos programas de ayuda para que ellos aprendan a cultivar sus tierras y ser autosuficientes. Me gustaría también mencionar el hecho de que nuestros programas de vacunas y medicinas ayudan a erradicar todo tipo de enfermedades. Estamos haciendo un buen trabajo, creo, pero necesitamos vuestras donaciones para llevar nuestro programa a buen puerto.

Muchas gracias por tu tiempo.

1 Lee y habla

Lee el titular de la página anterior. ¿Te parece justo? ¿Crees que los países con más recursos tienen la obligación de ayudar a los países con menos recursos? Debate en clase.

2 Lee y habla

Lee las opiniones validando mitos en contra de las ayudas institucionales al desarrollo. ¿Estás de acuerdo? Debate con un/a compañero/a.

3 Lee, escucha y escribe

Lee y escucha la entrevista y desmiente cada mito que se menciona en la actividad 2 según lo expresado en el texto.

4 Lee

Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas. Basándote en la entrevista, justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

- 1 En los países en vías de desarrollo, 20 € pueden devolver la dignidad y la razón de vivir a una persona ciega.
- 2 Algunas veces, políticos corruptos se enriquecen con las donaciones.
- 3 Las donaciones de ayuda a países en vías de desarrollo son equiparables a lo que se gasta en conflictos armados.
- 4 Se están haciendo grandes avances para erradicar la pobreza del mundo en un futuro cercano.
- 5 Todas las donaciones tienen valor y son altamente provechosas.

5 Investiga

Con un/a compañero/a, busca tres ONG de tu país y recopila la siguiente información:

- ¿Qué tipo de ayuda ofrecen?
- ¿A qué tipo de persona o personas va dirigido?
- ¿Qué soluciones buscan?
- ¿Qué tipo de donaciones piden?
- ¿Qué opinión tenéis sobre cada una de las ONG?
- ¿Cuál preferís y por qué?

6 Escribe y habla

Debate. Elige tu posición en relación a las donaciones de fondos destinados a la ayuda a los países en vías de desarrollo. Prepara una presentación a favor o en contra. Prepárate a contestar las preguntas de tu oponente y rebatir sus opiniones.

Repaso de gramática**El imperativo formal e informal**

Como ya se ha visto, utilizamos el imperativo para dar consejos, instrucciones u órdenes.

Pron. pers.	Verbos terminados en -ar		Verbos terminados en -er/-ir	
tú	¡ <u>jue</u> ga!	¡no <u>jue</u> gues!	¡come!	¡no <u>coma</u> s!
usted	¡ <u>jue</u> gue!	¡no <u>jue</u> gue!	¡coma!	¡no <u>coma</u> !
vosotros/as	¡ <u>jug</u> ad!	¡no <u>jug</u> uéis!	¡comed!	¡no <u>com</u> áis!
ustedes	¡ <u>jue</u> guen!	¡no <u>jue</u> guen!	¡coman!	¡no <u>com</u> an!

Irregulares:

sé, sea, sed, sean
ten, tenga, tened, tengan
ve, vaya, id, vayan
di, diga, decid, digan
haz, haga, haced, hagan
sal, salga, salid, salgan

Ejemplos:

¡Dona 5 € al mes!
¡No digas tonterías!
¡Sé generoso con los menos afortunados!
¡Salgan por la puerta de emergencia!

Cuaderno de ejercicios 10/4**¿Sabías que...?**

¿Sabías que un total de 195 países han ratificado la Declaración Universal de los Derechos Humanos y que el texto ha recibido el Premio Guinness de los récords por haber sido el que más traducciones ha tenido?

C. Leer expande horizontes y abre caminos

Voluntarios difunden el placer de leer en Nicaragua

En Nicaragua, la lectura por placer es casi inexistente, de manera que, cuando un niño comienza en la escuela, muy probablemente nunca ha tenido el placer de escuchar un cuento leído por sus padres. En el país, la tasa de analfabetismo es elevada, impidiendo leer a los hijos, y además el precio de los libros los hace inasequibles, incluso para las escuelas. El resultado es que los niños empiezan a vivir pensando que los libros no son necesarios.

Esta preocupante situación llevó a miembros de la comunidad a organizar la primera biblioteca de préstamo de libros en Granada con el ánimo de introducir a sus ciudadanos al placer de la lectura. Voluntarios nicaragüenses e internacionales promovieron y organizaron donaciones de libros infantiles para dar a luz el proyecto Puedo Leer, que ahora cuenta con unos 7000 títulos en sus bibliotecas cuidadosamente seleccionados por tema y edad. No obstante, Puedo Leer va más allá de prestar libros y proporciona otras oportunidades, como, por ejemplo, las sesiones de lectura que uno o varios bibliotecarios llevan a cabo en el Parque Central todos los sábados.

Puedo Leer también apoya a los colegios en sus tareas de alfabetización y los voluntarios distribuyen quince libros de lectura dos veces al mes en una rotación organizada en veintidós colegios públicos en la zona de



Granada, donde el programa proporciona un libro para cada día que el maestro lee a los estudiantes en voz alta. Con frecuencia, Puedo Leer tiene que enseñar a los profesores a leer en voz alta, puesto que, en la mayoría de estas escuelas, no había libros y, en un gran número de los casos, a los profesores nadie les había leído en voz alta, así que tampoco sabían cómo hacerlo. Niños y maestros

empiezan a interesarse por la lectura y esperan con ansia el momento del siguiente cuento.

El entusiasmo y el éxito de Puedo Leer ha sido contagioso y, por lo menos en Granada, la habilidad de leer se ha convertido en una realidad que promete continuar.

Por Salazar Gómez
La Prensa, 2 de marzo

1 Lee y comprende

Basándote en el texto, elige la respuesta más adecuada de las siguientes opciones. ¿Qué tipo de texto es?
¿A quién va dirigido?

1 En Nicaragua los niños...

- A escuchan los cuentos que les cuentan sus padres.
- B no se sienten atraídos por la lectura.
- C llevan sus libros al colegio.
- D aprenden a leer con sus padres.

2 El proyecto Puedo Leer...

- A cuenta con el apoyo de 7000 voluntarios.
- B preocupa a miembros de la comunidad.
- C es liderado por voluntarios internacionales.
- D promueve el placer de la lectura.

3 Los voluntarios de Puedo Leer...

- A distribuyen cuentos a los colegios públicos.
- B leen cuentos en el Parque Central.
- C enseñan a los niños a leer.
- D regalan quince libros a cada maestro.

4 A muchos maestros...

- A se les había leído en voz alta cuando eran pequeños.
- B se les ha enseñado a leer.
- C se les han proporcionado lecciones para aprender a leer en voz alta.
- D se les han prestado veintidós libros para que se los lean a los estudiantes.

2 Lee

Completa los espacios del texto con las palabras del recuadro.
¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

día • noche • voluntarios • directores
bibliotecas • residencias • placer • disgusto
alta • baja • éxito • fracaso

En Nicaragua la lectura por [1] no existía hasta que un grupo de [2] creó el proyecto Puedo Leer. Este proyecto, además de prestar libros en sus [3], fomenta el gusto por la lectura de varias formas menos convencionales como, por ejemplo, la lectura de cuentos en voz [4] en el Parque Central de Granada y la distribución de un libro al [5] para que los maestros de veintidós colegios públicos los lean a sus alumnos. Sin duda, Puedo Leer es un programa con mucho [6].



Cuaderno de ejercicios 10/5

3 Escribe y comprende

Con un/a compañero/a, contesta a la siguiente pregunta: ¿Qué pueden hacer los padres para que sus hijos descubran el amor por la lectura? Escribe seis consejos con el título: "Consejos para promocionar la lectura entre los jóvenes". Utiliza el imperativo en cada una de las frases.

Ejemplo: Lea a sus hijos cuentos en voz alta.

4 Habla y comprende

Mira a la chica de la foto. ¿De qué país crees que es? ¿Dónde crees que vive? ¿Cómo piensas que es su colegio? ¿Qué crees que está leyendo? ¿Piensas que está recibiendo una buena educación? ¿Por qué? Compara la vida diaria de esta niña con una chica que viva en un país con menos oportunidades educativas. ¿Cómo solucionarías estos problemas? Discute con tu compañero/a.

5 Investiga y comprende

Investiga el analfabetismo en tres países diferentes del mundo. Busca un país donde el nivel de analfabetismo sea muy alto, uno en el que sea medio y otro en el que sea muy bajo. ¿Por qué crees que hay estas diferencias? ¿Cómo crees que se podría solucionar el problema del analfabetismo en los países que has encontrado en tu proceso de investigación?

¿Sabías que...?

Hay algunos países en el mundo donde muchos niños no saben leer o escribir.

Leer expande tu vocabulario, te hace pensar en cosas que no habías pensado antes y te abre caminos para aprender cosas interesantes, cultivando tu educación. Hay que aprender a leer y a escribir bien, y hay que ofrecer la oportunidad a los niños y niñas de todo el mundo para que lean y reciban una buena educación.

D. Migración, un fenómeno global que nos afecta a todos



Sabías que...

1

En el mundo hay casi un billón de personas incapaces de leer un libro o firmar su nombre.

2

El 43 % de la población global solo posee el 1 % de los ingresos totales.

3

22 000 niños mueren cada día debido a la pobreza en la que viven.

4

Más de una cuarta parte de los niños en países en vías de desarrollo sufren de malnutrición.

5

En la Tierra hay 264 millones de niños en edad escolar pero que no están en el colegio.

6

Una cuarta parte de la humanidad vive sin electricidad.

1 Lee y habla

Lee los datos que comparte Nerea. Debate con un/a compañero/a.

¿Te sorprenden?

¿Te preocupan? ¿Por qué?

¿Cuál es el problema más urgente?

¿De quién crees que es la culpa?

¿Cuál crees que es la solución?

2 Lee

Elige la palabra o frase que mejor resume cada dato que ha compartido Nerea. ¡Atención! Hay más palabras y frases de las necesarias.

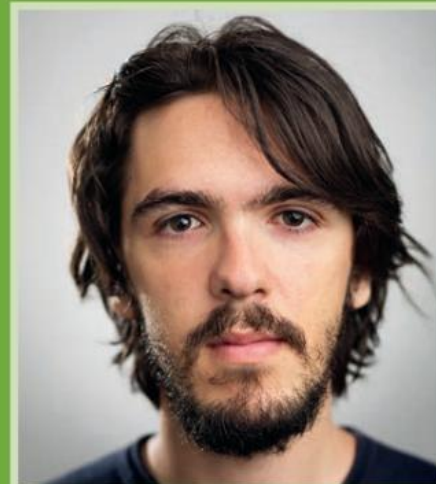
- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| A Agua | G Escolarización |
| B Alfabetismo | H Guerra |
| C Conflictos | I Mortalidad infantil |
| D Dieta | J Pobreza |
| E Distribución de la riqueza | K Progreso |
| F Enfermedades | L Sanidad |

Hacia la tierra prometida

Primera parte

Estados Unidos es la tierra prometida para muchos emigrantes. Juan Pedro Echevarría dejó su trabajo de barrendero en su San Pedro Sula natal, en Honduras, y se llevó a su mujer y a sus dos hijos de ocho y diez años para buscar un futuro mejor.

"Aquí en San Pedro no hay nada. No hay trabajo para vivir dignamente, no hay escuelas dignas, ni material para estudiar y las pandillas esperan a los chicos fuera de los colegios para reclutarlos en la venta de drogas. Mi mujer no encuentra trabajo, yo no gano más de 400 dólares al mes limpiando calles. Mi casa sufre cortes de electricidad permanentes. No se puede vivir".



