

Yoshie Burrows • Yoko Nishimura-Parke • Nathan Lane • Mami Izuishi • Junko Nichols • Kelly Harrison

ii Tomo い

い

と

も

SENIOR

2ND EDITION

JAPANESE LANGUAGE

ii Tomo

い

い

と

も

SENIOR

SERIES CONSULTANT

Anne de Kretser

**FIRST NATIONS CONTENT
CONSULTANT**

Gary Passmore

**TEACHING AND
LEARNING REVIEWERS**

Elizabeth Sugimoto

Leil Whittingham

Mai Kajimoto

Rachel Francis

JAPANESE LANGUAGE

Pearson Australia

(a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)
459–471 Church Street, Level 1, Building B,
Richmond, Victoria 3121
PO Box 23360, Melbourne, Victoria 8012
www.pearson.com.au

Copyright © Pearson Australia 2024

(a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)

First published 2024 by Pearson Australia

2027 2026 2025 2024

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Reproduction and communication for educational purposes

The Australian *Copyright Act 1968* (the Act) allows a maximum of one chapter or 10% of the pages of this work, whichever is the greater, to be reproduced and/or communicated by any educational institution for its educational purposes provided that that educational institution (or the body that administers it) has given a remuneration notice to Copyright Agency Limited (CAL) under the Act. For details of the CAL licence for educational institutions contact Copyright Agency Limited (www.copyright.com.au).

Reproduction and communication for other purposes

Except as permitted under the Act (for example any fair dealing for the purposes of study, research, criticism or review), no part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, communicated or transmitted in any form or by any means without prior written permission. All enquiries should be made to the publisher at the address above.

This book is not to be treated as a blackline master; that is, any photocopying beyond fair dealing requires prior written permission.



Publishers: Sonia Davoine and Danielle Dominguez
Development Editors: Laura Wright, Amelia Norello and Alexis Kelly

Content Checker: Olivia Tolich

Content Developer (1st edition): Yuri Young

Project Manager: Ellen Trevan

Production Editor: Laura Rentsch

Editor: Linden George

Lead Editor (1st edition): Kylie Farmer

Illustrations: Ishida Masaya, Manga Artist in Japan, Yamada Hiroichi, Yamada Planning Office www.yamada-kikaku.com, Mayumi Noguchi, CATACI

Rights and Permissions Editor: Jes Senbergs

Designer: Leigh Ashforth

Typesetter: Aptara Inc.

Proofreader: Katie Lawry

Production Controller: Dawn Lee

Production Services Administrator: Jit Pin Chong

Printed in Malaysia by Vivar



A catalogue record for this book is available from the National Library of Australia

ISBN 978 0 6557 1620 4

Pearson Australia Group Pty Ltd ABN 40 004 245 943

Acknowledgements

iiTomo Senior Series Consultant: Anne de Kretser
Teaching Reviews: Elizabeth Sugimoto, Leil Whittingham, Mai Kajimoto and Rachel Francis

First Nations Content Consultant: Gary Passmore

Yoshie Burrows would like to thank CONOMI, Miyuki Chiba from Click Nippon, Kureha Izukawa, Yoshie Ishihara and her students from Shibuya Kyoiku Gakuen, and Shizuka Kandori in Hiroshima for generously donating their stories and photos.

Nathan Lane would like to thank Barbara, Barry, Travis, Caroline, Stephanie and Ava Lane for their great support.

Junko Nichols would like to thank Liberty Campbell, Tsubasa Masano, Moe Masano, Shane and Naomi Nichols for their inspiration and support.

Kelly Harrison would like to thank Mai Kajimoto and Mariko Tomooka for their generous support and also David Harrison and Scott Hall for their encouragement throughout.

The Publisher would like to thank the 45 teachers in Australia who donated their time to provide feedback and teaching practices insight during the research phases of *iiTomo Senior*.

Attributions

Please see inside back cover of this book for a full list of attributions.

Disclaimer/s

The selection of internet addresses (URLs) given in the *iiTomo* series were valid at the time of publication and chosen as being appropriate for use as a secondary education research tool. However, due to the dynamic nature of the internet, some addresses may have changed, may have ceased to exist since publication, or may inadvertently link to sites with content that could be considered offensive or inappropriate.

While the authors and publisher regret any inconvenience this may cause readers, no responsibility for any such changes or unforeseeable errors can be accepted by either the authors or the publisher.

Some of the images used in iiTomo Senior might have associations with deceased First Nations people. Please be aware that these images might cause sadness or distress in Aboriginal or Torres Strait Islander communities.

Your resource for success in the senior years

iiTomo Senior builds on from the junior *iiTomo* resources with the spiralling and intercultural approaches to language learning at its core. Authentic, relevant and supportive, the senior resources provide you with what you need to achieve learning goals, build up skills and *kanji* learning, and prepare for final exams.

The second edition is now offering even more support, including:

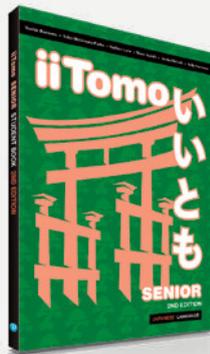
- new state-specific exam preparation chapters in the Student eBook
- up-to-date and relevant core content
- more accurate levelling
- updated viewing, listening and reading texts and questions
- new dedicated tasks to practice multimodal skills
- added grammar animations
- new digital tracked activities
- new and updated teacher resources, including state-specific practice exams.

Student Book

The *iiTomo Senior 2nd Edition Student Book* is a hybrid textbook and workbook, with a variety of updated texts for viewing, reading, listening, kanji and multimodal practice. The topic texts present grammar and vocabulary in context along with writing and speaking practice and support.

Each chapter also provides revised supportive grammar explanations with check-in tasks and a cumulative grammar practice page. Updated exam-style questions, skill-building guidance and annotated samples for written and oral exams wrap it all up for efficient exam preparation.

Throughout the book students will practise their intercultural, inquiry, reflection, multimodal and viewing skills while building on meaningful and personalised language and cultural skills in context.



Student eBook and digital resources

With the *iiTomo Senior 2nd Edition Student eBook*, students can access the student book and audio, take notes, save bookmarks and more — anywhere, anytime, online and offline.

The new edition digital resources include a bonus state-specific exam preparation chapter, grammar explainer animations (including new ones), new digital prior learning and reflection, grammar, viewing and reading, listening and speaking activities with instant feedback, as well as updated vocabulary lists, audio, and grammar and kanji worksheets, providing more ways for students to engage with their learning of Japanese and prepare for their exams. All student books come with an eBook access code.

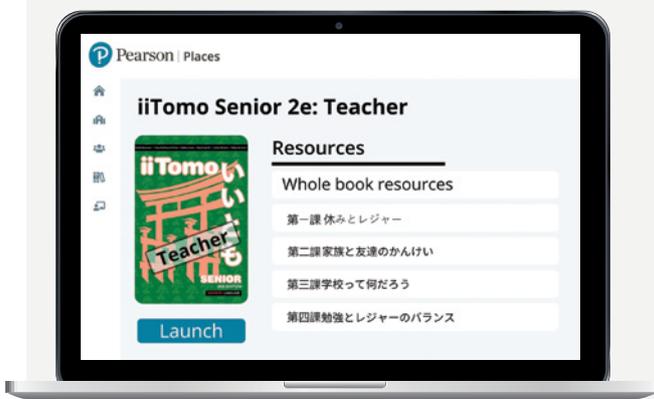


Teacher eBook with audio download

The *iiTomo Senior 2nd Edition Teacher eBook with audio download* provides teachers with access to all student eBook content including the new edition bonus state-specific exam preparation chapters, as well as updated answers, audio scripts and downloadable audio files.

The second edition teacher resources also include new state-specific practice exams with audio and their relevant marking guides and audio scripts providing more ways for teachers to engage and prepare students for exam success.

It further supports teachers with updated curriculum mapping, new scope and sequence documents and other teaching guidance documentation. Teachers will also find a wealth of additional material for reading, writing and listening assessment skill building and practice. The Teacher dashboard allows tracking of class and student learning for formative assessment purposes and allocation of work.



Find out more and explore the full 7–12 series at
pearson.com.au/schools/iitomo



Contents

What's in *iiTomo Senior*? vii
 Writing styles and text types ix
 Making meaning from visual texts x

	だい か 第一課	だい か 第二課	だい か 第三課	だい か 第四課
Title	休みとレジャー 1	家族と友達のかんけい 19	学校って何だろう 37	勉強とレジャーのバランス 55
Topics	Leisure activities, pastimes, holidays	Me, family and friends, Japanese customs	School life, subjects, extracurricular activities	Student life, healthy habits, part-time work
COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about favourite pastimes and hobbies • Discuss how you spend holiday breaks and leisure time • Organise to go out with friends 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe your family and other families • Talk about what you do with your family and friends • Discuss the relationships you have with family members and friends 	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about your timetable and senior subjects • Discuss school rules • Describe your school • Discuss extracurricular activities 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe your student life • Explain how you stay healthy • Discuss what you do to achieve a good study–life balance • Talk about part-time work • Discuss the benefits of living a balanced life
UNDERSTANDING	<ul style="list-style-type: none"> • Use the て-form to ask politely, talk about actions, say how you do things and join sentences • Express that you will or did do something after something else with ~てから and ~た後で • Indicate destination or direction with the particle へ • Use the verb stem and に行きます to show an intent to go somewhere • Use the plain past, plain present and plain past negative forms • List activities using ~たり~たり • Express 'but' using ~が 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugate verb forms into the plain present • Express likes using ことが好きです and ことができます • Express thoughts and opinions, provide reasons and report speech using と思います • Talk about whether you are good or bad at something using ~ことが上手です/下手です and ~ことがとくいです/にがてです • Talk about things that were given to you using ~てくれます and say things that trouble you using てこまります • State reasons using ~から and give a command using ~なさい • Explain or ask for explanation using ~んです or ~のです 	<ul style="list-style-type: none"> • Use ~てもいい to ask and give permission and use ~てはだめ、~てはいけません to say that something is not allowed • Use ~なければなりません、~ないといいけません to express obligation • Use ~なくてもいい and ~ても~なくてもいい to express non-obligation • Use ~たことがあります to express past experience • Ask someone not to do something by using ~しないでください • Use と言う to specify nouns for things and places 	<ul style="list-style-type: none"> • Use すぎます to say <i>too much</i> or <i>excessive</i>, ても to say <i>even if</i> or <i>although</i> and しか and だけ to say <i>only</i> • Use ために to say <i>in order to</i> • Talk about starting and completing actions using the verb stem and 始めます and 終わります • Use 前に to say <i>before</i> • Make suggestions and give advice using ほうがいい • Express <i>keeping in mind</i> using ようにする
KANJI	春、夏、秋、冬、物、海、天、雨、雪	兄、弟、姉、妹、歩、思、言、上、下、元	朝、昼、晩、勉、強、飯、同、立、教、室、漢、字	始、終、運、動、文、点、回、飲、洗、道、達、通、活
RADICALS	水 and 氵、雨	女、言	日、食、辶	辶
INTERCULTURAL AND CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Learn about the ways people spend their leisure time in Japan • Explore what 'power spot' means to people in Japan • Discover some theme parks in Japan 	<ul style="list-style-type: none"> • Explore how people form close relationships and stay connected • Understand the <i>uchi-soto</i> concept • Discuss family routines and practices such as helping out at home and pocket money 	<ul style="list-style-type: none"> • Learn about extracurricular activities in Japan and compare with where you live • Investigate extracurricular activities that reflect Japanese culture • Compare school rules and expectations for students where you live and in Japan • Explore the concept of <i>senpai</i> and <i>kohai</i> in Japanese schools • Explore Japanese students' views and opinions about schools 	<ul style="list-style-type: none"> • Explore student life in Japan and where you live • Discuss the similarities and differences between the concepts of a healthy life in Japan and where you live • Discover some ways to practise mindfulness
TEXT TYPES	<ul style="list-style-type: none"> • Instagram posts • Personal accounts • Map • Brochure • Text messages • Manga • Speech • Conversations • Voice message 	<ul style="list-style-type: none"> • Family introduction • Social media post • Infographic • Online forum • Text messages • Letter • Manga • Interview script • Speech • Conversations 	<ul style="list-style-type: none"> • Manga • Timetable • School webpage • Student notes • Email • Text message • Online forum • Speech • Audio instructions • Interview • Announcement • Conversations • Advertisement 	<ul style="list-style-type: none"> • Online blog • Speech script • Online forum • Student notes • Brochure • Infographic • Blog post • Pamphlet • Speech cue cards • Personal letter • Conversations • Speech • Interview • Audio instructions • Announcement

	だい か 第五課	だい か 第六課	だい か 第七課	だい か 第八課
Title	わくわく日本旅行! 73	私達とテクノロジー 91	今とむかしをつなぐ ^{でんとう} 伝統 109	世界 ^{せかい} に生きる日本の文化 ^か 127
Topics	Travel and tourism	Technology, social media	Cultural events, festivals, traditions	Art, entertainment, culture
COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> Talk about an activity that you would like to try when travelling Describe and discuss your travel plans, including accommodation and activities 	<ul style="list-style-type: none"> Discuss the role technology plays in your life Read and produce a variety of texts about technology, social media and influencers Use borrowed words to talk about technology Discuss digital detox 	<ul style="list-style-type: none"> Talk about Japanese public holidays and traditional and cultural events and compare with Australia 	<ul style="list-style-type: none"> Talk about the influence of Japanese culture on your daily life and others' Talk about your and other people's study of Japanese language Discuss different aspects of Japanese culture Talk about some Japanese inventors and artists
UNDERSTANDING	<ul style="list-style-type: none"> Express intentions and plans using つもりです, ~予定です Use そうです to say <i>it seems</i> Use ~は初めて to talk about your experiences Use 前に to say <i>before</i> Use 間に to say <i>during or while</i> Use 時に to say <i>when</i> Use ~ら and ~と to say <i>when and if</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Use ~は~ほど~ない to make comparisons Give reasons using ので Link an action as an alternative using ~ないで Talk about doing two actions at once using ながら Express the way something is done using 方 Express that something is <i>easy</i> or <i>hard</i> to do using やすい and にくい Express the completion of an action or regret using ~てしまいます Use ~だけでなく, ~も to say <i>not only... but also...</i> Express contradictions using のに Indicate a topic using について Talk about information you have gathered from a source using によると, ~そうです and, らしいです 	<ul style="list-style-type: none"> Learn how to use potential forms Describe how things appear using みたい and よう Express <i>so that</i> using ~ように Learn how describe a noun using a relative clauses 	<ul style="list-style-type: none"> Use ~なります to say <i>to become</i> and ~ようになります to indicate a change Give reasons using ~し Use ~うちに to say <i>while</i> Turn an adjective into a noun using ~さ Express expectations using はずです Use までに to indicate a time limit Use ないうちに to say <i>before</i> Understand the difference between 間に and うちに
KANJI	泊、宿、乗、和、着、北、右、左、駅、旅、出、入、洋、午	持、待、方、働、売、作、新、早、新、明	市、県、花、社、古、夜、寺、都、心、西、田、茶、神	長、楽、広、知、紙、名、去、色、屋
RADICALS	口	亻	田、艹	广
INTERCULTURAL AND CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> Explore travel options and experiences in Japanese communities Evaluate tourist destinations and reflect on travel experiences Recognise some formal language used in customer service Discuss and identify the impacts of tourism 	<ul style="list-style-type: none"> Discover the efficiency of Japanese technology used in Shinkansen (bullet train) Learn about Japanese influencers who use social media Evaluate the impact that social media has on the lives of young people 	<ul style="list-style-type: none"> Discover how traditions are part of the modern world and how some have changed with time Understand the Japanese annual calendar and events Compare Japanese and Australian coming-of-age celebrations Reflect on the importance of the past and how it shapes the future 	<ul style="list-style-type: none"> Compare the art, entertainment and food cultures of Japan and your country Discuss examples of how Japanese culture has spread to other countries and evolved Reflect on the impact other cultures have had on you, your community and society Discuss how we can see evidence of globalisation in our lives
TEXT TYPES	<ul style="list-style-type: none"> Interview script Travel website Tour advertisement Live Q&A chat Blog post Tour review Social media post Infographic Email Restaurant review Announcements Speech Conversations Advertisement Interview 	<ul style="list-style-type: none"> Poster Newspaper article Speech transcript Blog post Interview script Report Podcast Speech Conversation Interview Announcement 	<ul style="list-style-type: none"> Blog post Diary entry Magazine article Travel guidebook Calendar Social media posts Online conversation Blog post Conversations Street interviews 	<ul style="list-style-type: none"> Poster Speech script Article Website Online comments section Graph Article Reflective writing piece Speech Conversations Interviews

	だいか 第九課	だいか 第十課	だいか 第十一課	だいか 第十二課
Title	日本の社会と生活 145	しやう 将来のけいかく 163	サステナブルな社会 181	か せかい 変わりゆく世界と私達 199
Topics	Life and community in Japan, sporting culture	Final year of high school, future plans	The environment, sustainability	Personal identity, societal changes, globalisation
COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> Talk about different aspects of life in Japan Discuss homestay in Japan and student exchange 	<ul style="list-style-type: none"> Discuss significant events in your final year of high school Talk about your future plans Talk about work and workplaces 	<ul style="list-style-type: none"> Talk about environmental issues Discuss recycling and other ways to contribute to a sustainable society 	<ul style="list-style-type: none"> Talk about how the changes in society have affected family relationships Discuss what individuality is in modern society Discuss peer relationships Discuss the changing perception of personal identity in a global society Present an opinion on the relationship between language and culture
UNDERSTANDING	<ul style="list-style-type: none"> Express giving and receiving favours Use ～らしい to say that something seems a certain way, or to express a likeness Use the conditional form with ～ば Make requests in a polite and formal way using ～てくださいませんか and ～ていただけませんか 	<ul style="list-style-type: none"> Use かもしれません and でしょう to express probability and possibility Use かどうか to say <i>whether or not</i> Create indirect questions with か Use か and も in statements and でも to respond to questions Use the volitional form to express future plans Use ～がほしいです to express a desire Use ～てほしいです to talk about wanting someone to do something 	<ul style="list-style-type: none"> Read big numbers Understand the difference between transitive and intransitive verbs Express moral obligation using べきです Talk about necessity using ひつようです Describe being just about to do something, being in the middle of doing something and having done something using ところで 	<ul style="list-style-type: none"> Use ～ようにしています to express <i>making an effort</i> Create variations of structures using verb nominalisation – <i>Has been decided</i> (ことになりました) – <i>Make it a routine</i> (ことにしています) – <i>It is often the case that</i> (ことが多いです) – <i>It is important to</i> (ことは大切です) Talk about changes with the negative form using ～なくなります Emphasise saying <i>nothing but</i> with ばかり Talk about hypothetical situations using なら Use the passive voice Indicate partial negation with いつも... とはかぎりません・わけではありません
KANJI	黒、白、赤、青、正、祝、料、理、員	夢、場、所、興、味、館、卒、業、初、習	自、次、考、公、南、島、地、球、園、世、界、環、境、止	多、少、用、様、空、親、的、別、関、係、差、州、化
RADICALS	ネ	夕	土、王(玉)	門
INTERCULTURAL AND CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> Explore Japanese lifestyles and leisure activities Compare life in the countryside and life in cities in Japan Evaluate 'solo' culture in Japan and examine how the community services people's needs Examine how sporting culture and sports affect communities 	<ul style="list-style-type: none"> Compare Japanese students' experiences of their final year at school with your own Reflect on your best memories from the final year of high school 	<ul style="list-style-type: none"> Learn about the steps Japanese people take to help the environment Discover the concept of <i>mottainai</i> Learn about and discuss unique ideas for caring for the environment Discuss how young people can help create a sustainable society through volunteer community service 	<ul style="list-style-type: none"> Learn about the phenomenon <i>こしよく</i> 孤食 and other forms of <i>こ食</i> Explore the role of language in culture Analyse the impact of the changing society on young people Explore how globalisation has affected young people's lives
TEXT TYPES	<ul style="list-style-type: none"> Magazine article Brochure Instagram posts Journal entry Travel article Blog post Text message Email Conversations Interview 	<ul style="list-style-type: none"> Speech cue cards Reflective response Poster Email Blog post Online forum Social media posts Infographic Formal letter Conversations Voice message Speech 	<ul style="list-style-type: none"> Magazine quiz Magazine article Poster Interview Website article Article Essay Conversations Street interview Announcement 	<ul style="list-style-type: none"> TV program transcript Article Manga Journal entry Email Poem Speech Online forum Essay Conversations
	References		Vocabulary	
	Adjectives	217	Japanese–English	226
	Verbs	218	English–Japanese	236
	Particles	223	<i>Hiragana, katakana</i> and <i>kanji</i> charts	246

What's in *iiTomo Senior*?

Let's explore what's in your *iiTomo Senior* book, eBook and digital resources.

Chapter opening page

The first page of every chapter offers three **Let's get started** inquiry questions to investigate as a group. The first question is factual, the second conceptual and the last debatable. They allow you to tap into your general knowledge and personal experience. Then, take the time to discuss the authentic visuals in Japanese to predict what you will be learning about and use your language and intercultural skills.

The chapter opening page also contains the learning goals for that unit:

- **Communicating** outlines the new communication skills
- **Kanji** lists the new kanji and radicals you will learn
- **Understanding** lists the different language points you will be covering
- **Intercultural and cultural** presents some of the cultural and intercultural discoveries and comparisons you will make.



My kanji

You will find key *kanji* learning for the chapter on this page. It includes support for learning stroke order, pronunciation and sample vocabulary, as well as understanding radicals. In your digital resources, the *kanji* writing sheets will help you practise these further.

Check it out!

Throughout the chapter, you will read a variety of authentic text types which introduce topics, culture, and new grammar and vocabulary in context. Have a go at putting your viewing and reading skills into practice and answer the viewing, comprehension and higher

order questions, as well as the associated intercultural prompts.

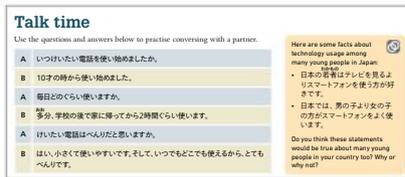
Key new vocabulary is included in glossaries under the texts. For other unknown words, you may want to refer to the glossary on pages 226–245 or your dictionary.

In your digital resources, you will find additional texts to extend your reading and responding skills.



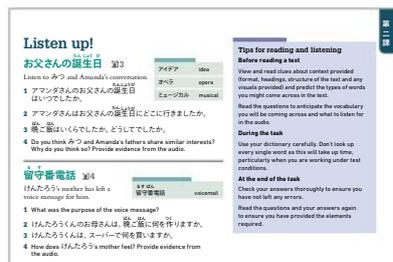
Talk time

This section offers you the opportunity to speak Japanese using some scaffolded models. Practise the speaking drills with a partner or in the class group, and then make it your own.



Listen up!

Listen to native speakers and answer the relevant comprehension questions to build your listening and responding skills. Additional listening and responding practice is also available in your digital resources.



Link it up!

Each chapter includes a few multimodal activities from which you extract, summarise and analyse information

from two or more reading, viewing and listening texts.

Got it?

As in *iiTomo 1–4*, refer to this section to develop deeper understanding of how the Japanese language works. **Got it?** provides explanations and supportive sample sentences on the key language seen in that chapter and recaps on earlier concepts learnt in Year 10 and in earlier *iiTomo Senior* chapters.



In your digital resources, animations present the main language points covered. You may watch these in your own time and/or in class for revision. At the back of your book, references provide a summary of the main language content. On pages 220–222, the verb tables are a helpful reference to help you use the different verb forms.

Build up!

These tasks provide some opportunities to practise the language structures covered in the chapter. The dedicated **Build up!** page gives you the opportunity to apply grammar and vocabulary learning completed in the chapter with cumulative tasks. In your digital resources, you will find additional worksheets and activities to continue consolidating key language points.



Putting it all together

The last few pages of each chapter (within the green borders) present exam-style cumulative tasks. This on-topic content will help you get exam-ready while building on your speaking, viewing, reading, listening, multimodal, higher order and writing skills. There are five sections within these pages:

- Speaking in Japanese
- Reading and responding
- Listening and responding
- Multimodal text response
- Writing in Japanese.

You will work independently to put into practice the language and skills you have learnt. This section also includes a wealth of exam preparation strategy and guidance, structures to use and common mistakes to watch out for.



The **Speaking in Japanese** page includes questions commonly asked in the oral exam and sample answers to model expected levels of response.

The **Writing in Japanese** spread includes some sample writing tasks on the topics covered and an annotated sample piece of writing with annotations pointing out to key text features and things to think about when you are writing in Japanese.

My vocabulary

At the end of each chapter is a summary of the key high-frequency vocabulary for the investigated concepts. This will come in handy for referencing when reading and for independent writing. The list of words and phrases are arranged by function. You can add to this list as you see fit. You can also look up words at the end of your book and in your dictionary. In your digital resources, you will find more complete chapter vocabulary lists which you can adapt to make your own.

What can I do now?

The grammar and *kanji* recap checklists will help you assess your learning. This will allow you to identify what you have mastered and what you need to revisit to consolidate.



Other features

Skill builder boxes: Find support and extra advice on how to develop key skills to be successful in your Japanese studies.

The Skill builder boxes are scattered throughout the book. You may want to check the advice before you reach that Skill builder box in a later chapter. For more Skill builder advice and exam readiness preparation, go to the bonus chapter in your digital resources.

Task boxes: Create written or oral texts, such as a response related to a reading or listening text. This is where you can develop your 21st century skills (when marked with the key icon) through activities that involve collaboration, communication, creative research, critical thinking and ICT skills.

Watch out boxes: Learn strategies to avoid common mistakes identified in the Senior classroom.

USEFUL EXPRESSIONS

Useful expressions boxes: offer a list of common or useful expressions presented in a given text or on topic.

Information boxes: Learn more about Japan's and Japanese communities' culture or language.

Reflection boxes: Work out meaning and language structures using critical thinking skills.

Intercultural boxes: Continue developing your intercultural skills. Observe, notice, compare and record your point of view on the culture and language explored and your own.

Other icons in *iiTomo Senior*

- Listen to native speakers and practise your comprehension.
- Develop 21st century skills: research, collaboration, ICT, presentation, creativity.
- Watch animations to revisit some grammar learning.

Chapter 12

Please note that the content presented in **Chapter 12** of *iiTomo Senior* is fully contextualised, using authentic texts and based on topics in accordance with senior syllabuses in Australia. Therefore, the content is issues-based and as a teacher you may like to review it in advance in case it brings up any issues for students in your class.

iiTomo Senior components

iiTomo Senior Student Book (print)

iiTomo Senior eBook and digital resources

- For students, this includes: all content from the print Student Book, audio tracks, a state-specific bonus chapter to help prepare for the exam, three worksheets per chapter (listening with audio tracks, grammar, reading and writing), complete editable chapter vocabulary lists, and grammar animations. Students can also use interactive prior learning and reflection, grammar, viewing and reading, listening and speaking practice tasks for formative assessment and self-assessment.
- Teachers have their own version of *iiTomo Senior* eBook and digital resources. This includes: all student material, state curricula mapping documents, suggested scope and sequence documents, state-specific practice exams and relevant audio, marking guide and answers, a guide on teaching Viewing skills, all answers and transcripts, and more. Teachers now also have a dashboard to monitor students' progress with the interactive prior learning and reflection, grammar, viewing and reading, listening and speaking practice tasks for formative assessment purposes.

Writing styles and text types

You can use this page as a guide to writing texts in Japanese. As you work through the chapters of *iiTomo Senior*, you will get to review and deepen your understanding and practice of writing styles and text types.

Personal	Style, tone and register	Text types include, but are not limited to:	Writing elements include, but are not limited to:
<p>Personal writing is subjective, which means that the content is based on the narrator's opinion, feelings and emotional state of mind rather than facts or evidence. It is addressing something they have experienced, are experiencing or are going to experience. Personal writing aims to create a sense of intimacy, confidentiality or a relationship with the reader. In reflective writing, the objectives of the writing are to help the narrator unravel their emotions.</p>	<p>Informal and familiar. It can in some cases include colloquial and contracted language, sarcasm and irony.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • account • blog • conversation • email • formal or informal letter • journal entry • script of an interview • social media post. 	<ul style="list-style-type: none"> • written in the first-person use of casual forms • exclamatory sentences • exaggerations • questions and/or rhetorical questions • adverbs and adjectives used for description and emphasis • opinion phrases • idiomatic expressions • phrases that express emotions.
Informative			
<p>Informative writing aims to convey information to the audience as clearly, comprehensively and accurately as possible. The ideas are presented objectively, without opinions or bias and are usually presented as facts with supportive examples where needed. This kind of writing can use statistical information and expert opinion as evidence too. The text is structured and sequenced logically in order to convey the message precisely and without ambiguity.</p>	<p>Objective, impersonal and usually formal. Depending on the audience, an informal style can be used to create a friendly tone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • article • biographical extract • blog • brochure / leaflet • email • formal or informal letter • report • script of speech • infographic. 	<ul style="list-style-type: none"> • impersonal expressions • use of formal forms • minimal use of adjectives and adverbs • logical and sequential connectives • data, dates and any other relevant details • in some cases, a title and subtitles.
Persuasive			
<p>Persuasive writing aims to direct the audience's emotions and opinion through logical reasoning. It is designed to influence others to agree with a certain belief or point of view you are sharing on an issue, or to persuade them to take action. Ideas are presented objectively and can include statistical information, expert opinion and anecdotes or examples as evidence.</p>	<p>Objective, rational and knowledgeable. Depending on the audience, the tone can be confidential, intimate, passionate or collaborative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • article • conversation • email • essay • formal or informal letter • script of a speech • report with recommendations. 	<ul style="list-style-type: none"> • exaggerated or engaging language • inclusive language • exclamatory sentences • anecdotes or examples to illustrate a point • questions and/or rhetorical questions • repetition • strong introduction and conclusion • connectives.
Evaluative			
<p>Evaluative writing presents two or more aspects of an event, cultural practice, issue or artefact, or two or more sides of an argument. It aims to reach an acceptable conclusion by using evidence, facts and ideas, and exposing and analysing contrasting sides or alternatives. It is acceptable to present an opinion or advice in the conclusion.</p>	<p>Objective, rational and unbiased. Depending on the audience, the register can be formal or informal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • article • blog • essay • report • review. 	<ul style="list-style-type: none"> • impersonal expressions • expressions of cause, consequence, opposition and concession • comparisons • adjectives and adverbs • data where relevant • logical connectives • a conclusion.
Imaginative/Narrative			
<p>Imaginative or narrative writing aims to capture the reader's attention and imagination through the account of real or imaginary events. It includes a plot, a setting, characters, descriptions and some stylistic effects to create emotional impact.</p>	<p>Creative and logical. The tone is flexible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • journal entry • short story • video short • animation • podcast. 	<ul style="list-style-type: none"> • a catchy title • narrative connectives throughout • variation in, and juxtaposition of, sentence lengths • adjectives and adverbs • suspense or some sort of build-up of events • direct and indirect speech • stylistic effects • careful use of tenses and tense sequencing.

エキストラ

Blog (ブログ) – name of the blog, author, date of post, title of post, photos if relevant
Brochure (パンフレット) – title, categories and sub-categories, break-out boxes, illustrations if relevant
Email (メール) – subject, date, sent by, addressee, greeting, farewell, sign off

Interview (インタビュー) – name of newspaper/magazine/radio program, title of interview, date, name of interviewer and interviewee, introduction, questions and answers layout, conclusion
Postcards (ポストカード) – address, date, salutation/greeting, farewell, sign off.

Making meaning from visual texts

During your journey learning Japanese, you have developed, and will continue to develop your critical and higher order thinking skills through viewing a range of texts such as:

ポスター
ビデオクリップ
写真
本の表紙
ざっしの表紙
ちず
広告

パンフレット
まんが
アニメ
えいが (コメディ、ドラマ)
グラフ
チャート
げいじゅつ作品

え
絵
イラスト
ちょうこく
ウェブサイト
プログラム
サイン

You may be required at times to not only describe what you see, but also comment on aspects of the language and of the Japanese culture illustrated in the text in question. If you are required to use a visual text during the oral exam, you will need to use it effectively – not just describing it but conveying the ideas behind it. Consider the following points to help you get started with such analysis exercises.

USEFUL EXPRESSIONS

上 / 下	日にち	もんだい点
前 / 後ろ	キャラクター	～が見える
右 / 左	パーセント	～が分かる
～の中に / 間に	Aの中では	Noun のような
外に	とくに	Noun みたいな
前方に後方に	Aほど～ない	
タイトル	いい点 / よくない点	

1 ビジュアルテキストでわかること

What you can see in the visual text

The place

- What you see
- Where you think the photo was taken (inside, outside, in a specific public place, in a private place)
- What you see in the foreground
- What you see in the background
- Symbols and writing (if any): their connection with the visual elements

The people

- How many people there are in the visual text
- What they are doing
- The possible link between the characters (family, friends, neighbours, colleagues)
- What their expressions are and their possible feelings
- What could be the cause of these feelings

USEFUL EXPRESSIONS

- ～ている
- ～ているところだ
- ～そうだ
- ～らしい
- シーン(場面)は～
- はいけいは～だ
- ～が見える / ～ているのが見える
- (男の人、女の人、子ども)～が Verb ているのが見える / 分かる
- ～そうだと思う
- ～て かんどうする
- ～てびっくりした(おどろいた)
- 人物 / Someone は～そうだ
- Something みたいな Clothes を着ている / はいている / かぶっている
- 見えるイメージは……だと思う
- 書いてあるイメージは……かもしれない
- イメージで……が分かった

2 ビジュアルテキストの分析

Your analysis of the visual text

- The context
- The tone: satirical, ironic, informative, pessimistic, optimistic
- The meaning of the title
- The message of the photo/flyer/advertising: political, religious, social or moral, etc.
- What cultural or historical feature(s) you can recognise
- Who the target audience is
- Possible references to a specific problem of today's society
- Possible causes, consequences or solutions to what you see

USEFUL EXPRESSIONS

- イメージで…….について分かった
- えのもくてきは……だと思う / 分かった
- このポスターのメッセージは～についてだと思う
- A がたくさんある
- A からB まで
- A より B のほうが
- A はBほど～ない
- A とくらべてBは
- A の中でB が一番
- グラフによると……
- ～パーセント以上 / 以下は……だ
- ～という漢字が書いてある
- ～に object がある / People/Animal(s) がいる
- ～かどうか考える
- Noun のような Noun が見える

3 このビジュアルテキストに関するご意見

Your opinion on this visual text

- The effect it has on you or the viewer
- How you or the viewer might react: think, laugh or remain indifferent, and the reason why
- How you assess the visual text

USEFUL EXPRESSIONS

- イメージで、～ということが分かった / かんじた
- イメージで、～について考えた
- AとBをくらべると、～だと思う
- もし、Vたら / Vなかったら、～かもしれない
- このイメージのメッセージで、どう～ばいいか分かった
- ～かどうか考えたほうがいい
- グラフで～と分かった / 読んだから、～だと思う
- ～なくてはいけない / ～ないといけない / ～なければならない

休みとレジャー

Let's get started

- ★ What are some leisure activities you enjoy? What did you do on your last holiday?
- ★ What makes a good leisure activity? Why is that?
- ★ Does everyone have to have holidays? Why or why not?



1月に家族とゴールドコーストに行きました。



きのう よる はなび
昨日の夜、シドニーに花火を見に行きました。



たかおさん
日曜日に高尾山へハイキングをしに行きました。

Communicating

- Talk about favourite pastimes and hobbies
- Discuss how you spend holiday breaks and leisure time
- Organise to go out with friends
- Talk about theme parks and tourist attractions in Japan

Kanji

- Read and write nine *kanji*:
春、夏、秋、冬、物、海、天、雨、雪

Understanding

- Use the て-form to ask politely, talk about actions, say how you do things and join sentences
- Express that you will do or did something after something else with ~てから and ~た後で
- Indicate destination or direction with the particle へ
- Use the verb stem and に行きます to show an intent to go somewhere
- Use the plain past, plain present and plain past negative forms
- List activities using ~たり~たり
- Express 'but' using ~が

Intercultural and cultural

- Learn about the ways people spend their leisure time in Japan
- Explore what 'power spot' means to people in Japan
- Discover some theme parks in Japan

My kanji

Understanding kanji

Why are there several ways to read one *kanji*? Which reading should you use?

Historically, *kanji* originated in China. Almost all *kanji* have at least one Chinese way of reading, known as おん音読み, and a Japanese way of reading, known as くん訓読み. In dictionaries, to help differentiate, you will see おん音読み written in *katakana* and くん訓読み written in *hiragana*.

Why do you think the おん音読み is written in *katakana* in dictionaries?

spring 9 strokes
はる・シュン Radical 日

はるやす
春休み spring holidays

しゅんぶん ひ
春分の日
spring equinox day

summer 10 strokes
なつ・カ、ゲ Radical 夕

なつやす
夏休み summer holidays

なつやす あいだ
夏休みの間に during
the summer holidays

autumn 9 strokes
あき・シュウ Radical 禾

あきやす
秋休み autumn holidays

しゅうぶん ひ
秋分の日 autumn
equinox day

winter 5 strokes
ふゆ・トウ Radical 冫

ふゆやす
冬休み winter holidays

ふゆ あいだ
冬の間に
while it's winter

The term *ji* (or 字 in *kanji*) is used in *iiTomo Senior* to count the number of characters in texts.

thing 8 strokes
もの・ブツ、モツ Radical 牛

もの
物 thing

もの
食べ物 food

の もの
飲み物 drink

か もの
買い物 shopping

どうぶつ
動物 animal

sea, ocean 9 strokes
うみ・カイ Radical 氵

うみ
海 sea, ocean

かい かん
海岸 coastline

かい がい
海外 overseas, abroad

sky, heaven 4 strokes
あま、あめ・テン Radical 大

てん き
天気 weather

てん こう
天候 climate

rain 8 strokes
あま、あめ・ウ Radical 雨

あめ
雨 rain

おおあめ
大雨 heavy rain

あまみず
雨水 rainwater

snow 11 strokes
ゆき・セツ Radical 雨

ゆき
雪 snow

おおゆき
大雪 heavy snow

ゆき
雪まつり snow festival

My radicals

Sometimes a *kanji* combines with other strokes or another *kanji* to create a combination *kanji* with a related meaning. The main or key *kanji* used inside a combination *kanji* is called a 'radical' and conveys some meaning. The same radicals can be found in many *kanji* and each *kanji* has one radical.

Radical 水 or 氵

The radical 水 and 氵 for water is used in words such as 'ocean' 洋.

Radical 雨

The rain radical, 雨, contains four drops of water. The *kanji* is easy to remember because it looks like rain on a window. This radical is used in words involving precipitation, such as 雪 (snow).

Learning new kanji

In *iiTomo Senior* you will learn a few *kanji* in each chapter. Consider these questions each time you learn a new *kanji*.

- Have you made flashcards by hand or online to learn *kanji*?
- If you have made flashcards, have you sorted them into two groups: the *kanji* you know and the *kanji* you need to revise?
- Have you considered creating mnemonics to help you memorise *kanji*?
- Have you considered that *kanji* are much easier to remember when you review them regularly for a short time?

- What day of the week includes the radical 水?
- Do you know other *kanji* that contain 水 or 氵?
- Identify the radical in this *kanji*: 泳. What does 泳ぎます mean?

Practise writing these *kanji* in your notebook. You could also go to your digital resources to find the *kanji* writing sheet to practise these new *kanji*.

Check it out!

みんなの休み

Before you start reading, view these texts. What are they? What are some elements that support this? Then, read the texts and answer the questions below.

かいと 海人



春休みにホストファミリーとメルボルンに行きました。毎日あたたかかったです。ルナパークに行ってから、カフェへケーキを食べに行きました。そのケーキはとてもおいしかったです。

♡ 58 いいね

メリッサ



秋休みに祖父母のぼく場に行きました。祖父母はウオガウオガに住んでいます。私のしゅみは乗馬で、馬が大好きです。祖父母のぼく場に馬がいます。だから、毎日馬に乗りました。また行きたいです。

♡ 26 いいね

サマンサ



冬休みに家族とケアンズからシドニーまで飛行機で行きました。私はケアンズに住んでいるから、シドニーはとてもさむかったです。観光をしてから、レストランへ晩ご飯を食べに行きました。とてもおいしかったです。

♡ 105 いいね

アーメッド



夏休みに家族とグレートオーシャンロードに行ってキャンプをしました。夕方、晩ご飯を食べてから、ゲームをしました。とても楽しかったです。みんなもコメントに書いて、夏休みのことを教えてください。

♡ 42 いいね

From viewing and reading ...

- 1 What is the context and purpose of each text?
- 2 Where did each of the students go?
- 3 How do you think the students feel about their experiences? Justify your response by using evidence from the posts.

Create a similar text in Japanese about your ideal holiday and share it.

そふぼ 祖父母	grandparents
じょう ぼく場	farm
じょうば 乗馬	horse riding
うま 馬	horse
かんこう 観光	sightseeing

Identify the meaning of all *katakana* words. What do you notice?

What role/s do family and friends play during the holidays?

Got it?

The て-form

In *iiTomo 3+4* you learnt to conjugate verbs into the て-form (see also pages 218–219 in this book) and that the て-form can be used in many ways.

Asking politely

To ask someone politely to do something, you can use **ください** after the て-form of the verb.

本を 読んで ください。	Read the book, please.
ポッドキャストを 聞いて ください。	Please listen to the podcast.

You can even ask for more than one action using the て-form and **ください**.

本を 読んで 、ポッドキャストを 聞いて ください。	Read the book and listen to the podcast, please.
--	--

Talking about how you do things

You can also use the て-form to explain **how** or the manner in which you do something.

本を 読んで 、 ^{べんきょう} 勉強します。	I study by reading books.
---	---------------------------

When asking **how** someone does something, you use **どうやって**.

どうやって 、 ^{たん} 単語をおぼえますか。	How do you learn vocabulary?
^{たん} 単語カードを つく って、 ^{たん} 単語をおぼえます。	I learn vocabulary by making vocabulary cards.

Talking about actions in their present continuous form

To talk about actions that **are happening** as you speak or write, you can use the て-form with **います**.

何を しています か。	What are you doing?
父はけいたい で ゲームを しています 。僕は テレビ を 見 ています。	My father is playing a game on his mobile. I am watching TV.

Using the て-form to link events or actions

The て-form can be used to join clauses together, and link events or actions. In this case, the activities are done **in the order** in which they are written or said.

夏休みに町に 行 って、えいがを見ました。	In the summer holidays, I went to the city and watched a movie.
------------------------------	---

Using ~てから

Used after the て-form, **から** means ‘after’. You use it to express that you will do or did one thing and then another. Using **~てから** suggests that the first action and then the second action occur within a short time frame. Usually the subject of the sentence is doing both actions.

^{ばん} ^{はん} 晩ご飯 を 食 べて から 、テレビを見ました。	After eating dinner, I watched TV.
---	------------------------------------

Talk time

With a partner, practise talking about what you did on the holidays and what you have planned for the weekend. Remember to use the grammar structures using て-form.

A	春休み/夏休み/秋休み/冬休みに何をしましたか。	A	^{まつ} 週末に何をしますか。
B	家族とアデレードに行き、しんせきに会いました。	B	^{だち} 友達とスポーツをしてから、レストランで ^{ひる} ^{はん} 昼ご飯を食べます。

Check it out!

田舎と都会の冬休み

Thomas and Bianca have written personal accounts of their winter holidays for their Japanese homework. Read these two extracts from their accounts.

Remember that the *kanji* 々 is used to repeat the *kanji* immediately before it to form a different word. For example, instead of 色々 (various) and instead of 時々 (occasionally).

僕は冬休みに家族とタスマニアへ行きました。メルボルンからデボンポートまでフェリーに乗りました。そこから、父の車で海のそばのキャンプ場まで行って、キャンプをしました。晩ご飯を食べてから、キャンプファイヤーのまわりにすわって、話をしました。毎日、色々な所へハイキングに行きました。僕の一番好きな所はワイングラスベイでした。写真を撮るの大好きな所は、写真を撮りました。

私は冬休みにおじとおばと初めてシドニーに行きました。ボンダイビーチで泳いで、ハーバーブリッジにのぼりました。ハーバーブリッジからすばらしい景色が見えました。それから、オペラハウスへオペラを見に行きました。とても楽しかったです。オペラを見てから、歩いてダーリングハーバーに行き、おいしいシーフードを食べました。

From viewing and reading ...

Answer the questions in Japanese and English, respectively.

- トーマスさんとビアンカさんは夏休みにだれとどこに行きましたか。
- List the leisure activities Thomas and Bianca engaged in during their summer holidays.
- Did Thomas and Bianca enjoy their holidays? Use relevant information from the texts to justify your answer.

まわり	around
のぼります (のぼる)	to climb, to go up

- Do you prefer to holiday in a city or in a country area? Why?
- Consider why some people tend to take long holiday breaks compared to Japan, where most people tend to take shorter holiday breaks.

In about 200 *ji*, write a similar personal account of the leisure activities you engaged in during a recent holiday break.

Got it?

The particle へ, the verb stem and に行きます

Coming or going somewhere to do something

The particle へ is pronounced 'e'. You can use it instead of に to indicate the destination or direction. You use the verb stem and に行きます to indicate an intent to go somewhere.

[Subject は] [place] へ [object] を [verb stem] に行きます/来ます。

私は川へ花火を見に行きました。	I went to the river to watch the fireworks.
ぼくは友達とカフェへコーヒーを飲みに行きました。	I went to the cafe to drink coffee with a friend.
私はデパートへ安い洋服を買ってきました。	I came to the department store to buy cheap clothes.
私はテーマパークへ新しいジェットコースターに乗りってきました。	I came to the theme park to ride the new roller coaster.

Build up!

The て-form and ~てから

1 Write the following verbs in the て-form and in the て-form + から form in your notebook.

For example, for 読みます you would write:

Verb	て-form	て-form + から
読みます	読んで	読んでから

- | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--------|---|---------|---|--------|---|-------------|
| a 食べます
べんきょう | ⋮ | c 来ます | ⋮ | e 聞きます | ⋮ | g 行きます | ⋮ | i 立ちます
た |
| b 勉強します | ⋮ | d 帰ります | ⋮ | f あそびます | ⋮ | h 見ます | ⋮ | j 使います |

Remember, the て-form of 行きます is 行って.



2 Write five sentences using the て-form and five sentences using ~てから.

The particle へ, the verb stem and に行きます

1 Translate the following sentences into English.

- a 週末に図書館へ本をかりに行きました。
まつ としょかん
- b ビーチマーケットへおみやげを買いに来ました。
- c レストランへステーキを食べに行きました。
- d 家へお昼ご飯を食べに帰りました。
ひる はん
- e スタジアムへテニスを見に行きました。

2 Translate the following sentences into Japanese. Remember to use the *kanji* you have already learnt.

- a My friend came to my house to play games.
- b I went to the park to read a book.
- c I went to my friend's house to watch a movie.
- d I went to the mountains to go hiking.
- e I came to Brisbane to meet a Japanese friend.

Listen up!

じこしょうかい 1

A Japanese exchange student is introducing herself.

しゅげい handcraft

1 Fill out the table in Japanese.

名前	
学年	
住んでいる所	
しゅみ	

2 Answer the following questions in English.

- a What does this student want to learn in Australia?

- b What did this student make recently and for whom?

- c What is the context of this introduction? Who might be her audience? Why?

電話で 2

Matthew is calling れいな, an exchange student. Listen to their conversation and answer the questions in English.

くらべて to compare
わすれます(わすれる) to forget

- 1 What is similar about the leisure activities that students enjoy in Japan and Australia?
- 2 What does れいな enjoy about life in Australia? How does this compare with what she does in Japan?
- 3 Why does れいな express her regret at the end of the conversation?

だち 友達の家に行きます 3

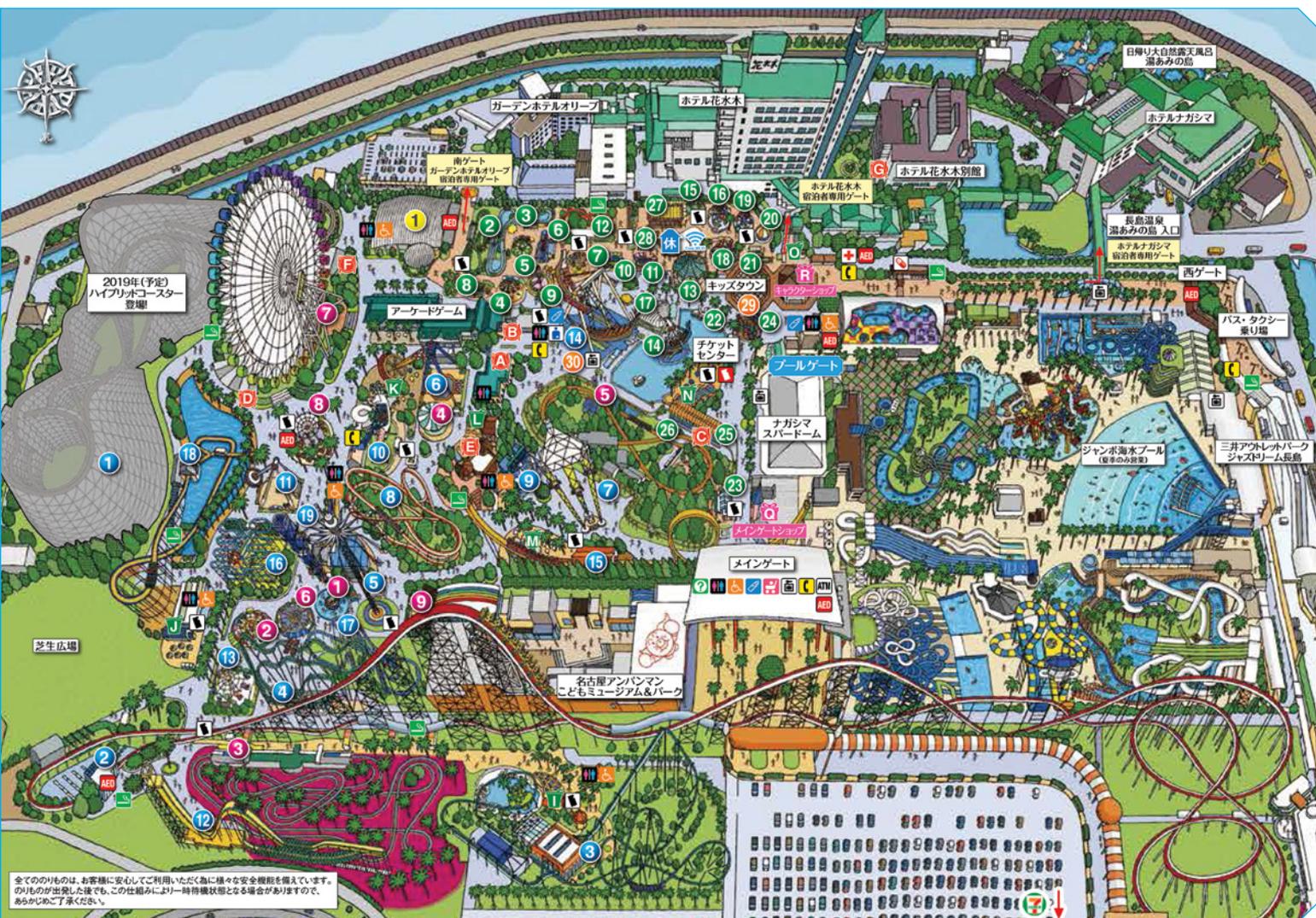
Listen to なつき and Stephanie's conversation, and answer the questions in English and Japanese accordingly.

- 1 Why can't Stephanie go to なつき's house on the weekend?
- 2 ステファニーさんは何曜日の何時になつきさんの家に行きますか。
- 3 What will なつき do after making a cake?
- 4 What will they do in the garden and what does Stephanie need to bring?

Check it out!

日本のアミューズメントパーク

日本にはいろいろな遊園地があって、その中にはすばらしいアミューズメントパークもあります。名古屋の近くには、ナガシマリゾートがあります。ナガシマリゾートには、アトラクションやレストランやショップやホテルなどがあります。そして温泉もあります。だから遊園地に行ってから、温泉に入ることができます。



From viewing and reading ...

- 1 What is this text? Support your answer with elements from the text.
- 2 Who might be the target users here? Use evidence from the text.
- 3 Imagine that you are visiting this place. What would you do? Discuss in Japanese with a partner.
- 4 Do you think you would enjoy spending your time here? Explain your answer in Japanese, using elements from the text.

Going to amusement parks, such as Nagashima Resort, is a popular leisure activity in Japan. Amusement parks in Japan are more than just places where there are fun rides to go on. There are amusement parks where you can learn and experience new things too. For example, you can learn about the samurai era, or you can be on the set of a film from the Edo Period. Choose one theme park in Japan and present it to your class in Japanese using a slide show. You might even vote for the best park as a class!

You may need to do your own research to answer these questions.

- What amusement parks are there in your country? How do they compare to those in Japan?
- Why would amusement parks be popular places for people to visit in Japan?
- Why do some amusement parks focus on traditional aspects of Japanese culture?

Check it out!



夏休み ハイキングに行こう!

たか お さん
高尾山のインフォメーション

しん じゅく
新宿から電車で一時間

レベル:かんたん

ちようじよう ある
頂上まで歩いて一時間半ぐらいかか
ちようじよう
ります。天気の良い日には頂上から
ふ じ さん
富士山が見えます。てんぼうだいから、
東京のけしきも見えます。ケーブルカー
や
とリフトでのぼれます。おみやげ屋でお
ちようじよう
みやげを買ったり、頂上ではレストラン
はん おんせん
でご飯を食べたりできます。温泉や
さるパークもあります。



From viewing and reading ...

Answer the questions in English and in Japanese respectively.

- 1 Identify the purpose and audience of this text. How successfully does this text achieve its purpose?

- 2 What can be seen from the summit and observation deck?

- 3 What facilities are available at Mt Takao?

- 4 高尾山は新宿からどのぐらいかかりますか。どうやって行きますか。

ちようじよう 頂上	summit
てんぼうだい	observation deck

Mt Takao is considered a 'power spot' in Japan. Power spots are spiritual places where people go to revitalise their energy and receive good fortune. There are many power spots all over Japan. 

- Why do you think people might need power spots? 
- The word 'power' as used in パワースポット comes from English. Why do you think this word was borrowed from English to form the concept of a power spot?
- Why do you think Mt Takao is considered a power spot? Do some research to find out more about power spots.
- Can you think of any places that might be considered power spots in Australia?

Link it up!

On the weekend you visited Mt Takao for the first time with friends. Using the brochure and information box on this page, as well as photos and maps of Mt Takao online from Japan tourist sites, write a journal entry of approximately 200 *ji* on your experience. Write in the plain past form, referring to the verb tables on page 9.

Listen up!

クリケットのしあい 4

Oliver is leaving a message on his friend's mobile phone. Answer the following questions in English and Japanese in your notebook.

- 1 クリケットのしあいはいつですか。
- 2 だれとクリケットのしあいを見に行きますか。
- 3 What time has Oliver asked to meet?
- 4 What will they do after the match?

うえの動物園 5

Listen to the conversation between Jenny and her friends and answer the questions in English and in Japanese respectively in your notebook.

- 1 Where does the monorail at Ueno Zoo travel?
- 2 How much does the monorail cost to ride?
- 3 ジェニーさんは動物園で何を買って、だれにあげましたか。
- 4 ジェニーさんは動物園を出てから、何をしましたか。
- 5 Did Jenny enjoy her time at the zoo? What suggests this? Support your answer with references from the audio track.

ひがし 東	east
にし 西	west
はな 花見	Hanami (flower viewing)

Got it?

In *iiTomo 3+4* you learnt the plain form of verbs. Here are some revision notes. See also verb tables on pages 220–222.

Using the plain form in the past tense (verb in た-form)

Remember that the plain form of the past tense is used in casual conversation and writing. To make the plain past form of verbs, start with the て-form and change the final て to た (or で to だ).

～ました	て-form	Plain past	英語
Group 1 (godan) verbs			
行きました	行って	行った	went
わかりました	わかって	わかった	understood
かちました	かって	かった	won
買いました	買って	買った	bought
聞きました	聞いて	聞いた	listened
Group 2 (ichidan) verbs			
食べました	食べて	食べた	ate
見ました	見て	見た	saw
いました	いて	いた	was
Irregular verbs			
しました	して	した	did
来ました	来て	来た	came

Using the plain form in the negative

To make the negative plain form of verbs:

- For group 1 verbs, look at the last character before ～ません and the line and row of the hiragana chart that it is in. Remove ～ません, and change the final sound to an 'a' sound on the same line. Then, add ～ない. For example, 聞きません becomes 聞かない. Note that the hiragana い changes to わ (see the example for 使います below). ありません is an exception to this rule; it simply changes to ない.
- For group 2 verbs, remove ～ません and replace with ない.
- You will need to memorise the irregular verbs.
- To make the plain past negative of verbs, drop the ない from the verb in the plain negative and add なかった.

Negative	Plain negative		
～ません	ない-form	英語	なかった-form
Group 1 (godan) verbs			
行きません	行かない	don't go	行かなかった
わかりません	わからない	don't understand	わからなかった
使いません	使わない*	don't use	使わなかった
聞きません	聞かない	don't listen	聞かなかった
話しません	話さない	don't speak	話さなかった
ありません*	ない*	don't exist; isn't	なかった*
Group 2 (ichidan) verbs			
食べません	食べない	don't eat	食べなかった
つかれません	つかれない	don't get tired	つかれなかった
見ません	見ない	don't see	見なかった
できません	できない	can't do	できなかった
Irregular verbs			
しません	しない	don't do/play	しなかった
来ません	こない	don't come	こなかった

* indicates an irregular exception in this group

～たり、～たりします (or ～たりする)

In *iiTomo 3+4* you learnt how to list various activities, using the structure ～たり、～たりします. This implies that the activities listed are just examples of some of the things you do, or did, and there may be more that are not mentioned. To create the たり-form, start with the て-form of the verb, and change the て (or で) ending to たり (or だり). Then, end your sentence with します or しました for polite speech, or する or した for casual speech.

夏休みに家族とテニスをしたり、町に行ったりしました。

In the summer holidays, with my family I did things like playing tennis and going to the city.

～た後で – after

Apart from ～てから, you can use ～た後で to express ‘after’ with a verb in the plain past tense. There is no indication of specific time frame around the second event or action taking place when using ～た後で.

しゅくだいをした後で、テレビを見ました。

After I finished my homework, I watched TV.

～が – but

The particle ～が can be used to replace でも as a connective particle in the middle of a sentence to mean ‘but’. The verb before ～が can take both the です・ます forms as well as the plain forms.

まつ 週末に海に行きましたが、雨がふりました。

On the weekend I went to the beach, but it rained.

Build up!

Using the plain form

For each verb in the list below write the English translation, the plain past, plain present negative and plain past negative forms.

- | | |
|---------|--------|
| a 話します | f 来ます |
| b つかれます | g あります |
| c 行きます | h ねます |
| d およぎます | i できます |
| e 会います | j 作ります |

For example:

Verb	English	Plain past	Plain present negative	Plain past negative
話します	To speak	話した	話さない	話さなかった

～たり ～たりします

1 Join these sentences together using ～たり.

- a ひまな時にテレビをみます。ギターをひきます。
- b 週末に友達の家に行きます。コンピューターゲームをします。

2 Translate the following sentences into English.

- a 友達と町へカラオケをしに行ったり、昼ご飯を食べたりしました。
- b 秋休みに山に行って、ハイキングをしたり、温泉に入ったりしました。
- c 友達とえいがを見たり、ケーキを作ったりします。
- d 週末にサッカーのれんしゅうをしたり、フットボールのしあいを見たりします。

～た後で

1 Translate the following sentences into Japanese.

- a After going to the supermarket, I returned home.
- b After surfing at Manly Beach, I bought fish and chips.
- c After eating lunch, Mikako watched a movie on TV with her family.

2 Write four sentences using ～た後で.

～が

1 Translate the following sentences into English.

- a 公園に散歩に行きましたが、雨がふりました。
- b きのお9時におきました、11時までベッドでテレビを見ました。
- c 日曜日にボンダイビーチに行きましたが、およぎませんでした。
- d 冬休みに山に行きましたが、スキーをしませんでした。

2 Write four sentences using ～が.

Talk time

With a partner, practise talking about what you do in your free time. Remember to use the grammar structures you have learnt in this chapter. Use these questions and answers as a model.

- A 春休み / 夏休み / 秋休み / 冬休み に何をしましたか。
- B 冬休みにブルー山^{はじ}に行って、初めてスキーをしました。
妹^{いもうと}と雪だるま^{つく}を作りました。
- A ひまな時^{とき}にどんなことをしますか。
- B サッカーをしたり、ピアノをれんしゅうしたりします。
- A ほうか後^ご、何をしますか。
- B しゅくだいをした後で、テレビをみます。
- A 勉強^{べんきょう}いがいの時間は何をしますか。
or 勉強^{べんきょう}のほかに何をしますか。
- B 友達^{だち}と町に行ったり、買い物をしたりします。
- A しゅみは何ですか。
- B ぼく^{おんがく} 僕のしゅみは音楽を聞くことです。

雪だるま	snowman
ひまな時 ^{とき}	free time
べんきょう 勉強いがいの時間	time when you're not studying
べんきょう 勉強のほかに	other than studying

Check it out!

Read the messages between Kelly (on the left) and まや.



- 来ない? Why don't you come?
- 見ない? Why don't we watch?

From viewing and reading ...

- In what season can it be assumed this conversation is taking place and why?
- Explain in detail the plans Kelly and まや agree on for tomorrow at the end of the conversation.

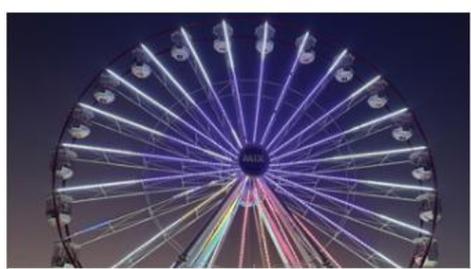
Link it up!

まや has posted photos about her day with Kelly.



今日ケリーさんの家に行って、たのしかった。ゆうがた海に行って、さんぽした。いっしょにさんばしでにちぼつを見た。

♡ 58 いいね



ケリーさんとかんらんしゃにのった。かんらんしゃから海のけしきが見えた。すごかった!

♡ 26 いいね

さんばし	jetty
にちぼつ	sunset
かんらんしゃ	ferris wheel
けしき	scenery

- What can you predict the posts are about, based on the photos?
- Did Kelly and まや do anything they had not planned?
- Based on the text messages and social media posts, write a 200-ji journal entry by either Kelly or まや that reflects on the day. Write in the plain past tense.

You are currently on exchange in Japan. Create a role-play between you and your host in which you plan a leisure activity together.

Build up!

1 Translate the following sentences into English.

a 夏休みにマレー川のそばでキャンプをして、毎日つりをしたり、バーベキューをつくったりしました。

b ^{ばん はん} 晩ご飯を食べた後で、外に行って、はなびを見ました。

c ^{あに} 兄とメルボルンクリケットグラウンドへコンサートを見に行きました。

d レストランでたくさん食べましたが、まだおなかがすいていました。

2 Translate the following sentences into Japanese.

a Last month I went to the mountains, but I didn't climb them.

b I went to the sports shop to buy new shoes.

c After I returned to the hotel, I slept.

d After I ate breakfast, I went hiking with a friend.

e At the beach we did things like playing volleyball and eating delicious ice-cream.

f On the weekend I do things such as practise tennis and play the guitar.

3 Using the て-form of the verb, complete the sentences based on their English translation.

a ^{ごぜん} 午前十時にえきに_____。
Please come to the station at 10 a.m.

c ^{ばん はん} 晩ご飯を_____さんぽに行きましょう。
Let's go for a walk after dinner.

b 休みに町に_____デパートで買い物をしました。
In the holidays I went to the city and did some shopping at the department store.

d 母は本を_____。
Mum is reading a book.

4 Read and complete the text in Japanese referring to the English translation given in brackets.

好きなスポーツ

私は冬にフットボールを_____ (to play) ことが好きです。友達もフットボールが好きです。いっしょに週
に二回午後五時から六時まで^{きんじよ}近所のグラウンドに_____ (go to practise football)。
れんしゅうはたいへんです _____ (but)、たのしいです。しあいは土曜日の午前^{ごぜん}十一時から午後^{ごご}一時までです。私のしあいを
_____ (after playing) ほかのチームのしあいを _____ (watch)、クラブのばいてんで
_____ (work)。すべてのしあいが _____ (after they finish)、クラブで^{ばん はん}晩ご飯を食べ
ます。^{ばん はん}晩ご飯を _____ (after eating)、家に _____ (return)、すぐねます。

Putting it all together

Speaking in Japanese

Preparing for your oral assessment

Here are some common questions about holidays, leisure and friends.

- 春休み / 夏休み / 秋休み / 冬休み に何をしましたか。
- ひまな時にどんなことをしますか。
- しゅみは何ですか。
- ほうか^ご後、何をしますか。
- 友達^{たち}と何をしますか。
- 勉強^{べんきょう}いがいの時間は何をしますか。Or 勉強^{べんきょう}のほかは何をしますか。
- 日本のどこへ行きたいですか。

Conversation

A conversation about the winter holidays might start like this:

A	冬休み に何をしましたか。
B	冬休みにブルー山 ^{はし} に行って、初めてスキーをしました。 妹 ^{いもうと} と雪だるま ^{つく} を作りました。
A	どうやって行きましたか。
B	家族と車で行きました。ブルー山まで3時間くらいかかりました。
A	どのくらい泊まりましたか。
B	5泊 ^{はくと} 泊まりました。スキー場の近く ^{じょう} のキャビン ^と に泊まりました。
A	スキーはどうでしたか。
B	とても楽しかったです。でも、はじめはこわかったです。

Strategies for your oral assessment

- It is important in an oral assessment task that you do all the talking in Japanese. Open-ended questions about your holidays will give you the scope to talk in some detail. A good rule of thumb is to try to answer a question with three sentences that include a range of grammar, but remember to always include appropriate responses and structures. You can turn closed questions such as 夏休みにどこに行きましたか into a detailed response. For example: 夏休みに、家族とひこうきでパースに行きました。シドニーからパースまで5時間ぐらいかかりました。フェリーでロットネスト島^{しま}に行って、海でおよいだり、サイクリングをしたりしました。
- It is also important to understand the question word and key vocabulary used in the question. Often the same question can be asked in different ways. For example, しゅみは何ですか or しゅみについて話してください。

- A useful strategy when planning responses for an oral assessment is to create a mind map of things you can say about a given topic. This will help clarify your thoughts on paper and you will be able to carefully plan your responses and identify links in the things you want to cover.
- Always try to think of possible follow-up questions that may be asked after you have answered each question. Then you can plan suitable responses to use.

Sample exam responses

Examiner question: 夏休みに何をしますか。

■ **Basic response:** 友達^{たち}と町に行って、ボーリングをしたり、カフェで食べたりします。

■ **Medium-level response:** 夏休みに友だちの家にいきます。いっしょにテーブルテニスをしたり、さんぽに行ったりします。時々よりりもします。いつもたのしいです。

■ **Higher-level response:** 夏休みに家族とりょうをします。車でスワンヒルに行って、いここに会います。二週間いっしょにスワンヒルのキャラバンパークに泊まって、毎日近くの川^{すいじょう}で水上スキーをしたり、バーベキューをつくったりします。今年メルボルンに帰って来た後で、アルバイトをさがしたいです。

■ **In-depth response:** ぼくは夏休みに毎日サイクリングと水えいをします。ぼくは海の近くに住んでいます。だから、夏によく海に行きます。ぼくの友達^{たち}はぼくの家に来て、いっしょにじてんしゃの^とって、海に行きます。海でおよいだり、ボールであそんだり、おんがくをきいたりします。海の近くに一番おいしいアイスクリームの店があります。水えいをしてから、カフェへアイスクリームを買いに行きます。アイスクリームを食べた後で、家に帰って、よくビデオゲームをします。

Topic mind map

Note down the key words and expressions you would use on the topic of holidays and categorise or colour-code them to help you organise your thoughts.

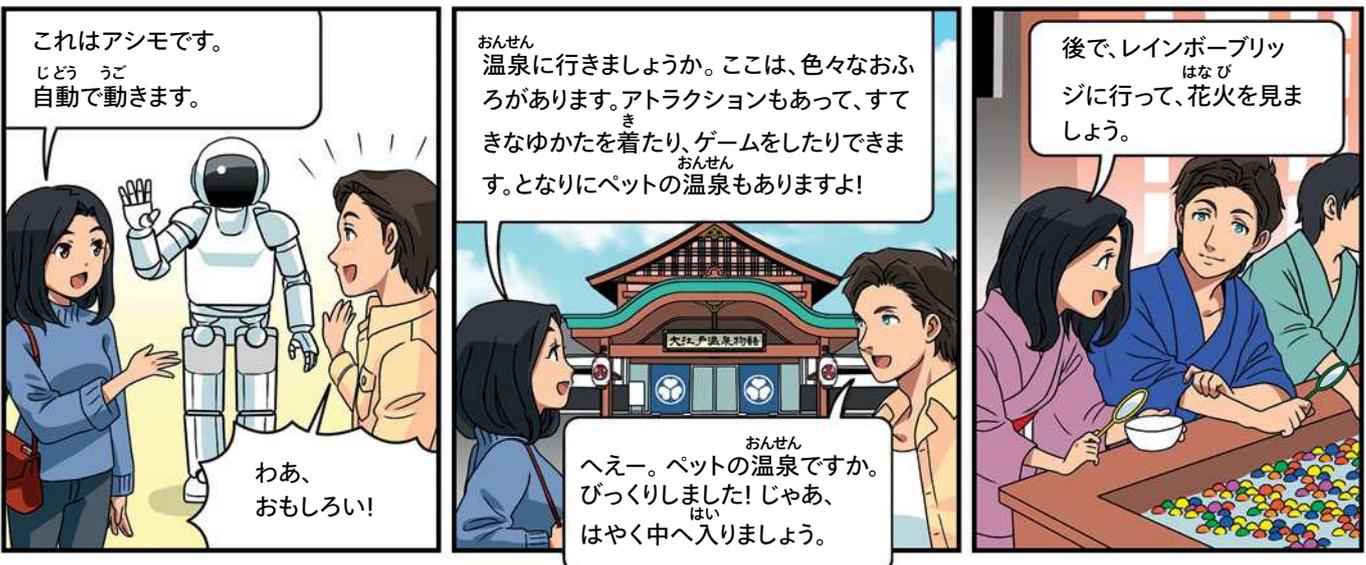
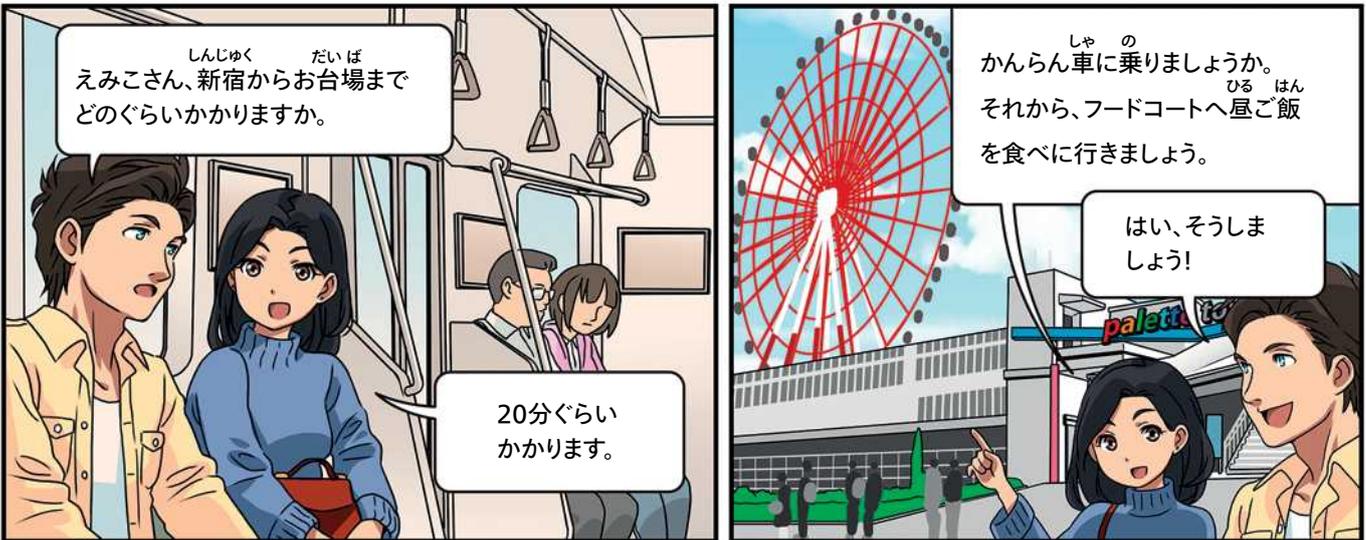


Reading and responding

お台場だいばの一日

Tom, an Australian student on exchange in Japan, went to だいば お台場 in とうきょう 東京 with his host sister えみこ for a day.

- What leisure activities would you do on a day out if you were hosting a student from Japan?
- How does this differ from what Tom and えみこ saw and did on their day in Tokyo?





From viewing and reading ...

- 1 Read the manga and create an itinerary in English of all the places Tom and えみこ visited and the activities they did throughout the day.
- 2 Why was Tom amazed at the end of the manga? Justify your response by using relevant information from the text.
- 3 Compare and contrast amusement parks in Japan with ones you have visited or others you know of.

Tom and えみこ played a game called スーパーボールすくい at the onsen. Players have to scoop balls with a special scoop. This is a popular summer festival game. Sometimes the balls are replaced with goldfish.



かたち	shape
どうやって	how
うんてんしゅ 運転手	driver
じどう 自動	automatic

Listening and responding

東京の一日 🎧 6

Tom and えみこ enjoyed doing different leisure activities in Odaiba yesterday. They are now planning another day out in Tokyo for today. Listen to their conversation and answer the questions in English and Japanese respectively.

- 1 Where will Tom and えみこ visit today?
- 2 How will they travel?
- 3 What is the first place they will visit famous for?
- 4 ねこカフェで何ができますか。

とちゅう	on the way, en route
けいかく	plan

Multimodal text response

Tom is now back in Australia and is writing an email to his Japanese host family recounting the two days spent with えみこ. Write a personal email of approximately 200 *ji* from his perspective, including information from both the reading and listening texts.

Tips for listening

Before listening

- Carefully read the questions to understand (or predict) the context of the task.
- Predict the vocabulary you might hear and write it down.
- Refer to a dictionary to check unknown words in the questions phrased in Japanese.

As you listen to the audio

- Write notes in English, Japanese or *romaji* (or a combination) to answer the questions. Remember time is of the essence and you need to quickly record your notes to refer back to after you have heard the text played.
- Use your dictionary to check unknown words after you have heard the audio.

At the end of the task

Once you finish writing your answers, check them against the questions and your notes. Make sure all the details you took in your notes are included in your answers and that you answered the questions appropriately.

Once the task has been corrected

Reflect on your performance. What do you need to do to improve next time? What should you revise?

Writing in Japanese

Below are some writing tasks on this chapter's theme. Each task calls for a response of 400–500 *ji*.

Task 5 is followed by some support notes on pages 16–17 to get you started.

TASK 1

Evaluative

Write an evaluative article for a Japanese holiday magazine about the advantages and disadvantages of going on holiday in the city and in the countryside in Australia.

TASK 2

Imaginative/narrative

You won \$10,000 in a competition from a local travel company. You must spend the money on a trip to Japan and take another person with you. Write a story about your trip and the activities you did.

TASK 3

Informative/personal

Write the script of a speech to deliver to students at your Japanese sister school. Introduce yourself and talk about the leisure activities you enjoy.

TASK 4

Persuasive

Write an email to a friend persuading them to join you in a leisure activity, such as joining a sports club.

Sample writing task instructions

TASK 5

Narrative/personal/reflective

Your Japanese teacher would like to get to know everyone in your class by finding out how you spent your recent summer holidays. Write a personal account for your teacher. (400–500 *ji*)

Questions to consider

- What did you do?
- Where did you go?
- With whom?
- How did you travel there?
- How long did you stay there?
- Where did you stay?
- What did you think about your summer holiday break?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: _____

Audience: _____

Purpose: _____

Title: _____

Things to remember

- Remember to structure your writing with an introduction, body and conclusion.
- Sequence your ideas in paragraphs.
- In a personal account you should be recounting your experiences using facts and your opinions about your experience.
- Consistently use the **です・ます** form in your writing.
- Use a range of grammatical structures. The **～たり～たり** structure is useful for listing activities; however, be careful not to overuse it.
- Use conjunctions in your writing to link your sentences. For example, **それに, そして, それから, たとえば, でも, けれども**.
- Particles can be challenging at times. Pay attention to using them correctly.
- When writing about your holidays you will want to use the verb **行きます**. Remember the **て**-form of **行きます** is **行って**.
- Tenses are important to get right. Make sure you consistently use the past tense. The past tense of **い**-adjectives can also be tricky. Remember that 'it was fun' is **楽しかった^{たの}です**, so you remove the final **い** and add **かったです**.

Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own personal account.

ゴールドコーストへの旅行^{りょうこう}
トーマス・ベンソン

夏休みに家族と1週間ゴールドコーストに行きました。アデレードからゴールドコーストまで2時間ぐらいかかりました。ゴールドコーストでいろいろなことをしました。サーフィンをしたり、テーマパークに行ったり、山に行ったりしました。

2日目は、兄とサーフィンのクラスにさんかして、初めてサーフィンをしました。初めはむずかしかったですが、すぐ上手になりました。

週末は、シーワールドに行きました。兄とジェットコースターに乗ったり、イルカショーを見たりしました。それから、アシカも見ました。アシカは僕の好きな動物です。だから、おみやげやで友達にアシカのキーホルダーを買いました。

さいごの日は、家族とレンタカーでマウントタンボリンに行きました。ハイキングをして、3キロ歩きました。ちょっとつかれましたが、けしきがきれいでした。ハイキングをした後でグローwormケープに行きました。

ゴールドコーストへの旅行はとても楽しかったです。とくに初めてサーフィンをして、とてもおもしろかったです。またサーフィンをしたいです。

(463字)

Include a title in the centre and the author's name on the right-hand side.

In the introduction, set the scene and outline what you intend to focus on in the main paragraphs.

Start a new paragraph for each new topic or idea.

The main paragraphs should be in the order as you outlined in the introduction.

Summarise what you have talked about and include your final opinion in the conclusion.

- Remember to include a range of vocabulary and grammatical structures in your writing.
- Remember the correct way to write 行きます in て-form is 行って.
- Use conjunctions to link your ideas. Highlight the conjunctions used in this personal account or note them down and start using them in your own writing piece.
- Remember the correct use of い-adjectives in the past tense.

- Can you identify the different grammatical structures used in this personal account?
- Can you find 行きます in て-form in the sample writing?
- Identify the past tense of 楽しい in the conclusion.

Remember to carefully proofread your work. Students often make simple errors in the use of particles or tenses in their writing.

My vocabulary

Nouns

はる 春	spring
なつ 夏	summer
あき 秋	autumn
ふゆ 冬	winter
どうぶつえん 動物園	zoo
休み	holiday
りょこう 旅行	travel
かんこう 観光	sightseeing
はなび 花火	fireworks
じょうば 乗馬	horse riding
けしき	scenery
ばんぐみ テレビ番組	TV program

Verbs

たの たの 楽しむ (楽しめます)	to enjoy
と と 泊まる (泊まります)	to stay
のぼる (のぼります)	to climb
み みる 見える (見えます)	to be able to see/can see
の の 乗る (乗ります)	to ride
つく つく 作る (作ります)	to make

Question words

何	what
どこ	where
だれ	who
どうやって	how
どのぐらい	how long
どう	how
どんな	what type of / kind of
どんなこと	what type of / kind of things
何時間	how many hours

Useful expressions

はじ 初めて	for the first time
-----------	--------------------

* Refer to the chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

ぶんぽう 文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★★ I can understand the meaning in English.
- ★★★ I can use this structure with some support.
- ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
て-form		4
～てから		4
The particle へ, the verb stem and に行きます		5
Plain form past tense		9
Plain form negative tense		9
Plain form past negative tense		9
～たり		10
～た後で		10
～が		10

かんじ 漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★★ I can translate this *kanji* into English.
- ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read this in Japanese.
- ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	春	夏	秋	冬	物	海	天	雨	雪
My rating									

ぶんか 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Go back to the **Let's get started questions** on page 1 and discuss your answers in Japanese.



Have your thoughts changed since you started this chapter? What about your ability to discuss these questions in Japanese?

だち 家族と友達のかんけい

Let's get started

- ★ What kind of things does your family do together and what do you do with your friends?
- ★ How do you define 'relationships with family and friends'?
- ★ How important are relationships with family and friends?



あさ はん つく
日曜日は父が朝ご飯を作ってくれます。



はん
「いただきます」と言ってから、ご飯を食べます。



だち
友達とセルフィをとることが好きです。

Communicating

- Describe your family and other families
- Talk about what you do with your family and friends
- Discuss the relationships you have with family members and friends

Kanji

- Read and write ten *kanji*: 兄、弟、姉、妹、歩、思、言、上、下、元

Understanding

- Conjugate verb forms into the plain present
- Express likes using *ことが好きです* and *ことができます*
- Express thoughts and opinions, provide reasons using *と思います*, and report speech using *と言います*
- Talk about whether you are good or bad at something using *~ことが上手です/下手です* and *~ことがとくいです/にがてです*
- Talk about things that were given to you using *~てくれます*
- Say things that trouble you using *てこまります*
- State reasons using *~から* and give a command using *なさい*
- Explain or ask for explanation using *~んです* or *~のです*

Intercultural and cultural

- Explore how people form close relationships and stay connected
- Understand the *uchi-soto* concept
- Discuss family routines and practices such as helping out at home and pocket money

My kanji

These are the *kanji* you will learn throughout this chapter. You will see them used in context.

<p>elder brother 5 strokes あに・ケイ、キョウ Radical 儿</p> <p>にい お兄さん elder brother あに 兄 my elder brother</p>	<p>younger brother 7 strokes おとうと・テイ、ダイ、デ Radical 弓</p> <p>おとうと 弟さん younger brother おとうと 弟 my younger brother きょうだい 兄弟 siblings</p>	<p>elder sister 8 strokes あね・シ Radical 女</p> <p>ねえ お姉さん elder sister あね 姉 my elder sister</p>	<p>younger sister 8 strokes いもうと・マイ Radical 女</p> <p>いもうと 妹さん younger sister いもうと 妹 my younger sister しまい 姉妹 sisters</p>	<p>walk 8 strokes ある(く)、あゆ(む)・ホ、フ、ブ Radical 止</p> <p>ある ある 歩きます(歩く) to walk さん ぼ 散歩 walk, stroll ほ こう 歩行 walking</p>
<p>think 9 strokes おも(う)・シ Radical 心</p> <p>おもいます おも 思います(思う) to think おも で 思い出 memories</p>	<p>say 7 strokes い(う)、こと・ゲン、ゴン Radical 言</p> <p>い 言います(言う) to say げん ご 言語 language(s)</p>	<p>on, above, upper 3 strokes うえ、うわ、かみ、あ(げる)、のぼ(る)・ジョウ、シヨウ Radical 一</p> <p>うえ 上 on, above, upper じょうず 上手 good at</p>	<p>below, lower 3 strokes した、しも、もと、さ(げる)、くだ(る)、お(りる)・カ、ゲ Radical 卜</p> <p>した 下 below, lower へた 下手 bad at</p>	<p>beginning 4 strokes もと・ゲン、ガン Radical 儿</p> <p>じもと 地元 local area げん 元気な healthy, well</p>

My radicals

Radical 女

Did you know that 女 is known as the ‘woman’ radical? Notice how it is used in the *kanji* 姉 and 妹.

Radical 言

The radical 言 is used in *kanji* associated with the concept of words or speech. Which *kanji* have you learnt that takes this radical?

Share your learning practice with peers:

- How many times a week do you spend revising *kanji*?
かいかんじ ふくしゅう
週に何回漢字を復習しますか。
- What is your preferred way to learn *kanji*? Is it effective? If not, what can you do?
かんじ なら
どうやって漢字を習うのが好きですか。
- Do you revise *kanji* with your friends? How do you organise yourselves?
だち かんじ ふくしゅう
友達と漢字を復習しますか。どうやってそれをしますか。

Practise writing these *kanji* in your notebook. Remember that you can also use your *kanji* writing sheet from your digital resources to practise these new *kanji*.

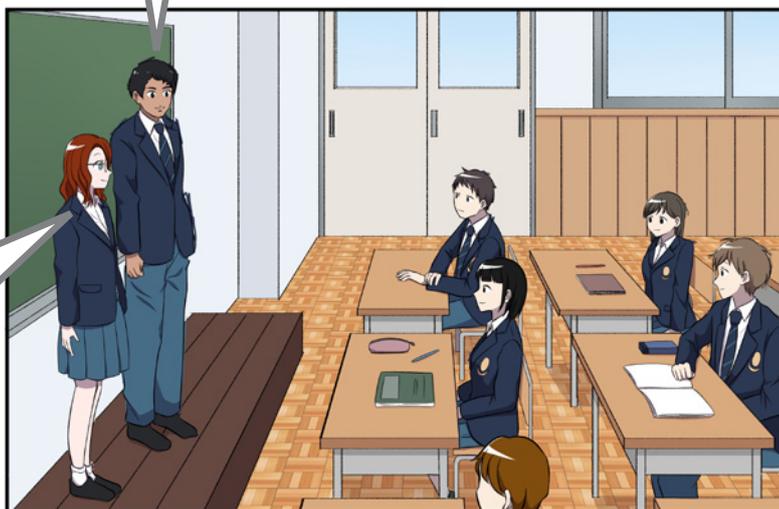
Check it out!

私の家族について

It is Sarah and Coen's first day at their sister high school in Japan.

みなさん、こんにちは。ぼくの名前はコーエンです。トーレス海峡諸島から来ました。小さい時にケアンズにひっこしました。ぼくの家族はぼくにとってたいせつです。ぼくたちは海が好きですから、いっしょにつりをしたり、海で時間をすごすことが好きです。いつも家族のたんじょうびの日に家族とあつまって、大きいおいわいをします。りょうしんのぶんかはぼくにとってとてもたいせつです。家族から、でんとうきなおんがくやダンスやことばをならいます。父と晩ご飯を食べながら、トーレス諸島の話聞くのが大好きです。みなさん、よろしくおねがいします。

みなさん、こんにちは。はじめまして。私の名前はセーラです。16才で高校二年生です。私の家族は4人で、両親と姉と私です。父は会社のマネージャーです。父はうたをうたうことがとくいで、毎週土曜日に、友達とカラオケに行きます。母はいしゃで、いつもいそがしいです。時々、夜も働きます。父は料理することが上手ですが、かたづけのことは、下手です。母は料理のテレビ番組を見ることが好きですが、ほとんど料理をしません。週末に家族と一緒に買い物をしたり、レストランに行ったりします。時々、えいがも見に行きます。姉は、去年、ケアンズにひっこして、今、ホテルで働いています。姉も日本語を話すことができるから、時々、電話で日本語のれんしゅうをしています。私は日本語で話すことがまだ下手ですが、みなさん、よろしくおねがいします。



かいきょうしょうとう トーレス海峡諸島	Torres Strait Islands
にとって	for
ひっこして	to move
食べながら	while eating

From viewing and reading ...

- 1 Observe this classroom scene. How is it similar to or different from your own? Explain in Japanese.
- 2 Identify the purpose and audience of these texts.
- 3 Where was Coen born and where did he move to when he was young?
- 4 In English, write down two pieces of information you learnt about Sarah's family and two about Coen's family.
- 5 How does Sarah feel about her Japanese? Support your answer with elements from the text.
- 6 Explain how family is important to Coen. Support your answer with elements from the text.

- What are some of the positive elements of family relationships? Can some aspects be more important in different countries? Why?
- How are the activities Sarah and Coen do with their families similar to or different from the activities you do with yours? Would families in Japan engage in similar activities? Give reasons for your answers.
- What would students living in rural areas do with their families compared to students living in cities in Japan? What about where you live?

Got it?

Plain positive (dictionary) form

In *iiTomo 3+4* you learnt to conjugate verbs into the dictionary form.

- With group 1 (*godan*) verbs, remove the **～ます** ending and change the character in the 'i' line of the *hiragana* chart to the character in the 'u' line. Make sure that you stay in the same row of the *hiragana* chart (such as the 's' row or 'k' row). For example, **読みます** becomes **読む**.
- With group 2 (*ichidan*) verbs, remove **～ます** and add **～る**.
- With irregular verbs, you need to remember the irregular plain forms.

Using **ことが好きです** (or **ことが好きだ**) and **ことができます** (or **ことができる**)

To say that you **like** doing something, you use:

Verb in dictionary form + **ことが好きです**.

こと can be replaced by the pronoun **の**.

本を**読む**ことが好きです。 I like reading books.
本を**読むの**が好きです。

To say that you **can** do something, you use:

Verb in dictionary form + **ことができます**.

日本語を**話す**ことができます。 I can speak Japanese.

Using **ことが上手です** (or **ことが上手だ**) and **ことがとくいです** (or **ことがとくいだ**)

To say that you are **good at** something, you use:

Verb in dictionary form + **こと (or の) が上手です**.

Verb in dictionary form + **こと (or の) がとくいです**.

父はギターを**ひく**ことが上手です。 Dad is good at playing the guitar.
父はギターを**ひくの**が上手です。
私は日本語を**話す**ことがとくいです。 I am good at speaking Japanese.
私は日本語を**話すの**がとくいです。

Using **ことが下手です** (or **ことが下手だ**) and **ことがにがてです** (or **ことがにがてだ**)

To say that you are **bad at** something, you use:

Verb in dictionary form + **こと (or の) が下手です**.

Verb in dictionary form + **こと (or の) がにがてです**.

Note that both **下手** and **にがて** mean *bad at* or *uncomfortable with*.

^{りょうり}
たけしさんは**料理**することが下手です。 Takeshi is bad at cooking.
^な
人の名前をおぼえることがにがてです。 I am bad at remembering people's names.

～ます-form		Dictionary form
Group 1 (godan) verbs		
使います	い→う	使う
話します	し→す	話す
書きます	ぎ→く	書く
読みます	み→む	読む
あそびます	び→ぶ	あそぶ
Group 2 (ichidan) verbs		
おきます		おきる
食べます		食べる
きます		きる
でかけます		でかける
おしえます		おしえる
ねます		ねる
Irregular verbs		
します		する
きます		くる
来ます		来る

Note that both **上手** and **とくい** mean *good at*. When you talk about yourself, you must use **とくい**; however, you can use either **とくい** or **上手** when you are talking about someone else. Using **上手** when talking about yourself could sound like you are boasting! Remember that language learning comes hand in hand with understanding cultural expectations.

Talk time

With a partner, practise talking about family members and what they **like**, **do**, are **good at** and **can do**. Remember to use the grammatical structures on the previous page and the appropriate vocabulary when talking about your own family and other families.

A お兄さんはどんなことが好きですか。

B 兄はハイキングに行くことが好きです。

A 妹さんはどんなことがとくいですか。

B 妹はうたをうたうことがとくいです。

A お母さんは日本語を話すことができますか。

B いいえ、母は日本語を話すことができませんが、フランス語は話すことができます。

Do you remember the terms to use for your own family and the polite terms for others' families? These differences link with the *uchi-soto* relationship concept in Japanese culture. *Uchi-soto* in Japanese refers to the 'in groups' (内 *uchi* refers to *inside*) and the 'out groups' (外 *soto* refers to the *outside*).

This concept is inherent to Japanese culture and is reflected in the language. Basically, it involves categorising people into two groups, the 'in' group and the 'out' group.

When someone from an 'out group' is being spoken to or about, they must be honoured, and so you use the polite terms for others' families (e.g. お母さん、お父さん). When talking about someone in your 'in group', you need to be humble, and so you use different vocabulary (e.g. 母、父).

A お父さんはどんな仕事をしていますか。

B 父は銀行のマネージャーです。
町の銀行で働いています。

Check it out!

私のたいせつな友達



サーバ



私のたいせつな友達 はようちえんからの友達 だ。名前はあきだ。同じ小学校と中学校に行った。おんがくを聞くことが好きだから、よくコンサートに行く。それにいっしょに買い物をするのが好きだ。あきちゃんはすう学がとくいで、しんせつにおしえてくれる。しけんの前に、よくいっしょにべんきょうする。学校の休みにいつも町に行って、えいがを見たり、好きな日本食レストランへ昼ご飯を食べに行ったりする。あきちゃんは料理をすることが上手だから、よく週末に私の家に、ケーキをつくりに来る。あきちゃんのチョコレートケーキはとてもおいしい。だから、いつもいっしょにチョコレートケーキをつくる。いつもいっしょにいい思い出をつくるから、あきちゃんが一番たいせつな友達だと思う。



125 いいね

From viewing and reading ...

- 1 What is this text and its purpose? Support your answer with elements from the text.
- 2 How do Saba and あき know each other?
- 3 What hobbies do they have in common?
- 4 Explain how Saba connects with あき.

しんせつに kindly

Using Saba's post as an example, write a social media post of approximately 250–300 *ji* about a friend who is important to you. Include all the elements of a social media post.

Got it?

Using と思います (or と思う) to say what you think

To express an opinion and say what you or someone **thinks**, you use:

Verb in plain form	+ と思います。
い-adjective in plain form	
な-adjective (remove な)	+ だと思います。
Noun	

私の家族は、**なかがいい** と思います。 I think my family get on well.

から – from, because

You learnt in *iiTomo 3+4* that particle **から** means **from**.

家**から**町まで車で二十分ぐ
らいかかります。 From my house to town by car it takes approximately 20 minutes.

The particle **から** also means **because**.

Verb in plain form	+ からです。
い-adjective	
な-adjective (remove な)	+ だからです。
Noun	

- Q. どうしてお父さんとあまり出かけないのですか。 Why don't you go out with your father much?
- A. 父はいつも**いそがしい**からです。 Because my dad is always busy.

For a more complete sentence, you first state the reason (in **です・ます**-form or the plain form), followed by **から**, and then state the circumstance.

えき 駅の近くに**住んでいます**から、電車**で**学校に行きます。 Because I live near the station, I go to school by train.

Build up!

Verb plain form and verb ない -form

1 Write the following verbs in plain form and **ない, なかった** forms. For example, for **持ちます** you would write:

	Plain present affirmative (V -plain form)	Plain present negative (V -ない form)	Plain past negative (V -なかった form)
も 持ちます	も 持つ	も 持たない	も 持たなかった

- a **結婚**します : d **あり**ます : g **会**います
 b **読**みます : e **あそ**びます : h **見**ます
 c **す**わります : f **お**よぎます : i **来**ます

2 Translate the following sentences into English.

- a **僕**は**車**を**運**転することができます。
 b **姉**は**日本料理**を作ることが上手です。
 c **妹**はいつも**元**気だ**と思**います。

なかがいい be close to, get on well with

- d どうして**弟**さんはきのう、**学校**に行きませんでしたか。お**な**かが**いた**かった**から**です。
 e **ジョギング**が**好**きですから、毎日父と**公園**で**ジョギング**を**し**ます。
 3 Translate the following sentences into Japanese. Remember to use the *kanji* you know.
 a My mother likes to make cakes.
 b Dad is bad at taking photos.
 c My elder brother is bad at cleaning up.
 d I think that movie is boring.
 e My younger brother is good at singing in Japanese.
 f Why did you go to the cinema today? Because the ticket was cheap.

Remember, for な-adjectives and nouns, **です** changes to **だ** in the plain present affirmative form and **でした** becomes **だった** in the plain past form.

Listen up!

ジャシンのペット 1

Listen to Jacinta talk to her class.

- Does Jacinta like animals? Provide evidence.
- Describe Jacinta's pets.
- What do the animals like to do?
- In Japanese, share your own experience with pets.

花見 2

なおみ is talking to her father.

- What are なおみ and her father talking about?
- Why is the *hanami* app useful?
- What suggests that なおみ's mother is busy on Saturday? Provide evidence.

Check it out!

From viewing and reading ...

- 1 What do you think this poster is about, based on the visuals and your understanding of the text?
- 2 What do the blocks suggest are good activities to do?
- 3 How would you summarise the content of this poster?

かんけい	relationship
きずきます	to build
うち 内気な	shy
じしん	confidence
さくぶん	essay/composition
こくさい	international
かよいます (かよう)	to commute
いけん	opinions

私のせいかく

Two students are responding to あきら's online post.

≡ 私のせいかく

STREAM STUDENT ABOUT

あきら

ぼくは小学校と中学校の時、^{うち}内気な生とでした。だから、^{じしん}じしんをもつてクラスの前で話すことがにがてでした。^{りょうしん}両親はいつも私にサポートをくれます。英語が好きで、本を読むことと^{さくぶん}さくぶんを書くことが好きだから、学校のディベートチームに^{はい}入りました。今、みんなの前で話すことがとくいだと思います。

コメント: たかひろ

ぼくはこくさい学校にかよっていますから、^{だち}友達はいろいろな国から来ています。ぼくの^{だち}友達はぼくにいろいろうことを教えてくれま^{おし}す。ぼくは^{だち}友達のいけんやアイデアをよく聞くことが好きです。ほかの国のぶんかをりかいることがたいせつだと思うからです。

コメント: ベイリー

私も^{うち}内気な生とだと思っていました。私の^{りょうしん}両親もいつもサポートしてくれました。7年生の時、学校のミュージカルに^{はい}入りました。今、^{じしん}じしんをもって人の前でうたったり、ダンスをしたりすることができます。

From viewing and reading ...

- 1 How do あきら and Bailey describe themselves as students?
- 2 What type of school does たかひろ attend?
- 3 Explain how あきら and たかひろ's personalities may be shaped through their relationships with family and friends.

Link it up!

Using the information from the infographic and online posts on this page, write an informative article of 250–300 *ji* on how relationships with family and friends can be improved and how they may shape us.

Check it out!

どんなお手伝い^{つだ}をしますか。

ゆたか and Richard are messaging each other.

ゆたか:

リチャードくん、家でどんなお手伝い^{つだ}をするんですか。

リチャード:

ぼく りょうり あさ はん つく
僕は料理^{りょうり}することが好きで、よく家族の朝ご飯^{あさ はん つく}を作ります。

ゆたか:

それはすごいですね。いつも何^{つく}を作りますか。

リチャード:

そうですね。よくスクランブルエッグやオムレツ^{つく}を作ります。時々、妹がパンケーキ^{つく}を作ってくれます。ゆたかくんは？

ゆたか:

ぼく りょうり りょうり ばん はん
僕は料理^{りょうり}がにがてだから、あまり料理^{りょうり}しません。でも、晩ご飯^{ばん はん}の後、おさら^{あら}を洗^{あら}います。母^{ぼく}が僕^{あら}に「おさらを洗^{あら}いなさい」と言^{あら}うんです。でも時々、妹^{あら}が洗^{あら}ってくれます。

リチャード:

ああ、そうですか。妹さん、やさしいですね! 僕^{ぼく}はおさら^{あら}を洗^{あら}うのがあまり好き^{ぼく}じゃないです。でも毎週土曜日^{ぼく}ににわ仕事^{あら}をします。それでおこづかい^{ぼく}をもら^{あら}うんです。😊

ゆたか:

いいですね。うちはマンション^{ぼく}に住^{あら}んでいるから、にわ^{ぼく}がないんです。だから、にわ仕事^{ぼく}もありません。だからよく両親^{りょうしん}に「おこづかい^{りょうしん}をください。」と言^{りょうしん}います。でも、時々両親^{りょうしん}は「だめ!」と言^{りょうしん}うんですよ。さいきん、お金^{ぼく}がなくて、とてもこま^{ぼく}まっています。😞

リチャード:

それは、大変^{たいへん}ですね! 僕^{ぼく}はさいきん部活^{ぶかつ}がいそがしくて、そうじの時間^{ぼく}がないんです。それで、母^{ぼく}が僕^{へや}の部屋^{へや}に来て、「この部屋^{へや}はいつもきたない! そうじ^{ぼく}をしなさい!」とおこ^{ぼく}るんです。😞

ゆたか:

それはよくないですね。

From viewing and reading ...

Answer the questions in English and Japanese, respectively.

- 1 What are ゆたか and Richard talking about?
- 2 リチャードくんは、家でどんなおてつだいをしますか。
- 3 リチャードくんは朝ご飯^{あさ はん つく}に何を^{つく}作^{つく}りますか。
- 4 What does ゆたか do to help his parents at home?
- 5 Why does Richard's mum get angry?
- 6 Decide whose house is bigger, Richard's or ゆたか's. Provide evidence from the text to support your answer.

(お)さら	dish(es)
もらうんです	to receive
にわ仕事	gardening
こまって	to be troubled

Notice that, in Japanese, quotation marks are 「」.

- How do the things that Richard and ゆたか do at home compare to what you do to help at home?
- How do you think the study commitments Japanese students have would impact on how much they can help at home?
- Many Japanese parents believe giving pocket money to their children is a way to educate them about being responsible for their own finances and understanding the value of things. How would this compare to the reasons parents give pocket money to their children in your country?

Write a journal entry about a time when you helped your family or friends.

Listen up!

お父さんの誕生日 たんじょうび ③

Listen to *みつ* and Amanda's conversation.

アイデア	idea
オペラ	opera
ミュージカル	musical

- 1 アマンダさんのお父さんの誕生日はいつでしたか。
- 2 アマンダさんはお父さんの誕生日にどこに行きましたか。
- 3 晩ご飯はいくらでしたか。どうしてでしたか。
- 4 Do you think *みつ* and Amanda's fathers share similar interests? Why do you think so? Provide evidence from the audio.

留守番電話 るすばん ④

けんたろう's mother has left a voice message for him.

るすばん 留守番電話	voicemail
---------------	-----------

- 1 What was the purpose of the voice message?
- 2 *けんたろう*くんのお母さんは、晩ご飯に何を作りますか。
- 3 *けんたろう*くんは、スーパーで何を買いますか。
- 4 How does *けんたろう*'s mother feel? Provide evidence from the audio.

Tips for reading and listening

Before reading a text

View and read clues about context provided (format, headings, structure of the text and any visuals provided) and predict the types of words you might come across in the text.

Read the questions to anticipate the vocabulary you will be coming across and what to listen for in the audio.

During the task

Use your dictionary carefully. Don't look up every single word as this will take up time, particularly when you are working under test conditions.

At the end of the task

Check your answers thoroughly to ensure you have not left any errors.

Read the questions and your answers again to ensure you have provided the elements required.

Got it?

Reporting speech using **と言います (or と言う)**

To report what someone **says**, you use:

Verb in plain form	+ と言います。
い-adjective	+ と言います。
な-adjective (remove な)	+ だと言います。
Noun	+ だと言います。

母はいつも「^{へや}部屋がきたない」と言います。 My mum always says 'Your room is dirty.'

Remember the plain form of な-adjectives and nouns in the present tense is **だ**, and the plain past is **だった**.

Using the **て-form + くれます (or くれる)**

To say that **someone does you a favour**, you use the following structure:

Verb in て-form	+ くれます。
----------------	---------

You cannot use this verb when talking about what you have done for others, only when someone else has done a favour for you or your family.

父は私に新しい車を 買ってくれました。	Dad bought me a new car.
母が英語の本を読んで くれました。	My mother read me the English book.

Using the **て-form + こまります (or こまる)**

To express that you are **troubled, annoyed** or **at a loss**, you use the following structure:

Verb in て-form	+ こまります。
Adjective in て-form	+ こまります。

しゅくだいがとても多くて、 こまります。	There is so much homework, and we are troubled/distressed.
お金がぜんぜんなくて、 こまっています。	I haven't got any money, and I'm troubled/at a loss.
教室にエアコンがなくて、 とてもあつくて、こまりました。	There was no air conditioner in the classroom and it was very hot, so we were annoyed/distressed.
父にうまくせつめいできなく て、こまっています。	I cannot explain it to my father very well and I am troubled/at a loss.

Using ~なさい for commands

~なさい is a **command** expression, typically used by parents when talking to children and teachers to students.

Verb in **ます-form (remove ます)** + なさい。

ばん はん
晩ご飯の後でさらを洗いなさい。

Wash the dishes after dinner.

Using ~ん(の)です for explanations

To offer or ask for an explanation, you use ~んです (or ~のんです in a more formal context).

Verb in **plain form any tense**

Noun and な-adjective + な + ん(の)です。

い-adjective any tense

どうしてパーティーに来なかったんですか。

Why didn't you come to the party?

しゅくだいがたくさんあったんです。それに、明日、しけんなんです。

I had a lot of homework, you see. Besides, tomorrow is an exam.

~ん(の)です is sometimes used to express an idea emotively or to soften the nuance of a statement, similar to adding 'you see?' at the end of a statement in English.

Build up!

~と言います

- 1 a The verbs (actions) in the left column have been written in different tenses. Change these verbs into the plain form and then add ~と言いました to indicate 'you said' (to do the action).
- b Change the verbs into the plain form and add ~んです to indicate that you are explaining something.

Verb	You said ...	Explaining
します		
食べました		
来ませんでした		
行きません		
見ます		

- 2 Translate the following sentences into English.

- a 祖父は週末にえいがかんに行くと言いました。
- b 友子さんはそのスーパーのチーズケーキは安くておいしいと言いました。
- c 父は来年新しい車を買うと言いました。
- d 母は今日は7時に帰ると言いました。
- e 兄は来年のサッカーのコーチはフランス人で、とてもゆうめいだと言いました。

- 3 Write five sentences about your family or friends in your notebook using ~と言いました。

て-form + くれます

- 1 Draw a line to match the word in Japanese with its translation.

- | | |
|-----------|--------------------|
| a 作ってくれます | favour of buying |
| b 読んでくれます | favour of writing |
| c 買ってくれます | favour of making |
| d 書いてくれます | favour of watching |
| e 見てくれます | favour of reading |

- 2 Write five sentences about your family or friends in your notebook using ~てくれます。

~なさい

- 1 Use the English clues to complete the sentences using the verb ending in ~なさい。

- a この本を _____
[read this book]
- b 手紙を _____
[write a letter]
- c さらを _____
[wash the dishes]
- d 早く家に _____
[return home soon]
- e しずかに _____
[be quiet]

Check it out!

サンジェイさんの手紙^{がみ}

Sanjay has written a letter to ふみえ, who will soon visit Australia.

2025年3月10日

ふみえさんへ、

お元気ですか。もうすぐオーストラリアに来てうちにホームステイしますね。ぼくの家族について少ししょうかい
 したいと思います。弟と妹がいます。弟と妹がいますが、毎日おそくまでねることが好きですから、ぼくたちはたいてい
 学校にまにあわなくてこまっています。だから、ぼくは弟と妹に毎朝大きなこえで「おきなさい」と言います。両親^{りょうしん}
 は毎朝早く、仕事^{あさはや しごと}に行き、おそくに家に帰ります。だから、ぼくが弟と妹の朝ご飯^{あさはんつく}を作ります。
 母は去年まで毎日町のオフィスに行きましたが、今は、週に一回家でオンラインではたらくことができます。
 そういう日は、仕事^{しごと}の後でおいしいビスケットやケーキ^{つく}を作ってくれます。そのビスケットやケーキを
 学校にもって行って、きゅうけい時間に食べるのが好きです。両親は毎日おそくまではたりますから、ほうか
 後、ぼくたちは祖父母^{そふぼ}の家に行きます。祖父母が晩ご飯^{そふぼ ばんはんつく}を作ってくれるんです。祖父母の家は学校の近くに
 ありますから、歩いて行くことができます。
 両親^{りょうしん}は週末^{しごと}に仕事をしませんから、いっしょに時間をすごすことができます。時々サイクリングを
 したり、ピクニック^{たの}をしたりします。いつも楽しいです。
 ふみえさんの家族はどんな家族ですか。へんじ^まを待っています。

サンジェイより

From viewing and reading ...

- 1 What does Sanjay do every morning?
- 2 Explain how Sanjay's mother's work has changed.
- 3 サンジェイさんのお母さんは何^{つく}を作ってくれますか。
- 4 Explain the role that Sanjay's grandparents play.
- 5 What does Sanjay's family do on the weekend?

はたります(はたらく) to work

How does Sanjay's weekly routine compare with yours? 
 Discuss in Japanese.

Listen up!

サンジェイさんとふみえさんの会話  5

Listen to Sanjay and ふみえ's conversation.

- 1 What is ふみえ worried about?
- 2 Explain the three ways Sanjay connects with his friends.
- 3 In what way did Sanjay's mother support him?
- 4 What did Sanjay's mother say to him?
- 5 サンジェイさんは何がとくいですか。

Link it up!

In pairs, using elements from Sanjay's letter to ふみえ and their conversation, write a one-minute conversation script between two friends discussing the ways connecting with family and friends have changed over time. Then perform it for your class. You may also want to comment on others' conversations as a class.

Build up!

1 Select the sentence that best describes each scene.



- a 弟のしゅみは本を読むことです。
- b 弟のしゅみはピアノをひくことです。
- c 弟のしゅみはテレビを見ることです。



- a 姉のしゅみはおんがくを聞くことです。
- b 姉のしゅみは買い物をするです。
- c 姉のしゅみはケーキをつくを作ることです。



- a 兄のしゅみは友達とゲームをすることです。
- b 兄のしゅみはしゃしんをとることです。
- c 兄のしゅみは友達と出かけることです。

2 あおい wrote about his day out with けん and using polite forms. Change the underlined words into plain forms. Remember to check the tense of the verb carefully.

- a 週末はいそがしいから、友達と時間をすごしません。
- b 夏休みにけんとくんと出かけました。
- c 十時にフリンダーズ・ストリートえきで会いました。
- d 雨がふったから、海に行くことができませんでした。
- e えいがかんに行って、あたらしいえいがを見ました。
- f アイスクリームを食**べ**た**か**った**で**すが、あ**り**ま**せ**んでした。**び**っく**り**し**ま**した。
- g 五時に家に帰りました。

3 Now translate the above sentences into English in your notebook.

4 Translate the following sentences into Japanese.

- a I think the cinema in the city is far away, so let's go to the local cinema. (local: きんじよ)
- b Dad said he can come home at around 6 o'clock on Sunday.
- c My friend did me the favour of making a cake for my birthday.
- d Grandma said to clean my room!
- e I was worried when I lost the house key.
- f When I forgot the computer password, I was worried.
- g Why didn't you play rugby on Saturday? (use ~んです)
- h I can stay at my cousin's house on the weekend.

5 Complete the sentences with the appropriate ending from the word bank.

話ことが上手です。	行くことができます。
食べることが出来ます。	読むことが好きです。
見ることが出来ます。	とることがながてです。

- a 本を _____
- b 姉は日本語を _____
- c 週末町に _____
- d チョコレートケーキを _____
- e 弟はしゃしんを _____
- f 晩ご飯を食**べ**てから、えいがを _____

6 Complete the sentences by referring to the hints given in brackets.

週末に家族といっしょに時間を _____ (can spend time)。
 はれの日にいなかに行って、ハイキングを _____ (like to do)。ハイキングを
 してから、いなかのマーケットへしんせんな
 やさいを _____ (go and buy)。
 家に帰った後で、晩ご飯を _____ (to make)。姉は _____ (good at cooking) から、やさいで晩ご
 飯を _____ (likes to make)。
 両親は来週週末にいなかの町に行って、ハイ
 キングをする _____ (said)。たのし
 みにしています。

Putting it all together

Speaking in Japanese

Preparing for your oral assessment

These are some common questions about family and friends.

- 家族は何人ですか。
- 家族といっしょに出かけますか。
- お母さん/妹さん/友達たちはどんな人ですか。
- しん友ゆうについて話してください。
- 日本人の友達たちがいますか。
- どこで友達たちになりましたか。
- 家族/友達たちとどんなことをしますか。

Conversation

A conversation about family might start like this:

A	家族について話してください。
B	はい、私の家族は四人で、両親と兄と私です。
A	家族といっしょにどんなことをしますか。
B	家族といっしょによくレストランに晩ご飯 <small>ばんごはん</small> を食べに行きます。スポーツも好きですから、いっしょにサイクリングもします。
A	お母さんはどんな人ですか。
B	母はかんといで、いつもいそがしいです。でも、毎日家に帰 <small>かえ</small> ってから、おいしい晩ご飯 <small>ばんごはん</small> を作 <small>つく</small> ってくれます。

Strategies for your oral assessment

Talking about family and friends is a popular exam conversation. To showcase your command of Japanese on these topics, provide detailed answers that use a range of grammar and vocabulary.

- In the junior years, you have learnt: しゅみはおんがくです。テニスが好きです。While these are grammatically correct, you now know the plain present form. You can use it to create more sophisticated sentences. For example, しゅみはおんがくを聞くことです。ピアノをひくことも好きです。
- Note that if the questioner asks *どんな家族...*, your answer should *not* be 家族は四人で... This type of question asks 'What type of family do you have?' and *not* 'How many people are in your family?'
- A question such as 兄弟はいますか。('Do you have any siblings?') is another way of getting you to start talking about your family, rather than, simply asking 家族について話してください。You could respond by saying who your siblings are and what you do with them. If you are an only child, you can say 私は一人っ子です。and elaborate on what you think about it or how you may do things with friends or cousins instead.

- Remember to always listen to the question carefully and not recite what you have memorised, as it would then turn your oral into a monologue instead of an engaging conversation.

Sample exam responses

Examiner question: 家族はどんな家族ですか。

■ **Basic response:** 私の家族ははたしい家族だと思います。週末まつにいっしょに時間をすごすことが好きです。

■ **Medium-level response:** ぼくは兄と弟となかがいいです。いっしょにあそぶことが好きですが、兄はたいてい大学の勉強べんぎょうでいそがしいから、あまりあそぶことができません。弟は時々うるさいです。さいきん、弟はうるさくなってこまっています。

■ **Higher-level response:** 私のりょうしんはしんせつな人だりょうしんと思いますから、そんけいしています。両親りょうしんのてつたいをすることが好きです。毎週火曜日にいっしょに近所きんじよのスーパーキッチンではたらきます。両親りょうしんはホームレスの人に晩ご飯ばんごはんを作つくっています。両親りょうしんに高校をそつぎようしてから、ボランティアの仕事をつづけたいと言いいました。

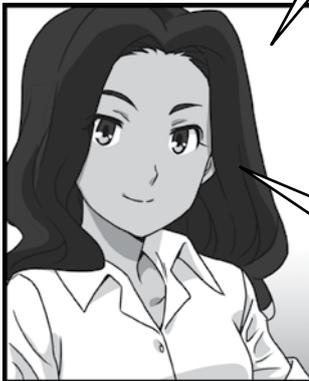
■ **In-depth response:** 私の家族はのんきな家族じぶんだと思います。私たちは自分の好きなことをすることが好きです。とくに土曜日にスポーツをします。私たちはスポーツへのきょうみをつうじてつながっていますから、私たちのゲームばんを見に行くことが好きです。そして、土曜日の夜、晩ご飯ばんごはんの時にゲームについて話つします。私のネットボールチームはそんなに強つよくなくて、いつもゲームにまけていますが、家族はおうえんしてくれます。

しん友 <small>ゆう</small>	best friend
そんけいしています	to look up to, respect
つづけます (つづける)	to continue
かんしん	interest
つうじて	through
つながります (つながる)	to connect

Reading and responding

私の大切な人

私の名前はナオミです。16才で、高校一年生です。今週の日本語の宿題で、一番大切な人について書きました。



私の大切な人は母だと思います。小さい時から今まで、母とのいい思い出がたくさんあります。



4才の時、母は私に初めての自転車を買ってくれました。それから、自転車の乗り方を教えてくださいました。



5才から12才まで、毎週土曜日の朝、ダンスのレッスンにつれて行ってくれました。母はよくレッスンの後で、「毎日れんしゅうしなさいね」と言いました。私たちは時々町へバレエを見に行きます。母も私もバレエを見るのが好きなんです。



時間がある時、町で買い物をしたり、カフェで話したりします。セールに行き、安い服をさがすことが好きです。



私たちはスポーツを見るのも好きです。冬によくフットボールのしあいを見に行きます。私たちの好きなチームはカールトンです。そして夏にはテニスのしあいを見に行きます。



母は料理することが上手で、毎日おいしい晩ご飯を作ってくれます。時々一緒にデザートを作ります。私はご飯を食べながら、お皿を洗います。



母は自分のびょういんをけいえいしていますから、私のかみのけをきったり、おけしょうをしたりしてくれます。



母は一人で私をそだててくれたから、とても強い人だと思います。母と一緒にいろいろなことをします。母は私のしんゆうで、私の大切な人です。



From viewing and reading ...

- 1 What did ナオミ's mother buy for her and what did she teach her?
- 2 What did ナオミ's mother do when ナオミ was between the ages of 5 and 12?
- 3 ひまな時に何をしますか。
- 4 冬と夏にどんなスポーツを見に行きますか。
- 5 ナオミさんは晩ごはんを食べてから、何をしますか。
- 6 What does ナオミ's mother do to her at her beauty salon?
- 7 How does ナオミ feel about her mother? Support your response with elements from the text.
- 8 Describe in Japanese your 大切な人.

の かつ 乗り方	way of riding
びよういん	beauty salon
けいえいしています	to manage
(お)けしょう	makeup
そだててくれた	raised up

Tips for reading

Building up vocabulary

Having a wide vocabulary will help you complete reading activities and will allow you to rely less on a dictionary. Devote some time each week to extending your vocabulary and memorising words. There are many online resources and apps available to support you in learning vocabulary. Discuss with your peers and teacher to exchange ideas on where to practice and find what works best for you.

Before reading

Read any context provided in the questions and in the text elements or design, and predict the types of words you might come across in the reading text.

When answering questions

Careful translation of words and grammatical structures is the key to success in reading and responding tasks. Check your answers thoroughly to ensure you have not left any typos and have addressed all elements in the questions.

Listening and responding

東京ドーム 6

On the weekend, まさと went with his father and younger brother to Tokyo Dome.

- 1 まさとさんとお父さんと弟さんは、それぞれどのチームをおうえんしていますか。
- 2 Why did まさと buy curry at the food stall?
- 3 売店でどんなおみやげを買いましたか。
- 4 しあいの後で何をしましたか。
- 5 What problem did まさと's younger brother encounter?
- 6 Do you believe this outing would be something Japanese families would do regularly? Consider factors such as the types of activities involved and cost.
- 7 Using the information in the listening text and the image, write a journal entry of approximately 200 *ji* about your trip to Tokyo Dome.



東京ドームは1988年にできました。4万6千人の人が入ることができるんですよ!

Look at this picture of Tokyo Dome. How similar or different is it to stadiums where you live? Would you enjoy going to Tokyo Dome? Why, or why not?

Multimodal text response

Using the information in the audio and the photo above, write a journal entry of approximately 200 *ji* about your trip to Tokyo Dome.

Writing in Japanese

Below are some writing tasks on this chapter's theme. Each task calls for a response of 400–500 *ji*. You may choose to have a go at answering some of these once you have reviewed task 5 below and on page 35.

TASK 1

Personal

Write a speech to present to students at your sister school in Japan where you introduce your family or friend/s.

TASK 2

Imaginative/narrative

You woke up one morning to find you were on a mystery island with your friend. Write an imaginative story about the adventures you had on this island with your friend.

TASK 3

Evaluative

You have just stayed with an Australian family on an exchange. Write an evaluative article about family life in the city or country in Australia for a Japanese online family magazine.

TASK 4

Persuasive

You have a long weekend coming up and want to invite your Japanese friend to go on a trip with you and your family, but they are reluctant to go. Write the script of a conversation where you persuade your friend to come with you.

Sample writing task instructions

TASK 5

Personal

You are being interviewed by a Japanese student at your sister school for their newsletter. They want to find out all about your family and friends. Write the script of the interview in Japanese. (500–600 *ji*)

Questions to consider

- Who is in your family or carer family? What are they like?
- Who are your friends? What are they like?
- What do they do? (Occupations, studies, other)
- What do you do with them?
- What do you do at home to help out?
- Talk about your relationships.

Before you start writing, fill out this information:

Text type: _____

Audience: _____

Purpose: _____

Title: _____

Things to remember

- Write the topic of the interview as the heading.
- An interview will need an introduction and closing remarks.
- The questions should have some sequence.
- Remember to use a range of question words.
- In an interview, it is important to ask open-ended questions rather than closed questions.
- In a formal interview or the script of a formal conversation, you would ask the questions and write the answers in the *です・ます*-form.
- If you are writing the script of a conversation between friends, you can use the plain form.
- In a conversation, you need to include *あいづち* (interjections) to make the conversation sound natural. Examples of *あいづち* include: *そうですか* (*I see*), *そうですか* (*Is that so?*), *そうですね* (*I agree*), *本当ですか* (*Really? Are you sure?*), *なるほど* (*I see*). You can also use *(～～) ですか* to confirm understanding. This is a natural and a useful 'time buying' form of *あいづち*.

Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own interview script.

家族のインタビュー

ひろみ: ジェニファーさんの家族はどんな家族ですか。

ジェニファー: そうですね。なかがいい家族だと思います。

いつも週末に一緒に時間をすごすからです。

ひろみ: へえ。じゃ週末にどんなことをしますか。

ジェニファー: 金曜日によくレストランに行きます。イタリア料理が好きですから、イタリアンレストランヘピザとパスタを食べに行きます。そして土曜日と日曜日に買い物をしたり、えいがを見に行ったりします。冬には、フットボールのしあいを見たりします。

ひろみ: フットボール? アメリカンフットボールですか。

ジェニファー: いいえ、オーストラリアンフットボールです。オーストラリアのでんとうてきなスポーツです。

ひろみ: そうなんですか。ところでジェニファーさんは家でお手伝いをしますか。

ジェニファー: はい、週末に家の手伝いをします。おさを洗ったり、せんたくをしたり、にわ仕事をしたりします。家のにわは大きいですから、妹も手伝ってくれるんです。私は料理することが好きですから、時々家族に晩ご飯を作ります。

ひろみ: それはすごいですね。よく家族と旅行に行きますか。

ジェニファー: はい、よく旅行に行きます。海の近くに両親のべっそうがありますから、夏休みに家族といとことそこに行きます。そこでいとこといろいろなことをして、あそびます。

ひろみ: へえ、楽しそうですね。今日はどうもありがとうございました。

ジェニファー: どういたしまして。

(604字)

Centre the title.

Write out the name of the person speaking with a colon at the start of each person's line.

Always remember to vary the grammatical structures you use in your writing. In this interview, から (because) has been used five times. Although it has been used correctly in context, it is always good to remember to vary the structures you use.

Notice how the questions posed throughout (highlighted in green) have been open-ended. Can you identify all the question words used? あいづち has been used effectively throughout to enable the conversation to flow.

Notice how the conversation has ended with 今日はどうもありがとうございました。and どういたしまして。What do you think these phrases mean?

Remember to include open-ended questions when writing a conversation to enable detailed responses.



You use the verb in the plain form with んです (or のです in writing) to clarify the answer to a question. It is also used in a question when the person asking wants a clear, detailed answer. Can you identify where this has been used in the interview script?



べっそう	holiday house
せんたくをする	to do laundry

My vocabulary

Nouns	
りょうしん 両親	parents
ふぼ そ父母	grandparents
しんるい・しんせき	relatives
子ども・子ども達	child/children
きょうだい 兄弟	siblings (brothers)
しまい 姉妹	sisters
かんけい	relationship
きずきかた	way of building
ゆう しん友	best friend
べっそう	holiday house
なかががいい	be close to, get on well with
こくさい	international
びよういん	beauty salon
りょうり	cooking
きんじよ	neighbourhood
Verbs	
そんけいしています	to look up to, respect
つづけます(つづける)	to continue
時間をすごす (時間をすごします)	to spend time
つだつだ 手伝う(手伝います)	to help
けいえいする (けいえいします)	to manage
おこる(おこります)	to be angry
せんたくをする (せんたくをします)	to do laundry
ひっこす(ひっこします)	to move
こむ(こみます)	to be crowded
およぐ(およぎます)	to swim
で 出かける(出かけます)	to go out
けっこん 結婚する(結婚します)	to marry
うんでんする (うんでんします)	to drive
つながります (つながる)	to connect
Adjectives	
かんしん	interest
つうじて	through
のんきな	easygoing
たいせつ 大切な	important

What can I do now?

- ぶんぼう
文法
- ★ I am still learning this structure.
 - ★★ I can understand the meaning in English.
 - ★★★ I can use this structure with some support.
 - ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
Plain present form (dictionary form)		22
～ことが好きです		22
～ことができます		22
～ことが上手です・～ことがとくいです		22
～ことが下手です・～ことがにがてです		22
～と思います		24
～から <i>from, because</i>		24
～と言います		27
～てくれます		27
～てこまります		27
～なさい		28
～んです・～のです		28

- かんじ
漢字
- ★ I am unsure of this *kanji*.
 - ★★ I can translate this *kanji* into English.
 - ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read this in Japanese.
 - ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	兄	弟	姉	妹	歩	思	言	上	下	元
My rating										

ぶんか 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the **Let's get started questions** on page 19 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

Refer to the chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

学校って何だろう

Let's get started

- ★ What does your school expect from you and other students?
- ★ What aspects of your school and school life would you talk about with someone in Japan?
- ★ Does your school shape who you are? Why? Why not?



Communicating

- Talk about your timetable and senior subjects
- Discuss school rules
- Describe your school
- Discuss extracurricular activities

Kanji

- Read and write 12 kanji: 朝、昼、晩、勉、強、飯、同、立、教、室、漢、字

Understanding

- Use *～てもいい* to ask and give permission and use *～てはだめ、～てはいけません* to say that something is not allowed
- Use *～なければなりません、～ないとけません* to express obligation
- Use *～なくてもいい* and *～ても～なくてもいい* to express non-obligation
- Use *～たことがあります* to express past experience
- Ask someone not to do something by using *～ないでください*
- Use *と言う* to specify nouns for things and places

Intercultural and cultural

- Learn about extracurricular activities in Japan and compare with where you live
- Investigate extracurricular activities that reflect Japanese culture
- Compare school rules and expectations for students where you live and in Japan
- Explore the concept of *senpai* and *kohai* in Japanese schools
- Explore Japanese students' views and opinions about schools

My kanji

morning 12 strokes
あさ・チョウ Radical 月



あさ はん 朝ご飯	breakfast
まい あさ 毎朝	every morning
ちようしよく 朝食	breakfast
け さ 今朝	this morning

daytime 9 strokes
ひる・チュウ Radical 日



ひる 昼休み	lunch break
ひる はん (お)昼ご飯	lunch
ちゆうしよく 昼食	lunch

evening 12 strokes
バン Radical 日



まい ばん 毎晩	every night
こんばん 今晚	tonight
ばん はん 晩ご飯	dinner

In pairs or small groups, discuss the different learning strategies you use to learn and remember *kanji*. Are others using a strategy that you have not tried yet?

My radicals

Radical 日

The *kanji* 日 (*sun* or *day*) is also a radical. This radical suggests a relation to time of the day, and to the position of the sun in the sky. For example, the *kanji* 朝 (*morning*), 昼 (*daytime*) and 晩 (*evening*) all use the radical 日.

Radical 食、食

The radical 食, also written 飠, means *to eat* or *food*. The *kanji* 飯 (*rice, meals*) and 飲 (*drink*) both use the radical 食.

Radical 氵

You learnt about the radical 氵 in chapter 1; its meaning is *water* (three drops of water). It is a variant of the *kanji* 水. It is used in *kanji* such as 海 (*sea*) and 湖 (*lake*).

The *kanji* 日 (*day*) and 目 (*eye*), which are also radicals, are easily mistaken. It is good to know the meanings of these *kanji*, so you don't get confused. For example, the *kanji* 着 takes the radical 目 (*eye*).

- Which other *kanji* do you know that take the radical 日?
- Do you remember the *kanji* 時 (*time*) and 間 (*between*)? How about 春 (*spring*) and 明 (*bright*)? How would you remember these *kanji* now that you know their radical?

There are about 4000 *kanji* in total and 3000 of these are used in daily life. In addition, 2136 *jyoyo kanji* (commonly used *kanji*) are taught at school and are designed for publications such as newspapers and magazines.

Practise writing these *kanji* in your notebook. You could also go to your digital resources to find the *kanji* writing sheet to practise these new *kanji*.

endeavour 10 strokes
ベン Radical カ



べんきよう べん きよう 勉強します(勉強する)	to study
きん べん 勤勉な	diligent

strong 11 strokes
つよ(い)、し(いる)・キョウ、ゴウ Radical 弓



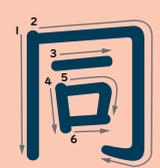
つよ 強い	strong
べんきよう 勉強します	
べん きよう (勉強する)	to study

rice 12 strokes
めし・ハン Radical 食



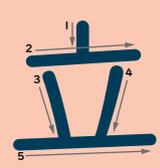
はん ご飯	rice/meal
ひる はん (お)昼ご飯	lunch
ばん はん 晩ご飯	evening meal, dinner

same 6 strokes
おな(じ)・ドウ Radical 口



おな 同じ	same
どうじ 同時に	simultaneously
どう いっ 同一	identical

stand 5 strokes
た(つ)・リツ、リュウ Radical 立



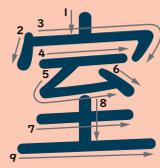
た た 立ちます(立つ)	to stand
しりつ 私立	private
こう りつ 公立	public

teach 11 strokes
おし(える)、おそ(わる)・キョウ Radical 攴



おし おし 教えます(教える)	to teach
きよう かい 教会	church
きよう しつ 教室	classroom

room 9 strokes
むろ・シツ Radical 宀



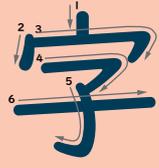
きようしつ 教室	classroom
わしつ 和室	Japanese-style room

China/Han 13 strokes
カン Radical 讠



かんじ 漢字	<i>kanji</i>
かんぶん 漢文	Chinese classics, Chinese writing

character 6 strokes
あざ・ジ Radical 子



かんじ 漢字	<i>kanji</i>
もじ 文字	character/letter

Check it out!

日本の学校はちがいますか。

Matt Walker and Emily Harris have arrived in Japan and started at their schools on an exchange program.

朝日高校で

1 りゅう学生のマットです。今日からこの学校で勉強します。いろいろ教えてください。

2 まず学校のきそくです。よく読んでください。
はい。

3 先生、トイレに行ってもいいですか。
いいえ、だめです。休み時間に行ってください。

4 プンブン

5 今、水の飲んではいけません。
すみません。
(オーストラリアの学校より日本の学校のほうがきびしい。)

東山高校で

6 先生、よろしくおねがいします。
エミリーさん、ようこそ。

7 この学校は校則がありません。そして、ベルもありません。自分で考えて行動してください。
Rules

8 じゃ、先生、おけしようにしてもいいですか。
自分で考えてください。

9 先生、ピアスをしてもいいですか。
自分でよく考えて、行動してください。

10 つぎの朝
(だれもおけしようもピアスもしていない。私、はずかしい。。)
自分でよく考えてください。この学校とエミリーさんの学校とどちらのほうがきびしいですか。

From viewing and reading ...

- 1 Look at Matt's expression in frame 5. Explain his feelings using evidence from the manga story.
- 2 Find the onomatopoeic expression for drinking. What might be the equivalent in English?
- 3 マットくんは朝日高校をどう思いましたか。
- 4 What were two questions Emily asked her teacher?
- 5 Explain why Emily said '私、はずかしい', and not '私は、はずかしいです'. Explain why she feels that way.
- 6 List the similarities between the two schools.
- 7 Evaluate the rules of both schools using elements from the text. Give your preference and prepare your reasons for your answer.

きそく	rule(s)
校則	school rule(s)
自分で	by yourself
こうどう 行動して	to act/to behave
(お)けしように	makeup
ピアス	piercing jewellery
だれも～いない	no one does ...
はずかしい	embarrassed

Got it?

Talking about what is permitted or not

To **ask for** or give **permission** to do something or to say that something is **not allowed**, you use the structure:

Verb in て-form	+	もいいです。
		はいけません。
		はだめです。

Remember that you use both **だめです** and **いけません** for prohibition. **だめです** is used when addressing the listener directly, whereas **いけません** is used for a general prohibition. 

けいたいを 使っても いいですか。	May I use my mobile phone?
はい、 使っても いいです。	Yes, you may use it.
いいえ、 使っては いけません。	No, you are not allowed to use it.
いいえ、 使っては だめです。	

Making comparisons

To say that you like something **better than** something else you can use the structure:

A と B とどちらのほうが [adjective] ですか。

A より B のほうが [adjective] です。

すう学と体育 とどちらのほうが 好きですか。	Which one do you like better, Maths or PE?
すう学 より 体育 のほうが 好きです。	I like PE better than Maths.

Talk time

ちがうこと、同じこと

In *iiTomo 3+4* you learnt to talk about the differences and similarities between various schools' rules.

Revise how to use **よく** (*often*), **あまり～ません** (**ない**) (*not often doing ...*) and **ほとんど～ません** (**ない**) (*hardly doing ...*) by practising the conversation below with a partner.

A	Bさんの学校では、生徒が じゅぎょう 中にけいたいを使ってもいいですか。	At B's school, are students allowed to use their mobiles in class?
B	はい、 じゅぎょう 中にけいたいを使ってもいいです。	Yes, we are allowed to use mobiles in class.
	よく・時々 生徒はけいたいを使います。	Students often/sometimes use their mobiles.
	or いいえ、 じゅぎょう 中にけいたいを使ってはだめです。	No, we are not allowed to use mobiles in class.
A	or ほとんどの 生徒はけいたいを 使いません 。	Students hardly use their mobiles.
	私の学校と 同じ ですね。	It is the same as my school.
B	私の学校と ちが いますね。	It is different from my school.
	Aさんの学校より 私の学校のほうがきびしいですね。	My school is more strict than A's school.
	私の学校より Aさんの学校のほうがきびしいですね。	A's school is more strict than my school.

Now practise your conversation skills further using the following scenarios.

Scenario 1	教室でお昼ご飯を食べます。
Scenario 2	学校におかしを持って来ます。
Scenario 3	じゅぎょう中に水を飲みます。



Check it out!

今年の私の科目

A student from 私立の学校 in Osaka is talking about her timetable.

		月	火	水	木	金
1	8.35-9.25	すう学	ち地学	Global Issues	れきし	かていか家庭科
2	9.35-10.25	れきし	英語	たい体いく	コンピューター	かていか家庭科
3	10.35-11.25	しょう道	こてん	英語	こてん	たい体いく
4	11.35-12.25	しょう道	しゅう教	おんがく音楽	英語	すう学
昼休み						
5	13.20-14.10	英語	すう学	かいわ英会話	すう学	ち地学
6	14.20-15.10	国語	コンピューター	かいわ英会話	か化学	か化学
7	15.20-16.10		国語		ホームルーム	



みなさん、こんにちは。私はくれはです。今、高校二年生です。これは私の時間わりです。今年のひっしゅう科目は、すう学、英語、国語、二つのれきし、ち地学、こてん、しゅう教、コンピューター、たい体いく、おんがく音楽、かていか家庭科などです。私の学校では生徒はしゅう教とおんがく音楽を勉強しなければなりません。国語は二つあって、ふつうの国語とこてんを勉強しないとイケません。れきしも日本のれきしと世界のれきしを勉強します。今年はせんたく科目に書道とすう学と英会話をえらびました。来年は、私はもっとたくさん理科を勉強しないとためです。大学で化学を勉強したいからです。みなさんはどんな科目をせんたくしますか。

ち地学	geology
きょうしゅう教	religion
こてん	classic
ひっしゅう科目	compulsory subject(s)
せんたく科目	elective subject(s)
かていか家庭科	home economics
しょう道	calligraphy

Additional school subject vocabulary

ぶん文学	literature
ちり地理	geography
れきし歴史	history
ぶつり物理	physics
か化学	chemistry
ぶつ生物	biology
すうがく数学	mathematics
びじゅつ美術	arts
テクノロジー	technology
しょくもつ食物	food technology
メディア学	media study
かいけい会計学	accounting
けいざい経済学	economics
ほうりつ法律学	legal studies
せいじ政治	politics
しんり心理学	psychology
たいいく体育	physical education
ビジネスマネージメント	business management

From viewing and reading ...

- Looking at the timetable, what subjects is くれは studying this year?
- Read くれは's timetable again and her speech bubble to find out the reason why some subjects are highlighted.

Using くれは's timetable as a guide, draw up your own timetable in Japanese. Then write a short speech about your subjects this year and what subjects you want to study next year. 

Got it?

Using the ない-form

Using ~ないでください to ask someone to not do something

When you ask someone to **not do** something, you use:

Verb in ない-form + てください。

かがく can be spelled in two ways in kanji: 
か科学 (science) and 化学 (chemistry).

教室で水を飲まないでください。

Please do not drink water in the classroom.

私の前に立たないでください。

Please do not stand in front of me.

Expressing obligation

To say that you **must do** something or express obligation, you use:

Verb in ない-form (remove い) + ければなりません。
ければいけません。

晩ご飯の後で、じゅくに**行かなければいけません**。 I must go to cram school after dinner.

Here is an alternative way to express obligation:

Verb in ない-form + **とけません。**
とだめです。

英会話のクラスでは、英語で**話さないといけません**。 In English conversation class, we must speak in English.

たくさんたんごを**おぼえないとだめです**。 I must learn a lot of vocabulary.

Saying you don't have to do something

Verb in ない-form (remove い) + **くてもいいです**。

土曜日には、せいふくを**着なくともいいです**。 We don't have to wear our uniform on Saturday.

お昼ご飯を**買わなくともいいです**。 We don't have to buy our lunch.

Saying it is OK if you do or don't do something

When you want to be more flexible and say it is OK **if someone does or does not do** something, you can use:

Verb in て-form + **も** + Verb in ない-form (remove い) + **くてもいいです**。

せいふくを**着ても着なくともいいです**。 It is OK if you wear or do not wear a uniform.

朝シャワーを**あびてもあびなくともいいです**。 It is OK if you have or do not have a shower in the morning.

Build up!

1 Translate the following sentences into English.

- a すう学よりびじゅつのほうが好きです。
- b 教室でお昼ご飯を食べてもいいですか。
- c 漢字のしゅくだいをわすれないでください。
- d テストの前に**あた**新しい英語のたん語をおぼえないといけません。
- e 学校のベストは**き**着ても**き**着なくともいいです。

2 Translate the following sentences into Japanese.

- a Please do not be late for the class.
- b You must clean the classroom every day.
- c You do not have to bring your lunch tomorrow.
- d It is OK to either join or not join the club activities.
- e I must write an essay in Japanese by Monday.

Listen up!

学校で 1

たいかい 大会 tournament, competition

Your friend is away from school today. Listen to the teachers' instructions and take notes in Japanese.

学校のキャンプ 2

Listen to the teacher talking to their students and answer the questions in English or Japanese as appropriate.

- 1 What is the purpose of this speech?
- 2 キャンプの日は何時までに学校に来なければなりませんか。生徒はどこにあつまりますか。
- 3 List two things that students should not bring.
- 4 何を持って来ないといけませんか。

好きな科目 3

An exchange student, Emily, is interviewing her Japanese friends.

1 Write a response for **じゅん** and **なつき** for each prompt below.

- 好きな科目
- 理由・どうして
- 来年のせんたく科目
- せんたくの理由・どうして

こう学	engineering
ぶつり物理	physics
りゆう理由	reason

2 Explain **なつき**'s feeling about her elective subject next year.

Check it out!

クラブ活動

ほとんどの中学校、高校では、部活動があります。部活動のことを「部活」と言います。部活には「運動部」と「文化部」という二つのタイプがあります。学校によって部活はちがいますが、たいていの学校には、でんとうきな部活も、げんだいてきな部活もあります。20年前はやきゅう部が一番人気がありました。最近では、サッカー部やダンス部、テニス部、

すいそう楽部が人気があります。部活はしても、しなくてもいいですが、生徒たちはほとんど部活に入ります。そして、先ぱいが後はいに教えたり、毎日一緒にれんしゅうしたりするので、いい仲間をつくることができます。部活は、中学生や高校生にとって、とても大切です。

東山高校の部活動



サッカー部

運動部

- サッカー
- バスケットボール
- ダンス
- ボクシング
- バレーボール
- やきゅう
- ラグビー
- バドミントン
- たつきゅう
- ソフトボール



剣道部



バスケットボール部

- 水えい
- りく上
- たい体そう
- じゅうどう柔道
- けんどう剣道



すいそうがく部

文化部

- すいそう楽
- しよどう書道
- さどう ちゃ茶道(お茶)
- かどう はな華道(お花)
- びじゅつ
- けい音楽
- えんげき(ドラマ)
- しゃしん写真
- マンガ
- りょうり料理
- ほうそう
- わだいこ



書道部



茶道部

From viewing and reading ...

- 1 Identify the purpose and audience of this text. How successfully does the text achieve its purpose?
- 2 どんなタイプの部活がありますか。
- 3 How have popular club activities changed over 20 years?

ぶ かつ どう ぶ かつ 部 活 動/部 活	club activities
うん どう ぶ 運 動 部	sport club
ぶん か ぶ 文 化 部	culture club

げんだいてきな	modern
先ぱい	senior student(s)
こう 後はい	junior student(s)
りく上	athletics
たい 体そう	gymnastics
すいそうがく 楽部	brass band
おんがく けい 音楽	popular music band
ほうそう	broadcast

Using the viewing text on this page as a guide, write three sentences in Japanese inviting your friend to join a club at this school. Use grammar such as: adjective + そうです、～ことができます、～たり、～たりしませんか。

Listen up!

お昼休みのおしらせ 📢4

れんらくする

to make contact

Listen to the school announcement.

- 1 When did this announcement take place? Who is the audience? What is the purpose? Give details of who can join and who they should talk to.
- 2 この部活のれんしゅうはいつですか。

Link it up!

Using the text on page 43 and the audio above, write an article to invite new students to join the club activities to make friends.

Check it out!

学校の校則

Matt and Emily, the exchange students, have made some notes from their first day at school.



ぼくは今、朝日高校と言う学校で勉強しています。みなさん、日本の校則を読んだことがありますか。これがぼくの学校の校則です。



私は東山高校と言う学校に留学しています。この学校はきそくはありませんが、アドバイスがあります。読んでください。

朝日高校の校則

- 1 朝は8時15分からホームルームがあります。
じゅぎょうは8時半からです。
- 2 ちこくしないでください。
- 3 学校にけいたい電話を持って来てもいいです。でも、
じゅぎょう中にけいたい電話を使ってはいけません。
- 4 たばこをすってはいけません。
- 5 じゅぎょう中に食べたり、飲んだりしてはいけません。
- 6 毎日せいふくを着なければなりません。
- 7 けしょうやアクセサリーやピアスをしてはだめです。
- 8 いじめはぜったいにしてはいけません。
- 9 ほうか後、教室のそうじをしなければなりません。

東山高校のアドバイス

- 学校の校則はありませんが、このアドバイスを読んでください。
- 1 正しい生活を送りましょう。
 - 2 学校を休む日は、学校に電話してください。
 - 3 学校に来る時、バスや電車の中でマナーを
まもってください。
 - 4 学校のチャイムはありませんから、
時間をまもってください。
 - 5 正しいせいふくを着てください。
 - 6 けしょうやアクセサリーやピアスについては、
自分で考えてください。
 - 7 いじめはぜったいにしてはいけません。
 - 8 ほうか後、教室やろうかのそうじをしてください。

From viewing and reading ...

- 1 What are the differences between the school rules (校則) and the school advice (アドバイス)?
- 2 どちらの学校もせいふくを着なければなりませんか。
- 3 朝日高校と東山高校とどちらのほうがきびしいですか。
- 4 What are the similarities and differences between 朝日 High School and 東山 High School?

Which school would you like to attend? Why?



ちこくします	to be late
せいふく	uniform(s)
いじめ	bully
おく 送ります	to spend time
ぜったいに	absolutely
時間をまもる	stay on time

Got it?

Using **ことがあります** to talk about past experiences

To talk about past experiences, you use the **た**-form of the verb and **ことがあります** (or **ことがある**).
To make the plain past form of verbs, start with the **て**-form and change the final **て** to **た**.

Verb in **た**-form + **ことがあります**.

日本りょうりを^{つく}作った**ことがあります**。 I have made Japanese cuisine before.

ヨーロッパに**行ったことがあります**。 I have been to Europe.

Using **と言う** to specify the name of things and places

To say what something is **called**, you use:

Name + **と言う** + Noun

朝日高校**と言う**高校 the high school called Asahi

ダイソー**と言う**100円ショップ the 100-yen shop called Daiso

Build up!

Talking about past experiences

1 Translate these sentences into English.

a すしを^{つく}作った**ことがあります**か。

b コンサートに**行った**ことが**ありません**。

c 東京に**行った**ことが**あります**。

2 Translate these sentences into Japanese.

a I have been to school in Japan.

b I have done calligraphy before.

Saying what something is called

1 Translate these phrases into English.

a ハッピー**と言う**100円ショップ

b 山川**と言う**先生

c 東山**と言う**学校

2 Translate these phrases into Japanese.

a A station called Tokyo

b A person called Machida

Listen up!

部活 ^{ぶ かつ} 5

Listen to the conversation between まさ and Jessi and answer the questions.

- Suggest the context of this conversation, by using evidence from the audio.
- Which club is Jessica thinking of joining?
- Explain which club activity まさ wants to join and provide two reasons.
- What might Jessica find challenging if she joins this club?
- What made Jessica more determined to join this club?

バザー	bazaar
ろう 老人ホーム	nursing home
さんかしたり	to join/to participate

ほうし活動 ^{かつ どう} 6

Listen to the advertisement and answer the questions in Japanese or English respectively.

- ほうし活動部 ^{かつ どう ぶ} はどんなクラブですか。
- いつ活動 ^{かつ どう} しますか。
- このクラブでどんなことをしますか。
 - 学校の中で
 - 学校の外で
- このクラブでどんなことができますか。
- Would you join this club? What makes you say that?

リーダーシップ	leadership
コミュニケーション	communication
スキル	skill

Check it out!

せいふくについて

Read the email that Sage has written to みく and answer the questions below.

New Message    

To: miku@example.com

Subject: せいふく

みくさん、こんばんは。もうすぐシドニーに来ますね。一緒に^{いっしょ}の学校に行くことができるからうれしいです。

私たちの学校のせいふくですが、しんぱいしないでください。オンラインで学校のせいふくを安く買うことができます。冬のせいふくはこん^{いろ}色のジャケットとチェックのスカートです。そして、白^{しろ}いシャツを^きて、白^{しろ}いくつ下をはかなければなりません。くつは^{くろ}黒です。グレーのベストもありますが、^きても^きなくてもいいです。夏のせいふくは青^{あお}いワンピースです。そして、白^{しろ}いくつ下をはかないとだめです。とりあえず、冬のせいふくを買いましょう。

あと2週間^{くうこう}ですね。家族と空港までむかえに行きますね。じゃあ、またメールします。

セージ

From viewing and reading ...

- 1 What is the main purpose of this email?
- 2 みくさんとセージさんどんなかんけいですか。
- 3 セージさんの学校の冬のせいふくはどんなせいふくですか。
- 4 夏のせいふくはどんなせいふくですか。
- 5 What is the season now? Use evidence from the text to support your answer.
- 6 How do you think みく felt after reading Sage's message?

かんけい	relationship
しんぱいする	to worry
くつ下	socks
ワンピース	dress
とりあえず	for the time being

Listen up!

せいふくの店 7

Listen to the conversation and answer the following questions in English or Japanese respectively.

- 1 What kind of shop is *Nanchatte Seifuku*? _____

- 2 そこで何を買うことができますか。 _____

- 3 What is the girl excited about? Why? _____

- 4 From the dialogue, can you explain what is likely to happen next? _____



Check it out!

あたら

新しいせいふく

みなみ is telling Bridget about her new school uniform.

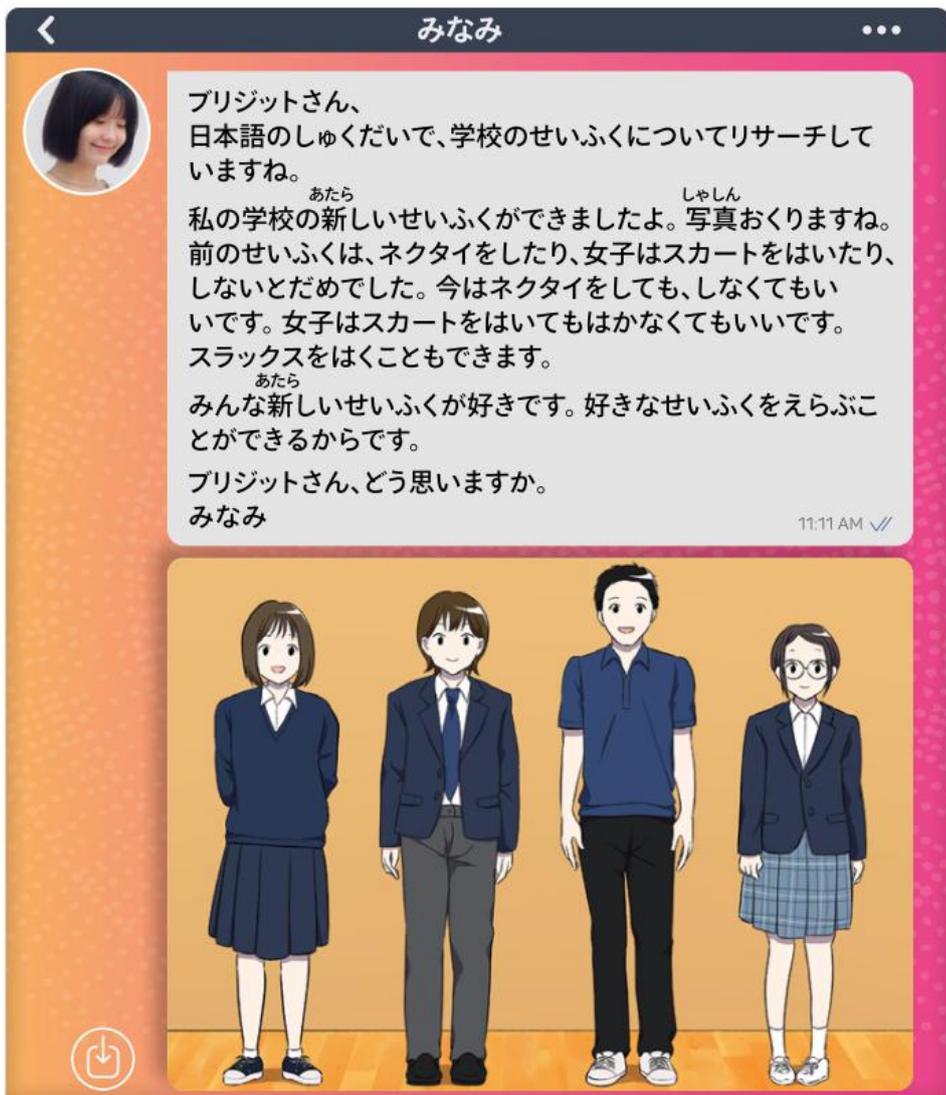
From viewing and reading ...

- 1 From みなみ's phone message and the photo sent to Bridget, list the changes to the uniform design in English.
- 2 Based on みなみ's text message, explain the students' opinions about the change.
- 3 In 100 *ji* in Japanese, write a reply to みなみ's text message to provide your opinion about the changes to the uniform.

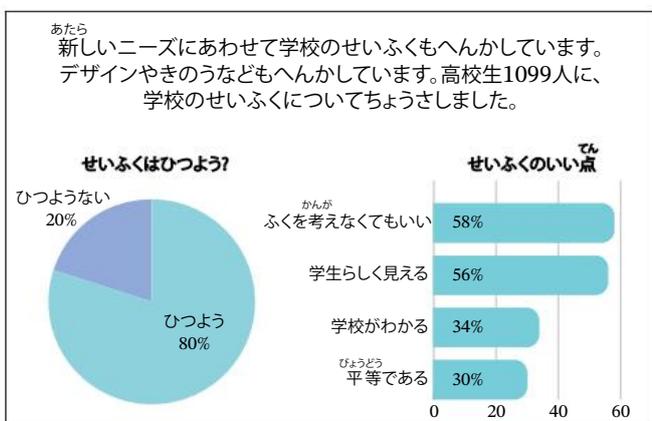
Using data

By using the below sentence patterns, let's practise how we would describe the data.

グラフ1によると、
[Number%]
の[高校生]は
[describe opinion (plain form)] と/だと思ひます。
グラフ2 によると、[いい点] は [opinions/ideas (plain form)] ことです。



ニーズ	needs
あわせて	to suit
きのう	functions
へんかします (へんかする)	to change
ちょうさ	research
ひつよう(な)	necessary
ひつようない	unnecessary
いい点	good points
学生らしく見える	looks like student
わかる (わかります)	to recognise/be known
ひょうどう 平等である	is equal



Link it up!

You are researching uniforms in Japan. By extracting all relevant information from the above texts, write a report about students' views about school uniforms and any possible changes in 400 *ji*.

Build up!

1 Highlight the correct form of the verb from the choices given in brackets and translate each sentence into English.

a ロッカーに (行きて ・ 行って)もいいですか。

b テストでじしょを (使って ・ 使いて)は、いけません。

c アルバイトを (してて ・ して)はだめです。

d ノートに (書きない ・ 書かない)ください。

e ギターを (ならいた ・ ならった)ことがあります。

2 Conjugate the verbs given in brackets appropriately to create complete sentences.

a 中学生の時、ほうし活動(かっとう)を(します)

_____ ことがあります。

b じゅぎょう中に(食べます) _____ り、

(飲みます) _____ り、(します) _____

_____ はいけません。

c 夏休みにアルバイトを (さがします)

_____ ければいけません。

d 来週テストがあるから、勉強 (します)

_____ ければなりません。

e 売店(ばいてん)で昼飯を (買います) _____ も、

(買いません) _____ けてもいいです。

3 Translate the following sentences into Japanese.

a My sister works at the shop called Genki.

b At this school, it is OK if you join or do not join club activities.

c We have to clean up classrooms for 20 minutes.

d I have studied Chinese before.

e You do not have to wear the blazer.