3 Lee, habla y comprende

- Lee el texto *Hacia la tierra prometida*. Con un/a compañero/a, buscad las palabras del recuadro en el diccionario. ¿Qué significan?
- Los problemas de pobreza, falta de oportunidades y educación para niños y jóvenes es una realidad que pasa en muchos países. ¿Qué harías para solucionar estos problemas? Propón soluciones factibles y preséntalas en tu clase junto a tus compañeros/as.

un emigrante
un barrendero • pandillas
hacer la vista gorda
vivir por debajo del umbral
de la pobreza • malnutrición
el éxodo • la pobreza
el hambre • albergues

Repaso de gramática

Repaso: el futuro simple

Verbos regulares: infinitivo + terminación

Ejemplo:

*trabajaré, trabajarás, trabajará,
trabajaremos, trabajaréis, trabajarán*

*aprenderé, aprenderás, aprenderá,
aprenderemos, aprenderéis, aprenderán,
viviré, vivirás, vivirá, viviremos, viviréis,
vivirán,*

Verbos regulares: las mismas terminaciones pero con un cambio en la raíz.

Ejemplo:

caber → cabr-

decir → dir-

haber → habr-

hacer → har-

poder → podr-

poner → pondr-

querer → querr-

saber → sabr-

salir → saldr-

tener → tendr-

valer → valdr-

venir → vendr-

*En el futuro los menores no
trabajarán, sino que **podrán**
permanecer en el colegio.*



Cuaderno de ejercicios 10/6, 10/7

Segunda parte

El narcotráfico, el crimen organizado y la poca presencia policial es un problema creciente en San Pedro Sula. Después de Caracas, la capital de Venezuela, San Pedro, en Honduras, es la ciudad con el mayor número de asesinatos por habitante, aunque ha mejorado un poco según las últimas estadísticas. El problema principal son las bandas criminales, coloquialmente llamadas maras, que hacen vida en sus calles sin que la policía pueda hacer nada o haga la vista gorda porque es corrupta.

Honduras es el segundo país más pobre de América Latina, el 65 % de la población vive por debajo del umbral de la pobreza y el 80 % de sus ciudadanos no tiene acceso a atención sanitaria. Muchos niños sufren de malnutrición y el 23 % sufre de desnutrición crónica. Con este panorama,

personas como Juan Pedro deciden salir del país arriesgando su vida y la de su familia.

Ahora Juan Pedro tiene que atravesar con su familia fronteras a pie: la de Guatemala y la de México, con la lluvia, el calor y el barro de los caminos. A veces van solos, otras veces van con grupos de hasta treinta o cuarenta personas. El éxodo no se detiene, los migrantes huyen de la pobreza y el hambre.

La familia de Juan Pedro duerme en conventos, escuelas o albergues, pero también en la calle. Los peligros son muchos: miembros de los carteles de drogas que secuestran a los niños por la noche para reclutarlos, violencia y robos, ataques improvisados de la misma población, que no los quieren. El destino final de unos es cruzar a Texas, ya que tienen familia allí.



Otros quieren viajar a Florida para encontrar un trabajo digno.

"Dios os bendiga, hijos", les dice una mujer en el sur de México, "aquí les dejo agua y comida para todos".

"Darles una vida mejor es lo que quiero", dice Juan Pedro Echevarría mientras da de comer a sus hijos. "Vamos a por una vida mejor".

4 Lee

Ahora lee la primera parte del texto (en la página anterior) más detalladamente y contesta a las preguntas. ¿Qué tipo de texto es?

- 1 ¿Qué tipo de trabajo tenía Juan Pedro Echevarría en San Pedro Sula?
- 2 ¿Por qué hay pandillas esperando fuera de las escuelas?
- 3 ¿Cuánto dinero gana Juan Pedro limpiando calles?
- 4 ¿Qué problemas tiene la casa de Juan Pedro?

5 Lee

En la segunda parte del texto lee atentamente las siguientes frases y decide si son verdaderas o falsas. Justifica tu respuesta en cada una de las frases.

- 1 El narcotráfico, el crimen organizado y la poca presencia policial ya no son un problema en San Pedro Sula.
- 2 Las bandas organizadas se llaman también maras en Honduras.
- 3 Honduras tiene el 65 % de la población de clase media o media alta.
- 4 Muchos niños en Honduras no tienen nada que comer.
- 5 Juan Pedro y su familia van a atravesar la frontera a nado.
- 6 Uno de los principales peligros de los carteles de drogas es el secuestro de niños.

6 Lee y habla

Lee atentamente el último párrafo. ¿Qué crees que significa "ir a por una vida mejor"? Háblalo con un/a compañero/a.

7 Imagina, escribe y comprende

Imagina que estás sufriendo una situación similar a la de Juan Pedro. Explica utilizando entre 70 y 150 palabras lo que te está pasando al intentar migrar a otro país. ¿Vas a escribir un diario o una carta? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.

8 Lee, escribe y habla

Lee tu texto a tu compañero/a. Tiene que apuntar los problemas que mencionas y después explicarlos en clase al resto de los/as estudiantes. Tú también escucharás lo que ha escrito tu compañero/a, apuntando los problemas migratorios que menciona en su escrito. La presentación final a la clase se puede hacer conjunta.

E. Proyecto Modelo de Naciones Unidas; la situación de los niños en países en vías de desarrollo

1 Lee, habla y comprende

Lee esta afirmación de Kennedy. Explica en tus propias palabras lo que significa. ¿Estás de acuerdo? ¿Crees que las guerras son necesarias hoy en día para solucionar los conflictos?

“El hombre tiene que establecer un final para la guerra. Si no, esta establecerá un fin para la humanidad”

John Fitzgerald Kennedy (1917–1963), político estadounidense

2 Lee

Lee el texto sobre los niños soldados. Basándote en el texto, elige la respuesta más adecuada de las siguientes opciones.

- En el mundo hay...
 - 300 000 conflictos que afectan a varios países.
 - cientos de miles de menores que toman parte en enfrentamientos bélicos.
 - tres decenas de niños que participan en conflictos militares.
 - un 70 % de niños que no participan en los combates.
- Algunos niños ven la vida de soldado como...
 - la única manera de evitar más muertes en su familia.
 - la única manera de evitar la malnutrición y el hambre.
 - la mejor manera de no ser secuestrados.
 - la mejor manera de reclutar a otros soldados.
- Hay lugares en los que unirse a las milicias a una edad temprana...
 - no está mal visto.
 - es una tradición.
 - está prohibido.
 - es poco frecuente.
- Los niños soldados...
 - solamente ayudan en tareas domésticas.
 - trabajan mayoritariamente en el frente.
 - trabajan como esclavos, pero ganan un sueldo.
 - llevan a cabo una variedad de tareas.
- Por el momento, los programas de reintegración...
 - no son verdaderamente eficaces.
 - son particularmente eficaces.
 - no ayudan a los niños y niñas por igual.
 - benefician mayoritariamente a las niñas

LOS NIÑOS SOLDADOS

Se estima que alrededor de 300 000 niños y niñas menores de edad participan en los más de 30 conflictos que afectan a diferentes regiones del mundo.

Se les conoce como niños soldados y frecuentemente lo son porque han sido secuestrados o reclutados a la fuerza. Otros han elegido ser niño soldado porque creen que es su única opción para obtener comida a diario, garantizar su supervivencia y escapar de la pobreza, el abuso o la discriminación de la que proceden. Por otro lado, algunos menores buscan venganza por la violencia que han vivido contra ellos mismos o contra sus seres queridos.

En algunos entornos, la participación de los menores en actos de guerra es aceptada e, incluso, animada, y los combatientes menores de edad toman parte voluntariamente en los conflictos sin darse cuenta de los peligros y los abusos a los que son sometidos.

Los niños soldados combaten, son

mensajeros, cocineros, y ayudan en las tareas domésticas. No tienen derecho a ir a la escuela o a formarse para el futuro. Son esclavos.

El peligro potencial de abuso,

violencia indiscriminada, maltrato y explotación laboral es muy negativo para los menores que se encuentran en esta situación y empeora durante los conflictos armados, impactando especialmente sobre las niñas y las mujeres, y, por lo

tanto, es necesario tomar medidas para garantizar su protección y reforzar su capacidad para tomar decisiones. No obstante, con frecuencia, los programas de reintegración de los niños soldados no tienen las estrategias necesarias para conseguir dar acceso a las niñas y a las mujeres jóvenes. Es imperativo encontrar un mejor modo de abordar las necesidades de las jóvenes secuestradas durante los conflictos, ya que a menudo su única alternativa es permanecer bajo la custodia de sus secuestradores.



3 Lee y escribe

Lee de nuevo el texto y escribe un resumen de 70 a 150 palabras para informar a Nerea sobre la situación de los niños soldados.

4 Habla y comprende

Mira la foto. ¿Qué está ocurriendo? ¿Cómo crees que se sienten?



Cuaderno de ejercicios 10/8

© Vivancos, et al. 2019

Cambridge University Press

SUR DE EUROPA: EL NUEVO SUEÑO DORADO

Madrid, 3 de junio.

Me llamo Rasheed Qasim y hace seis meses que vivo aquí en España como refugiado. Quiero compartir mi historia para concienciar de lo importante que es para nosotros vuestra ayuda y para que entendáis lo que nos ha llevado a querer vivir en vuestro país...

- 1 Tenía 22 años, estaba casado y tenía dos hijas: Amira de tres años y Zada de ocho meses. Tenía un buen trabajo, así que vivíamos relativamente bien. De un día para otro, la situación política cambió en nuestro país y, al cabo de unas semanas, teníamos soldados delante de nuestra casa y de la casa de mis cuñados que vivían enfrente.
- 2 Un día los soldados nos dijeron que, si no luchábamos para ellos, moriríamos, y al día siguiente dispararon a mi cuñado porque él se negó cuando vinieron a por él.
- 3 Esa noche la pasé en vilo reflexionando sobre lo que nos depararía el futuro si nos quedábamos en Siria. Dos días más tarde una bomba destruyó parte del edificio y devastó totalmente nuestra calle, matando

a mi suegro y a mi cuñada. Sin pensarlo más, puse en una mochila algo de ropa, un poco de comida y el móvil, y marchamos a un futuro incierto.

- 4 Dada la situación del país, durante el último año y medio, toda la familia había ahorrado hasta el último céntimo para emergencias, así que teníamos 16 000 € que esperaba que fueran suficientes. Mi suegra se quedó atrás, pues no se veía capaz de hacer el largo viaje a la frontera y no quería ser un estorbo. Fue muy difícil para mi esposa aceptar su decisión, pero en realidad sabía tan bien como yo que posiblemente no sobreviviría al trayecto y en cualquier caso no tendríamos dinero para pagar el pasaje de cinco. Tuvimos que andar dos semanas hasta la frontera y de allí al mar con muy poco que comer y beber. Fuimos afortunados porque, cuando llegamos, nos dejaron subir a todos al barco, aunque estaba tan lleno que amenazaba con volcar. Pasé el viaje rezando para que llegáramos sanos y salvos a nuestro destino.

- 5 Cuando los contrabandistas avistaron la costa, nos repartieron en barcas y nos amenazaron con gritos y malas caras. Después nos dijeron que no podían dejar la barca junto a la orilla, así que tuvimos que lanzarnos al mar para ir nadando. Siempre he sido buen nadador y la orilla estaba solo a cien metros, pero había personas a quienes les costaba, ya que muchos llevaban su equipaje y bolsas que flotaban sobre el agua, tenían la ropa toda mojada.

- 6 Mi mujer y mi hija me siguieron a nado. Llegamos a la costa y al poco tiempo logramos adaptarnos al país de acogida. Ahora tengo trabajo de camarero y mi mujer ha encontrado un puesto en la recepción de un hotel porque habla muchos idiomas. Mi hija va a la escuela y es muy buena estudiante. Quiere ir a la universidad y quiere ser ingeniera. Hemos tenido mucha suerte, pero fue una experiencia extremadamente dura.