4 Using the words given in brackets in English, complete these excerpts from a speech in Japanese.

今年私はオーストラリアの学校に^{りゅう}留学しています。この学校は、日本の学校とくらべて、ずい分ちがいます。この学校のきそくは日本より、きびしくないですが、毎日せいふくを _____ (*must wear*)。ピアスは _____ (*it is okay if you wear or don't wear*)。でも、おけしょうは _____ (*must not wear*)。勉強は楽しいです。すう学の勉強は日本語より _____ (*easy*) が、英語は _____ (*hard*)。毎日、本を _____ (*must read*)。学校で^{たち}友達がたくさんできて、学校の後でスポーツを _____ (*do in たり form*)、部活に _____ (*go in たり form*) _____ (*like doing*)。

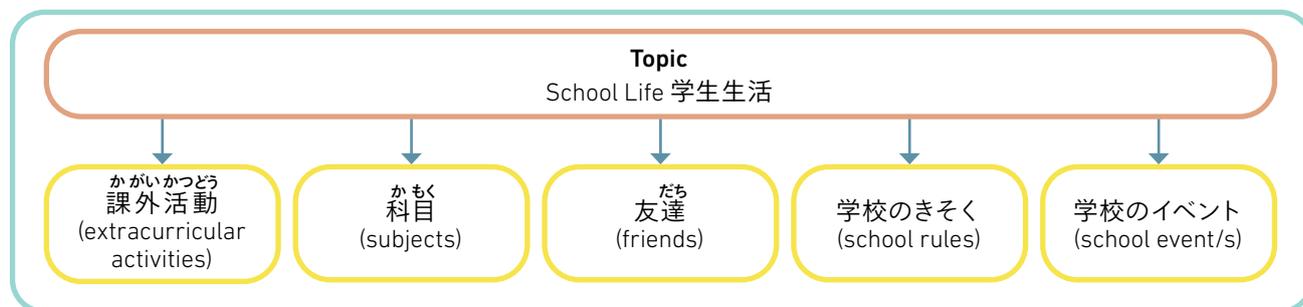
Putting it all together

Speaking in Japanese

How to prepare your content

In preparation for your oral assessment, you need to plan what you want to say about your personal world. To do this, compile a list of responses for each subtopic. You should aim to write three to four sentences at least per subtopic.

For example, for the topic of school life you might list subtopic ideas. Your plan could look like this:



Preparing for your oral assessment

Here are some common questions asked about school.

- 今年勉強している科目は何ですか。
- 日本語のほかに何を勉強していますか。
- 日本語とくらべてどうですか。
- 来年どんな科目を勉強したいですか。
- とくいな/にがてな科目は何ですか。
- 日本語の勉強はどうですか。
- 日本語でむずかしい/楽しいことは何ですか。
- 日本語のクラスでどんなことをしますか。
- 学校で何か課外活動/クラブ活動をしていますか。
- 学校のせいふくが好きですか。どうしてですか。
- 毎日どのくらい勉強しますか。
- 漢字をどうやって勉強しますか。

Conversation

A conversation about your studies might start like this:

A	日本語の勉強はどうですか。
B	今年はちょっとむずかしかったですが、日本の文化にきょうみがあるので、楽しかったです。
A	日本語でとくに何がむずかしいですか。
B	やはり、漢字をおぼえるのはむずかしかったです。でも、クラスでカードを作ったり、オンラインでゲームをしたり、して楽しく勉強することができました。
A	日本語で何が一番楽しかったですか。
B	クラスが小さかったから、クラスみんなが友達だったことです。毎日楽しく勉強できました。日本の文化を学ぶことも、楽しかったです。日本の文化はオーストラリアの文化とちがうので、いろいろと考えました。

Strategies for your oral assessment

Here are some sample responses for 日本語の勉強. Your assessor may respond to what you have said. Reply naturally by making a link with their statement by repeating or confirming the key word. For example, after hearing about your class activities

and how you play *kanji* games, the assessors might say そうですか。それはおもしろそうですね。

You could respond by saying はい、とてもおもしろいです。クラスみんなは漢字ゲームが大好きです。

Sample exam responses

Examiner question: 今年の勉強はどうですか。

■ **Basic response:** 今年の勉強はまあまあです。今年は英語とすう学と科学と体いくと日本語を勉強しています。

■ **Medium-level response:** 今年の勉強は、まあまあです。今年は英語とすう学と科学と体いくと日本語を勉強しています。一番好きなかもくは体いくです。スポーツをすることが好きだからです。

■ **Higher-level response:** 今年の勉強は、まあまあです。でも、むずかしい科目も勉強しているから、時々たいへんでした。英語が一番むずかしいと思います。なぜなら、毎週本を読まなければならないからです。一番好きなかもくは、日本語です。とくに日本の文化を勉強することが好きです。

■ **In-depth response:** 今年の勉強はまあまあだと思いますが、時々たいへんです。週に2回アルバイトをしていて、ほうか後もスポーツをするから、週末にしゅくだいをしなければなりません。好きなかもくは、もちろん日本語です。日本のアニメを見るのが好きだからです。小さい時からドラえもんと言うアニメが好きで、よく日本語で見ます。日本に行ったことはありませんが、大学に入ってから、日本に行きたいと思います。

Reading and responding

学校って何だろう？

GOGO 学校 is a forum where high school and middle school students share their views and ideas about school.

フォーラム

あなたにとって学校って何ですか？



あすこ(高1女子)

私は学校でわくわくしています。先週^{かれし}彼氏ができました。彼氏は部活^{ぶ かつ}の先輩^{せんばい}です。だから、部活^{ぶ かつ}に行くのが大好きです。土日は部活^{ぶ かつ}がないから、学校に行かなくてもいいです。でも、私は週末^{まつ ぶ かつ}も部活^{ぶ かつ}に行きたいです！私にとって学校は楽しい^{たの ところ}所です。



しんや(高2男子)

ふつう学校は楽しい^{たの ところ}所ですが、ぼくにとってつらい^{ところ}所です。友達^{だち}や先生たちと話ができるのはうれしいです。でも、一人の時間が大好きだから、時々つかれます。だから、学校はしんどい^{ぼしよ}場所です。ぼくは家^{ぼしよ}にいることが好きです。家で好きなことをたのしみたいです。



まいか(中3女子)

私はスカートをはくことが好きじゃないから、よくスラックスをはきます。私は男の子より女の子のほうが好きです。さい近カミングアウトしました。でも、友達^{だち}は私のことをわかってくれました。私にとって、学校っていい^{ところ}所です。私は友達^{だち}が大好きです。



アルフォンソ(高3男子)

ぼくにとって学校は楽しい^{たの ぼしよ}場所^{おんがくぶ}です。けい音楽部^{おんがくぶ}で毎日朝れんでバンドのれんしゅうをして、放課後^{ほうかご}またバンドのれんしゅうがあります。いつも、れんしゅうに行かないといけません。でも、先輩^{せんばい}と後輩^{こうはい}と仲がいいから、学校はぼくにとって家族^なです。来年は東京の大学に行きたいです。先輩^{せんばい}がその大学に行ったからです。



はな(中3女子)

学校ってつらい^{ところ}所です。私は人と話すことがながてですが、コンピューターで友達^{だち}とつながることが好きです。そして、すう学の勉強も好きです。すう学の先生はよく私の話をよく聞いてくれます。だから、しょう来、そして、いつかオンランで教えたいです。すう学の先生になりたいです。

わくわくする	to be excited
かれし 彼氏	boyfriend
ところ 所	place
～にとって	for
つらい	hard, painful
つかれます	to get tired
しんどい	worrisome

ぼしよ 場所	place
家にいる	stay home
カミングアウト	coming out
分かってくれます	understand me
朝れん	morning training
いつか	someday
つなぐる(つながります)	to connect

From viewing and reading ...

- 1 Identify あすこ's view of her school and give reasons based on her photo and message.

- 2 Identify the students who view school positively. List the reasons for their views.

- 3 List the students who say school has a negative impact on their lives. Give evidence from their messages.

- 4 Identify which students have plans for the future. Explain how they were influenced.

- 5 To what extent do you agree with the students' views? List each student's name and give your opinion.

- 6 Choose one student to give advice to in Japanese. Who would you choose? What would you say to them in Japanese?

Listening and responding

インターネットの高校 8

Listen to the conversation between ともみ and けんじ, and answer the questions in Japanese or English respectively.

- 1 What topic are they discussing? _____
- 2 List two facts けんじ used to describe this place. _____
- 3 What are the positive aspects that made けんじ excited? _____
- 4 How did ともみ feel about this place? _____
- 5 What suggestions did けんじ give in response to ともみ's concern? _____
- 6 What kind of net club activities are offered? _____
- 7 ネット高校をそつぎょうするには、何をしなければいけませんか。 _____

しょうぎ	Shogi, Japanese chess
日本中	all over Japan
えらべる(えらべます)	can choose

Multimodal text response

Re-read the students' posts on GOGO 学校 and select a student to consider for the school mentioned in the conversation between ともみ and けんじ. Write an email to this student to recommend this school, providing reasons.

Senpai and kohai

Japanese society has hierarchical relationships. People show respect to those older than themselves because older people have had more experience in life. This concept of *senpai-kohai* originated in Confucian teachings and has a long history. The hierarchical relationship system can be found in organisations, associations, clubs, businesses and schools in Japan.

せんぱい先輩 means *senior student* in a school context, and こうはい後輩 means *junior or lower-grade student*. The *senpai* and *kohai* roles are particularly important in club activities, where students of different grades often mix. The younger students, the *kohai*, must sometimes do the menial jobs, such as tidying up the club room. This, of course, depends on the traditions of the club and the club's members.

Not all clubs expect *kohai* to serve *senpai*. This occurs to varying degrees, depending on the type of club. The *senpai-kohai* system is more than just a hierarchy where the older members get special privileges. It is more like a mentoring system, where the *senpai* must look after and teach the *kohai*. The *senpai* is responsible for the younger members and is expected to take this responsibility seriously. The *kohai* pay respect to the *senpai*, listen to the *senpai's* advice and generally speak to the *senpai* in a polite manner.

Writing in Japanese

Below are some writing tasks on this chapter's theme. Each task calls for a response of 400–500 *ji*.

TASK 1

Persuasive

Your penfriend from Japan is coming to study in Australia next year, but is thinking of going to a different school to yours. Write an email explaining why they should come to your school for an exchange.

TASK 2

Informative

You have been asked to lead a tour of your school and prepare a short speech about extracurricular activities to present to new Japanese exchange students. Write a script for your speech in Japanese to inform the students of the activities that are offered and what students enjoy about them.

TASK 3

Narrative/personal/reflective

Your school is publishing a magazine. All students are encouraged to contribute articles about the most memorable moment of their school life. Choose any aspect of school life to write your article about, such as a major school event, an extra curricular activity or an excursion. Make sure to include the reason why you chose this memorable event.

TASK 4

Narrative/personal/reflective

You have been contributing to an online forum; this week's focus is school life. Each contributor is posting their reflections on their school life, including the programs offered and how relationships between friends and teachers have affected their life. Write a post about your school life.

Sample writing task instructions

TASK 5

Informative

You are a member of a study tour group travelling to Japan. When you arrive, you are required to give a presentation about your school to the sister school. Write a script for your speech. (400–500 *ji*)

Questions to consider

- Who are you? (What is your role as the writer?)
- What are you writing? (What is the text type?)
- To whom are you writing? (Who is your audience?)
- Why are you producing this piece of writing? (What is its purpose and style?)
- What is your purpose as the writer?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: _____

Audience: _____

Purpose: _____

Title: _____

Things to remember

- Remember to structure your speech writing with an introduction, body paragraphs and a conclusion.
- Sequence your ideas in paragraphs that follow the structure outlined in your introduction.
- Consistently use the *です・ます*-form in your writing.
- Use a range of grammatical structures you have learnt so far: *～なければなりません*, *～なくてもいいです*, etc.
- Use conjunctions to link your sentences. For example, *それに, そして, それから, たとえば, でも, けれども*.
- For a speech, you need to have a specific beginning and ending: *～について話します* and *これでおわります*.

Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own speech.

私の学校

山川くれは

みなさん、こんにちは。今日は私の学校について話したいと思います。

私の学校は私立の女子校です。キリスト教の学校です。学校は古いですが、ほとんどの教室は新しく、大きいです。生徒は小学校から高校までで1500人くらいいます。学校は駅から歩いて5分で、べんりな所にあります。

私の学校は学ぶことがたくさんあってとてもいい学校です。まず、ほかの学校より英語のじゅぎょうが多いです。中学3年生は外国を旅行することができます。また、ネイティブの先生がたくさんいて、英会話のクラスもあります。

ほとんどの生徒は部活動をしなげななりません。部活には、運動部と文化部があります。「なぎなた」というめづらしい武道の部活もあり、好きな部活をえらぶことができます。部活でたくさんの友達を作ることができます。

それにボランティア活動もすることができます。この活動で社会について考えることができます。だから、みんなこの活動が好きです。

私たちは学生生活を楽しんでいます。

これで終わります。ありがとうございました。

(449字)

The title is in the centre of the page and the author's name on the right-hand side.

The introduction should clearly state what you are going to talk about. In this case the topic is 私の学校. So 私の学校について話したいと思います。

Rather than having two sentences about the school, this can be improved by linking both by joining sentences with で, 私の学校は女子校で、キリスト教の学校です。

Try to make sentences more complex by using が (but) and くて to join い-adjectives.

Start each new paragraph with a different topic sentence. Then list your evidence beginning with using the conjunction まず (first of all).

Add new information with conjunctions, such as それに (furthermore).

Finish your speech with a final summary.

Don't forget to add a closing remark.

The literal translation of English closing remarks for speech, such as, 'Thank you for listening' (聞いてくれてありがとうございました。), is not appropriate, and it is commonly done incorrectly. You need to use a more suitable ending, such as これで終わります。ありがとうございました。

- Can you identify the different grammatical structures used in this speech script?
- Can you find なげななりません and ～と言う in the sample writing? How are they used?

How to help improve your writing

Always ensure you check your spelling and verb forms before you submit your writing.

Here are some tips to help you anticipate mistakes:

- When your teacher corrects your work, record your mistakes and the relevant corrections in a separate section in your notebook or files. As you continue doing this, you will begin to see patterns.
- If time allows, ask your teacher to go over the grammar points that you need to review.

My vocabulary

Nouns

きそく	rule(s)
そく 校則	school rule(s)
ぶかつ 部活	club activities
かつどう 活動	activities
かもく 科目	subject(s)
ほうか後	after school
じゅぎょう	class(es)
教室	classroom
せいふく	uniform
(お)けしょう	makeup
せんばい 先輩	senior student(s)
こうはい 後輩	junior student(s)
ひつしゅう	compulsory
せんたく	elective
かれし 彼氏	boyfriend
ところ 所	place

Verbs

かんが かんが 考える(考えます)	to think
はい はい 入る(入ります)	to enter
勉強する(勉強します)	to study
教える(教えます)	to teach
わ わ 分かる(分かります)	to understand
わくわくする	to be excited
つながる(つながります)	to connect
えらぶ(えらびます)	to choose
つかれます	to get tired
家にいる	to stay home

Useful expressions

じ 自分で	by myself
じゆう 自由に	liberally/freely
～ にとって	for

* Refer to the chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

ぶんぽう 文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★★ I can understand the meaning in English.
- ★★★ I can use this structure with some support.
- ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～でもいいです		40
～てはいけません・だめです		40
AとBとどちらのほうが adjectiveですか		40
AよりBのほうが adjectiveです		40
～ないでください		41
～なければなりません・いけません		42
～ないといけません・だめです		42
～なくてもいいです		42
～ても～なくてもいいです		42
～たことがあります		45
Name と言う noun		45

漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★★ I can translate this *kanji* into English.
- ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	朝	昼	晩	勉	強	飯	同	立	教	室	漢	字
My rating												

ぶんか 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the **Let's get started questions** on page 37 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?



勉強とレジャーのバランス

Let's get started

- ★ What does your school life look like?
- ★ What do you think student life means to Japanese students?
- ★ Would studying be your priority? Why? Why not?



昼ご飯にお弁当を食べます。



かい
週に三回じゆくに行きます。



ご
ほか後ファストフードの店でアルバイトをします。

Communicating

- Describe your student life
- Explain how you stay healthy
- Discuss what you do to achieve a good study-life balance
- Talk about part-time work
- Discuss the benefits of living a balanced life

Kanji

- Read and write 13 kanji: 始、終、運、動、文、点、回、飲、洗、道、達、通、活

Understanding

- Use *すぎます* to say *too much* or *excessive*, *ても* to say *even if* or *although* and *しか* and *だけ* to say *only*
- Use *ために* to say *in order to*
- Talk about starting or completing actions using the verb stem and *始めます* or *終わります*
- Use *前に* to say *before*
- Make suggestions and give advice using *ほうがいい*
- Say *keeping in mind* using *ようにします*

Intercultural and cultural

- Explore student life in Japan and where you live
- Discuss the similarities and differences between the concepts of a healthy life in Japan and where you live
- Discover some ways to practise mindfulness

My kanji

start 8 strokes
はじ(まる)・シ
Radical 女

はじ 始めます (始める)
to begin, start

はじ 始まります (始まる)
to begin, start

finish 11 strokes
お(わる)・シユウ
Radical 糸

お 終わります (終わる)
to finish

transport 12 strokes
はこ(ぶ)・ウン
Radical 辶

うんどう 運動します (運動する)
to exercise

はこ 運びます (運ぶ)
to carry, to transport

move 11 strokes
うご(く)・ドウ
Radical 力

どうぶつ 動物 animal

じどうしゃ 自動車 automobile

うご 動きます (動く) to move

sentence 4 strokes
ふみ・ブン、モン
Radical 文

ぶんしょう 文章 sentence

ぶんか 文化 culture

ぶんぽう 文法 grammar

ぶんがく 文学 literature

さくぶん 作文 essay, composition

point 9 strokes
テン
Radical 灬

てん いい点 good point(s)

てん わるい点 bad point(s)

turn 6 strokes
まわ(る)・カイ
Radical 口

なんかい 何回 how many times?

まわ 回ります (回る) to turn

drink 12 strokes
の(む)・イン
Radical 食

の 飲みます (飲む) to drink

の もの 飲み物 drink

いんしょくてん 飲食店 restaurant

wash 9 strokes
あら(う)・セン
Radical 冫

あら 洗います (洗う) to wash

せんたくき 洗濯機 washing machine

せんたくもの 洗濯物 laundry

road, path 12 strokes
みち・ドウ、トウ
Radical 辶

みち 道 road, path

どうろ 道路 road, street

しや どう 書道 calligraphy

attain 12 strokes
タツ、ダチ、タチ
Radical 辶

とも だち 友達 friend(s)

わたしたち 私達 we

pass, commute 10 strokes
とお(る)、かよ(う)・ツウ、ツ
Radical 辶

とお 通ります (通る) to pass

かよ 通います (通う) to commute

つう 通学する to attend school

energy 9 strokes
カツ
Radical 冫

せいかつ 生活 life

かつどう 活動 activity

ぶかつ 部活 club activity

- What strategies do you use to learn *kanji* that you find tricky or difficult to remember?
- Do you have a favourite *kanji*? Why is it your favourite character?

My radicals

Radical 辶

辶 is known as the *movement* radical. It is used mostly in *kanji* that refer to the concept of motion. For example: 道 (*street*), 通います (*to commute*) or 通ります (*to pass*). What other *kanji* have you learnt that take this radical?

Practise writing these *kanji* in your notebook. You could also go to your digital resources to find the *kanji* writing sheet to practise these new *kanji*.

Check it out!

私の生活スタイル

Three students have posted on a blog page shared between sister schools.

≡ 私の生活スタイル
STREAM STUDENT ABOUT



ブレット

ぼく
僕の家は学校から歩いて十分ぐら
いのところにあつて、いつも歩いて
学校に行く。毎日母は昼ご飯におい
しいサンドイッチを作ってくれるが、
ばい
売店でおかしも買う。おかしを食
べすぎてよくないが、スポーツを毎
日するから、だいじょうぶだと思う。
ぼく
僕は夏にクリケット、冬にラグビーの
クラブに入っている。週に2回れん
しゅうをして、毎週土曜日の朝に
はしあいがある。雨がふっても、
しあいをする。

ゆり

私は高校三年生で勉強がいそがしいから、部活をしていない。でも、いくら
いそがしくても学校まで自転車じてんしゃで通っている。毎日おうふくで一時間かかるか
ら、いい運動だと思う。高校は給食きゅうしょくがないから、母が毎日ヘルシーなおべんとう
を作ってくれる。私はけんこうのためにベジタリアンになった。だからにくやさか
なは、食べない。毎日家に帰ってから、新せんしんなジュースつくを作ることが楽しみだ。

ダレン

ぼく きんじよ
僕は近所のサッカークラブのメンバーで一年中れんしゅうがある。毎週二時
間ぐらいだけ サッカーのれんしゅうをして、週に一回しあいをする。サッカー
のしあいの後で友達と昼ご飯を食べに行く。いつもファストフードしか食べ
ない。あまりヘルシーじゃないけど、毎週サッカーをするからだいじょうぶだ
と思う。

From viewing and reading ...

- 1 What does the image tell you about the content of this class blog page?
- 2 What is the purpose of each of these posts?
- 3 Summarise each post in English.
- 4 What do the three texts tell us about the lifestyles of students in Australia and in Japan?
- 5 Which student do you think has a healthier lifestyle? Support your answer with elements from the text.

おうふく	return trip
いちねんじゅう 一年中	throughout the year
きんじよ 近所	neighbourhood

- How are the ways these students lead a healthy lifestyle similar to or different from your lifestyle?
- Why do you think riding a bicycle to and from school is popular among Japanese students?
- どうやって学校に行きますか。

Write a blog post of 200 *ji* where you describe your lifestyle. Use the above blog posts as a model. Then share it with your class, and comment on one of your classmates' blog posts in Japanese in at least 30 *ji*.

Got it?

～すぎます – too much, excessive

～すぎます (すぎる), or ～すぎです (すぎだ), means **too much** or **excessive**. It is used with a verb or an adjective.

Verb in ます-form (remove ます)	
い-adjective (remove い)	+ すぎます .
な-adjective (remove な)	

ファストフードの店でアルバイトをしていますから、ハンバーガーを 食べすぎます 。	I eat too many hamburgers because I work at a fast food restaurant.
平日は いそがしすぎます から、週末に運動します。	I exercise on weekends because I am too busy on weekdays.
かれは まじめすぎます 。	He is too serious.

ても – even if, although

To say **even if** or **although** with a verb, adjective or noun, you use:

Verb in て-form	+ も
い-adjectives (remove い)	+ くても
な-adjectives (remove な)	+ でも
Noun	

雨が ふっても 、ジョギングをします。	Even though it is raining, I will go jogging.
さむくても 、プールでおよぎます。	I will swim in the pool even though it is cold.
ふべんでも 、車で町に行きます。	Even though it is inconvenient, we will drive to the city.
日曜日でも 、学校に行かなければなりません。	Even though it is Sunday, I have to go to school.

To say **no matter how**, add **いくら** to the start of the sentence with the verb in its て-form and add **も**.

To say **even though** with the *negation*, you use:

Verb in ない-form (remove い)	+ くても
い-adjectives in ない form (remove い)	+ くても
な-adjectives (remove い from じゃない)	+ くても
Noun (remove い from じゃない)	

Talk time

With a partner, practise talking about what you do to stay healthy. Listen carefully to what your partner answers and ask a follow up question.

しゅくだい宿題を しなくても 、テストがよくできました。	Even though I didn't do my homework, I could do well on the test.
コンサートのチケットが 安くなくても 、買いますか。	Even though the concert ticket isn't cheap, will you buy it?
べんりじゃなくても 、バスで町に行きましょう。	Even though it is not convenient, let's take the bus to the city.

ために – for the purpose of, in order to

To say **for the purpose of** or **in order to**, you use:

Verb in plain present form	+ ために
Noun	+ のために

やさいを 買うために スーパーに行きました。	In order to buy vegetables, I went to the supermarket.
けんこうのために 自転車 <small>じてんしゃ</small> で学校に通います。	I commute to school by bicycle for my health.

しか – only

To say **only**, you use:

Noun	+ しか	+ verb in negative form
------	-------------	--------------------------------

兄は水 しか 飲みません。	My elder brother only drinks water.
----------------------	-------------------------------------

だけ – only

だけ can also be used to express **only**; however, unlike **しか**, **だけ** does not require a negative ending.

Verb in plain form, any tense	
い-adjectives	+ だけ
な-adjective (include な before だけ)	
Noun	

このしゅくだいを するだけで いいです。	You only have to do this homework.
お湯をいれるだけで 、食べられます。	Just add hot water, then you can eat.
これは 安いだけで 、よくないです。	This is cheap, not good.

Be aware of the difference between **しか** and **だけ**. You use **しか** to emphasise that you feel the situation is something unique or exclusive and **だけ** to describe a situation that does not involve a personal feeling.

A	けんこうのために何をしますか。
B	けんこうのために自転車 <small>じてんしゃ</small> で学校に通います。

A follow up question to this answer could be 家から学校まで自転車じてんしゃでどのぐらいかかりますか。

Check it out!

ほうか後何をしますか。

Exchange students Kelly and ゆういち are presenting to their class.



私は去年カフェで働き終わって、ファ
ストフードの店で働き始めました。
週に二回働いています。ほうか後す
ぐ家に帰って、ファストフードの店に
行く前にせいふくを着ます。それから、
母が店まで車でつれて行ってくれま
す。火曜日と木曜日は5時から8時まで働きます。
週末は土曜日しか働きません。アルバイトでレジの仕
事をしたり、ハンバーガーを作ったりします。時給は14ド
ルで、週末も同じです。そうじが好きじゃなくても、店の
そうじはやらなければなりません。来年車を買うために
アルバイトのお金をためていますが、時々友達と出かけ
て、お金を使いすぎます。このアルバイトが好きですが、
店のそうじをすることだけは好きじゃありません。家に
帰ってから、すぐ晩ご飯を食べます。それから、宿題を
した後、ねます。



僕は学校でせいせきがありませんよ
くないから、先月、じゅくに通い始め
ました。じゅくは1日1時間、週に
二回だけです。僕は学校の勉強が
にがてです。ほうか後は、部活やア
ルバイトはしていません。じつは、
学校のきそくで、アルバイトをしていけないんです。きび
しすぎますね。僕は部活はやっていませんが、音楽が
大好きで、バンドをやっています。土曜日の午後、友達
の家に行って、四人の友達とバンドのれんしゅうをしま
す。ボーカル、ギター、ベース、ドラム、キーボードのバン
ドです。僕はキーボードしかひけません。好きなロック
音楽をいっしょに聞いたり、れんしゅうしたりします。
とても楽しいです。

From viewing and reading ...

- 1 ケリーさんはファストフードの店で何をしますか。
- 2 ケリーさんのアルバイトの時給はいくらですか。アルバイトのお金で何をしますか。
- 3 How would you describe Kelly's lifestyle?
- 4 Why did ゆういち start going to *juku* and how many times a week does he go?
- 5 Who makes up ゆういち's band and what instrument does he play?
- 6 Whose school appears to be stricter, Kelly's or ゆういち's?
- 7 To what extent do you believe Kelly and ゆういち are leading balanced lifestyles?

つれて行って	to take someone
ためて	to save
せいせき	results

Why do you think some schools in Japan prohibit students from doing part-time work?

Got it?

始めます – start

To say you **start** to do something, you use:

Verb in ます-form (remove ます) + 始めます。

去年ファストフードの店で
働き始めました。 I started to work at a fast food restaurant last year.

終わります – finish

To say that you **finish** doing something, you use:

Verb in ます-form (remove ます) + 終わります。

学校生活についての作文を
書き終わりました。 I finished writing my essay about school life.

前に – before

To say **before** doing an action, you use:

Verb in plain form + 前に

Noun + の前に

ねる前にいつもお風呂に入ります。 I always have a bath before I go to bed.

毎日朝ご飯の前にシャワーをあびます。 I have a shower before breakfast every day.

Build up!

～すぎます

1 Translate the following sentences into English.

a 水を飲みすぎました。

b きのうの夜、デザートを食べすぎました。

c 歩きすぎて、足がいたいです。

2 Write four sentences using ～すぎます in your notebook.

～ても

1 Complete the following sentences in Japanese.

a お金がなくても _____。

b 土曜日でも _____。

c 高くても _____。

2 Translate the following into Japanese. Remember to use the *kanji* you know.

a Even though I was sick, I went to school.

b Even though the weather was good, I stayed inside.

c Even though it is quiet, I cannot sleep.

d No matter how much money I have, I still cannot buy a car.

～しか

1 Translate the following sentences into English.

a 金曜日の夜しかアルバイトをしません。

b 週末しか家族と出かけません。

c コメディイエイがしか見ません。

d ベジタリアンの料理しか食べません。

2 Write four sentences using ～しか in your notebook.

～ために

1 Translate the following sentences into Japanese.

a In order to exercise, I went to the park.

b I took a photo for mum.

～だけ

1 Translate the following sentences into English.

a 時給は十五ドルだけです。

b テストがあるから、今日はすう学だけ勉強しています。

c サラダを食べただけで、おなかがいっぱいになりました。

d 土曜日の朝だけスポーツをします。

2 Write four sentences using ～だけ that include both nouns and verbs in your notebook.

～始めます and ～終わります

1 Put the following verbs into the ～始めます and ～終わります forms.

a 飲みます _____

b 勉強します _____

c 食べます _____

d 読みます _____

2 Write four sentences using ～始めます and ～終わります in your notebook.

～前に

1 Complete the following sentences in Japanese and then translate them into English in your notebook.

a 学校に行く前に _____。

b しゅくだいをする前に _____。

c 家に帰る前に _____。

Listen up!

アルバイトについて ①

Listen to Bianca and いちろう's conversation.

- 1 What is the purpose of the conversation?
- 2 Is Bianca busy at her part-time job? What evidence suggests this?
- 3 ビアンカさんのアルバイトの時給はいくらですか。
- 4 What does Bianca want to do when she finishes high school?
- 5 How good is Bianca at saving money? Explain your answer.
- 6 いちろうくんはどこでアルバイトがしたいですか。
- 7 Would Bianca's part-time job appeal to most teenagers? Explain why or why not.

アルバイトについて ②

Listen to まりこ.

- 1 まりこさんのアルバイトの時給はいくらですか。
- 2 週末にどのぐらい働きますか。
- 3 What does まりこ do at her part-time job?
- 4 Why does まりこ like her part-time job?
- 5 What has been a problem for まりこ's family recently?
- 6 Would teenagers like going to this café? Explain using evidence from the audio.

Check it out!

「マインドフルネス」って何?

Mindfulness is a state of mind and awareness practice that helps improve wellbeing. Read this online forum.

The kanji for *mindfulness* is 念, which is read ねん.

This kanji has two parts, 今 and 心. The top part 今 is the kanji for *now* and the bottom part 心 is *mind*. So, this kanji means *the mind now* or *the mind in the present*, which is the concept of mindfulness.

≡ マインドフルネス コメント ホーム 🔍

私達は毎日いそがしい生活をしています。でも、時には、いそがしい生活をわすれて、ゆっくりと時間過ごしてみませんか。みんな、どんなことをしてリラックスしているのでしょうか。

ちかこ

私は茶道部に入っています。私の学校には茶室があります。茶道の先生は毎週土曜日だけ学校に来て、茶道を教えてください。



かい

家の近くにせんとうがあって、よく行きます。つかれていても、お風呂に入って、リラックスすることができます。



さやか

私は去年、書道をれんしゅうし始めました。かんたんな漢字しか書けませんが、好きな漢字をふでとすみで書くのが好きです。いそがしくても、書道の時間だけは、とてもゆっくりします。漢字を書き終わった後で、家族に見せます。



はると

さいきんストレスが多すぎます。だから、ストレスをなくすために、森林浴を始めました。よく家に帰る前に近くの森に行って、しずかにすわったり、森のおとを聞いたり、木々を見たりします。



From viewing and reading ...

- 1 What are the activities being mentioned in the text?
- 2 In what ways are they practising mindfulness?
- 3 Enter your response to the blog questions. Write 100–150 ji.

- わかい人に一番人気があるマインドフルネスの活動は何だと思いますか。
- 大人に一番人気があるマインドフルネスの活動は何だと思いますか。

ちや 茶室	tearoom
せんとう	bathhouse
ふで	brush
すみ	ink
しんりんよく 森林浴	forest bathing

Check it out!

勉強と自由時間のバランスはひつよう?

Holly took some notes at a seminar she attended.

したほうがいいこと:

- 勉強のスケジュールを書いたほうがいい
(休憩をとることも大切)
- 毎日早くねたほうがいい
- 朝ご飯、昼ご飯、晩ご飯にヘルシーな食べ物を食べたほうがいい (果物、やさいなど)
- 運動したほうがいい (散歩、サイクリング、ジョギング、スポーツなど)
- ストレスをへらしたほうがいい (えいがを見たり、友達と出かけたりする)
- 勉強でわからないことは先生にしつもんをするようにする

しないほうがいいこと:

- 夜おそくまで勉強したり、テレビを見たり、けいたい電話を使ったり、ゲームをしたり
- 週末やひまな時に友達と出かけすぎないほうがいい (家族と時間をすごしたほうがいい)
- 勉強の間に、むだなことをしないほうがいい。たとえば、けいたい電話でメッセージを送ったり、テレビを見たりしないほうがいい。

ひつよう	necessary
きゅうけい 休憩	break
へらした	to decrease
時間をむだにしない	not to waste time
おく 送ったり	to send

From viewing and reading ...

- After reading the notes, what do you think the purpose of the seminar was?
- List the things you should and should not do, according to the text.

- How important is a balance between study and leisure time?
- How do you think students in Japan balance their study and leisure time? Why do you think this?
- あなたは どうやって自由時間と勉強のバランスをとっていますか。日本語でせつめいしてください。

In your notebook, write a paragraph outlining the things you do to balance your study and leisure time. Then, share with your class or in small groups and discuss in Japanese.

Link it up!

Review the text above and the online forum on page 61.

- What are some recurring themes and strategies across the two texts?
- How do Holly's notes relate more strongly to the life of high school students? Use elements from both texts to support your answer.

Refining your vocabulary

Use the following words to refine your spoken and written expression when specifying frequency for the different activities that you do.

毎日	every day	時々	sometimes
いつも	always	たまに	occasionally
たいてい	usually	あまり～ません	not very often
よく	often	ぜんぜん～ません	not at all

Try to use at least three of these expressions in the above writing task. Use them more often from now on, so you can display your understanding of Japanese language and be more precise in your expression!

Listen up!

オーストラリアの学生生活 ③

Japanese exchange student よし is interested in Australian students' lifestyles. よし is asking Holly some questions.

- 1 What things does Holly do for her wellbeing?
- 2 Describe Holly's diet and what she cooks.
- 3 ホリーさんはいつペットと時間をすごしますか。
- 4 ホリーさんは毎週、週末にどんなえを書きますか。
- 5 How are the activities Holly does for her wellbeing similar or different to the activities you do?

今日のほうか後 ④

Ben and たかひろ are making plans.

- 1 What is the purpose of this conversation?
- 2 いつどこで会いますか。
- 3 どうやって行きますか。
- 4 What other commitment does Ben have after school today?
- 5 Do Ben and たかひろ like to be active? What suggests this?
- 6 How accommodating is たかひろ of Ben? Explain your answer.

先生のアドバイス ⑤

A teacher is explaining what their students need to do to prepare for their exams.

- 1 生徒は毎日ふくしゅうのために、どんなことをしたほうがいいですか。
- 2 生徒はしげんの日には、どんなことをしたほうがいいですか。
- 3 What are students encouraged to do after studying?
- 4 How is the teacher's advice similar to or different from advice your teachers have given you in preparation for exams?

- 日本の高校のそうじの時間をどう思いますか。
- オーストラリアの生徒は教室のそうじをしたほうがいいと思いますか。

Got it?

～たほうがいいです – had better

To say that you or someone **had better** do something, you use:

Verb in た-form + ほうがいいです。

毎日運動したほうがいいです。

You had better do some exercise everyday.

If you want to put ほうがいい in the past tense, remove the いい and add よかったです。



～ないほうがいいです – had better not

To say that you or someone **had better not** do something, you use:

Verb in ない-form + ほうがいいです。

毎日おそくねないほうがいいです。

You had better not go to sleep late every day.

ようにします (or ようにする) – keep in mind

To say that you **keep in mind** to do something, you use:

Verb in dictionary form + ようにします。
Verb in ない-form

毎日漢字をれんしゅうするようになります。

I will keep in mind to practise *kanji* every day.

毎日チョコレートケーキを食べないようにします。

I will keep in mind to not eat chocolate cake every day.

Build up!

～ほうがいいです and ～ないほうがいいです

- 1 Use the following verbs in sentences that use ～ほうがいいです and ～ないほうがいいです.

行きます	来ます	教えます	飲みます
買います	帰ります	休みます	します
食べます	見ます	会います	読みます

～ようにします

- 1 Translate the following sentences into English.

- 水をたくさん飲むようにします。
- 日本でできるだけ日本語をれんしゅうするようにします。
- 宿題^{しゅくだい}をわすれないようにします。
- 教室で食べないようにします。
- 毎日本を読むようにします。

- 2 Write five sentences using ～ようにします.

Check it out!

朝のけんこうレシピ

- おいしくてヘルシーな朝ご飯を食べたほうがいいです。
- 水を飲んだほうがいいです。
- はをみがかなければなりません。
- 運動したほうがいいです。
- 学校のじゅんぴをしなないといけません。
- ベッドをきれいにしたほうがいいです。
- へやをかたづけてください。
- 学校におくれないほうがいいです。



From viewing and reading ...

- Can you guess what this brochure is about from the visuals?
- List in English the things you should do.
- What are you advised not to do?
- Read the list of advice and tick the things you are already doing.
- Do you disagree with any of the advice? Can you advise something else better to do?
- Discuss these questions in Japanese with a partner using ほうがいいです and ないほうがいいです.

Link it up!

Using elements from the text on this page, and your own thinking, write a social media post of approximately 200 *ji* with the heading: 私の朝のけんこうレシピ.

Check it out!

バランスの良いダイエット

The spinning top food guide helps people practise healthy eating.

From viewing and reading ...

- 1 What foods should you eat five to seven servings of each day?
- 2 How many servings of milk, cheese and fruit should you have in a day?
- 3 What do you need to keep in mind?
- 4 What is the person at the top of the spinning top doing? Why do you think a person has been included?
- 5 Complete the below sentences to talk about the foods you should and should not eat, based on the diagram.
 - a _____を食べすぎないほうがいいです。
 - b _____をすこししか、食べてはいけません。
 - c _____はたくさん食べても、体にいいです。
 - d けんこうのために、毎日_____を食べたほうがいいです。
 - e _____を食べないほうがいいです。



きのこ	mushroom
かい海そう	seaweed
みそ	miso paste
まめ	beans

ねる前のルーティン

さくら has written a blog post.

みなさん、今日のポストはねる前のルーティンについてです。ふつうわかい人はおそくねて、朝ねぼうしたいと思っていますが、月曜日から金曜日まで学校に行かなければなりませんから、それができません。わかい人にとって、ねることはたいせつです。毎日七〜八時間ぐらいねたほうがいいです。

ねる前のルーティンはたいせつだと思えます。毎日けんこうのためにねる前にリラックスして同じことをしたほうがいいです。たとえば、お風呂に入ったり、めいそうをしたり、あたたかいミルクを飲んだりしたほうがいいです。コーヒーやおちゃやソフトドリンクやエナジードリンクを飲まないようにしてください。

電気をかけて、くらいへやでねたほうがいいです。ねる前にベッドでけいたい電話を使いすぎないほうがいいです。そうすると、よくねることができます。

さいごに、昼の間にもっと運動し始めたほうがいいです。そうすると、夜になって、かんたんにねることができるんです。みなさんは、ねる前に何をしますか。下にコメントを書いてください。

From viewing and reading ...

- 1 From the image, what do you think the blog post is about? What is すやすや?
- 2 Who is the target audience of this blog post?
- 3 Summarise in English the advice given in the food guide and blog post.

Using the information from the texts on this page, write a speech of approximately 300 *ji* on the healthy things to do during the day and before going to bed.

Build up!

1 Highlight the correct verb form in the brackets and translate each sentence into English.

a 毎日シャワーを(あびる・あぶ)前にはをみがきます。

b 週末にえいがかんで新しくて人気があるえいがを(見る・見られる)ようにします。

c 土曜日しかおそくまで(ねます・ねません)。

d 本を(かりる・かりられる)ために、ほうか^ご後、学校のとしょかんに行きました。

e き^{のう}日本のまんがを(読む・読み)終わりました。

2 Using the model verb in brackets, conjugate the verb appropriately to form correct sentences.

a 電車に(のります) _____
前にチケットを買いました。

b ジョギングを(します) _____
ためにこうえんに行きました。

c 毎日けいたい電話を(つか^{つか}います) _____
すぎます。

d 日本でできるだけ日本語を(れんしゅうします) _____
ほうがいいです。

e 家から学校まで10分しか(かかります) _____。

f 来年日本に(行きます) _____
ためにお金を(ためます) _____
ようにします。

3 Translate the following sentences into Japanese.

a Last week I started to work at a Japanese restaurant called 'Sakura'.

b On the weekend I finished watching a comedy series on the TV.

c I play soccer games on Saturday only.

d Even though I speak Japanese, I cannot write difficult *kanji*.

e As I am sick, I had better not go to school tomorrow.

f As it is my elder brother's birthday next week, I had better buy a present.

4 Read the words in the brackets in English and provide the translation in Japanese to complete the sentences.

A	あきらくん、だいじょうぶ?
B	ありなさん、さいきん学校に _____ (before going) ジムに _____ (started to go)。今朝トレッドミルでジョギングを _____ (did too much) あしがいたいよ。
A	へえ、あしがいたい?どうして今日学校に来た?家で _____ (had better rest)よ。
B	そうね。でもあしたすう学のテストがあるから、あしが _____ (even though it hurts)、今日のじゅぎょうに _____ (had better come)と思った。今日は一時間目 _____ (only)に行く。それから、家に帰る。
B	それはいいね。ゆっくり休んでね。

Putting it all together

Speaking in Japanese

Preparing for your oral assessment

The following may be common questions asked about balancing study and leisure.

- 勉強とレジャーのバランスはどうとっていますか。
- 毎日家で何時間ぐらい勉強しますか。
- 週に何回ジムに行きますか。
- 週に何回スポーツのれんしゅう（ラグビー／フットボールのれんしゅう）をしますか。
- 今、アルバイトをしていますか。
- 毎朝おきてから、何をしますか。
- 毎日ねる前に、何をしますか。

Conversation

A conversation about part-time work might start like this. With a partner, practise asking and answering these assessment questions about part-time work. Take turns being the assessor and the student.

A	アルバイトでは、どんなことをしますか。
B	レジの仕事をしたり、おさを洗ったり、たなに物をならべたり、そうじをしたりします。
A	週に何回ぐらいアルバイトをしますか。
B	週に三回アルバイトをします。
A	せいふくはありますか。それはどんなせいふくですか。
B	はい、あります。 ^{あお} 青いシャツとみどりのパンツです。
A	アルバイトのいい点は何ですか。
B	たくさん、いい友達ができました。
A	アルバイトでたいへんなことがありますか。
B	アルバイトの時間と勉強の時間のバランスをとることがたいへんです。
A	アルバイトから何を学びましたか。
B	ていねいな話し方 ^{かた} を学びました。
A	アルバイトのお金でどんな物を買いますか。
B	えいがやコンサートのチケット、ようふくを買います。

Note that if you do not have a part-time job, you should be prepared to talk about your dream part-time job or the type of work that you would do if you had the time. How would you say that?



Strategies for your oral assessment

These are sample responses to an open-ended question on this topic. In your speaking assessments make sure you provide detailed responses using a variety of grammatical structures. Remember, you can predict the types of follow-up questions you might be asked based on the things you say.

Sample exam questions

Examiner question: けんこうのためにどんなことをしますか。

■ **Basic response:** 毎日家の前のこうえんで犬^{いぬ}とさんぽに行きます。雨の日でも、さんぽに行きます。

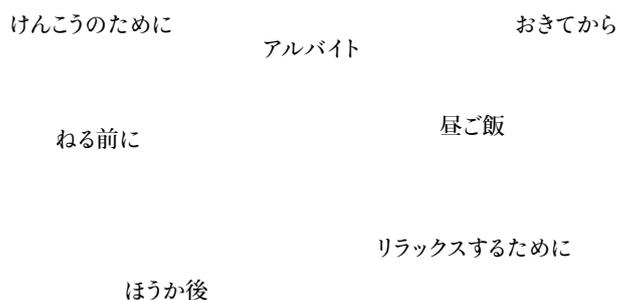
■ **Medium-level response:** 週に二回プールでおよぎます。フリースタイルがとくいです。先週およぎすぎて、けがをしました。

■ **Higher-level response:** 去年^{きょ}、ベジタリアンになりました。今は、やさしいか食べません。今年、母^{はは}になって、ベジタリアン料理^{りょうり}をつくり始めました。毎日ヨガもし始めました。学校に行く前にベッドルームでヨガをします。さいきん友達はジムに行き始めました。ぼくもジムにも行ったほうがいいと思います。

■ **In-depth response:** さいきん新しい自転車^{あたら じてんしゃ}を買って、のり始めました。でも、今は学校に行く時しか、自転車^{じてんしゃ}にのりません。僕はいなかに住んでいますから、自転車でほかのところに行くようにしたいと思います。たとえば、家の近くの川^{がわ}のそばで自転車^{じてんしゃ}にのったほうがいいです。

Topic mind map

Note down the key words and expressions you would use on the topic of balancing study and leisure, and categorise or colour-code them to help you organise your thoughts.



Reading and responding

学校行事

夏木高校の学校行事

一学期 (4月から7月まで)

始業式・入学式

一年生の入学を祝います。そして、二年生と三年生は、新しい学



年を新しいクラスで始めます。この日は一年生の両親も学校に来ます。全校生徒が体育館にあつまって、校長先生の話聞きます。その後で、大そうじをします。この日はじゅぎょうはありません。

遠足

博物館や美術館などに行きます。

水えい教室

水えい教室は6月から7月までです。

夏休み

(7月末から8月末まで)

海外研修オーストラリア(2週間)

オープンキャンパス(8月)

二学期 (9月から12月まで)

体育祭

全校生徒が4つのチームに分かれて、いろいろなきょうぎをします。

文化祭

全校生徒がえんげきやうたやダンス

を発表したり、写真や絵をてんじしたりします。ほかの学校からも、

たくさんの人が見に来ます。

スピーチコンテスト

2年生が英語でスピーチをします。

ボランティア活動

町のお年よりの家をほうもんします。

冬休み

(12月末から1月7日ごろまで)

三学期 (1月から3月まで)

修学旅行

2年生が3泊4日で、毎年、広島に行きます。

スケート教室

一年生だけがさんかします。

マラソン

全校生徒が10Kmのマラソンをします。

卒業式

三年生は校長先生から

卒業証書

をもらいます。



春休み

(3月25日ごろから

4月5日ごろまで)

From viewing and reading ...

- 1 What is this text type?
- 2 What is the purpose of this text?
- 3 List the activities that occur in each term. Provide information from the text about each event.

日本の学校行事はオーストラリアとくらべてどうですか。

ぎょう 行事	event
しぎょうしき 始業式	opening ceremony
ぜん と 全校生徒	all the students
にゅうがくしき 入学式	entrance ceremony
いわ 祝う	to celebrate
かいがいけんしゅう 海外研修	overseas study

はくぶつかん 博物館	museum
びじゅつかん 美術館	art gallery
まつ ～末	end of
たいいくさい 体育祭	sports day
きょうぎ	competition
かさい 文化祭	cultural festival

えんげき	acting, performance
はっぴょう 発表	presentation
てんじ	display, exhibition
ほうもんする	to visit
しゅうがくりょうこう 修学旅行	school trip
そつぎょうしき 卒業式	graduation ceremony
そつぎょうしゅうしょ 卒業証書	graduation certificate

じゅくについてのスピーチ

あきら is presenting a speech on *juku* to the students in the Japanese class of his Australian sister school.

1

みなさん、こんにちは。

じゅくという言葉^{ことば}を聞いたことがありますか。

多くの日本の生徒^{おお}はじゅけんのために、ほうか後^とも

別の学校^{べつ}へ行って勉強します。そこがじゅくです。

4

僕はすう学^{ぼく}がにがてで、家でいくら勉強してもせいせ

きがわるかったんです。それで、じゅくに行き始めま

した。じゅくに行き始めて、学校の数学^{すう}のせいせきが

よくなったから、今は数学^{すう}の勉強^{たの}が楽しいです。

それに、じゅくでたくさん友達もできました。

2

僕は今年高校三年生^{ぼく}ですから、部活^ぶをやめて、大

学^{にゅう}の入学しけんのじゅんびをしています。僕は東

京大学^{はい}に入りたいと思っています。でも、入る^{はい}の

がとてもむずかしいです。だから、僕は週三回^{ぼく}こ

のじゅくに通っているんです。

5

でも、わるい点もあります。学校とじゅくで一日中勉

強しなければなりません。だから、たいへんです。

それに、じゅくは9時までだから、じゅくの日には晩ご

飯を10時半ごろ食べます。ちょっとおそすぎます

ね。だから、ほかの日は早くねるようにしています。

3

じゅくにはいくつかのいい点があります。

学校のクラスには三十人の生とがいます。だから、

しつもんがあっても、先生に聞くことができません。

でも、このじゅくのクラスには生とは十人しかいま

せん。だから、先生にしつもんをすることができます。

6

晩ご飯を食べ終わってから、また勉強します。

おそくねるので、学校のじゅぎょう中に時々ねむい

です。でも、がんばっています。これで、終わります。

ありがとうございました。

From viewing and reading ...

- 1 Why did あきら stop club activities this year?
- 2 Why did あきら decide to go to *juku*?
- 3 How often does あきら go to this *juku*?
- 4 According to あきら, what are the good points of *juku*?
- 5 オーストラリアにじゅくがあったほうが良いと思いますか。
- 6 Evaluate the impact of *juku* in あきら's life. Discuss positives and negatives, using evidence from the text.

Listening and responding

学校の売店 6

Listen to the announcement.

- 1 Three colours of foods are mentioned. Summarise which foods represent which colour and how often they should be eaten.
- 2 What is the problem with the food from the red category?

べつ 別の	other
じゅけん	university entrance exam
やめて	quit
いくつかの	some
にゅう 入学しけん	entrance exam
じゅんび	preparation
よくなり ます	to become good at
ねむい	sleepy
いくら〜ても	no matter how

Multimodal text response

Read あきら's speech script on *juku* and listen to the school announcement one more time. Then, write some advice to give あきら about his wellbeing. Include three to five things that あきら can do in order to lead a healthy lifestyle.

Writing in Japanese

Below are some tasks on this chapter's theme. Each task calls for a response of 400–500 *ji*.

TASK 1

Imaginative/narrative

You have invented a new personal trainer robot who helps you with exercise. This robot monitors your physical activity and gives nutritional advice. Write an imaginative story about a day with this robot.

TASK 2

Persuasive

You are studying at a school in Japan where you need to seek permission before you do a part-time job. Write a persuasive letter to the principal of the school asking for permission to do this part-time job.

TASK 3

Evaluative

Write an evaluative article about doing a part-time job in your final two years of high school.

TASK 4

Informative

Write an informative article for your school newsletter on leading a healthy lifestyle, both physically and mentally.

Sample writing task instructions

TASK 5

Personal/reflective

You have been exchanging letters with your pen friend, けんじ. けんじ is a senior student, like you, who is finding studying stressful. He has asked how you cope with the pressures of study while keeping healthy. (400–500 *ji*)

Questions to consider

- How is your study going this year?
- What things do you do outside of school?
- What part-time work are you doing?
- What interesting hobbies or sports do you do that you want to share with your future host brother/sister?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: _____

Audience: _____

Purpose: _____

Title: _____

Things to remember

- A letter requires a date, either at the top or at the bottom. Remember the way dates are written in Japanese: first the year, then the month, then the day.
- Start with the recipient's name on the left side and end with your name on the right side.
- Use appropriate greetings to start and end your letter. For example, 最近どう (How have you been?), 手紙をありがとうございます (Thank you for your letter), へんじを待っています (I look forward to your reply), 気をつけてね (Look after yourself).
- Personal letters often include a comment on the weather.
- In a personal letter you can include a mix of です・ます and plain form endings because you are writing informally to a friend, although it is best to be consistent in your sentence endings. If you are writing a formal letter you need to use です・ます consistently.
- In personal writing you will include a lot of facts and personal opinions. You would not ask too many questions.
- Remember to structure your ideas in paragraphs, one idea per paragraph.
- Use linking words to join your ideas together, for example, でも, けれども, だから, そして, それから.
- Use a range of grammatical structures and vocabulary to make your writing more sophisticated.
- It is often tempting in writing tasks to overuse one structure. Make sure your writing includes a variety of structures.
- Always remember to use the *kanji* you know.

Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own personal letter.

2025年12月18日

けんじくん、
 元気？手紙をありがとう。^{おおさか}大阪の天気はどう？オーストラリアはまだ夏
 で、先週の最高気おんは40どだった。^{さいごう}あつすぎて^{へん}大変だったよ。

今年十二年生だから、学校生活はいそがしい。来年シドニーの大学でほ
 うりつを勉強したい。だから、今年いっしょうけんめい勉強しないとけな
 い。一番むずかしい科目は英語だから週に一回、家庭教師に英語を習い
 始めた。英語はまだむずかしいけれど、がんばっている。けんじくんも勉
 強いそがしい？

僕は^{ぼく}ニューサウスウェールズ州の^{しゅう}セントラルコーストという^{ところ}所に住んでいるか
 ら、海に近くてよくサーフィンをしに行くよ。^{きよ}去年サーフィンを^{なら}習い始めたんだ。
 父もサーフィンが好きだから、週末に一緒にサーフィンをする。冬でも海の
 水はつめたくないから、一年中楽しむことができる。けんじくんもスポーツ
 を週に一回はしたほうがいいよ。

今年、^{あたら}新しいアルバイトも始めたよ。海のそばのカフェで^{はたら}働き始めた
 んだ。土曜日の朝しか働くことができないから、あまりお金がたまらない。
 でも、勉強もスポーツもしなければならぬから、あまり働かないほうがいい
 と思う。勉強、スポーツ、アルバイトのバランスをとることがたいせつだと思
 う。

けんじくんの学校生活はどう？へんじを^ま待っているね。じゃあ、また。

マーク

(542字)

Include the date, making sure you write it in the correct order. Use kanji to display your skills.

Notice the comment on the weather at the beginning of the letter. Commenting on the weather is quite common when writing letters in Japanese.

Each paragraph focuses on something different, and the information in each paragraph has been sequenced effectively. The content is engaging and interesting.

Kanji has been used throughout for introduced vocabulary. Furigana is only provided here for your support. You do not need to include furigana in your writing.

The plain form has been used consistently to end each sentence.

Linking words have been used to join ideas throughout the letter. Can you identify these? Circle them or highlight them in a different colour and check with your class whether you have found them all.

かていきょうし 家庭教師 tutor

This conclusion is rather short and could be expanded. An exemplary conclusion would be:
 僕の学校生活はいそがしいけれど、楽しい。けんじくんの学校生活はどう？
 ほか後や週末は何してる？へんじを待っているね。じゃあ、また。

- Notice how greetings have been used at the beginning and at the end of the email. Can you identify them?
- A range of grammatical structures have been used throughout the email. What are they?
- Notice in some paragraphs から (because) has been used many times. It is sometimes tempting when writing in Japanese to provide a reason for things you have done, but be careful not to overuse から as has been the case in this paragraph.

マークくんの高校生活はあなたの高校生活とくらべてどうですか。

My vocabulary

Nouns

きゅうけい 休憩	break
ばいてん 売店	canteen
しあい	game, match
しあわせ	happiness
やさい	vegetables
運動	exercise
ほうか後	after school
じゆく	cram school
アルバイト	part-time job
かさい 文化祭	cultural festival
はっぴよう 発表	presentation
しゅうがくりょこう 修学旅行	school trip
そつぎょうしき 卒業式	graduation ceremony
しぎょうしき 始業式	opening ceremony
にゅうがくしき 入学式	entrance ceremony
おうふく	return trip
かていきょうし 家庭教師	tutor
じきゅう 時給	hourly rate
せいせき	results
けいけん	experience
けんこう 健康	health

Verbs

始まる(始まります)	to start
終わる(おわります)	to finish
わすれる(わすれます)	to forget
入学する(入学します)	to enter school
そつぎょう 卒業する(卒業します)	to graduate
つれて行く(つれて行きます)	to take someone
ためる(ためます)	to save
かたづける(かたづけます)	to tidy up

Adjectives

しんせんな	fresh
-------	-------

* Refer to the chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★★ I can understand the meaning in English.
- ★★★ I can use this structure with some support.
- ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～すぎます		58
～ても・いくら～ても		58
～ために		58
～しか		58
～だけ		58
～始めます		59
～終わります		59
前に		59
～たほうがいいです		63
～ないほうがいいです		63
～ようにします		63

漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★★ I can translate this *kanji* into English.
- ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	始	終	運	動	文	点	回	飲	洗	道	達	通	活
My rating													

文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the **Let's get started questions** on page 55 and discuss your answers in Japanese.
Have your thoughts changed since you started this chapter?



わくわく日本旅行!

Let's get started

- ★ What was your most memorable travelling experience? What made it memorable?
- ★ Do you think travel experiences help an individual to grow? Why or why not?
- ★ What are some of the impacts of tourism on a community or the wider society?



と
りよかん と
京都に行って旅館に泊まりたいです。



はじ
たの
スキーは初めてです。楽しみです!



えきべん
駅弁はおいしそうです。食べてみます。

Communicating

- Talk about an activity that you would like to try when travelling
- Describe and discuss your travel plans, including accommodation and activities

Kanji

- Read and write 14 kanji: 泊、宿、乗、和、着、北、右、左、駅、旅、出、入、洋、午

Understanding

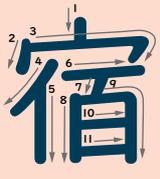
- Express intentions and plans using ~つもりです, ~^{よてい}予定です
- Use そうです to say *it seems*
- Use ~は^{はじ}初めて to talk about your experiences
- Use 前に to say *before* and 間に to say *during or while*
- Use 時に to say *when*
- Use ~ら and ~と to say *when and if*

Intercultural and cultural

- Explore travel options and experiences in Japanese communities
- Evaluate tourist destinations and reflect on travel experiences
- Recognise some formal language used in customer service
- Discuss and identify the impacts of tourism

My kanji

lodging, inn
11 strokes
やど・シユク Radical 宀



みんしゆく	民宿	guesthouse
しゆくだい	宿題	homework
しんじゆく	新宿	Shinjuku

ride
9 strokes
の(る)・ジヨウ Radical ノ



じようきやく	乗客	passenger
ののりもの	乗り物	transport
のりば	乗り場	stop/platform

sum, peace, Japanese
8 strokes
なご(やか)、やわ(らく)・ワ Radical 口



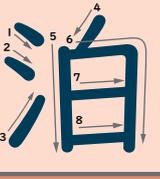
わしよく	和食	Japanese food
わしつ	和室	Japanese room
わへい	平和	peace

arrive, put on
12 strokes
き(る)、つ(く)・チャク Radical 羊



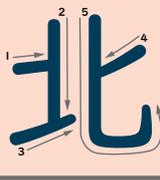
とうちやく	到着	arrival
つきます(着く)	着きます(着く)	to arrive
きます(着る)	着ます(着る)	to wear
きもの	着物	kimono

stay for the night
8 strokes
と(まる)・ハク Radical 宀



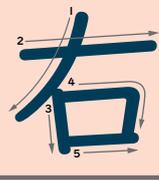
いっばく	一泊	staying for a night
にはく	二泊	staying for two nights
とまります(泊まる)	泊まります(泊まる)	to stay for the night
と泊めす(泊める)	泊めす(泊める)	to let someone stay for the night

north
5 strokes
きた・ホク Radical ヒ



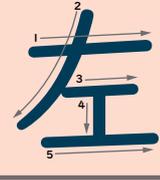
ほっかいどう	北海道	Hokkaido
とうほく	東北	Tohoku area
ほっ	北きよく	North Pole

right
5 strokes
みぎ・ウ、ユウ Radical 口



みぎて	右手	right hand
みぎあし	右足	right foot/leg
さゆう	左右	left and right

left
5 strokes
ひだり・サ Radical 工



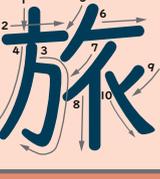
ひだりて	左手	left hand
ひだりあし	左足	left foot/leg
さゆう	左右	left and right

station
14 strokes
エキ Radical 馬



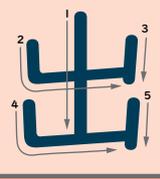
えきまえ	駅前	in front of the station
えきちよう	駅長	station master
えきべん	駅弁	food boxes/lunch boxes that are sold on the train or at the station

travel
10 strokes
たび・リョ Radical 方



りようこう	旅行	trip, travel
りようかん	旅館	Japanese traditional inn
ひとりたび	一人旅	travelling alone

come out, take out
5 strokes
で(る)、だ(す) Radical 凵



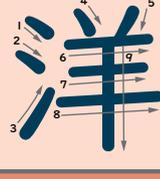
でぐち	出口	exit
で	出ます(出る)	to exit, go out
しゅつこく	出国	leaving a country

enter, put in
2 strokes
はい(る)、い(れる) Radical 入



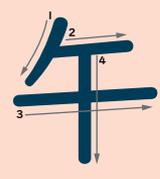
にゅうがく	入学	entering/enrolling in a school
いりぐち	入口	entrance
にゅうこく	入国	entering a country

vast, Western
9 strokes
ヨウ Radical 辶



ようしつ	洋室	Western room
ようしよく	洋食	Western-inspired food
ようふく	洋ふく	clothes

noon
4 strokes
ゴ Radical 十



ごぜん	午前	morning
ごご	午後	afternoon

My radicals

Radical 口

The radical 口 means *mouth*. Some *kanji* that contain 口 are: 右, 古, 名, 合, 和, 号. The original meanings of *kanji* using this radical were related to *mouth*, such as 話 or 言 for *speech*. Over time the meanings and *kanji* have evolved.

Make sure you use the right stroke order (three strokes) to shape 口 beautifully; do not draw a square in one go!

Practise writing these *kanji* in your notebook. You could also go to your digital resources to find the *kanji* writing sheet to practise these new *kanji*.

午 and 牛

Look closely at these two *kanji*. What are the differences? When writing *kanji*, sometimes a nuance in the strokes can change the meaning completely. 午 means *noon* (or *horse*) and 牛 means *cow* or *ox*!

Make sure you pay attention to the shapes and strokes in all *kanji*; that will help you get it right.

Compare these: 王 and 玉, 大 and 犬, 木 and 本. Can you see the differences? What do these *kanji* mean?

Check it out!

どこに行きますか。

The Japanese TV program 旅日記 is interviewing tourists at Tokyo station.



こんにちは。どこに行きますか。どうやって行きますか。どのぐらいかかりますか。何をしますか。

と おおさか と しんかんせん
京都と大阪に行きます。京都まで新幹線で二時間半かかります。京都でお寺とまんがミュージアムに行ってみます。と
と さか
京都から大阪まで電車で三十分かかります。大阪のおこの
好みやきはおいしそうです。ぜったい食べたいです!



タティアナ



ひこうき
飛行機で北海道に行きます。東京から一時間半かかります。北海道で雪まつりを見てアイヌ民族博物館に行ってみたいです。



ソンミン

おきなわ おきなわ ひこうき
沖縄に行きます。東京から沖縄まで飛行機で三時間半かかります。おきなわ
おきなわ
ます。沖縄でスキューバダイビングをすることがとても楽しみです。



ミロ



マイケル

ながの
長野にバスで行きます。四時間半かかります。さむそうです!スノーボードをしてみます。温泉に入るのは初めてだから、楽しみです。

From viewing and reading ...

- 1 What is the purpose of the interviews?
- 2 Who is travelling for the longest time and where are they travelling to?
- 3 Answer the following questions about each interviewee: どこへ行きますか。どうやって行きますか。どのぐらいかかりますか。何をしますか。
- 4 あなたはどの旅行が一番おもしろいと思いますか。なぜですか。

- Compare the information from the TV interviews with destinations, transport and activities where you live. Are there any similarities? How are the places in Japan different from your own country?
- What places in your country do you think Japanese people would like to visit? Why?
- Do different cultural groups have different approaches to travel? How and why?

The アイヌ (Ainu) People are the First Nations people of Japan. The official population of Ainu is 25 000, but the real number is estimated to be around 200 000 due to many Ainu People having been assimilated into Japanese society and losing their Ainu cultural identity. The Ainu People have their own rich and ancient culture and language.

The Urespa club from Sapporo University runs projects to encourage young people to learn Ainu culture and language in order to preserve and promote it in Japan and around the world. The Upopoy National Ainu Museum and Park displays, researches, fosters and informs on Ainu history, language and culture, including art and music. It establishes connections with Indigenous Peoples from around the world, such as the Māori in New Zealand and the Daur ethnic minority group from China.

ミュージアム	museum
ぜったい	definitely
アイヌ民族	the Ainu People
スノーボード	snowboarding

Research the customs and traditions of the Ainu People and compare them with those of Australian Aboriginal and Torres Strait Islander Peoples. Are there any similarities or differences in the many cultures? What aspects do you find interesting and why?

Got it?

そうです – it looks and it seems

To say **it looks**, **it looks like** or **it seems**, you add **そう** at the end of the adjective.

い-adjective (remove い) + **そうです。**
 な-adjective (remove な)

このお好み焼きは**おいしそう**です。 This *okonomiyaki* looks tasty.

Using ～つもりです to talk about intent

To say **intend to**, you use:

Verb in dictionary form + **つもりです。**
 Verb in ない-form

ホテルに**泊まるつもり**です。 I intend to stay at a hotel.
 温泉に**入らないつもり**です。 I don't intend to bathe in the hot spring.

Using ～は初めて to talk about your experience

To say that it is your **first time** doing something, you use:

Verb in dictionary form + の + **は初めてです。**
 Noun

おんせん温泉に**入るのは初めて**です。 It is my first time bathing in a hot spring.
 おんせん温泉**は初めて**です。

Note that adding the particle の after the plain form of the verb turns a verb into a noun.

The particle の can be replaced with こと.

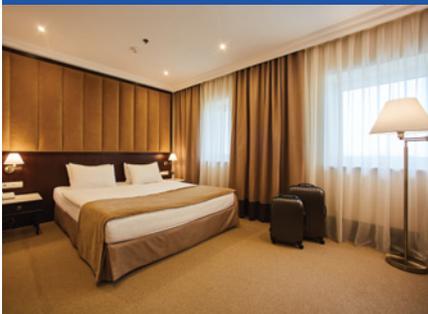
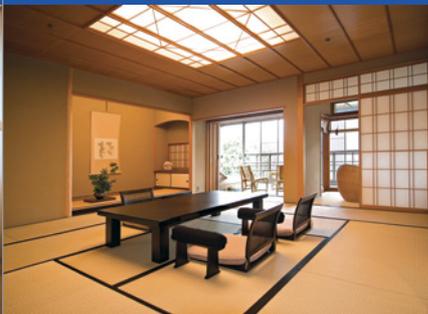
運動**すること**は体にいいです。 Exercising is good for your body.

Talk time

どこに泊まるつもりですか。

Read the information about two different types of accommodation presented on this travel site. Choose one of them and use the questions and answers below to practise conversing with a partner.

- A どこに泊まるつもりですか。
- B _____に泊まるつもりです。
- A 和室ですか。洋室ですか。
- B _____です。
- A 一泊いくらですか。
- B 一泊_____です。
- A ゲレンデは近いですか。
- B はい。_____かかります。
- A ごはんはついていますか。
- B はい、_____がついています。
- A おんせん温泉がありますか。OR カラオケがありますか。
- B はい。_____があります。

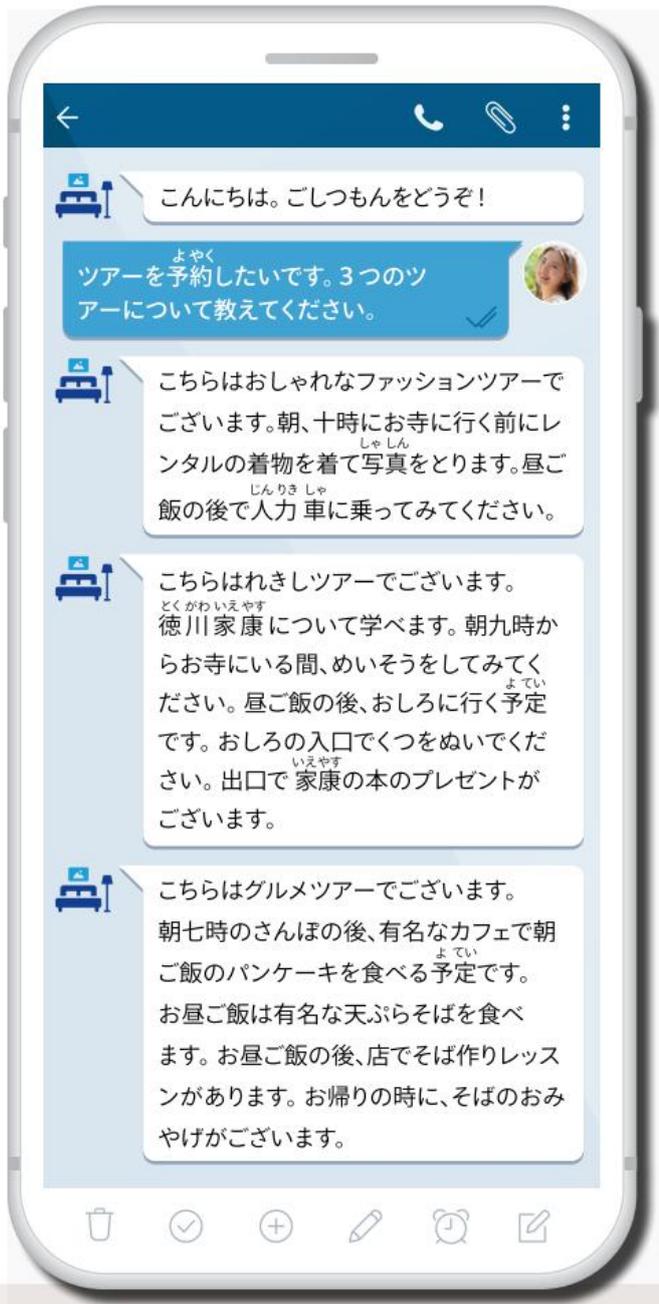
アルプスホテル	のざわ旅館 <small>かん</small>
	
洋室	和室
一泊一万二千元	一泊一万三千元
ゲレンデまで歩いて一分	ゲレンデまでバスで五分
朝 ✕	朝 ✕
晩 ✕	晩 ✕
カラオケがあります。	おんせん温泉があります。

ゲレンデ ski slope

Check it out!

おすすめ観光ツアー

Read the tour advertisement and Kiara's questions to the online concierge.



From viewing and reading ...

- 1 What is each tour's theme?
- 2 What does each tour do in the morning and afternoon? Make a list or table in your notebook.
- 3 What is Kiara renting for the first tour?
- 4 What does Kiara have to do before entering the castle?
- 5 What can customers taste during the third tour?
- 6 どのツアーが朝一番はやいツアーですか。
- 7 Which tours have a souvenir at the end of the day? What are the souvenirs?
- 8 どのツアーに行ってみたいですか。何をしてみたいですか。どうしてですか。Write your response using ～てみたい。

Tokugawa Ieyasu

Tokugawa Ieyasu was the first shogun of the Tokugawa (Edo) shogunate of Japan, which ruled from 1603 to 1868. His family presided over a period of peace, stability and isolation from the world for more than 250 years.



Did you notice any particular expressions being used, such as ございます instead of あります? What about お and ご or さま as a prefix or suffix? What is the purpose of these expressions?

よやく 予約	booking
てら 寺	temple
じんりきしゃ 人力車	rickshaw

とくがわいえやす 徳川家康	Tokugawa Ieyasu
めいそう	meditation
(お)しろ	castle

Got it?

Using ～予定です to talk about your plans

To say what you **plan** or **intend to** do, you use:

Verb in dictionary or ない-form	+		よてい 予定です。
Noun	+	の	+

来月、日本に行く予定です。	I plan to go to Japan next month.
今週の土曜日はアルバイトの予定です。	I plan to work at my part-time job this Saturday.

時(に) – when

To say **when**, you use:

Plain form of verb/adjective
in any tense

Noun + の + 時(に)

シドニーに行った時に
オペラハウスを見ました。 I saw the Opera House
when I went to Sydney.

子どもの時、スキーを始め
ました。 I started skiing when I was
a child.

前(に) – before

You learnt how to say **after** ... in Chapter 1. To say **before** followed by an action or event, you use:

Verb in dictionary form

Noun + の + 前(に)

電車に乗る前に電話
してください。

Please ring before you
get on a train.

仕事の前にジョギングをす
るつもりです。

I intend to go jogging
before work.

間(に) – during or while

To say **during** or **while**, you use:

Place に

Verb in て-form + いる + 間(に)

Noun + の

日本にいる間に着物を着る
つもりです。

While I am in Japan, I intend
to wear a kimono.

夏休みの間にアルバイトを
します。

During the summer holiday,
I will work part-time.

Build up!

Intention and planning

1 Translate the following sentences.

- a しけんの後ゴールドコーストに行くつもりです。
- b 大学に行く前に旅行をする予定です。
- c 旅行に行きたいから、アルバイトをしてお金をためるつもりです。

2 Read the first clause and complete the sentence with a second clause using つもり or 予定。

Example: 明日はしけんだから、今日は勉強するつもりです。

- a しけんの後、
- b 大学に行く前に、

When, while, before and after

1 Use 前に, 後で, 時に or 間に to complete the following sentences.

- a 出かける _____、いつてきますと言います。
- b 食べる _____、いただきますと言います。
- c バスに乗っている _____ 本を読みます。
- d 食べた _____、ごちそうさまと言います。

Listen up!

どこでしょう 1

Listen to the announcements and choose the correct location for each one by writing the appropriate numbers.

- Hotel _____
- Station _____
- Ski resort _____
- Hot spring _____
- Restaurant _____

おかえりなさい 2

Listen to Josh.

- 1 What is Josh talking about?
- 2 ジョシュさんはどこに行きましたか。
- 3 ジョシュさんは旅館に何泊しましたか。
- 4 Where did Josh have the special local food and what was the dish?
- 5 How do you think Josh felt about the customer service? Justify your answer with references to the audio.

ハブラシ

toothbrush

(お)ふとんをしいて

to lay a futon on the floor;
to make a bed

One example of おもてなし is to offer guests a warm hand towel to wipe their hands. It is said that the core idea of おもてなし is thinking about the needs of your guests and offering the best service without expecting reward.

Being mindful of others and their needs is an important consideration in Japanese society. Are there any examples of おもてなし around you? If you were the host, what would you do to show your spirit of おもてなし to your guests?



Check it out!

地元発見!

This travel site publishes a weekly blog post.

地元発見!
f Instagram YouTube Home Search

今週のおすすめ

日本には北は北海道、南は沖縄まで47の都道府県があります。それぞれの県や町には、名物料理や有名なキャラクター、観光スポットなどのみりよくがあります。今週は、ゆるキャラと、アニメ聖地めぐりと、駅弁をしようかします。

ゆるキャラ

ゆるキャラを見たことがありますか。ゆるキャラは「ゆるいマスコット」というみで、おまつりやマーケットで見ることができます。日本では色々なゆるキャラが地元のアピールをします。これは熊本県のくまモンです。見つけたらいっしょに写真をとってみてください!



アニメ聖地めぐり

アニメ聖地めぐりは、アニメファンがアニメのモデルの場所をたずねることです。ジブリのえいが「崖の上のポニョ」は広島がモデルです。外国のアニメファンも、日本にいたる間によくアニメ聖地めぐりをするそうです。あなたの好きなアニメは何ですか。日本に行ったらどの聖地に行ってみたいですか。



駅弁

駅弁を食べたことがありますか。駅弁は地元のお弁当で、デザインや味は色々あります。電車に乗る前に駅の店で買ってもいいですが、時々電車で買えます。電車に乗っている間に駅弁を食べてみましょう!



From viewing and reading ...

- Where can you see ゆるキャラ?
- くまもんはどんなゆるキャラですか。Write Japanese sentences to describe Kumamon using the image.
- What is the role of ゆるキャラ?
- What is 駅弁?
- What is アニメ聖地めぐり?
- あなたは、ゆるキャラ、駅弁、アニメ聖地めぐりの中で、何が一番きょうみがありますか。なぜですか。

崖の上のポニョ (Ponyo) is a 2008 anime written and directed by Hayao Miyazaki, the co-founder of スタジオジブリ (Studio Ghibli). He has been internationally acclaimed as one of the greatest animation directors. His other famous works include 千と千尋の神隠し (Spirited Away), とんりのトトロ (My Neighbor Totoro) and, more recently, 君たちはどう生きるか (The Boy and the Heron).

はっけん 発見	discovery
おすすめ	recommendation
とどうふけん 都道府県	prefectures
じもと 地元	local area
みりよく	attraction
アピールします	to promote
せいち アニメ聖地めぐり	anime pilgrimage
あじ 味	taste

Write an email to your Japanese friend あいか about what you want to do when you go to Japan, using the information from the text. Try to use the expressions ~てみたい, ~つもり, ~そう and time expressions (e.g. when, before and while).

Check it out!

くち 口コミ

くれば is reading ^{くち} 口コミ (reviews) to find out about a tour in Karuizawa, Nagano.

トリップアドバイザー
ホーム

かるいざわ 軽井沢エコツアー

けん
86件の口コミ

オススメです! ★★★★★

かるいざわ
軽井沢エコツアーにさんかしました。しぜんがいっぱいとても
きれいでした。午前中はサイクリングをして川に行きました。お昼ご
飯の後、ハイキングをしました。歩いて^{しんりんよく たの}森林浴を楽しんでから、バー
ドウォッチングをしました。夕方、近くの森で^{ゆうがた もり}ムササビを見ることが
できましたよ! とてもかわいかったです。ガイドの^{まえだ もり}前田さんは森や川や
動物のことをいろいろ^{たいせつ}教えてくれました。だから、ツアーにさんかし
た後、もっとしぜんを大切にしなければならぬと思いました。
^{かるいざわ}軽井沢に行ったらこのツアーをおすすめします。



しんりんよく
森林浴

YM 東京都

よ
天気の良い日に行きたい ★★☆☆☆

ムササビを見に行く予定だったが、午
後から大雨がふり、^{もり}森に行けなかつた
ので、ツアーの人達はカフェでお茶を
の^{つく}飲んで帰った。ケーキは手作りでおい
しかった。スタッフの人はとても親切だ
ったが、ツアーに半分しか行けなくてざ
んねんだった。今度は^{こんど}天気の良い日
に行きたい。



ムササビ

DG 大阪市

エコツアー	eco tour
さんかしました	participated
^{ゆうがた} 夕方	evening
^{もり} 森	forest
ムササビ	flying squirrel
しぜん	nature
^{たいせつ} 大切に	to cherish/to look after
半分	half
ざんねん	disappointing

From viewing and reading ...

- 1 Look at the first photo. Describe what this place is like in Japanese. Imagine you are there and describe what you experience using your five senses.
- 2 このツアーでは、午前中何をしますか。
- 3 What is the planned content of the tour? Describe the activities.
- 4 What is the writer YM's view of this tour? Support your ideas using evidence from YM's comments.
- 5 What did YM learn from this tour that changed their attitude towards nature?
- 6 What is the writer DG's view of this tour? Support your ideas using evidence from DG's comments.
- 7 Would you like to visit this place yourself? Why or why not? Discuss in Japanese or English.

しんりんよく
森林浴

What do you think 森林浴 means? Look at the individual *kanji* and try to guess!

もり はやし あ
森 (forest), 林 (woods) and 浴びる (bathing).
Can you guess the meaning?

しんりんよく
森林浴

- どこで森林浴ができると思いますか。
- Research and see what effect 森林浴 has on your body and mind.

Listen up!

あたたかい駅弁 3

Listen to よりこ and Tariq's conversation.

- 1 When can you buy *ekiben*?
- 2 Where did Tariq want to buy *ekiben*? Why did he decide to buy it there?
- 3 What kind of *ekiben* did Tariq find? How does it work?
- 4 Why did he think this *ekiben* is better than normal *ekiben*?
- 5 Why did his friend decide not to buy this *ekiben*?

ひも	string
ひ 引く	to pull
あたたかくなる	to become warm
ベジタリアン	vegetarian
いなり	sweet and savoury tofu pocket



Beef tongue *ekiben*

Link it up!

Extract key information from the blog on page 79 and the conversation above and write a short informative article about 駅弁 (150 *ji*).

Compare the differences between 駅弁 and the food you can get at the station, or on the train, where you live and in other countries. How are they different in terms of ingredients, packaging and purpose?

Got it?

と – when and if

To say **when** and **if**, you use と to link the two clauses together. This is called the conditional form.

Verb in plain form	+	と	+	consequence of the first clause
Verb in ない-form	+	と	+	consequence of the first clause

右にまがると駅が見えます。 If you turn right, you will see the station.

ら – when and if

You can also use ら to say **when** and **if**, linking the two clauses to create the conditional form.

Verb in た/なかった-form	+	ら	+	outcome, suggestion, request, command or speaker's choice
Adjective in た/なかった-form	+	ら	+	outcome, suggestion, request, command or speaker's choice

土曜日ひまだったらえいがに行きませんか。 If you are free on Saturday, why don't we go to the movies?

Build up!

と and ら

Complete the following tasks using the clauses given.

- 1 Look at the pairs of clauses in **a**, **b** and **c**. Link the two clauses and make sentences using と or ら.
- 2 Which clause can you link with both と and ら?
- 3 Which clause(s) only use ら? Why is that?

a ウェブサイトを見る・行き方がわかります。
b 駅から遠い・タクシーで行こう。
c お金がある・フランスに行きたいです。

と and ら are sometimes interchangeable. Use ら when the second clause is a suggestion, a request, a command or the speaker's choice. Use と when the second clause is an uncontrollable event or state brought about by the first clause.

- Example of use of と

春になるとさくらの花がさきます。	When spring comes, the cherry blossom blooms.
------------------	---
- Examples of use of ら

来月の予定がわかたらメールを下さい。	Please email me when you find out your schedule for next month.
--------------------	---

Check it out!

ファームステイ体験

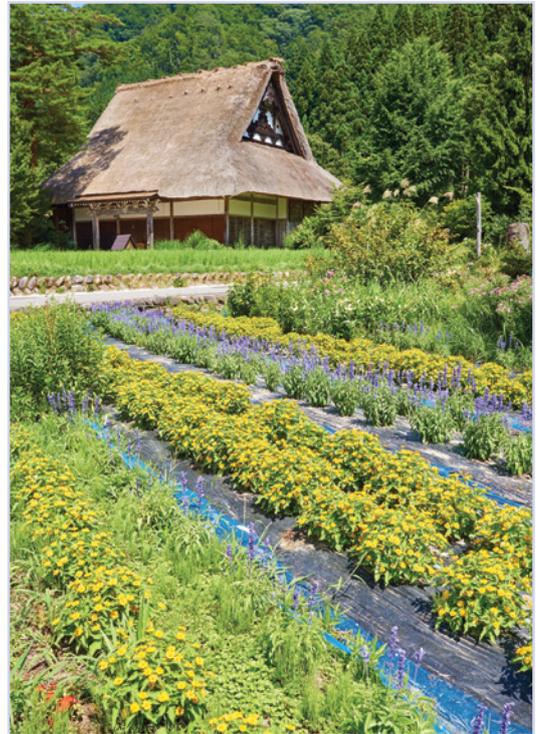
Lisa posted on her socials.



リサ



今日は私の旅について書きたいと思います。私は日本の人と一緒に住んで日本の文化について学びたかったので、ふつうの旅行ではなく、ボランティアになって和歌山県で二か月ファームステイをしました。このボランティアをして本当によかったです。まず、しぜんがきれいいなかに住めました。空気もよくて体にいいと思います。それから日本のしゅうかんや文化や、やさい作りについて学びました。毎日仕事の後で、ホストの青山さんが新せんなやさいでおいしい日本料理を作ってくれました。でも、仕事は大変でした。まだ左手と右足が少しいたいです!それから二か月間、毎日日本料理で、ビーフパイやピザが食べたくてこまりました。でも、ファームステイにしてよかったと思います。なぜならファームステイの間、しぜんや環境について考えたからです。この旅行の後、私の生活が変わりました、私も青山さんのようにオーガニックのやさいを作って環境にやさしい生活を始めました。とてもすばらしい経験だったから、来年もボランティアになって旅行するつもりです。みなさんどうですか。



105 いいね

From viewing and reading ...

- 1 What is the purpose of this post?
- 2 What kind of place is depicted in the photo, とかい or いなか? Justify your answer.
- 3 Looking at the photo again, write a description of this place in Japanese.
- 4 Would you like to visit this place yourself? Why or why not? Answer in Japanese.
- 5 Which do you think is better, a farm stay or a regular holiday? Justify your answer with references to the text.
- 6 In Japanese, identify the positive and negative aspects of Lisa's stay.
 - a ファームステイをしてよかったことを二つ書きなさい。
 - b ファームステイをしてよくなかったことを二つ書きなさい。
- 7 Do you think the trip has influenced Lisa's views and way of living? Justify your answer with references to the text.

くう 空気	air
しゅうかん	customs
オーガニック	organic
かんきょう 環境	environment

Have any travels changed your values or point of view? Was it a positive or negative experience? How did that experience change your knowledge, ideas and way of thinking or living?



Listen up!

ボランティア ④

Listen to the advertisement. Complete the information in the table.

Age	Working hours per day	Membership fee
Over _____	_____ hours	¥ _____
What you offer to the host		
What you receive in return		

かいひ 会費	membership fee
もうしこんでください	please apply
いじょう 以上	more than

Link it up!

After reading the text on the previous page and listening to audio 4, write an email to convince your friend to join you on a farm stay experience rather than a typical sightseeing tour. Use elements from both texts in your email.

- Have you heard the saying, 'When in Rome, do as the Romans do'? When you travel in Japan, it is important to know the etiquette required in different situations. Research the following topics and share your findings with the class:
 - shoes and slippers
 - bathing
 - eating
 - visiting Japanese people
 - visiting temples and shrines.
- Is there anything that is the same as in your country or culture?
- Are there any differences?
- If you find something that seems a little odd to you, can you think why Japanese people might do things that way? Are there any reasons behind it?



Katsushika Hokusai is regarded as one of the most eccentric and creative artists in the history of Japanese art. He is also known as a central influence in Western art. Many of his artworks displaying the Japanese countryside inspired Westerners to travel to Japan, significantly increasing tourism to the country.

With the opening of Japan to foreign trade in the late 19th century, there was a large export of Japanese art and culture to Europe and America. This had a significant influence on some of the most notable artists of the period, including Félix Bracquemond, Edgar Degas, Vincent van Gogh, Claude Monet and Henri de Toulouse-Lautrec.

Monet acquired 250 Japanese prints, including 23 by Hokusai. Monet and his wife Camille were so inspired that she wore a kimono around the house, and he modelled his garden pond bridge on a Japanese arching bridge.

French artist Henri Rivière was inspired by Hokusai's *Thirty-six Views of Mt Fuji* and created *Thirty-six Views of the Eiffel Tower* (1888–1902), which is regarded as one of the finest examples of 'Japonisme'.



Build up!

1 Highlight the correct verb form in brackets and translate each sentence into English.

- a この旅館かんに(泊まる・泊まります)つもりです。 _____
- b 来年、日本に(行く・行きます)よてい 予定です。 _____
- c ご飯を食べる(間に・前に・後に)手をあらいましょう。 _____
- d 日本に(いる・います)間に、すもうを(見る・見ます)つもりです。 _____
- e 駅に(着く・着いた)ら、電話をしてください。 _____

2 Using the model verb in brackets, conjugate verbs appropriately to form correct sentences. Translate each sentence into English.

- a 東京に(行きます) はじ _____ のは初めてです。 _____
- b 日本で新幹線かんせんに(乗ります) _____ つもりです。 _____
- c いそがしいので、パーティに(行きません) _____ つもりです。 _____
- d 卒業そつぎょう(します) _____ ら、日本の大学で勉強(します) よてい 予定です。 _____
- e 右に(まがります) _____ と、ねこカフェが見えます。 _____
- f バスに(乗ります) _____ いる間に、メールを読みます。 _____

3 Translate the following sentences into Japanese.

- a This sushi looks tasty. _____
- b It is my first time to go to Japan. _____
- c I intend to stay at this hotel for two nights. _____
- d I plan to travel to Japan next year. _____
- e I went to Uluru when I was 15 years old. _____
- f I do my homework before I play games. _____
- g While I am in Japan, I intend to watch sumo. _____

4 Complete the excerpts from the email with the most appropriate words, then translate into English. The clues are shown in brackets in English.

ゆきさん、ひさしぶりです。 _____ (How are you?)

ゆきさんは来年の一月、日本にいますか。

来年、家族と日本で _____ (intend to travel)。日本に _____ (if go)、旅館かんに

_____ (want to try staying) です。私は着物を _____ (have never worn)

から、日本にいたる間に、着物を _____ (want to try wearing) と思います。私は自然しぜんが好きなので、山登のぼ

りをしたり、川でつりをしたり、森林浴しんりんよくをしたり _____ (plan to do) です。私の父と母は日本食が好き

なので、日本料理りょうりを習ならいに _____ (want to go) と言っています。弟はアニメが大好きですから、日本でア

ニメミュージアムに行ったり、アニメ聖地せいちめぐりを _____ (want to do) と言っています。私達が日本にいたる

_____ (while) ゆきさんに _____ (if can meet)、とてもうれしいです。

また電話をしますね。

アイラ

Putting it all together

Speaking in Japanese

Preparing for your oral assessment

Below is a list of questions relating to travel in Japan. Discuss the questions with a partner and write some possible responses. If you have not travelled to Japan before, use the information in this chapter to prepare your answers. You may also like to research other destinations and activities to add more details to your responses.

Common questions when talking about this topic may include:

- 日本に行ったことがありますか。
- 日本にどのくらい行きましたか。
- 日本でどこを旅行しましたか。
- 日本に行くことができたなら、どこに行きたいですか。
- 日本はどうでしたか。
- 日本に行った時、日本語がやくにたちましたか。
- 日本の食べ物はどうでしたか。
- どんなことが楽しかったですか。
- 何かこまったことがありましたか。
- 日本に行って自分がかわったことがありますか。

Conversation

With a partner, practise asking and answering these questions. Remember to use the grammar structures you have learnt in this chapter.

A	しけんの後何をしますか。
B	しけんの後、友達と日本旅行に行く予定です。日本に行ったことがないので、とても楽しみにしています。東京と京都に行くつもりです。
A	日本でどんなことがしたいですか。
B	まず、買い物が好きなので東京で渋谷や原宿で買い物をしたいです。京都では、着物を着たことがないので、レンタルの着物を着てお寺に行く予定です。お寺では伝統的な日本のにわも見たいと思っています。

Topic mind map

Note down the key words and expressions you would use on the topic of travel, and categorise or colour-code them to help organise your thoughts.

Strategies for your oral assessment

Remember you use your response to the examiner's question to change the topic to one that you want to talk about. Some details are helpful to make your response more concrete. You could explore some places and activities you are interested in when collecting information. Also elaborate by commenting on the impact of those experiences on your way of thinking and living.

Sample exam questions

Examiner question: 日本に行くことができたなら何をしたいですか。

■ **Basic response:** 日本で観光をしたいです。さくらはきれいですから、さくらを見たいです。

■ **Medium-level response:** 日本に行ったら、新しいことをしてみたいです。私は歌を歌うことが好きですが、カラオケに行ったことがありません。だから日本でカラオケに行ってみるつもりです。それから私は動物が大好きですから、ねこカフェにも行ってみたいです。

■ **Higher-level response:** 日本で東京と京都に行って観光をしたいです。東京では買い物をしたり、スカイツリーに行ったりしたいです。日本にいる間にディズニーシーにも行ってみたいです。京都では伝統的な日本を見たいから、お寺や神社に行ってみるつもりです。お寺ではにわをゆっくり見て、書道やめいそうをするといいと思います。しずかでリラックスできるからです。

■ **In-depth response:** 日本に行ったら、うつくしくさで有名なお寺や神社に行きたいと思っています。一番行ってみたいところは広島有名な神社です。でも、日本にいる間、観光だけでなく、色々な体験もしたいと思っています。日本に行くことができたなら、行く前にファームステイについてしらべて一週間ぐらい日本のいなかに住んでみるつもりです。日本の人と住むと、日本語の勉強にもなるし、日本のしゅうかんについて学べるし、ふつうの観光旅行よりもっとおもしろいと思います。

Reading and responding

サステナブルな旅



From viewing and reading ...

- 1 What is the purpose of this infographic?
- 2 What are the key points covered in the infographic? List them, and then discuss with a partner.
- 3 六つのサステナブルなアイデアの中で、どんなアイデアを使いたいですか。
- 4 What is your personal plan to travel more sustainably in the future? Write in Japanese.

でんとうこうげい 伝統工芸 traditional craft

Listening and responding

観光の町にインタビュー 5

A travel agent is interviewing locals to plan future tours.

- 1 Why does the town have more tourists this year?
- 2 What positive influence has tourism had on the town?
- 3 What issues are associated with increasing tourism in the town?
- 4 What do you think the town could do to manage these issues?

けいざい	economy
かんこう 観光きゃく	tourists
ごみ	rubbish
ふえました	increased

Multimodal text response

After listening to the audio and reading the infographic, which sustainability points could the town work on? Why would tourists work on this? Based on your observations, write a speech script of approximately 300 *ji* in which you present your ideas to improve the experience for tourists and prevent issues in the town.

Reading and responding

アラッドのeメール

新しいメッセージ

<arad.2842@hmail.com>

Re: 広島

みきさん、

メールで広島ツアーのことを教えてくれてありがとう。きのうの午後、家族と広島に着きました。広島で二日間、観光する予定です。ツアーのホテルの部屋は洋室で、広くないですが、きれいです。このホテルは毎日新しいタオルとシーツにしてくれるから気持ちがいいです。

今日の午前中はツアーバスで平和記念公園に行きました。観光客が多くて、こんでいましたが、とてもいいけいけんになりました。ガイドは親せつに広島のをれきしについて説明してくれました。このツアーの後、家族と平和についてたくさん話しました。

今日の晩ご飯は地元のお好みやきを食べるつもりです。広島のお好みやきは有名だから楽しみです。広島にいる間に、伝統工芸の店でふでを買いたいと思っています。オーストラリアに帰ったら、書道を始めるつもりです。

明日は、フェリーに乗って宮島の有名な神社に行く予定です。この旅行の前は広島について知りませんでした。この神社は世界いさんだそうですね。しゃしんをたくさんとるつもりですから、見てくださいね。

じゃ、来月オーストラリアで会いましょう！

アラッド



送信 Aa

From viewing and reading ...

- 1 Is the hotel sustainable? What makes you think so? Give examples from the text to support your answer.
- 2 What place is listed as a World Heritage site?
- 3 What souvenir does Arad plan to buy and what is he going to do with it?

Multimodal text response

- 1 Looking at the infographic about sustainable travel and Arad's email, which parts of Arad's trip are sustainable and which parts are not?
- 2 If you were Arad, what changes would you make for your next trip? Write a travel plan that promotes sustainable practices in Japanese using てみたい, つもり and たほうがいい.

へいわ きねんこうえん 平和記念公園	Peace Memorial Park
けいけん 経験	experience
せつめい 説明する	to explain
みやじま 宮島	Miyajima
じんじゃ 神社	shrine
かんこうきゃく 観光客	tourists
この お好みやき	Japanese savoury pancake
せかい 世界いさん	World Heritage

Writing in Japanese

Below are some writing tasks on this chapter's theme. Each task calls for a response of 400–500 *ji*.

TASK 1

Persuasive

You are planning a trip to Japan for a holiday. Write an email inviting your friend to come with you. In your email, outline the trip plan, including destinations and activities.

TASK 2

Informative

You have been asked to write an information leaflet for Japanese tourists. Choose a tourist attraction, a town or a city in Australia, then create the information leaflet for it.

TASK 3

Personal

Your sister school is publishing a school magazine and all students are encouraged to contribute articles about the most memorable trip of their life. Write about your most memorable trip and how it influenced you.

TASK 4

Evaluative

Write a customer review of a tour in Australia for a Japanese community travel website.

Sample writing task instructions

TASK 5

Evaluative

Write a review of a local café or restaurant to put in a Japanese community paper, detailing your experience as a customer there. (400–500 *ji*)

Questions to consider

- Have you had any memorable experiences at a café or restaurant?
- What aspects do you think you should comment on?
- What are some positive aspects from your experience?
- What are some areas that require improvement?
- What grammar structures can you use to make your points?
- How would you structure and present the review?
- What will the tone and level of formality be?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: _____

Audience: _____

Purpose: _____

Title: _____

Things to remember

- Remember to structure your writing with an introduction, body and conclusion. Sequence your ideas in paragraphs.
- Choose *です・ます*-form or plain form and stick to the same form throughout your writing.
- Use the range of grammatical structures you have learnt.
- Use conjunctions in your writing to link your sentences.
- Start the review with a clear beginning, using either a title or key message sentence.
- Use adjectives to describe what you are evaluating, drawing on personal experience if applicable.
- Include descriptions of the place as well as personal appreciation notes.
- Remember to include both positive and negative aspects or what can be improved to provide constructive feedback and insights for the reader.
- Don't forget to proofread your writing before submitting it.

Annotated writing sample

Carefully read this writing sample and the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own review.

マスコットの新しいラーメン屋

ポール・ベジーナ

先週、駅の近くに、「みぶなラーメン」という新しいラーメンの店
 ができた。「みぶなラーメン」は、地図で見るとシティから遠そうだが、
 セントラル駅から電車で18分のマスコット駅から歩いて5分で、べんりな
 ところにある。

お店は午前11時から午後8時半までだ。お店のスタッフはみんな
 親せつで、店も新しいのできれいで気持ちがいい。カウンターの席と大
 きいテーブルがあるが、店は少しせまい。

人気があるラーメンは八ドルのしょうゆラーメンだ。最近ラーメンの
 ねだんが高いので八ドルはうれしい。ラーメンのしゅるいは多くないが、
 ユニークなラーメンが二しゅるいある。チキンレモンラーメンとカレーラ
 ーメンだ。

チキンレモンラーメンを食べてみたが、今までで一番おいしいと思っ
 た。ねだんは十三ドルでふつうのラーメンより高いが、店長が長い時間を
 かけて作ったので、スープがとてもおいしい。

最近この店は人気があるから予約をして行ったほうがいいだろう。
 駅が近くて、おいしいラーメン屋「みぶなラーメン」は、サービスもよく
 ておすすめだ。

(463字)

Include a title and write your name on the second line to the right.

Organise useful information in paragraphs. For example: how to get there (~で~分、かかる、近い、とおい).

Include positive and negative aspects.

Use adjectives and linking words.

Include menu using ~がある.

Pay attention to *katakana* spelling.

Some *katakana* words can be tricky to get right. Because certain words sound very similar to their English versions, some people mistakenly spell them the same way. Other words are tricky because certain *katakana* look very similar, especially ソ, シ and リ, as well as ツ and ツ. Make sure you pay attention to details when you learn new words and write them out!

Finish your review with a summary of your feedback.

Planning for success

When you practise writing, it is a good idea to research the topic and see what kind of vocabulary is used. Collect some useful and interesting words and see if you can incorporate these into your writing. Planning is one of the keys to successful writing. Plan by using dot points to lay out the overall structure and key messages before you start writing. Once you know your content, work out what grammar structures would be appropriate. Good luck!

- Can you find *it seems*, using そう(です) in the sample writing?
- Find the tentative form saying *trying to do something to see what it is like*.
- Which sentence uses the conditional form with と (when/if)?

My vocabulary

Nouns

乗り物	transport
ひこうき 飛行機	aeroplane
入口	entrance
出口	exit
かんこう 観光	sightseeing
おんせん 温泉	hot spring
のうじょう 農場	farm
しぜん	nature
りょうり 日本料理	Japanese cuisine/food/ cooking
しゅうかん	customs
けいざい	economy
とどうふけん 都道府県	prefectures

Verbs

せつめい せつめい 説明する(説明します)	to explain
よやく よやく 予約する(予約します)	to book
たいけん たいけん 体験する(体験します)	to experience
ふえる(ふえます)	to increase
見つける(見つけます)	to find
さんかする(さんかします)	to participate
はらう(はらいます)	to pay

Adjectives

しんせん 新鮮な	fresh
おいしい	tasty
たの 楽しい	fun
ゆうめい 有名な	famous
やわらかい	soft
きもちがいい	feels good
あたたかい	warm
つめたい	cold

* Refer to the chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

What can I do now?

ぼう 文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★★ I can understand the meaning in English.
- ★★★ I can use this structure with some support.
- ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～そうです		76
つもりです		76
はじ ～は初めてです		76
よてい 予定です		77
時(に)		78
前(に)		78
間(に)		78
と		81
ら		81

ぼう 漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★★ I can translate this *kanji* into English.
- ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read this in Japanese.
- ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	泊	宿	乗	和	着	北	右	左	駅	旅	出	入	洋	午
My rating														

か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the **Let's get started questions** on page 73 and discuss your answers in Japanese.

Have your thoughts changed since you started this chapter?



私達とテクノロジー

Let's get started

- ★ What technology do you use every day?
- ★ How different would your life be without the internet?
- ★ Are people more or less connected because of technology?



わか
若い人はスマートフォンを使いすぎるといませんか。



はたら
インターネットがあったら、どこでも働くことができます。これはいいことだと思いますか。



ソーシャルメディアを使って、何ができると思いますか。

Communicating

- Discuss the role technology plays in your life
- Read and produce a variety of texts about technology, social media and influencers
- Use borrowed words to talk about technology
- Discuss digital detox

Kanji

- Read and write nine kanji: 持、待、方、働、売、作、新、早、明

Understanding

- Use ～は～ほど～ない to make comparisons
- Give reasons using ので
- Link an action as an alternative ～ないで
- Talk about doing two actions at once using ながら かた
- Express the way something is done using 方
- Express that something is easy or hard to do using やすい and にくい
- Express the completion of an action or regret using ～てしまいます
- Use ～だけでなく、～も to say *not only... but also...*
- Express contradictions using のに
- Indicate a topic with について
- Talk about information you have gathered from a source using によると、～そうです and ～らしいです

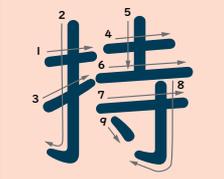
Intercultural and cultural

- Discover the efficiency of Japanese technology used in the Shinkansen (bullet train)
- Learn about Japanese influencers who use social media
- Evaluate the impact that social media has on the lives of young people

My kanji

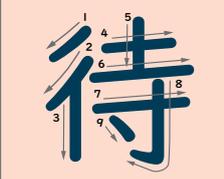
These are the *kanji* you will learn throughout this chapter. You will see them used in context.

have, hold 9 strokes
も(つ)・ジ Radical 扌



も	も
持ちます(持つ)	to have, hold
も	かえ
持ち帰り	takeaway
き	も
気持ち	feeling
かね	も
金持ち	rich person

wait 9 strokes
ま(つ)・タイ Radical 彳



ま	ま
待ちます(待つ)	to wait
ま	じかん
待ち時間	waiting time

method of, direction 4 strokes
かた・ホウ・ボウ Radical 方



ち	ほう
地方	region, district
た	かた
食べ方	way of eating
	かた
この方	this person
いっぽう	
一方	on the other hand

work 13 strokes
はたら(く)・ドウ Radical 亠



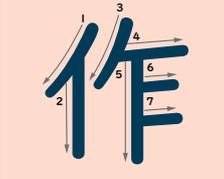
はたら	はたら
働きます(働く)	to work
はたら	もの
働き者	hard worker
はたら	かた
働き方	way of working

sell 7 strokes
う(る)・バイ Radical 士



う	う
売ります(売る)	to sell
ばい	ばい
売買	buying and selling, trade
う	ば
売り場	place where things are sold
じどうはんばいき	
自動販売機	vending machine

make 7 strokes
つく(る)・サク、サ Radical 亠



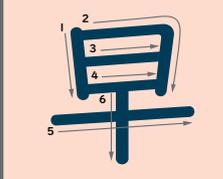
つく	つく
作ります(作る)	to make
つく	かた
作り方	way of making
て	づく
手作り	handmade
さく	ぶん
作文	essay

new 13 strokes
あたら(しい)、あら(た)、にい・シン Radical 斤



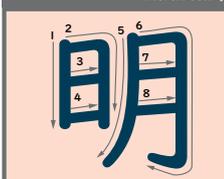
あたら	
新しい	new
しん	ぶん
新聞	newspaper
しん	かん
新幹線	Shinkansen
しん	ねん
新年	new year

early, fast 6 strokes
はや(い)・ソウ、サツ Radical 日



はや	
早い	early, fast
はや	くち
早口	fast-talking
さっ	そく
早速	promptly

bright, light 8 strokes
あか(るい)、あき(らか)、あ(ける)・メイ、ミョウ Radical 日



あか	
明るい	bright
あした	あす
明日(明日)	tomorrow
はつ	めい
発明	invention
せつ	めい
説明	explanation

My radicals

Radical 亠

The *kanji* 使、作 and 働 all contain the にんべん radical on the left-hand side of each character, 亠, meaning *person*. How can this radical help you understand the meaning of these three *kanji*?

- How have your *kanji* learning strategies evolved since you first started learning Japanese? Discuss in a small group and report back with your findings.
- How has learning radicals helped you along the way? How has it influenced the way you learn *kanji*?
- Have you developed a system to get *kanji* stroke order right? Share with your class.

The verb 持つ can mean *to possess* and is primarily seen in the form 持っています。For example: 日本の文化に興味を持っています。(I'm interested in Japanese culture.) and 兄は自分の車を持っています。(My elder brother has his own car.) When expressing the action of *taking/bringing* (an item), it takes the form of combined verbs such as 持って行きます (take an item), 持って来ます (bring an item), and 持って帰ります (take an item home). However, when you are referring to *taking/bringing a person* you should use つれて, as in つれて行きます and つれて来ます。

Practise writing these *kanji* in your notebook. You could also go to your digital resources to find the *kanji* writing sheet to practise these new *kanji*.

Check it out!

日本のテクノロジー

Your Japanese friend sent you a copy of a poster they made for a school assignment.

はつ かんせん
日本の発明:新幹線

かんせん
新幹線は1964年10月1日にオープンしました。これは東京
すこ
オリンピックが始まる少し前のことでした。





かんせん
新幹線は
そく
時速三百キロ
ぐらいで走り
ます。

かんせん こ すく
新幹線は、事故がとてもし少ないので、
せかい あんぜん
世界で一番安全な乗り物だと言うことが
ひ き かんせん あんぜん
できます。飛行機は新幹線ほど安全じゃ
ないです。

かんせん
新幹線のホームや駅の中でおいしいおにぎりやサンドイッチだけ
でなく、おみやげも売っています。乗る前に、食べ物や飲み物を買っ
たほうがいいです。時々「新幹線ブレンド」のコーヒーやアイスクリー
じどうはんばいき
ムを自動販売機で買うことができます。

おく ひと かんせん
毎年、一億五千万人の人が新幹線に乗ります。
かんせん いじょうはし
新幹線は一日に300本以上走っているので、ほとん
よる
ど待たなくてもいいです。朝早くから夜おそくまで
とうかい どうせん おおさか
東海道線(東京から大阪まで)の待ち時間は10分ぐ
らいです。

すべ かんせん しゅっぱつ
全ての新幹線は出発前に
そうじします。そうじのし方はて
いねいですが、7分間で終わ
ります。スタッフはそうじの前
と後で、おじぎをします。



かんせん かんきょう
新幹線のほうが車より環境にやさしいです。だから、
かんせん
車を使わないで新幹線や電車を使いましょう。

From viewing and reading ...

Answer the following questions in Japanese or English respectively.

- 1 What is the purpose of this poster?
- 2 車と新幹線と、どちらのほうが環境にやさしいですか。
- 3 How many people ride the Shinkansen each year?
- 4 Based on the information in the poster, why do you think the Shinkansen is so popular?
- 5 Identify three ways in which おもてなし is displayed on the Shinkansen.

Trains are a big part of Japanese life. Some people in Japan even identify as 鉄道マニア, meaning *railway fanatics*, for being incredibly interested in a particular aspect of the railway. For example, 撮り鉄 (taking photographs of trains), 乗り鉄 (riding different trains or different lines), 時刻表鉄 (studying timetables), 音鉄 (recording the sounds made by trains) and becoming connoisseurs of 駅弁. Some hotels located close to stations offer 'トレインビュー' packages, where guests enjoy prime views of the trains arriving from their room.



そく 時速	speed per hour
あんぜん 安全	safety
～本	counter of transport services
おく 億	hundred million
ホーム	platform
じどうはんばいき 自動販売機	vending machine
ていねい(に)	meticulously
おじぎ	bow
しゅっぱつ 出発	departure

電車の中にはモニターがあって、ニュースや、天気や、駅までかかる時間など、いろいろなことを教えてくれます。なればかいてきです。どう思いますか。



Got it?

Making comparisons using ~は~ほど~ない

In Chapter 3 you learnt how to make comparisons using ~ほうが and ~より. Another way of making comparisons is by using ~は~ほど~ない, to express that A is *not as ... as* B.

Noun (A) + は + noun (B) + ほど + verb/adjective + negative ending

アデレードの人口はシドニーの人口ほど ^{おお} 多くないです。	The population of Adelaide is not as big as the population of Sydney.
パソコンはスマートフォンほどべんりじゃないです。	Laptops are not as convenient as smartphones.
ジェームスくんはエラさんほど勉強しない。	James doesn't study as much as Ella.

ので – because, so

You use **ので** to express reasons. It is similar to **から** but the two are not always interchangeable. **ので** is considered more formal, so it is often used in business settings or formal written texts. **ので** is also commonly used when offering excuses, as it is more polite and therefore sounds softer and more apologetic than **から**.

For example: **きのう病気だったので、学校を休みました。**

As with **から**, the order is: reason + **ので** + result.

私は 学生なので お金がない。	Because I'm a student, I don't have any money.
いそがしかったので へんじをしませんでした。	I was busy, so I didn't reply.
今年の冬はとても さむかったので さくらはまださいいていません。	Winter this year was very cold, so the cherry blossoms are not blooming yet.

Verb in plain form, any tense

い-adjective + **ので** + result

な-adjective

Noun + **なので**

You previously learnt that you can use **から** at the end of a sentence when only the reason is provided. For example: **高かったからです**. You cannot use **ので** in the same way. It is *not correct* to end a sentence with **ので**です. Additionally, if a sentence ends with a command, for example, **行きなさい**, then you can only use **から**.

Linking actions as an alternative with ~ないで

To say **without** (doing) or **instead of** (doing), you use:

verb in ない-form + **で**

きのう宿題を しないで ねてしまいました。	I went to bed without doing my homework.
雨がふったから、ジョギングに 行かないで 町でえいがを見た。	Because it rained, I watched a movie in town instead of going jogging.

Build up!

~は~ほど~ない

1 Translate the following sentences into English.

a 飛行機は新幹線ほど環境にやさしく**ない**です。

b 新幹線は飛行機ほどはやく**ない**です。

ないで

1 Complete each sentence by using an appropriate phrase with **ないで**.

a (without doing homework) _____
ゲームをしてしまいます。

b (instead of talking to the family) _____
けいたい電話を使います。

ので

1 Complete the following sentences in Japanese using **ので** to express the reason.

a You didn't get on the train.

_____ **ので**電車に乗りませんでした。

b The train was late.

_____ **ので**電車がおくれました。

Check it out!

けいたい電話は社会問題になっています。

This article appeared in a local newspaper in Tokyo.

「歩きスマホ」はきけん!

「歩きスマホ」は歩きながらスマートフォンを使うことだ。「歩きスマホ」の事故が多くて、社会問題になっている。歩きスマホをしていると、まわりが見えにくくなる。ふつうの時とくらべて、5%しか見えないそうだ。たとえば、車が自分の1.5メートルのところまで来て、初めて車に気がつく。スマートフォン会社のアンケートによると、99%の人が「歩きスマホ」はきけんだと思っている。しかし、73%が「歩きスマホ」をやったことがあるそうだ。駅での事故も多い。とくに音楽を聞きながら歩いていると、電車のおとが聞こえない。今、店やレストランに行く時、地図アプリを使いながら店をさがす。地図アプリを使うのをやめることはできない。だから、使う時は気をつけなければならない。

事故	accident
なっている	became
見えにくくなる	to get hard to see
気がつく	to notice, to realise

きけん	danger
車のおと	car noise
地図アプリ	map apps
やめる	to quit, give up

From viewing and reading ...

- 1 What is the topic of this article?
- 2 歩きスマホはどうしてきけんですか。
- 3 What findings did the telephone company uncover through their survey? What is surprising or concerning about these figures?
- 4 Why is the journalist emphasising the concerns around 「歩きスマホ」 at stations?
- 5 This photo shows a poster produced by Japan Rail. What message is the poster communicating?



- The Tokyo Metro has been creating etiquette posters each month since September 1974. How do you think the content of the posters may have changed over the years?
- What does this long-running publication of etiquette posters tell us about Japanese society?
- Are there similar signs or posters on public transport where you live? Have the messages and language used changed over time? Why do you think that is?

Research the use of mobile phones in public spaces in Japan. Create a short video clip in which you inform overseas travellers about mobile phone etiquette in Japan.

Listen up!

私とテクノロジー 1

Listen to this radio program.

Speaker 1

- 1 What is the topic of this radio program?
- 2 エミリーさんはいつ J-ポップを聞きますか。

テーマ	theme, topic
わか若い人たち	young people
じしん地震	earthquake

- 3 In what way does technology help Emily?

Speaker 2

- 4 2011年に吉田さんと妹さんはどこに住んでいましたか。
- 5 Explain the relationship between technology and the event 吉田さん experienced.

スマホはべんり! 2

Listen to かい give a speech during an assembly at his sister school.

つながる (つながります)	to connect
じょうほう	information

- 1 かいくんは駅にいる時、けいたいを何をしてしますか。
- 2 How does かい gather information on a street music live performance?
- 3 What helps かい to arrive on time for a performance?
- 4 How does かい make new friends beyond his school?

Link it up!

You have read the article about 「歩きスマホ」. After listening to かい's speech, write a short message in Japanese to caution him about his smartphone usage.

Got it?

～ながら – while

You use ～ながら to express doing two things at the same time.

Verb in ます-form (remove ます) + ながら

The primary action (the main thing you are doing) comes after ～ながら in the sentence. In the first example below, the primary action is eating breakfast.

スマートフォンを使いながら朝ご飯を食べました。	I ate breakfast while using my smartphone.
歩きながらけいたい電話を見るのはあぶないです。	It's dangerous to look at your mobile phone while walking.
おんがく音楽を聞きながら働きました。	I worked while listening to music.

You only use ～ながら when it is one person doing two things at the same time. You cannot use it when it is about two different people.

Using ～方 to talk about a way something is done

～方 indicates the manner in which something is done. You add 方 to the verb stem as follows:

Verb in ます-form (remove ます) + 方

However, if the verb is a する verb, like 料理する or 勉強する, then you add the particle の before し. For example, 料理のし方 (way of cooking).

もちの作り方にきょうみを持っています。	I am interested in how to make mochi.
インターネットでストリーミングができるから、えいがの見方が変わりました。	Because we can stream on the internet, our way of watching movies has changed.
日本人の話し方のほうがオーストラリア人の話し方よりていねいだと思います。	I think that Japanese people have a politer way of talking than Australian people.

～やすいです (やすい) – easy and ～にくいです (にくい) – hard

To say that something is **easy** or **hard to do**, you use:

Verb in ます-form (remove ます) + やすいです。 / にくいです。	
このペンは書きやすいです。	This pen is easy to write with.
ソーシャルメディアはやめにくいです。	Social media is hard to give up.
新しいコンピューターを買ったけれど、使いにくかったです。	I bought a new computer but it was hard to use.

When やすいです (やすい) or にくいです (にくい) are added to a verb stem, they become い-adjectives and not verbs; therefore, they should be treated as adjectives when conjugating or changing tense. For example, おぼえにくい (is hard to remember), おぼえにくかった (was hard to remember), おぼえにくくなかった (was not hard to remember).

Build up!

Using ～ながら

1 Write possible beginnings or endings to these sentences.

- a テレビを見ながら、_____。
- b _____、ビデオゲームをしました。
- c _____、メールを書きました。
- d おんがく音楽を聞きながら、_____。

Using ～方

1 Change the verbs into nouns using 方, and then insert them into the appropriate sentences. Then, translate the sentences into English in your notebook.

使います _____ 読みます _____ します _____

- a 父は新しいけいたい電話の _____ がわからなかったです。
- b この漢字の _____ を教えてください。
- c スマートフォンでいろいろなアプリがあって、ゲームとクイズで日本語を習うことができます。この勉強の _____ は楽しいと思います。

Using ～やすい、～にくい

1 Write sentences expressing whether you think the below actions are easy or hard to do.

- a Making a robot
- b Saving money
- c Understanding English

2 How would you change the above sentences to say that something 'seems difficult' or 'seems easy' using そうです?

Check it out!

デジタルデトックスのスピーチ

A speech was recently delivered to the second-year students at a Japanese high school. The school has published the transcript in their newsletter.

From viewing and reading ...

- 1 スピーチのむくてきは何だと思いますか。
- 2 What questions are the students asked? Why do you think the speaker asked these questions?
- 3 What research findings and/or statistics does the speaker quote?
- 4 このスピーチによると、テクノロジーいぞんしょうになっていたら何をされた方がいいですか。
- 5 How does the speaker convince the audience?

デトックス	detox
いぞんしょう	addiction, dependence
まくら	pillow
もんだい問題	problems
こころ心の	mental
すごす	spend (time)
よくなります	become good
つづかなくなつて	do not last
そんな人	such people
とくべつな	special
しぜんが多い所 <small>おおところ</small>	places in abundant nature
食事	meal

高校二年生のみなさん、今日はテクノロジーいぞんしょうについて話したいと思います。みなさんはねる時、スマートフォンをどこにおきますか。ベッドのとなりですか。まくらの下ですか。お風呂に入りながら、メールを送りますか。トイレにすわりながら、スマートフォンを使いますか。そしてこれはふつうだと思いますか。今、テクノロジーいぞんしょうは若者にとって大きな問題になっています。

テクノロジーのちようさによると、日本の70パーセントの高校生はテクノロジーいぞんしょうになっているそうです。テクノロジーを使いすぎると体のけんこうの問題だけでなく、心の問題も大きくなるらしいです。スマートフォンやソーシャルメディアを使いすぎていると思ったら、デジタルデトックスをしたほうが良いと思います。デトックスのし方はかんたんです。二日間、スマートフォンとソーシャルメディアを全く使わないですごしてください。そしてデトックスをしながら、楽しい事をしてみてください。たとえば、友達とあそんだり、運動をしたり、えいが館に行つてえいがを見たりすることです。そうして二日間すごしたら、気持ちがよくなりますよ。

でも、一人ではせっかくデトックスを始めても、つづかなくなってしまうと思います。そんな人に、私の会社はとくべつなデトックスのキャンプをしています。二日間、しぜんが多い所に泊まって、食事をしたり、さんぽをしたり、テクノロジーいぞんしょうの話の聞いたりします。興味があったら、私の会社のウェブサイトを見てください。

Listen up!

スピーチの後で 3

- 1 What does ゆな ask さおり about in the opening line of the conversation?
- 2 What do each of the two friends tease each other about? What behaviour do they point to as evidence of their claims?
- 3 さおりさんの両親はいぞんしょうだと思いませんか。それは、どうしてですか。

じど自撮り	taking a photo of yourself (selfie)
つあつあつあ付き合つて(付き合います・付き合う)	to be going out with someone
そんなに	so ... (e.g. so difficult)
おとな大人	adult

- Can you relate to the girls' comments and feelings about the parents' behaviour?
- If you were in the audience, how would you have reacted?
- What would you say to the speaker about his ideas and suggestions?

After participating in the detox program, you have decided to write a social media post of approximately 250–300 *ji* recommending a digital detox based on your own experiences. Reflect on its benefits and encourage others to find balance.

Got it?

Using ～てしまいます to express completion or regret

To indicate an action has been **completed** or express **regret** or **disappointment**, you use this structure:

Verb in て-form	+ しまいます
今日の宿題を全部やりました。	I finished all of today's homework.
まちがって、妹のチョコレートを全部食べてしまった。	I ate all of my sister's chocolate by mistake.

～だけでなく、～も – not only ... but also ...

だけ means **only**, and with でなく in the following structure, だけでなく、～も means **not only ... but also ...**.

Noun (A)	+ だけでなく、	noun (B)	+ も + verb
このロボットは日本語	だけでなく、	英語も	話すことができます。
田中さんはヨーロッパ	だけでなく、	アジアにも	よく行きます。

のに – although, despite

Use のに to express a contradiction, when something goes against expectation or to highlight a situation that you are dissatisfied with or disappointed by.

Although のに is similar in meaning to が and けど, meaning *but*, they are not interchangeable.

このすしは高いのにおいしくない。	Even though this sushi is expensive, it's not delicious.
------------------	--

In this example, things go against expectations, which is why we use のに.

のに cannot be used in questions or requests.

Finally, せっかく, *with trouble* or *at great pains*, is often used with のに to emphasise the speaker's disappointment after the effort they put into something.

What is the difference between のに and ても?

のに is used when there is an emotional response to a situation, whereas ても is used to describe a situation. ても can be used when the situation may occur or might have occurred, whereas のに is used in situations that did occur or will definitely occur.

Verb plain form, any tense	+ のに
い-adjective	
な-adjective	
Noun	+ なのに
しょうたくんは若いのにコンピューターがにがてです。	Although he is young, Shota is not good with computers.
さちこちゃんは予定がなかったのにパーティーに来なかった。	Despite not having any plans, Sachiko didn't come to the party.
日本はとてもハイテクな国なのに、学校でテクノロジーをあまり使いません。	Even though Japan is a very high-tech country, technology isn't used much in schools.
せっかくEメールを書いたのにへんじをもらいませんでした。	Even though I went to the trouble of writing an email, I didn't receive a reply.

について – about

について means **about** and is used to indicate a topic. When it is followed by a noun, use の between について and the noun.

noun	+ について
作文で日本のアニメについて書きたいと思います。	I think I'd like to write about Japanese anime in my essay.
今日温泉についてのテレビ番組を見ました。	Today I watched a TV program about hot springs.

Using ～そうです (そうだ) or ～らしいです (らしい) to reference information

～によると means **according to**, and, when combined with そうです (そうだ) or らしいです (らしい), it can be used to reference information from a particular source. This structure is commonly used in written language, in texts such as reports or articles.

Source	+ によると	+ information heard or read	+ そうです / らしいです
新聞のきじによると、80パーセントの人々はスマートフォンを持っているそうだ。			According to the newspaper article, it seems 80% of people have a smartphone.
ニュースによると、スタジオジブリは新しいえいがを作るらしいです。			According to the news, Studio Ghibli is apparently making a new movie.

Build up!

Using ~てしまいます

Match the start of each sentence with the appropriate ending.

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1 夏休みにぜんぜん勉強しなかったので | a 兄のおべんとうを持って行ってしまった。 |
| 2 バーゲンセールがあったから | b 本を全部読んでしまいました。 |
| 3 週末に自由時間がたくさんあったので | c 日本語をわすれてしまった。 |
| 4 朝、いそいでいたので | d たくさん買い物をしてお金をぜんぶ使ってしまった。 |

Using ~だけでなく、~も

1 Translate the following sentences into Japanese.

- a Not only children but also adults watch anime.

- b The Japanese company Nintendo created not only Super Mario but also Pokémon.

- c Tom plans to go not only to Japan but also to South Korea.

- d Not only my younger sister but also my younger brother uses social media.

Using のに

1 Translate the following sentences into English.

- a いつでもけいたい電話で友達にれんらくすることができるのにさびしいです。

- b 新しいパソコンはとても高かったのにあまり使いません。スマートフォンの方がべんりです。

- c けんじくんは、日本人なのに漢字を書く時よくまちがいます。

Using ~について

1 Translate the following sentences into Japanese.

- a The teacher taught us about making simple games on our laptops.

- b What do you think about this problem?

Using によると and ~そうです or ~らしいです

1 Translate the following sentences into English.

- a アプリの天気よほうによると、明日たいふうが来るそうです。

- b トムさんによるとビビアンさんは先週新しいスマートフォンを買ったそうです。

- c ウェブサイトによると、なっとうはとてもけんこうにいいらしいです。

2 Write a sentence in Japanese using the grammatical structure to talk about something you read or heard from the following sources. Be creative!

- a The news _____

- b A friend _____

- c An advertisement (こうこく) _____

Check it out!

パリコレに出ました!

インフルエンサー特集



INFLUENCER SPOTLIGHT

もう読みましたか? 「私はないものを数えない」

葦原海さんはモデルでインフルエンサーです。16才の時、事故で足をなくしましたが、自分のゆめをあきらめませんでした。病院で目がさめた時、最初に「ケータイがない!」と思ったそうです。海さんにとって、友達とつながることができないことは、足がないことよりつらかったのです。

海さんは病院にいる間、いつも早く学校に行って、友達のかおを見ながら話をしたいと思いました。そして、ディズニーランドにも行きたかったそうです。だから、「できないこと」じゃなくて、「やりたいこと」だけを考えました。

海さんによると、車いすユーザーになって生きやすくなったそうです。なぜなら、海さんは「したくても、できないこと」は考えないで、「したくて、できること」だけを考えるからです。

今、海さんはホテルに泊まって、「部屋のこのここは使いにくいから、かえてください」というコメントをホテルにおくるそうです。サービスするがわのことも考えながら、もっとホテルがよくなるヒントをおくりたいからだそうです。最初「使いにくい」ことだけ書いたら、「いやだったら、出かけなくてもいいでしょ!」と言うコメントがたくさん来たので、レポートのし方をかえたそうです。

ホテルの人からも「車いすユーザーの人の部屋の使い方がよくわかるので、海さんのコメントはとてもやくに立ちます。」というコメント来て、うれしいそうです。

海さんはこれからもインフルエンサーとして、しょうがいについてメッセージを書きたいそうです。



海さんは「しょうがいがあるのに、ポジティブ」じゃなくて、生まれた時から明るいそうです。海さんはできないものは数えませんが、できることだけ見ます。そして、友達とは、ぐちじゃなくて「未来の話」でつながりたいそうです。



とくしゅう 特集	feature article
ないもの	what I do not have
かぞ 数えない	will not count
目がさめた	woke up
つらかった(つらい)	was painful
なくす	lose

サービスするがわ	service provider
ホテルがよくなるヒント	hints that improve hotels
しょうがい	disabilities
ぐち	whinging
み 未来	future

How does the book cover capture 海's celebration of her achievement in Paris? Describe the emotions and feelings conveyed through the visual.



From viewing and reading ...

- 1 海^{みゆう}さんは何をしていますか。
- 2 Explain 海^{みゆう}'s first thought when she woke up in a hospital after the accident.
- 3 What motivated 海^{みゆう} to focus on her attitude while she was in hospital?
- 4 Why does 海^{みゆう} find it easier to lead a life as a wheelchair user?
- 5 How did 海^{みゆう} modify her approach when writing her reports to hotels after receiving negative comments?
- 6 Evaluate the potential long-term effects of 海^{みゆう}'s actions on both the hotel industry and societal attitudes towards accessibility and inclusivity.

Consider the phrase 「できないものは数えません。できることだけ見ます。」. What perspective does this reflect?

How might adopting this mindset have an impact not only an individual's self-perception but also their interactions with others?

Talk time

Use the questions and answers below to practise conversing with a partner.

A	いつけいたい電話を使い始めましたか。
B	10才の時から使い始めました。
A	毎日どのくらい使いますか。
B	たぶん多分、学校の後で家に帰ってから2時間くらい使います。
A	けいたい電話はべんりだと思いますか。
B	はい、小さくて使いやすいです。そして、いつでもどこでも使えるから、とてもべんりです。

Here are some facts about technology usage among many young people in Japan:

- 日本の若者^{わかもの}はテレビを見るよりスマートフォンを使う方が好きです。
- 日本では、男の子より女の子の方がスマートフォンをよく使います。

Do you think these statements would be true about many young people in your country too? Why or why not?

いつでもどこでも anytime, anywhere

Listen up!

「テックコネクション」についてのインタビュー 4

Listen to the interview for a Japanese-language radio station with host しみ and interviewee Mark Thompson.

- 1 What is the purpose of this interview?
- 2 Describe the program Mark is involved in. Provide as many details as possible, including the outcomes.
- 3 マークさんは来年何をしたいですか。
- 4 マークさんはどんな人だと思いますか。
- 5 To what extent do you believe this interview provides a balanced view? Use evidence from the text and your own knowledge and experience to answer the question.

There are a couple of tricky verb endings in this listening passage; for example, なくなりそう and 会わなくなってきた。Both of these words come from verbs you would be familiar with (なります and 会います). However, when they are conjugated, you may not immediately recognise their meaning, particularly in a listening exam, where you need to think quick!

Therefore, it is important to be familiar with all the different ways verbs and adjectives can be modified, with their different endings, so you feel confident when you hear a phrase that includes a word you actually know very well.

としょ お年寄り	elderly person/people
せいこう	success
さんかしました	participated
言語	language

Build up!

1 Choose the correct word or particle from the choices given in brackets and translate each sentence into English.

- a このアプリ (を・の) (使い・使う) 方を教えてください。
- b 勉強 (しない・する) で、ゲームを (して・するて) しました。
- c 音楽を (聞き・聞く) ながら、リラックス (して・する) ようにします。
- d 友達によると、その店は (安いで・安くて) (きれい・きれいだ) そうです。

- e (使い・使う) にくいアプリをけて、使い方が (わかる・わかり) やすいアプリをダウンロードしました。
- f ソーシャルメディアは友達を (作って・作る) だけではなく、じょうほうを (あつめて・あつめる) 時 (はが・も) やくに立ちます。
- g このけいたい電話は使いにくい (ても・のに) 若い人の中で人気が (ある・あって) らしいです。

2 Translate the following into Japanese.

- a The most important technology for me is a tablet.

- b It is small and easy to use.

- c Not only can I use it for studying, but also for my hobby.

- d My tablet is very useful since I can take photos of worksheets in lessons.

- e According to a school survey, it appears 40% of Year 12 students use both a computer and a tablet in class.

- f I do not use my mobile phone as often as my tablet.

- g I often play games on my mobile phone excessively, which I regret, without doing homework.

- h Therefore, I must be mindful of how I use my tablet.

3 Using the model English words in brackets, provide the appropriate Japanese to complete the sentences.

- a ご飯を (while eating) _____
けいたい電話を使ってはいけません。
- b タブレットはパソコン (not as heavy as) _____。
- c けいたい電話の (how to use) _____
に気をつけなければなりません。
- d カフェで友達と (without speaking) _____、けいたいを使います。
- e 今のアプリは (hard to use) _____
のに、人気が (it appears popular) _____。
- f このゲームは (too interesting and) _____
(play too much) _____。
- g 今の社会では (not only young people) _____
(but also old people) _____ ソーシャル
メディアを使います。
- h 明日しけんが (even though I have) _____
、ゲームを (played and I regret it) _____。
- i ソーシャルメディアでの (about how to write a comment) _____、よく考えなければなりません。
- j アンケート (according to) _____、
ほとんどの高校生は2つか3つのソーシャル
メディアのアカウントを (it appears they have) _____。

Putting it all together

Speaking in Japanese

Preparing for your oral assessment

Here are some common questions about technology. Discuss the questions with a partner and write some possible answers.

- 勉強のためにどんなテクノロジーを使いますか。
- 勉強する時、テクノロジーはやくに立ちますか。
- 毎日何時間ぐらいけいたいを使いますか。
- ソーシャルメディアを使ってどんなことをしますか。
- 学校でけいたいの使い方についてどんなきそくがありますか。
- Eスポーツをしたことがありますか。

Conversation

With a partner, practise asking and answering questions. Remember to use the grammar structures you have learnt in this chapter. Use these questions and answers as a model.

A	よくソーシャルメディアを使いますか。
B1	はい、よく使います。ソーシャルメディアで友達とチャットしたり、きれいなしゃしんをアップしたりします。
B2	いいえ、あまり使いません。前は使いすぎて、勉強ができなかったからです。
A	あなたにとって一番大切なテクノロジーは何ですか。
B1	けいたい電話です。電車やバスの時間をしらべることができて、べんりです。
B2	タブレットです。教科書やワークシートをスキャンできて、大切なことを書けるからです。
A	あなたの家では、テクノロジーの使い方についてルールがありますか。
B	はい、あります。ご飯を食べている間、けいたい電話やタブレットを使ってはいけません。
A	ベッドでけいたいを使いますか。
B	いいえ、使わないようにします。ねる前にけいたい電話を使うと、よくねられないからです。でも、時々ゲームをしてしまって、ねられません。
A	しゅみは何ですか。
B	ぼくは音楽をきくことです。

Strategies for your oral assessment

Remember you can change the topic of conversation through your responses to the examiner questions. Study how the higher-level response can direct the follow-up question to the topic that you would like to talk about. Also, observe that higher-level responses encompass more personal and concrete details, along with well-founded reasoning for actions.

Sample exam responses

Examiner question: けいたい電話で何をしますか。

■ **Basic response:** ゲームをしたり、友達とチャットをしたりします。ゲームはおもしろいです。

■ **Medium-level response:** けいたい電話で、ひまな時ゲームをしたり、友達とチャットをしたりします。けいたい電話は小さくて使いやすいです。だから、いつでも、どこでも使うことができます、べんりです。

■ **Higher-level response:** けいたい電話は小さくて使いやすいので、ひまな時ゲームをしたり友達とチャットしたりします。それに、日本語で単語がわからない時、パソコンを使わないで、すぐけいたいですらべることができるから、とてもべんりです。でも、時々勉強しながら使ってしまうので、気をつけるようにしています。勉強に集中できないからです。

Possible follow-up question: どんなことに気をつけますか。

■ **In-depth response:** 勉強している間は、けいたいを使わないようにします。そうしたら、ゲームをしすぎたり、ソーシャルメディアをチェックしたりしないからです。だから、けいたいをつくえの上におきません。

Follow-up question: あなたはよくソーシャルメディアを使いますか。

■ **In-depth response:** 友達ほど使いませんが、時々使います。私の一番なかがよかった友達はイギリスにひっこしました。だから、ソーシャルメディアを使って、その友達とれんらくします。それに、高校の後で、イギリスでギャップイヤーをしながら、働いてみたいと思っています。友達にいろいろなことを聞くことができるし、友達の友達をしょうかいしてもらえらから、とてもやくに立ちます。

Reading and responding

まちかど 街角インタビュー

Read the interview transcript of 「街角インタビュー」, a morning show on Japanese TV.



北山	さい わか ぶ かず とくん 最近の若い人にとって、テクノロジーは毎日の生活の一部になっていますよね。高校2年生の和人君は、使う時どんなことに気をつけていますか。
かずと 和人	家にはきそくがあるんです。勉強しながらソーシャルメディアをチェックしない、ねる一時間前にけいたい使うのをやめる、ご飯を食べる時にはけいたいをテーブルに持って行かない、です。
北山	ぜんぶ 全部まもっているんですか。
かずと 和人	ええ、父はITの会社で働いているので、テクノロジーの使い方にはきびしいんですよ。
北山	では、ソーシャルメディアはどうですか。
かずと 和人	友達ほど使いませんが、もちろん使ってますよ。でも、コメントを書く時は、よく考えてから、書きます。それから、へんなしゃしんはアップしません。
北山	どうしてですか。
かずと 和人	じつは中学生の時、友達のおもしろいしゃしんをアップしたら、友達はすごくおこって、話さなくなりました。一番なかがいい友達だったのに、友達の気持ちを考えないでアップしたんです。そして、その友達をなくしてしまいました。
北山	つらいけいけんでしたね。
かずと 和人	父によると「ネットに一度しゃしんやコメントをアップしてしまったら、もうけせない。いつか、どこかで、だれかが見る。」そうです。だから、僕はいつもアップする前に、「このコメントやしゃしんは5年後に見てもはずかしくないとと思う?」と自分に聞くんです。
北山	今日はありがとうございました。

まちかど 街角インタビュー	street interview
話さなくなりました	do not talk anymore
なくして(なくす)	to lose
けせない	cannot erase
いつか、どこかで	someday, somewhere
じぶん 自分に聞く	ask myself

From viewing and reading ...

- 何についてのインタビューですか。

- What are the three rules of mobile phone use in 和人's home?

- Why is 和人's father strict about mobile phones?

- What painful experience did 和人 have, and why?

- What advice does 和人 get from his father?

- How has 和人's experience in middle school affected him?

Listening and responding

さやのmondai 5

Listen to the conversation between さや and her mother.

- お母さんはさやに何を言っていますか。

- List two major concerns raised by さや's mother.

Multimodal text response

Review たかし's response to the digital-use survey below. Following the podcast announcement about an upcoming digital detox event, you have decided to write to たかし. Write an email of approximately 200 *ji* in which you recommend the event to him.

テクノロジーの使い方のアンケート	
質問	あなたのこたえ
一日何時間くらいテクノロジーを使いますか。	7 時間
テクノロジーで何をしますか。3つあげてください。	ゲーム・ソーシャルメディア・おんがく
何のためにテクノロジーを使いますか。一つえらんでください。	あそび・しゅみ・友達
ねる時にタブレットやけいたい電話をどこにおきますか。	ベッドのとなり

- What kind of relationship do you think さや has with her friends? Support your answer by referring to the text.

Listening and responding

デジタルデトックス 6

Listen to the podcast announcement about this upcoming event.

- What is the purpose of this announcement?

- What activities are offered in the morning?

- どうして友達に手紙やカードを書きますか。

- Explain the activities organised in the afternoon and evening.

- Who would most likely respond to this announcement?

Create a short two-minute video in which you promote a mindful and healthy way to use a technology of your choice.

Multimodal text response

Imagine you are 和人 from the street interview. Write さや a short message of 250–300 *ji* to offer her some advice regarding the issue she is currently facing.

Writing in Japanese

Below are some writing tasks on this chapter's theme. Each task calls for a response of 400–500 *ji*.

TASK 1

Evaluative

You have decided to enter an essay contest organised by a Japanese community magazine. The title is 「テクノロジーのせいで、家族のきずなはむかしほど強くなりました。」 In your essay, compare and contrast family bonds in the present and the past, analysing the effects of technology on these relationships. Include discussion of two to three different aspects.

TASK 2

Persuasive

Your sister school in Japan wants to improve approaches to the use of social media among students. You have been asked to write an article for their school newsletter, in which you recommend mindful and healthy practices for using social media. Highlight both the positive and negative aspects of social media in your article and convince students to become educated and responsible users of social media.

TASK 3

Descriptive and personal

You recently participated in a digital detox camp during the holidays and had a great time. You have been asked to give a talk about your experiences for a Japanese community radio program. Write a speech in which you provide an outline of the camp and highlight some key moments.

TASK 4

Informative

You are travelling in Japan. Write an email to your classmate who plans to visit next year, explaining how to use a transport card/app. Outline the card/app's benefits, where it can be used and how to recharge it. Provide examples of transport systems that accept the card/app and mention any additional features or services.

Sample writing task instructions

TASK 5

Evaluative

Write a report about the impact social media has on the lives of young people. You can draw on your own experiences but you may also need to do some research in order to formulate your argument. (400–500 *ji*)

Questions to consider

- What does current research tell us about the impact social media has on the lives of young people?
- What percentage of young people in Japan use social media?
- What problems are associated with social media?
- What benefits are associated with social media?
- Can you draw comparisons about social media usage between Japan and other countries? Or between different categories of users?
- In your opinion, does social media have a positive or negative influence in the lives of young people?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: _____

Audience: _____

Purpose: _____

Title: _____

Things to remember

- Although a formal text type, reports in Japanese (like many other written texts) are written in plain form.
- Use a range of grammatical structures. Keep in mind that although you will be writing in plain form, you need to use structures that are suited to formal written text. Structures from this chapter such as *によると* and *について* are well-suited to this text type.

Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own review.

ソーシャルメディアはけんこうにわるい?

ハリソン・ダーシー

ソーシャルメディアで若者のコミュニケーションのし方と生活が変わった。最近のちようさによると、90パーセントの若者はスマートフォンを持っていて、毎日ソーシャルメディアを使うそうだ。

ソーシャルメディアはいい点とわるい点がある。若者はスマートフォンを使いすぎるから、いろいろなけんこう問題がふえているらしい。たとえば、すわってスマートフォンを使う時間が長くて、あまり運動をしないことだ。そして、たくさんの若者はソーシャルメディアのストレスをけいけんしているので、心のけんこうの問題も大きくなっている。若者の三分の二はネットいじめをけいけんしたそうだ。しかしソーシャルメディアはやめにくいと言っている。ソーシャルメディアをやめるほどむずかしいことはないそうだ。

最近のちようさによると、高校を卒業するまでソーシャルメディアを使わない方がいいそうだ。

しかし、若者にとってソーシャルメディアはわるいことだけではない。ソーシャルメディアを使うと友達とつながるからたのしいらしい。もちろん、使いすぎはよくないが、ソーシャルメディアとけんこうのバランスは大切だと思う。

(503字)

A report includes a title and your name.

Use a variety of connective devices, such as て-form.

Connectives such as から and ので show cause and effect and are useful in this style of writing.

A report should include evidence in the form of research findings or statistics.

Indirectly quoting people is a form of evidence.

Reports must include a well-structured conclusion.

スマートフォンを使う人	people who use smartphones
大きくなっている	has become big
いじめ	bully
けいけんした	has experienced

- Reports need not only a clear introduction, body and conclusion, but also some recommendations using structures such as ~たほうがいい and ~ないほうがいい.
- Remember to include a wide range of grammar and vocabulary in your writing. Go back through your book and see if there are any structures or key words that you could incorporate.
- If you have learnt the *kanji* for a word, you should be using it. Read your work again and see if you have left any words in *hiragana* that should be in *kanji*.

- When using から and ので to give reasons, be sure to structure your sentence in the correct order: reason, から・ので, result. This is a common mistake.
- If your teacher has checked your work, make sure you rewrite the report in light of that feedback. Use the comments or corrections given to you and rewrite your content to help you improve your writing.

- Identify the grammatical structures from this chapter used in this report.
- How many sentences include information from another source?
- Can you find a recommendation within this report? Highlight it.

My vocabulary

Nouns

わかもの 若者	young person/people
としよ お年寄り	elderly person/ people
いぞんしょう	addiction, dependence
運動	exercise
しゃ 社会	society
しゃ 会社	company
もんだい 問題	problem
いい点	good point
わるい点	bad point
しょう 将来	future
あんぜん	safety
こ 事故	accident
じょうほう	information
しょうがい	disability
車のおと	car noise
ちず 地図アプリ	map apps

Verbs

つながる (つながります)	to be connected
しらべる (しらべます)	to research
きょうみ 興味を持っている きょうみ (興味を持っています)	to have an interest in
か か 変わる (変わります)	to change
おく おく 送る (送ります)	to send
やくに立つ (やくに立ちます)	to be useful
さんかする (さんかします)	to take part
なくす (なくします)	to lose
やめる (やめます)	to quit, give up

* Refer to the chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

ぼう 文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★★ I can understand the meaning in English.
- ★★★ I can use this structure with some support.
- ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～は～ほど～ない		94
～ので		94
～ないで		94
～ながら		96
～方(かた)		96
～やすいです・～にくいです		96
～てしまいます		98
～だけでなく、～も		98
～のに		98
～について		98
～によると～そうです・～らしいです		98

漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★★ I can translate this *kanji* into English.
- ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	持	待	方	働	売	作	新	早	明
My rating									

か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the **Let's get started questions** on page 91 and discuss your answers in Japanese.
Have your thoughts changed since you started this chapter?



今とむかしをつなぐ^{でんとう}伝統

Let's get started

- ★ What kind of traditional events do you have in your local area?
- ★ What values are embodied in traditions?
- ★ Do we need to maintain our traditions? Why?



たかやま
春の高山まつりです。これはむかしのロボットです。



うじし
京都の宇治市で、おいしいパンケーキを食べました!



とうじ ごじゅうとう し
東寺の五重の塔のメカニズムを知っていますか。

Communicating

- Talk about Japanese public holidays and traditional and cultural events and compare with Australia

Kanji

- Read and write 13 *kanji*: 市、県、花、社、古、夜、寺、都、心、西、田、茶、神

Understanding

- Learn how to use potential forms
- Describe how things appear using *みたい* and *よう*
- Express *so that* using *～ように*
- Learn how to describe a noun using a relative clause

Intercultural and cultural

- Discover how traditions are part of the modern world and how some have changed with time
- Understand the Japanese annual calendar and events
- Compare Japanese and Australian coming-of-age celebrations
- Reflect on the importance of the past and how it shapes the future

My kanji

city 5 strokes
いち・シ Radical 巾

たかやまし
高山市 Takayama City

しな
市内 within the city limits

あさいち
朝市 morning market

prefecture 9 strokes
ケン Radical 目

ぎふけん
岐阜県 Gifu prefecture

とうふけん
都道府県 prefectures in Japan

flower 7 strokes
はな・カ Radical 艹

はなみ
花見 cherry blossom viewing

いばな
生け花 flower arrangement

shrine 7 strokes
やしろ・シヤ、ジャ Radical ネ

じんじや
神社 shrine

しゃかい
社会 society

かいしゃ
会社 company

old 5 strokes
ふる(い)・コ Radical 口

ふるぎ
古着 second-hand clothes, old clothes

こと
古都 old capital

night 8 strokes
よる、よ・ヤ Radical タ

よなか
夜中 middle of the night

こんや
今夜 tonight

temple 6 strokes
てら、でら・ジ Radical 寸

やまでら
山寺 mountain temple

とうじ
東寺 Toji temple in Kyoto

capital 11 strokes
みやこ・ト、ツ Radical 阝

とうきやうと
東京都 Tokyo Metropolitan

きやうと し
京都市 Kyoto City

heart, spirit, mind 4 strokes
こころ・シン Radical 心

しんばい
心配 worry

ちゆうしん
中心 centre

west 6 strokes
にし・セイ、サイ Radical 西

にしにほん
西日本 western part of Japan

せいよう
西洋 the West, Western countries

かんさい
関西 Kansai area in Japan

てら
Does the *kanji* 寺 remind you of another *kanji*? 日 and 寺 makes 時. That is because in ancient times, temples were responsible for telling people the time by ringing the temple bell.

My radicals

Radical 田

田 is introduced as an independent *kanji* here, but it is also a radical. For example, traditionally in Japan, men did the work requiring physical strength in rice fields and the like, so 男 (*men/male*) is a combination of 田 (*rice field*) and 力 (*power/strength*).

Radical 艹

The *kanji* 花 and 茶 share the same radical, 艹. The radical 艹 shows that a *kanji* is related to plants.

What two *kanji* share 寺 as a right-hand radical? You learnt them in Chapter 6.

rice field 5 strokes
た・デン Radical 田

たはた
田畑 rice and vegetable field

すいでん
水田 rice field filled with water

たなか
田中 Tanaka, a family name

tea 9 strokes
チャ・サ Radical 艹

まっちゃ
抹茶 powdered green tea

さどう
茶道 tea ceremony

God, gods 9 strokes
かみ、かん、こう・ジン、シン Radical ネ

じんじや
神社 shrine

かみさま
神様 God, gods

しんとう
神道 Shinto

There are 47 prefectures (political divisions) in Japan. Prefectures use the term 県, except 東京都, 北海道, 大阪府 and 京都府. If you hear 都道府県, it means *all the prefectures in Japan*.

Practise writing these *kanji* in your notebook. You could also go to your digital resources to find the *kanji* writing sheet to practise these new *kanji*.

Check it out!

すごい! スカイツリーと五重塔 じゅうのとう

たくみ wrote a blog post about the Five-Storeyed Pagoda of Toji Temple.

JAPAN

BLOG STORIES ABOUT

ぼく かんこう
僕はゴールデンウィークに、友達かんこうの田中くんと京都へ観光かんこうに行った。京都市には、
たくさんの古いお寺がある。京都市のウェブサイトによると、1700くらいのお
寺と300くらいの神社があるらしい。

とうじ ごじゅうのとう
東寺の五重塔ごじゅうのとうを見みたに行たてった。高さは55メートルで、日本で一番高い木の建物だ。
はじめは826年にできたそうだ。

けん ぼく
田中くんは建ちくけんを勉強まなしているので僕は田中くんからおもしろいことを学まなべた。
日本では、地震じしんが多い。だから、地震じしんが来ても、たおれないように、五重塔ごじゅうのとうには、
いろいろなメカニズムがあるそうだ。

そのメカニズムは、東京スカイツリーに使われている。東京スカイツリーは634メートルのタワーで、2011年にできた。9世紀せいぎのテクノロジーが、21世紀せいぎにも使われている!むかしの人は、コンピューターせいぎがなかったのに、すごい!日本には、むかしから、すばらしいテクノロジーがあるから、今、安全あんぜんなビルが作れるのだ。

せいぎ せいぎ
9世紀せいぎのテクノロジーが、21世紀せいぎにも使われている。
What do you think 使われている means in this sentence?

Golden Week is a series of four holidays closely placed together at the end of April and beginning of May.

From viewing and reading ...

- 1 京都市には、いくつくらいお寺と神社がありますか。
- 2 What did you learn about the Five-Storeyed Pagoda of Toji in たくみ's blog post?
- 3 What interesting information did たくみ learn from 田中くん about the Pagoda?
- 4 東京スカイツリーについて、このブログからわかったことは何ですか。
- 5 Describe the connection between the Five-Storeyed Pagoda of Toji and the Tokyo Skytree.

Using the texts and images, write a reply comment to this blog.

ごじゅうのとう 五重塔	five-storied pagoda
けん 建ちく	architecture
じしん 地震	earthquake
たおれないように	so that it doesn't fall down
せいぎ 世紀	century
メカニズム	mechanism
あんぜん 安全な	safe

There are other five-storied pagodas that have similar protective mechanisms against earthquakes. One of these mechanisms is that the central pillar is hung from the top and does not touch the ground. This way, during an earthquake the whole building sways instead of crashing.

Got it?

Potential form

In *iiTomo 3+4* you learnt how to use the potential form. Let's refresh your memory!

この水は、飲めますか。	Can we drink this water?
はい、飲めますよ。だいじょうぶです。	Yes, we can. It's OK.
ここで、お泳ぎですか。	Can we swim here?
いいえ、お泳ぎません。あぶないです。	No, we can't swim here. It's dangerous.
あしたの朝、4時におきられますか。	Can you get up at four o'clock tomorrow morning?
えっ、朝4時はちよつと……。	Ah, four o'clock in the morning... is a bit...

Do you remember how to change a verb to the potential form?

- Group 1 verbs (*godan*): change the 'i' sound before ~ます to an 'e' sound.
- Group 2 verbs (*ichidan*): change ~ます to ~られます.
- Irregular verbs: change します to できます and change 来ます to 来られます.

When using the potential form, the particle を changes to が (e.g. この漢字が読めますか.).

~ます form	Potential form	English	
Group 1 (<i>godan</i>) verbs			
聞きます	き → け	聞 ^け ます	can listen
ならいます	い → え	なら ^え ます	can learn
飲みます	み → め	飲 ^め ます	can drink
作ります	り → れ	作 ^れ ます	can make
お泳ぎます	ぎ → げ	お泳 ^げ ます	can swim
Group 2 (<i>ichidan</i>) verbs			
食べます		食 ^べ られます	can eat
おきます		おき ^ら れます	can get up
出かけます		出 ^か けられます	can go out
見せます		見 ^せ られます	can show
おしえます		おし ^え られます	can teach
Irregular verbs			
します		でき ^ま す	can do
来 ^き ます		来 ^こ られます	can come

Build up!

Potential form

1 Change the ます-form to the potential form of the verb.

- せいふくは家で洗います。

- ここでインターネットを使います。

- 天ぷらを作ります。

- 来週、海に行きます。

- 新しいコンピューターを使います。

- 明日の朝、5時におきますか。

- 妹に日本語を教えます。

- 夜9時までれんしゅうします。

- 明日、パーティーに来ます。

Talk time

In pairs, ask each other if you can do something or not, using the sentences from Build up!

A	すしが作れますか。
B	はい、作れます。
A	いいえ、作れません。

Now add another sentence to say what you *can* do.

B	いいえ、作れません。でも、おにぎりが作れます。
	No I can't, but I <i>can</i> make rice balls.

Check it out!

びっくり!江戸時代にロボットがいた!?

Read けん's online diary entry and answer the questions.

15

4月15日

📍

高山市

ぎふ 岐阜県の高山市に行った。春の高山まつりがあったからだ。このまつりは春のおとずれを神さまにかんしゃするまつりだ。さくらの花もたくさんさいていて、花見をしながら、おまつりが楽しめた!