5 Lee

La Universidad Autónoma de Barcelona organiza charlas sobre la crisis de refugiados que resultó de la guerra civil en Siria. Uno de los invitados es Rasheed Qasim, que relata su experiencia como refugiado. Lee su relato y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué hechos llevaron a Rasheed a tomar la decisión de abandonar Siria?
- 2 ¿Por qué la madre de su mujer no partió con ellos?
- 3 ¿Qué hizo que Rasheed se sintiera con suerte?
- 4 ¿Cómo llegaron a la costa?

Cuaderno de ejercicios 10/9

6 Lee

Lee de nuevo el relato de Rasheed e identifica los sinónimos de las siguientes palabras:

Párrafo	Palabra	Párrafo	Palabra
1	1 empleo	4	5 molestia
2	2 combatir	4	6 recorrido
3	3 despierto	5	7 traficantes
3	4 destrozó	6	8 amparo

7 Lee

Lee de nuevo el relato de Rasheed e identifica los antónimos de las siguientes palabras:

Párrafo	Palabra	Párrafo	Palabra
1	1 detrás	4	5 escasos
2	2 afirmó	4	6 desocupado
3	3 evidente	4	7 desdichados
4	4 malgastado	5	8 húmedo

Gramática en contexto

Adverbios de lugar

	aquí		allí
	delante / enfrente		atrás / detrás
	encima		debajo
	dentro		fuera
	cerca		lejos

Teníamos soldados delante de la casa.

Mi suegra se quedó atrás.

Nos dirigimos a la frontera y de allí al mar.

8 Escribe y habla

Debate en clase:
Ayudar a los refugiados debería ser obligatorio para todos los países desarrollados.

- Prepara y escribe tu presentación para defender tu posición, deberás hablar de uno a dos minutos.
- Anticipa las preguntas de tus compañeros/as y prepara tus respuestas.
- Presenta y defiende tu argumento, intenta rebatir el argumento de tus compañeros/as.

F. Ya estamos listos para empezar el Modelo de Naciones Unidas

Mano Amiga Foro Jóvenes



Yo digo que sí, que es posible, aunque va a ser cuando por fin el ser humano empiece a pensar positivamente y, por consiguiente, la gente deje de ver los errores de los demás y empiece a enmendar los suyos. Será posible cuando no haya tantas religiones que se contradigan.

Yo tengo el anhelo de que algún día el mundo será mejor, ya que no habrá revanchismos y todos seremos felices. Ese día... será el mañana.

Adriana



Es una utopía, no la llegaremos a tener nunca. Dudo que yo sea pesimista, me encantaría que se lograra, pero es un ideal difícilmente realizable. El mundo está manejado por muchos poderosos que no solo son egoístas, sino que tampoco les importa que haya tantos seres humanos sin vivienda, sin trabajo, sin saber leer ni escribir y además muriéndose de hambre o de enfermedades producidas por la falta de nutrición, la suciedad que los rodea y por la falta de dinero para pagarse los medicamentos. Además, la gente que viola, abusa, mata y roba para mejorar su situación o estatus personal no recibe las penas justas que se merecen, de manera que continúan saltándose la ley. Hay mucha gente buena, pero pesa más la maldad que la bondad. ¿Quién sabe...? ¡Ojalá me equivoque!

Héctor

1 Lee

Lee las respuestas de Adriana y Héctor.
¿Qué crees que se les preguntó?

2 Lee y habla

Lee de nuevo la respuesta de Adriana. ¿A qué se refiere cuando menciona las palabras de abajo? Explícalo con tus propias palabras. Luego busca un sinónimo apropiado. Utiliza el diccionario si es necesario.

Enmendar

Anhelo

Contradigan

Revanchismos

3 Lee y escribe

Lee de nuevo lo que dice Héctor. Completa los espacios en blanco del resumen siguiente con palabras exactas de su respuesta.

Héctor piensa que es realista cuando dice que la paz es una [1] que no se puede obtener, dado que los [2] son unos desalmados con una gran [3] de compasión. La paz en el [4] es muy poco probable, pues hay mucha [5] buena, pero las represalias que se aplican a los malos no son realmente [6].

Repaso de gramática

Usos del subjuntivo

En unidades anteriores has visto que puedes utilizar el subjuntivo en los siguientes tipos de oraciones:

- Una oración que contiene dos cláusulas dependientes, donde la primera expresa deseo, petición, orden, permiso, prohibición, recomendación, opinión, posibilidad, duda o sensaciones o sentimientos:
Quiero que se castigue al criminal.
Me alegra que creas que es posible.
Temo que sea una utopía.
Dudo que lo logremos.
- Expresiones impersonales con adjetivos:
Es imprescindible que luchemos por la paz.
Es fabuloso que los jóvenes trabajen por la paz.
- En cláusulas principales después de *ojalá*, *tal vez*, *quizás* y *aunque*:
Quizás sea posible terminar las guerras.
Ojalá se terminen los conflictos armados.



Cuaderno de ejercicios 10/11, 10/12

4 Escribe

Escribe tu propia respuesta para el foro. Debes escribir entre 70 y 150 palabras.

5 Habla y comprende

Para obtener la paz en el mundo, ¿cuáles son las mejores medidas? Debate con un/a compañero/a.

¿Qué es un Modelo de Naciones Unidas?

Primera parte

Un Modelo de Naciones Unidas es una simulación o representación del Sistema de Naciones Unidas en la que participan alumnos de escuelas secundarias, preparatorias o universidades. Los alumnos representan a los delegados de diferentes países y participan en debates y negociaciones, tratando temas correspondientes a los programas de trabajo de los diferentes órganos y comisiones de las Naciones Unidas.

Un Modelo es un evento educativo y cultural donde los participantes aprenden sobre temas de política internacional y sobre el funcionamiento de Naciones Unidas, adquiriendo una visión global del mundo en donde desarrollan sus vidas. El proyecto impulsa a los jóvenes a conocer las preocupaciones y esperanzas de la gente en las diferentes regiones del mundo y les ayuda en su formación en técnicas de persuasión, negociación, redacción y oratoria, en un ámbito de tolerancia y respeto por la diversidad. Los Modelos de Naciones Unidas ayudan también a los participantes a comprender que la mejor forma de resolver los conflictos es a través del diálogo y la negociación, sin recurrir jamás a la violencia.

Segunda parte

El éxito de un Modelo de Naciones Unidas [1] en el proceso de preparación e investigación de los temas y en tener una idea clara de la [2] de los países en relación con los temas en [3]. Otra cuestión de importancia es la ejecución del Modelo, en la cual los [4] deben asumir el papel de representantes de países y seguir una serie de reglamentos y de procedimientos similares a las que utilizan los delegados en las [5] de los diferentes órganos de Naciones Unidas. Por último, se debe hacer una [6] global de esta [7].



6 Lee

Basándote en la información de la primera parte del texto sobre los Modelos de Naciones Unidas, relaciona las frases. ¡Atención! Hay más finales de los necesarios.

- | | | |
|--|--------------------------|---|
| 1 Los estudiantes de diferentes niveles educativos que toman parte... | ☐ | A diferentes zonas del planeta. |
| 2 La participación en un Modelo de la ONU... | ☐ | B entrevistan a delegados de diferentes países participantes. |
| 3 La participación en el programa es una inversión profesional porque... | ☐ | C mejorar la situación de los habitantes del mundo. |
| 4 Los participantes aprenderán a evitar la violencia para... | ☐ | D participan en debates de temas que conciernen a la ONU. |
| | | E te proporciona una visión más global del mundo en el que vives. |
| | | F solventar disputas utilizando otras técnicas en su lugar. |
| | | G tendrán las herramientas para escribir su currículum. |
| | | H vas a aprender mucho sobre técnicas empresariales como la persuasión. |

7 Lee y escribe

Elige de la lista siguiente la palabra que mejor se ajusta a cada espacio en la segunda parte del texto sobre los Modelos de las Naciones Unidas. Solo se puede utilizar una vez cada palabra. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

alumnos • chicas • conflicto • conversación
debate • evaluación • eventos • experiencia
intuye • negociación • normas • posición
regla • reside • reuniones • trabajo

8 Escribe y comprende

Imagina que eres estudiante de humanidades como Nerea. Piensas que sería una buena idea si tu instituto organizara un Modelo y participara en el programa. Escribe una carta de 70 a 150 palabras al jefe de estudios. ¿Qué tipo de texto vas a escribir y por qué? ¿Vas a usar un lenguaje formal o informal? Menciona:

- De qué trata el programa
- Las ventajas para los jóvenes que tomen parte
- El tema o temas que propones tratar



G. Cuestiones que nos afectan a todos

1 Escucha

- Escucha una vez e identifica el tipo de grabación y el número de hablantes. Te ayudará a entender el texto grabado.
 - Una entrevista de dos personas
 - Un discurso o una conferencia (una sola persona)
 - Un diálogo entre dos personas

Consejo

Recuerda que para entender bien un texto es importante escuchar una primera vez la audición apuntando la información relevante, aunque cometas errores ortográficos. Después puedes escucharla una segunda vez, repasando lo que ya has apuntado y reparando la ortografía o los errores gramaticales que hayas cometido la primera vez.

- Escucha la grabación otra vez y presta atención a los cinco problemas principales que se mencionan sobre la igualdad de género. Escribe la información en la tabla para cada uno de los problemas.

Problema 1	
Problema 2	
Problema 3	
Problema 4	
Problema 5	

- Escucha una tercera vez la grabación. Escribe las soluciones que se dan para cada uno de los problemas.

Problema 1	
Problema 2	
Problema 3	
Problema 4	
Problema 5	

2 Escucha

- Escucha e identifica el tipo de grabación como en el ejercicio 1 de la actividad anterior.
 - Una entrevista entre dos personas
 - Un diálogo entre dos personas en la calle
 - Un monólogo en la radio
- Ahora escucha una segunda vez y completa los espacios en blanco.
 - Las edades de los alumnos oscilan entre _____ y los _____ años.
 - Para la escuela han comprado _____ y _____, dos _____, _____, _____ y _____.
 - Se sigue el currículo del Gobierno: _____, _____, _____, _____ y _____.
 - Para aguantar el frío en la clase, hay que llevar un buen _____, _____ y _____.
- Escucha una tercera vez y elige la respuesta correcta.
 - El propósito del programa es...
 - dar a conocer el proyecto de escuela en un campo de refugiados.
 - establecer conexiones con las autoridades políticas sobre un campo de refugiados.
 - buscar más alumnos para la escuela del campo de refugiados.
 - La escuela del campo de refugiados tiene...
 - veinte alumnos y tres profesores.
 - tres profesores y cuarenta alumnos.
 - tres profesores y diez alumnos.
 - Los niños de la escuela vienen de...
 - situaciones de pobreza o países en guerra.
 - lugares donde no hay escuelas.
 - países calurosos.
 - El señor Salcedo piensa que...
 - algunos niños no son refugiados.
 - que invertir en programas educativos y sanitarios para los refugiados es muy importante.
 - que ganar dinero con programas educativos y sanitarios es primordial.
 - Con el dinero recaudado la escuela tendrá...
 - un comedor y lápices.
 - pupitres y más comida.
 - tres ordenadores.
 - La escuela sigue...
 - el currículo del Gobierno y tiene clases extra de Lengua.
 - el currículo del Gobierno y tiene clases extra de Matemáticas.
 - los estudios de Lengua y Arte.
 - La escuela necesita más...
 - extranjeros.
 - alumnos.
 - profesores.
 - La comida del día proviene de...
 - los alimentos que sobran de un restaurante.
 - una ONG que recaba alimentos.
 - un supermercado de la ciudad.

- Pide la transcripción de la grabación a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

Consejo

Para ayudarte a seleccionar la información de la grabación, piensa antes en el tema estudiado en la lección. ¿De qué se trata? ¿Qué conocimientos previos tienes sobre el tema? ¿Conoces el vocabulario y las expresiones estudiadas en la lección? Así identificarás con más facilidad las preguntas para responder durante la grabación.