わか 若い人たちが、てんとうき 伝統的な音楽をえんそうする……

人々が伝統的な着物おんがくを着て、町を歩く……まるで、江戸時代にタイムスリップしたようだった。この音楽は、江戸時代から、300年以上も大人から子どもへうけつがれている。

一番おもしろかったのは、にんぎょう からくり人形のショーだった。にんぎょう 人形がアクロバットをしたり、おどったりする。ロボットみたいな人形にんぎょうだった。このからくり人形にんぎょうは江戸時代には人気のあるエンターテインメントだったそうだ。ほかに、お茶を運ぶ人形にんぎょうや、文字を書く人形にんぎょうがある。江戸時代のロボットだ。

高山市では、わか 今も若い人たちが、にんぎょう からくり人形の作り方をならっている。こうして江戸時代のぎじゅつや、文化が今もうけつがれているのだ。日本にはこのようなロボットのテクノロジーながの長いれきしがある。だから、今、いろいろ 色々なやくに立つロボットが作れるのだと思う。

これがからくり人形だ!



Karakuri automata are dolls that move and do things like bring a cup of tea to a guest, write beautiful calligraphy or hit a bullseye with a bow and arrow. The dolls' mechanism was traditionally made from wood, strings, wheels and gears. Tanaka Hisashige was one of the famous creators of *karakuri* dolls. He also invented many other useful gadgets that made people's lives easier in the Edo period (1603–1868). He is the founder of Tanaka Seisakusho, which grew into Toshiba, one of the leading electrical manufacturers in the world. Tanaka's *karakuri* legacy lives on through modern robotics.

From viewing and reading ...

- 1 What is the diary entry about?
- 2 高山市は何県にありますか。
- 3 What is the meaning of this festival?
- 4 「まるで、江戸時代にタイムスリップしたようだった。」
Why did けん say this?
- 5 けんさんには、何が一番おもしろかったですか。Give reasons for your answer in English.
- 6 Do you think Takayama is a place where people value their traditions and culture? Why do you think so?
- 7 Explain how けん values Edo-period technology in modern Japan.

- オーストラリアの伝統でんとうとは、何だと思いますか。
- Are there festivals and events that are considered traditional in your culture? How are the traditions handed down from generation to generation?
- Compare the meanings of the Takayama Festival with a local festival you know of.
- Do you know any First Nations Peoples' ceremonies that have been handed down from generation to generation?

高山市	Takayama City
ぎふ 岐阜県	Gifu Prefecture
春のおとずれ	arrival of spring (lit. an advent of spring)
かんしゃする	to thank, to appreciate
でん とうき 伝統的な	traditional
まるで	just like
えど じだい 江戸時代	Edo Period (1603–1868)
うけつがれている	to be inherited
いじょう 以上	or more than
<small>にんぎょう</small> からくり人形	<i>karakuri</i> doll
ぎじゅつ	technique, skill
<small>か</small> 文化	culture

Got it?

Using **みたいです** (or **みたいだ**) and **ようです** (or **ようだ**)

To describe how things appear, you use **みたいです** (**みたいだ**) or **ようです** (**ようだ**). You can use them in the same way, but **よう** is more formal than **みたい**. The formation rules are slightly different, as shown below.

みたい – looks like, seems

To say that something **looks like** something else or **seems** a certain way, you use:

Noun	
い-adjectives, any tense	+ みたい
な-adjectives, any tense (remove な)	
Verb in plain form, any tense	

ロボット みたいだ 。	It looks like a robot.
ひろくんは今日、いそがしい みたいだ 。	Hiro seems busy today.
このレシピは かんたんみたいだ 。	This recipe looks easy.
今日は あつくなるみたいだ 。	It seems it will be hot today.
雨が ふったみたい ですね。	It looks like it rained.

よう – looks like, seems

Another way to say that something **looks like** something else or **seems** a certain way is to use:

Noun	+ のよう
い-adjectives, any tense	
な-adjectives, any tense	+ よう
Verb in plain form, any tense	

ロボットの ようだ 。	It looks like a robot.
ひろくんは今日、いそがしい ようだ 。	Hiro seems busy today.
このレシピは かんたん なようだ 。	This recipe looks easy.
今日は あつくなる ようだ 。	It seems it will be hot today.
雨が ふった よう ですね。	It looks like it rained.

When you use **よう**, do not forget to use **の** with nouns and **な** with な-adjectives. 

Using **みたい** and **よう** to describe a noun

みたい and **よう** are often used to describe a noun.

Noun (A) + みたいな + noun (B)	
ドレス みたいな ゆかたを見ました。	I saw a <i>yukata</i> that looks like a dress

Noun (A) + のような + noun (B)	
着物の ような コスチュームを着ました。	I wore a costume that looks like a kimono.

Using **～ように** to express *so that*, *in order that*

To express **so that**, you need two clauses; the first one expresses an intended result, and the second one expresses the action needed to bring about that result.

ない-form + ように	
Potential form + ように	
学校におくれない ように 、早く家を出ました。	I left home early so that I will not be late for school.
弟が読める ように 、ひらがなで書きました。	I wrote (it) in <i>hiragana</i> so that my younger brother can read (it).
母が しんぱいしない ように 、電話をしました。	I rang my mum so that she will not worry.

The subject of the **ように** clause usually takes particle **が**, not **は**. 

- In your culture, are there any examples of traditional food that have been adapted in order to stay popular? 
- What about in other countries?
- あなたの国の**でんとうき**伝統的な食べ物や飲み物で、かたちや**あじ**味をかえながら**わか**今も若い人に人気がある物がありますか。それは何ですか。どのようにかわってきましたか。

Check it out!

お茶のしょうかい

お茶について

お茶は、7世紀ごろ、中国から日本につたわった。そのころは、お寺の人が、ねむくならないように飲んでた。15世紀ごろに、お茶の文化が日本に広がって、茶道が生まれた。今でも、茶道を習う若い人がたくさんいる。多くの学校に部活として茶道部がある。海外にも、抹茶の人気の広がっているようだ。とくに静岡県は、おいしいお茶で有名だ。



お茶はこんなに体にいい!
たくさんお茶を飲みましょう!

- ✔ かぜやインフルエンザになりにくい!
- ✔ むしばになりにくい!
- ✔ ガンをになりにくい!
- ✔ ねむくになりにくい!
- ✔ つかれをとる!
- ✔ リラックスできる!
- ✔ デトックスできる!

古い店で新しいスイーツをどうぞ!

西田屋は、江戸時代から300年つづいているお茶の店です。駅前の古いお寺のよな建物です。この中に新しいカフェみたいなスペースができました。ここでは、伝統的なお茶と和がしが食べられます。抹茶アイスや抹茶ケーキもとても人気があります。静岡県に来たら、西田屋でおいしいお茶とスイーツをどうぞ!

このクーポンを持って来た人は10%オフですよ!
アクセス:三島駅から歩いて3分



10%
オフクーポン

From viewing and reading ...

- 1 Who is the intended audience of this text?
- 2 お茶はいつごろ、どこからつたわかりましたか。
- 3 お茶の文化はいつごろ日本中に広がりましたか。
- 4 Do Japanese people still love green tea, its taste and its culture? Support your answer with evidence from the text.
- 5 What types of people would you recommend drink green tea? Support your answer with reference to the text.
- 6 Compare green tea with a popular drink in your country. What are the differences and similarities?
- 7 You have decided to visit 西田屋. Using the information from the text and photos, write an email to a friend persuading them to visit this café with you.

Japanese people enjoy many different types of green tea. Green tea is not only used for new kinds of sweets and drinks, like green tea lattes and green tea cakes, but also skin and hair care products. Green tea is an effective natural deodorant and antiseptic.



お茶	general term for Japanese tea – usually served by infusing in hot water
つたわった	to be introduced
ねむくならないように	so that (they) don't get sleepy
茶道	tea ceremony
ひろ 広がって	to spread
まっ 抹茶	powdered green tea, usually served by dissolving in warm water
和がし	Japanese traditional sweets
かぜ	cold
インフルエンザ	flu
むしば	decayed tooth
ガン	cancer
つかれ	tiredness
デトックス	detox

What did you learn about green tea and its history? Create a presentation in Japanese using the information in this article and what else you can find out by doing further research. Have you ever made or drunk green tea or used any product made with green tea?



Check it out!

エラのガイドブック

Ella has found some interesting information about Japanese culture and a temple she wants to visit.

しんとう ぶっきょう 神道と仏教について

日本には、^{しんとう ぶっきょう}神道と仏教という二つの教えがある。
神道は、日本に^{はじ}初めからあった^{かんが}考え方だ。神道では、この^{せかい}世界のすべてのものに^{さま}神様が^{かんが}いる、と^{たいよう}考える。太陽、月、山、

海、火、川、田、大きな木などにも^{さま}神様が^いいる。

^{ぶつ}仏教はインドから^{かん}中国、韓国を^{せい}通って、6世紀ごろ日本につた^わわった。



△ 神社には、たいてい「とりい」がある。



△ ^{おお}多くのお寺には、おはかがある。

りょうあん にわ 龍安寺の庭

^{りょうあんじ}龍安寺は1450年にできたお寺だ。花や木はない。^{いし}石だ^けを使^って、山や川やうちゅうをあらわしている。大きい^{いし}石は、島のよう^だだ。そして、小さい^{しろ}白い石は、海^のよう^だだ。
むかしからたくさん^の人がここにすわ^って、この庭^を見て、心を^しずかにしてきた^そうだ。

今は、外国からもたくさん^のデザイナーやアーティストが



おと^ずれる。みんな、ここで^{かん}インスピレーションが^{かん}感じられるように、^しずかにすわ^っている。

△ ^{いし}石は全部で十五こある。でも、どこから^見ても、十四こしか^見えない。

From viewing and reading ...

- Are these statements true or false?
 - Shinto is the original teaching/philosophy of Japan.
 - Buddhism is the original teaching/philosophy of Japan.
 - Buddhism was brought to Japan in the sixth century.
 - Shinto was brought to Japan in the sixth century.
 - In Shinto, there are many gods dwelling in everything: the sun, the moon, mountains, oceans, fire, rivers, rice fields, big trees and so on.
- 神社にはたいてい何がありますか。お寺にはたいてい何がありますか。
- Choose the correct statement about the Zen garden in Ryoanji temple.
 - This garden has many flowers, trees and ponds.
 - This garden does not have any water.
 - This garden symbolises mountains, rivers and the universe by using only rocks.
- What benefits are associated with this garden?
- Is this garden well known overseas? Provide evidence from the text to support your answer.
- What are you supposed to do at the garden?
- While viewing the photos, what adjectives come into your mind? List all the adjectives you can think of in Japanese.
- Write three sentences in Japanese using the information from Ella's guidebook. For example, ^{にわ}この庭に15この^{いし}石がありますが、14こしか^見えないそうです。

しんとう 神道	Shinto
ぶつ 仏教	Buddhism
教え	teachings
たいよう 太陽	sun
おはか	cemetery
うちゅう	the universe
あらわして	to express, to symbolise
いし 石	stone, rock
しま 島	island
インスピレーション	inspiration
かん 感じられる	can feel

- Compare Shinto beliefs about nature with what you know about Aboriginal and Torres Strait Islander Peoples' beliefs about nature. Are there any similarities? Any differences?
- Do you think modern society in Japan still shares this view about nature? How about where you live?
- Have you experienced mindfulness? When and how? Did you notice any difference in your mind or mood?

Listen up!

龍安寺に行きました ①

Ella and けんたろう are talking after visiting Ryoanji temple.

- けんたろうさんは龍安寺の庭をどう思いましたか。
- Why was Ella surprised? Use evidence from the text to support your answer.
- エラはどうしてざんねんだと思ったのですか。

お寺の庭とテクノロジー ②

Ella and けんたろう continue their conversation.

- Who are they talking about? Give his name and the company's name.
- What was this person thinking when he visited Kyoto?
- Explain the connection between the temple garden and the design of the computer.

エピソード	episode
えいきょうする(えいきょうします)	to influence

Link it up!

- Referring to Ella and けんたろう's conversation, evaluate whether the information in the guidebook is accurate.
- Imagine you are Ella. Write a blog about how tourism has affected the traditional culture in Japan. Include the information in the guidebook and the conversations between Ella and けんたろう.

Got it?

Describing a noun using a relative clause

A relative clause gives you more information about a noun.

Clause + noun

東京に行くバス	a bus that goes to Tokyo	この作文を書いた生徒	the student who wrote this essay
本を読んでいる人	a person who is reading a book	この駅に止まらない電車	a train that does not stop at this station

A noun can be described or modified by a clause containing a subject and a verb. The verb in the clause is always in plain form. Compare the sentences below.

私はケーキを食べました。そのケーキはおいしかったです。 I ate a cake. The cake was delicious.
 私が (or の) 食べたケーキはおいしかったです。 The cake I ate was delicious.

When the clause has a subject, particle は is replaced by が or の.

私が (or の) 食べた ケーキ

Relative clause + noun

The verb in the clause can be in any tense, but remember, it is always in the plain form.

Build up!

Using a relative clause

Underline the modifying clause, and highlight the modified noun of each Japanese and English sentence. Compare the sentence structures and take note of the difference in word order. The first one has been done for you.

- a 上手に英語を話す人はみゆさんです。

b 今、上手に英語を話している人はさきさんです。

c きのう、上手に英語を話した人はしんじくんです。
- a 兄が食べたアイスクリームはバニラアイスです。

b 父が飲んだ飲み物はコーヒーです。

c 母が食べているデザートはチョコマフィンです。

Compare the Japanese sentences with their English translations. What do you notice about the position of the relative clause?

- The person who speaks English well is Miyu.
 The person who is speaking English well now is Saki.
 The person who spoke English well yesterday is Shinji.
The ice cream that my elder brother ate is vanilla ice cream.
 The drink that my father drank was coffee.
 The dessert that my mother is eating is a chocolate muffin.

Check it out!

日本の祝日と行事

<p>1月 1日 元旦 <i>かんたん</i> New Year's Day</p> <p>2月 11日 建国記念の日 <i>けんこくきねん</i> National Foundation Day</p> <p>23日 天皇誕生日 <i>てんのうたん</i> Emperor's Birthday</p> <p>3日ごろ 節分 <i>せつぶん</i> Day before the beginning of spring (Bean throwing night)</p> <p>3月 21日ごろ 春分の日 <i>しゅんぶん</i> Vernal Equinox Day</p> <p>3日 ひなまつり Doll's festival</p>	<p>4月 29日 昭和の日 <i>しょうわ</i> Showa Day</p> <p>花見 Cherry blossom viewing</p> <p>5月 3日 憲法記念日 <i>けんぽうきねんび</i> Constitution Memorial Day</p> <p>4日 みどりの日 Greenery Day</p> <p>5日 子どもの日 Children's Day</p> <p>ゴールデンウィーク Golden week</p> <p>2日 母の日 Mother's Day</p> <p>6月 3日 父の日 Father's Day</p>
<p>7月 3日 海の日 Marine Day</p> <p>7日 七夕 Star festival</p> <p>8月 11日 山の日 Mountain Day</p> <p>15日ごろ おぼん Bon Festival</p> <p>9月 3日 敬老の日 Respect for the Aged Day</p> <p>23日ごろ 秋分の日 Autumnal Equinox Day</p> <p>シルバーウィーク Silver week</p> <p>お月見 Moon viewing</p>	<p>10月 2日 スポーツの日 Sport and Health Day</p> <p>11月 3日 文化の日 Culture Day</p> <p>23日 勤労感謝の日 Labour Thanksgiving Day</p> <p>15日ごろ 七五三 Celebration of child's third, fifth and seventh years</p> <p>12月 31日 大みそか New Year's Eve</p>

From viewing and reading ...

- 一番休みが多い月は何月ですか。
- Compared to your country, does Japan have more or fewer public holidays?

祝日	national holiday
行事	event

Research and prepare an information card in Japanese on the meanings of events that are new to you.

Are there similar public holidays in your country/state? What values do Japan and your country share? Which public holidays do you think are unique to Japan? Why do you think so?

The names and dates of public holidays can be changed and new ones can be added for various reasons. For example, Mountain Day was added in 2014 to prompt people to commune with nature and celebrate Japan's mountains.

Listen up!

たなばた 3

Listen to かいと and Aleen talking about the Tanabata festival.

- 七夕は何月何日ですか。どこからつたわったおまつりですか。
- Explain what happens around the neighbourhood in Tanabata season.
- How did Aleen describe Tanabata ornaments?
- かざりはどこで買えますか。

- How do little children get involved in this festival?
- How did かいと explain another aspect of the Tanabata festival?
- What is Aleen going to write on her colourful card?

かざり	ornament
かざりました	decorate, ornament
ねがいごと (を)	(make) a wish

Check it out!

おもしろかった日本の行事ぎょうじ

Mandy and Nick just came back from a one-year stay in Japan. They posted about their experiences.

 **マンディ**



でんとうき
この伝統的なお店で、かわいいスイーツが買える!

日本では、9月の満月の夜、家族や友達と月を見る人が多いらしい。お月見と言う。むかしは、秋の収穫をお祝いする行事だったそうだ。きれいな月を見ながら、月見だんごと言う白くてまるいおかしを食べて、元気でいられるようにおいのりしたそうだ。でも今は、月見だんごだけでなく、色々なかわいいお月見スイーツも買える!友達と私は、うさぎみたいなかわいいチーズケーキを6つ買った。食べすぎないように気をつけていたけれど、おいしくてぜんぶ食べてしまった。お月見はオーストラリアでもできると思う。満月の夜にケーキを作って、友達と月見パーティーをしたい!

♡ 90

 **ニック**



近くの神社に、オニがいた!この神社でもまめまきをしていた!

2月3日は節分だ。節分は、むかしは新しい年の始まりだったそうだ。今もあちこちの神社で節分の行事がある。そして、子ども達がいる家では、夜、まめまきをする。まどやドアをあけて「オニは外!ふくはうち!」と大きいこえで言いながら、まめまきをする。オニは病気やわるいことのシンボルで、わるいことは外へ行くように、いいことはうちに来るように、まめまきをするそうだ。とてもめずらしいおまつりだと思った。

♡ 88

From viewing and reading ...

- 1 When does *otsukimi* take place and what do people do?
- 2 What was the origin of this festival, and how did people celebrate *otsukimi* traditionally?
- 3 What do you think Mandy enjoyed most about this event? Support your answer with information from the text.
- 4 How likely is it that Mandy will try *otsukimi* back in Australia? Support your answer with information from the text.
- 5 節分はいつですか。むかし節分は何でしたか。
- 6 How do people celebrate *setsubun* in modern times?
- 7 What does オニ symbolise?
- 8 What is the purpose of doing まめまき?

Talk time

In pairs, practise asking and answering questions using the following sample conversation as a guide, and change your answer accordingly. Take turns asking and answering the questions.

Do you know any other culture in which people do *otsukimi*? How do they celebrate it?



まんげつ 満月	full moon
しゅうかく 収穫	harvest
月見だんご	moon gazing dumpling
まるい	round, ball-shaped
おいのりした	prayed
うさぎ	rabbit
まめまき	bean scattering
オニは外!ふくはうち!	Demons go outside! Good luck come inside!
めずらしい	rare, unusual

A	何月に日本に行きたいですか。
B	7月に行きたいです。七夕のおまつりを見たいからです。
C	5月に行きたいです。5月は休みが多いからです。

Build up!

1 Change the verb in brackets to potential form (in polite forms) to complete the sentence, then translate it into English. Don't forget to change the particle を to が.

- a ピアノを _____ (ひきます)。 _____
- b 抹茶^{まっ}ケーキを _____ (作ります)。 _____
- c 明日学校に _____ (来ません)。 _____
- d 一人で着物を _____ (着ません)。 _____

2 Rewrite the ending of each sentence using either みたい or よう and then translate them into English.

- a お茶は体にいいです。 _____
- b 妹は茶道部^ぶに入りました。 _____
- c このお寺は外国人に人気があります。 _____
- d 田中さんは日曜日に神社に行きました。 _____

3 Connect the intended result and the action needed to bring about that result. Write the correct number for each in the table below.

- | | | |
|----------------------|---|-----------------------|
| a 来年日本に行けるように | ⋮ | 1 毎日ギターをれんしゅうしています。 |
| b 秋のコンサートでえんそうできるように | ⋮ | 2 気をつけています。 |
| c この旅行をわすれないように | ⋮ | 3 アルバイトをして、お金をためています。 |
| d 食べすぎないように | ⋮ | 4 シャしんをたくさんとりました。 |

a	b	c	d
---	---	---	---

4 Translate the following into English or Japanese, paying attention to each relative clause.

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| a スカイツリーがある町は東京です。
_____ | ⋮ | d The person who is waiting over there is Tom.
_____ |
| b けんくんが行ったおまつりは、春の高山まつりです。
_____ | ⋮ | e The game I bought yesterday is a Japanese game.
_____ |
| c お茶は、デトックスできる飲み物です。
_____ | ⋮ | f The day we went to the festival was Sunday.
_____ |

5 Complete the following script using the prompts provided (in plain forms), then translate it into English.

日本のカレンダーを見ると、日本にはいろいろなきせつの行事が _____ (there seems to be).
 (The festival I want to see) _____ は七夕だ。子ども達がカラフルなカードにねがいごとを書いて、
 きれいなかざりをかざる _____ (it seems)。オーストラリアには (a festival like Tanabata)
 _____ はない。だから、日本に _____ (if I can go)、
 七夕^{たなばた}のおまつりを _____ (want to see)。

Putting it all together

Speaking in Japanese

Preparing for your oral assessment

Below is a list of questions relating to Japanese culture.

- 日本に行ったことがありますか。
- 日本のどんな文化が好きですか。
- 日本語の勉強で、どんな文化がおもしろいと思いましたか。
- 日本語の勉強で、どんなおまつりについて勉強しましたか。
- あなたは、日本のどのおまつりにきょうみがありますか。それはどうしてですか。

Conversation

With a partner, practise asking and answering questions. Remember to use the grammar structures you have learnt in this chapter. Use these questions and answers as a model.

1A	あなたの学校(町)には、伝統的なスポーツのクラブがありますか。それは何ですか。
1B	はい、フットボールのクラブがあります。オーストラリアのフットボールは1985年ごろ、メルボルンで始まったようです。
2A	あなたの町には、どんな伝統的なイベントがありますか。
2B	ロイヤルイースターショーがあります。動物のショーを見たり、ショーバッグを買ったり、楽しい乗り物に乗ったりして、一日中楽しくすごせます。
3A	あなたの町には、有名なおまつりがありますか。
3B	はい。私は行ったことがありませんが、「春の花のおまつり」があります。いろいろな花が見られるようです。とてもきれいだそうです。ウェブサイトによると、ワークショップもあって、花や木について学べるみたいです。
4A	オーストラリアには、どんな伝統的な食べ物がありますか。
4B	ラミントンがあります。
4A	どんな食べ物ですか。
4B	古いスポンジケーキをおいしく食べられるように、チョコレートでコーティングしたケーキです。

- 日本の伝統的な食べ物や飲み物にきょうみがありますか。何を食べてみたいですか。何を飲んでみたいですか。
- あなたの国では、日本とにている祝日がありますか。それは、どんな祝日ですか。何月何日ですか。
- 日本のお寺や神社にきょうみがありますか。
- 日本に行ったら、どのお寺(神社)に行ってみたいですか。それはどうしてですか。

Strategies for your oral assessment

Remember you can use your response to the examiner's question to change the topic to one that you want to talk about. See how the higher-level response below leads to a follow-up question on a topic you've talked about.

Sample exam responses

Examiner question: あなたは日本で何をしましたか。

■ **Basic response:** 私は日本でホームステイをしました。そして、日本の学校に行きました。

■ **Medium-level response:** 私は日本で1週間ホームステイをして、ホストスクールの高校に行きました。週末は友達と、観光客みたいによくお寺や神社に行きました。

■ **Higher-level response:** 京都で1週間ホームステイをして、ホストスクールの高校に行きました。とても楽しかったです。週末には観光客みたいによくお寺に行きました。お寺が好きなんです。

Possible follow-up question: どうしてお寺が好きなんですか。

■ **In-depth response:** お寺の庭が好きなんです。オーストラリアには、お寺の庭のような所は少ないんです。お寺の庭を見ながらすわっていると、リラックスできて、いそがしい生活をわすれられるんです。

Follow-up question: ほかに、どんなことにきょうみがありますか。

■ **In-depth response:** 日本のれきしです。父が日本のれきしが好きで、さむらいやにんじゃについて教えてくれます。できたら日本のれきしと仏教について勉強できる大学に行くつもりです。

Reading and responding

いろいろな成人のお祝い

Sakura and Ray were classmates when Ray was an exchange student in Japan. Now Ray is back in Australia. Read their chat conversation.



レイくん、

元気?

今日は成人の日で、学校は休みでした! 今年
二十歳になる兄は、市の「二十歳のつどい」に
さんかしました。市長のあいさつやバンドのえんそ
うがあったそうです。小学校の時の友達にも会え
て、おもしろかったと言っていました。そしてみんな
で写真をとったそうです。

ところで、オーストラリアでもこのようなお祝いがあ
りますか。どんなことをしますか。

さくら



お祝いが始まる前に、兄がとった写真です。女の人は着物を
着ている人がおおいですね。

さくらちゃん、

オーストラリアでは18才で成人しますが、みんな
一緒にお祝いの祝日はありません。二十歳のつど
いのようなお祝いもありません。着物のようなコスチ
ュームも着ないようです。たいてい、自分の誕生日に
大きいパーティーをします。日本とくらべて、とても
カジュアルですね。

でもオーストラリアの先住民族の文化では、男の
子の自立はとても大切です。だいたい10才から16
才で、一人で旅に出るそうです。小さい時から教え
てもらったサバイバルのスキルを使って、一人で生
きなければなりません。とてもたいへんですが、かちがあると思います。

それから、オーストラリアじゃないけど、バンジージャンプのようなことをする国もあるみたいですよ! 僕はバ
ンジージャンプのようなチャレンジをしなくてもいいから、よかったです。僕は運動がにがてだから、
むずかしすぎると思います。

レイ



僕の18才の誕生日パーティーの写真です。



From viewing and reading ...

- 1 Why was today special for さくら and her family?
- 2 二十歳のつどいでどんなことができましたか。どんなことをしましたか。
- 3 Why did Ray write とてもカジュアルですね?
- 4 What other examples did Ray give to answer さくらの question?
- 5 Why do you think wearing a kimono is so popular with the female participants?
- 6 Would you feel different wearing a traditional kimono versus wearing a dress or suit?
- 7 Compare さくら's and Ray's photos. How are they similar? How are they different?
- 8 Imagine you are also in this chat group. Write your reply to さくら in Japanese.

Why do you think 20 years old is written 二十歳 and has a different reading: はたち?



Listening and responding

インタビューはたちのつどいにさんかしましたか 4

Listen to the two street interviews: the first interviewee is ゆい and the second interviewee is りん.

- 1 何パーセントの人がはたちのつどいにさんかしますか。
- 2 What was ゆい's reason for attending the ceremony?
- 3 Do you think ゆい enjoyed the day? Support your answer with a reference from the text.
- 4 List two reasons why りん did not attend the ceremony.
- 5 Explain ゆい's and りん's viewpoints on this matter. How do they differ? Use elements from the text to support your answer.

けんか	fight, quarrel, argue
きねんになる	to commemorate (the occasion)
さんかする (さんかします)	to participate, join

Multimodal text response

Who do you agree with, ゆい or りん? Write a comment for a chat conversation expressing your opinion about attending the ceremony. You can also refer to Ray's comments about coming-of-age ceremonies on the previous page. You can start your comment with: インタビューを聞きました。ぼくは、ゆいさん (or りんさん) の意見にさんせいです。

はたち 二十歳のつどい	gathering of 20-year-olds
ちょう 市長	mayor
いわ お祝い	celebration
じりつ 自立	independence
サバイバルのスキル	survival skills
かちがある	worthwhile
せい 成人する	to grow up to be a man/woman, to come of age
旅に出る	to set off on a journey
せんじゅうみんぞく 先住民族	First Nations People



女の人はほとんどみんな着物を着ています。男の人はスーツが多いです。

Following amendments to the Civil Code in April 2022, the age of adulthood in Japan has been lowered from 20 to 18. Therefore, there are some variations in the ways the coming-of-age ceremony can be observed, depending on the prefecture. For example, some prefectures hold 二十歳のつどい, the gathering of 20-year-olds, on 成人の日, while some hold the ceremony in different seasons.

Writing in Japanese

Below are some writing tasks for this chapter. Each task calls for a response of 400–500 *ji*.

TASK 1

Persuasive

Your Japanese friend, さとみ, is coming to visit next year. Choose one annual event in your local area and persuade her to come at a certain time so you can enjoy the event together.

TASK 2

Informative

You have been asked to write an article for your Japanese sister school's magazine about your experience of a cultural or annual event in your home town. Include the following points: when and where the event takes place, the historical background of the event and your experience of the event.

TASK 3

Personal

You have been staying in Japan for six months as a homestay student. In this time your host family has taken you to some traditional Japanese events. Write an account of your experience at a traditional Japanese event.

TASK 4

Informative

Research one of the annual events or festivals in Japan and write an information leaflet. Include the following points:

- What is the name of the event?
- When and where is the event held?
- What do people do, wear and eat for this special event? Explain why they do so.
- What is the historical significance of the event?

Sample writing task instructions

TASK 5

Informative/Reflective

Write a blog post about a coming-of-age celebration or equivalent celebration in Australia, reflecting on your observations. (400–500 *ji*)

Questions to consider

- The name of the event
- When and where the event was held
- Who you went with
- What you did and how you enjoyed it
- The historical significance of the event, if applicable
- Why you think it is important to inherit tradition, if applicable

Before you start writing, fill out this information:

Text type: _____

Audience: _____

Purpose: _____

Title: _____

Things to remember

- Before you start writing, write down your thoughts and ideas using dot points or a mind map.
- Think about how to start your blog post, how it will flow to the next point and how to reach your conclusion.
- It is important to include evidence to support your opinion about the issues discussed in the blog.
- Always remember to stay on topic.
- The *～たり～たり* structure is useful for listing activities you do at the event.
- Connect sentences with *が*, *から*, *～て* wherever applicable.
- Use conjunctions to link your sentences. For example, *そして*, *それから*, *たとえば*, *しかし*, *けれども*. These conjunctions make your writing flow smoothly.
- Other useful grammar points:

Name と言う something

Time ごろ、始まったそうです

Vた-form + ことがあります

ので・から

～時に、前に、後で、

Refer to the relevant events and celebrations for writing tasks listed on page 125.

Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own blog post.

オーストラリアの高校そつぎようのおいおい

アビー・ドイル

オーストラリアでは成人式はないが、高校の最後の年に二つの楽しいイベントがある。それについて書きたいと思う。

一つはフォーマルだ。12年生の時、フォーマルというパーティーをする。女の子はたいていドレスを、男の子はタキシードやスーツを着る。食事したり、ダンスをしたり、しゃんをとったりする。とても楽しくて、とくべつなパーティーだが、じゅんぴは大変だ。ドレスをさがしたり、スーツをレンタルしたり、リムジンをよやくしたり、びょういんをさがしたりしなければならぬ。私の学校はきょう学だから、パートナーをつれていく生とはすくない。でも、男子校や女子校では、パートナーをさがして、いっしょに行く生とおおいようだ。

もう一つのお祝いは、スクーリーズだ。高校をそつぎようした人たちが11月か12月ごろ、グループで1週間ぐらいビーチに行ったり、旅行に行ったりする。1970年ごろゴールドコーストで始まったそうだ。

しかしニュースによると、最近アルコールやけんかなどのトラブルもあるようだ。わるいことをしない人もおおいの、とてもざんねんだ。一人ひとりがせきにんを持って、楽しいイベントにしたい。

(488字)

Include a title in the centre and your name on the right-hand side.

Set the scene and outline what you intend to focus on in this blog post.

Discuss the main points you outlined in your introduction.

Start a new paragraph for each new argument you introduce.

Summarise what you have talked about and include your final opinion in the conclusion.

- Make sure the introductory sentence of your blog post is engaging.
- Try to use complex grammar patterns to make your sentences sound more sophisticated. For example, ～たり、～たり、relative clauses, ようだ.
- Include your opinions about the issues discussed in the blog if applicable.

- Identify the relative clause used in this blog post.
- Can you find よう? How is it used?
- Identify how ～たり、～たり、is used.

- Do not mix plain forms and polite forms.
- Be careful with *katakana* spelling. For example, make sure to use the small イ in パーティー.
- When you write *katakana* words, pay attention to characters that are easily confused with one another. For example, シ and ツ, ソ and ツ.
- Make sure you use as many *kanji* as you can.

Events and celebrations vocabulary

せんじゅうみんぞく 先住民族のぎしき	First Nations ceremony
おんがく 音楽さい	music festival
げいじゅつさい	art festival
えいがさい	film festival
ロイヤルイースターショー	Royal Easter Show
こくさいフェスティバル	international festival

コメディ フェスティバル	comedy festival
新年の花火大会	New Year's fireworks
たか 多文化フェスティバル	multicultural festival
ジャズ(or ブルース)フェスティバル	jazz (or blues) festival
食べ物とワインのフェスティバル	food and wine festival

My vocabulary

Nouns

せいき 世紀	century
ぎじゆつ 技術	technique, skill
茶道	tea ceremony
しんとう 神道	Shinto
ぶつ 仏教	Buddhism
かんが 考え方	the way of thinking
心	heart, spirit, mind
しゆくじつ 祝日	national holiday
ぎょうじ 行事	event
むかし	in ancient times, in earlier times
社会	society
(お)まつり	festival

Verbs

かんしゃする (かんしゃします)	to thank, to appreciate
うけつがれる (うけつがれます)	to be inherited
かざる(かざります)	to decorate
おいのりする(おいの りします)	to pray
つたわる (つたわります)	to be introduced
あらわす (あらわします)	to express, to symbolise
ひろ ひろ 広がる(広がります)	to spread
えいきょうする (えいきょうします)	to influence
くらべる(くらべます)	to compare
いわ いわ お祝いする(お祝い します)	to celebrate
きねんになる	to commemorate (the occasion)
さんかする (さんかします)	to participate, join

Adjectives

でんとうき 伝統的な	traditional
めずらしい	rare, unusual
あんぜん 安全な	safe

* Refer to your chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★★ I can understand the meaning in English.
- ★★★ I can use this structure with some support.
- ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
Potential form		112
みたいです		114
ようです		114
Using みたい and よう to describe a noun		114
Express <i>so that</i> using ~ように		114
Describing a noun using a relative clause		117

漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★★ I can translate this *kanji* into English.
- ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	市	県	花	社	古	夜	寺	都	心	西	田	茶	神
My rating													

文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the **Let's get started questions** on page 109 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?



世界に生きる日本の文化

Let's get started

- ★ What Japanese influences do you see in your daily life?
- ★ Have other cultures influenced the way people live or think?
- ★ Do you think globalisation is a good thing? Why or why not?



りょうり
あなたの好きな日本料理は何ですか。



れんしゅう
ネイサンとジョッシュ兄弟はじゅうどうを毎日練習してオリンピックに出ました。



ジブリのえいが「となりのトトロ」を見たことがありますか。

Communicating

- Talk about the influence of Japanese culture on your daily life and others'
- Talk about your and other people's study of Japanese language
- Discuss different aspects of Japanese culture
- Talk about some Japanese inventors and artists

Kanji

- Read and write nine *kanji*: 長、楽、広、知、紙、名、去、色、屋

Understanding

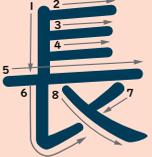
- Use ~なります to say *to become* and ~ようになります to indicate a change
- Give reasons using ~し
- Use ~うちに to say *while*
- Turn an adjective into a noun using ~さ
- Express expectations using はずです
- Use までに to indicate a time limit
- Use ないうちに to say *before*
- Understand the difference between 間に and うちに

Intercultural and cultural

- Compare the art, entertainment and food cultures of Japan and your country
- Discuss examples of how Japanese culture has spread to other countries and evolved
- Reflect on the impact other cultures have had on you, your community and society
- Discuss how we can see evidence of globalisation in our lives

My kanji

long, older, head of 8 strokes
なが(い)・チヨウ
Radical 長



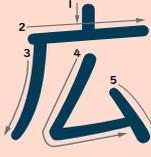
しんちょう 身長	height
しゃちょう 社長	president
こうちょう 校長	principal
なが あいだ 長い間	long time

enjoy, easy 13 strokes
たの(しい)・ラク、ガク
Radical 木



おんがく 音楽	music
がく 楽き	musical instrument
たの 楽しい	enjoyable
らく 楽をする	have an easy time

vast, spread 5 strokes
ひろ(い)・コウ
Radical 广



ひろ 広まります (広まる)	to spread
ひろ 広めます (広める)	to spread (something)
ひろしま 広島	Hiroshima
ひろ 広い	wide, spacious

know 8 strokes
し(る)・チ
Radical 矢



ち 知しき	knowledge
こうち 高知	Kochi (a prefecture in Japan)
し 知ります (知る)	to know

paper 10 strokes
かみ・シ
Radical 糸



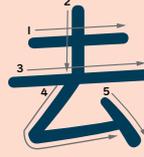
しんぶん 新聞紙	newspaper
かみ おり紙	origami
てがみ 手紙	letter

name 6 strokes
な・メイ、ミョウ
Radical 口



なまえ 名前	name
ゆうめい 有名な	famous
みょうじ 名字	family name

leave, past 5 strokes
さ(る)・キヨ、コ
Radical 去



きょねん 去年	last year
かこ 過去	past

colour 6 strokes
いろ・シヨク、シキ
Radical 色



きいろ 黄色	yellow
いろ 色えんぴつ	coloured pencils
にしょく 二色	two colours
いろいろ 色々な	various

roof, house, shop, someone who sells something, someone with a certain personality trait 9 strokes
や・オウ
Radical 尸



へや 部屋	room
こや 小屋	hut
くだものや くだもの屋	fruit shop
はずかしがりや はずかしがり屋	someone who is shy

My radicals

Radical 广

The radical 广 is called *まだれ*. Its shape originates from a hut built right beside the cliff, so *まだれ* is often used for verb or adjective *kanji* that have something to do with a building or part of a house. Here are some *kanji* that take the radical 广: 広, 店, 床 (ゆか) (floor), 座る (すわ) (to sit down) and 庭 (にわ) (garden).

Practise writing these *kanji* in your notebook. You could also go to your digital resources to find the *kanji* writing sheet to practise these new *kanji*.

Using all your senses!

It is said that the more senses you use, the better you retain information. How do you learn *kanji*? Are you just reading them and trying to remember them?

Try to use all your senses when learning a new *kanji*: seeing it, hearing it, writing it, combining it with something visual, signing it, working out mnemonics, hand-writing it and even moving your body all help with your learning.

Knowing your own learning style also helps improve your memory. Are you a visual, auditory or kinaesthetic learner? How can you capitalise on knowing what works best for you to enhance your learning of *kanji*?

Check it out!

私のまわりに「日本」がいっぱい!

Kirsty created a poster about the ways Japanese culture has influenced her and her family.

Panel 1: 私は学校で日本語を勉強しています。書道も習っていて、来年書道コンクールに出るつもりです。

Panel 2: 母は毎週末すしを食べます。すしはおいしくてヘルシーです。

Panel 3: 父は尺八を習っています。尺八は日本の伝統的な楽器です。むずかしいけど楽しいそうです。

Panel 4: 姉は長い間、空手を習っています。空手は体が強くなるし、ストレスにもいいし、いい運動だと思います。

Panel 5: 兄は去年日本の車を買いました。この車はとても運転しやすいそうです。

Panel 6: 妹はかわいくてやさしいハローキティが大好きです。ハローキティは1974年生まれたそうです。

Panel 7: 弟は八才になりました。おり紙が大好きで、いつも楽しそうにおり紙をおっています。おり紙は手先を使うし、あたまのトレーニングにもなると思います。

Panel 8: 祖母はカラオケが大好きです。うたっている時の祖母は楽しそうです。祖母のときいなたはアバの「マン・ミーア」です。

Panel 9: 祖父のしゅみはぼんさいです。祖父は木や花が大好きです。祖父の家の庭には、ぼんさいがたくさんあってとてもきれいです。

From viewing and reading ...

- 1 How many siblings does Kirsty have?
- 2 Who are Kirsty's family members and what are the Japanese-related items that surround them?
- 3 How does Kirsty's father find his lessons?
- 4 What does Kirsty's younger brother think about origami? Justify your answer by referring to the text.

コンクール	competition
しゃくはち 尺八	shakuhachi – Japanese traditional wooden flute
がっ 楽き	musical instrument
がみ おり紙	origami – Japanese folding paper art
あたま 頭	brain, head
ぼんさい	bonsai – cultivating a miniature tree in a pot
ハローキティ	Hello Kitty

Are any aspects of your life influenced by Japanese culture? Create a poster or presentation, using the text above as a model.

In Chapter 5, you learnt to say how something looks using ~そうです. How is it used in this text?

Listen up!

日本が好きになりました 1

Listen to まりこ and answer in Japanese or English respectively.

- 1 When did Sienna go to Japan?
- 2 What has she started doing since she returned from Japan? List at least two things.
- 3 When is まりこ planning to go to the city with Sienna?
- 4 まりこさんはシエナさんと、シティーで何を食べるつもりですか。

Small language subtleties can change the meaning of a sentence completely. Can you see the difference between 「おいしそうです」 and 「おいしいそうです」? Which one means *it looks delicious* and which means *I hear that it is delicious*? How is each sentence structured?

- これらの日本のものは、どうして人気があると思いますか。
- What else can you think of? Why have these things become popular around the world?
- What are some examples of things from your culture/s that are known around the world? What about things from other countries or cultures?

Got it?

～なります (or なる)

To say **to become** or **to turn into**, you use:

い-adjectives (remove い)	+	く	+	なります。
な-adjectives (remove な) Noun	+	に	+	なります。

Exception: いい → よく + なります

はずかして、かおが ^{あか} 赤 くなりました。	I was embarrassed that I blushed.
みんな帰って、しずか になりました。	As everyone left, it became quiet.
来月17才になります。	I will turn 17 years old next month.

Build up!

～なります

1 Translate these sentences into English.

a ごみをすてました。だから家が広くなりました。

b 運動をすると体が強くなります。

c いつもゲームをすると目がわるくなります。

2 Translate these sentences into Japanese.

a The party became noisy.

b The mountain turned red.

c The room became clean.

Talk time

どうやって勉強しますか

In *iiTomo 3+4*, you practised talking about how you study vocabulary. Build on this by talking about how the people depicted in the illustrations study Japanese.



Look at the five ways of studying below. How would these help your language skills? Find the matching sentence from a-e.

How you study	The skill you improve
1 ジブリのえいがが大好きですからアニメを見て勉強します。	a 文を作ることがうまくなります。
2 カラオケが大好きですから日本のうたをうたって勉強します。	b リスニングがよくなります。
3 ラインというアプリで友達にメッセージをおく送って勉強します。	c ^{はつおん} 発音がよくなります。
4 書道で漢字を書いて勉強します。	d 字がきれいになります。
5 日本の友達とオンラインで話して勉強します。	e 会話がうまくなります。

In pairs, practise the conversation. One person asks *どうやって勉強しますか* and the other answers by selecting how they study (1-5) and the skill they improve (a-e). Then swap roles.

はつおん
発音 pronunciation

A	どうやって日本語を勉強しますか。
B	日本のまんがが大好きですから、まんがを読んで勉強します。たん語がおぼえられます。

Check it out!

私^{から}と空手

Mia has written a speech to present to her sister school's assembly in Japan.



こんにちは。私の名前はミアです。三才の時にベトナムからメルボルンにきました。今、十二年生で、十年生の時に空手を始めました。空手のしあいを初めて見た時に、とてもうれしいと思い、空手にきょうみを持つようになりました。毎週二回習っています。

空手は私の人生を変えたと思います。

空手の先生はおもしろいですが、とてもきびしいです。

練習を休んではいけません。こえが小さかったり、あいさつをしなかったりしたら、おこられます。でも練習の後にはいつも気持ちがいいです。

空手は心と体にいいと思います。空手をつづけるとメンタルが強くなるし、体力もつくはずでです。私は空手を始めてから、かぜをひかないようになりました。これからも空手をつづけて、来年までに次の段をとりたいと思います。

From viewing and reading ...

- 1 Look at the photo of Mia. Write sentences in Japanese to describe it.
- 2 When did Mia start karate lessons?
- 3 What kind of teacher is Mia's karate teacher?
- 4 List two things that make Mia's teacher unhappy.
- 5 According to Mia, what should happen if you continue to practise karate?
- 6 What is Mia hoping to do in the future?
- 7 What connections to Japanese culture do you see in this text and the text on page 129?

Karate was registered as an official Olympic sport for the Tokyo Olympics in 2020. It is said that the number of karate practitioners is more than 60 million across more than 190 countries. Karate was first taught as a PE subject in a primary school in Okinawa in 1901. After World War II, it gained popularity in the USA. This is because many returned US soldiers had learnt karate during their stay in Japan and then started classes upon their return.



うつくしい	beautiful
きょうみを持つ	become interested in
おこられる	get told off
気持ちがいいです	to feel good
メンタル	mind
体力がつく	become fit
かぜをひく	catch a cold
段	(karate) level

Have you practised any sports or arts that taught you values and inspired you? After studying the sentence structures ～になりました and ～ようになりました, write about it in a paragraph or discuss in small groups in Japanese.



変わる and 変える are a pair of transitive and intransitive verbs. Notice the difference



in meaning and usage. There are many other pairs like this one, such as 始める and 始まる, 開ける and 開く, 閉める and 閉まる, 入れる and 入る, 出す and 出る, 広まる and 広まる.

- Can you remember the differences in meaning and how you use transitive and intransitive verbs?
- Are there any such pairs in the English language?
- How do you know which verb is transitive or intransitive in English?

Got it?

Using ～ようになります to indicate a change

～ようになります is normally used when change happens gradually and becomes habitual or repeatable, such as a baby learning to walk.

Verb in potential form + ようになります。
Verb in plain form and ない-form

がんばって勉強したので、日本語が話せるようになりました。	Having studied hard, I can now speak Japanese.
運動を始めて前よりよく食べるようになりました。	As I started some exercises, I now eat more than before.

Using ～し to give a reason

You can list adjectives and verbs using ～し to give reasons for your statement. Unlike with から, you can have more than one reason when using し.

い-adjectives + し
Verb in plain or polite form + し
な-adjective (remove な) + だし

ルビーさんはやさしいし、おもしろいし、最高の友達です。	Ruby is kind and funny, so she is the greatest friend.
会社のとなりのカフェはべんりだし、しずかだし、よく行くんです。	I often go to the café next to my office as it is convenient and quiet.

Using うちに – while ...

When you want to say **while**, you use:

Verb in て-form + いる
い-adjectives + うちに
な-adjectives
Noun + のうちに

Use this structure when something occurs within a vague period of time.

日本語の本を読んでいるうちにねてしまいました。	While I was reading a Japanese book, I fell asleep.
朝のうちに運動をすることにした。	I do my exercise in the morning.

Using ～はずです to set expectations

You can use はずです (はずだ) to express your expectations or assumptions based on past experience, common sense or customs.

Verb in plain form, any tense
い-adjective in plain form, any tense + はずです。
な-adjective in plain form, any tense
Noun + の + はずです。
Noun だった

日曜日だから学校にはだれもいないはずだ。	Nobody should be at school today as it is Sunday.
ニールさんは今もハンサムだから、若い時はもっとハンサムだったはずだ。	Neil is handsome even now, so I presume that he was even more handsome when he was younger.

Using ～までに to indicate a time limit

You can say **by ...** or **before ...** with a notion of time using:

Verb in plain form + までに
Time words

この本は3月3日までに返してください。	Please return this book by 3 March.
この作文は来週の水曜日までに提出してください。	Please submit this essay by next Wednesday.

Pay attention to distinguish between **までに** and **まで**. They look similar but have different functions. 

It is also good to know which verbs often go with **までに** or **まで**. Non-repetitive actions are connected with **までに** (for example, おわる, 出す or 返す) and actions that tend to continue for a certain period of time connect with **まで** (for example, ねる, 勉強する or 待つ).

Turning adjectives into nouns using ～さ

You can create nouns from い/な-adjectives using ～さ:

い-adjectives (remove い) + さ
な-adjectives (remove な)

日本で一番高い富士山は高さ3776メートルです。	The height of the highest mountain in Japan, Mt Fuji, is 3776 metres.
和食のうつくしさとヘルシースが人気の理由だ。	Japanese food is popular because of its beauty and healthiness.

Exception: いい → よさ 

ないうちに – before ...

When you use うちに after a negative verb, it means **before**.

Verb in ない-form + うちに

雨がふらないうちに帰しましょう。

Let's go home before it starts raining.

わすれないうちにメモしたほうがいいです。

You should write it down before you forget.

Build up!

ようになります

1 Translate these sentences into English.

a さしみを食べるようになりました。

b 日本語が話せるようになりました。

2 Translate these sentences into Japanese.

a I can now read Japanese.

b Jake can now swim.

Turning adjectives into nouns: ~さ

1 Create nouns using the following adjectives and translate them into English.

a おいしい _____

b 安い _____

c あつい _____

d さむい _____

e いい _____

2 Choose the most appropriate noun from question 1 to complete each of these sentences.

a このシャツはデザインの _____ と _____ がいいですね。

b このすし屋は _____ が人気の理由だ。

c 京都は夏の _____ と冬の _____ で有名だ。

Using ~うちに

Choose the appropriate clause from a–c to combine with the clauses 1–3 using うちに.

1 くらくならないです。 a ジョギングに行きましょう。

2 アリスさんと話しています。 b 気分がよくなりました。

3 日本にいます。 c 日本語が上手に話せるようになりたいです。

Using ~し

1 Link the sentences appropriately using ~し.

a 雨がふっています。とてもさむいです。今日は家にいます。

b この車はかっこいいです。運転しやすいです。気に入っています。

c この公園はきれいです。しずかです。よく来られます。

Using ~はず

1 Translate these sentences into English.

a 去年できたホテルですから、新しくきれいなはずですよ。

b 今日は木曜日だから、ショッピングセンターは夜おそくまで開いているはずですよ。

Using ~までに

1 Choose the correct word to use in each sentence.

a 午後5時(まで・までに)レポートを出してください。

b 何時(まで・までに)このテストはつづきますか。

c わかる(まで・までに)何回もふくしゅうして下さい。

Check it out!

世界に広まるすし

あきら wrote an article for his Australian sister school's newsletter.

すしは日本の伝統的な食べ物ですが、今は世界中ですしを食べることができます。

すしの人気の理由はいくつかあると思います。まずおいしさ、そして食べやすさです。具を変えやすいことも人気の理由のひとつでしょう。すしの具を変えるだけで、色々なすしを作ることができます。たとえば1980年代に北アメリカで人気のカリフォルニアロールは、カニとアボカドが入っています。日本生まれのすしが世界に広まるうちに、味やかたちが変わってきました。たとえばイギリスにはビーフのすし、フランスにはラズベリーのすしがあるし、ブラジルにはマンゴーのすしやマキフリートというすしのフライがあるそうです。あなたもオリジナルのすしを作ってみてください。



ご飯があついうちにすしずをまぜて、具をのせたりまいたりしてみましょう。どんな具がおいしいと思いますか。

From viewing and reading ...

- 1 Look at the image. Describe the food you see in Japanese.
- 2 According to あきら, what are the reasons why sushi has become popular around the world? List three reasons.
- 3 What kind of sushi became very popular in the USA in the 1980s? Describe the sushi.
- 4 What kind of new sushi is eaten around the world now? Name the countries and kinds of sushi.

具	filling
カニ	crab
すしず	sushi vinegar to make vinegared rice (it contains sugar, salt and vinegar)
のせたり (のせます)	to place
まいたり (まきます)	to roll

Salmon is one of the most popular sushi ingredients; however, Japanese people did not eat salmon raw until the 1970s. Before then, salmon was considered dangerous to eat raw and was always cooked to kill bacteria. According to the *Encyclopaedia of Japanese Cuisine*, salmon is still not included as a topping in 江戸前にぎりずし.

Japanese First Nations Ainu People have long eaten cured raw salmon. This Ainu specialty food is called ルイベ, frozen salmon sashimi. The Ainu People caught fish in autumn and preserved their salmon in the snow by freezing it so it could be kept longer, making the fish safe to eat while developing its flavour.

Listen up!

おもしろいすし 2

Listen to the conversation about a new type of sushi.

- 1 Who made the sushi for the woman?
- 2 What does the male speaker's tone reveal about his attitude towards this sushi? Does this change during the conversation?
- 3 How do you prepare the rice for this dish?
- 4 Would you like to try this dish? Why, or why not?

いちご	strawberry
まきずし	rolled sushi
さとう	sugar



Listen up!

シドニーで見つけた日本 ③

あきら is visiting Australia on a homestay program.
His mother rings him to see how he is.

- 1 あきらくんはきのうの昼ごはん^{はん}に何を食べましたか。
- 2 Is あきら homesick? Why or why not?
- 3 What kind of Japanese products has あきら seen at the supermarket?
- 4 What is his plan for tomorrow?
- 5 What does his mother assume about the availability of Japanese food in Australia?
- 6 Did あきら buy the T-shirt? Use evidence from the conversation to explain why or why not.

Umami – the Japanese fifth taste!



Umami is a savoury flavour deeply embedded in Japanese cuisine, from the *dashi* (broth) that forms the base of many dishes to the delicate balance of ingredients in sushi rolls. At the heart of *umami* is an amino acid called グルタミン酸^{さん} or glutamate. Soy sauce, miso and bonito flakes are just a few examples of ingredients that bring out the *umami* magic in beloved Japanese dishes.

Link it up!

Your friend's parent is opening a new restaurant in town. Using the information from the article and the audios, write a letter in Japanese to suggest new types of food for their menu.

Got it?

The difference between 間に and うちに

間に and うちに both mean *while*, so they can be interchangeable depending on the sentence. You can use うちに when something occurs within an undefined period of time or when you want to get something done before something else happens. You can use 間に when something occurs between two specific points in time (i.e. a beginning and an end). Therefore, either うちに or 間に can be used in the following sentence.

子どもが学校に行っているうちに本を読みます。

I read while my child is at school.

子どもが学校に行っている間に本を読みます。

However, you cannot use 間に in the following sentences because there is no specific start and end time. When うちに is used with a negative verb (ないうちに), you cannot replace it with 間に.

つめたいうちにジュースを飲んでください。

Please drink the juice while it's cold.

雨がふらないうちに帰りましょう。

Let's go home before it starts raining.

Using 間に and ながら

ながら is also translated as *while*. When you use ながら, however, the same subject must be doing two actions simultaneously.

テレビを見ながらメールを書いた。

While watching the TV, I wrote an email.

You can use 間に as a counter for time periods, and when something else happens that is outside your control while you are doing something. For this sentence, you cannot use ながら, as the actions are done by two subjects.

ねている間に友達から電話があった。

There was a telephone call from my friend while I was asleep.

Check it out!

夢をあきらめなかった発明家

安藤百福 is a founder of 日清 (Nissin Food Products Co., Ltd). He is regarded as the creator of instant noodles in Japan. Read the website article and answer the questions.

安藤百福は台湾生まれの発明家です。22才の時、日本にきました。その後、日本でインスタントラーメンとカップラーメンを発明して世界に広め、「インスタントラーメンの父」として有名になりました。



安藤百福

百福には夢が二つありました。戦争が終わった時、百福は35才でした。戦後の日本人はおなかですいていました。百福は、みんなをたすけたいと思いました。ある日、駅の近くのラーメン屋で長い列を見て「日本人はラーメンが好きだ。では、お湯があったらすぐ食べられるラーメンを作ろう!」と思いました。百福はにわに小屋を建てて、一年間毎日けんきゅうしました。そしてついに1958年にインスタントラーメンを発明したのです。一つ目の夢がかないました。

インスタントラーメンは安さとべんりさで人気が出ました。百福はインスタントラーメンを日本だけでなく、世界にも広めたいと思いました。百福の二つ目の夢です。そして1966年にアメリカに行きました。その時、アメリカ人が紙コップに百福のラーメンとお湯を入れました。百福はびっくりしました

が、これがヒントになって「カップヌードル」を発明しました。カップヌードルは災害の時にもやくに立ちます。ほぞんしやすすいし、お湯があったらどこでも食べられるからです。日清は2011年の東日本大震災の時、二百万食のカップヌードルをきふしました。



たいわん 台湾	Taiwan
はつめいか 発明家	inventor
せんご 戦後	post-War
れつ 列	queue
た 建てて	to build
けんきゅう	research
ついに	finally
どこでも	everywhere
しんさい 震災	earthquake
ほぞんしやすすい	easy to preserve, keep
しんさい 東日本大震災	Great East Japan Earthquake
きふ	donation

From viewing and reading ...

- Look at the images. Describe what you can see in Japanese.
- 百福はどこで生まれましたか。
- 百福はいくつ発明をしましたか。発明は何でしたか。
- 震災の時、やくに立ったものはどの発明でしたか。どうしてですか。
- Describe what led 百福 to invent Cup Noodles.
- What do you think is 百福's greatest achievement? Why? Answer in English.

Listen up!

うちゅう食ラーメン 04

Listen to the conversation about 百福.

- What has 百福 made? List two items.
- When did 百福 begin his most recent project?
- How long did the project take?
- 百福が何才の時に三つ目の夢がかないましたか。

うちゅう食	space food
うちゅうせん	space ship
ゆめ 夢がかないました	dream came true

Link it up!

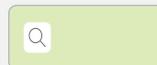
Use the information in the article and the audio to create a timeline of 百福's life, his work and his contributions to society.

Check it out!

インスタントラーメンについてどう思う?

フォーラム

インスタントラーメンについてどう思う?



リオ

インスタントラーメンは食べない方がいいです。おいしくないし、てんかぶつが入っているし、^{えんぶん}塩分もいから体によくないはずです。

さら

私は時々^{とき}食べます。登山^{とざん}の時インスタントラーメンはかるいし、作りやすいし、べんりです。さむい夜もあついうちにラーメンを食べると、体があたたかくなります。

ゆかり

子どもの時はインスタントラーメンが好きでした。でもえいようのバランスがわるいし、プラスチックのごみもふえて^{かんきよう}環境によくないし、食べないようになりました。

プロイ

私はアルバイトができないので、お金がありません。インスタントラーメンは安いし、おなかがいっぱいになるし、たすかります。やさいを入れて作ったら、えいようバランスもわるくないはずです。



てんかぶつ	additives
えんぶん 塩分	salinity, salt
とざん 登山	mountain climbing
えいよう	nutrition
ごみ	garbage
ふえる(ふえます)	to increase
かんきよう 環境	environment

From viewing and reading ...

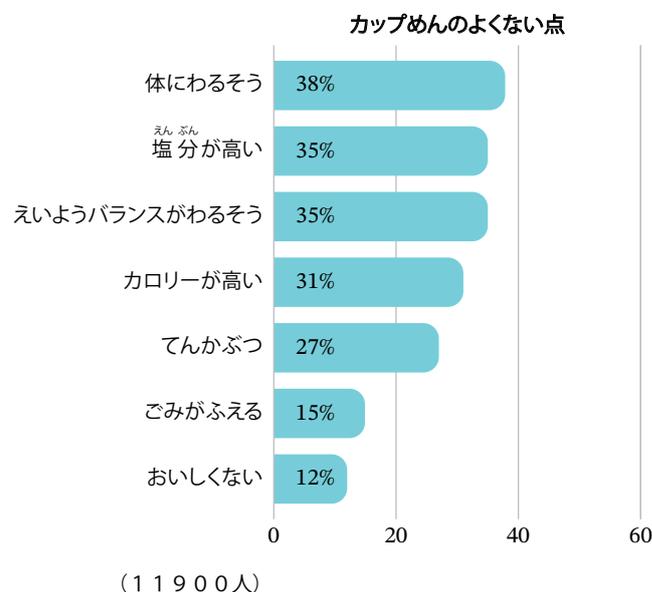
- 1 Describe the dish in the image. Do you think it is healthy? Why, or why not? Answer in Japanese.
- 2 Who thinks instant ramen is not good? What are their reasons?
- 3 Who thinks instant ramen is a good product? What are their reasons?
- 4 What are your thoughts about instant ramen? Express your opinion in Japanese and support it with some examples.

Write your own comment in Japanese and add it to this thread.

Link it up!

Read the blog post comments, and analyse the graph. Have your views on instant ramen changed? Write your opinion in Japanese, providing your reasons. Consider using sentence structures such as ようになりました, と思います, によると, ~そうです.

Look at the graph and summarise the results of the survey in English.



Build up!

1 Highlight the correct verb form in brackets and translate each sentence into English.

a 新しいすしの店ができて、すしが(食べられる・食べます)ようになりました。

b この家は(すてき・すてきだ)し、(しずかだ・しずかな)し、住んでみたい。

c 今日は日曜日だから、学校にはだれも(いません・いない)はずです。

d この店は(おいしい・おいしさ)と(安さ・安く)で有名だ。

e お茶が(あつい・あつく)うちに飲んでください。

2 Using the model verb in brackets, conjugate the verbs appropriately to form correct sentences.

a テストが始まって、教室が(しずかな) _____ になりました。

b 勉強したので、日本語が(話します) _____ ようになりました。

c この店は(べんりな) _____ し、(近く) _____ し、よく来ます。

d このテストは(かんたんな) _____ から、みんな(できます) _____ はずです。

e 18才に(なります) _____ までにテストをうけます。

f くらく(なります) _____ うちに、さんぽに行きましょう。

3 Translate the following sentences into Japanese.

a Since last year, we have been able to buy miso at this shop. _____

b Tom is kind and funny, so he is a good friend. _____

c Please return this book by 5 May. _____

d Do you know the height of Mt Fuji? _____

e While I am young, I intend to travel overseas. _____

4 Fill in the gaps appropriately to complete the speech script. Hints are provided in brackets.

毎週空手を _____ (am learning)。空手をすると、体が _____
(become strong)。空手の練習は _____ (difficult and strict) ですが、心と体に
_____ (should be good)。 _____ (by next year) 次のレベル
に行きたいです。これからもみんなに空手の _____ (benefits) を教えたいです。
_____ (while I am a high school student)、もっと練習するつもりです。

Putting it all together

Speaking in Japanese

Preparing for your oral assessment

Below is a list of questions relating to the impact of Japanese culture on your life. Discuss the questions with a partner and write some possible answers.

- 日本の文化で、どんなトピックがおもしろいと思いたか。
- 日本のどんな文化にきょうみがありますか。
- 日本語を勉強して、何かかわりましたか。
- 日本の文化とオーストラリアの文化をくらべて何がちがうと思えますか。

Conversation

With a partner, practise asking and answering these questions. Remember to use the grammar structures you have learnt in this chapter.

Use these questions and answers as a model.

A	日本語や日本文化の勉強をして、あなたの生活は変わりましたか。
B	はい、変わりました。日本の文化を勉強してから日本の食べものが好きになりました。一番好きな食べものは寿司です。
A	どうして日本の食べものが好きですか。
B	日本の食べものはおいしいし、ヘルシーだからです。それにとてもうつくしいと思えます。
A	日本の食べものを作れますか。
B	はい。おにぎりやすしを作ったことがあります。でもてんぷらの作り方は知りませんから習ってみたいです。

Strategies for your oral assessment

Remember that in a speaking exam your responses, especially to open-ended questions, need to be detailed. In an exam situation, it is not sufficient to offer a one-sentence response.

Sample exam responses

Examiner question: 日本の文化で、きょうみがあることは何ですか。

■ **Basic response:** 私はじゅうどうにきょうみがあります。今、週に二回じゅうどうを習っています。練習はきびしいですが、楽しいです。

■ **Medium-level response:** 私は書道にきょうみがあります。書道はむずかしいですが、毎週練習しているので、前よりきれいに書けるようになりました。書道のレッスンをすると、リラックスすることができます。ストレスがある時は書道をするようにしています。

■ **Higher-level response:** 私はアニメにきょうみがあります。アニメが好きなので日本語の勉強を始めました。アニメは絵もすてきですが、ストーリーも楽しめると思えます。学校を卒業したら大学生のうちに日本に行ってアニメについてもっと学ぶつもりです。

■ **In-depth response:** 日本のおかしにきょうみがあります。伝統的な和がしはうつくしいだけでなく、おいしいし、ヘルシーだし、これから海外でも人気が出ると思えます。時々和がしを作りますが、作り方がむずかしい時は、インターネットのビデオを見ながら作ります。きれいに作れるとうれしくなります。来年は友達と和がし教室にさんかするつもりです。

Topic mind map

Note down the key words and expressions you would use on the topic of Japanese culture and categorise or colour-code them to help you organise your thoughts.

私のまわりの日本文化

日本の伝統的な文化

日本の新しい文化

体験してみたい文化

日本に行って習ってみたいこと

Reading and responding

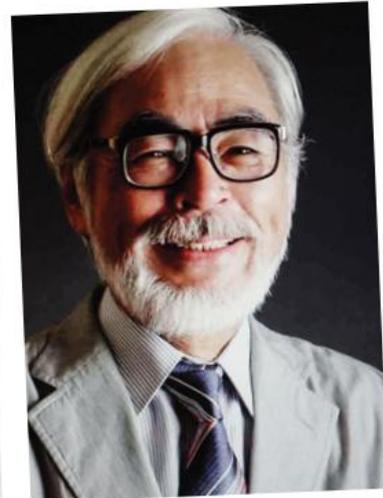
Henry's teacher has asked his class to write about a Japanese person who has influenced the wider world.

Read Henry's article about ^{みやざきはやお}宮崎駿.

^{みやざきはやお}アニメの天才、宮崎駿について

ヘンリー・ウィルソン

ぼくは「^{せかい}世界にえいきょうをあたえた人」
^{みやざきはやお}に宮崎駿さんをえらんだ。なぜなら^{みやざき}宮崎さ
んはアニメの^{せかい}世界に大きくえいきょうをあた
えたからだ。宮崎さんはたくさんのすばら
しいアニメを作って、2014年と2024年にア
^{めいよしやう}カデミー名誉賞をもらった。



^{みやざき}宮崎さんは東京生まれで四人兄弟の二
番目だ。小さい時は体がよわくて運動が^{にが}苦手だったそうだが、本を^え読んだり絵を
かいたりすることが大好きだった。まんがも好きで、「子どもの時、本やまんがを読
むと、つらいことをわすれられた。本やまんがが、ぼくをたすけてくれた。」と話す。
^{みやざき}宮崎さんは「^{こんど}今度は私がアニメをかいて、子どもたちをたすけたい。」
と思っているのかもしれない。

^{みやざき}宮崎さんはアニメの^{せかい}世界にえいきょうをあたえたが、ぼくの人生にも^{じんせい}えいきよ
うをあたえた。宮崎さんのストーリーのおもしろさや絵の^えうつくしさにいつも感動
する。ぼくはアニメを見て日本にきょうみを持ったから、日本語の勉強をするよう
になった。そしてしょう来、日本に行ってみたいと思っている。宮崎さんはアニメを
通して^{せかいじゆう}世界中の大人や子どもにえいきょうをあたえていて、すばらしいアーティス
トだと思う。



From viewing and reading ...

- 宮崎さんはどこで生まれましたか。
- 宮崎さんの兄弟は三人います。だれがいますか。
- What was he good at, and not good at, when he was a child?
- How significant were manga and books for him when he was young, and why?
- According to the text, what qualities does 宮崎 have? Describe what kind of person he is.

- 宮崎 says he does not want to use an iPad in his work or daily life. Can you imagine your life without technology? Do you think you can live without tablets, laptops and mobile phones? Why?
- 宮崎 read books and manga, and they helped him at difficult times. What do you do to make yourself feel better when you have worries or troubles?

えいきょうをあたえた	influenced
アカデミー名誉賞	Academy Honorary Award
つらいこと	hardship
わすれられた	was able to forget
じんせい 人生	life
かん 感動する(します)	to be moved
とお 通して	through

Listening and responding

アニメクリエイターにインタビュー 5

Listen to the anime artist being interviewed about their work.

- Does the artist use technology to draw?
- How many animation frames did the team draw for one anime?
- According to this artist, what are the important things to do while you are young?

17万	170 000
しらべもの	research
ばかり	only

アニメ大好き 6

Listen to the conversation between Amelie and her friend.

- Why is Amelie's mother against anime?
- According to Amelie, how does anime help her with her Japanese studies?
- What is the other reason why Amelie thinks spending time on anime is important?

フレーズ	phrase
やくに立つ	useful
たいせつ 大切	important

Multimodal text response

Imagine you are in Japan as an exchange student. Your host mother does not think that anime and manga are good for you. After reading the article and listening to the audio, write a letter persuading her not to limit the time you spend on anime and manga. One of your reasons is that it helps you with your Japanese.

Hayao Miyazaki's style was heavily influenced by the artworks of Kawase Hasui. Born in 1883, Hasui specialised in making colourful and realistic prints of Japanese natural landscapes and cityscapes. He became a leader of the Shin Hanga art movement of the early twentieth century in Japan. This art movement revived traditional woodblock print techniques from the Edo and Meiji periods. This style of art caught the attention of Western audiences, with many exhibitions showcasing Shin Hanga prints in the United States and Europe in the 1920s and 1930s. The art enticed Westerners to visit Japan and its beautiful sites. Looking at prints by Kawase Hasui you may be reminded of Miyazaki's anime scenes. Do you notice any similarities in this artwork by Hasui? How has Hayao Miyazaki had an impact on the global art scene? Can you think of other Japanese artists or creators that have had a global impact?



Writing in Japanese

Below are some writing tasks on this chapter's theme. Each task calls for a response of 400–500 *ji*.

TASK 1

Persuasive

You have decided to take a Japanese cooking class at 日本文化センター in the city. Write an email to convince your friend to come along with you.

TASK 2

Evaluative

Write a review for a movie or anime of your choice for a Japanese community magazine.

TASK 3

Informative

Your Japanese sister school students are visiting your school. You are making a presentation for them about how Australian food culture has been influenced by other cultures. Choose a topic and explain it in Japanese.

TASK 4

Informative

Write an article for a Japanese community paper outlining Australia as a multicultural country. Include some examples of multiculturalism (people, food, arts and language) and how it has changed your life.

Sample writing task instructions

TASK 5

Personal/reflective

Write an article for your Japanese sister school's newsletter, reflecting on how another culture has influenced you and changed your way of thinking and living. (400–500 *ji*)

Questions to consider

- What other culture has had an impact on you? This could be through your family background, studies, friendship, community or travel.
- What are some examples of cultural experiences you have had?
- Have these experiences changed your knowledge, way of thinking or feelings in any way?
- What are some discoveries, thoughts and feelings you have experienced?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: _____

Audience: _____

Purpose: _____

Title: _____

Things to remember

- Decide what topic you want to write about. Think of a good title.
- Research the topic and write down a few points to help guide you. Make sure you collect information from trusted sources.
- Write down key dot points and group your ideas, then put them in order to make your article coherent.
- You can use either polite form or plain form; however, once you choose, stick to the same form throughout the article.
- Try to use varied grammar points and structures to help make your article more sophisticated.
- Make sure your grammar, verb conjugation and spelling are all correct.
- When possible, ask a peer to proofread your work to help improve your writing.

Annotated writing sample

Read this sample writing piece and carefully review the annotations on the right-hand side. Remember to consider them when constructing your own article.

りょうりなら
日本料理を習って

ジャクソン・カーター

ぼくは去年、^{しゅうがく}修学旅行で日本に初めて行きました。その時に京都のレストランで「かいせきべんとう」を食べてみて日本のおべんとうの^{うつく}美しさと^{りょうり}おいしさにびっくりしました。そして、日本料理にきょうみを持つようになり
ました。

旅行から帰って家族に日本料理について話しました。ある日、母が「週末に^{まつ}シティーで日本料理^{りょうり}を教えているところがあるよ。行ってみる？」と言いました。そして母と^{いっしょ}一緒に行くことにしました。

^{さいしょ}最初のレッスンで日本料理の^{りょうり}歴史や^{れきし}ルールについて学びました。「^{じゅうさい}一汁三菜」は、ご飯と日本のスープと三つのおかずを^{セット}セットにして出すことです。日本料理は、^{りょうり}きせつや色、えいようの^{せつ}バランスをととても大切にすることや、いつも料理をする時に使う^{りょうり}食べ物や^{どうぐ}道具に「ありがとう」という気持ちを持つことも学びました。

日本料理^{りょうり}を学んで、母と僕^{ぼく}の料理^{りょうり}の^{かんが}考え方が変わったと思います。どうやって色やえいようのバランスをとるか、よく^{かんが}考えるようになりました。そして料理^{りょうり}をする時も食べる時も「ありがとう」と思う気持ちが前より強くなりました。これからももっと日本料理^{りょうり}について^{せつ}学ぶつもりです。

(486字)

Article should include a title in the centre and the author's name on the right-hand side.

In the first paragraph, introduce the topic of the article.

Create more sophisticated sentences using structures such as:

～てみる (iiTomo 3+4, Ch 9)
～さ (Ch 8)
～ようになる (Ch 8)
～つもりです (Ch 5)
と思います

Use a second (and third) paragraph to provide concrete examples to support your statement.

Writing words in *katakana* can be tricky, as they sound similar to the English words but they are not always exactly the same in Japanese. It is a good idea to check the spelling.

In the last paragraph, summarise how your experiences have affected your way of thinking and living.

どうぐ 道具	tools
かいせきべんとう	a traditional Japanese meal in the <i>bento</i> box
きせつ	season(s)
バランス	balance

The Pomodoro Technique

Imagine that you need to write an essay. You have done the planning but just cannot seem to get started writing. If this happens, try the Pomodoro Technique, which was developed by Francesco Cirillo. Set a timer for 25 minutes and start writing or typing. Anything is fine, just start writing and do not stop. You can edit later, so keep writing whatever comes to mind. When the timer goes off, stop writing. Have a five-minute break and start another Pomodoro session. Make sure you have a break after each 25-minute session. This method sometimes surprises you by loosening up the writing 'knot'!

My vocabulary

Nouns

から 空手	karate
デザイン	design
え 絵	picture/painting
ぐ 具	filling
りゆう 理由	reason
ゆめ 夢	dream
いけん 意見	opinion
はつめい 発明	invention
海外	overseas
けんきゅう 研究	research
えいよう 栄養	nutrition

Verbs

人気が出る (人気が出ます)	to become popular
か か 変える (変えます)	to change something
か か 変わる (変わります)	to change
広まる (広まります)	to spread
たすける (たすけます)	to help
売る (売ります)	to sell
しらべる (しらべます)	to research
かなう (かないます)	to come true

Adjectives

あたたかい	warm
かんたん	easy
やくに立つ	useful

Adverbs

じつは	actually/in fact
ついに	finally

* Refer to the chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★★ I can understand the meaning in English.
- ★★★ I can use this structure with some support.
- ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～なります		130
～ようになります		132
～し		132
～うちに		132
～はずです		132
～までに		132
～さ		132
～ないうちに		133

漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★★ I can translate this *kanji* into English.
- ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	長	楽	広	知	紙	名	去	色	屋
My rating									

文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the **Let's get started questions** on page 127 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?



日本の社会と生活

Let's get started

- ★ What do you know about Japanese culture and lifestyle?
- ★ What do you think you would enjoy and what would be challenging about living in Japan?
- ★ Does where you live shape your cultural identity and your lifestyle? Why?



時々ソロ活動をしています。一人で好きなことをして楽しんでいます。今日は一人カラオケでおもっきりうたいます。



毎朝、たくさんの方が電車に乗ります。



ぼく
僕は東京から一人で秋田県の祖母の家に行った。家が少ないし、人もあまりいない。
おお
でも、いなかはずんがなくて、空気がおいしい。

Communicating

- Talk about different aspects of life in Japan
- Discuss homestay in Japan and student exchange

Kanji

- Read and write nine kanji:
黒、白、赤、青、正、祝、料、理、員

Understanding

- Express giving and receiving favours
- Use ～らしい to say that something seems a certain way, or to express a likeness
- Use the conditional form with ～ば
- Make requests in a polite and formal way using ～てくださいませんか and ～ていただけませんか

Intercultural and cultural

- Explore Japanese lifestyles and leisure activities
- Compare life in the countryside and in cities in Japan
- Evaluate 'solo' culture in Japan and examine how the community services people's needs
- Examine how sporting culture and sports affect communities

My kanji

black 11 strokes
くろ(い)・コク Radical 黒

くろ 黒い	black
こくばん 黒板	blackboard
くろまめ 黒豆	black bean
くろおび 黒帯	black belt (martial arts)

white 5 strokes
しろ(い)、しら・ハク、バク Radical 白

しろ 白い	white
おもしろ 面白い	interesting
しろくろ 白黒	black and white

red 7 strokes
あか(い)・セキ、シャク Radical 赤

あか 赤い	red
あか しんごう 赤信号	red traffic light
あか 赤ちゃん	baby
せきはん 赤飯	steamed rice with boiled red beans, eaten at festive events

blue, green, young 8 strokes
あお(い)・セイ、シヨウ Radical 青

あお 青い	blue
あお しんごう 青信号	green traffic light
あおぞら 青空	blue sky
せいしゅん 青春	adolescence

correct, justice 5 strokes
ただ(しい)、まさ・セイ、シヨウ Radical 止

ただ 正しい	correct
しょうがつ お正月	New Year

celebration, congratulation 9 strokes
いわ(う)・シユク、シユウ Radical 祝

いわ お祝い	celebration
いわ 祝います	to celebrate
しゅくじつ 祝日	public holiday

ingredients, fee 10 strokes
リョウ Radical 斗

ざいりょう 材料	ingredients
りょうきん 料金	fee, charge
むりょう 無料	free, no charge

logic, reason 11 strokes
リ Radical 王

りょうり 料理	cooking
りゆうり 理由	reason
むり無理	unreasonable, impossible
ぶつり 物理	physics, law of nature

member, employee 10 strokes
イン Radical 口

てんいん 店員	shop assistant, cashier
えきいん 駅員	station staff
まんいん 満員	full (of people), packed (with people)
ぜんいん 全員	all (the members)

My radicals

Radical 礻

The radical 礻 is associated with religious notions, as seen in the *kanji* for 'god', 神. The radical 礻 represents the shape of an altar – a bench used to make offerings to the gods. In the *kanji* 祝 (celebration or offering of thanks), the radical 礻 sits before the *kanji* for 'elder brother' 兄, which in ancient Japanese had two meanings: *elder brother* and *a person performing celebrations*. Therefore, the *kanji* 祝 represents a person giving thanks at the altar.