3 Escucha

Consejo

Para entender una audición, es importante identificar el tema a través de las preguntas que aparecen. Siempre lee detenidamente las actividades y lo que significan las palabras y las frases de los enunciados.

- 1 Vas a escuchar una grabación sobre la experiencia de un refugiado con los peligros de la guerra. El texto trata sobre...
 - A las dos guerras mundiales.
 - B la supervivencia de un joven de 17 años en su nueva escuela.
 - C la experiencia negativa de un joven de 17 años en la guerra.
- 2 Escucha la grabación otra vez. Indica la respuesta correcta.
 - 1 Su padre era...
 - A ingeniero.
 - B marinero.
 - C camarero.
 - 2 El Gobierno sacó una ley de...
 - A urgencia
 - B incidencia.
 - C residencia.
 - 3 Según el joven la guerra es...
 - A peligrosa.
 - B terrible.
 - C increíble.
 - 4 En la guerra tienes que...
 - A defenderte sin disparar.
 - B esconderte cuando disparas.
 - C disparar tu arma.
 - 5 Los combates eran...
 - A directos.
 - B largos.
 - C atroces.
 - 6 En el futuro quiere estudiar...
 - A Matemáticas.
 - B Ciencias Políticas.
 - C Religión.
- 3 Ahora pide la transcripción de la grabación a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

4 Escucha

Consejo

La entonación es una parte muy importante que te puede ayudar a entender el sentido del texto. ¿Es una pregunta? ¿Nos encontramos ante expresiones exclamativas? ¿O solo hay explicación?

Vas a escuchar a un estudiante hablar sobre el futuro de la humanidad, sus problemas y posibles soluciones.

- 1 Escucha una vez.
¿Cuántas preguntas hace al público el estudiante?
- 2 Responde las siguientes preguntas.
 - 1 ¿Puedes escribir dos de los cuatro problemas sobre la situación en la que se encuentra la humanidad según el estudiante?
 - 2 ¿Por qué menciona el estudiante que se han de crear más centros de salud?
 - 3 ¿Qué tienen que hacer los grandes líderes del mundo para que todo funcione?
 - 4 Escribe qué es lo básico que se tiene que hacer según el estudiante.
 - 5 ¿Qué es lo que ha de ser una prioridad absoluta para alcanzar soluciones que mejoren el futuro de la humanidad?
- 3 Pide a tu profesor/a la transcripción del texto para comprobar tus respuestas.



Repaso

1 Habla y comprende

Mira el cartel.

- 1 ¿De qué se trata?
- 2 ¿Qué progreso se ha conseguido?
- 3 ¿Crees que existe la igualdad de género en el ámbito profesional?
- 4 ¿Hay otros ámbitos en los que la igualdad todavía no existe?

2 Escribe y habla

La igualdad de género: ¿realidad o utopía? Prepara una presentación de dos a tres minutos.

3 Lee, habla y comprende

Lee estos titulares. ¿A qué problema global se refieren? ¿Cuál es la solución en cada caso?



PUNTO DE REFLEXIÓN

¿De qué manera puedes ayudar a solucionar los problemas más graves del mundo? En grupos de tres estudiantes, busca cinco problemas que se tienen que solucionar urgentemente y preséntalos en clase con posibles soluciones.

1

“Se ahogan 140 pasajeros de un bote abarrotado con destino a Canarias”

2

“No te quiero matar, pero quiero comer”

3

“El porcentaje de la humanidad que vive por debajo de 10 dólares al día continúa subiendo”

A. El instituto de Borja ha creado una revista digital, Jóvenes Digitales, para tratar de temas relacionados con las nuevas tecnologías

1 Lee y escribe

Mira las siguientes fotografías y escribe una frase para explicar de qué se trata. Lee los títulos (A–D) y los contenidos (1–4) que se dan a continuación y decide qué título (y foto) corresponde a cada contenido. Escribe la letra correspondiente.

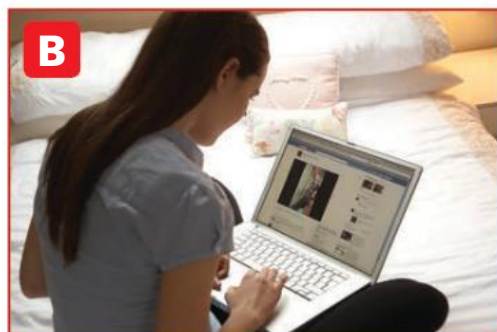
- 1 La privacidad, la participación de los padres y la de la comunidad juegan un papel muy importante para proteger a los jóvenes cibernautas de los riesgos en línea.
- 2 En estos mundos se crean avatares (representaciones virtuales) que los preadolescentes, adolescentes o mayores utilizan para comunicarse, socializar o jugar.
- 3 “En el siglo XXI se aprende de otra manera”, afirma el director del Colegio Internacional de Bachillerato Don Pedro Cebollo.
- 4 El 95 % de los jóvenes españoles consultados afirman que nunca saldrían de fiesta sin su teléfono inteligente, pero solo el 30 % usa tecnología vestible.

CONTENIDOS

Más información que muñecas



Las ventajas e inconvenientes de las TIC en la educación



Seguridad de los jóvenes en Internet: navegación inteligente

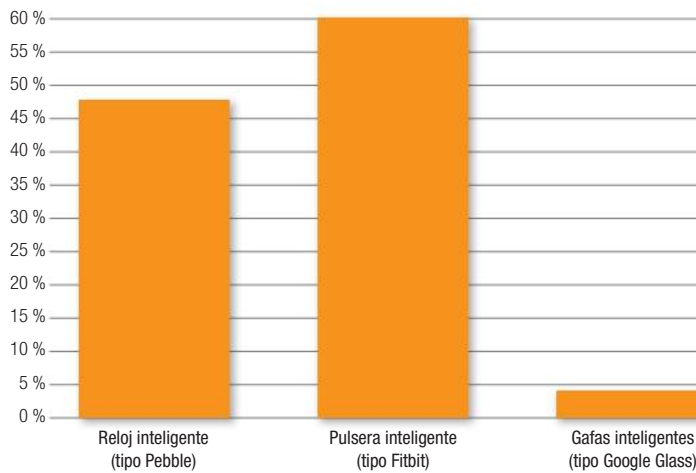


Mundos virtuales: cada vez más populares entre los jóvenes

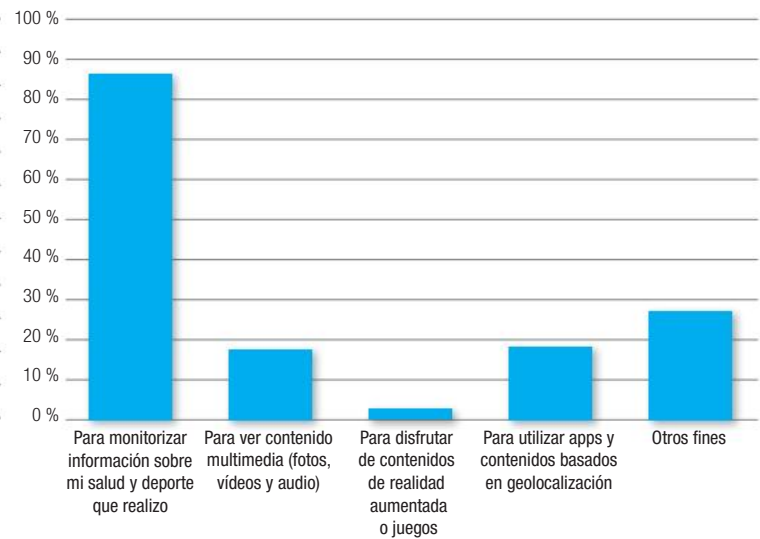


La tecnología vestible

¿Qué tecnología vestible tienes?



¿Para qué utilizas la tecnología vestible?



2 Lee y escribe

Indica si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Basándote en los siguientes gráficos, justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

Ejemplo: El 95 % de los jóvenes españoles afirma que usa informática vestible. FALSO

Justificación: Solo el 30 % usa tecnología vestible.

- Más de la mitad de los jóvenes encuestados dice tener pulseras inteligentes.
- Casi la mitad de los jóvenes encuestados dice poseer un reloj inteligente.
- La mayoría de los jóvenes sí utiliza tecnología vestible para disfrutar de su tiempo de ocio.
- Solo una minoría posee gafas inteligentes.
- Casi el 50 % de los encuestados utiliza el reloj inteligente para ver fotos, videos o escuchar música.

3 Investiga y habla

Investiga en tu clase o en tu instituto quién tiene o no tecnología vestible, para qué la usan y por qué la usan. Si no tienen, ¿cuáles son las razones? Haz dos gráficos similares a los de arriba. Pregunta también sobre los usos de teléfonos inteligentes.



Cuaderno de ejercicios 11/1

4 Investiga, habla y comprende

La tecnología nos ha convertido en ciudadanos informadores, porque casi todos llevamos un teléfono móvil encima que nos permite fotografiar y grabar la realidad. Además, tenemos la oportunidad de participar en muchos medios digitales y páginas web. Busca noticias, imágenes o grabaciones en las que los ciudadanos hayan participado como "periodistas". Compártelas con la clase.

¿Piensas que podemos considerar estas publicaciones como un tipo de periodismo?



Vocabulario

Expresar cantidad

la mayoría (de)	más de la mitad (de)
la minoría (de)	menos de la mitad (de)
la mitad (de)	casi el 50 %

B. La tecnología en la educación en el siglo XXI

Borja entrevista a la directora y profesora de Biología del Instituto Siglo XXI.

Estrella Martín Palacios es directora y profesora de Biología en el Instituto Siglo XXI (Almería). Le vamos a preguntar sobre su experiencia con las nuevas tecnologías en el aula y los nuevos retos de la educación.

1 ¿Qué papel juegan las tecnologías de la información y la comunicación en la educación actual?

Pienso que las TIC son una herramienta muy potente porque nos permiten hacer muchas cosas. En la vida real las TIC son muy importantes y no creo que sea posible trabajar sin ellas, por eso forman parte de la vida escolar. Nos parece justo y necesario preparar a los estudiantes para la vida real. Por eso, en el Instituto de Enseñanza Secundaria Siglo XXI se usan las TIC en las aulas desde hace más de 10 años.

15 ¿Con qué problemas se han encontrado al usar las nuevas tecnologías en las aulas?

Creo que a veces es difícil controlar el uso de las páginas web consultadas. Los alumnos se distraen y pueden confundir el aprendizaje con el juego si no se les enseña la disciplina y



la mecánica de su uso. Además, me gustaría añadir que es necesario aprender a buscar información para no perder tiempo: el tiempo de la clase es limitado y tenemos unos objetivos que cumplir.

25 La fiabilidad de las fuentes de información puede ser un gran problema, ¿está de acuerdo?

Me parece fundamental enseñar a distinguir qué es fiable y cuáles son las fuentes que transmiten información y conocimiento válido. Los alumnos necesitan aprender, pero ahora las fuentes de información son distintas. Tratamos de enseñarles de forma muy

35 práctica lo que es la *infoxicación*, enfermedad digital del siglo XXI, para evitar recoger información innecesaria, y esa sensación de agobio o confusión que puede crear el exceso de información. Por ejemplo, desde el principio les damos ejercicios muy sencillos y concretos para evaluar la calidad y fiabilidad de la información.

45 ¿Cómo puede afectar el uso de las herramientas informáticas en el día a día al desarrollo social de los alumnos?