What other *kanji* have you learnt that contain this radical?



Perceptions of colours can differ across cultures.

Japanese people refer to green traffic lights as 青信号 (*blue lights*) and green spring onions as 青ねぎ (*blue onions*). The symbolism associated with colours varies between cultures too. In Japan, red is associated with wealth and power. It also has religious links (for example, とりい gates at 神社). What connotation does red have in your culture? Research the symbolism of other colours in Japan and compare and contrast with your own perceptions of colour.



Practise writing these *kanji* in your notebook. You could also go to your digital resources to find the *kanji* writing sheet to practise these new *kanji*.

Check it out!

面白いこと、びっくりしたこと、ベスト5

Leo is a high school student who came to Japan to study for a year. He wrote an article for the school magazine.

みなさん、こんにちは!

僕はオーストラリアから来たレオです。三月に日本の石川県へりゅう学に来ました。今、青山さんの家にホームステイして四か月になります。今日は僕が日本で見つけた、「面白いこと、びっくりしたこと、ベスト5」を発表したいと思います。



第1位 おじぎ

日本人はよくおじぎをします。学校ではじゅぎょうの時や、近所の人にあいさつする時や、買い物をした時に店員もおじぎをするので、びっくりしました。ホストファーザーによると、仕事ではおじぎの角度にもルールがあって、会社に入ってく先輩が教えてくださるそうです。

第2位 トイレ

日本のトイレは面白いです。ドアを開けるとトイレのふたが自動で開きます。そしてトイレにすわると、いつもあたたかいです。最初、トイレにボタンがたくさんあってこまりました。

2

第3位 おふろ

おふろはボタンをおすと自動であたたかいおゆが入ります。終わると、きかいが「おふろがわきました。」と言って教えてくれます。最初、僕が五分ぐらいでおふろから出たら、青山さんはびっくりしていました。今は三十分ぐらい入ります。

第4位 家のげんかん

日本の家に入る時は、かならずくつをぬぎます。そして、くつをきれいにそろえなければなりません。僕は初めて家に入る時、くつをぬがないで家の中に入ってしまいました。オーストラリアでは家の中でくつをぬぐ人もいますが、ぼくの家ではくつをぬがないことを話したらびっくりしていました。

第5位 魚料理

日本人はオーストラリア人より魚をよく食べます。石川県は魚が有名で、青山さんは晩ご飯に魚料理をよく作ります。最初、やき魚を食べた時、はしで上手に食べられなくてこまりました。でも、ホストのお母さんが、正しいはしの使い方を教えてくださったから、今は上手に食べられます。毎日晚ご飯に食べる魚料理が楽しみです。

3

From viewing and reading ...

- 1 What is the ranking list about?
- 2 レオさんは日本にどのぐらいいますか。
- 3 石川県はどんな所ですか。
- 4 Complete the table in English.

Ranking	What is it?	What confused Leo, caused trouble or surprised the Aoyamas?
First		
Second		
Third		
Fourth		
Fifth		

What surprising things have you learnt about Japan or another culture while learning Japanese, talking with friends, watching something or travelling overseas? Share with the class.



石川県	Ishikawa prefecture	最初	for the first time
じゅぎょう	class	おふろがわきました	the bath is ready
かくど角度	angle	そろえなければなりません	must line up
あける	to open	ぬがないで	without taking shoes off
ふた	lid, cover	やき魚	grilled fish
ひらきます	to open (something)		

In Japan, the bow, おじぎ, is used regularly from a young age to mean many things, such as *nice to meet you, hello, goodbye, thank you, sorry and excuse me*. It has different angles or depth for different purposes or to demonstrate the level of respect offered. Students in Japanese classrooms stand up at the start of each lesson and the class captain leads the bowing to the teacher by saying: きりつ、れい、ちゃくせき。



Got it?

Using ～てあげます, ～てくれます when giving and receiving favours

In Chapter 2, you learnt to use ～てくれます when talking about receiving a favour. In this chapter, you will expand on this knowledge to talk about giving and receiving. The verb あげる ‘(someone or I) give’ or くれる ‘(someone) gives me or my family’ is used when a person (including yourself) does a favour for someone or gives something to someone. ～てさしあげます is the humble version of ～あげます. It is used when the receiver is senior to the person giving. ～てやります is used when the receiver is an animal, plant or someone younger.

Giver は/が + receiver に + verb in て-form + あげます/さしあげます/やります。

しんごくんはまいちゃんにかわいいワンピースを 買ってあげました 。	Shingo bought Mai a cute dress. <i>(lit. Shingo did the favour of buying Mai a cute dress.)</i>
しんごくんは花に 水をやり ました。	Shingo watered flowers. <i>(lit. Shingo gave some water to the flowers.)</i>

When someone does you a favour, you use ～てくれます. ～てくださいます (～てくださる) is the honorific form of ～てくれます. You use ～てくださいます (～てくださる) when the person doing the favour is considered superior to the receiver.

Giver は/が + 私に + verb in て-form + くれます/くださいます。

先生は私たちにすしを 作ってくださ いました。	The teacher (kindly) made us sushi.
けんくんのお父さんは僕にしゃしんを 送っ てくださいました。	Ken's father (kindly) sent me photos.

Using ～てあげます, particularly when doing a favour to someone who is senior to you, can sound boastful and therefore should be avoided. In Japanese, it is not appropriate to emphasise the fact that you are doing someone a favour. If you want to talk about something you did for someone else, simply use the verb in its standard form; for example, 料理しました rather than 料理してあげました. Remember that it is essential to be humble when referring to your own actions and respectful when referring to the actions of others.

Build up!

Giving and receiving favours

- Fill in the gaps with the appropriate verb for giving and receiving favours. Then, write the English translation.
 - 私は妹におべんとうを作って _____。
 - 私は日本語の先生にケーキを作って _____。
 - 今日はねこにえさを _____ か。
 - みなみさんは私に漢字を教えて _____。
 - 校長先生は私達にうたをうたって _____。

- Translate the following sentences into English.
 - ともくんはみくちゃんに晩ご飯を作ってあげました。
 - ゆうくんは私に東京のしゃしんを見せてくれました。
 - ホストのお母さんは私に日本料理を教えてくださいました。
- Imagine you have just returned from a homestay in Japan. Using the ～てくださいました pattern, answer the following question and explain what your host family did for you. Read the example below. Change the underlined section according to what each person did for you.

A	ホストファミリーはどんな家族でしたか。
B	とても親切な家族でした。毎日ホストのお母さんがおいしいおべんとうを作ってくださいました。とてもうれしかったです。

- Prompts:**
- Your host brother lent you a bicycle often.
 - Your host father explained how to catch a train.
 - Your host sister took you to Tokyo Disneyland.

Check it out!

町でびっくりしたこと

日本に来て3か月になりますが、町でおどろいたことや、びっくりしたことをしょうかします。

ごみ箱

町を歩いていて、ほとんどごみ箱を見かけません。ゴミ箱がないのに町はきれいですよ。近くにゴミ箱がなければ、みんなごみを持って帰るんですよ。

コンビニ

コンビニはすごいです!ほしいものがあれば何でも買うことができます。日本にコンビニが5万以上あるらしいです。どこに行ってもあるし、24時間あいているし、べんりすぎますよ。日本のコンビニを私の町に持って帰りたい!

スーパー小学生

先週小学生が一人で電車で乗っていて、おどろきました。小さい子どもが一人で電車に乗って学校に行くのは、すごいと思います。広島を旅行した時にも、小学生が英語でガイドをしていて、びっくりしました。

自動販売機

駅にあるタッチパネルの自動販売機は、ICカードで買うことができます。前に立てば、きかいがかおを見て飲み物もすすめてくれたり、天気やニュースも教えてくれたりします。



From viewing and reading ...

- 1 What prompted the author to write this journal entry?
- 2 Make a list of their new discoveries about life in Japan; provide as many details as possible.
- 3 What did the author think about Japanese primary school students before coming to Japan? How did their perception change?
- 4 Based on the text, list two things you would like to introduce in your country. Explain why.

ごみ箱	rubbish bin(s)
見かけます	be seen
ほしいもの	things you want
以上	more than
あいている	to open
自動販売機	vending machine(s)
きかい	machine
すすめる (すすめます)	to recommend

Got it?

～らしい – seems, looks like

You use *そうです* to express that you 'have heard' something or how something 'seems' to be.

The auxiliary adjective *～らしい* with *です* implies that the information is based on your impressions or what you have seen, heard or read, but not yet confirmed.

～らしい can also express a likeness:

AはBらしい means that A is the *ideal model* of B.

Adjective/noun/verb in plain form + らしいです。

お寿司を作るのは**むずかしいらしいです**。
Making sushi seems difficult.

まさひろ
正広さんは来年、
日本に**帰るらしいです**。
It seems like Masahiro will return to Japan next year.

京都は**日本らしい場所**
だと思ひます。
I think Kyoto is very Japanese.
(lit. I think Kyoto is an ideal model of Japan).

～ば – if ..., then ...

The conditional form ～ば is used to express hypothetical statements 'if ..., then ...'. This table shows the formation of ～ば patterns.

安ければ、買うつもりです。でも、安くなければ、買いません。

If it's cheap, I intend to buy it. But if it's not cheap, I will not buy it.

時間があれば、コンビニに行きたいです。

If I have time, I want to go to the convenience store.

Group 1 (godan) verbs	Change the character before ます to its 'e' sound and add ば	行きます → 行 け ば
Group 2 (ichidan) verbs	Drop ます and add れば	食べます → 食べ れ ば
Irregular verbs	No set rule	します → す れば 来ます → 来 こ れば
Negative forms for group 1, group 2 and irregular verbs	Remove い and add ければ	行かない → 行 か なければ 食べない → 食べ な ければ しない → し な ければ こない → 来 こ なければ
い-adjectives	Remove い and add ければ	高い → 高 け れば
Negative い-adjectives	Put adjective in plain negative, remove い and add ければ	安くない → 安 く なければ
な-adjectives	Add らば	しずかな → しず か ならば
Negative な-adjectives	Put adjective in plain negative, remove い and add ければ	ふべんじゃない → ふべ ん じゃ な ければ
Nouns	Add ならば	先生 → 先生 ら ば
Negative nouns	Put noun in plain negative, remove い and add ければ	先生じゃない → 先生 じ ゃ な ければ

Build up!

Using ～らしい

- Translate the following sentences into English.
 - その話は、ほんとうらしいですよ。
 - ここはむかし、学校だったらしいね。
 - この町は、春に観光きゃくがたくさん来るらしい。
 - みさとさんは、なっとうが食べられないらしい。
 - 関西と関東では、習かんがちがうらしいですね。
- Translate the following sentences into Japanese.
 - My host father seems to be good at cooking.
 - It seems that it is difficult to enter that university.
 - It seems that my host family loves soccer.
 - It seems that Daniel does not like fish.
 - Mr Yamada seems to have gone home already.

Using ～ば

- Translate the following sentences into English.
 - すみません。駅に行くには、どう行けばいいですか。
 - 頭がいたいんですか。このくすりを飲めば、すぐよくなりますよ。
 - この本を読めば、日本のれきしがよくわかります。
 - むずかしい問題ですね。でも、上田先生に聞けばわかりますよ。
 - このレストランのすしを食べれば、ほかの店のすしは食べられませんよ。
- Translate the following sentences into Japanese.
 - I will eat if it is delicious.
 - If I have time, I want to go to Ishikawa prefecture.
 - If you can, please do this too.
 - If it is convenient, I will stay in this hotel.
 - If we go by train, it will only take 30 minutes.

Listen up!

お風呂の入り方 1

Listen to Nicole talk with her host mother in Japan.

- 何をゆぶねに入れてはいけませんか。
- いつ、どのくらいお風呂に入ってもいいですか。
- What time of year is this conversation taking place? How is the bath different on this day?

ゆぶね	bathtub
体をながして	to wash off, to rinse your body
とうじ 冬至	winter solstice
ゆず	yuzu (Japanese citrus)

The winter solstice tradition of adding yuzu in the bathtub started early in the Edo period (1603–1868). People believed this would guard against influenza and other illnesses. Science has since proven that it helps increase blood circulation, which helps prevent illness, speed up your metabolism, soothe backache, promote skin health and more.

Check it out!

レベッカさんのインスタグラム



毎日、大学に行くために目黒駅から新宿駅まで電車に乗る。毎朝こんでいけるけれど、電車に乗る時は、れつにならなくて乗るからスムーズだよ。なれば、かいてきだね!
#山手線 #東京 #電車

コメント1件 としや: なればかいてき? 東京に住んでいる人らしいコメントだね。

26 いいね



今日は週に一回のよさこいのれんしゅう。よさこいは高知県のでんとうてきなダンスで、ヒップホップのようなアレンジをしたダンスもあるよ。来月は一年に一度の大きな大会があるから、がんばる!
#よさこい #ダンス #大会 #れんしゅう

コメント2件 みつひろ: がんばれ! かずみ私もダンス始めようかな。

32 いいね



おいしそうでしょう? これは食べ物じゃなくて、食品サンプルなの。レストランの入り口にこれがあるレストランが多いから、メニューが読めなくてもわかるね。
#食品サンプル #本物みたい #日本 #レストラン

コメント3件 リオン: 本物じゃないの?すごい! ジョニー ほしい! どこに行けば買える?
みほ 東京の浅草の近くにこのお店があるよ!

40 いいね

From viewing and reading ...

- How does Rebecca commute to university? What does she think of it?
- Identify the way in which Rebecca immerses herself in Yosakoi.
- Explain how 食品サンプル help overseas tourists.
- What do you expect to see at convenience stores in Japan? What can you purchase there?

Link it up!

You are currently in Japan. Select an activity from one of the posts and write a journal entry to describe your day. Use information from the text and the images.

こんでいる	crowded, busy
れつにならなくて	to get in line
なれる (なれます)	get used to it
けん ~件	counter for comments, messages or data
よさこい	Yosakoi dance (traditional dance in Kochi prefecture)
アレンジ	arrangement
大会	tournament
食品サンプル	food sample
入り口	entrance
多い	many

Identify some differences between life in Japan and your own. If you put together a series of photos about your own life, what might someone from overseas be surprised or confused about?



日本のコンビニはすごい! おかしや、おべんとうや、おにぎりや、パンもたくさんあるし、つめたい飲み物や、あたたかい飲み物もたくさんあるの。それに安い! コンサートやテーマパークのチケットもコンビニで買うことができるの。しかも、いろいろなコンビニがあって楽しいわ。
#東京 #コンビニ #多い #べんり

コメント1件 ランス: いいな。オーストラリアにも日本のコンビニがあればいいのに!

55 いいね

Check it out!

いなかと都会のちがい

ともき a Japanese high school student living in Tokyo, has written a journal entry.

5月3日 月曜日 くもり時々はれ

僕は今、秋田県の祖母の家にいる。毎年、正月に家族と車で来ているが、今回は一人で来た。東京駅に朝早く行って、新幹線に乗ったが、先週からゴールデンウィークで、今日は祝日だからとてもこんでいた。秋田駅から二回乗りかえて、近くの駅に2時ごろ着いた。バスがないから祖母に車でむかえに来てもらった。この駅には電車が1時間に一本しかない。それに駅員も



いないし、電車は一両だし、とてもものんびりしている。東京の電車は3分ぐ

らいで来るし、駅には駅員がいつもいるし、電車は十両以上あって、いつもこんでいる。祖母の家に着いて、そのまわりを見ると高い建物が無い。田んぼや、はたけがあって、となりの家も遠い。東京にある僕の家は小さくて、部屋のまどを開けると、となりの家が目の前だ。しかし祖母の家はとても広い。庭には小さい川もある。外を見ると、大きいこいのぼりが見えた。あさっては子どもの日だし、僕が来るから、近所の人がこいのぼりをかざってくださったそうだ。僕が泊まっているので、夕方、たくさんの近所の人達が手作りのかしわもちなどを持って来てくださった。東京ではあまり近所の人と話さないから、とてもびっくりした。僕は東京ばな奈と言う、東京で有名なおかしをみなさんにあげたら、とてもよろこんでいただけた。晩ご飯は祖母がたくさんおいしい料理を作ってくれて、近所の人達と食べた。

夜は外にだれもいないし、がいがうがないから何も見えない。だけど祖母の家からはしがたくさん見えてとてもきれいだ。東京は道にがいがあって明るいし、夜も人がたくさんいるけど、ほしは一つか二つしか見えない。都会はべんりだけれど、時々いなかに来てのんびりするの、とてもいいなと思った。



From viewing and reading ...

- 1 今、ともきさんはどこにいますか。
- 2 新幹線はどうしてこんでいましたか。
- 3 いなかと都会のちがう点は何ですか。

いなか	都会

- 4 Describe two Japanese customs detailed in ともき's journal entry.
- 5 How likely is ともき to visit again? Explain your answer using a variety of examples from the text.

When giving gifts in Japan, it is customary to 'talk down' your gift. In formal settings or when giving a gift to someone senior to you, you can use the phrase つまらないものですが as you hand over the gift, meaning: *This is a boring item*. Even though you may have taken great care in choosing a special gift for someone and perhaps even spent a lot of money, it is important to sound very humble, as though the gift you have selected for this person could not possibly be adequate.

How does this compare to your gifting culture? How do people from other cultures behave when giving and receiving gifts?

秋田県	Akita prefecture
乗りかえて	to transfer
りょう両	counter for carriages
まど	window
目の前	right under one's nose
あさって	day after tomorrow
こいのぼり	carp streamer
かざって	to decorate
かしわもち	special sweets for Boys' Day
だれもいない	there is no one
何も見えない	cannot see anything
がいがう	streetlight
ほし	star

During the week from the end of April to the beginning of May, there are many public holidays in Japan. This is called ゴールデンウィーク (Golden Week). Many people take the opportunity to go on trips or back to their home town. Public transport, retail stores, services and tourism businesses are very busy during this week.

子どもの日 is one of the public holidays that falls during this week. On this day, Japanese people promote the happiness and wellbeing of children. It was traditionally known as 端午の節句 (Boys' Day). Families with young boys decorate samurai dolls with armour and helmets. People eat ちまき (steamed rice dumplings wrapped in bamboo leaves) and かしわもち (rice cakes wrapped in oak leaves) with あんこ (red bean paste). In 1948, 端午の節句 was renamed 子どもの日. Girls are similarly celebrated on the third of March on ひなまつり.



Listen up!

家でパーティー 02

たくや and あずさ are friends and attend the same university in Japan.

- 1 マーカスくんの誕生日はいつですか。
- 2 Why did they choose to make *nabe* at たくや's house?
- 3 いつ、どこで会いますか。
- 4 What are they going to do after they meet and how will they get to たくや's house?
- 5 Why does Marcus have to come to たくや's house at 7 pm?
- 6 How well do あずさ and たくや know Marcus?
Use evidence from the text to justify your response.

なべ	<i>nabe</i> (hot pot)
ないしょ	secret, confidential
サプライズ	surprise

日本に住む外国人にインタビュー 03

A TV show host interviews foreigners who live in Japan.

- 1 What did Lola say about herself?
- 2 ローラさんは日本で何が一番好きで、どんなものが好きですか。
- 3 ローラさんが日本でこまったことは何ですか。
- 4 Does Lola think Japan is a safe country? Why is that?

こまった	to be in trouble, struggle
けい語	honorific
フードコート	food court
かばん	bag
おいて	to leave, to put, to place
ぬすまれます	to be stolen

Got it?

Using ~てもらいます and ~ていただきます to express receiving favours

You use the ~てもらいます structure when someone who is your social inferior or equal has done a favour for you. This is often translated as *have someone do* or *get someone to do*.

~ていただきます (~ていただく) is the humble version of ~てもらいます and you use it when you receive a favour from someone who is socially superior to you. You use ~ていただきます when you are the subject and there is more emphasis on you as the receiver of the favour. It is slightly different to ~てくださいます, where there is more emphasis on the person doing the favour.

(Receiver or 私) は + giver に + verb in て-form + てもらいます / いただきます。

私はあきちゃんにおじぎのし方を教してもらいました。

I got Aki to teach me how to bow.
(lit. I received the favour of Aki teaching me how to bow.)

私は毎日マイケルくん到晚ご飯を作ってもらいます。

I get Michael to make me dinner every day.
(lit. I receive the favour of Michael making dinner for me every day.)

黒田先生に日本のお正月のしゅうかんについてせつめいしていただきました。

I got Kuroda-sensei to explain the customs of the Japanese New Year to me.

Using ~てくださいませんか or ~ていただけませんか to request something politely

You already know how to make a request using ~てください. A more polite expression is ~てくださいませんか. It is suitable to use it when speaking to someone senior to you.

Verb in て-form + くださいませんか。

先生、私の作文を**なおしてくださいませんか。** Sensei, would you please correct my essay?

すみません、もっと**ゆっくり話してくださいませんか。** Excuse me, can you please speak slower?

~ていただけませんか is another polite way of making requests and is also suitable when speaking to someone senior to you. ~ていただけませんか and ~てくださいませんか are interchangeable. You can also use them when talking to a stranger.

Verb in て-form + いただけませんか。

けいたい電話を**かしていただけませんか。** Could I please use your mobile phone?

すみません、高山駅の**行き方を教えていただけませんか。** Excuse me, could you please tell me how to go to Takayama Station?

Build up!

Receiving favours

1 State that you have received each of the favours below using the structures ~てくださる and ~ていただく. Make sure you use the correct particles.

	Use ~てくださる	Use ~ていただく
a かな's grandmother made a special dinner for you.		
b My teacher's father showed me his old photos.		
c My host mother's friend took me to a concert.		

Requesting politely

1 Make polite requests using ~てくださいませんか or ~ていただけませんか.

- a** Ask your teacher to lend you a book.
- b** Ask your host father to teach you calligraphy.
- c** Ask a stranger the way to the art gallery.

Talk time

Create a dialogue by substituting the coloured parts in this conversation according to the prompts below. Then, practise the dialogues with a partner, taking turns.

Host mother:	日本にいる間に、どんなことをしたい?
Student:	テーマパークに行ってみたいです。すみませんが、テーマパークにつれて行ってくださいませんか。
Host mother:	いいわよ。じゃ、日曜日にテーマパークにつれて行ってあげましょう。
Student:	ありがとうございます。

Prompts:

- 1 You want to try to eat homemade sushi.
- 2 You want to learn how to make the *nabe* dish.
- 3 You want to try wearing a kimono.

Listen up!

ソロ活していますか。🎧4

Listen to this interview about solo activities in Japan.

1 この女性は、どんなソロ活を**せい**していますか。今どこにいますか。

2 ソロ活のいい点は何ですか。二つ書きなさい。

3 What services support solo activities?

4 Identify the different opinions the woman and her family hold about solo activities.

Check it out!

ソロ活動

みお has written an article.

サブカルチャー「ソロ活」

さいきん、テレビや新聞で「ソロ活」と言うことばを聞いたり、読んだりします。

ソロ活とは、ソロと活動^あを合わせた言葉^{ことば}で、一人の時間を楽しむ活動^{あそ}のことです。レジャーを一人で楽しむことは、むかしだったら「遊び^{あそ}に行く友達^{ともだち}がない」「ぼっち^{ぼっち}」などという暗いネガティブなイメージがありました。でも、ソロ活にはそのネガティブなイメージはないらしいです。ソロ活は、自分^{じぶん}の時間をたいせつにするかっこいい人の活動^{あそ}というポジティブなイメージがあります。

社会^{かんが}の考え^{かんが}方やソロ活のイメージが変^{かわ}わった理由^{りゆう}は本とテレビのえいきょうです。

上野千鶴子^{うえのちづこ}さんが書いたベストセラーの「お一人様^{さま}の老後^{ろうご}」という本やソロ活の人気テレビドラマで、お一人様^{さま}カルチャーがブーム^{ブーム}になって、一人であそびたいと思う人がふえて社会^{かんが}の考え^{かんが}方がかわりました。このテレビのドラマで、ソロ活という言葉^{ことば}をよく使うようになって、ますますソロ活動^{あそ}はふえています。

ソロ活動^{あそ}のいい点は、ほかの人のことを気にしなくてもいいことや、自分^{じぶん}のペースで何でもきめることができる点^{てん}です。最近^{さいきん}はソロ活をサポートするサービスもふえて、ソロ活がしやすくなっています。

これからも、ソロ活する人達はふえると思います。本やドラマで、考え^{かんが}方や社会^{かんが}のイメージがかわってレジャーのスタイルがポジティブになっていくのは、いいことだと思います。



From viewing and reading ...

- 1 Explain how Japanese people's attitude towards ソロ活 has changed in recent times and how that compares with the past.
- 2 Identify the positive perceptions associated with ソロ活.
- 3 ソロ活のいい点は何ですか。
- 4 How have the book and TV drama about ソロ活 influenced Japanese society's views?

理由 ^{りゆう}	reason
えいきょう	influence
お一人様 ^{さま}	one person
老後 ^{ろうご}	life after retirement

Link it up!

Using key information from the text and interview in the manga, identify and compare the solo activities in Australia and Japan. Write a report of 300–350 *ji* for your Japanese sister school evaluating how the beliefs about such activities have changed.



Build up!

1 Write the conditional ば form of these verbs, adjectives and nouns.

- | | |
|---------------|---------------|
| a 住む _____ | f べんり _____ |
| b なれる _____ | g 安くない _____ |
| c 持って来る _____ | h 行きたい _____ |
| d ない _____ | i りゆう学生 _____ |
| e すごす _____ | j めずらしい _____ |

2 Fill in the appropriate particles in the gaps below.

- a 先生(_____)私達(_____)おもしろいうた(_____)うたってくださいました。
b 父(_____)車のうんてんの仕方(_____)教えてもらった。
c 弟(_____)友達のサム(_____)ビデオ(_____)かしてあげた。
d 友達(_____)私(_____)アイスクリーム(_____)買ってくれた。

3 Translate the following sentences into English.

- a ミリーは妹に学校までの道を教えてあげた。

- b 日本語の先生に日本料理を教えていただいた。

- c おそくまでアルバイトがあったので、母にむかえに来てもらった。

4 Translate these sentences into Japanese using らしい.

- a Learning how to use chopsticks seems easy. _____

- b The story of the new anime seems hard to understand. _____

- c That temple seems famous for its beautiful garden. _____

5 Choose the correct verbs to complete the following sentences accordingly. Then translate them into English.

- a 私は中国人のりゆう学生にすしを作って(くれました・あげました・いただきました)。

- b 先生が駅でチケットの買い方を教えて(いただきました・もらいました・くださいました)。

- c 私たちはホストのお母さんに夕食を買って(やりました・くださいました・いただきました)。

6 Fill in the gaps to complete this speech script. Hints are provided in brackets.

ホームステイの一番の思い出は、ホストの家族と _____ (went out) ことです。ホストファミリーの家族は私に日本の生活を教えて _____ (receiving a favour)。ホストシスターは英語があまりとくいではなかったため、時々英語の宿題しゅくたいをてつだって _____ (giving a favour)。私の日本語の勉強がむずかしい時、時々てつだって _____ (got my host sister to help)。また、日本に行ってホストファミリーに _____ (want to meet)。

Putting it all together

Speaking in Japanese

Preparing for your oral assessment

Below is a list of questions relating to living in Japan. Discuss the questions with a partner and write some possible answers.

- 日本に住んでみたいですか。
- 日本で何をしたいですか。
- どこに行きたいですか。どうしてですか。
- 日本に行ったことはありますか。
- 日本の生活はどうです/でしたか。
- 日本にりゅう学したことがありますか。
- どんな日本食を食べましたか。
- 日本で何かびっくりしたことはありますか。
- 一番楽しかったことは何ですか。
- 日本でとくにべんりだと思ったことはありましたか。
- 何かこまったことはありましたか。

Conversation

With a partner, practise talking about living in Japan. Remember to use the grammar structures you have learnt in this chapter. Use these questions and answers as a model.

A	日本に住んでみたいですか。どうしてですか。
B	はい、東京に住んでみたいと思います。いつか日本の大学で勉強したいと思っていますからです。
A	日本でどんなことをしたいですか。
B	旅行だけでなく、日本で働きたいと思っています。リゾートで働きながら、スキーをしたいです。
A	とくにどこのリゾートに行きたいですか。
B	スキーリゾートで働いてみたいと思っています。北海道に行けば、長い間スキーができるらしいです。だから、アルバイトをしながら、スキーを楽しみたいと思います。
A	いいですね。日本に行ったことはありますか。
B	はい、去年3か月留学をしました。ホームステイでいい経験ができました。ホストファミリーが色々なことを教えてくださいました。

Strategies for your oral assessment

Remember that in an oral exam your responses, especially to open-ended questions, need to be detailed. In an exam situation, it is not sufficient to offer a one-sentence response.

Sample exam responses

Examiner question: 日本の生活はどうですか。

■ **Basic response:** 日本の生活は毎日楽しいです。さいしょはたいへんでしたが、今はなれました。少し日本語が話せます。

■ **Medium-level response:** 日本の生活は楽しいです。さいしょは、びっくりしたりおどろいたりしましたが、日本の生活になれました。分からないことがあれば、大学の先生に教えていただきます。少し日本語で話せるようになりました。

■ **Higher-level response:** はい、日本の生活になれてきたと思います。でも、一番楽しいと思うことは、日本に住んで日本の友達がたくさんできたことです。日本語で話すのはたいへんですが、日本語が分からなければ、いつも友達や先生がたすけてくださいます。

■ **In-depth response:** はい、日本の生活はオーストラリアの生活よりずっといそがしいですが、今はなれました。日本の生活はたいへんだと思うこともありましたが、毎日楽しくなりました。友達がたくさんできて、日本語で話せるようになったからです。でも、分からないことがあれば、みんながたすけてくれます。学校の先輩もしんせつで、よくカラオケや回転ずしにつれて行ってくださいます。先週もすしの作り方を教えていただきました。いい体験ができてよかったです。

Follow-up question: 日本に行ったことがありますか。

Answer: はい、あります。去年、学校のツアーで日本に2週間行きました。東京と京都と大阪と広島に行きました。大阪ではホームステイもできて、とても楽しかったです。

Follow-up question: ホームステイでどんなことをしましたか。

Answer: ホストファミリーが晩ご飯に回転ずしにつれて行ってくださいました。また、ホストシスターとカラオケだけでなく、東京スカイツリーや東京ディズニーランドにも行きました。ホームステイで日本人の生活を体験できたので、とても面白かったです。

Follow-up question: ホームステイで一番楽しかったことは何ですか。

Answer: 一番楽しかったことは食事です。ホストマザーは料理が上手で毎日おいしい料理を作ってくださいました。

Reading and responding

広島コミュニティーと広島カーブ愛!

Ruby has written a new blog post.

私について | ブログ | ストーリー | ギャラリー



ルビー in 日本

広島コミュニティーと広島カーブ愛!

今週で広島に住み始めてから、3週間になります。私はこの3週間で野球が大好きになりました。私が広島に着いた日にホストファミリーが野球のしあいにつれて行ってくださいました。野球はぜんぜん知らなかったけど、みんな広島カーブのファンだから、私もファンになりました。

広島の人々はカーブを大切に思っています。カーブを応援する理由を聞いたら、みなさん感動しますよ。

広島は原爆で有名な町で、戦争の後、家も家族もなくなつてなしかつた人々を、元気にするために球団を作ったそうです。だから、広島カーブは「復活のシンボル」なんです。

広島市の小学校では広島カーブの授業があって、カーブについて教えてもらうそうです。子どもの時に学校で広島カーブのたいせつさを学んだら、大人になっても応援しつづけるでしょう。

そして、カーブはほかのチームとちがって、大きいスポンサーがなかったから、広島市民や県民がお金をきふをして、カーブをささえたそうです。だから、ファンがもっと楽しめるように、ビジネスとコミュニティーがいっしょになって、町の色々な所でカーブを応援していますよ。

また、カーブを応援する女性のことを「カーブ女子」と言うらしいです。ほかの町にもカーブの赤いユニフォームを着て応援に行き、カーブの人気を広めているそうです。

広島の人たちの広島カーブ愛は、日本で一番だと思います。私はこの町でホームステイできてラッキーです。

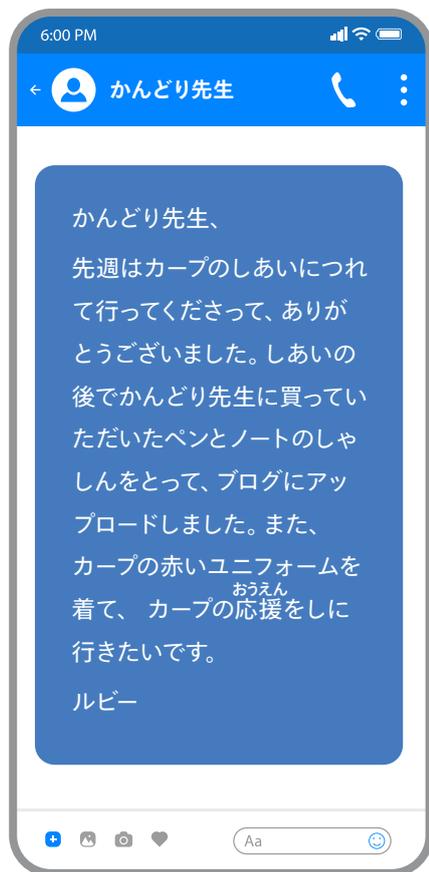


カーブグッズ



スカイジェットバルーン

コメント (23) | 心 (31) | 共有



しあい	game
おうえん 応援する(します)	to cheer for
かんどう 感動する(します)	is moved
べんきょう 勉強のほかに	other than studying
げん ばく 原爆	atomic bomb
せん そう 戦争	war
きゅう だん 球団	baseball team

ふっ かつ 復活	recovery
し みん 市民	citizen
けん みん 県民	prefectural citizen
きふ	donation
ささえる(ささえます)	to support
広めている	is spreading

From viewing and reading ...

1 How long has Ruby spent in Hiroshima?

2 What is the Hiroshima Carp?

3 Why is the Hiroshima Carp significant to the community in Hiroshima?

4 Explain the impact of the Carp ladies (カープ女子) on the Carp's popularity.

5 Analyse Ruby's feelings about the Hiroshima Carp and provide evidence from the text.

6 Translate Ruby's text message and give details about its content and purpose in relation to her blog post. Write in your notebook.

Listening and responding

カープのチケット 5

Listen to the conversation between さとう先生 and Oscar.

1 What is the relationship between the two speakers?

2 What makes obtaining a ticket to a Carp game so hard? Give a reason.

3 How would you describe the relationship between Oscar and his host family? Provide evidence.

Multimodal text response

1 By using the information from the conversation and the images, describe how the Hiroshima community promotes the Hiroshima Carp.

2 Imagine you are Ruby's best friend. You have just visited her for a day in Hiroshima and became a huge fan of the Hiroshima Carp. Using information from Ruby's blog, the conversation between さとう先生 and Oscar, and the photos on this page, write a journal entry about your day, explaining how you embraced the spirit of Hiroshima and cheered on the Carp.

Writing in Japanese

Below are some writing tasks on this chapter's theme. Each task calls for a response of 400–500 *ji*.

TASK 1

Persuasive

You are living in Japan on an exchange program and just found out that your friend from your Japanese class back home is thinking about applying to go on an exchange to Canada for a year. Persuade your friend to come to Japan instead. Write an email in Japanese outlining the benefits of living in Japan.

TASK 2

Informative

You have been accepted by your high school's sister school in Japan to spend six months on exchange once you finish Year 12. You have started making plans for some short trips you intend to make in Japan and what you want to achieve while on exchange. Write a speech to deliver to your class.

TASK 3

Evaluative

You recently attended an open day at a university and you listened to a talk about going on exchange to a Japanese university as part of the degree. The speaker encouraged potential exchange students to think about options and write an application letter. Would you prefer to go to a university in a big city or in a more rural area? An English or Japanese-speaking university? A six-month or twelve-month exchange? Living with a host family or in a student accommodation? Consider these options and write an application letter stating your preferences and explaining your reasons.

TASK 4

Imaginative

One morning, you wake up and discover you are a Japanese student. You can hear a family talking in Japanese in the distance, and you can understand everything they are saying. Write a journal entry in Japanese, including a description of the rest of the day including your interactions with your new family. Consider the senses (sight, sound, hearing, smell, and touch) that are unique to your new surroundings.

Sample writing task instructions

TASK 5

Personal/reflective

After spending six months on exchange in Japan, you have just returned home. Write an email to your Japanese host family to thank them for their hospitality and care and to reflect on your experiences. (400–500 *ji*)

Questions to consider

- How will you start your email? Are there any set phrases you could include?
- What information are you going to provide about your stay in Japan?
- What are some things about your stay in Japan that made an impression on you?
- What will you say to your host family? What will you ask about them?
- How will you conclude your email?

Things to remember

- Once you have chosen the task, you need to identify:
 - your role as the writer
 - what you are writing (i.e. text type)
 - to whom you are writing (your audience)
 - why you are producing this piece of writing (kind of writing)
 - the level of formality expected.

Before you start writing, fill out this information:

Text type: _____
Audience: _____
Purpose: _____
Title: _____

Annotated writing sample

Read this sample writing piece and carefully review the annotations on the right-hand side. Remember to consider them when constructing your own email.

ご家族のみなさん、

おはようございます。今朝、オーストラリアの家に着きました。この半年間、本当にお世話になりました。

初めは、日本での生活がとても心配でした。でも、みなさんがとても親切にしてくださったので、すぐになれました。

日本にいる間、いろいろな所につれて行ってくださって、ありがとうございました。

お正月に京都や広島に旅行に行った時、新幹線に乗ることができました。長野では、初めてスキーもたいけんできました。広島で食べたおこのみやきは、今まで食べた日本料理の中で一番おいしかったです。もちろん、お母さんに毎日作ってもらったお弁当ほどはおいしくなかったですよ。

また、大変だったこともあります。最初は今ほど日本語が話せなかったから、時々ホームシックになりました。でも、僕がかなしくなると、家族みんなでもノポリーゲームをしてくださいましたね。また、よくしゃべいもしました。まちがった電車に乗ってしまって、となりの町まで行ったこと、おぼえていますか。お父さんに車でむかえにきていただきましたね。

どれもいい思い出です。でも、山田さんの家族の一員になれたことが、一番のいい思い出です。

みなさん、オーストラリアに旅行することがあれば、ぜひ僕の家に泊まって下さい。本当にありがとうございました。

ハリー・ヘンダーソン

(533字)

Say where you are and the reason for the email.

Topic sentence to start a new paragraph. In this case, thanking this family for taking him various places.

Use し to link two different highlights of the trip.

To change the topic and start a new paragraph, use the conjunction また.

Use comparison ほど〜ない with the potential form of the verb followed by から.

Establish empathy between the writer and the reader.

Your last idea should mention the most valuable experience of your homestay.

End your email by inviting your host family to visit Australia, followed by 'Thank you'.

- Notice how this student has described his worries when first arriving in Japan and his feeling when becoming homesick. This allows him to make his writing more personal.
- Similarly, while demonstrating his knowledge of Japanese culture, he also reflects on how much he enjoyed the *okononiyaki*, emphasising both thoughts and feelings.
- Check your use of grammar and spelling before you submit your writing. You can do this by referring to the grammatical explanations in this textbook and also by checking spelling using an online or print dictionary.

- Can you identify the grammatical structures used in this email?
- What are the relative clauses used?

My vocabulary

Nouns

ソロ活動	solo activities
りゅう学	study abroad
おじぎ	bowing
きかい	machine
ごみ箱 <small>ばこ</small>	rubbish bin
ほしいもの	things you want
自動販売機 <small>じどうはんばいき</small>	vending machines
手作り	hand-made
ほし	stars
言葉 <small>ことば</small>	words
りゆう	reason
えいきょう	influence

Verbs

こまる(こまります)	to be in trouble
しょうかいする(しょうかいします)	to introduce
こむ(こみます)	to be crowded
れつにならぶ(ならびます)	to get in line
なれる(なれます)	to get used to
かざる(かざります)	to decorate
あそびに行く(行きます)	to go to hang out
たいせつにする(します)	to value/cherish
たいけん 体験する(します)	to experience
おうえん 応援する(します)	to support
つれて行く(つれて行きます)	to take someone with you

Adjectives

くら暗い	dark
かいてきな	comfortable
おお多い	many

* Refer to the chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★★ I can understand the meaning in English.
- ★★★ I can use this structure with some support.
- ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～てあげます・さしあげます・やります		148
～てくれます・くださいます		148
～らしい		149
～ば		150
～てもらいます・いただきます		153
～てくださいませんか・いただけませんか		154

漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★★ I can translate this *kanji* into English.
- ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	黒	白	赤	青	正	祝	料	理	員
My rating									

文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the **Let's get started questions** on page 145 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?



しょう 将来のけいかく

Let's get started

- ★ What do you want to do when you finish high school?
- ★ What factors can influence future plans?
- ★ Should students take a gap year after completing high school? Why or why not?



そつぎょうしき
卒業式です。一人一人、校長先生から卒業証書をいただきました。



よくオンラインで海外の会社のどうりょうとミーティングをします。



しょう
将来、日本の大学で勉強したいです。

Communicating

- Discuss significant events in your final year of high school
- Talk about your future plans
- Talk about work and workplaces

Kanji

- Read and write ten *kanji*: 夢、場、所、興、味、館、卒、業、初、習

Understanding

- Use *かもしれません* and *でしょう* to express probability and possibility
- Use *かどうか* to say *whether or not*
- Create indirect questions with *か*
- Use *か* and *も* in statements and *でも* to respond to questions
- Use the volitional form to express future plans
- Use *~がほしいです* to express a desire
- Use *~てほしいです* to talk about wanting someone to do something

Intercultural and cultural

- Compare Japanese students' experiences of their final year at school with your own
- Reflect on your best memories from the final year of high school

My kanji

dream 13 strokes
ゆめ・ム Radical タ



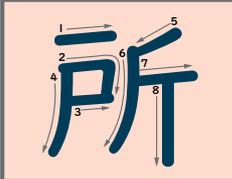
ゆめ 夢 dream
むちゆう 夢中 to be into

place 12 strokes
ば・ジョウ Radical 土



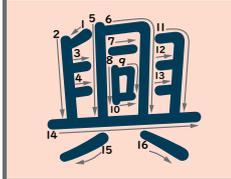
ばしょ 場所 place
しごとば 仕事場 place of work
かいじょう 会場 meeting place
しゅつじょう 出場 participation
ばあい 場合 an occasion

place 8 strokes
ところ・シヨ Radical 戸



ところ 所 place
だいどころ 台所 kitchen
きんじよ 近所 neighbourhood
ところ いい所 good points

interest 16 strokes
おこ(す)・コウ、キョウ Radical 白



きょうみ 興味 interest
おこ 興す to establish (a new business)

taste 8 strokes
あじ、あじ(わう)・ミ Radical 口



あじ 味 taste
みかく 味覚 sense of taste

building, hall 16 strokes
やかた・カン Radical 食



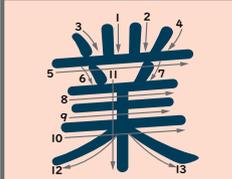
としよかん 図書館 library
りよかん 旅館 Japanese inn
たいしかん 大使館 embassy

finish 8 strokes
ソツ Radical 十



そつぎょう 卒業 graduation
そつぎょうせい 卒業生 graduate
そつぎょうしき 卒業式 graduation ceremony

occupation 13 strokes
わざ・ギョウ、ゴウ Radical 木



しよくぎょう 職業 occupation, profession
さんぎょう 産業 industry
こうぎょう 工業 industry, manufacturing
じゅぎょう 授業 class

first 7 strokes
はじめ、はじめ(て)、はつ、うい、そ(める)・シヨ Radical 刀



はじ 初めて for the first time
はじ 初めに in the beginning
はじ 初めまして How do you do? (a greeting used when meeting someone for the first time)

learn, study 11 strokes
なら(う)・シユウ Radical 羽



なら 習います to learn, to study
れんしゅう 練習 practice

My radicals

Radical タ

This radical reads as ゆうべ and the meaning is evening. Can you think of some *kanji* that include this radical タ?

Practise writing these *kanji* in your notebook. You could also go to your digital resources to find the *kanji* writing sheet to practise these new *kanji*.

It is important to build into your daily routine time to revise *kanji*. This could include looking at your flashcards while on public transport to or from school, or using your flashcards during commercial breaks while watching TV. There are apps and online resources available for you to make flashcards to support your learning of *kanji*. What are your recommendations? Share with your class.

Have you categorised *kanji* you learnt this year based on topics (such as school, body parts, colours) and/or functions (such as verbs, nouns, adjectives)?

Check it out!

高校生最後の年

Miguel, an Australian student, and あきひろ, a Japanese student, are entering the last term of their final year of high school. Read the cue cards for their speeches, in which they reflect on their final year and what the future holds for them.

ミゲール:

十二年生の一番の思い出: 十年生の時からフットボールをしています。今年初めてゆうしょうできたことです。とてもいい思い出になりました。

高校を卒業した後、楽しみにしていること: 三月に大学に入るまで少しのんびりしたり、アルバイトをしたりするつもりです。また、今までできなかったサーフィンをしたいです。海の近くに住んでいますから、毎日できると思います。

今しんばいしていること: 行きたいと思う大学に入れるかどうかしんばいです。いいせいせきがもらえるかどうかしんばいです。

卒業したらさびしくなると思うこと: 高校のフットボールチームの友達と来年から同じチームでフットボールができなくなることです。

From viewing and reading ...

For each student, provide the following information in English.

- 1 Best memory from their final year
- 2 Looking forward to finishing high school
- 3 Nervous about finishing high school
- 4 What they will miss about high school
- 5 The differences and similarities between the two testimonies

Talk time

With a partner, practise this conversation about your final year at high school. Then, make it your own, taking turns asking and answering. Remember to make your answers interesting by using a range of vocabulary and grammatical structures. You may want to visit Got it? on page 166 first.

A	十二年生の一番の思い出は何ですか。
B	十二年生の一番の思い出は、学校のフォーマルです。新しいドレスを着て、友達とダンスができたから、すばらしい思い出になりました。
A	高校を卒業した後、楽しみにしていることは何ですか。
B	来年東京に住めるかもしれないから、楽しみにしています。
A	一番心配していることは何ですか。
B	行きたい大学に入れるかどうか分からないことです。
A	卒業したらさびしくなると思うことは何ですか。
B	小学校の時から一緒にいる友達に会えなくなることです。

あきひろ 明広:

高校三年生での一番いい思い出: 野球部にいますが、今年「夏の甲子園」に出場できたことです! ベスト8に行けなかったけれど、この経験はわすれません!

高校を卒業した後、楽しみにしていること: 一週間ぐらい、どこかに旅行に行きたいです。

今しんばいしていること: 行きたい大学についてです。

僕は京都に住んでいます。東京の大学で勉強して、将来は大使館で働きたいと思っています。でも、東京の生活はお金がかかるから、両親は京都か大阪の大学に通ってほしいと言います。勉強をがんばっているのでも、もしいい大学に入れたら、両親は東京に行ってもいいと言ってくれるかな。

卒業したらさびしくなるかもしれないこと:

部活の友達と野球ができなくなることで、ね…。それから、母が作ってくれるおべんとうが食べられなくなることです。

ゆうしょうします	to win a championship
夏の甲子園	nickname of The National High School Baseball Championship
ベスト8	quarterfinals
出場する	to participate in

Are their memories of their final year and their feelings about the future similar to or different from your own? Write your response in Japanese.

Got it?

Using ～かもしれません to express probability

To express possibility or that something might happen, you use ～かもしれません (～かもしれない in plain form):

Verb in plain form, any tense	
い-adjectives	+ かもしれません。
な-adjectives (remove な)	
Noun	

Verbs, adjectives and nouns are used in the plain form (present, past, negative and past negative tenses) with かもしれません。

しけんが終わったら、旅行に行く かもしれません 。	When I finish the exams, I might travel.
すう 数学のしけんは むずかしい かもしれません 。	The maths exam might be difficult.
その大学は べんり かもしれません 。	That university might be convenient.
あの人は私の 先生 かもしれません 。	That person over there might be my teacher.

Notice in the examples that, for な-adjectives and nouns in the present tense, you do not need **だ** before かもしれません。

Using ～でしょう to express probability

～でしょう or ～だろう (the plain form of ～でしょう) is also used to express possibility or probability:

Verb in plain form, any tense	
い-adjectives	+ でしょう。
な-adjectives (remove な)	
Noun	

With でしょう, verbs (as with ～かもしれません), adjectives and nouns are used in the plain form (present, past, negative and past negative tenses).

まつ 年末に日本に行く でしょう 。	At the end of the year I will probably go to Japan.
すう 数学のしけんは むずかしい でしょう 。	The maths exam will probably be difficult.
かれは 学生 でしょう 。	He is probably a student.

Notice in the examples that, for な-adjectives and nouns in the present tense, you do not need **だ** before でしょう。

Using かもしれません and でしょう to express a possibility

かもしれません is less certain than でしょう. When Japanese news programs report the weather, they use でしょう in the forecast.

東京は明日雨が ふる でしょう 。	It will most likely rain in Tokyo tomorrow.
---------------------------------	---

Using ～かどうか – whether (or not)

To say **whether (or not)**, use ～かどうか。

Verb in plain form	
い-adjectives	+ かどうか
な-adjectives (remove な)	
Noun	

This structure takes verbs, adjectives and nouns in the plain form (present and past tenses).

来年大学に行く かどうか 分かりません。	I don't know whether (or not) I will go to university next year.
友達にしけんは むずかし かったかどうか 聞きました。	I asked my friend whether (or not) the exam was difficult.
その大学は 有名 かどうか 分かりません。	I don't know whether (or not) that university is famous.
スミス先生は日本語の 先生 かどうか 聞いてください。	Please ask Ms Smith whether (or not) she is a Japanese teacher.

Notice in the examples that, for な-adjectives and nouns in the present tense, you do not need **だ** before かどうか。

Remember, the past tense of でした when used in plain form with な-adjectives and nouns, is だった。



Note: Remember to use the appropriate particle with 何, どこ, だれ. For example, 何を習うか, どこに行くか, だれが来るか, だれと行くか. Now, compare these examples with the structure on page 167.

兄が いつ 大学に入るか 知り ません 。	I don't know when my brother will enter university.
スクーリーズで どこ に行くか 分かり ません 。	I don't know where I will go for schoolies.
日本人の友達に日本の どこ で勉強できるか 聞き ました 。	I asked my Japanese friend where I can study in Japan.
私は高校で 何 を勉強した か わす れました 。	I forgot what I studied at high school.

Indirect questions using ～か

To write a sentence that includes an indirect question with a question word, you use か instead of かどうか.

Question word (e.g. 何, どこ, いつ)	verb	present past	着く 着いた	か	The verb that ends this sentence is one of asking or knowing. (e.g. 分かります, 聞きます, 知ります, きめます)
	い-adjective	present past	高い 高かった		
	な-adjective	present past	ひま ひまだった		
	noun	present past	校長先生 校長先生だった		

Check it out!

高校生最後の年の思い出

Bianca and けんぞう are at university. They were asked to reflect on their best memory from their final year of high school as part of a university exchange program.



高校を卒業した後で、何かおもしろいことをしたかった。友達はスクーリーズでゴールドコーストに行ったけれど、私は学校の友達グループとフィリピンに行つて、ボランティアをした。ボランティアをしたかった理由は二つあった。一つ目はフィリピンの文化について学ぶことだ。二つ目は知らない所で働いてみることだ。私はようち園に行つて、子供達とゲームをしたり、村で大人達の仕事を手伝ったりした。この旅行で、一生の思い出ができた。いつかまたフィリピンに行きたいと思っている。



高校三年生の一番の思い出は文化祭だ。始めは何をするか分からなかったが、クラスみんなで話し合つていろいろなことをきめた。クラスにダンスができる人と、がっきがふける人がいたから、ダンスとブラスバンドのパフォーマンスをした。そのほかに、一番楽しかったのは、おばけやしきだったろう。そんなにこわくなかったかもしれないが、じゅんぴはとてもたいへんだった。でもクラスのみんなと心をつなげてがんばつたのが、本当にいい思い出だ。このようなチームワークは、いつか仕事をする時にきっと役に立つと思う。

From viewing and reading ...

- 1 Summarise the students' best memories of their last year of high school.
- 2 Compare the two reflections. What are the differences and similarities?
- 3 How do these reflections compare to your best memory of your final year?

むら 村	village
おばけやしき	haunted house
このような	like this

十二年生の一番の思い出について書きなさい。

この生徒達の十二年生の思い出はあなたのとくらべてどうですか。



Got it?

Using か in statements

Combined with other words, か can have different meanings: **some**, **any** or **either**, depending on how it is used.

いくつかのペンを買いました。	I bought some (several) pens.
いくらかのお金を使いました。	I used some (a small amount of) money.
いつか海外旅行をしたいです。	Someday I want to travel overseas.

だれか本をかしてください。	Someone please lend me a book.
どこか行きたい場所がありますか。	Do you have anywhere you would like to go?
父か母かどちらか ^{てん} が運転します。	Either Mum or Dad will drive (used for two items).
こたえをどれか一つえらんでください。	Please select any answer (used for three or more items).
何かしつもんがありますか。	Do you have any questions?
何年か海外に住んでいたことがあります。	For some years I lived overseas.

Using も in statements

These words can be used in both positive and negative sentences. In a positive sentence the translation is **every** or **all**, and in a negative sentence the translation is **nowhere** or **nothing**.

	Positive		Negative	
どの (noun) も	どのねこも好きです。	I like (of three or more) cats.	どのねこも好きじゃないです。	I don't like (of three or more) cats.
どれも	どれも好きです。	I like all (of three or more items).	どれも好きじゃないです。	I don't like any (of three or more items).
どちらも	どちらも好きです。	I like both (either).	どちらも好きじゃないです。	I don't like both (either).
いつも	いつも行きます。	I always go.	いつも行きません。	I never go.
どこも	どこもいそがしいです。	It's busy everywhere.	どこもいそがしくないです。	It isn't busy anywhere.

Using でも to respond to questions

These words are frequently used to respond to questions. Depending on the question word used, the translation is **any** ...

いつでも行くことができます。	You can go anytime.
だれでも来ることができます。	Anyone can come.
何でもいいです。	Anything is fine.
どこでも行けます。	You can go anywhere.
どちらでもいいです。	Either (one of two items) is good.
どれでも買うことができます。	You can buy anything (amount of three or more items).
どんなアルバイトでも一生けんめい働いてお金をためたいです。	At any sort of part-time job I want to work hard (with all my effort) and save money.

Build up!

Using ~かもしれません and ~でしょう

- Draw a table in your notebook with the headings ~かもしれません and ~でしょう. Create sentences using ~かもしれません and ~でしょう with the following words: 来ます, あついで, 買います, します, 作ります, きれいな, じょうぶな, 安い, 休日.
- Translate the following sentences into English.
 - 来年大学に行かないかもしれません。
 - 高校を卒業してから、新しい車を買うかもしれません。

- Translate the following sentences into Japanese.
 - Next year I might get a part-time job at the supermarket near my house.
 - I might not go to school tomorrow.
- Write five sentences about your final high school year and future plans using ~かどうか (whether or not) and ~か (for indirect questions).

Using か, も, でも

1 Translate into English.

- a いくつかアメリカに行きたいです。
 b 何か手伝いましょうか。
 c いつでも私の家にあそびに来て
 ください。
 d だれでもラグビーチームに入る
 ことができます。
 e フットボールとサッカー、どちら
 も好きです。

2 Write five sentences about your final year of high school using the question words か, でも, でも.

Link it up!

At a careers expo, Benji saw a poster advertising jobs at ski resorts in Japan.

Benji emailed some enquiries about the job and received a reply from the manager.

Listen up!

 しょう よてい
 将来の予定 ①

Kerry is talking to her friend Mario.

- 1 What are Kerry and Mario talking about?
- 2 ケリーさんのしゅみは何ですか。
- 3 Why is Kerry worried?
- 4 What is Kerry's dream and why?
- 5 What suggests that Kerry likes English? Provide examples from the text to support your answer.

 てん めん きょ しょう
 運転免許証 ②

ひでき is finding out from Emily what she has done recently.

- 1 When did Emily get her driver's licence?
- 2 With whom and where does Emily go to practise driving?
- 3 ひできくんはどこに住んでいますか。
- 4 Why does ひでき not need a driver's licence?
- 5 How will Emily save money for a car?

住み込み	live-in
世界中	around the world
きにゆうします (きにゆうする)	to fill in
けんしゅう	training
さんかします (さんかする)	to participate
とくてん 特典	benefit
ようひん 用品	supplies
わりびき	discount

New Message

To: benji@example.com

Subject: スキーリゾートについて

ベンジさんへ、

ウェブサイトのコンタクトフォームにきにゆうして下さって、ありがとうございました。日本語が話せる人はスキーリゾートで活やくできると思います。スキーリゾートは北海道にあって、海外からの人にとって、働きやすい場所です。前にリゾートで働いたことがなくても、だいじょうぶですが、新しいスタッフには、けんしゅうにさんかしていただきたいです。

スタッフはわかくておもしろい人が多いです。いろいろなスタッフのイベントもあって、いっしょに誕生日をいったりします。ここで働く人には、いろいろな特典があります。たとえば、いつでもただでスキーリフトに乗れたり、スキー用品やようふくなどをかりられたりします。リゾートに泊まることのできるのので、宿泊についてしんぱいしなくてもいいです。北海道の店とレストランだけでなく、日本中の店とレストランで使えるわりびきクーポンももらえて、いいですよ。

働くビザがなくても、だいじょうぶです。私達が手つだいます。ベンジさん、何かしつもんがあったら、メールしてください。スキーリゾートへ働きに来てくれるのを楽しみにしています。

うえ だ かずひろ
 上田和広
 マネジャー

- 1 Summarise in English the benefits of working at the ski resorts in Japan.
- 2 Explain how new staff are supported at the ski resort and outline the things they do together.

Link it up!

Imagine that you have just arrived at the スキーリゾート and worked for a day. Using the poster and the email, write about your first day at this resort in approximately 400 *ji*.

Check it out!

私の将来のけいかく

Students were asked to contribute to the Japanese class blog about their future plans.

サム:
僕は来年大学に行きたいと思っている。将来べんごしになりたいから、大学でほう学を勉強するつもりだ。今年一番好きな科目は日本語だから、できれば大学で日本語の勉強をつづけようと思う。それで、大学に四年間通わなければならないだろう。大学で勉強している間にみじかい間でもいいから、日本の大学で勉強をしたい。それから、来年僕が行きたい大学は家からとおいから、大学に入る前に安い車を買おうと思う。だから、卒業した後すぐに新しいアルバイトを始めたい。アルバイトのお金で安い車を買って、日本に行くためのお金をためたいと思う。

マリア:
私は来年一年間ギャップイヤーをとろうと思う。そして、お金をためたいから、今しているアルバイトを半年ぐらいつづけるつもりだ。私は自然に興味がある。だから、イギリスに行って山や海で仕事をしてみたいと思う。イギリスにしんせきがあるので、そこに泊めてもらおうと考えている。自分で住む場所を見つけなくてもいいから楽だ。また、しんせきの家にいる間、しんせきに仕事を見つけるのを手伝ってもらえるかもしれない。シドニーにもどって来たら、大学で自然科学を勉強しようと思う。将来は小学校の先生になりたいと思っている。

From viewing and reading ...

- 1 Summarise Maria and Sam's future plans in English.
- 2 サムさんとマリアさんは将来、何になりたいですか。
- 3 サムさんとマリアさんはアルバイトのお金でどんな物を買いますか。

Write a short blog post in Japanese about your future plans.

ほう学	law studies
しぜんか 自然科学	natural science
べんごし	lawyer

日本人の高校生は高校を卒業したら、何をしますか。オーストラリアとくらべてどうですか。しらべて日本語でレポートを書きなさい。

Listen up!

ボイスメール ③

みほ is leaving a voice message for her friend Adam.

- 1 Why did みほ call Adam?
- 2 Describe this party in detail, including the date, who it is for and other information.
- 3 What does みほ want Adam to do by Wednesday?
- 4 What activity has みほ suggested they do together and when?

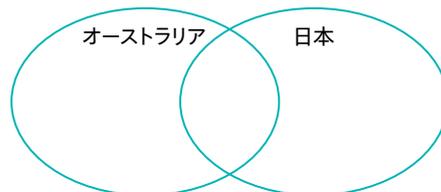
キャリアエキスポ ④

Listen to the conversation.

- 1 What is the purpose of this conversation?
- 2 Explain what Arun and Naomi have in common.
- 3 Explain the type of work Arun and Naomi want to do in the future.
- 4 なおみさんはどこでアルバイトをしていますか。
- 5 What are the advantages of the jobs Arun and Naomi want to do?

オーストラリアと日本の高校の卒業式 ⑤

Draw a Venn diagram in your notebook with the headings オーストラリア and 日本. Based on the audio, complete it in English, highlighting the similarities and differences between high school graduation ceremonies.



Got it?

The volitional form

The volitional form of a verb turns the action into a suggestion. To make the volitional form, follow these rules:

Group 1 (godan) verbs	Remove ~ます and change the final 'i' sound to an 'o' sound, then add ~う.	飲みます → 飲 <u>もう</u>
Group 2 (ichidan) verbs	Remove ~ます and replace with ~よう.	食べます → 食 <u>べよう</u>
Group 3 verbs	Need to memorise the irregular verbs.	します → <u>し</u> よう and <u>こ</u> 来ます → <u>来</u> よう

いっしょ いつか、一緒に日本に <u>行</u> こう。	Someday, let's go to Japan together.
いっしょ 一緒にアルバイトを <u>し</u> よう。	Let's do a part-time job together.

Note: The volitional form can also be thought of as the plain form of *let's*.

Using the volitional form + と思います to express future plans

You use a verb in the volitional form (the plain form of *let's*), to say that someone is thinking of doing something. The verb in the volitional form is followed by と思います (思う):

Verb in the volitional form + と思います。

今晚早く家に <u>帰</u> ろうと思います。	I think I will return home early tonight.
しょう 将来海外で <u>働</u> こうと思います。	I think I will work overseas in the future.

Using ~がほしいです to express a desire

To say that you want something, use the noun for the object you want before ~がほしいです (~ほしい in the plain form). As well as the present tense, ~ほしい can be used in the past, negative and past negative tenses.

ノートが <u>ほ</u> しいです。	I want a notebook.
新しいけいたい電話が <u>ほ</u> しかったです。	I wanted a new mobile phone.
じてん 自転車は <u>ほ</u> しくありません。	I don't want a bicycle.
高いドレスは <u>ほ</u> しくな <u>か</u> ったです。	I didn't want an expensive dress.

Using ~てほしいです to express wanting someone to do something

When you want to express that someone (including yourself) wants another person to do something, you use ~てほしいです (ほしい).

(Person に) verb in て-form + ほしいです。	
ジェーンさんにここにサイン <u>し</u> て <u>ほ</u> しいんです。	I want Jane to sign here.
この町の人達 <u>に</u> そのじょうほうを <u>読</u> んで <u>ほ</u> しいです。	I want people in this town to read that information.

Build up!

Using the volitional form

1 Write these verbs in the volitional form.

Verb	Let's (volitional form)
a 見ます	_____
b 読みます	_____
c 立ちます	_____
d 買います	_____
e あそびます	_____
f 食べます	_____
g およぎます	_____
h 作ります	_____
i 来ます	_____
j 聞きます	_____

2 Write five sentences using the volitional form. Be creative and use new words you learnt in this chapter.

- a _____
- b _____
- c _____
- d _____
- e _____

Using ~てほしいです

1 Let's revise the て-form. The following verbs have been written incorrectly in the て-form. Write them in the correct て-form. Then, write the English translation.

- a 行きて _____
- b 飲みて _____
- c およいて _____
- d 作りて _____
- e 勉強してて _____
- f 聞つて _____
- g 立ちて _____
- h 見つて _____

2 Translate the following sentences into English.

a 来年から大学に行くので車がほしいです。

b 明日青山さんに会社に行つてほしいです。

c なぜこの本がほしいですか。

d このパソコンは古いですから、新しいのがほしいです。

e このレポートはてつやさんに書いてほしいです。

3 Translate the following sentences into Japanese.

a I want you to come to my house tomorrow.

b Excuse me, I want you to help me a bit.

c I don't want a new bicycle.

d I want you to organise our schoolies trip.

e I want you to explain this problem.

Check it out!

先輩達のストーリー

Two adults have contributed to an online forum on the Careers Expo website about their unique career pathways.

フォーラム



ハサーン

ぼくは学校があまり好きじゃなかったです。だから、学校は十年生までしか行きませんでした。卒業した時、いい仕事があるかどうかわからないので、ちょっと心配でした。でも、学校でのとくいな科目は料理だったから、いつかシェフになろうと思いました。そして近所のレストランで見習いを始めました。そこで色々な料理のきほんを習えたので、よいけいけんでした。その後、町の日本食のレストランで働きました。日本料理はとてもヘルシーなので、ぼくの町でもたいへん人気があります。そこで3年間働いた後、日本に行っていろいろな日本料理を食べて勉強して来ました。そして、半年前に日本食のレストランをオープンしたんです。はじめは、うまく行くかどうかわからなかったけれど、今、お客さんがたくさん来てくれるので、成功するかもしれないと思っています。おいしい日本料理をたくさんの人に食べてほしいと思っています。



秋山ひろこ

私は3年前まで、東京の大きい会社で働いていました。でも仕事をがんばりすぎて、病気になってしまいました。その時病院で、日本だからいいヘルスケアがあって元気になったけれど、ほかの国だったら元気になったかどうかわからないと思いました。調べてみると、ヘルスケアがない国がたくさんあることがわかりました。わかったら、何かしなければなりません。それで、会社をやめて、ジョイセフという国際協力のグループに入ろうと思いました。ケニアに来たのは2年前で、今、女性のヘルスケアのサポートの仕事をしています。昔からのジェンダーの問題もあって、むずかしいことが多いので、いつも自分に何ができるか、考えています。来年ロンドンの大学で公衆衛生をリモートで勉強して、ヘルスケアの専門家になろうと思っています。

From viewing and reading ...

- 1 Summarise the career pathways of Hasan and ひろこ in English.
- 2 ハサーンさんは今どんなビジネスをけいえいしていますか。
- 3 ひろこさんは将来どんな仕事がしたいですか。
- 4 Choose the story that inspires you the most. Writing in Japanese, explain why this might inspire your study or career choices.

うまく行く	to go well
こくさいきょうりょく 国際協力	international cooperation
こうしゅうえいせい 公衆衛生	public health
せんもんか 専門家	specialist

Listen up!

ラファエルの話 6

Listen to Rafael talk to a Year 12 class.

- 1 ラファエルさんはどこの人ですか。
- 2 日本でどのくらい仕事をしていますか。
- 3 Why is Rafael giving this talk to the Year 12 class?
- 4 According to Rafael, what are the important things to remember when working in Japan?
- 5 Explain in Japanese how you feel expectations and etiquette will change when you enter the workforce after school life.

Build up!

1 Highlight the correct word in the brackets and translate each sentence into English.

a 夏休みに(何か・どこか)行きたい場所がありますか。

b 高校を卒業してから、(いつか・だれか)日本に行きたいです。

c (いつでも・どこでも)家に帰ることができます。

d 町は今日、(どこも・どれも)こんでいます。

e 週末に(どれも・いつも)友達とえいがを見ます。

f (だれか・どの)あんないしてくれますか。

2 Using the model verb in brackets, conjugate the verb appropriately to form correct sentences.

a 来年家族とヨーロッパに(行きます) _____ かもしれません。

b どんな車を(買います) _____ かわかりません。

c アルバイトのお金を(ためます) _____ でしょう。

d しけんの後で、(働きます) _____ と思います。[volitional form]

e 卒業しきのじゅんびを(します) _____ ほしいです。

f 大学で科学と数学、どちらも(勉強します) _____ と思います。[volitional form]

3 Translate the following sentences into Japanese.

a I think I will make a cake for the graduation ceremony. _____

b I might study online in the future. _____

c Today's weather will probably be fine. _____

d I don't want you to use your mobile phone in class. _____

e I don't know whether or not I will meet my friends on the weekend. _____

f Is there a problem? _____

4 Fill in the gaps appropriately to complete this speech script. Hints are provided in brackets.

卒業後の予定

高校を卒業してから、ギャップイヤーをとって、りょうしんのぼく場で _____ (to work – volitional form) と思っている。だから、 _____ (won't go to a university) だろう。両親のぼく場には _____ (some) の動物がいるが、すくないので、もっと動物を _____ (I want them buy)。おじとおばもぼくじょうを持って いるので、 _____ (anytime) 売ってくれる _____ (might – express probability)。今は、ぼく場の仕事が _____ (if I like it or not) わからないが、いっしょうけんめいやって、 _____ (someday) 大きいぼく場 を持ちたいと思っている。

Putting it all together

Speaking in Japanese

Preparing for your oral assessment

To get an idea of plans and revise vocabulary relevant to this topic, survey the members of your Japanese class about their future plans. If your class size is big, you can create a graph of your results. Here are some questions you may want to use.

- 来年何を^{よてい}する予定ですか。
- 大学でどんな勉強^{よてい}がしたいですか。
- 来年日本語の勉強^{よてい}をするつもりですか。

Common questions when talking about your future plans may include:

- 11月のしけんが終わったら、どんなことをしたいですか。
- スクーリーズ・ウィークで何をしますか。
- しけんの後で旅行^{よてい}する予定はありますか。
- 旅行の後で、何を^{よてい}しますか。
- 大学に入る前に、何を^{よてい}する予定ですか。
- 大学を卒業した後で、どんな仕事^{しよ}を見つきたいですか。
- 将来^{しよ}の夢は何ですか。
- 将来^{しよ}どんな仕事^{しよ}がしたいですか。
- 将来^{しよ}、どうやって日本語を^い活かしたいですか。

Conversation

With a partner, practise asking and answering questions. Remember to use the grammar structures you have learnt in this chapter. Use these questions and answers as a model.

A	今年のしけんが終わったら、何を ^{よてい} するつもりですか。
B	友達とバイロンベイに行くつもりです。毎日海に行ったり、夜友達とバーベキューをしたりしたいです。あと、 ^{りようしん} 天気 ^{しよ} がよかったらサーフィンをするかもしれません。
A	楽しい旅行になるでしょうね。プリズベンにもどって来てから、何を ^{よてい} しますか。
B	新しいアルバイトをさがすつもりです。今年は勉強 ^{よてい} がいそがしかったので、アルバイトをやめました。大学に入る前にお金をためるために、できるだけ働きたいと思っています。えい ^{しよ} が ^{しよ} を見る ^{しよ} ことが好きなので、家の近くのえい ^{しよ} が ^{しよ} か ^{しよ} んで働く ^{しよ} かもしれません。
A	ああ、そうですか。来年大学に入りたいんですか。
B	私は大学でメディアを勉強 ^{よてい} したいと思っています。コンピューターでいろいろなデザイン ^{しよ} を ^{しよ} することが好きなので、将来 ^{しよ} グラフィックデザイナー ^{しよ} になりたいです。

Strategies for your oral assessment

You may not know exactly what you want to do in the future. Rather than answering questions about your future with まだ、きめていません, make sure you have brainstormed possible responses to these types of questions or created an imagined scenario.

Sample exam responses

Examiner question: 高校を卒業してから、何を^{よてい}しますか。

■ **Basic response:** 友達とゴールドコーストでスクーリーズに行く^{よてい}かも^{しよ}しれません。

■ **Medium-level response:** 大学に入るまではアルバイトをつづける^{よてい}つもり^{しよ}です。毎日働いて、お金をためて、古い車を買う^{よてい}でしょう。大学に入ったら、勉強^{よてい}がいそがしくなるので、週に一回、二回アルバイトをする^{よてい}かも^{しよ}しれません。大学で勉強^{よてい}している間に、たくさん働いたら、勉強^{よてい}はむずかしくなる^{よてい}でしょう。

■ **Higher-level response:** 来年何を勉強^{よてい}するか^{しよ}わからないので、ギャップイヤーをしよう^{しよ}と思っています。まず、友達と旅行^{よてい}したい^{しよ}と思っています。お金があつたら、一週間バイロンベイに行く^{よてい}かも^{しよ}しれません。メルボルンに帰って来た後で、家族とクリスマスとお正月を^{よてい}いわ^{しよ}いたい^{しよ}と思っています。その後、アルバイトをさが^{よてい}す^{しよ}つもり^{しよ}です。どこで、どんなアルバイトをする^{よてい}か、今はまだ^{しよ}わかり^{しよ}ません。でも、来年お金^{しよ}があるので、どこでも^{しよ}いい^{しよ}し、何でも^{しよ}いい^{しよ}から、ぜ^{しよ}った^{しよ}いアルバイト^{しよ}を^{しよ}したい^{しよ}と思っています。

■ **In-depth response:** しけんの後で、友達と旅行^{よてい}したい^{しよ}と思^{しよ}って^{しよ}いた^{しよ}が、今は、する^{しよ}か^{しよ}どうか^{しよ}わかり^{しよ}ません。今年^{しよ}は勉強^{よてい}がいそが^{しよ}しかった^{しよ}ので、家族と^{しよ}すご^{しよ}す時間^{しよ}があまり^{しよ}な^{しよ}かつた^{しよ}んです。だから、家族と^{しよ}すご^{しよ}したい^{しよ}と思^{しよ}います。両親^{しよ}はい^{しよ}な^{しよ}かにべ^{しよ}つそう^{しよ}がある^{しよ}ので、そこで^{しよ}何^{しよ}日間^{しよ}か^{しよ}すご^{しよ}そう^{しよ}と思^{しよ}っています。べ^{しよ}つそう^{しよ}では、家族と^{しよ}ボード^{しよ}ゲーム^{しよ}をし^{しよ}たり^{しよ}して、ゆ^{しよ}っくり^{しよ}す^{しよ}ご^{しよ}せる^{しよ}でしょう。ぼくは^{しよ}将来^{しよ}、何を^{しよ}した^{しよ}いか、まだ^{しよ}わから^{しよ}ない^{しよ}ので、その^{しよ}こと^{しよ}を^{しよ}り^{しよ}ょう^{しよ}しん^{しよ}と^{しよ}話^{しよ}して、いろいろ^{しよ}アドバイ^{しよ}ス^{しよ}して^{しよ}ほ^{しよ}しい^{しよ}と思^{しよ}っています。

あと also/and then

Reading and responding

私の仕事で使っているスキル

Read the posts from three different professionals.

ひろと



仕事でたいせつなスキルはコラボレーションでしょう。僕は東京のホテルのイベント会社で働いています。週にいくつかのイベントをじゅんびします。たとえば、パーティーや結婚式やビジネスのイベントなどです。イベントをじゅんびするために、色々な人と協力しなければなりません。たとえば、ケータリングや、イベントスタッフや、マーケティングなどです。僕はこの仕事が好きなので、将来自分のイベントビジネスを始めるかもしれません。

♡ 90

ゆき



私は大阪にある病院でじむの仕事をしています。仕事の一番たいせつなスキルはせいりせいとんのスキルでしょう。毎日朝早く、病院に行きます。私のおもな仕事はいしゃとかんごしのスケジュールを作ることです。病気で来られないスタッフがいたら、ほかのいしゃとかんごしに電話して、新しいスケジュールを作ります。でも、この仕事は毎日とてもいそがしいので、将来、つづけるかどうか分かりません。

♡ 88

キャロライン



私のとくいなスキルはひはんてきに考えるスキルでしょう。私は銀行でビジネスアナリストとして働いています。銀行のせんりやくけいかくを読んで、かいけつほうほうを考えてみます。子供がいるので、週に四日間しか働きません。三日間家で働いて、一日だけシティオフィスで働きます。どこでもインターネットがつながるので、オンラインで仕事をするのが好きですが、子供が学校に行き始めたら、銀行のシティオフィスで働こうと思っています。

♡ 90

From viewing and reading ...

1 Explain the jobs these three people do.

2 Describe the main tasks these people do in their jobs.

3 Outline the skills these people use in their jobs.

けっこんしき 結婚式	wedding
せいりせいとんのスキル	organisational skill
ひはんてきに	critically
せんりやくけいかく	strategic plan
かいけつほうほう	solutions

Multimodal text response

Which job would you be best at? Explain why in Japanese using elements from the three texts above.