Bueno, no creo que las nuevas tecnologías lleguen a aislar al alumno de otras formas de comunicación. Tampoco creo que impidan el desarrollo de las relaciones personales. Sin embargo, yo creo que es posible enseñarles a utilizar las TIC y a desarrollar la sociabilidad con los que los rodean, nosotros lo hemos conseguido. Pienso que hay que enfatizar la colaboración en los trabajos que realizan con las nuevas herramientas. Se trata de elegir bien las aplicaciones que contribuyen a esta colaboración.

Estrella, muchas gracias por contarnos y explicarnos su experiencia con las nuevas tecnologías en el aula.

1 Lee, escucha y comprende

1 Lee y escucha el texto. Basándote en la información de la entrevista, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe cada letra en el cuadro. ¡Atención! Hay más finales de los necesarios.

1 Nuestros alumnos llevan más de una década...

A

2 Para algunos alumnos las nuevas tecnologías pueden...

☐

3 La *infoxicación* consiste en...

☐

4 La autoría y caducidad de las fuentes puede...

☐

5 Es posible...

☐

A usando las TIC en la escuela.

B ser fuentes válidas de información.

C llevar a la distracción y a la pérdida de tiempo.

D desarrollar la sociabilidad y la colaboración a la vez que usamos las TIC.

E angustiarse por el exceso de la cantidad de información en Internet.

F producir gran variedad de información útil para todos.

G saber cómo utilizar las nuevas herramientas.

H enseñarse con ejemplos concretos y fáciles.

I interesarse por la comunicación en línea.

J aprender a utilizar el tiempo de estudio bien.

2 Contesta las siguientes preguntas. Basa tu respuesta en la entrevista.

Ejemplo: ¿Qué palabra significa "instrumento"? Herramienta

1 ¿Qué palabra significa "apropiado"?

2 ¿Qué palabra significa "divulgan"?

3 ¿Qué palabra significa "garantía"?

4 ¿Qué palabra significa "separar"?

5 En la línea 5 y 9, ¿a qué o quién se refiere "nos"?

6 En la línea 20, 40 y 50, ¿a qué o quién se refiere "les"?

3 ¿Qué registro usa Borja con la directora: formal o informal? ¿Te sorprende?

Repaso de gramática

Expresar opinión

Introducir una opinión (repaso)

Creo / Pienso / Considero / Me parece	que	+ indicativo
No creo / No me parece / Dudo / No está claro	que	+ subjuntivo

Valorar algo (repaso)

(A mí) me parece	bien / correcto / justo / mal	que	+ subjuntivo
No me gusta		que	+ subjuntivo
(A mí) me parece	bien / mal		+ infinitivo
No me gusta			+ infinitivo

Iniciar y ceder la palabra

En mi opinión... / Me gustaría añadir... / Quería decir... / Respecto a lo que...
¿Tú qué opinas? / ¿Tú cómo lo ves? / ¿Estás de acuerdo?

Reaccionar a otras opiniones

- ☹ No, no es verdad. / Al contrario.
😊 Sí, pero... / Sin embargo, yo creo...
😊 Sí, tienes razón. / Sin duda.



Cuaderno de ejercicios 11/2, 11/3, 11/4

2 Lee y escribe

Copia esta tabla y busca ejemplos de las siguientes funciones en la entrevista. Subraya los verbos en indicativo, subjuntivo o infinitivo como en el ejemplo.

Introducir una opinión	<i>Pienso que las TIC <u>son</u> una herramienta muy potente...</i> [Indicativo]
Valorar algo	
Iniciar y ceder la palabra	
Introducir y presentar	
Agradecer	

3 Escribe y comprende

Ahora contesta a las siguientes preguntas que te hace Borja a ti. Comparte las respuestas con la clase.

¿Y tú? ¿Utilizas las nuevas tecnologías en el instituto?

¿Crees que sabes utilizar bien Internet o sueles “perderte” y perder mucho tiempo?

¿Piensas que el uso de las TIC te aísla o te puede aislar de las personas que te rodean? ¿Por qué?



4 Habla y comprende

En grupos, hablad sobre estas cuestiones, intentando explicar y dar ejemplos concretos para apoyar vuestra opinión. Presentad vuestras conclusiones a vuestros/as compañeros/as al final.

¿Crees que el uso de Google limita nuestra memoria y nuestro aprendizaje? ¿Nos estimula o nos confunde y empobrece el universo digital?

C. La seguridad en Internet es cosa de todos/as



#NAVEGACIÓN INTELIGENTE

Miguel Nogales Sanz

Los adolescentes entre 15 y 18 años tienen un acceso a Internet casi sin restricciones en cuanto a contenido, sitios web y actividades. Como ya tienen mucha experiencia, suelen pensar que no necesitan consejos de seguridad. Sin embargo, es muy buena idea que los padres recuerden a sus hijos adolescentes que no deben dar información personal en Internet.

La primera regla de navegación inteligente es no dar información [1] _____ ni a personas ni a empresas, por muy conocidas que sean, porque pueden tener segundas intenciones. Los expertos en Internet [2] _____ utilizar una combinación de letras y números para crear una dirección de correo electrónico o un alias o identificador, de esta manera no se podrá saber si el [3] _____ es de sexo masculino o femenino. El anonimato en un chat es también importante, por eso, a fin de mantenerse anónimo, es recomendable usar un [4] _____ que no coincida con el alias o identificador.

A pesar de que el correo electrónico es relativamente privado, los [5] _____ informáticos o *hackers* pueden acceder a él —o añadirte a sus listas para enviar correo basura—. Para [6] _____ o filtrar los mensajes inapropiados, muchos servidores ofrecen protección, normalmente los padres establecen filtros adaptados a la edad de sus hijos. Existen [7] _____ de protección que necesitan ser actualizados periódicamente con el fin de asegurar al usuario de que siguen protegiendo porque las nuevas tecnologías evolucionan a un ritmo muy rápido.

Con todos los problemas que podemos encontrar [8] _____ por Internet, ¿merece la pena hacerlo? Para la mayoría de la gente, la respuesta es sí. Para tener el control y navegar de una forma inteligente por Internet, solo hay que conocer todos los peligros potenciales, utilizar el sentido común y ser precavido. Por tu seguridad, sigue las recomendaciones de los expertos y de tus padres.

1 Lee, escribe y comprende

- 1 Completa este texto con las palabras del recuadro. ¿Es un blog o un artículo en una revista? Justifica tu respuesta.
¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

Gramática en contexto

Expresar finalidad: conectores finales (continuación)

Para / a fin de / con el fin de / a + infinitivo (mismo sujeto)

(yo) Te he escrito un correo electrónico **para** (yo) **invitarte** a mi fiesta.

(yo) He cambiado mi contraseña **a fin de / con el fin de** (yo) **hacerla** más segura.

(yo) He venido a (yo) **actualizar** el programa de seguridad que tenemos en casa.

Para que / a fin de que / con el fin de que / a que + subjuntivo (diferente sujeto)

(yo) Te he escrito un correo electrónico **para que** (tú) **les invites** a mi fiesta.

(yo) He cambiado mi contraseña **a fin de que / con el fin de que** (la contraseña) **sea** más segura.

(yo) He venido **a que** (tú) **me ayudes** a actualizar el programa de seguridad.

*En la Unidad 1 viste cómo expresar finalidad con los conectores **con** la finalidad de, con miras a y con el fin de.

navegando • analizar
separar • programas
bloquear • fracasar
señalar • usuario
recomiendan • programar
encontrar • piratas
apodo • filtrar
aconsejar • personal

- 2 ¿Piensas que algunos de los peligros de Internet dejarán de existir pronto? ¿De quién es la responsabilidad de navegar por Internet de forma segura?



Cuaderno de ejercicios 11/5

Repaso de gramática

Expresar causa: conectores causales (repaso)

Porque

Hecho / acción / situación + **porque** + expresión de la causa.

Se escribe en una sola palabra y sin tilde.

*Recomendamos la combinación de letras y números **porque** es más seguro.*

Por

Por + infinitivo / sustantivo / adjetivo.

*Hemos actualizado el programa **por** seguridad.*

Por + expresión de causa / hecho / acción / situación.

***Por** precaución, no facilites tu identidad a nadie.*

Como

Como + expresión de la causa + hecho / acción / situación.

***Como** tienen programas de seguridad, no hay mucho riesgo.*

2 Lee y escribe

Busca en el texto *Navegación inteligente* tres ejemplos de conectores causales y cinco ejemplos de conectores finales. Copia las oraciones en las que aparecen y subraya y apunta los verbos con los que se usan (indicativo, subjuntivo, infinitivo) como en el ejemplo.

Causales	Finales
<i>Como ya tienen mucha experiencia, <u>suelen</u> pensar que no necesitan consejos.</i> INDICATIVO	

3 Lee, escribe y comprende

- 1 Indica si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Basándote en el texto, justifica tu respuesta utilizando palabras del mismo.

Ejemplo: Los adolescentes entre 15 y 18 años tienen un acceso a Internet con restricciones de contenido. FALSO

Justificación: Los adolescentes entre 15 y 18 años tienen un acceso a Internet casi sin restricciones en cuanto a contenido, páginas web y actividades.

- 1 Para navegar de una forma inteligente, es necesario no facilitar información personal a nadie.
- 2 Se recomienda utilizar el mismo identificador para todo para no olvidarlo.
- 3 Los programas de seguridad establecen filtros adaptados a las edades de los usuarios.
- 4 Aunque el correo electrónico es bastante privado, hay quien puede acceder a él.
- 5 Si tienes un programa de protección, estás seguro para siempre.
- 6 La mayoría de los usuarios de Internet están a favor de los programas de protección.
- 7 Si usas el sentido común, podrás navegar de forma inteligente por Internet.

- 2 ¿Por qué crees que la gente de tu edad lee blogs?

4 Escribe y comprende

Escribe una entrada en tu propio blog y presenta tu experiencia en relación a las medidas de seguridad que utilizas o has utilizado al navegar por Internet. ¿Has tenido alguna experiencia que te haya preocupado? ¿Qué hiciste? Utiliza algunos de los conectores causales y finales de la tabla de gramática. Piensa en quién va a leer tu blog y para qué lo escribes, y así poder elegir el registro y estilo más apropiados. Escribe entre 70 y 150 palabras.



Cuaderno de ejercicios 11/6, 11/7

D. Mundos virtuales en línea



**@Borja ¿Juegas a algún juego multijugador masivo en línea?
¿Cuál es tu experiencia y tu opinión sobre los mundos virtuales?**

Marina 19

Yo llevo jugando a uno de los 25 mejores juegos de mundos virtuales (MMOS) tres años. Sé que en China hay millones de jugadores y que ocupa la primera posición en el *ranking*. Es un juego de estrategia más que de aventura, por eso me entretiene y motiva más. Lo que me atrae de estos juegos es que se pueden crear avatares, representaciones virtuales, que me permiten vivir en otros mundos. A mí me han ayudado a desarrollar mi creatividad y a hacer muchos amigos y compañeros de juego virtuales en todo el mundo. Además, con estos juegos practico inglés y conozco a personas de otros países, con las cuales puedo practicar las lenguas que sé o he estudiado.

Cristóbal 18

He jugado desde niño. Mi padre es un verdadero adicto a los juegos virtuales y me inició desde muy pequeño. Mis padres siempre han defendido que estos juegos divierten y atraen la curiosidad y atención del niño, ayudándole a desarrollar su intelecto y a identificar y entender sus emociones. Los nuevos juegos para niños, además de entretener y reforzar el aprendizaje, contribuyen a la socialización, pues crean una comunidad social. En cierto modo nos forman y preparan para el mundo real. En los mundos virtuales en los que yo he vivido no importa dónde vivas, cuál sea el color de tu piel o tu religión. Estas distinciones no aparecen, todos somos iguales. ¿Por qué no ocurre esto en el mundo real?

Enrique 22

Conozco unos cuantos juegos de mundos virtuales y he de admitir que al principio tenía curiosidad por saber qué iba a pasar, cómo se iban a comportar los personajes y con qué jugadores iba a encontrarme. Poco a poco descubrí que en la mayoría de los casos había al menos un ejemplo de contenido sexual o de violencia, y eso no me gustó. Estoy de acuerdo con los que piensan que son una pérdida de tiempo y que convierten a los niños y a los jóvenes en adictos al juego. Creo que, como ha ocurrido con la televisión, se han convertido en una especie de niñera, que modela mentes y conductas, en muchos casos las relacionadas con el consumo de bienes y servicios, y eso no me gusta, no me parece ético.

1 Lee, escucha y escribe

Lee y escucha las entradas en el foro. ¿Te acuerdas de las características de una entrada de foro? Habla con tu compañero/a. Escribe una lista de las razones a favor y en contra de los mundos virtuales presentadas en el foro. Anota quién ha dicho cada cosa.

Razones a favor	Razones en contra
Me entretiene y motiva (Marina)	

2 Lee

Busca en el foro las palabras que significan lo siguiente:

En la primera entrada:

Ejemplo: "clasificación" → *ranking*

- "enganchado a"
- "me divierte"

En la segunda entrada:

- "inteligencia"
- "sentimientos"

En la tercera entrada:

- "protagonistas"
- "formar"
- ¿A qué o quién se refiere Enrique con la palabra "eso" ("eso no me gustó")?

3 Escribe

En parejas, seleccionad otras cinco palabras en el texto y buscad sinónimos o expresiones sinónimas para explicarlas, como las de la actividad anterior. Después presentádselas al resto de la clase.

Este tipo de ejercicio ayuda a aprender y ampliar vocabulario y a mejorar la expresión.

4 Habla y escribe

- 1 Pregunta a tus compañeros/as si juegan a este tipo de juegos, sus razones y preferencias. Anota sus respuestas.
- 2 Escribe un párrafo de 70 a 150 palabras en el que resumas las experiencias de tu clase, señalando las razones a favor y en contra de este tipo de juegos en general y de algún juego en particular. También puedes incluir las opiniones de los padres. Utiliza las expresiones de opinión que has visto antes en el libro para establecer argumentos a favor o en contra de dicha opinión.

5 Lee y habla

- 1 Lee los siguientes titulares y con un/a compañero/a decide qué contenidos corresponden a cada titular.

1 El lugar del español en Internet.

2 El 20 % de la oferta mundial de los cursos *online* es en español.

3 El español se apodera de Internet, es el tercer idioma más usado en línea.

4 La multiculturalidad del lenguaje.

- 2 Busca estas palabras en los titulares y sus contenidos. Luego, relacionalas con sus sinónimos.

1 oferta	a toma
2 se apodera	b bajada
3 crecimiento	c logran
4 usuario	d lector
5 descarga	e anuncio
6 archivos	f carpetas
7 bloguero	g aumento
8 alcanzan	h consumidor
	i que escribe blogs
	j mide
	k <i>youtuber</i>

- 3 Fíjate en estas palabras derivadas y escribe el verbo del que proceden.

crecimiento posición

oferta entrada

usuario ISBN 978-1-108-72032-8

© Vivancos, et al. 2019

Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.



- A El *e-learning* es un sector en crecimiento en los países hispanohablantes.
- B Casi el 8 % de los usuarios se comunica en español, también representa el segundo idioma más hablado en las redes sociales.
- C Está entre la tercera y la cuarta posición en la Red por el uso de redes sociales y la descarga de archivos.
- D Frikis, blogueros y *hackers*, junto a otras entradas y acepciones, alcanzan el 10 % de americanismos en la nueva edición del diccionario.

Para aprender y ampliar vocabulario

Dos técnicas útiles para aprender y ampliar vocabulario son buscar sinónimos o expresiones parecidas en contexto y emparejar una palabra con otra con la que esté relacionada por el significado, aunque sea de una categoría gramatical distinta. Por ejemplo, relacionar los nombres con los verbos de los que derivan, o los adjetivos con los nombres o los verbos, etc.

6 Investiga, escribe y comprende

Busca en Internet un curso de español *online* que te interese. Toma nota de la información del curso y después, sin mirar tus notas, escribe un párrafo de 70 a 150 palabras sobre el curso. Da razones por las que te gustaría hacer el curso. Piensa qué tipo de texto vas a escribir. ¿Para un foro? ¿Un blog? ¿Un correo electrónico a un/a amigo/a o a tu profesor/a?

Cambridge University Press

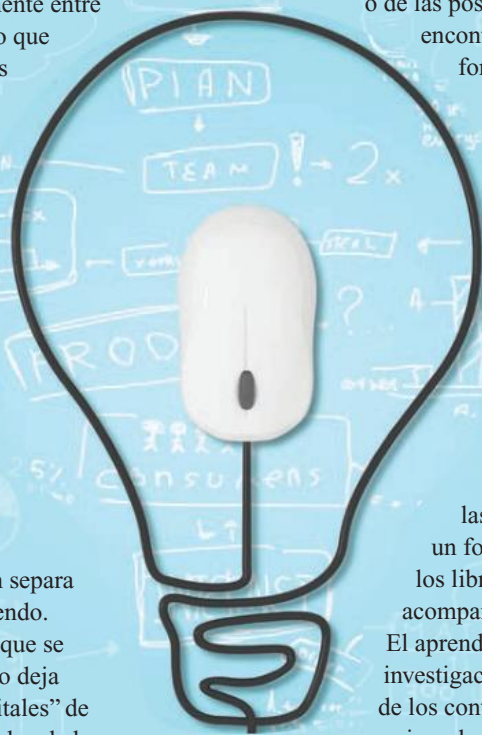
E. La brecha digital entre padres e hijos

LA NUEVA BRECHA DIGITAL NO ESTÁ ENTRE PADRES E HIJOS

Por Sonia Ramírez

Hasta ahora la brecha digital se producía especialmente entre padres e hijos, entre adolescentes y adultos, entre lo que denominamos “nativos digitales” y los “inmigrantes digitales”. Pero ahora son muchos los adultos, padres y madres que manejan las TIC. La mayoría utilizan a diario el correo electrónico, tienen grupos de chat con sus amigos, descargan aplicaciones en sus teléfonos inteligentes y tabletas, suben fotos, etc.

Por otro lado, estamos observando que muchos jóvenes y menores de edad no están haciendo un uso muy diferente, ni tienen muchos más conocimientos que las generaciones de padres y madres de 30 a 40 años de edad. No están creando. Son muy pocos los que utilizan blogs, los que desarrollan espacios web, crean grupos de discusión en foros o en redes sociales, etc. La brecha digital “clásica”, la que aún separa a muchos adolescentes de sus mayores sigue existiendo. Sin embargo, la verdadera BRECHA DIGITAL, la que se impondrá cada día de forma más evidente, la que no deja de crecer, es la que separa a los “consumidores digitales” de los “productores digitales”. Independientemente de la edad,



o de las posibilidades económicas dentro de un mismo país, encontramos cada día a personas que manejan Internet de forma productiva y creativa, generando contenidos, generando opinión, transmitiendo ideas, creando nuevas propuestas y espacios, etc. Además, vemos al mismo tiempo cómo crece la enorme masa de personas que solo “consumen Internet”.

Niños y niñas pueden ser educados en la “actividad”, en la “creatividad”, en la “generación” de contenidos, ideas y movimientos que pueden llegar a transformar la educación y la sociedad en la que se desenvuelven. La educación tradicional será un fracaso si solo utiliza las TIC para reproducir las mismas formas y contenidos simplemente en un formato digital. Si solo convierte las páginas de los libros de texto en PDF, o si solo utiliza las TIC para acompañar las clases con una presentación en PowerPoint. El aprendizaje personalizado, el trabajo colaborativo, la investigación, la implicación de los alumnos en la generación de los contenidos pueden ser algo mucho más cercano hoy gracias a las TIC. Pero depende de nosotros.

1 Lee, escucha y comprende

- 1 Antes de leer el texto, explica su título. Escribe tu respuesta para compartirla después con tus compañeros/as.
- 2 Lee el texto una vez y contesta: ¿Dónde podrías encontrar este texto? ¿A quién va dirigido? ¿Por qué ha escrito su autor este texto?
- 3 Lee el texto una segunda vez, escúchalo y marca las palabras o expresiones que necesites buscar para comprender bien el mensaje del texto. Búscalas.
- 4 Basándote en la información de La nueva brecha digital no está entre padres e hijos, relaciona las frases. ¡Atención! Hay más finales de los necesarios.

- 1 La brecha digital...
- 2 Muchos jóvenes y menores...
- 3 La brecha digital clásica...
- 4 Deberíamos...
- 5 Generar contenidos...
- 6 Las TIC contribuyen...

☒☐☐☐☐☐

- A al aprendizaje personalizado.
- B en la creación de sitios web.
- C **se producía entre los nativos digitales y los inmigrantes digitales.**
- D reproducción de libros en PDF.
- E consumen Internet.
- F debería estar en las manos de los niños y niñas.
- G es la que existe entre niños y jóvenes y sus mayores que no utilizan Internet.
- H de acuerdo con las necesidades de los escolares.
- I educar a los niños y niñas en la creatividad y la generación de ideas.
- J para la educación y el desarrollo.
- K ayudar a los mayores a usar Internet.
- L creando nuevas propuestas y espacios.
- M debería crear nuevas aplicaciones.

2 Lee

Basándote en el texto anterior, elige la respuesta más adecuada de las opciones siguientes. Escribe la letra correspondiente.

Ejemplo: 1C

- 1 La brecha digital se producía entre...
 - A los países más desarrollados y los países en vías de desarrollo.
 - B los jóvenes de distintos centros educativos.
 - C los padres e hijos, adultos y adolescentes.
 - D los alumnos y profesores.
- 2 El uso que ahora hacen muchos jóvenes de las TIC...
 - A no ha cambiado mucho.
 - B es mayor que el de muchos adultos.
 - C crea una brecha digital.
 - D no es muy seguro.
- 3 Para avanzar en el campo educativo es necesario que...
 - A las nuevas generaciones sean parte activa del cambio.
 - B los jóvenes tengan mejor acceso a las TIC.
 - C las TIC se integren mejor en los programas de estudio.
 - D los niños y jóvenes colaboren con los adultos.
- 4 En el párrafo 1, ¿qué palabra significa "bajar o bajarse"?
- 5 En el párrafo 2, ¿qué palabras significan "distancia en el acceso tecnológico"?
- 6 En el párrafo 3, ¿qué palabra significa "compartido"?

3 Investiga, habla y escribe

- 1 Investiga entre los miembros adultos de tu familia, entre tus amigos o tu vecindario:
 - 1 ¿Qué uso(s) hace(n) de las tecnologías de la información?
 - 2 ¿Son consumidores? ¿De qué?
 - 3 ¿Tus amigos y las generaciones más jóvenes de tu familia "crean" y "producen" conocimiento? ¿Cómo?

Compara los usos de los más jóvenes y el de los adultos. ¿Hay similitudes? ¿Hay diferencias?

Toma nota de los resultados de tu investigación para presentarlos en una carta que vas a enviar al periódico digital de tu colegio.

- 2 Observa este esquema y complétalo con la información que has recogido en tu investigación.

1 EXPLICA EL PROPÓSITO DE TU CARTA.

El propósito de esta carta es hacerle saber / expresar mi opinión sobre / presentar los resultados de...

He leído el texto *La nueva brecha digital no está entre padres e hijos* y me parece...

2 PRESENTA LOS USOS QUE HACEN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN LOS ADULTOS CERCANOS A TI (PADRES, FAMILIARES, VECINOS, etc.) EN LA CARTA

En primer lugar, me gustaría presentar los resultados de...

3 TIPO DE CONSUMO DE LOS ADULTOS. CARTA

En relación con el... / En lo referido al tipo de tecnología que consumen...