Reading and responding

しょう 将来のたいせつなスキル

しょう 将来のたいせつな スキルは何でしょうか

せいかい か
世界が変わっています。でも、これから高校を卒業する人達は下の
そつぎょう
スキルができたなら、世界が変わっても、仕事でせいこうするでしょう。

<h4>コミュニケーション</h4>  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> じしんを持って、人の前で話せる。 <input type="checkbox"/> よく他の人の話をよく聞くことができる。 	<h4>コラボレーション</h4>  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> チームでうまく働ける。 <input type="checkbox"/> みんなが参加できるチームを作る。 	<h4>ひはんてき思考</h4>  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> いい質問をすることができる。 <input type="checkbox"/> たしかな情報が使える。
<h4>問題解決</h4>  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> たいへんな時でも、がんばれる。 <input type="checkbox"/> かいけつほうほうを考えるのが上手だ。 	<h4>セルフマネジメント</h4>  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 自分のゴールをきめることができる。 <input type="checkbox"/> 時間の使い方が上手だ。 	<h4>コミュニティー・エンゲージメント</h4>  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 自分が住んでいる街を住みやすい場所にすることができる。 <input type="checkbox"/> 正しくないことは、正しくないとはっきり言うことができる。

From viewing and reading ...

- 1 What is this text about? Provide details.
- 2 How does the design of this text and the pictures support the content and meaning of this text?
- 3 Tick the boxes you think you have now.

ひはんてき思考	critical thinking
じょうほう情報	information
もんだいかいけつ問題解決	problem solving

Multimodal text response

- 1 Based on the conversation, the texts on page 176 and the list above, are there any skills missing from this list? Create your version of the list, including additional skills for each category in Japanese.
- 2 Write a speech of approximately 300 *ji* where you talk about the skills that might be needed for your own future study and job aspirations.

Listening and responding

しょう来のけいかく 7

- Ellie is thinking about her plans for the future, and asks Chris some questions.
- 1 Explain the job that Chris does.
- 2 What is the benefit of Chris working from home?
- 3 What are Chris's plans for the future of his business?
- 4 What skills do both Chris and Ellie think they have?
- 5 What is Ellie thinking of becoming in the future?
- 6 How do you think Ellie feels after the conversation with Chris?

Writing in Japanese

Below are some writing tasks for this chapter. Each task calls for a response of 400–500 *ji*.

TASK 1

Imaginative

Write a personal journal entry about your first day at your dream job.

TASK 2

Persuasive

Your friend is reluctant to celebrate schoolies at the end of Year 12. Write an email to persuade them to celebrate the end of Year 12 with a snowboarding holiday in Japan.

TASK 3

Informative

Write an informative speech to present to students at your sister school in Japan about the things students where you live do when they finish high school.

TASK 4

Evaluative

Write an evaluative article on taking a gap year after completing high school.

Sample writing task instructions

TASK 5

Persuasive

The principal of a kindergarten in your city that is attended by many Japanese children is looking for Japanese-speaking volunteers. The principal wants volunteers to play with the students and speak to them in Japanese. Write a formal letter to the principal of this school that outlines why you are the ideal candidate for this volunteer position. (400–500 *ji*)

Questions to consider

Once you have chosen the task you will be doing, you need to identify:

- who you are (your role as the writer)
- what you are writing (i.e. text type)
- to whom you are writing (your audience)
- why you are producing this piece of writing (what is the context?)
- your purpose as the writer
- the register you are writing in.

For example, for this task you would answer:

- who you are: a teenager looking for a volunteer job
- what you are writing: a formal letter
- to whom you are writing: the principal of a kindergarten
- why you are producing this piece of writing (the context): to apply for a volunteer position
- your purpose as the writer: to persuade the principal that you are the ideal person for this job
- the register you are writing in: です/ます formal writing.

Things to remember

Before you start writing, read the question carefully.

Plan your response around the vocabulary and grammatical structures that you can use accurately. When you are talking about your future plans, the following grammar structures are useful:

- ~かもしれません
- ~でしょう
- ~たいです
- ~ようと思います
- ~たいと思います
- ~ていただきたいと思います。

Make sure you structure your response appropriately and cover one idea per paragraph.

Useful vocabulary

しょう 将来	in the future
卒業します	to graduate
さんかします	to participate
夢	dream
なります	to become
興味があります	to have an interest
けいかく 計画	plan

Annotated writing sample

Read this sample writing piece and carefully review the annotations on the right-hand side. Remember to consider them when constructing your own formal letter.

2025年12月18日

えん
園長先生、

私はステファニー・ジョーンズともうします。そちらのようち園のウェブサイトでボランティアぼしゅうの広告を見ました。私は、オーストラリア人で、シドニーの高校を卒業した後、今、日本でホームステイをしながら、日本語の勉強をしています。教育に興味があって、将来小学校の先生になりたいと思っています。来年日本の大学で小学校の教師になる勉強をする予定ですが、その勉強をしながら、ボランティアの仕事をしてみたいと思ってこの手紙を書いています。私は子供が好きで、よくベビーシッターのアルバイトをしています。子供に本を読み聞かせしたり、ゲームをしたり、ご飯を作ったり、しています。

私は日本語と英語を話すことができます。小学校から高校まで12年間日本語を習いました。高校二年生の時、半年間、名古屋にりゅう学もしました。私の母国語は英語なので、子供達に英語を教えることもできます。

そちらのようち園で働けたら私にとってすばらしい経験になると思います。よろしくお願ひします。お返事をお待ちしています。

ステファニー・ジョーンズ

(461字)

Remember to include a date at the top with the year first then the month and date.

Typically a letter would start with the name of the person you are writing to and then a comma.

In a formal letter, use the です・ます-form consistently.

Include key elements from the task instructions and elaborate on those.

Include a polite ending.

Remember to sign your letter.

- Identify how Stephanie has introduced her letter to give context.
- When writing a persuasive text, you need to use persuasive language. Identify the way Stephanie has used persuasive language in her paragraphs.
- In this piece of writing, not a lot of different grammar has been used. Remember to use a variety of appropriate grammatical structures in your writing to make it stand out.

えん 園長先生	kindergarten principal
めんどうを見る	to look after
同じようなこと	similar thing(s)
半年	half a year

- A formal letter should not end in さようなら or バイバイ.
- Always take the time to proofread your work to eliminate as many mistakes as possible. When writing at home you can carefully plan your work and then write your response. Once you have written your text, proofread it once, then put it away for a while. When you look at your response again after a break, you may find some errors you did not pick up during your first proofread. During an exam, always allow some time at the end to proofread your writing before submitting it.
- Receiving feedback from your teacher on your writing tasks is also a good way to avoid common mistakes and to remember not to make the same mistake next time. Ask your teacher not to correct your work but to mark errors with a code. Then, find the error and correct it on your own. You will learn from this experience.

- Can you identify the grammatical structures in the texts that you have covered in this chapter?
- At the end of the letter Stephanie added お返事をお待ちしています. Why do you think she used お?

どんなボランティアの仕事に興味がありますか。クラスメートと話してください。

My vocabulary

Nouns

きょうみ 興味	interest
けいかく 計画	plan
めんきょ 免許	licence
えん 幼稚園	kindergarten
べんごし 弁護士	lawyer
しょうよてい 将来の予定	future plans
てんめんきょしょう 運転免許証	driver's licence
どうりょう どうりょう	colleague
おばけやしき おばけやしき	haunted house
せいりせいとんの スキル	organisational skill
ひはんてき思考 ひはんてき思考	critical thinking
もんだいかいけつ 問題解決の スキル	problem-solving skill

Verbs

卒業する (卒業します)	to graduate
じゅんびする (じゅんびします)	to prepare
めんどうを見る (めんどうを見ます)	to look after
いわいわ 祝う(祝います)	to celebrate
ゆうしょうする (ゆうしょうします)	to win
きん 通勤	commute to work
きにゆうする (きにゆうします)	to fill in
出場する (出場します)	to participate in
興味がある (興味があります)	to have an interest

Adjective

やく	approximately
----	---------------

* Refer to the chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★★ I can understand the meaning in English.
- ★★★ I can use this structure with some support.
- ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～かもしれません		166
～でしょう		166
かどうか・か		166
Question word か		168
Question word も		168
Question word でも		168
Volitional form と思います		171
～がほしいです		171
～てほしいです		171

漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★★ I can translate this *kanji* into English.
- ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	夢	場	所	興	味	館	卒	業	初	習
My rating										

文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the **Let's get started questions** on page 163 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?



サステナブルな社会

Let's get started

- ★ What global issues do we have as a result of human activity?
- ★ How do community services contribute to a sustainable society?
- ★ What can we do to live a sustainable life?



くき
東京でFCバスに乗りました。FCバスは空気をよごしません。



まぜれば、ゴミ。分ければ、しげん。



かもがわ ねんだい
京都の鴨川です。1960年代にとともきたなくなりましたが、ボランティアの人達が川のそうじをしたので、きれいになりました。みんなでやればできる!

Communicating

- Talk about environmental issues
- Discuss recycling and other ways to contribute to a sustainable society

Kanji

- Read and write 14 kanji: 自、次、考、公、南、島、地、球、園、世、界、環、境、止

Understanding

- Read big numbers
- Understand the difference between transitive and intransitive verbs
- Express moral obligation using べきです
- Talk about necessity using ひつようです
- Describe being just about to do something, being in the middle of doing something and having done something using ところです

Intercultural and cultural

- Learn about the steps Japanese people take to help the environment
- Discover the concept of *mottainai*
- Learn about and discuss unique ideas for caring for the environment
- Discuss how young people can help create a sustainable society through volunteer community service

My kanji

self 6 strokes
みずか(ら)・ジ、シ Radical 自

じぶん 自分 myself, self
しぜん 自然 nature

next 6 strokes
つぎ、つ(ぐ)・ジ、シ Radical 欠

じかい 次回 next time
つぎ 次の人 next person

think, consider 6 strokes
かんが(える)・コウ Radical 耂

かんが 考えます to think
しこう 思考 thinking, consideration
こうあん 考案 idea, plan

public, official 4 strokes
おおやけ・コウ Radical 八

こうえん 公園 park
こうがい 公害 pollution
こうりつこう 公立校 public school

south 9 strokes
みなみ・ナン、ナ Radical 十

みなみ たいへいよう 南 太平洋 South Pacific Ocean
なんせい 南西 southwest

island 10 strokes
しま・トウ Radical 山

しまくに 島国 island country
ひろしま 広島 Hiroshima
はんとう 半島 peninsula

ground, land 6 strokes
ち・ジ Radical 土

ちかてつ 地下鉄 subway
じしん 地震 earthquake
とち 土地 land

ball, sphere 11 strokes
たま・キユウ Radical 王

ちきゅう 地球 the earth
やきゅう 野球 baseball

orchard, garden 13 strokes
その・エン Radical 王

こうえん 公園 park
どうぶつえん 動物園 zoo
はなぞの 花園 flower garden

world, era, generation 5 strokes
よ・セ、セイ Radical 一

よ 世の中 life, society
せかい 世界 world
せいき 21世紀 21st century

world, boundary 9 strokes
カイ Radical 田

せかいじゅう 世界中 all over the world

ring, circle, link 17 strokes
カン Radical 王

かんきょう 環境 environment

boundary, border, place 14 strokes
さかい・キョウ、ケイ Radical 土

かんきょう 環境 environment
こっきょう 国境 national border
さかいめ 境目 borderline

stop 4 strokes
と(める)、と(まる)・シ Radical 止

と 止めます(止める) to stop something
と 止まります(止まる) to stop
ちゅうし 中止 discontinuance
きんし 禁止 prohibition

My radicals

Radicals 土 and 王(玉)

Look at the *kanji* compounds 地球 (*the earth*) and 環境 (*environment*). Notice in both compounds how one *kanji* takes the radical 土, which means *earth, soil or ground*, and another *kanji* has the radical 王 (王 and a variation of 玉), which means *king, jewel, circular or round*. The word *environment* 環境 literally means *circulating place in a boundary*. Can you see how the radicals embody the ideas of nature that are also present in the Western concept of ecology, such as recycling and reusing?

Practise writing these *kanji* in your notebook. You could also go to your digital resources to find the *kanji* writing sheet to practise these new *kanji*.

Check it out!

かんきょう 環境のクイズ

Read the following quiz written for エコとも, an environmental magazine.



かんきょう
私達の環境についてどのくらい
知っていますか。次のクイズで
チェックしましょう。正しいこたえ
をえらんでください。



- 日本では、一人一日どのくらい水を使うでしょうか。
A 60リットル B 120リットル C 200リットル
- 日本全国で、一日に何本くらいペットボトルを使っているでしょうか。
A 約一億本 B 約3000万本 C 約6400万本
- 日本全国で、一年間にどのくらいゴミを出しているでしょうか。
A 三千三百万トン B 四千四百万トン C 六千六百万トン
- 日本全国で一年間に、まだ食べられるのに捨てられた食品は、どのくらいあるでしょうか。
A 五百二十万トン B 七百万トン C 八百二十万トン
- 日本では、けいたい電話の何パーセントがリサイクルされているでしょうか。
A 20パーセント B 50パーセント C 75パーセント



景回 4A 3B 2C 1C

From viewing and reading ...

- What is the purpose of this quiz?
- In your notebook, make a list of the facts you learnt from the quiz.
- Which information in this quiz did you find most interesting? Why?

Electronic waste is responsible for 70 per cent of the toxic chemicals such as lead, cadmium and mercury found in landfills. Many countries in Asia and Africa are suffering from the dumping of e-waste coming from technologically advanced countries. The impacts include, but are not limited to: pollution, widespread health problems of the local population and severe destruction of the environment. Research the impacts of e-waste on these countries and report to the class.

リットル	litre
ペットボトル	PET bottle
ぜんこく 全国	whole country
ゴミ(ごみ)	rubbish
食べられるのに す 捨てられた	even though it can be eaten to be thrown away (throw away)
トン	tonne
リサイクル	recycle

- Do some research about environmental issues in your country and create a similar quiz in Japanese.
- Compare the information you found about your country and the information shown in the quiz about Japan. What comparison can you make?

Got it?

Using big numbers

In *iiTomo 3+4*, you learnt to count up to 100 000 (十万). When reading even bigger numbers, make use of these tips:

- 万 represents ten thousand.
- In Japanese you count in ten thousands, unlike in English where you count in thousands.
- To make it easier, draw a line before the last four digits, read the number before the line, and add 万.
For example, 10|0000 = 十万, 100|0000 = 百万, 1000|0000 = 一千万.
- When there are numbers under 万, read those numbers as usual.
For example, 123 456 is read 十二万三千四百五十六.
- 100 000 000 becomes 一億^{おく}.

Hundreds (百)	Thousands (千)	Ten thousands (万)
100 百(ひゃく)	1000 千(せん)	10 000 一万(いちまん)
200 二百(にひゃく)	2000 二千(にせん)	20 000 二万(にまん)
300 三百(さんひゃく)	3000 三千(さんぜん)	30 000 三万(さんまん)
400 四百(よんひゃく)	4000 四千(よんせん)	40 000 四万(よんまん)
500 五百(ごひゃく)	5000 五千(ごせん)	50 000 五万(ごまん)
600 六百(ろっひゃく)	6000 六千(ろくせん)	60 000 六万(ろくまん)
700 七百(ななひゃく)	7000 七千(ななせん)	70 000 七万(ななまん)
800 八百(はっひゃく)	8000 八千(はっせん)	80 000 八万(はちまん)
900 九百(きゅうひゃく)	9000 九千(きゅうせん)	90 000 九万(きゅうまん)

100 000	10 0000	十万
1 000 000	100 0000	百万
10 000 000	1000 0000	一千万
100 000 000	1 0000 0000	おく 一億

100 000 十万(じゅうまん)

Transitive and intransitive verbs

You will see some similar verbs in this chapter; for example, 海をよごす(someone makes the ocean dirty) and 海がよごれる(the ocean gets dirty). In Japanese, verbs can be transitive or intransitive. Transitive verbs require an active agent to carry out the action to an object (which takes the particle を). Intransitive verbs express an action that without a specific agent and take the particle が or は. In English, there are transitive and intransitive verbs as well, but sometimes the same word is used for both.

This table highlights some common pairs of transitive and intransitive verbs in Japanese. When learning transitive and intransitive verbs, it is good practice to memorise the correct particle for each type.

ゴミを ^だ 出す	(someone) puts out/makes rubbish
ゴミが ^で 出る	rubbish appears (rubbish is put out)
水を ^だ 出す	(someone) runs water
水が ^で 出る	water comes out
ゴミを ^{おと} す	(someone) drops rubbish
ゴミが ^{おち} る	rubbish falls on the ground
Note: Often おちている is used to say <i>rubbish is on the ground</i> .	
海をよごす	(someone) makes the ocean dirty
海がよごれる	the ocean gets dirty

Talk time

1 Practise reading big numbers and using them in sentences.

Step 1: Read only the numbers.

Step 2: Read the numbers with counters リットル, トン or 人^{にん}.

Step 3: Read the whole sentence.

Step 4: Practise asking and answering questions. For example:

A どのくらいの水を使いましたか。

B 六百万リットルの水を使いました。

2 Write these numbers in *kanji* first. Then, in pairs, read the numbers to each other and check each other's answers. Finally, take turns using the numbers in sentences and ask your partner to translate.

Step 1 – numbers		Step 2 – counters	Step 3 – whole sentences
6 000 000	六百万	リットル	の水を使いました。
6 210 000	六百二十一万	リットル	の水を使いました。
40 000 000	四千万	トン	の水を使います。
44 320 000	四千四百三十二万	トン	の水を使います。
100 000 000	おく 一億	人	の人が住んでいます。
127 000 000	おく 一億二千七百万	人	の人が住んでいます。

	kanji		kanji
3 000 000		50 000 000	
2 500 000		46 000 000	
174 800 000		297 510 000	

Check it out!

もったいないですね

The word もったいない is used many times in this エコとも article. What do you think it means?

だれのストーリーが、日本らしい「もったいないストーリー」だと思いますか。どうしてそう思いますか。

どんな時、「もったいない!」と思いますか。いろいろな国からのりゅう学生に、日本で気がついた「もったいないストーリー」を聞きました。



アーロン
(オーストラリア)

水を出したまま、はみがきをするのは、水がもったいないです。水を止めて、はみがきするべきだと思います。日本では食器を洗う時も、水を出したまま洗いますね。5分間に60リットルの水を使うそうです。水をせつやくするべきですね。



アカラ
(タイ)

ぼくは自動販売機がたくさんあって、びっくりしました。日本には238万台の飲み物の自動販売機があるそうです。いつでも、どこでも、つめたい飲み物や、あたたかい飲み物が飲めてべんりですが、

私の日本のホストマザーはよく料理を作りすぎて、テーブルの上にたくさん食べ物のこります。その時、もったいないと思います。だから、次の日のおべんとうに持って行くようにしています。できるだけ食べ物をすてないように、みんなが考えるひつようがあると思います。食べられるのに、捨てられる食品ロスは一番もったいないと思います。今、日本の1年の食品ロスは552万トンだそうです。私は食べ物を買いすぎないように気をつけています。そして、スーパーでは、前の方からとって買うようにしています。



ソージュン
かん
(韓国)

使い捨てのプラスチックのゴミがたくさん出ています。日本で、1時間に260万本のペットボトルがゴミになるそうです。これは、1分間に4万4千本です。もったいないですね。できるだけマイボトルを使うべきだと思います。

From viewing and reading ...

- 1 What is the purpose of this text?
- 2 What is Aaron's concern?
- 3 日本で一年間にどのくらい食品ロスがありますか。
- 4 Who is taking action? Explain what they do and why.
- 5 Akara talked about vending machines. What are the pros and cons of vending machines? Use evidence from the text to support your answer.

Link it up!

Who do you agree with most? Choose one person and write a comment in response. You can use the template below if you like. Change the underlined words to express your opinion/comments.

ソージュンさんの意見にさんせいです。
 ぼくも食べられるのに、すてられる食品ロスは一番もったいないと思います。
日本の1年の食品ロスは552万トンだと聞いて、びっくりしました。
 みんな、食品を買いすぎないように気をつけるべきだと思います。

出したまま	to keep (the water) running
はみがき	cleaning teeth
止めて	to stop (something)
しよつき 食器	plate(s) and dish(es)
せつやくする	to save, to economise on
す 捨てられる	to be thrown away
しよくひん 食品ロス	food loss
のこります	to remain
前の方から	from the front row
はんき 自動販売機	vending machine (abbreviated to 自販機)
プラスチック	plastic
す 使い捨て	disposable, single use

Mottainai は世界のことば

ケニアのワンガリマータイさんは、2005年、日本でこのことばを知った。そしてこれを3R+Respect (to the resources of the Earth) とせつめいした。そしてMottainaiキャンペーンを始めて、このことばを世界に広めた。マータイさんとキャンペーンについてしらべよう。

Got it?

Using べきです to talk about moral obligation

When you want to express a **moral obligation**, you use:

Verb in plain form	+	べきです。
Verb in plain form	+	べきじゃありません。

ゴミはゴミばこに捨てるべきです。	We should put rubbish in the rubbish bin.
買い物にはエコバッグを持って行くべきです。	We should take eco-bags for shopping.
ここにゴミを捨てるべきじゃないですね。	We should not dump rubbish here, right?

- べき could sound forceful when it is used on its own, e.g. エコバッグを持って行くべきです。People often use べきだと思います to soften the tone and still make the point. Remember to avoid strong language and expressions to avoid appearing confrontational.
- This idea should be applied in other situations; for example, it is better to avoid using ~はきらいです。Instead, use ~はちょっと or ~はにがてなんです, which are less confrontational ways of saying the same thing. Creating harmony is an integral part of Japanese culture.

Using ひつようです (or ひつようだ) and ひつようがあります (or ひつようがある) to describe necessity

There is a variety of sentence structures you can use to express necessity:

Noun	+	が + ひつようです。
Verb in plain form	+	ことがひつようです。
ない-form	+	ことがひつようありません。
Verb in plain form	+	ひつようがあります。

Note: In negative sentences, you can also use は。

今、ボランティアがひつようです。	We need volunteers now.
今、ボランティアはひつようではありません。	We do not need volunteers now.
これについて、話し合うことがひつようです。	We need to discuss this.
これについて、話し合うひつようがあります。	We need to discuss this. <i>(lit. We have a necessity of discussing about this.)</i>

ところです (or ところだ) – just about to

To say that you are **just about to** do something, you use:

Verb in dictionary form	+	ところです。
朝ご飯を食べるところです。	I am just about to eat breakfast.	

~ているところです (or いるところだ) – in the middle of

To say that you are **in the middle of** doing something, you use:

Verb in て-form	+	いるところです。
朝ご飯を食べているところです。	I am in the middle of eating breakfast.	
今、料理をしているところです。	I am in the middle of cooking now.	

~たところです (or ~たところだ) – just finished

To express having **just finished** doing something, you use:

Verb in た-form	+	ところです。
今、朝ご飯を食べたところです。	I have just eaten breakfast.	

Listen up!

水の使い方 1

かや and Oliver are having a conversation.

- 1 What is the purpose of this conversation?
- 2 オリバーくんのホームステイはどうでしたか。
- 3 What shocked Oliver the most and why?
- 4 What are the positives of the Japanese bath?
- 5 What is かや's uncle doing to save water?
- 6 What did they agree on at the end of the conversation? What is the reason?

カルチャーショック	culture shock
せつやくする (します)	to save, to economise
あまみず 雨水	rainwater
タンク	tank

Build up!

べきです、べきじゃないです and ひつようがあります

1 Complete each sentence using **べきです**, **べきじゃないです** or **ひつようがあります**. Then, translate the completed sentence in the space provided.

a 毎日、やさいを食べる _____。

b 夜おそくに友達に電話をする _____。

c はみがきをしている間は、水を止める _____。

d 水を出したまま食器しよつきを洗う _____。

e 使い捨てすてのものを買う _____。

f 食品ロスしよくひんをへらす _____。

Using ところです

1 Complete the conversation using **ところです**. Choose the most appropriate verb form (verb plain present, verb plain past or verb **ている**) according to the situation.

A もしもし、たくやくん? みおです。今、話せる?

B ああ、みおちゃん、ごめん。
今、_____。(I am in the middle of cooking) 後で電話するよ。

A いっしょに昼ご飯、食べませんか。

B ごめんなさい。私、まだおなかですいていないんです。
今、_____。
(I just ate a cake)

A 早く宿題しゅくだいを出してください。

B すみません。_____。
(I am doing it now)

A 自分の部屋へ、そうじしなさい。

B 今から _____。
(I am just about to clean my room)

2 Think of another situation and create a short conversation using **ところです**.

3 Translate the two conversations into English.

Listen up!

環境かん きようのために何をしていますか。📻2

Listen to the street interview and answer the following questions.

- 1 What was each interviewee doing when they were approached by the interviewer? There are three interviewees.
- 2 What are their ideas to help the environment?
- 3 このこたえの中で、自分もやっていることは何ですか。
- 4 このこたえの中で、やってみようと思ったことはありますか。それは何ですか。
- 5 Are any of the ideas unique to the Japanese context? Use evidence from the radio program to support your answer.



A **furoshiki** is a square piece of cloth, originally used to wrap toiletries taken to bathhouses. People spread it on the floor to get undressed and dressed. It is a popular wrapping for other things as well. There are various sizes,

colours, materials and designs. People can wrap different-shaped items with **furoshiki**, such as a square box of sweets or a bottle of wine. There is even a way to wrap and carry a big watermelon!

エコバッグ	eco-bag
ふろしき	furoshiki
マイボトル	reusable bottle
リサイクルアート	recycle art (art using recycled materials)

Check it out!

サステナブルな地球のために

You saw this poster at a train station in Japan.



From viewing and reading ...

- 1 Looking at the images and key words, what is the main message of this poster?
- 2 List five benefits of this action.
- 3 If you want to join this activity, where and when should you go?

うえる(うえます)	to plant (trees etc.)
か 変える	to change
おんだんか 地球温暖化	global warming
できるだけ	as much as possible
生ごみ	food waste
つける(つけます)	to attach, install

地球にやさしいこと、やってる?

How eco-friendly are these actions? Rate each from 1 star to 5 stars. You can add more actions to the list if you like.

- | | | |
|----|----------------------|-------|
| 1 | ようふくを買う時は古着を買う | ☆☆☆☆☆ |
| 2 | 使い捨てるものはできるだけ買わない | ☆☆☆☆☆ |
| 3 | エコバッグやマイボトルを持って出かける | ☆☆☆☆☆ |
| 4 | 着ないふくをリサイクルする | ☆☆☆☆☆ |
| 5 | 生ごみをコンポストに入れる | ☆☆☆☆☆ |
| 6 | クリーンアップのボランティアをする | ☆☆☆☆☆ |
| 7 | スーパーで食品を買う時は、前の方からとる | ☆☆☆☆☆ |
| 8 | ソーラーパネルをつける | ☆☆☆☆☆ |
| 9 | 車を使わないで、バスや電車や自転車で行く | ☆☆☆☆☆ |
| 10 | 雨水タンクをつける | ☆☆☆☆☆ |
| 11 | EVを買う | ☆☆☆☆☆ |
| 12 | お肉はできるだけ食べない | ☆☆☆☆☆ |
| 13 | ペーパータオルは使わない | ☆☆☆☆☆ |
| 14 | リサイクルアートを楽しむ | ☆☆☆☆☆ |
| 15 | エアコンやヒーターはできるだけ使わない | ☆☆☆☆☆ |

In small groups, discuss the following questions in Japanese.

- Which actions did you rate as 5 stars? Why?
- Which actions did you rate as 1 star? Why?
- Which ones are you already practising?
- Which one/s do you think you could practise in the near future? Why?

Link it up!

You have been asked to make an informative/persuasive speech at your Japanese sister school assembly to raise awareness of environmental sustainability.

Write the script of your speech, using the information from the poster and the checklist.

Step 1: Make a list of the information you want to use from the poster and the checklist.

Step 2: Review the grammar structures used for informing and persuading (e.g. ~そうです, ~べきです).

Step 3: Construct your speech with an introduction, body and strong conclusion.

Talk time

1 Students from Minami High School are going to give a presentation about environmental issues at a forum. Below is their presentation screen. First, copy the table into your notebook and add English for each type of rubbish and their ideas to reduce waste. Then, in pairs, create the script of an interview using this information and the sample dialogue as model.

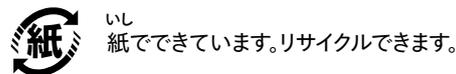
ゴミのしゅるい	ゴミをへらすアイデア
なま 生ごみ	<ul style="list-style-type: none"> • やさいや、くだ物のかわをコンポストに入れる。 • たくさん買すぎない。作りすぎない。 • 作った料理は、全部^{ぜんぶ}食べる。
し 電子ゴミ	<ul style="list-style-type: none"> • 店のモバイル・リサイクルボックスに入れる。
あ 空きかん	<ul style="list-style-type: none"> • きちんと分けて、洗って、リサイクルボックスに入れる。 • 使い捨^すてのせいひんは、あまり買わないようにする。
あ 空きびん	
ペットボトル	
紙	

A	かんきょう 環境をまもるために、どんなことをしていますか。
B	そうですね。あ 空きかんは、きちんと分けて、洗って、リサイクルするようにしています。
A	ほかにどんなことをしていますか。
B	す 使い捨 ^す てのせいひんは、できるだけ買わないようにしています。
A	そうですか。どうもありがとうございました。

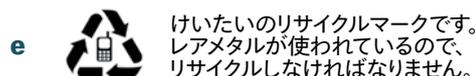
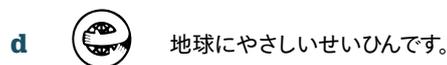
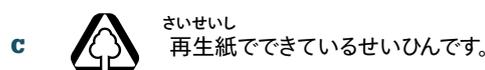
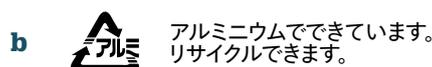
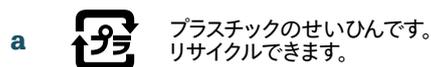
2 Match the Japanese word with its English meaning. Refer to the photo of the Japanese recycling boxes for additional support.

- | | | | |
|------|------------------------------|---|---------------------|
| i | あ
空きかん | a | empty bottles |
| ii | リサイクルボックス | b | save, economise on |
| iii | す
使い捨 ^す てのせいひん | c | food waste |
| iv | せつやくする | d | recycling box |
| v | あ
空きびん | e | divide, sort out |
| vi | もやせるごみ | f | burnable refuse |
| vii | なま
生ごみ | g | compost (bin) |
| viii | コンポスト | h | disposable products |
| ix | わ
分ける | i | rubbish bin |
| x | ゴミばこ | j | empty cans |

3 What do these logos mean? Practise asking and answering questions about the meaning of each logo. You can use the sample dialogue as a model.



A	このロゴは、何といういみですか。
B	これはいし 紙でできていて、リサイクルできるといういみです。



ロゴ	logo
アルミニウム	aluminium
せいひん	product(s)
さいせいし 再生紙	recycled paper
レアメタル	rare metal

4 Create a dialogue for each key word from task 2 using べき and ~する (or ない) ようにしています. Use the following examples as a guide.

A	かんきょう 環境のために何をすべきだと思いますか。
B	水やエネルギーをせつやくするべきだと思います。
A	かんきょう 環境のために何をしていますか。
B	す 使い捨 ^す てのせいひんを買わないようにしています。



Check it out!

サステナブルな社会のために.....

Read about how Grace and あきら volunteer in their communities.

グレイス



私は一か月に一回、日曜日に、クリーンアップのボランティアをしています。近くのビーチや川や公園をきれいにします。クリーンアップオーストラリアは1989年に始まりました。今は、世界に広がって、120の国で、3千5百万人の人がボランティアをしています。

日曜日に朝早くおきるのはたいへんだけど、今は楽しくなりました。ちがう学校からのボランティアの生徒達と友達になつたんです。私達は、興味や価値観がなにかちがっています。しょう来はいつしよに外国にボランティア活動をしに行こうと考えています。

72

あきら



ぼくは、ホームレスの人達のためのセンターで、2週間に一回ボランティアをしています。ぼくの仕事は、晩ご飯を作ることです。

しよくざい しよくひん
食 材は食品の会社や、スーパーがきふしてくれます。これ
しよくひん
は、食 品ロスをはらすので、いっせきにちよう
ねん ねん
サポートがひつような人達は年々ふえています。僕はこのボランティアをやって、食品ロスについて考えるようになりました。高校を卒業した後も、ボランティアをつづけたいと考えています。それがぼく達のせきにんだと思うんです。

88

From viewing and reading ...

- 1 Who does volunteer work more often?
- 2 二人はどんなボランティアをしていますか。
- 3 Evaluate how their activities have influenced these students' lives.
- 4 Explain Clean Up Australia's history.
- 5 Explain why あきら said 一石二鳥 いっせきにちよう.

かち かん 価値感	values
しよくざい 食 材	ingredients
きふ	donation
いっせきにちよう 一石二鳥	Kill two birds with one stone
ねん ねん 年々	each year
せきにん	responsibility

Link it up!

Write a dialogue between Grace and あきら about what they do for volunteer work and their future plans.

Practise the dialogue with a partner.

Here are some sample questions to help you get started.

- 週に何回ボランティアをしていますか。
- どんなことをしていますか。
- ボランティアの仕事はたいへんですか。

Do you know which social media apps are popular in Japan today? What about where you live? And across the rest of the world? What influences the choice of apps people use?



Check it out!

高校生のアイデアが世界をかえる!



高校生のアイデアが世界をかえる!

オランダ人のボイアンさんは、オーシャンクリーンアップというグループのリーダーだ。ボイアンさんは16才の時、夏休みにヨーロッパの海に行き、「魚よりプラスチックゴミが多い!」とショックを受けた。しらべてみると、太平洋に大きいプラスチックのゴミの島ができていたことがわかった。今すぐに何かするべきだ!と思った。それで、2013年、18才の時に、「The Ocean Cleanup」というグループを作ったのだ。

ボイアンさんは、自然のエネルギーを使って、プラスチックのゴミをあつめるシステムをいっしょうけんめい考えた。そして、そのアイデアを「TED Talk」で話して、世界中から2億円のきふをあつめた。このシステムは今も海のゴミをあつめている。一人の高校生のすばらしいアイデアと努力が、海をきれいにしているのだ!

ボイアンさんは「海のプラスチックゴミは、ぼく達のけんこうと、エコシステムをこわしてしまいます。海にゴミが入らないように川のクリーンアップを始めました。海と川から1年に1000トンのゴミをあつめているところです。もっとボランティアやきふがひつようです。」と話している。

たいへいよう 太平洋	Pacific Ocean
しぜん 自然のエネルギー	natural energy
あつめている	collecting
どりよく 努力	effort, endeavour
エコシステム	ecosystem
こわしてしまいます	destroy completely
きふ	donation

From viewing and reading ...

- 1 Describe what you see in the photo and how you think that relates to the title.
- 2 Explain what made Boyan take action and set up the group The Ocean Cleanup.
- 3 What does Boyan's system do?
- 4 ボイアンさんは、どのくらい、きふをあつめましたか。
- 5 Summarise Boyan's message.

Listen up!

海のプラスチックゴミのアップサイクル 3

りんたろう just came home from Wakasa Bay Area in Fukui prefecture.

- 1 Explain how this company obtains the materials to make these products.
- 2 この会社はどんなプロダクトを作っていますか。
- 3 What was みぎ's reaction to this product?
- 4 How did this product make りんたろう and みぎ think about their lifestyles?

Link it up!

Imagine you are みぎ. Write a short email in Japanese to a friend expressing how you felt about receiving this product. Include some explanation about the product using the company's message.

会社からのメッセージ

海のプラスチックゴミを、色分けして、小さくして、プレスして作りました。だから、一つ一つユニークな色です。

ボランティアの人達に感謝と尊敬、海のゴミに「もったいない」という気持ちを持って、長く使える物を作っています。



かんしゃ 感謝	gratitude, thanks
そんけい 尊敬	respect

Build up!

1 Choose the corresponding number for each number written in Japanese.

- 六百万() 三千万() 七億() 十九万() 一億四千万() 六千八百万()
- a 140 000 000 c 6 000 000 e 30 000 000
- b 68 000 000 d 700 000 000 f 190 000

2 Complete the following conversation using the prompts provided.

A	今いそがしいですか。
B	はい、_____。(I am about to go to school.)
A	今何をしているんですか。
B	_____。(I am in the middle of cooking dinner.)
A	今いそがしいですか。
B	いいえ、_____。(I just finished doing my homework.)

3 Complete the following sentences about how to live sustainably using べきです, べきじゃないです or ひつようです. Then translate them into English.

- a エコバッグやマイボトルを持って出かける _____。
- b 使い捨^すてのものを買う _____。
- c 生ごみをコンポストに入れる _____。
- d ビーチのクリーンアップのボランティアが _____。
- e 食品ロス^{しよくひん}をへらす _____。
- f 電気などのエネルギーをせつやくする _____。

4 Complete the following script using the prompts provided, then translate into English.

今、学校でリサイクルキャンペーンをやって _____ (in the middle of doing)。それなのに、教室に _____ (students who litter – toss rubbish) があります。リサイクルする _____ (should)。空きかん、空きびん、ペットボトルなどはきちんと分ける _____ (need to)。学校は、生徒達が、きちんとリサイクルできるように、もっとたくさん、リサイクルボックスをおく _____ (need to) と思います。

Putting it all together

Speaking in Japanese

Conversation

With a partner, practise asking and answering questions. Remember to use the grammar structures you have learnt in this chapter.

Use these questions and answers as a model.

1A	ゴミをへらすために、あなたの学校ではどんなことをしていますか。
1B	教室に紙とプラスチックのリサイクルボックスをおいて、できるだけリサイクルするようにしています。
2A	サステナブルな社会のために、あなたの学校ではどんなことができますかと思いませんか。
2B	学校で、ビーチや公園のクリーンアップの日を作って、みんなでやればいいと思います。学校でそのような時間を作ってほしいです。
3A	環境のために、どんなことをするべきだと思いますか。
3B	あかん、空きびん、ペットボトルなどはきちんと分けてリサイクルするべきです。それから、使い捨てるものは買わないように気をつけるひつようがあります。

Strategies for your oral assessment

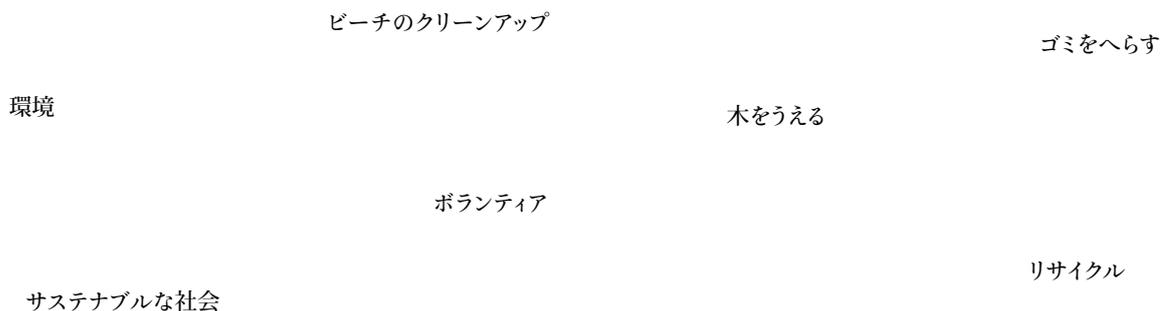
Remember, if the examiner asks a general question about what has happened at school or in your life recently, this can be an opportunity to steer the conversation towards a topic that interests you. In these examples, the topic is sustainability.

Useful grammar patterns for speaking on the topic of sustainability and the environment include:

- ~ないようにしています
- ~するようにしています
- ~べきです ・ べきじゃありません
- ~するひつようがあります

Topic mind map

Note down the key words and expressions you would use on the topic of sustainability and categorise or colour-code them to help you organise your thoughts.



- ~たほうがいい
- ~ないほうがいい
- ~てほしい
- Volitional form + と思います.

Sample exam responses

Examiner question: 最近、学校でおもしろいことがありましたか。

- **Basic response:** いいえ、最近、学校で大きいしけんがありました。むずかしかったです。
- **Medium-level response:** 先週、大きいしけんがありました。おもしろいことはなかったです。英語と社会のしけんはとてもむずかしかったです。
- **Higher-level/in-depth response:** おもしろいことではありませんが、大きいしけんがおわたったところです。英語と社会のしけんが一番むずかしかったです。終わったのでうれしいです。それから、先週は、環境について考える週だったので、とくべつなミーティングがありました。

Follow-up question: ミーティングで、何をしましたか。

Answer: ミーティングで、サステナブルな学校にするために、何ができるか、話しあいました。学校にいろいろなもんだいがあることもわかりました。

Follow-up question: どんなもんだいがありましたか。

Answer: 今、学校にリサイクルボックスがないので、だれもリサイクルしません。ランチの後、ゴミばこは、いろいろなゴミでいっぱいになります。だから、学校にリサイクルボックスをおくひつようがあります。それで、校長先生に、リサイクルボックスをおいてほしいとおねがいました。

Reading and responding

子ども食堂

子ども食堂



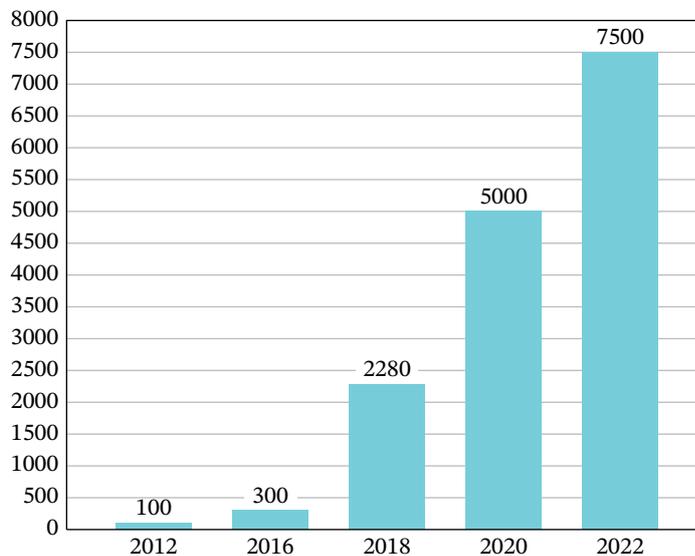
家庭がまずしくて、ご飯が食べられない子ども。家族がいそがしくて、いつも1人でご飯を食べている子ども。インスタントラーメンやおかししか食べていない子ども。そんな子ども達が日本でふえていて、今、7人に一人だそうです。バランスのよくない食事や、さびしい生活は子ども達のけんこうにわるく、学校の勉強もできなくなります。子ども達には、あたたかい食事がひつようです。



そのような子ども達のために、2012年に東京で「子ども食堂」が始まりました。今、どんどん日本中に広がっているところです。

「子ども食堂」では、**無料で食事**ができます。食事だけではなく、子ども達は、**ほうか後**、ここで**しゅくだい**をしたり、**ゲーム**をしたり、**おてつだい**をしたりしてすごせます。

バランスのいい食事と、安心してすごせる場所と、**地域のネットワーク**を作ることが、私達の**目的**です。フードバンクから**食品**をきふしてもらっていますが、**みなさんからのきふ**がひつようです。下のリンクからきふをおねがいします。



子ども食堂
支援センター 島田

子ども食堂はこんなにふえた!

まずしい	poor, in need
ふえている	to be increasing
食事	meal
むりよう 無料	free of charge

安心してすごせる	can spend the time with peace of mind
ちいき 地域のネットワーク	local community network
もくてき 目的	aim, purpose
しえん 支援センター	support centre

From viewing and reading ...

Analyse and read the information on the ^{しよくどう}子ども食堂 website and answer the questions.

1 Explain the social reasons why ^{しよくどう}子ども食堂 was built.

2 ^{しよくどう}子ども食堂は、いつどこで始まりましたか。

3 What do children do at ^{しよくどう}子ども食堂?

4 What are the aims of ^{しよくどう}子ども食堂?

5 What can you learn from the graph? Complete the sentences below using the years and numbers from the graph to explain the growth shown in the graph.

_____年には^{しよくどう}子ども食堂が_____ありました。

でも、_____年には_____になりました。

6 What else can you say based on the information shown in the graph?

7 Evaluate the value of ^{しよくどう}子ども食堂. Support your answer with reference to the text and the graph.

Listening and responding

ボランティアをしませんか 4

Listen to the message from ^{しよくどう}子ども食堂 and answer the following questions.

ふくし
福祉 welfare

1 Who is the target audience of this message?

2 ボランティアはどんな仕事をしますか。

3 How often do they request volunteers to attend, and what are the hours?

4 Describe the attributes of people ^{しよくどう}子ども食堂 particularly wishes to have as volunteers?

5 Evaluate the pros and cons of working at ^{しよくどう}子ども食堂 as a volunteer.

Multimodal text response

Write an email to your friend to invite them to do volunteer work with you at a ^{しよくどう}子ども食堂.

In order to persuade your friend, include the social reasons why the ^{しよくどう}子ども食堂 has been set up, details of the work and the benefits they could get from it, using elements from the texts on pages 194–195.

Writing in Japanese

Below are some writing tasks for this chapter. Each task calls for a response of 400–500 *ji*.

TASK 1

Descriptive/informative

You are an exchange student in Japan. The students at your host school are interested in what kind of volunteer work students in your community do for a sustainable society. Write a speech telling Japanese students what you and your friends are doing.

TASK 2

Informative

Students from your Japanese sister school are here. They will be staying with local host families. Before their homestay starts, write a note explaining how they should use water in and around the home, and why they should do this.

TASK 3

Evaluative

You are living in a Japanese home stay for a month. You notice that Japanese people have lots of good ideas to help the environment. Write an article for the international students' community newsletter to share your findings and to highlight the importance of taking action to help the environment.

TASK 4

Informative/persuasive

You have been studying in Japan as an exchange student for a year. As part of the environmental education program, you have been asked to deliver a speech at the school assembly. Write the speech script, focusing on what people do in your local area for a sustainable society. Consider how to persuade the audience to adopt the practices and lifestyles as young people's responsibility.

Sample writing task instructions

TASK 5

Reflective/persuasive

You are an exchange student at a high school in Japan. You participated in a volunteer activity to care for the environment. It was a great experience, so you have decided to promote this activity. Write an essay for the school magazine persuading students to participate in a similar volunteer activity. (400–500 *ji*)

Questions to consider

- What did you do and why did you do it?
- Where did you do it?
- With whom did you do it?

- What were the outcomes of this activity?
- How did you feel about participating in this activity and what did you gain from it?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: _____

Audience: _____

Purpose: _____

Title: _____

Things to remember

- Write a draft outline using key words to group your ideas and clarify the structure.
- Remember to structure your writing with an introduction, body and conclusion.
- Make sure you use paragraphs for each main idea.
- Pay attention to the flow of your writing. Add conjunctions such as *でも*, *けれど*, *それから*, *そして*, *それで* to make it more sophisticated.
- Check your writing carefully for mistakes in *katakana* spelling, usage of *kanji* and grammar structures.

Useful patterns for the writing task

- ~なければなりません
- ~てはいけません
- ~と思います
- ~べきです・べきじゃないです
- ~のために
- ~するひつようがあります
- ~ないようにしましょう
- ~するようにしましょう
- ~たほうがいい
- ~ないほうがいい
- ~てほしい
- Volitional form: ~と思います

Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own essay.

富士山 ^{ふじさん}
富士山クリーンアップにさんかしよう
 ジュンヒー・キム

私は韓国からのりゅう学生だ。富士山は下から見ると、とても美しい。
 しかし、富士山にゴミをすてる人がいると聞いてかなしくなった。そして、
 クリーンアップがひつようだと思った。
 それで、私は富士山をきれいにするために、県の富士山クリーンアップに
 さんかした。これは富士山の自然やマナーを学びながらトレッキングをした
 後、ごみをひろうというプログラムだ。インドネシアや中国からのりゅう学生
 がたくさんさんかしていたので、すぐ友達ができた。
 トレッキングをしながら、ガイドの人が富士山の自然についてせつめい
 してくれた。その後、山をおりながらゴミをひろった。空きかん、ペットボト
 ルなど、いろいろなごみがおちていた。私がひろったゴミは3キロだった。
 富士山が少しきれいになって、とても気持ちがよかった。だれかではな
 く、自分からやるのが大切だということを学んだ。一人のちからは小さい
 けれど、みんなでちからをあわせれば、ぜったいに環境はかわる。一人一
 人がポイ捨てをしたら、世界はゴミでいっぱいになってしまう。でも、
 一人一人がゴミをひろえば、世界のごみはなくなる。
 だから一人一人が、環境をまもるために、このようなボランティアのプロ
 グラムにさんかするひつようがある。
 (499字)

Include a title in the centre and the author's name on the right-hand side.

Set the scene and outline the background and reason why you participated in the activity.

Give details of the activity you participated in and the positive outcomes you experienced.

Bring in and summarise your experience and opinions to strongly persuade your audience to take action.

- Do not mix plain forms and polite forms. 
- Be careful with *katakana* spelling.

ポイ捨て ^す littering, tossing rubbish

Tips to help enhance the quality of your writing

- Use as many *kanji* as you can.
- Use a variety of grammar patterns to create more sophisticated sentences.
- Describe your experience and some positive outcomes to capture your audience's interest.

Identify the grammatical structures in the essay that express:

- purpose
- necessity
- moral obligation. 

My vocabulary

Nouns	
かんきょう 環境	environment
ゴミ(ごみ)	rubbish
エネルギー	energy
しよくひん 食品ロス	food loss
ちきゅう 地球	the Earth
エコバッグ	eco-bag
マイボトル	reusable bottle
さいせいし 再生紙	recycled paper
あ 空きかん	empty can(s)
せきにん	responsibility
か ちかん 価値観	values
おんだん か 地球温暖化	global warming
す 使い捨てのせい ひん	single use product(s)
あ 空きびん	empty bottle
ペットボトル	PET bottle
きふ	donation
しぜん 自然のエネルギー	natural energy
もやせるごみ	burnable refuse
かんしゃ 感謝	gratitude, thanks
そんけい 尊敬	respect
Verbs	
す す 捨てる(捨てます)	to throw away
す 捨てられる す (捨てられます)	to be thrown away
せつやくする (せつやくします)	to save, to economise on
よごす(よごしま す)	to make something dirty, to pollute
わ わ 分ける(分けます)	to divide, to sort
まもる(まもります)	to protect
うえる(うえます)	to plant (trees etc.)
へらす(へらします)	to reduce
Adjectives	
もったいない	wasteful, wasting
まずしい	poor, in need

* Refer to the chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★★ I can understand the meaning in English.
- ★★★ I can use this structure with some support.
- ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
Big numbers up to 100 000 000		184
Transitive and intransitive verbs		184
～べきです・～べきじゃないです		186
ひつようです		186
ひつようがあります		186
～ているところです		186
～たところです		186
～ところです		186

漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★★ I can translate this *kanji* into English.
- ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

My rating	自	次	考	公	南	島	地	球	園	世	界	環	境	止

文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the **Let's get started questions** on page 181 and discuss your answers in Japanese.



Have your thoughts changed since you started this chapter?

か 変わりゆく世界と私達

Let's get started

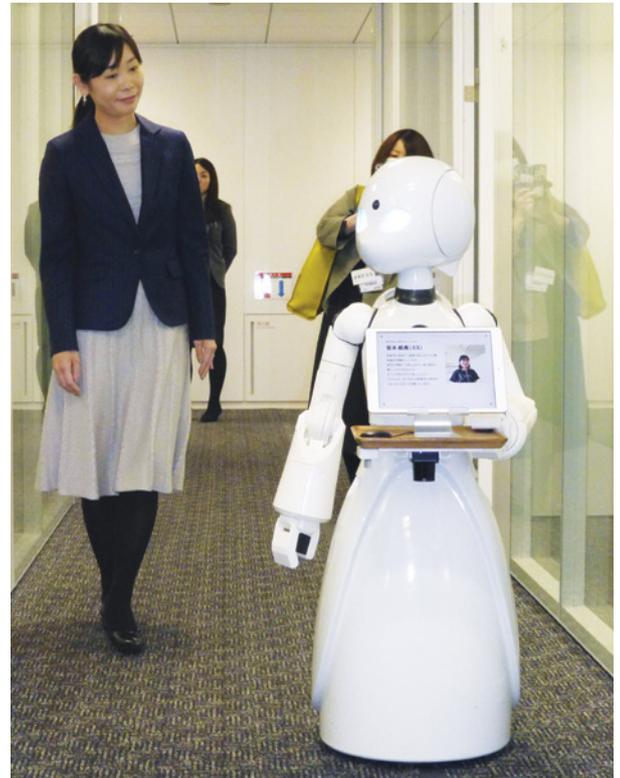
- ★ Are there any significant changes to the roles of families?
- ★ How can we create an environment that promotes inclusivity?
- ★ To what extent has globalisation affected young people's lives?



いっしょ
家族と一緒に食事をしていますか。



くう
空気、読めない? 読まない?



私達も社会にさんかしています。

Communicating

- Talk about how the changes in society have affected family relationships
- Discuss what individuality is in modern society
- Discuss peer relationships
- Discuss the changing perception of personal identity in a global society
- Present an opinion on the relationship between language and culture

Kanji

- Read and write 13 kanji: 多、少、用、様、空、親、的、別、関、係、差、州、化

Understanding

- Use ~ようにしています to express *making an effort*
- Create variations of structures using verb nominalisation
 - *Has been decided* (ことになりました)
 - *Make it a routine* (ことにしています)
 - *It is often the case that* (ことが多いです)
 - *It is important to* (ことは大切です)
- Talk about changes with the negative form using ~なくなります
- Emphasise saying *nothing but* with ばかり
- Talk about hypothetical situations using なら
- Use the passive voice
- Indicate partial negation with いつも...とはかぎりません・わけではありません

Intercultural and cultural

- Learn about the phenomenon ^{こしょく}孤食 and other forms of ^{こ食}こ食
- Explore the role of language in culture
- Analyse the impact of the changing society on young people
- Explore how globalisation has affected young people's lives

My kanji

many 6 strokes
おお(い)・タ Radical タ

おほ 多い many
たしょう 多少 some

a little, few 4 strokes
すく(ない)、すこ(し)・ショウ Radical 小

すく 少ない few
すこ 少し a little
しょうねん 少年 boy

use, for 5 strokes
もち(いる)・ヨウ Radical 用

もち もち 用います (用いる) to use
ようい 用意 preparation
しごとよう 仕事用 for work

honorable title, like 14 strokes
さま・ヨウ Radical 木

やましたともさま 山下友様
Mr/Miss/Mrs/Ms Tomo Yamashita
さまざま 様々な various
たよう 多様な diverse

sky 8 strokes
そら、あ(く)、から・クウ Radical 穴

そら 空 sky
あ 空きます (空く) become empty
から 空 empty
くう き 空気 air
くう こう 空港 airport

parent, close 16 strokes
おや、した(しい)・シン Radical 見

おや 親 parent
した 親しい close, friendly
りょうしん 両親 both parents

target, like 8 strokes
まと・テキ Radical 白

まと 的 target
もくてき 目的 purpose
しゃかいてき 社会的 social

separate, diverge, another 7 strokes
わか(れる)、わ(ける)・ベツ Radical 冫

わか わか 別れます (別れる) to part from (people)
べつ 別の another
さべつ 差別 discrimination

connection, barrier, concerning 14 strokes
せき、かか(わる)・カン Radical 門

せきぐち 関口 a family name
かか かか 関わります (関わる) have something to do with
かん かん 関します (関する) related to
かんけい 関係 relation, relationship
かんさい 関西 Kansai region, consisting of Osaka, Kobe, Kyoto and surrounding prefectures
かんとう 関東 Tokyo region, consisting of Tokyo, Saitama, Chiba, Kanagawa, Gunma and Tochigi prefectures

person in charge, connection 9 strokes
かかり、かか(わる)・ケイ Radical イ

かかりいん 係員 clerk in charge
かんけい 関係 relation, relationship

difference, variation 10 strokes
さ(ず)・サ Radical 工

さ 差 gap, difference
さべつ 差別 discrimination

state, sandbank 6 strokes
す・シュウ Radical 川

ほんしゅう 本州 Honshu
きゅうしゅう 九州 Kyushu
しゅう ニューサウスウェールズ州 New South Wales
やえす 八重洲 Yaesu

change, take the form of 4 strokes
ば(ける)・カ、ケ Radical ヒ

ば 化ける transform to
か がく 化学 chemistry
ぶんか 文化 culture
か グローバル化 globalisation
けしやう 化粧 make up

さま様 is a respectful Japanese honorific term used in written or spoken communication to address someone of higher status, including customers in service industries, who are referred to as 「お客様」.

My radicals

Radical 門

The radical 門 itself is a *kanji* meaning *door* or *gate*. This radical can have different meanings depending on what is 'inside' it. It is used in *kanji* such as 間.

Practise writing these *kanji* in your notebook. You could also go to your digital resources to find the *kanji* writing sheet to practise these new *kanji*.

Check it out!

こしやく
孤食

Below is the transcript of a TV program, **今を読む!**



テレビ番組「**今を読む!**」は家族についてとくしゆうすることになりました。みなさん、**孤食**という言葉を聞いたことがありますか。家族が一緒にご飯を食べないで、一人で食べるが多くなったようです。今日は林さんご家族に話を聞いてみましょう。

本田 林さんのおたくでは、みなさん一緒に晩ご飯を食べていますか。

父親 じつは、私は仕事がいそがしくて、毎晩10時ごろ家に帰ります。晩ご飯は一人で食べることになります。だから、最近、子供と話さなくなりました。

本田 日本のサラリーマンは大変ですからね。じゃあ、高校二年生のたかしくんは?

たかし 学校の後ですぐよび校に行くから、コンビニでお弁当を買って食べることにしています。よび校がない時は、部屋でネットをしながら食べる人が多いですね。

本田 家にいる時も自分の部屋で……ですか。小学四年生のこうたくんは、お母さんと食べているよね。

こうた いいえ、木曜日だけ、お母さんと一緒に晩ご飯が食べられます。月曜日と水曜日と金曜日はじゅくがあるし、火曜日は水えいがあるからです。5時半ごろ、朝お母さんが作ってくれた晩ご飯を食べてから、じゅくに行くことにしています。

本田 小学生なのに一人で食べるの? じゃあ、お母さんのともみさんは?

母親 しゅ人は夜おそく帰るので、私は7時半ごろ一人で食べる人が多いですね。たかしは家にいる時も、部屋で食べるようになりましたから。

本田 じゃあ、いつ家族みんなで晩ご飯を食べるんですか。

母親 日曜日の晩ご飯はできるだけ一緒に食べるようにしていますよ。

本田 本当にバラバラですね。親子関係は大丈夫ですか。今日はありがとうございました。

- What does this interview reveal about Japanese society?
- Are there similarities or differences with your own community?



From viewing and reading ...

- 1 テレビ番組の名前は何ですか。
- 2 What is the definition of **孤食**?
- 3 Do you think the interviewer, 本田, is critical of 林さん, the father? If so, why do you think so? Provide evidence from the text to support your answer.
- 4 What is the situation for the 林 family regarding mealtimes? Which factors explain why each family member often has **孤食**?
- 5 Evaluate the approach that the interviewer, 本田, has taken when talking to the 林 family.

Among the several types of **こ食**, three are commonly used: **孤食**、**個食** and **固食**.

孤食 means 'forced to eat alone'. **個食**, literally *individual eating*, refers to the situation where family members choose what they want to eat individually rather than sharing the same food at the same table.

The *kanji* **固食** is used to imply that people have a fixed meal, a meal that they eat repeatedly, often junk food, resulting in a nutritiously imbalanced diet.

Discuss common mealtime practices you have observed. For example, do people eat together or separately? Why? Write some Japanese keywords or phrases to help.



聞き手	interviewer
とくしゆう	feature (program)
食べないで	without eating, instead of eating
おたく	your family/home
父親	father
よび校	coaching school for university entrance examinations
母親	mother
しゅ人	husband
バラバラ	fall apart, scattered

Got it?

Using ～ようにしています to say that an effort is made

To say you try to do something or you have been **making an effort** to do something, you use:

Verb in plain form + ようにしています。
Verb in ない-form

できるだけ家族と話を
するようにしています。 I'm making an effort to talk to my family as often as possible.

ように is a versatile structure and you can make a variety of expressions with it. Refer to Chapters 4, 7 and 8 for further revision.

Verb nominalisation using こと

Using ことにしています to talk about a routine

To talk about what kind of **routine** you have, you use:

Verb in plain form + ことにしています。
Verb in ない-form

時間がある時は晩ご飯を
作ることにしています。 I make it a routine to cook dinner when I have time.

雨の日はジョギングをしな
いことにしています。 I make it a routine not to go jogging on a rainy day.

Using ことになりました to talk about a decision made by someone else

To talk about what has **been arranged** or **decided**, or how things have **turned out**, you use:

Verb in plain form + ことになりました。
Verb in ない-form

しけんが終わったら、家族で日本に行くことになりました。 It has been decided that my family will go to Japan when the examinations are finished.

来年、日本に行かないことになりました。 It has been arranged that I will not go to Japan next year.

この電車に乗らないと、学校におくれることになり
ます。 (It will turn out that) we will be late for school if we do not catch this train.

Note: This structure can be used in the present and future tenses.

Using ことが多いです to tell what is often the case

To express that something **often** happens, you use:

Verb in plain form + ことが多いです。
Verb in ない-form

さい 最近一人でご飯を
食べる人が多いです。 Lately, I often have a meal by myself.

～なくなります – not anymore, no longer

To say that something has changed and is **no longer** what it used to be like, you use:

Verb in ない-form (remove い)
い-adjective in ない-form (remove い)
な-adjective in ない-form (remove い)
Noun in ない-form (remove い)
+ なくなります。

さい 最近家族と話を
なくなりました。 I no longer talk to my family these days.

今のテレビはおもしろく
なくなりました。 TV these days is not interesting anymore.

あまり漢字がにが手じゃ
なくなりました。 I am not bad at *kanji* anymore.

その日は休みじゃ
なくなりました。 That day is no longer a day off.

Talk time

Talk about changes in the ways your family members interact and how you make an effort to spend time with each other. Pay attention to the grammatical structures in red.

A	さい 最近家族とよく一緒に出かけますか。
B	いいえ、勉強がいそがしいので、あまり出かけなくなりました。
A	じゃあ、どんなことを一緒にしますか。
B	できるだけ、食事の時いろいろな話をするようにしています。
A	どんなことを話しますか。
B	父も僕もスポーツが好きなので、スポーツの話をする人が多いです。
A	ほかに何かしていますか。
B	時間がある時、週末一緒にテニスをするようにしています。

Now, with a partner, have your own conversation using this model as a guide.

Build up!

Mastering **こと** expressions

Complete the sentences with either: **ようにしています**, **ことにしています**, **ことになりました** or **ことが多いです**. There may be more than one correct choice. Then translate into English.

- 1 来年父は仕事で日本に行く _____。
- 2 時間がある時家族とさん歩する _____。
- 3 いそがしすぎて、夜おそくねる _____。
- 4 家族のために日曜日に晩ご飯を作る _____。

Translating the plain form of the verb + **こと** expressions

Translate the following sentences into English.

- 1 このゲームをしたことがあります。

- 2 ゆめをあきらめないことは大切です。
- 3 休みにゲームをすることが多いです。
- 4 友達とゲームをしたことが一番いい思い出です。
- 5 友達とゲームをすることが楽しみです。

Using **～なくなります** – **no longer**

Complete the sentences in Japanese.

- 1 I no longer read books.
本を _____。
- 2 I no longer help around the house.
家の手つだいを _____。
- 3 I no longer watch anime.
アニメを _____。

Check it out!

Read the web article about Minh's career path.

≡ 特集記事 コメント ホーム 🔍

いっほんみち
夢への道は一本道じゃない

今、日本でアニメやゲームデザインを勉強する外国人生徒がふえている。小さい時から、日本のアニメを見ているので、アニメやゲームデザインを勉強するなら、日本でしたいようだ。ミンさんは今ベトナムでゲーム関係の仕事をしている。



ハノイでそだって、ひまな時は日本のゲームばかりしていたそうだ。大学では英語を勉強したけれど、将来日本に住んでみたいと思っていた。卒業した後で大阪で英語を教えながら、たくさんのビデオゲームフォーラムにさんかした。はじめてのゲームの仕事は日本で日本語のゲームを英語環境に現地化する仕事だった。そして、ついにゲーム関係の仕事をする事になった。「私にとって、日本で生活しながら、そして、ゲームの仕事をする事はゆめでした」と言った。

From viewing and reading ...

- 1 What do you think this article is about based on the photo?
- 2 Why is the number of foreign students studying anime and game design in Japan increasing?
- 3 ミンさんのお仕事は何ですか。
- 4 What motivated Minh to live in Japan?
- 5 How did Minh achieve his dream?
- 6 How does this article encourage its audience?

いっほんみち 一本道	a straight path
げん 現地化	localisation
ゲームばかり	nothing but games
かなえる (かなえます)	to achieve
ついに	finally

Kanji suffix

化 is a suffix that attaches mainly to *kanji* compounds and expresses the idea of **になる** or **にする**. For example, 西洋化する (become Westernised). 化 can also be used with *katakana* words, such as グローバル化 (globalisation). 関係 is a noun but can be used as a suffix, meaning *related*. For example, IT 関係の仕事 (IT-related job).

Got it?

~ばかり – *nothing but, just or only*

You use ばかり to emphasise the noun placed before it, indicating *nothing but, just or only*.

さい 最近勉強ばかりして、ストレスがたまります。	Lately I have been doing nothing but studying, so I'm feeling stressed.
肉ばかり食べると、体によくないです。	Eating nothing but meat is not good for your health.

Note: In English you use a verb.

Using なら to talk about a hypothetical condition

You have learnt the conditional expressions と and ら in Chapter 5, and ば in Chapter 9.

なら is another conditional expression which is more hypothetical than the other three. To say **if (it is the case)**, you use:

Verb in plain form		
い-adjective	+	なら
な-adjective		
Noun		

同じ仕事を する なら、同じきゅうりょうをもらうべきです。	If we do the same job, we should get the same salary.
部屋が きれい なら、部屋で勉強しましょう。	If your room is tidy, let's study in your room.
家族 なら 、 ^{いっしょ} 一緒に食事をした方がいいです。	If you are a family, it's better to have a meal together.

Expressing an opinion

To express an **opinion**, you use:

(Person) にとって or が	+	(verb in plain form) こと or のは	+	(evaluative adjective) です。
-----------------------	---	----------------------------------	---	-------------------------------

lit. It is (evaluative adjective) for (person) to (verb)

家族が ^{いっしょ} 一緒に時間を すごす ことは大せつです。	It is important for a family to spend time together.
高校生 にとって アルバイト を することはいいことです。	It is good for high school students to do part-time work.

Build up!

Using ~ばかり

Translate the following sentences into English.

- 一日中ドラマばかり見るのはよくないです。
- 友達は旅行中、セルフィーばかりとっていました。
- 家でゲームばかりしないで、外で運動した方がいいです。

Conditional phrases

Choose the appropriate conditional phrase. At times, there is more than one correct option.

- 日本に(行ったら・行くと・行けば・行くなら)、四月がいいですよ。
- 雨が(ふったら・ふると・ふれば・ふるなら)、うちで本を読むことにしています。
- その本を(買ったなら・買うと・買えば・買うなら)、このノートがただになります。
- その店が休み(だったら・だと・なら)別の店に行きましょう。

Using なら and こと

Translate the following sentences into Japanese.

- If you work overseas, I think Europe would be good.
- If he is a junior high school student, he is not allowed to do part-time work.
- It is important for young people to try new things.
- It is not good for high school students not to exercise at all.

Listen up!

ご飯ですよ 01

Listen to けんいち talk to his mother.

- けんいち君は今何をしていますか。
- けんいち君は家族と一緒に晩ご飯を食べますか。
- Why does けんいち think his father will not come home early today?
- How does けんいち persuade his mother?

Check it out!

空気、読めない? 読まない?

Discuss and list what kinds of peer pressure (ピアプレッシャー) or other pressure young people may feel (e.g. from parents, society etc.). Make a list of Japanese keywords or phrases.



From viewing and reading ...

- しけんはいつですか。
- みさきは学校の後で何をするつもりでしたか。
- How does にしもと西本 persuade みさき to go to karaoke?
- How does ともみ react when みさき finally agrees to go to karaoke?
- How does こやま 小山 decline にしもと 西本's suggestion?
- What makes みさき ask こやま 小山 about his response to にしもと?
- To what extent do you support こやま 小山's statement, 「空気が読めないわけじゃない。読まないようにしている」?

空気を读んで(空気を读みます・空気を读む)	understanding the atmosphere without words; sensing people's feelings
うちら	we, us
なかま	circle of close friends
楽しまなきや	must have fun (colloquial, abbreviated form)
おまえ	you (used by male, colloquial, rough)
おれ	I (used by male, colloquial)
むしされる	to be ignored
わけじゃない	it is not the case (colloquial form)
なかまでいる	to stay friends

Check it out!

本当の日本人って何?

かな read the below article about プリアンカ吉川 and then wrote her thoughts in her journal.

吉川プリアンカさんは2016年にミス・ワールドの日本代表になりました。吉川さんは母親が日本人、父親がインド人です。英語もベンガル語も話せますが、東京で生まれてそだったので、日本語が母語です。でも、吉川さんがえらばれた時、SNSやネットで様々なひはんがありました。一番多かったのは、「本当の日本人じゃない」でした。吉川さんは「私は日本人です。自分の中のインド人のようそをほこりに思っています。でも、私が日本人ではない、ということにはなりません。」と言いました。

また、小さい時に、「はだの色がちがう」という理由で、いじめられたことがあるそうです。吉川さんは「ハーフ」へのへん見や差別をなくしたいと言っています。グローバル化の世界では、いつも両親の文化が子供のアイデンティティーをきめるわけではありません。本当の日本人って、何でしょうか。



8月13日 土曜日

かなの日記

最近バイトでよく「どこから

来たの。」と言われる。私は「オーストラリア人ですよ。でも、両親が日本人ですから、日本にもよく行くし、日本語もできますよ。」とこたえることにしている。親の文化



は私のアイデンティティーの一部だ。でも、オーストラリアで生まれてそだったので、私はオーストラリア人だ。友達のカリムはイスラム教だから、一緒にご飯を食べに行く時は、ベジタリアンやハラルのレストランに行く。かんたんなことだ。友達のレベッカは、最近名前をジェームズにえた。学校のきそくがかわって、ズボンをはくことができるようになった。ジェームズは前より学校が楽しいそうだ。みんなちがっているのはあたり前だ。

- Do you think cultural heritage plays an important role in the development of each individual's identity? Why?
- What other factors may have an impact?

When you talk about a past experience using ~ことがあります, you must use a verb in た-form. The present plain form before ~ことがあります means *there are occasions when ... or sometimes.*

In small groups, discuss in Japanese any discrimination and prejudices you observe in your society. Make a list of some Japanese keywords or phrases to get started.

だいひょう 代表	representative
ベンガル語	Bengalese
ほご 母語	mother tongue
ひはん	criticism
ようそ	element
ほこりに思っています	to be proud of
ということにはなりません	it does not mean that
いじめられた	to be bullied
けん へん見や差別	prejudice and discrimination
ハラル	halal
あたり前	natural

From viewing and reading ...

- 1 吉川さんはどうして有名ですか。
- 2 What was 吉川さん criticised for?
- 3 How does 吉川さん see herself in regard to her identity?
- 4 How does かな typically respond to the question she gets asked at her part-time job?
- 5 How does かな perceive her identity?
- 6 How does the last line in かな's journal reveal her attitude?

Link it up!

In Japanese, explain in a paragraph what content in the article has triggered かな's journal entry and how she would have felt reading the article.

Got it?

The passive voice

Although the passive voice may not be in the essential/prescribed grammar list in your course, it is often seen with topics that deal with social issues. English is usually provided in reading passages for support; however, it is helpful to be able to identify this form. Here are some tools to help you do this.

The table to the right shows how to make the passive form.

Group 1 (godan) verbs		
思う	う changes to わ + れる	思 われ る
話す	す changes to さ + れる	話 され る
Group 2 (ichidan) verbs		
食べる	Remove る and add られます(られる)	食 べられ る
見る	(same as the potential form)	見 られ る
Irregular verbs		
する/むしする	される/むしされる	
来る	来られる	

Active voice	友達は私のふでばこをぬすんだ。	My friend stole my pencil case.
Passive voice	ふでばこ が 友達にぬす まれた 。	My pencil case was stolen by my friend.
	私は友達にふでばこをぬす まれた 。	I had my pencil case stolen by my friend.

To make a statement that is considered a common opinion, you can use:

と思 われている	it is thought that
と言 われている	it is said that
と考 えられている	it is considered that

Partial negation

This is another extension grammar point. It often appears in articles on social issues as well.

When you want to say **not always** or **not necessarily**, you have to use what is called the partial negation.

いつも正しいというわけでは**ありません**。
(正しいとは**かぎりません**)

It is not always correct.

Note: いつも~ません means *never*.

かならずしもまちが**いだ**というわけでは**ありません**。
(まちが**い**とは**かぎりません**)

It is not necessarily incorrect.

かならずしも ~というわけでは**ありません**・**とはかぎりません**。

not necessarily

These two instances of partial negation are often used in daily conversation.

Listen up!

どうしたの? 2

1 Listen to the short dialogues, then choose the correct phrases below.

A	a ひろし saw his friend.
	b ひろし was seen by his friend.
B	a ゆみ ignored her friend.
	b ゆみ was ignored by her friend.
C	a ももか ate the cake.
	b ももか's cake was eaten by someone.

2 Listen to the dialogues again.

a Does it sound like ひろし is in trouble? Why?

b Why does ゆみ not respond to her friend?

c What upsets ももか?

何人ですか。 3

1 みきさんのご両親は何人ですか。

2 みきさんはどうして自分はオーストラリア人だと思っていますか。

3 Explain how あきら sees his identity.

4 What dilemma does あきら have?

Check it out!

私と小鳥と鈴と

Rohit is studying in Japan. Read the email he sent to his Japanese classmates.

新しいメッセージ

Rohit <r.93105@hmail.com>

みんなちがって、みんないい

日本語クラスみんな、元気。今日、学校で金子みすずさんという人の詩を習った。読んでみて。

『私と小鳥と鈴と』

私が両手をひろげても、
お空はちっとも飛べないが、
飛べる小鳥は私のように、
地面を速くは走れない。

私がからだをゆすっても、
きれいな音は出ないけど、
あの鳴る鈴は私のように、
たくさんな唄は知らないよ。

鈴と、小鳥と、それから私、
みんなちがって、みんないい。

最後のことがとても好きだ。ネットで英語のやくをさがしたら、いろいろあった。でも、その中の一つの 'Everyone is different, and that's fine' はちょっとちがうと思った。君なら、どうやくす?



送信 Aa

りょう 両手	both hands
ひろげる (ひろげます)	to spread
ちっとも	not at all (coll.)
じべた 地面	ground
ゆすっても(ゆする)	shake
なすず 鳴る鈴	ringing bell

From viewing and reading...

- 1 Tick the sentences that you think reflect the messages of this poem.
 - 自分をみんなとくらべた方がいいです。
 - 自分をみんなとくらべない方がいいです。
 - みんなと同じほうがいいです。
 - みんなとちがってもいいです。
 - みんな、できないこととできることがある。
 - できないことは、できるようにがんばった方がいい。
 - みんなちがっているから、いい。
 - 同じでもちがっても、あなたはあなたです。
- 2 How would you translate the last line of the poem into English?
- 3 What is the significance of the word order in the title 「私と小鳥と鈴と」 and the phrase in the second-last line 「鈴と、小鳥と、そして私」? Consider the use of commas in the second phrase.

Create your own message card with an illustration using similar lines as in Misuzu Kaneko's poem such as:

私は _____ のように _____ することはできない。
でも、_____ は私のように _____ することはできない。

Repeat this pattern two to three times.
Finish your poem with みんなちがって、みんないい。

Listen up!

しゅみ 4

Listen to this conversation and answer the questions.

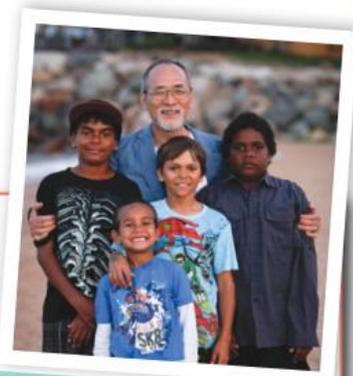
- 1 ジェイ君のしゅみは何ですか。
- 2 Compare Jay's friends' attitude towards his hobbies with みか's attitude.

Link it up!

You are みか. You read Rohit's email about Misuzu Kaneko's poem. Reflecting on the conversation, write a short text message of about 50 *ji* to Jay sharing your thoughts on the poem.

Check it out!