4 ¿CONSUMO O GENERACIÓN? UNA EVALUACIÓN PERSONAL SOBRE SI LOS ADULTOS Y JÓVENES CERCANOS A TI CONSUMEN O GENERAN CONTENIDOS. COMPARA USOS Y HÁBITOS EN LA CARTA

Como nativo/a digital, creo que la mayor parte del tiempo soy un/a consumidor/a / generador/a digital porque...

5 DESPEDIRSE EN LA CARTA

Espero que los resultados de mi pequeña investigación aporten algo al estudio de la brecha digital entre padres e hijos.

Un saludo,

F. Tecnología del futuro

1 Escucha

Consejo

Repasar los textos y ejercicios de la unidad sobre este tema antes de llevar a cabo este ejercicio de comprensión auditiva con actividad de preparación te ayudará a entender mejor la grabación.

Consejo

Las imágenes que acompañan un texto oral o escrito son de gran ayuda para la comprensión, por eso es importante que practiques la observación y la interpretación de imágenes, ya que contribuirán a tu comprensión lingüística e intercultural.

- 1 Escucha los anuncios de diversos productos de tecnología vestible y emparéjalos con las imágenes.

A



"Anuncio número _____"

B



"Anuncio número _____"

C



"Anuncio número _____"

D



"Anuncio número _____"

Consejo

El uso de la transcripción de una grabación es una técnica útil para reforzar la conexión entre la forma escrita y la forma auditiva de las palabras. Además, es de gran ayuda para familiarizarse con la entonación, la pronunciación y la acentuación de las palabras. Si un texto parece especialmente difícil debido al uso de vocabulario más especializado, o por la velocidad o el acento de los interlocutores, el uso de la transcripción apoya la comprensión.

- 2 Ahora, con la transcripción, marca las palabras y expresiones que te dan la clave de qué producto vestible se trata.

Consejo

Identificar palabras clave o directamente relacionadas ayudan a comprender de qué se está hablando. Si se habla, por ejemplo, de sonidos, estamos hablando de algo relacionado con el sentido del oído. Fíjate bien en las palabras que se repiten o si las palabras se refieren a un mismo grupo de vocabulario como sonidos, colores, deporte, etc.

2 Escucha

- 1 Responde a las siguientes preguntas antes de escuchar la grabación. Compara tus respuestas con las de tus compañeros/as. ¿Qué tenéis en común?
- Año de tu nacimiento
 - ¿Cuál es tu trabajo ideal?
 - ¿Para qué empresa te gustaría trabajar en el futuro?
 - ¿Cómo sabes qué eventos de ocio hay y qué visitar o hacer cuando viajas?
 - ¿A qué edad empezaste a usar tecnología?
 - ¿Vas al cine? ¿Dónde ves películas?
 - ¿Dónde escuchas música normalmente?
 - ¿Cómo te pones en contacto con tus amigos?
 - ¿Usas aplicaciones? ¿Para qué?

- 2 Escucha una vez e identifica el tipo de grabación y el número de hablantes. Te ayudará a entender el texto grabado.

- A Un diálogo entre dos personas
B Un discurso o reportaje (una sola persona)
C Una entrevista (dos o más personas)

- 3 Lee las preguntas 1–7 y escucha la grabación sobre la generación Y y la tecnología. Elige la respuesta correcta.

- 1 El propósito de esta grabación es...
- A describir los hábitos tecnológicos de la generación Y.
B comparar la generación Y con la generación X.
C describir la generación Y.
- 2 Para pertenecer a la generación del milenio o "milénica", hay que...
- A haber nacido antes de 1980.
B haber nacido en el año 2000.
C haber nacido en la década de los 80.
- 3 Los jóvenes de la generación milénica...
- A sueñan con las mismas profesiones que sus padres.
B tienen sueños laborales distintos a los de sus padres.
C no tienen sueños laborales, pero sí de ocio.
- 4 Los jóvenes de la generación Y...
- A solo juegan a videojuegos.
B quieren ser *youtubers*.
C utilizan la tecnología para su tiempo de ocio.



- 5 Google...
- A es una de las empresas preferidas por los jóvenes para trabajar.
 - B proporciona experiencia laboral a muchos jóvenes.
 - C ofrece trabajo y ocio a los jóvenes.
- 6 Los jóvenes de la generación Y...
- A solamente consumen tecnología en la Red.
 - B son grandes consumidores de la Red.
 - C usan la tecnología para consumir.
- 7 Los jóvenes Y prefieren...
- A vender y comprar en la Red.
 - B comprar con aplicaciones.
 - C deshacerse de las cosas que no quieren.
- 4 Comprueba tus respuestas en el primer ejercicio y di si tienes características de la generación Y. ¿Cuáles?

3 Escucha y comprende

- 1 Escucha la grabación, di de qué tipo de texto oral se trata y explica por qué.
- A Un diálogo informal entre conocidos
 - B Una entrevista a una persona especializada en el tema
 - C Un reportaje con un narrador
- 2 Escucha de nuevo la grabación y busca las tres frases que son verdaderas.
- 1 Según Edurne, la realidad virtual, los videojuegos y las aplicaciones ofrecen grandes posibilidades educativas.
 - 2 Las simulaciones tienen únicamente aplicaciones culturales.
 - 3 Los videojuegos se utilizan solo como entretenimiento.
 - 4 En el futuro se desarrollarán aplicaciones para monitorizar el acoso virtual en la educación.
 - 5 Edurne piensa que los libros físicos desaparecerán del aula.
 - 6 En la actualidad las editoriales ya colaboran con las empresas tecnológicas para ofrecer más recursos.
- 3 Pide la transcripción del texto a tu profesor/a para comprobar tus respuestas.

Consejo

A veces las palabras que aparecen en un ejercicio de audición no son exactamente las palabras que vas a escuchar en la audición, sino sinónimos o expresiones similares. Es importante leer y comprender las palabras en los ejercicios y no esperar escuchar las mismas palabras en la audición. Marcar o subrayar las palabras y expresiones clave para la comprensión puede ayudar a centrar la atención.

4 Escucha

- 1 Vas a escuchar a tres jóvenes, Esther, Ernesto y Manuel, que están haciendo un trabajo para el instituto. Escucha una primera vez y di de qué hablan.
- A De las oportunidades de desarrollo de la tecnología en la educación
 - B Del cerebro de los niños cuando usan la tecnología
 - C De los efectos de la tecnología en el funcionamiento del cerebro
- 2 Escucha otra vez la grabación y responde a las siguientes preguntas.
- 1 ¿Cuándo tienen que entregar el proyecto?
 - 2 ¿Es positiva o negativa la reacción de Ernesto respecto al título sugerido para el proyecto?
 - 3 ¿A qué se refiere la edad de "20 años"?
 - 4 Di tres cosas sobre el hermano de Esther.
 - 5 ¿Qué piensa Esther sobre el uso de la tecnología desde niño?
 - 6 ¿Qué ejemplo da Manuel de su uso de la tecnología cuando era pequeño?
 - 7 ¿Qué dice el artículo que lee Manuel sobre qué ocurre cuando los niños usan la tecnología?
 - 8 ¿Según Esther, por qué es un problema obtener la información y las respuestas de forma rápida?
 - 9 ¿Por qué no dice Ernesto nada y está tan callado?
 - 10 ¿Cuál es la opinión de Ernesto sobre los nativos digitales?

Consejo

La comunicación de información como, por ejemplo, la sorpresa, la negatividad o el rechazo, la confianza, etc., puede expresarse mediante el tono de la voz. Percibir estos significados a veces es algo difícil para alguien que estudia otra lengua, por eso es importante prestar atención a esta forma no verbal de transmitir información.

Repaso

TEST: ¿ERES ADICTO A INTERNET?

Descubre con esta encuesta lo que Internet significa para ti: si sabes sacarle provecho, si te cuesta un poco desconectar, o si estás realmente enganchado.

1 Desde que te levantas, ¿cuánto tardas en conectarte a Internet?

- a. Cuando lo necesito.
- b. Tan pronto como puedo (incluso puede ser lo primero que haga).
- c. En cuanto acabo de hacer las cosas prioritarias (por ejemplo, desayunar, vestirme, etcétera).

2 Normalmente, ¿cuánto tiempo ha pasado desde la última vez que has usado Internet hasta que te acuestas?

- a. Es lo último que hago antes de acostarme (incluso a veces lo veo desde la cama con mi tableta o el móvil).
- b. Es variable, pero es frecuente que haga mucho tiempo que no lo haya mirado si no me ha hecho falta.
- c. Unas tres horas.

3 ¿En qué medida crees que se han reducido tus compras "físicamente" debido a que ahora compras por Internet?

- a. Prácticamente nada.
- b. Bastante.
- c. Muchísimo. Casi todas las compras ahora las realizo por Internet.

4 ¿En qué medida crees que has reducido el contacto físico con tus amigos por el uso de las redes sociales a través de Internet?

- a. Prácticamente nada.
- b. Muchísimo.
- c. Bastante.

5 ¿Para qué usas Internet?

- a. Para trabajar.
- b. Especialmente como pasatiempo y distracción (redes sociales, bajarme películas, música, etcétera) y, en menor medida, para estudiar, trabajar y hacer gestiones.
- c. Para estudiar, trabajar y hacer gestiones, aunque en algún caso como pasatiempo.

6 ¿Qué opinan del tiempo que le dedicas a Internet las personas que viven contigo?

- a. Les parece adecuado el tiempo que le dedico.
- b. Que le dedico más tiempo del que es necesario.
- c. Que estoy enganchado.

7 ¿Con qué frecuencia el exceso de tiempo que le has dedicado a Internet te ha causado un problema (por ejemplo en clase)?

- a. Muchas veces.
- b. Alguna vez.
- c. Nunca.

8 ¿Qué te pasa si te quedas sin Internet?

- a. Nada si no lo necesitaba para algo urgente y, si lo necesito, veo qué alternativas tengo.
- b. Estoy enfadado/a e incómodo/a.
- c. Aaaahhh Interneeet... ¡Enloquezco!

9 ¿Con qué frecuencia miras Internet sin ningún objetivo concreto?

- a. Alguna vez que otra, pero no es frecuente.
- b. Nunca.
- c. Muchas veces.

10 Te estás tomando algo solo en una cafetería, ¿qué haces?

- a. Mirar Internet desde el móvil, tableta, portátil.
- b. Nada, leer un libro o periódico / revista, ver la TV, o consultar Internet, indistintamente.
- c. Nada, leer un libro o periódico / revista, o ver la TV.

11 ¿Cuánto tiempo puedes pasar al día navegando por Internet?

- a. Poco, una hora aproximadamente.
- b. Muchísimo. A veces hasta más de ocho horas diarias.
- c. No mucho, tres horas aproximadamente, o el tiempo que necesite para acabar lo que estoy haciendo.

12 ¿Cuántos días a la semana NO usas Internet?

- a. Ninguno.
- b. Tres o más.
- c. Uno o dos.

CLAVE y respuestas a la encuesta de adicción a Internet

Suma todas las puntuaciones obtenidas en el test anterior y consulta la interpretación asociada a tu resultado para comprobar si eres un/a adicto/a a Internet.

1 a= 0 b=2 c=1	7 a= 2 b=1 c=0
2 a= 2 b=0 c=1	8 a= 0 b=1 c=2
3 a= 0 b=1 c=2	9 a= 1 b=0 c=2
4 a= 0 b=2 c=1	10 a= 2 b=1 c=0
5 a= 0 b=2 c=1	11 a= 0 b=2 c=1
6 a= 0 b=1 c=2	12 a= 2 b=0 c=1

www.webconsultas.com

1 Lee

Responde a las preguntas de la encuesta para averiguar si eres una persona adicta a Internet.



Cuaderno de ejercicios 11/9

PUNTO DE REFLEXIÓN

¿Podemos vivir sin la tecnología?

Observa durante todo un día el uso de la tecnología a tu alrededor. Anota qué, dónde y quiénes han hecho uso o se han beneficiado de la tecnología. Después, piensa qué pasaría si un día no funcionara la tecnología. ¿Se podría haber hecho vivir en un mundo como se habrían sentido las personas?

Acknowledgements

The authors and publishers acknowledge the following sources of copyright material and are grateful for the permissions granted. While every effort has been made, it has not always been possible to identify the sources of all the material used, or to trace all copyright holders. If any omissions are brought to our notice, we will be happy to include the appropriate acknowledgements on reprinting.

Ruta BBVA logo and text from the website BBVA; Poster for Right Tourism reproduced with the permission of Faada; ¡PENÉLOPE CRUZ SE CASÓ EN SECRETO CON JAVIER BARDEM! taken from Revistateen; Text from El Pais by Gador Manzano reproduced with the permission of Author; Image from Campaña Mundial por la Educación; Graph with citations from Abc reproduced with the permission of Abc; Logo of Si Programas Interculturales; Logo of Etwinning taken from Etwinning website; La Silla Roja - importance of education website text reproduced with the permission of Celia Muñoz's partner in Entrecultura; a table with data about concerts in Spain in 2012 taken from Ministry of Education, Culture and Sports; San Sebastian Film Festival logo reproduced with the permission of San Sebastian Festival; Poster of Hay Festival reproduced with the permission of Hay Festival; Ceulaj logo reproduced with the permission of Injuve; Cycle Cuba flyer reproduced with the permission of actionforcharity; Medicos del Mundo logo reproduced with the permission of Medicos del Mundo; la cruz roja logo reproduced with the permission of Cruz Roja ; Amnestia Internacional logo reproduced with the permission of Amnestia Internacional; 'Acción contra el Hambre Organización humanitaria internacional que lucha contra las causas y los efectos del hambre. Salva la vida de niños y niñas desnutridos. Garantiza a las familias acceso a agua segura, alimentos, formación y cuidados básicos de salud.'; Unicef logo taken from Unicef website; Grupo Social ONCE; Fairtrade logo for Spain web reproduced with the permission of Fairtrade; Reciclame poster: Downloads (descargas) "Fíjate bien" is taken from website reciclame; News article – earthquake from website elcomercio.pe; News article – drought from website libertaddigital; News article – floods from website elcomercio.pe; News article - volcano eruption from website lne.es; Mexico drought article from CNN Mexico reproduced ISBN 978-1-108-72032-8
Photocopying is restricted under law and this material must not be transferred to another party.

with the permission of Expansion.mx; UN millennium goals illustrations with text below reproduced with the permission of UNDP; UN logo reproduced with the permission of UN; Article '¿Qué es un Modelo de las Naciones Unidas?' reproduced with the permission of UN News Mexico; Poster for UN Millenium objective 3 gender; Article and Bar charts about 'wearables' from Ticbeat website reproduced with the permission of Ticbeat; Text about dictionaries adapted from El Pais, José Antonio Millán; Tablet illustration reproduced with the permission of José Antonio Millán; Internet addiction quiz from Webconsultas; Internet safety and searching tips © 1995-2019. The Nemours Foundation/ KidsHealth®. Reprinted with permission; Digital divide article taken from Kids and Teens Online; Tablet illustration reproduced with the permission of author.

Thanks to the following for permission to reproduce images:

Big Cheese Photo/GI; DreamPictures/ Shannon Faulk/GI; Echo/GI; Westend61/ GI; Flashpop/GI; Alexander Spatari/GI; Universal History Archive/GI; Ipsumpix/GI; Europa Press Entertainment/GI; Apomares/ GI; DenizA/GI; kbeis/GI; Danita Delimont/ GI; Ildi Papp/Shutterstock; Kelly Cheng Travel Photography/GI; JTB Photo/GI; Dea/G. Dagli Orti/GI; Tuangtong Soraprasert/ Shutterstock; Dmitrijs Kaminskis/Shutterstock; Zimmytws/GI; RuslanaQuispe/GI (x2); Monkeybusinessimages/GI; Eva-Katalin/ GI Teekid/GI; LockieCurrie/GI; Alberto Manuel Urosa Toledano/GI; Pepmiba/ GI; Cultura RM Exclusive/Tim E White/GI; Xavierarnau/GI; Patchareeporn Sakoolchai/ GI; Jlmatt/GI; Juanmonino/GI; Manaemedia/ GI; Mindscanner/GI; Artizarus/GI; Scanrail/ GI; Giorgos245/GI; Gregor Schuster/GI; AndreyTTL/GI; Frender/GI; Mark Cuthbert/ GI; Sergio Camacho/GI; Pablo Cuadra/GI; JB Lacroix/GI; Caiaimage/Chris Ryan/GI (x2); Phil Boorman/GI; Hero Images/GI; Image Source/ GI; Anouchka/GI; Gerard Julien/GI; Cover of 'Sin noticias de Gurb' by Eduardo Mendoza; Scanrail/GI; Nenov/GI; Sezeryadigar/GI; Photoevent/GI; Yevhenii Khodchenkov/GI; AldanNa/GI; Artpartner-images/GI; Carol Yepes/GI; Westend61/GI; SilverV/GI; Pop_jop/ GI; Vladgrin/GI; Nullplus/GI; JGI/Jamie Grill/ GI; Vladru/GI; Andreas Kuehn/GI; William King/GI; Robin Skjoldborg/GI; Bildarchiv © Vivancos, et al. 2019

Monheim GmbH/Alamy; Nick Fox/Alamy; Dk_photos/GI; Johner Images/GI; Rubberball/ Mike Kemp/GI; Angelo Iano/Shutterstock; Redheadpictures/GI; DMEPhotography/ GI; Bet Noire/GI; Hilch/GI; Nito100/GI; Piovesempre/GI; DaydreamsGirl/GI; Iselin Valvik Photography/GI; Eugenio Marongiu/ Shutterstock Hans Neleman/GI; Jena Ardell/ GI; Emma Bonshor; Daniel Crausby/GI; Sollina Images/GI; Monkeybusinessimages/ GI; Anskuw/GI; Image Source/GI; STILLFX/ GI; Thegoodly/GI; Sergio Azenha/Alamy; Dream Pictures/Shannon Faulk/GI; Jose Luis Pelaez Inc/GI; Laindiapiaroa/GI; Rick Gomez/ GI; Klaus Vedfelt/GI; Robuart/GI; Aelitta/GI; Westend61/GI; Blend Images-Eric Raptosh Photography/GI; Westend61/GI; Rick Gomez/ GI; Porcorex/GI; giraffarte/GI; Phovoir/ Shutterstock; Mysondanube/GI; Makkuro_GL/ GI; OSABEE/Shutterstock; VP Photo Studio/ Shutterstock; RAYES/GI; Hero Images/GI; Andresr/GI (x3); Andres Rodriguez/Alamy; Caiaimage/Sam Edwards/GI; Philipp Nemenz/ GI; 10'000 Hours/GI; recep-bg/GI; AaronAmat/ GI; Bill Oxford/GI; PhotoAlto/Odilon Dimier/ GI; Master2/GI; JackF/GI; Cultura RM Exclusive/ Zero Creatives/GI; Pixel-shot/Alamy; Kali9/ GI; Antonio Diaz/GI; Martin-dm/GI; JackF/ GI; Todor Tsvetkov/GI; Image Source/GI; Ron Levine/GI; Wavebreakmedia Ltd/GI; Tyler Olson/Shutterstock; Lintao Zhang/GI; Gabriel Rossi/GI; Dean Mouhtaropoulos/GI; Jason Miller/GI; Phil Schermeister/GI; Alistair Berg/ GI; Purdue9394/GI; Andresr/GI; VisitBritain/ Britain on View/GI; FatCamera/GI (x2); Erik Isakson/GI; Phoenixns/Shutterstock; Hill Street Studios/GI; Bernard Van Berg/GI; Alexander Makarov/Alamy; Phovoir/Shutterstock; AnthiaCumming/GI; Aluxum/GI; LucaZola/ GI; Indeed/GI; Wladimir Bulgar/GI; JGI/Jamie Grill/GI; RobinOlimb/GI; Yutthana Chumkhot/ GI; Servet yigit/GI; Tuan Tran/GI; Westend61/ GI; PhotoAlto/Milena Boniek/GI; Tom Merton/ GI; Caiaimage/Chris Ryan/GI; PeopleImages/ GI; JoyImage/GI; Andromina/Shutterstock; Vicente Barcelvarona/GI; 135pixels/ Shutterstock; Digital Vision/GI; Daizuoxin/ GI; Wolfgang Poelzer/GI; David Schaffer/GI; Kemter/GI; Hiphoto40/GI; Hero Images/GI; Tim Robberts/GI; Xavierarnau/GI; Atsushi Yamada/ GI; Andrzej Wojcicki/GI; Anja Cibej/GI; Adam Seward/GI; Spaces Images/GI; BanksPhotos/GI; Mmeee/GI; VoodooDot/Shutterstock; Moto-rama/GI; Wlad74/GI Danita Delimont/GI; Jose Luis Pelaez Inc/GI; Image Source/GI; Marilyn barbone/Shutterstock; Christopher Kimmel/ Cambridge University Press

Aurora Photos/GI; Xuanyu Han/GI; Ascent Xmedia/GI; Drbimages/GI; AntonioGuillem/GI; iStockphoto/GI; Cienpies Design/Alamy; Syntika/GI; Rick Gomez/GI; Ben Miners/GI; Andriano.cz/Shutterstock; SychuginaElena/GI; Flashpop/GI; Jun Takahashi/GI; Westend61/GI; PeopleImages/GI; RuslanGuzov/GI; PictureNet Corporation/GI; PeopleImages/GI; Floresco Productions/GI; Dave & Les Jacobs/GI; AntonioGuillem/GI; Flashpop/GI; FG Trade/GI; Fernando Trabanco Fotografía/GI; Dan Lundberg/GI; Harald Sund/GI; Dolphinphoto/GI; Danita Delimont/GI; Ihor Kashurin/GI; Pablofdezr/GI; Rainer Mirau/LOOK-foto/GI;

Cezary Zarebski Photography/GI; Ken Welsh/GI; Walter Bibikow/GI; Jamie Kingham/GI; Aldo Pavan/GI; ShevchenkoAndrey/GI; Nina Dietzel/GI; John Elk III/GI; Rolan Seitre/Minden Pictures/GI; TNWA Photography/GI; Steve Winter/GI; Berndt Fischer/GI; Nadeem Khawar/GI; Cultura RM Exclusive/Philip Lee Harvey/GI; Skynesher/GI; Hybrid Images/GI; Kenneth Garrett/GI; Byheaven/GI; Hill Street Studios/GI; Michaeljung/GI (x2); Bo1982/GI; Flashpop/GI; Lg0rZh/GI; BluesandViews/GI; Morley Read/GI; Brazil Photo Press/GI; Wittybear/GI; Kelly Cheng Travel Photography/GI; Smartshots International/

GI; NurPhoto/GI; Inge Photography/GI; Kemter/GI; Buero Monaco/GI; Diego_cervo/GI; SensorSpot/GI; michaklootwijk/Alamy; ARIS MESSINIS/GI; Juanmonino/GI; Milanvirijevid/GI; Hero Images/GI; Ashley Corbin-Teich/GI; Andykazie/GI; Andy Crawford/GI; Gst/Shutterstock; Nensuria/GI; Brendan O'Sullivan/GI; Aydinynr/GI; Andrey_Popov/Shutterstock; SpooH/GI; Chris Clinton/GI; Gregor Schuster/GI; Westend61/GI; Toria/Shutterstock; Lazyllama/Shutterstock; Peshkova/GI. Cover Photo: fergregory/GI

Key: GI= Getty Images