ワルング語と日本人



つのだ
角田はかせと ワルングの子ども

ワルング語はクイーンズランド州パーム島の先住民族の言葉です。1981年にアルフ・パーマーさん(ワルング語の名前:ジンビルンガイ)がなくなった時、話す人がいなくなりました。しかし、日本人の大学生、角田さんは1971年にパーマーさんに会って、先住民族のでんとう文化や言語について教えてもらいました。そして、ろん文を書きました。パーマーさんはよく「私がしねば、この言葉もしぬ。私の知るすべてを教えるから、ちゃんと書いてくれ。」と言ったそうです。今、角田さんは言語学のはかせです。そして、パーマーさんのまごむすめのレイチェルさんにたのまれて、パーム島でワルング語のレッスンをしました。今はワルング語の辞書や文法ガイドもあります。何人かの子供達は角田はかせからワルング語の名前をもらいました。そして子供達の親は「子供はワルング語を話せる。それをほこりに思う。」と、角田はかせに言ったそうです。レイチェルさんは「言葉は文化にとっても大切です。言葉がなくなると、文化の一部もなくなってしまいます。」と言いました。言葉をまもることは、文化をまもることです。

はかせ	Doctor (academic title)
ジンビルンガイ	Jinbilnggay
ワルング語	Warrongo language
クイーンズランド州パーム島	Palm Island in Queensland
なくなった	passed away, lost
ろん文	a research paper, thesis
私の知るすべて	everything I know
~てくれ	please do
げん言語学	linguistics
たのまれて	to be asked (ask)
じ辞書	dictionary

From viewing and reading ...

- 1 Who are Mr Palmer and Mr Tsunoda?
- 2 Explain what Mr Palmer said to Mr Tsunoda.
- 3 How did Dr Tsunoda contribute to the survival of the Warrongo language?
- 4 どうしてレイチェルさんは言葉は大切ですと言いましたか。
- 5 Based on the information given in the text, who do you think is shown in the photo?

なくなりそうな世界のことは



From viewing and reading ...

- 1 What is this book about?
- 2 What do the images on the cover suggest?
- 3 What effect can the images and title have on readers?

Do you think *cultural globalisation* is a synonym of Westernisation? Why, or why not? Can you give an example to support your opinion?

The Ainu language is one of the eight endangered languages in Japan. Like Aboriginal and Torres Strait Islander languages, Ainu is an oral language and does not have its own writing system. Although there are nearly 20 000 Ainu people living in Hokkaido, it is estimated that fewer than ten people are fluent in Ainu for the purpose of communication.

Listen up!

お父さんと話していますか 5

Listen to えみ and さとうさん's conversation.

- 1 What seems to concern えみ?
- 2 Explain why えみ feels lonely.
- 3 えみさんのお父さんはたいてい土曜日に家にいますか。
- 4 How does さとうさん improve the situation for えみ?

自分は何人 6

- 1 お母さんは何人ですか。
- 2 お母さんはどのくらいオーストラリアに住んでいますか。
- 3 お母さんのパスポートは日本のパスポートですか。
- 4 Why does the mother regard herself as Japanese?
- 5 Does だいち think he is Japanese too?
- 6 Explain だいち's mother's reaction when だいち talked about his plans for when he finishes university.

Build up!

1 Choose the correct verb form from the choice given in brackets and translate each sentence into English.

a ソーシャルメディア(だけ・ばかり)使わない方がいいです。

b 日本に(行くなら・行ったら)、四月がいいです。

c いい友達でいるためには自分の意見を(言う・言った)ことが大切せつです。

2 Write the appropriate expressions using the correct form of the verbs following the prompts given in brackets.

a 家族ともっと _____ (make it a routine to talk)

b 来年友達と日本に _____ (have decided to go)

c 学校の行事でスピーチを _____ (have decided to make)

d 友達にむし _____ (often been ignored)

e 友達にむし _____ (have been ignored once before)

f 最近友達と _____ (no longer go out)

3 Translate the following sentences into Japanese.

a It is important to talk about your worries to your parents, teachers, and friends.

b It is good for high school students to have various experiences.

4 Match the start of each sentence with the appropriate ending. Then write out each complete sentence and its English translation below.

a 高校三年生になってから

b みんないそがしすぎて

c だから毎週土曜日に家族でいっしょ一緒に

d みんなが好きなことばかりしたら

e 家族なら、どりよくして

i 時間がないことが多いからです。

ii 話す時間を作るせつことが大切だと思います。

iii えいがを見ることにしました。

iv 家族と話さなくなりました。

v 家族のきずながよくなります。

5 Using the matched-up sentences, sequence the text in a logical order. Then, write a paragraph in your notebook about how you bond with your family or peers using some ideas from the above sentences.

Putting it all together

Speaking and responding

When you present information from your research, as well as your opinion, you must also analyse and evaluate what you have explored and discovered. When responding to questions on the facts you have found, it is important that you justify your opinion.

Refer to **ワルング語と日本人** on page 209. Read it again and answer the following questions.

Question		Response	
何について話しますか。 What are you going to talk about?	何についてしらべましたか。 What did you research?	(topic of your research) について話します。	(topic of your research) についてしらべました。
どうしてそのことについてしらべたいと思いましたか。 Why did you want to research this topic?		(main point) はおもしろいと思ったからです。 それに、(second point) に興味を持った・興味があったからです。	
一番おもしろいと思ったことは何ですか。 What did you find most interesting?		(phrase to respond to the question) ことです。 なぜなら(reason why you found it most interesting) からです。(Provide your own thought on this point.)	
おどろいたことがありましたか。 Is there anything that surprised you?		(what surprised you) ことです。 なぜなら、(reason) からです。	
オーストラリアでも、同じだと思いますか。 (Do you think it is the same in Australia?)		Same: 同じだと思います。Different: ちがうと思います。 (provide a reason)	
(topic: e.g. コンビニのお弁当を買うこと)について、 どんないい点がありますか。わるい点がありますか。 What are the positive and negative points?		いい点は (a positive point) なぜなら (your opinion) からです。 わるい点は (a negative point) なぜなら (your opinion) からです。	
このリサーチを通して、何がわかりましたか。 What have you found out through this research? このリサーチをした後で、どんなことを考えましたか。 What have you thought about after this research?		(what you have found out) とわかりました。 (your thoughts on the topic) について考えました。	

Delivering a speech on a chosen topic

Do some further research on the article about the Warrongo language. Now write and deliver a speech.

Introduction

Your speech should begin with a short topic sentence: (An Aboriginal language called Warrongo ...) について話したいと思います。

Body

- Tell your audience why you have decided to choose this topic, identifying what triggered your interest in the article. You could say: ということを知って、おもしろいと思ったからです。‘I found it interesting to know that ...’ (A Japanese person taught Warrongo to the people on Palm Island.)
- Give the audience more details on the facts you have found. For example you could cover the following:
 - Dr Tsunoda met Mr Palmer when he was a student.
 - Mr Palmer taught him about the Warrongo traditions and the Warrongo language.
 - When Mr Palmer died, there was no one left who spoke the Warrongo language.
 - Now there is a Warrongo language dictionary and grammar book.

- Your speech should provide an analysis of the information you have obtained, and interesting points, or what you found disappointing.
 - おもしろい点は、(Interesting points: e.g. *The small children can learn to speak the language very quickly.*) ことです。
 - そして、(Another good point you want to mention: e.g. *A father said that he was really proud that his child can speak Warrongo.*) ことも、とてもいいことだと思いました。
 - でもわるい点は・でも、ざんねんな点は、(Bad points: e.g. *There is not enough funding for Dr Tsunoda to do many lessons every year.*) ことです。

Conclusion

- Provide your audience with your final evaluation or opinion on your topic. 最後さいに (Focal point of the article: *In order to protect a culture, its language is important.*) は大せつ切せつだと思おもいます。
- Tell your audience what you have learnt from your research. これを通して (The key concept of your research: *Language is part of a person's culture and is important to their identity.*) ということことがわかりました。ということことを学まなびました。(Key concept of your research: *the importance of language*) の大せつ切せつさについて考かんえました。

Reading and responding

オンラインフォーラム

≡ ホーム ニュース 生活 フォーラム 勉強 しゅみ 仕事 売ります 買います アンケート ≡

みんなで話そう!

🔍 けんさく

しょう 将来ロボットのせい^きで仕事がなくなるとい^き記事をよく見^きます。みなさんはどう思^きっていますか。



ゆかり

私はとても心配^{しんぱい}です。将来^{しょう}ジャーナリストになりたいと思^きっていますが、最近^{さい}AIが記事^きを書くようになったそうです。だから10年後、仕事がないかもしれません。



さとし

新聞によると、ある国ではロボットを使うから、働く時間がみじかくなるそうです。こういうロボット化なら、家族やしゅみに使う時間がふえるから、いいと思います。

では、今はグローバル化がよく話されていますね。それについて、どう思^きいますか。



そうた

仕事のグローバル化はとてもいいと思^きいます。自分の好きな国で働くことができるからです。外国で働いてちがう文化^{けいけん}を経験できると、自分の世界が広がります。また、ITを使うと、外国に行かなくても、世界をマーケットにしてビジネスができます。仕事を始めたり、大きくしたりしやすくなります。



ふみな

仕事のグローバル化のせい^きで、仕事をなくす人もいます。私のい^ことはITコールセンターで働いていましたが、その仕事はフィリピンに行^{へん}ってしまいました。同じようなコールセンターの仕事はほとんど外国に行^{へん}ってしまったので、い^ことは仕事が見つからなくて大変^{へん}です。



えみ

じょうほうのグローバル化は世界のこま^じっている人達をたすけるために、やくに立^いっています。たとえば、ある国で地しん^じがおきたら、すぐ外国から食べ物やふく、医者^{いしや}やかんごしをおくることができます。



たくや

文化のグローバル化で、小さい国の文化がきえています。アフリカでは、英語を使うようになって、自分たち^{ことば}の言葉がなくなっているそうです。みんなアメリカや西洋^{しやう}のものが好きだから、将来^{しょう}小さい国の文化はすべてなくなってしまうと思^きいます。



けんじ

西洋化で文化がなくなることもあります。でも、じょうほうのグローバル化のおかげで、小さい国の文化も世界に知らせることができ^きます。そして、外国人が文化をまもることもあります。きのうテレビで見たんですが、カナダ人が日本のほうちょうの作りかたを習^きって、今はアメリカで作^きって売^きっています。これも文化のグローバル化の一つだと思^きいます。

From viewing and reading ...

- 1 最初のしつもんは何についてですか。
- 2 どうしてゆかりさんは心配していますか。
- 3 Why has さとし's view on the topic changed?
- 4 List two benefits of globalisation according to そうた.
- 5 Why is ふみな negative about the globalisation of work?
- 6 According to えみ, how do we know that the globalisation of information has affected the world?
- 7 Compare たくや's and けんじ's comments on the topic. Which of the two has a stronger argument? Why?

AI	artificial intelligence
じょうほう	information
こまっている人	people in trouble
きています	to disappear
すべて	all
～のせいで	because of (negative connotation)
知らせる	to inform
ほうちょう	cooking knife

In what areas of our lives can we observe globalisation and its impact on young people? Discuss. Make a list of some Japanese keywords or phrases to get started.

When you are talking about the consequences that follow particular actions, remember to use ～のせいで if you provide a negative consequence and ～のおかげで for a positive consequence. For a more neutral connotation, you can use ～のために.

かigoロボット

Here is an extract of an article about a robot in a nursing home in Japan.

日本ではお年寄りの人口がふえています。そこで、お年寄りの世話をするロボットが使われるようになりました。ロボットはお年寄りを運んだり、お風呂に入るのを手伝ったりします。かigoしせつで働いている人達は、最初ロボットにはんたいしました。「自分たちの仕事がなくなってしまう。」と思ったからです。今はロボットにさんせいする人が多くなりました。「ロボットが大変な仕事をしてくれる。」、「ロボットのおかげで、お年寄りよと話す時間がふえた。」と言います。また、このしせつではペットロボットも使うようになりました。そのよのおかげで、えがおのお年寄りがふえたそうです。ペットロボットが「くすり飲んだ?」「今日の天気はどう?」と聞きます。だから、お年よりはペットロボットと会話をする事ができて、楽しいそうです。

かigo	senior care
しせつ	facility
はんたいしました	to disagree, to oppose
さんせいする	to agree, to support (opinion)
～のおかげで	thanks to
えがお	smiling face
くすり	medicine

From viewing and reading ...

- 1 かigoロボットは何をしますか。
- 2 What was the main argument against using nursing robots?
- 3 What has led people to appreciate nursing robots?
- 4 How do the residents respond to having pet robots?

Listening and responding

AIについてしんぱいごと 7

Listen to しょうた and Priyanka's conversation.

- 1 What about the conversation upset Priyanka?
- 2 プリヤンカの夢は何ですか。
- 3 Explain Priyanka's change of mood towards the end of the conversation.

Multimodal text response

Based on しょうた and Priyanka's conversation, write a short message to ゆかり in the online forum on the previous page.

Listening and responding

グローバル化に興味はありません 8

Listen to this speech and determine whether the speaker agrees or disagrees with the opinions presented in the online forum on the previous page. Add a tick next to the name of the person from the forum if the speaker agrees with them, and add a cross if the speaker disagrees.

Name	Agree ✓ or disagree ✕
しょうた	
ふみな	
えみ	
たくや	
けんじ	

Writing in Japanese

Below are some writing tasks on this chapter's theme. Each task calls for a response of 400–500 *ji*.

TASK 1

Personal

You feel your family is drifting apart because of your busy lifestyle. Write a diary entry describing the changes you have observed in your family, how you feel about these changes and some actions you are considering taking to increase interaction opportunities among your family members.

TASK 2

Informative

Imagine you are on exchange in Japan and you have visited a nursing home as part of the たいけん がくしゅう 体験学習 (*work experience*). You were impressed by how technology was used there. Write a report of your experience for the school newsletter.

TASK 3

Evaluative

Your local Japanese newspaper is seeking young people's opinions on how the local community can promote true multiculturalism. They also want a review of their current strategies, such as festivals, to reflect the voices of local people. You believe in multiculturalism and have decided to write an email to the chief editor of the newspaper.

TASK 4

Persuasive

You have been asked to write an article for your school's online newsletter on the sister school you are at on exchange. The title is 'Being a global citizen' 「地球市民ちきゅうしみんになるために」. The purpose of your article is to encourage students to become global citizens.

Sample writing task instructions

TASK 5

Evaluative

You have decided to publish an analysis essay in an online forum on how our changing world has affected young people. The title is 'Young people and the changing world' 「若者わかものと変わりゆく世界」. (400–500 *ji*)

Questions to consider

- What is the main idea or message of your essay? (For example: the impact technology has on young people, how young people contribute to the world today) Make sure to structure your writing so it is cohesive.
- Which three or four points are you going to focus on? For example, if you choose the impact technology has on young people, you can consider the impact on family relationships, on friendships and on career options.
- What is a good example to support your view on each point?
- What grammar structures and vocabulary learnt in *iiTomo Senior* will you use?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: _____

Audience: _____

Purpose: _____

Title: _____

Things to remember

When writing an article or an essay, follow these general rules.

- Decide on your stance. You may like to open with a broader or leading question to trigger thinking in your readers.
- Come up with three or four different aspects of the topic you can discuss.
- Use paragraphs effectively without deviating from the focal point in each paragraph.
- Provide an example to support each point.
- Summarise your content at the end with your conclusion.

Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own article and essay. In this sample writing, we look at a coherent and logical development of opinion.

わかもの か
若者と変わりゆく世界

アニー・リー

わかもの へん
今の若者は社会の変化にいろいろなえいきょうをうけています。

まず、テクノロジーのはったつやいそがしい生活のために、むかしより家族との人間関係がよくなりました。親は仕事でいそがしいので、あまり子ども供とすごすことができなくなりました。だから、若者は家族がいても、さびしいと思うことが多くなりました。

そして、友達との関係がむずかしくなったようです。今はSNSでいつも友達とつながっています。だから、友達と意見がちがうと、SNSでいじめられることもあるそうです。インターネットのいじめは24時間つづくので、若者にとってとても大きなストレスになります。

それから、将来の仕事について考える時、今の若者はなやまなければなりません。なぜなら、仕事のロボット化のせいで、きょうみがある仕事は10年後にないかもしれないからです。これは親も学校の先生もけいけんしたことがないので、いいアドバイスをすることもできません。親が若い時は、一つの仕事をにつけることがあたりまえでした。

グローバル化のおかげで、将来外国で働くき会もあるので社会の変化はかならずしも、わるいわけではありません。でも、むかしにくらべると、ストレスが大きいと思います。

このように変わりゆく社会は今の若者の人間関係と将来について大きなえいきょうをあたえていると思います。

(578字)

The conclusion summarises the points of view.

A likely counterargument is provided but immediately refuted. This keeps the writing coherent and gives it further depth.

Start off with the title and your name.

Each paragraph starts with a sentence that summarises your point of view. Then, each paragraph provides an appropriate example for the point of view.

Conjunctions are used effectively.

The expression for changes is used appropriately.

At the end of each paragraph, the way that young people are affected is restated. This last sentence can connect with the topic sentence: the paragraph is cohesive and the argument has not deviated from the main idea.

This sentence relates to the topic but it deviates from the main focus of your argument. Although it appears to flow naturally from the previous sentence, you cannot link this to the introductory sentence. Move this sentence between the second and third sentences of this paragraph for improved cohesion.

The phrases that indicate cause and effect are correctly used.

- Remember to decide on a stance and stick to it.
- Always make sure your writing is responding to the question, not just to the previous sentence you wrote.
- Use conjunctions or adverbs such as *まず*, *そして*, *それから* and *また* at the beginning of each paragraph so it is clear that you are writing about a different aspect of the topic.
- Remember to add your opinion and justify it.

- Find the expressions that indicate changes. How are they used?
- Can you identify the structure for giving an opinion? Highlight it.
- Can you identify the passive form of the verb? Highlight it in another colour.
- Identify the expressions that indicate cause and consequence. How will you reuse them in your own writing?

- Be influenced* is えいきょうをうけます, not もらいます.
- い-adjectives become く before なります as よくなります, (not よわいになります).
- Make sure you know the difference between いじめられることがあります and いじめられたことがあります.

My vocabulary

Nouns

理想	ideal
結果	result
親	parent
関係	relation, relationship
差別	discrimination
グローバル化	globalisation
なかま	circle of close friend(s)
理由	reason(s)
多文化しゅぎ	multiculturalism
お年寄り	elderly people
じょうほう	information
さんせい	agreement
はんたい	disagreement
ひはん	criticism
へん見	prejudice
かち観	values
父親・母親	father-mother

Verbs

いじめる(いじめます)	to bully
むしする(むしします)	to ignore
たのむ(たのみます)	to ask
知らせる(知らせます)	to inform
しらべる(しらべます)	to research
ふえる(ふえます)	to increase
きえる(きえます)	to disappear

Useful expressions

ほとんどの	most of
以外	other than
すべて	all, everything
こまっている人	people in trouble, in need
あたりまえ	natural, obvious
~のせいで	because of
~のおかげで	thanks to

* Refer to the chapter vocabulary list in your digital resources for a more complete set of words and expressions.

What can I do now?

ぼう 文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★★ I can understand the meaning in English.
- ★★★ I can use this structure with some support.
- ★★★★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
ようにしています		202
ことにしています		202
ことになりました		202
ことが多いです		202
~なくなります		202
~ばかり		204
なら		204
(Person) が。にとって… ことは…です		204
The passive voice		207
いつも…というわけではありません		207

漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★★ I can translate this *kanji* into English.
- ★★★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★★★★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	多	少	用	様	空	親	的	別	関	係	差	州	化
My rating													

文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the **Let's get started questions** on page 199 and discuss your answers in Japanese.

Have your thoughts changed since you started this chapter?



Adjectives

The past form of adjectives

When talking about the past using い-adjectives, remove the final い and add かった.

サッカーのれんしゅうは**楽しかった**です。 Practising soccer was enjoyable.

When talking about the past using な-adjectives, change です into でした。

英語の会話は**にが手でした**。 I was bad at English conversation.

To change both い- and な-adjectives to the negative past form, change the ~ない of the negative form to ~なかった。

あさくさ浅草の店は**高くなかった**です。 The shops in Asakusa were not expensive.

ホテルの部屋は**しずかじゃなかった**です。 The hotel room was not quiet.

	present	past	negative	past negative
Polite form				
い-adjectives	~いです	~かったです	~くないです	~くなかったです
example おいしい	おいしいです	おいしかったです	おいしくないです	おいしくなかったです
な-adjectives (and nouns)	~です	~でした	~じゃないです or ~ではありません	~じゃなかったです or ~ではありませんでした
example べんり	べんりです	べんりでした	べんりじゃないです	べんりじゃなかったです
Plain form				
い-adjectives	~い	~かった	~くない	~くなかった
example おいしい	おいしい	おいしかった	おいしくない	おいしくなかった
な-adjectives (and nouns)	~だ	~だった	~じゃない	~じゃなかった
example べんり	べんりだ	べんりだった	べんりじゃない	べんりじゃなかった

The て-form of adjectives

When more than one adjective is needed to describe something, join the adjectives using the て-form.

To make the て-form of an い-adjective, remove the final い and add くて. With な-adjectives, replace な with で.

For example, the て-form of おいしい is おいしくて, and the て-form of きれい (な) is きれいで.

日本のファーストフードは**安くて**、おいしいです。 Fast food in Japan is cheap and delicious.

日本語の先生は**きれいで**、おもしろいです。 Our Japanese teacher is pretty and funny.

You can combine the て-form of adjectives with おどろきました or びっくりしました to explain the reason behind surprise or amazement.

ホストの家が**大きくて**、おどろきました。 I was surprised because my host family's house is big.

そう

Adding そう to the end of an adjective changes the meaning from it is ____ to it looks ____ or it seems ____.

To use this expression with い-adjectives, replace the final い with ~そう.

With な-adjectives, replace the final な with ~そう.

このケーキはあま**そう**です。 This cake looks sweet.

トムさんのお父さんはしんせつ**そう**です。 Tom's father looks kind.

The comparative and the superlative

To compare two things, you use どちらのほう to mean *which one*. Use the particle と after each item being compared.

にくとさかなと、**どちらのほう**が好きですか。 Which one do you prefer: meat or fish?

さかなの**ほう**が好きです。 I like fish better.

To emphasise that one item is more of something than the other, you use **より**, meaning *than*.

にく より さかなの ほうが 好きです。	I like fish better than meat.
------------------------------------	-------------------------------

To say that something is the *best* or *most*, you use **一番** in front of the adjective.

レモンパイが 一番 おいしいです。	Lemon pie is the most delicious.
--------------------------	----------------------------------

Verbs

~ませんか and ~ましょう

When you want to invite someone to do something, you use **~ませんか**. It means *won't you ____?* or *would you like to ____?* The verb ending **~ましょう** is often used in response to mean *let's ____*.

あしたゲームセンターに 行きますか 。	Would you like to go to a game centre tomorrow?
はい、 行きましょう 。	Yes. Let's go.

~ましょうか

When asking someone for a suggestion, you use **~ましょうか**.

デパチかでお昼ご飯を 食べましょうか 。	Shall we eat lunch at the department store basement?
-----------------------------	--

The plain form

The plain form of verbs is used for casual speech and writing.

Verbs in the plain form do not end in **~ます**; for example, the verb **聞きます** is **聞く** in the plain form.

The present plain form is also called the dictionary form; you will not find **聞きます** in a dictionary, but you will find **聞く**. In addition to casual speech and writing, the dictionary form can be used in certain phrases in polite speech and writing.

[dictionary form of verb]ことが好きです	(I) like doing ____ .
[dictionary form of verb]ことがとくいです	(I am) good at doing ____ .
[dictionary form of verb]ことが上手です	(You are) good at doing ____ .
旅行を する ことが好きです。	I like travelling.
私はえを かく ことがとくいです。	I am good at drawing pictures.
ひなさんはギターを ひく ことがじょうずです。	Hina is good at playing guitar.

The たい-form

The **たい**-form is used to express a desire or a wish to do something. You can use it when talking about yourself or when asking someone else a question. You cannot use it when talking about what other people want to do.

The **たい**-form is made by replacing **~ます** with **~たいです**. You use the same rules as **い**-adjectives to create other tenses.

<small>しょう</small> 私は将来東京に 住みたい です。	I want to live in Tokyo in the future.
<small>ども</small> 子供の時、先生に なりたかった です。	When I was a child, I wanted to be a teacher.

The て-form

The **て**-form can be used in many ways.

~てください	please ____
~ています	(polite) is/am/are doing ____ now

～ている／～てる	(casual) is/am/are doing ____ now
～て、～て	do ____ and ____
～てもいいですか	may I ____
～てはいけません	____ is not allowed
～てはだめです	____ is not allowed
～てもいいです	____ is allowed
～てみたい	want to ____ (and see what it is like)
～ておどろきました	I was surprised/amazed by ____
～てびっくりしました	I was surprised/amazed by ____

The て-form and ください are used to make polite requests. Together they are like the English word *please*.

ポッドキャストを聞いてください。	Please listen to the podcast.
------------------	-------------------------------

The て-form is used with います to show progressive or continuous action.

今Wiiであそんでいます。	I am playing Wii. (polite)
今Wiiであそんでいる。	I'm playing Wii. (casual)

The plain form of ～ています is ～ている. You can shorten ～ている to ～てる. The particle is usually omitted when using the shortened plain form.

テレビを見ています。	
テレビを見ている。	I am watching TV.
テレビ見てる。	

Use the て-form to express a number of activities in sequence. The final verb indicates the tense of the whole sentence.

買い物をして、てんぷらを食べて、家に帰りました。	I went shopping, ate tempura and then went home.
--------------------------	--

To ask permission to do something, you use the て-form with ～もいいですか. The same phrase is used without the particle か to give permission.

ジーンズをはいてもいいですか。	May I wear jeans?
はい、ジーンズをはいてもいいです。	Yes, you may wear jeans.

To refuse permission or to explain what is not allowed, you use the て-form with ～はいけません or ～はだめです. These expressions mean *you should not* or *you may not*.

夜一人で出かけてはいけません。	You are not allowed to go out by yourself at night.
夜一人で出かけてはだめです。	You are not allowed to go out by yourself at night.

You use the て-form with みたい when you want to try something to see what it is like.

ヨーロッパに行ってみたいです。	I want to go to Europe (and see what it is like).
-----------------	---

As you can with adjectives, you can combine the て-form of verbs with おどろきました or びっくりしました to explain the reason behind surprise or amazement.

東京に高いビルがたくさんあって、びっくりしました。	I was amazed that there are so many tall buildings in Tokyo.
---------------------------	--

The て-form can also be used to explain the manner in which you do something.

英語のえいがを見て、会話の練習をします。	I practise conversation by watching movies in English.
----------------------	--

~たり~たりします

To list various activities, you use the structure ~たり~たりします. This structure implies that the activities listed are just examples of some of the things you do, but there may be more that are not mentioned.

To create the たり-form, you start with the て-form, and change the て (で) ending of the verb into たり (だり). Then end your sentence with します or しました.

かんせん
新幹線の中でまんがを**読んだり**、友達と**話したり**しました。

On the bullet train, we did things like reading comics and chatting with friends.

The potential form

When you want to say you are able to do something, or to ask someone if they are able to do something, you change the verb into its potential form.

When using this form, the particle を changes to が.

Group 1 (godan) verbs	
英語を 話 します。	I speak English.
英語が 話 せます。	I can speak English.
Group 2 (ichidan) verbs	
ただでえいがを 見 ました。	I saw a film free of charge.
ただでえいがが 見 られました。	I was able to see a film free of charge.
Irregular verbs	
朝早く 来 ます。	I will come early morning.
朝早く 来 られます。	I can come early morning.
テニスを し ます。	I play tennis.
テニス が できます。	I can play tennis.

Another way to say can or be able to is made by adding the dictionary form of the verb to ~ことができます.

You can also say that you are not able to do something using ~ことができません.

スカートとドレスを**作**ることができます。

I can make skirts and dresses.

スカートとドレスを**作**ることができません。

I cannot make skirts and dresses.

Japanese verb tables

The tables on the following pages list the new verb endings that you have learnt in this book.

English	polite present	て-form	potential form	conditional	volitional form	plain present (dictionary form)	plain past	plain negative	plain past negative
	~ます	~て	~えます ~られます	~ば	~おう ~よう	~u ~る	~た	~ない	~なかった
Group 1 (godan) Verbs									
meet	会います	会って	会えます	会えば	会おう	会う	会った	会わない	会わなかった
play	あそびます	あそんで	あそべます	あそべば	あそぼう	あそぶ	あそんだ	あそばない	あそばなかった
wash	あらいます	あらって	あらえます	あらえば	あらおう	あらう	あらった	あらわない	あらわなかった
is; exist (things)	あります	あって		あれば	あろう	ある	あった	ない	なかった
walk	あるきます	あるいて	あるけます	あるけば	あるこう	あるく	あるいた	あるかない	あるかなかった
say; talk; utter	言います	言って	言えます	言えば	言おう	言う	言った	言わない	言わなかった
go	行きます	行って	行けます	行けば	行こう	行く	行った	行かない	行かなかった
hurry	いそぎます	いそいで	いそげます	いそげば	いそごう	いそぐ	いそいだ	いそがない	いそがなかった
sell	売ります	売って	売れます	売れば	売ろう	売る	売った	売らない	売らなかった
choose	えらびます	えらんで	えらべます	えらべば	えらぼう	えらぶ	えらんだ	えらばない	えらばなかった
be angry	おこります	おこって	おこれます	おこれば	おころう	おこる	おこった	おこらない	おこらなかった
send	おくります	おくって	おくれます	おくれれば	おくろう	おくる	おくった	おくらない	おくらなかった
think	思います	思っ	思えます	思えば	思おう	思う	思った	思わない	思わなかった
swim	およぎます	およいで	およげます	およげば	およごう	およぐ	およいだ	およがない	およがなかった
finish	終わります	終わって	終われます	終われば	終わろう	終わる	終わった	終わらない	終わらなかった

English	polite present	て-form	potential form	conditional	volitional form	plain present (dictionary form)	plain past	plain negative	plain past negative
	～ます	～て	～えます ～られます	～ば	～おう ～よう	～u ～る	～た	～ない	～なかった
buy	買います	買って	買えます	買えば	買おう	買う	買った	買わない	買わなかった
go home; return	帰ります	帰って	帰れます	帰れば	帰ろう	帰る	帰った	帰らない	帰らなかった
take; require; cost	かかります	かかって		かかれば		かかる	かかった	かからない	かからなかった
write	書きます	書いて	書けます	書けば	書こう	書く	書いた	書かない	書かなかった
change	かわります	かわって	かわれます	かわれば	かわろう	かわる	かわった	かわらない	かわらなかった
notice; realise	気がつきます	気がついて		気がつけば		気がつく	気がついた	気がつかない	気がつかなかった
listen; hear; ask	聞きます	聞いて	聞けます	聞けば	聞こう	聞く	聞いた	聞かない	聞かなかった
look for; search	さがします	さがして	さがせます	さがせば	さがそう	さがす	さがした	さがさない	さがさなかった
know; learn	知る	知って	知れます	知れば	知ろう	知る	知った	知らない	知らなかった
live	住みます	住んで	住めます	住めば	住もう	住む	住んだ	住まない	住まなかった
spend	すごす	すごして	すごせます	すごせば	すごそう	すごす	すごした	すごさない	すごさなかった
stand up	立ちます	立って	立てます	立てば	立とう	立つ	立った	立たない	立たなかった
enjoy; have fun	楽しみます	楽しんで	楽しめます	楽しめば	楽しもう	楽しむ	楽しんだ	楽しまない	楽しまなかった
be different	ちがいます	ちがって		ちがえば		ちがう	ちがった	ちがわない	ちがわなかった
use	使います	使って	使えます	使えば	使おう	使う	使った	使わない	使わなかった
arrive	着きます	着いて	着けます	着けば	着こう	着く	着いた	着かない	着かなかった
make	作ります	作って	作れます	作れば	作ろう	作る	作った	作らない	作らなかった
stay	泊まります	泊まって	泊まれます	泊まれば	泊まろう	泊まる	泊まった	泊まらない	泊まらなかった
take	とります	とって	とれます	とれば	とろう	とる	とった	とらない	とらなかった
learn	習います	習って	習えます	習えば	習おう	習う	習った	習わない	習わなかった
become	なります	なって	なれます	なれば	なろう	なる	なった	ならない	ならなかった
drink	飲みます	飲んで	飲めます	飲めば	飲もう	飲む	飲んだ	飲まない	飲まなかった
ride	乗ります	乗って	乗れます	乗れば	乗ろう	乗る	乗った	乗らない	乗らなかった
go in; enter	入ります	入って	入れます	入れば	入ろう	入る	入った	入らない	入らなかった
put on; wear (on the lower body)	はきます	はいて	はけます	はけば	はこう	はく	はいた	はかない	はかなかった
run	はしります	はしって	はしれます	はしれば	はしろう	はしる	はしった	はしらない	はしらなかった
work	働きます	働いて	働けます	働けば	働こう	働く	働いた	働かない	働かなかった
talk; speak	話します	話して	話せます	話せば	話そう	話す	話した	話さない	話さなかった
pay	はらいます	はらって	はらえます	はらえば	はらおう	はらう	はらった	はらわない	はらわなかった
fall	ふります	ふって		ふれば		ふる	ふった	ふらない	ふらなかった
reduce	へらしめます	へらして	へらせます	へらせば	へらそう	へらす	へらした	へらさない	へらさなかった
wait	待ちます	待って	待めます	待てば	待とう	待つ	待った	待たない	待たなかった
keep; protect	まもります	まもって	まもれます	まもれば	まもろう	まもる	まもった	まもらない	まもらなかった
have; hold	持ちます	持って	持めます	持てば	持とう	持つ	持った	持たない	持たなかった
take	持って行きます	持って行って	持って行けます	持って行けば	持って行こう	持って行く	持って行った	持って行かない	持って行かなかった
receive	もらいます	もらって	もらえます	もらえば	もらおう	もらう	もらった	もらわない	もらわなかった
rest	休みます	休んで	休めます	休めば	休もう	休む	休んだ	休まない	休まなかった
read	読みます	読んで	読めます	読めば	読もう	読む	読んだ	読まない	読まなかった
understand	分かります	分かって		分かれば	分かろう	分かる	分かった	分からない	分からなかった

English	polite present	て-form	potential form	conditional	volitional form	plain present (dictionary form)	plain past	plain negative	plain past negative
	～ます	～て	～えます ～られます	～ば	～おう ～よう	～u ～る	～た	～ない	～なかった
Group 2 (ichidan) verbs									
give	あげます	あげて	あげられます	あげれば	あげよう	あげる	あげた	あげない	あげなかった
is; exists (people)	います	いて	いられます	いれば	いよう	いる	いた	いない	いなかった
get up; wake up	おきます	おきて	おきられます	おきれば	おきよう	おきる	おきた	おきない	おきなかった
be late	おくれます	おくれて		おくれれば	おくれよう	おくれる	おくれた	おくれ ない	おくれ なかった
teach	教えます	教えて	教えられます	教えれば	教えよう	教える	教えた	教えない	教えなかった
remember	おぼえます	おぼえて	おぼえられます	おぼえれば	おぼえよう	おぼえる	おぼえた	おぼえ ない	おぼえ なかった
borrow	かります	かりて	かりられます	かりれば	かりよう	かりる	かりた	かり ない	かり なかった
think; consider	考えます	考えて	考えられます	考えれば	考えよう	考える	考えた	考え ない	考え なかった
wear (clothes)	着ます	着て	着られます	着れば	着よう	着る	着た	着 ない	着 なかった
give	くれます	くれて		くれれば	くれよう	くれる	くれた	くれ ない	くれ なかった
dispose; throw away	すてます	すてて	すてられます	すてれば	すてよう	すてる	すてた	すて ない	すて なかった
help	たすけます	たすけて	たすけられます	たすければ	たすけよう	たすける	たすけた	たすけ ない	たすけ なかった
visit; call	たずねます	たずねて	たずねられます	たずねれば	たずねよう	たずねる	たずねた	たずね ない	たずね なかった
save	ためます	ためて	ためられます	ためれば	ためよう	ためる	ためた	ため ない	ため なかった
eat	食べます	食べて	食べられます	食べれば	食べよう	食べる	食べた	食べ ない	食べ なかった
tire	つかれます	つかれて		つかれれば		つかれる	つかれた	つかれ ない	つかれ なかった
go out	出かけます	出かけて	出かけられます	出かければ	出かけよう	出かける	出かけた	出かけ ない	出かけ なかった
can; able to	できます	できて		できれば		できる	できた	でき ない	でき なかった
leave; go out	出ます	出て	出られます	出れば	出よう	出る	出た	出 ない	出 なかった
sleep	ねます	ねて	ねられます	ねれば	ねよう	ねる	ねた	ね ない	ね なかった
extend; stretch	のびます	のびて		のびれば	のびよう	のびる	のびた	のび ない	のび なかった
start; begin	はじめます	はじめて	はじめられます	はじめれば	はじめよう	はじめる	はじめた	はじめ ない	はじめ なかった
show	見せます	見せて	見せられます	見せれば	見せよう	見せる	見せた	見せ ない	見せ なかった
look at; see; watch	見ます	見て	見られます	見れば	見よう	見る	見た	見 ない	見 なかった
Irregular verbs									
come	きます	きて	こられます	くれば	こよう	くる	きた	こ ない	こ なかった
do; play	します	して	できます	すれば	しよう	する	した	し ない	し なかった
bring	持って 来 ます	持って 来 て	持っ て 来 られ ます	持っ て 来 られ ば	持っ て 来 よう	持っ て 来 る	持っ て 来 た	持っ て 来 ない	持っ て 来 な か つ た

The verb します



The verb します is used with nouns in many expressions. For example, the noun しみもん (*question*) is added to します (*do*) to mean *to ask a question*; the noun 留学 (*overseas study*) is added to します (*do*) to mean *to study overseas*. When trying to find the right verb ending for phrases such as these, refer to します in the verb table.

Particles

は

The particle **は** is used to mark the topic (or subject) of a sentence. The topic is what the sentence is about. When used as a particle, the character **は** is pronounced ‘*wa*’ instead of ‘*ha*’.

[Topic]**は**[name]です。

私**は**まち子です。 I am Machiko.

が

When saying that you (or another person) like something, you use **が** after the thing you like, followed by **好き**です。

[Topic]**は**[object]**が**好きです。

私**は**おん**が**く**が**好きです。 I like music.

The particle **が** is also used when describing people.

[Person]**は**[body part]**が**[adjective]です。

ピカチュウ**は**目**が**大きいです。 Pikachu has big eyes.

To emphasise a contrast, such as between something big and something small, you use **は** instead of **が**.

目**が**大きいです。 The eyes are big.

でも口**は**小さいです。 However, the mouth is small.

To talk about what is in a particular place, **が** is used with **あります**.

家のとなりに何**が**ありますか。 What is next to your house?

アパートとコンビニ**が**あります。 There are a block of apartments and a convenience store.

The particle **が** is used with the potential forms.

英語**を**話**し**ます。 I speak English.

英語**が**話**せ**ます。 I can speak English.

英語を話**す**こと**が**できます。 I can speak English.

か

The particle **か** indicates a question and is similar to the English question mark. It is used at the end of a sentence.

何**です**か。 What is it?

を

The particle **を** is placed after the object of a verb. The object of a verb is always a noun (or a pronoun) that explains who or what is affected.

[Object]**を**ください。

すし**を**ください。 May I have sushi, please?

[Object/activity]**を**[verb]。

やきゅう**を**します。 I play baseball.

When using the potential form, the particle **を** changes to **が**.

英語**を**話**し**ます。 I speak English.

英語**が**話**せ**ます。 I can speak English.

When talking about presents, you use the particle **を** after the gift, before **もらいます**.

なな子**さん**から本**を**もらいました。 I received a book from Nanako.

When explaining where to turn, cross or go along, you use **を**.

この道**を**まっすぐ行**っ**てください。 Please go straight along this street.

このこうさ**てん**をわ**た**ってください。 Please cross at this intersection.

三つ目のか**ど**を**左**にま**が**ってください。 Please turn left at the third corner.

に

The particle **に** has many different uses. It can mean *to*, *at*, *on*, *in* or *for*. Use **に**:

- after the place you are going to

町**に**行きます。 (I am) going to the city.

- after places to mean *in*, *on* or *at*

お風呂**に**は入ります。 I get in the bath.

東京**に**住んでいます。 I live in Tokyo.

文房**ぐ**は5**かい**に**あ**ります。 Stationery is located on the fifth floor.

家の**近**く**に**駅**が**あります。 There is a station in the vicinity of my house.

友達の**家**に泊まりました。 I stayed at my friend's house.

- after the day you are talking about to say what you do on a certain day

日曜日**に**日本語を勉強**し**ます。 (I) study Japanese on Sundays.

- with various time expressions to mean *at*, *on* or *in*

何時に	at what time
7時半に	at 7:30
月曜日に	on Monday
一月三日に	on 3 January
三月に	in March

- to mean *for*

朝ご飯に	for breakfast
朝ご飯にご飯を食べます。	I eat rice for breakfast.
アルバイトのお金を何に使いますか。	What do you use your part-time job money for?

- to mean *per*

一時間に	per hour
おこづかいは月に5千円です。	My allowance is 5000 yen per month.

- when telling someone to turn left or right.

左にまがってください。	Please turn left.
-------------	-------------------

- before some verbs that use the particle **に** instead of **を**

ミッキーに会いました。	I met Mickey (Mouse).
私はジャーナリストになりたいです。	I want to become a journalist.

- when taking a ride

スペースマウンテンに乗りました。	I rode on Space Mountain.
------------------	---------------------------

- instead of **から** before **もらいます** to say that you received something.

なな子さんに本をもらいました。	(I) received a book from Nanako.
-----------------	----------------------------------

Sometimes, **に** can be used more than once in a sentence.

9月20日に東京に行きます。	(We are) going to Tokyo on 20 September.
----------------	--

で

The particle **で** is used after the method of transport to mean *by*.

何で学校に行きますか。	How do you go to school?
バスで学校に行きます。	I go to school by bus.

The particle **で** is used after a place to mean *at* or *in*.

よく公園でサッカーをします。	I often play soccer in the park.
どこで生まれましたか。	(At) where were you born?
パースでそだちました。	I grew up in Perth.
ピザはオーストラリアで人気があります。	Pizza is popular in Australia.

The particle **で** can also mean *with*.

2千円でまんがを買いました。	With 2000 yen, I bought comics.
----------------	---------------------------------

The particle **で** is also used after **みんな** and **一人** to mean *all together* or *by myself*.

みんなでカラオケに行きました。	Everyone went to karaoke together.
一人でカラオケに行きました。	I went to karaoke by myself.

の

The particle **の** works like an apostrophe and 's' does in English; it shows possession or ownership.

[Person]の[object]	
ゆうなさんの電話番号は?	What is Yuuna's telephone number?

When giving more details about a time or a place, such as its country or region, or place in relation to something else, you use the particle **の**.

6才の時です。	The time when I was 6 years old.
日本の東京で生まれました。	I was born in Tokyo, Japan (in Japan's Tokyo).
家の近くに駅があります。	There is a station near my house (in my house's vicinity).

The particle **の** at the end of a question in the plain form acts in the same way as **か** in the polite form.

When answering, you also add **の** to the end, which adds emphasis to your answer. It is said with a rising intonation.

今、何してるの。	What are you doing now?
まんが読んでるの。	I am reading a comic.

The particle **の** is added to the end of sentences to emphasise what is being said.

あらしのえいが見てるの。	I am watching an Arashi movie!
--------------	--------------------------------

から and まで

In Japanese, *from* is **から** and *until* is **まで**. You can use them together or separately when talking about times and places.

昼休みは12時半から1時20分までです。	Lunch is from 12.30 until 1.20.
駅から学校までバスで行きます。	From the station to the school, I go by bus.
春は五月までです。	Spring is until May.
シドニーから来ました。	I come from Sydney.

The particle **から** is also used before **もらいます** to say that you received something.

なな子さん から 本を もらいました。	(I) received a book from Nanako.
-------------------------------	-------------------------------------

The particle **から** also means *because*. When using **い**-adjectives, simply add **からです**. When using **な**-adjectives, add **だ** before **からです**.

When asked for a reason, give the reason followed by **から** **です**. For a more complete sentence, first state the reason followed by **から**, then state the circumstance.

サービスがいい から です。	Because the service is good.
おしゃれ だから 、ブティック で買いものをします。	Because it is trendy, I shop at the boutique.
安い から ユニクロで 買いものをします。	Because it is cheap, I shop at UNIQLO.

どうして

Use **どうして** to ask for a reason or reasons.

どうして そのレストランに行 きますか。	Why do you go to that restaurant?
--------------------------------	--------------------------------------

より

The word **より** is used to mean *than*.

いく より さかなのほうがヘル シーです。	Fish is healthier than meat.
---------------------------------	------------------------------

と

The particle **と** means *and*. It is used between items in a list.

[Object 1] と [object 2]をください。	
さしみ と 天ぷらを ください。	May I have sashimi and tempura, please?

You use the particle **と** after each thing you want to compare.

にく と さかな と 、どちらの ほうが好きですか。	Which one do you prefer: meat or fish?
---	---

The particle **と** also can be used to mean *with* someone.

友達 と 昼ご飯を食べます。	I eat lunch with friends.
-----------------------	---------------------------

も

The particle **も** means *and, also or too*.

おもしろい店 も あります。	There are also interesting shops.
目 も 耳 も 小さいです。	His eyes and his ears are small.
そして口 も 小さいです。	And his mouth is small too.
すしは日本 でも オーストラリア でも 、 人気があります。	Sushi is popular in both Japan and Australia.

や

The particle **や** is used instead of **と** to mean *and* in a list of things where not everything is listed.

It gives the meaning of *etc.* or *and so on*.

ホットドッグ と おにぎりを持 ります。	We sell hotdogs and rice balls.
ホットドッグ や おにぎりを 売ります。	We sell hotdogs and rice balls, among other things.

Japanese-English

あ

ICカード	IC card (integrated circuit card)
アイデア	idea
アイヌ民族	the Ainu people (Japanese First Nations people)
おいのりする (おいのりします)	to pray
あお青い	blue
あおしんごう青信号	green traffic light
あおぞら青空	blue sky
あか赤(い)	red
あかしんごう赤信号	red traffic light
あか赤ちゃん	baby
アカデミー名誉賞	Academy Honorary Award
あか明るい	bright
あき秋	autumn
あ空きかん	empty cans
あ空きびん	empty bottle
あきやす秋休み	autumn holidays
あ空く	become empty
あける(あけます)	to open
あさいち朝市	morning market
あさはん朝ご飯	breakfast
あさって	day after tomorrow
あじ味	taste
アジア	Asia
あした明日(明日)	tomorrow
あす明日(明日)	tomorrow
あそびに行く (行きます)	to go, to hang out
あたえる(あたえます)	to give
あたたかい	warm
あたま頭	brain, (head)
あたら新しい	new
あたりまえ	natural, obvious
あちこち	here and there
あつめる(あつめます)	to collect
あに兄	my elder brother
あね姉	my elder sister
アピールする(アピールします)	to promote
あぶら油	oil
あぶら油であげる(油であげます)	to deep fry
アプリ	app
オーストラリアの先住民民族	Australian First Nations ceremony

あまえる(あまえます)	to depend on someone's kindness
あまみず雨水	rainwater
あめ雨	rain
あらあら洗う(洗います)	to wash
あらわす(あらわします)	to express/ to symbolise
あある(あります)	to have
あるある歩く(歩きます)	to walk
アルバイト	part-time job
アルミニウム	aluminium
アレンジ	arrangement
あんぜん安全な	safe
あんぜん安全	safety

い

いい点	good points
いい所	good points
いいう(言います)	to say
い以外(に)	other than
いくつかの	some
いけ	pond
いばな生け花	flower arrangement
いけん意見	opinion
いじめ	bully
いじめる(いじめます)	to bully
いしや	doctor
いじょう以上	that's it, ~ or more
いぞんしょう	addiction, dependence
いたい	ache, painful, sore
いちねんじゅう一年中	throughout the year
いっぱく一泊	staying for a night
いとこ	cousin
いもうと妹さん	younger sister
いもうと妹	my younger sister
いりぐち入口	entrance
いらない(いきません)	don't need
いろ色えんぴつ	colour pencils
いわいわ祝う(祝います)	to celebrate
(と)言われている (と)言われています	it is said that ...
インスピレーション	inspiration
インフルエンザ	flu

う

うえ上	on, above, upper
うえる(うえます)	to plant
うけつがれる	to be inherited
うけつがれます	

うすい	thin
うちゅう	the universe, space
うちゅう飛行士	astronaut
うちら	us (used mainly by school girls—colloquial)
うに	sea urchin
うま馬	horse
うみ海	sea, ocean
うみどり海鳥	sea birds
うめぼし	pickled plum
うば売り場	place where things are sold
うり売(売ります)	to sell
うんてんしゅ運転手	driver
うんてん運転する (運転します)	to drive
うんどう運動	exercise
うんどう運動する (運動します)	to exercise
うんどうぶ運動部	sports club

え

え絵	picture/painting
えいがさい	film festival
えいきょうする (るえいきょうします)	to influence
えいよう	nutrition
AI	artificial intelligence
えがお	smiling face
えきいん駅員	station staff
えきちよう駅長	station master
えきべん駅弁	lunch boxes that are sold on the train or at the station
えきまえ駅前	in front of the station
エコツアー	eco tour
エコバッグ	eco-bag
えどじだい江戸時代	Edo Period (1603-1868)
エネルギー	energy
えらい人	important people
えらぶ(えらびます)	to choose
えんぎをする (えんぎをします)	to perform/ do a performance
えんげき	drama, performance
えん園長先生	kindergarten principal
えんぶん塩分	salinity, salt
えんりよする (えんりよします)	I think I will pass, hold back (polite)

かんご学	nursing study
かんごし	nurse
かんじ 漢字	kanji
かん かん 感じる(感じます)	to feel
かん かん 関する(関します)	to be related to
かんしゃする (かんしゃします)	to thank, to appreciate
かん かんせい 完成せする(完成します)	to complete
かんたん(な)	easy
かんぶん 漢文	Chinese classics, Chinese writing
かんらん車	ferris wheel

き

きいろ 黄色	yellow
きえる(きえます)	disappear
きかい	machine
きがつく	to notice, to realise
き て 聞き手	interviewer
きけん	danger
きじゆつ	technique, skill
きせつ	season
きずき方	way of building
きそく	rules
きちんとする (きちんとします)	to do something properly
きにゆうする (きにゆうします)	to fill in (a form)
きふ	donation
きびしい	strict
きぶん 気分がすっきりする(気分がすっきりします)	to feel refreshed
き き 着る(着ます)	wear
きまる(きまります)	to be decided
きも 気持ち	feeling
きも 気持ちがいい	feels good
きもの 着物	kimono
きゆうけいじ かん 休憩時間	break time
きゆうりょう 給料	salary
きょうい 教育	education
きょうえき けんきよ 教員免許	teacher's licence
きょうかい 教会	church
きょうぎ	competition
ぎょうじ 行事	event
きょうしつ 教室	classroom
きょうだい 兄弟	siblings
きょうみ 興味	interest
きょうみ 興味がある(興味があります)	to have an interest
きょうみ も 興味を持っている(興味を持っています)	to have an interest in

きよねん 去年	last year
ちち ぎりの父	father-in-law
ちち ちち ちち ちち ままたち、ぎふ	step-father
はは ぎりの母	mother-in-law
はは ちち ちち ちち ままたち、ぎふ	step-mother
きん し 禁止	prohibition
きん べん 勤勉(な)	diligent
きん む 勤務	working

く

く 具	filling
クイーンズランド州パーム島	Palm Island in Queenstand
クイックシルバー	Quiksilver
くき 空気	air
くき よ くき よ 空気を読む(空気を読みます)	understanding the situation without words; sensing people's feelings
くこう 空港	airport
くさをか(る)く(さ)か(ります)	to mow the lawn
くすり	medicine
くだもの屋	fruit shop
くつ下	socks
くふうする(くふうします)	to make adjustment creatively
くら 暗い	dark
くらす(くらし)ます	to live
くらべる(くらべ)ます	to compare
クレジットカード	credit card
くろ 黒(い)	black
グローバル化	globalisation
くろおび 黒帯	black belt (martial arts)
くろまめ 黒豆	black bean

け

けいえいする(けいえいします)	to manage
おんがく けい音楽	popular music
ちや 茶わん	bowl for rice
けいかく 計画	plan
けいけん	experience
けいご	honorific
めいよ means 名誉のある	
けいざい 経済	economy
けいざいがく 経済学	economics
けいさん	arithmetic
げいじゆつ	art
げいじゆつさい	art festival
ひ けいろうの日	Respect for the Aged Day

ゲームき	game console
じょう げき場	theatre
け さ 今朝	this morning
けしき	scenery
けしやう 化粧	make up
けつか	result
けっこんする (けっこんします)	to marry
けっしやう 決勝	the finals
ゲレンデ	ski slope
けん ~件	counter of comment, message or data
けんか	fight, quarrel, argue
げんき 元気(な)	healthy, well
けんきゆう	research
げんきん 現金	cash
げんご 言語	language
げんごがく 言語学	linguistics
げんざい 現在	current
げんじつ	reality
げんじゆうしよ 現住所	current address
げんだい(的)(な)	modern
けん 建ちく	architecture

こ

こいのぼり	carp streamer
ひと こい人	boyfriend or girlfriend
こうあん 考案	idea, plan
こうえん 公園	park
こうがい 公害	pollution
こう学	engineering
こうぎやう 工業	industry, manufacturing
こうくうちゆうこうがくぶ 航空宇宙工学部	faculty of aerospace engineering
こうそく 校則	school rules
こうちやうせんせい こうちやう 校長先生、校長	school principal
こうどう こうどう 行動する(行動します)	to act/behave
こう 後はい	junior student(s)
こうよう	red and yellow leaves of autumn
こうりつ 公立	public
こうりつ こう 公立校	public school
こえ	voice
コート	coat
こくばん 黒板	blackboard
ごご 午後	afternoon
こころ 心(の)	mental, mind, heart, spirit

ごじゅうのとう
五重塔 five-storied pagoda
(ご)しょうかいする to introduce
(ご)しょうかいします)
ごぜん
午前 morning
こたえる to answer
こたつ a low heated table
こっきょう
国境 national border
こ
古てん classic
こと
古都 old town
こども こどもたち
子供・子供達 child/children
こんや
今夜 tonight
ごはん
ご飯 cooked rice/meal
こま^{ひと}まっている人 people in trouble/
in need
こまる(こまります) to be in trouble,
to struggle
ゴミ(ごみ) rubbish
ゴミばこ rubbish bin
ゴミ^{しま}の島 island of rubbish
こむ(こみます) be crowded, busy
コミュニケーション communication
ゴム rubber
こや
小屋 hut
こんかい
今回 this time
コンクール competition
こんばん
今晚 tonight
こんぶ
こんぶ dried kelp

さ

さ
差 gap, difference
さいしょ
最初 for the first time
さいせいし
再生紙 recycled paper
さいのう
才能 ability, talent
ざいりょう
材料 ingredients
さかいめ
境目 borderline
さくぶん
作文 essay, composition
さす(さします) to stab, to sting, to bite
さっそく
早速 promptly
さどう
茶道 tea ceremony
サプライズ surprise
さべつ
差別 discrimination
さまざま
様々(な) various
さめる(さめます) to cool down
さゆう
左右 left and right
さら dishes
さんかする(さんかします) to join, to participate
さんぎょう
産業 industry
さんせいする(さんせいします) to agree,
to support (opinion)

ざんねん(な) disappointing
さんぽ
散歩 walk, stroll

し

しあい game, match
しあわせ happiness
しかい
次回 next time
しかがり deer hunting
しかく
資格 qualification(s)
じかん
時間をすごす(時間をすごします) to spend time
時間をむだにする(時間をむだにします) to waste time
しき
四季 four seasons
しきじょう
式場 ceremony place
じきゅう
時給 hourly rate
しぎょうしき
始業式 opening ceremony
しけん exam
しこう
思考 thinking, consideration
しごとば
仕事場 place of work
しごとよう
仕事用 for work
じこ
事故 accident
じしょ
辞書 dictionary
じしん
地震 earthquake
しせつ facility
しぜん nature
しぜん
自然のエネルギー natural energy
じそく
時速 speed per hour
した
下 below, lower
じたく
自宅 own home
した
親しい close; friendly
しちよう
市長 mayor
じつは in fact, actually
じどう
自動 automatic
じどうしゃ
自動車 automobile
じ どうはんばい き
自動販売機 vending machine
(machine that sells)
じど
自撮り taking a photo
of yourself
しない
市内 within the city limits
しはらい payment
しっぱい failure
じぶん
自分 myself, self
じぶん
自分で by yourself
じ
自分にしかできないこと things that no one but
you can do
しぼうどうき
志望動機 reason for applying
しま
島 island

しまい
姉妹 sisters
しまくに
島国 island country
しめい
氏名 full name
じもと
地元 local area
じもとみん
地元民 local people
しゃかい
社会 society
しゃかいてき
社会的 social
しゃはち
尺八 shakuhachi—Japanese
traditional wooden flute
しゃちよう
社長 CEO, president
ジャパン・レールパス Japan Rail Pass
しゃりよう
車両 carriage
しゅうがくりょこう
修学旅行 school trip
しゅう
習かん custom(s)
しゅう
しゅう教 religion
しゅうちゅう
集中 concentration
じゅうどう
柔道 judo
じゆう
自由に liberally
しゅうぶん ひ
秋分の日 autumn equinox day
じゅうぎょう
授業 class
じゅく
じゅく cram school
しゅくじつ
祝日 national holiday
しゅくだい
宿題 homework
しゅげい
しゅげい handicraft
じん
しゅ人 husband
しゅつこく
出国 leaving a country
しゅつせき
出席 attendance
しゅつぱつ
出発 departure
しゅとく
取得 acquisition
じゅんび
じゅんび preparation
じゅんびする(じゅんびします) to prepare
しゅんぶん ひ
春分の日 spring equinox day
しょうかいする to introduce
(しょうかいします)
正月 New Year's
しょうがい
しょうがい disability
じょうきやく
乗客 passenger
じょうしき
常識 conventional wisdom/
common sense
じょうず
上手 good at
しょうねん
少年 boy
じょうば
乗馬 horse riding
じょうほう
じょうほう information
しょうらい
将来 future
しよくぎょう
職業 occupation, profession
しよくざい
食材 food, ingredients

しよくじ 食事	meal
しよくしゆ 職種	type of occupation
しよくひん 食品	food product
しよくひん 食品サンプル	food sample
しよくひん 食品ロス	food loss
しよくぶんか 食文化	food culture
しよくもつ 食物	food
しよくれき 職歴	work history
しよつき 食器	plates and dishes
しよどう 書道	calligraphy
し 知らせる(知らせます)	to inform
しらべる(しらべます)	to research
しりつ 私立	private
しろ 白(い)	white
しろくろ 白黒	black and white
しわ(シワ)	crease
しんかんせん 新幹線	bullet train
しんさい 震災	earthquake, disaster
しんじる(しんじます)	to believe
じんじゃ 神社	shrine
しんじゆく 新宿	Shinjuku
じんせい 人生	life
しんせん 新鮮(な)	fresh
しんせつ(な)	kind
しんちよう 身長	height
しんとう 神道	Shinto
しんねん 新年	new year
しんねん はなび たいかい 新年の花火大会	New Year's fireworks festival
しんばい 心配	worry
しんばい しんばい 心配する(心配します)	to worry
ジンビルンガイ	Jinbilnggay
しんぶん 新聞	newspaper
しんぶん し 新聞紙	newspaper
しんゆう 親友	best friend
しんりがく 心理学	psychology
しん しん 親るい・親せき	relatives

す

すいじよう 水上スキー	waterskiing
すいそう楽 すいでん	brass band
すいでん 水田	rice field filled with water
すいみん	sleep

すうがく 数学	mathematics
スーパーせんとう	super bathhouse
スキル	skill
すく 少ない	few
すこ 少し	a little
すごす(すごします)	to spend (time)
すしず	sushi vinegar to make vinegared rice (it contains sugar, salt and vinegar)
すつきりしている	refreshing
すす 捨てる(捨てます)	to throw away
スノーボード	snowboarding
すべ 全て	all
すみ	ink

せ

せいかつ 生活	life
せいき 世紀	century
せいこう 成功	success
せいじ 政治	politics
せいしゆん 青春	adolescence
せいじんき 成人式	coming-of-age ceremony
せいじん せいじん 成人する(成人します)	to grow up to be a man [woman], to come of age
せいせき	academic result
せいひん	product(s)
せいふく	uniform(s)
せいぶつがく 生物学	biology
せいよう 西洋	the West, western countries
せいようじん 西洋人	western people
せかい 世界	world
せかいじゆう 世界中	all over the world
せきほん 赤飯	steamed rice with boiled red beans, eaten at festive events
ぜったいに	absolutely, definitely
せつめい 説明	explanation
せつやくする (せつやくします)	to save, to economise on
ぜんいん 全員	all (the members)
せんご 戦後	post-war
ぜんこく 全国	whole country
せんたく科目 せんたくき 洗濯機	elective subjects
せんたく 洗濯する (洗濯します)	washing machine
せんたく 洗濯する (洗濯します)	to wash (laundry)
せんたくもの 洗濯物	washing
せんぱい 先輩	senior student(s)

せ

1800年代	1800s
せんもん家 せんもんか	expert(s)

そ

そうして	do so
そうぞうする (そうぞうします)	to imagine
そうち	device
ぞうり	Japanese traditional sandals
そうりよじ館 そうりよかん	consulate general
そく ～足	counter for pairs of shoes
そだてる(そだてます)	to raise
そつぎよう 卒業	graduation
そつぎようしき 卒業式	graduation ceremony
そつぎよう そつぎよう 卒業する(卒業します)	to graduate
そつぎよう しよ 卒業しよう書	graduation certificate
そつぎようせい 卒業生	graduate
そつぎようみこ 卒業見込み	expected graduate
そのかわり	instead
そふぼ 祖父母 空	grandparents sky
それでいいのかしら	I wonder if it's OK
そろえる(そろえます)	to line up
ソロ活動	solo activities
そんけい そんけい 尊敬する(尊敬します)	to respect
そんな	such
そんなに	so much, so, like that

た

たいいく 体育	physical education
たいいくさい 体育祭	sports day
たいかい 大会	tournament, competition
たいけん 体験	experience
たいけん たいけん 体験する(体験します)	to experience
たいけん 体験してみたい	to want to experience
たいせつ 大切(な)	important
たいせつ たいせつ 大切にする(大切にします)	cherish/ look after/value
だいどころ 台所	kitchen
だい 第2	the second
たいいく 体育	physical education
たいせつ 大切にしなければならない	have to cherish/ have to look after
たい 体そう	gymnastics
だいひよう 代表	representative

だいぶつ 大仏	Big Buddha
たいへいよう 太平洋	the Pacific Ocean
たいよう 太陽	sun
たいよう 太陽エネルギー	solar power
たいわん 台湾	Taiwan
ダウンジャケット	down jacket
たおれる(たおれます)	to fall down
たくあん	pickled white radish
だ 出たまま(出したままです)	to keep (the water) running
たしょう 多少	some
たすかる(たすかります)	that's helpful
ただ 正しい	correct
た 立つ(立ちます)	to stand
タッチパネル	touch panel
た 建てる(建てます)	to build
たの 楽しい	fun
たの たの 楽しむ(楽しみます)	to enjoy
たのむ(たのみます)	to ask
たはた 田畑	rice and vegetable field
たび で たび で 旅に出る(旅に出ます)	to set off on a journey
たぶんか 多文化しゅぎ	multiculturalism
た かた 食べ方	way of eating
た 食べないで	without eating, instead of eating
た もの 食べ物	food
た 食べられるのに	even though it can be eaten
ために	for
ためる(ためます)	to save
たよう 多様(な)	diverse
だれも~ない(だれも~ません)	no one does
だん 段	level (such as karate)
タンク	tank
だんだん	gradually
たん 短パン	shorts

ち

ちかい	close
ちがく 地学	geology
ちかてつ 地下鉄	subway
ちから 力をつくす(力をつくします)	to do with all your might
ちきゅう 地球	the earth
ちこくする(ちこくします)	to be late
ち 知しき	knowledge
ちしき人	an intellectual
ちちおや 父親	father
ちほう 地方	area, region

ちやしつ 茶室	tea room
ちや 茶わん	bowl for rice
ちゅうしよく 昼食	lunch
ちゅうしん 中心	centre
ちゅうし 中止	discontinuance
ちゅうもん 注文する(注文します)	to make an order
ちようさ	survey
ちようじゅうぎが 鳥獣戯画	the title of the oldest manga in Japan
ちようじよう 頂上	summit
ちようしよく 朝食	breakfast
ちり 地理	geography

つ

つう きん 通勤	commute to work
つう 通じて	through
つか す 使い捨てのせいひん	single-use products
つかれ	tiredness
つかれます	to get tired
つ あ つ あ 付き合う(付き合います)	to be going out with someone
つぎ ひと 次の人	next person
つ づ 着く(着きます)	to arrive
つく 作り方	way of making
つく つく 作る(作ります)	to make
つたわる(つたわります)	to be introduced
つづく(つづけます)	to continue
つつむ(つつみます)	to wrap
つどい	gathering
つながる(つな갑니다)	to connect
つま かない 家内	wife
つめたい	cold (to touch)
つよ 強い	strong
つらいこと	hardship
つれて行く(つれて行きます)	to take someone

て

て あ て あ 出会う(出会います)	to encounter, meet for the first time
テーマ	theme, topic
てがみ 手紙	letter
~てください	please do
て 出かける(出かけます)	to go out
てくち 出口	exit
テクノロジー	technology
デザイン	design
てづく 手作り	handmade
てつだ てつだ 手伝う(手伝います)	to help

タッチパネル	touch panel
てつづ 手続き	formalities, procedures, steps
デトックス	detox
て 手まぎずし	hand roll sushi
て 手みやげ	souvenir, gift
ほんくみ テレビ番組	television program
てんいん 店員	shop assistant
てんか物 てんき 天気	additives weather
てんき 電気	electricity
てんき 電気がいい	electric town
てんさい 天才	genius
てんじ	display, exhibition
てんとう的(な)	traditional
てんぼうだい	observation deck

と

ということにならない	it does not mean that (ということにはなりません)
どういつ 同一	identical
とうじ 東寺	Toji temple in Kyoto
とうじ 冬至	winter solstice
とうじ 同時に	simultaneously
どうじよう 同上	same as above
とうちやく 到着	arrival
とうちやく とうちやく 到着する(到着します)	to arrive
とちゆう	en route, on the way
どうぶつ 動物	animal
どうぶつえん 動物園	zoo
とうほく 東北	Tohoku area
どうやって	how
どうろ 道路	road
どうりよう	colleague
とおい	far
とお おお 通る(通ります)	to pass
とくい	good at
とくぎ 特技	special skills
とくしゃ 読者	reader
とくしゆう	feature (article)
とくちよう	characteristic(s)
とくべつ	special
どこでも	everywhere
ところ 所	place
ところ いい所	good points
とざん 登山	mountain climbing
として	as for

としよかん 図書館	library
とどうふけん 都道府県	prefectures
とと 泊まる(泊まります)	to stay for the night
とと 泊める(泊めます)	to let someone stay for the night
とと 止める(止めます)	to stop something
ともたち 友達	friends
トランプ	card game
とりあえず	for the time being
とりにく 努力	effort, endeavour
トレイ	tray
トン	tonne

な

ないしょ	secret, confidential
なかがいい (なかがいいです)	be close to, get on well with
なが 長そで	long sleeve
なかま	circle of close friends
なかま なかま なかま	to stay friends
なくなる(なくなりま す)	to pass away, to lose
なし 無	non-existent
なつ 夏	summer
なつやす 夏休み	summer holidays
なつやす 夏休みの間 に	during the summer holidays
なべ	nabe (hot pot)
なまえ 名前	name
なら 習う(習います)	to learn
なる(なります)	to become
なれる(なれます)	to be able to become/to get used to
なるほど	I see (used as <i>aizuchi</i> that make conversations flow)
なんかい 何回	how many times?
なんせい 南西	southwest
なんとう 南東	south east

に

にがい	bitter
にがて	bad at
にぎやかな	lively
にぎりずし	hand-moulded sushi with a topping such as raw fish
にぎる(にぎります)	to squeeze something
にし 西	west
せい 21世紀	21st century
にしよく 二色	two colours
にはく 二泊	staying for two nights
にほんぜんこく 日本全国	all over Japan, nationwide

にほん 日本らしい	Japanese-like
にほんりょうり 日本料理	Japanese cuisine/food/cooking
ぼつ 日没	sunset
にゅうがく 入学	entering/enrolling in a school
にゅうがくしき 入学式	entrance ceremony
にゅうがく 入学しけん	entrance exam
にゅうがく 入学する(入学します)	to enter school
にゅうこく 入国	entering a country
ニューサウスウェールズ州	New South Wales
しごと にわ仕事	gardening
にんき 人気が出る(人気が出ます)	to become popular
にんぎょう	doll

ぬ

ぬすまれる(ぬすまれます)	to be stolen
ぬぐ	to take off

ね

ねだん	price
ねむい	sleepy
ねむけ	sleepiness
ねんかんぎょうじ 年間行事	annual event

の

のうじょう 農場	farm
のうりよく 能力	ability
~のおかげで	thanks to
ノーベルしょう ノーベルしょう	Nobel Prize
のこる(のこります)	to remain
~のせいで	because of (negative connotation)

乗せる(乗せます)	to take on
のせる(のせます)	to place
のために	for the purpose
のぼる(のぼります)	to climb, to go up

の 飲む(飲みます)	to drink
の 飲み物	drink
の 乗り場	bus stop, platform
の 乗りかえる(乗りかえます)	to transfer
の 乗り方	way of riding
の 乗る(乗ります)	to ride
の 乗り物	transport
のんき(な)	easygoing

は

バードウォッチング	bird watching
はいぐうしゃ 配偶者	spouse

はいしや ハイテク	dentist high-tech
ばいてん 売店	canteen
ばいばい 売買	buying and selling, trade
はい 入る(入ります)	to enter
はか はか	cemetery
はかせ	Dr (as an academic title)
バケツ	bucket
~はけっこうです	polite way to refuse something

ば 化ける(化けます)	to transform into
バザー	bazaar
はじ 始まる(始まります)	to start
はじ 初めて	for the first time
はじ 初めに	in the beginning
はじ 初めまして	How do you do? (a greeting used when meeting someone for the first time)

ばしょ 場所	place
はずかしい	is embarrassed
はずかしがりや 屋	someone who is shy
パソコン	personal computer

はたらかた 働き方	way of working
はたらもの 働き者	hard worker
はたら 働く(働きます)	to work

はつおん 発音	pronunciation
はっけん 発見	discovery

はっけん 発見する(発見します)	to discover
はっきり	clear, plain, obvious

はったつ 発達する(発達します)	to develop
はっぴょう 発表	presentation

はっぴょう 発表する(発表します)	to present
----------------------	------------

はつめい 発明	invention
------------	-----------

はつめい 発明家	inventor
-------------	----------

はなぞの 花園	flower garden
------------	---------------

はなび 花火	fireworks
はなみ 花見	hanami (flower viewing), cherry blossom viewing

はなれる (はなれます)	to be apart from, to be away from, leave
-----------------	--

ははおや 母親	mother
------------	--------

ハブラシ	toothbrush
------	------------

はみがき	cleaning teeth
------	----------------

はや 早い	early
----------	-------

はや 速い	fast
----------	------

はやくち 早口	fast-talking
------------	--------------

はらう(はらいます)	to pay
------------	--------

バラバラ	fall apart, scattered
------	-----------------------

バランス	balance
はる春	spring
春のおとずれ	arrival of spring (lit. an advent of spring)
はるやす春休み	spring holidays
ハローキティ	Hello Kitty
パワースポット	location thought to be filled with spiritual energy
ほんぐみ番組	program
ばんはん晩ご飯	dinner
はんたい	disagreement
はんたいする (はんたいします)	to disagree, oppose
ほんとう半島	peninsula
はんとし半年	half a year
はんぶん半分	half

ひ

ピアス	earring for pierced ears
ひいおじいさん、そう祖父	great-grandfather
ひいおばあさん、そう祖母	great-grandmother
ひがし東	east
ひがしに ほんだいしんざい 東日本大震災	Great East Japan Earthquake
ひき出す(ひき出します)	to withdraw
ひこうき飛行機	aeroplane
ひっしゅう科目	compulsory subjects
びじゅつ美術	arts
ビタミン	vitamins
ひだりあし左足	left foot/leg
みぎあし右足	right foot/leg
ひだりて左手	left hand
ひっこす(ひっこします)	to move
ぴったり	suitable, appropriate
ひつよう	necessary
ひとりたび一人旅	travelling alone
ひとりこ一人っ子	only child
ひはんできこう	critical thinking
ひなまつり	Girls' festival
ビニールぶくろ	plastic/vinyl bag
ひはん	criticism
ひまご	great-grandchild
ひまな時	free time
びよういん	beauty salon
ひらひら開く(開きます)	to open
ひるはん昼ご飯	lunch
ひるやす昼休み	lunch break
ひろがる(広がります)	to spread
ひろまる(広まります)	to spread

ひろめる(広めます)	to spread (something)
------------	-----------------------

ふ

ファン	fan
ぶいん部員	club member(s)
フードコート	food court
ふうふう	married couple
ふえる(ふえます)	to increase
ぶかつ部活	club activities
ふぐ	pufferfish
ふくろ	bag
ふこうへい(な)	unfair
ふせぐ(ふせぎます)	to guard against
ふた	lid, cover
ぶつかる(ぶるかります)	to bump into, hit
ぶっきょう仏教	Buddhism
ぶつり物理	physics, law of nature
ふで	brush
ふゆ冬	winter
ふゆとき冬の時に	when it's winter
ふゆやす冬休み	winter holidays
ふようかぞくすう扶養家族数	number of dependents in family
ふようぎむ扶養義務	obligation to support spouse
プラスチック	plastic
ふるぎ古着	secondhand clothes, old clothes
プロ	professional
ふろしき	furoshiki
ぶんか文化	culture
ぶんがく文学	literature
ぶんかさい文化祭	cultural festival
ぶんかぶ文化部	culture club
ぶんしょう文章	sentence
ぶんぶん分たんする(分たんします)	to share workload
ぶんぼう文法	grammar

へ

へいわ平和	peace
へた下手	bad at
べっそう	holiday house
ペットボトル	PET bottle
べつ別の	another, other
へや部屋	room
へらす(へらします)	to decrease
ベンガル語	Bengalese
べんきょう勉強する(勉強します)	to study
べんきょう勉強のほか	other than studying

へん見や差別	prejudice and discrimination
べんごし	lawyer
へんしゅう長	chief editor

ほ

ほう学	law
ほうか後	after school
ほうちよう	cooking knife
ほうもんする	to visit
ほうりつ	legality, law
ほうりつがく法律学	legal studies
ホース	hose
ほく場	farm
ぼご母語	mother tongue
ほこりに思う(ほこりに思います)	to be proud of
ほし	star
ほしいもの	things you want
ほ集中	currently seeking
ほぞんがきく(ほぞんがききます)	to last long (food's shelf life)
ほつ北ぎよく	North Pole
ほとんどの	most of
ほめる(ほめます)	to praise
～本 ほん・ぼん・ぼん	counter of long objects, counter of transport services
ぼんさい	bonsai (cultivating a miniature tree in a pot)
ほんにんき ぼうきにゆうらん 本人希望記入欄	requests for the company
ほんやく	translation

ま

まいあさ毎朝	every morning
まいばん毎晩	every night
マイボトル	reusable bottle
まきずし	rolled sushi
まく(まきます)	to roll
まくら	pillow
まご	grandchild
まごむすこ	grandson
まじめ	serious
まじかん待ち時間	waiting time
まつ待つ(待ちます)	to wait
まつ～末	end of
まつちゃ抹茶	powdered green tea
まつり	festival
まど的	target
まど	window
マナー	manners/social norms to be considerate to others
まもる(まもります)	to protect

まるで	just like
まわり	around
まわ まわ 回る(回ります)	to turn
まん 満	full (age)
まんいん 満員	full (of people), packed (of people)

み

み 見えます	can see
みおくり	seeing someone off
みかく 味覚	sense of taste
みぎて 右手	right hand
み め 見たい目	looks, appearance
みち 道	road, path
み み 見つける(見つけます)	to find
みなみたいへいよう 南太平洋	South Pacific Ocean
ミュージアム	museum
ミュージカル	musical
みょうじ 名字	family name
みりよく	attraction
みる	to see
みんしゆく 民宿	guesthouse

む

むかえに行く (むかえに行きます)	to pick someone up
むかし	in ancient times, in earlier times
ムササビ	a flying squirrel
むしする(むしします)	to ignore
むしば	decayed tooth
むら 村	village
むりよう 無料	free, no charge
むり 無理	unreasonable, impossible

め

めい	niece
メカニズム	mechanism
メッセージ	message
メディア学 がく	media study
めずらしい	rare, unusual
め まえ 目の前	right under one's nose
めんきよ 免許	licence
めんどうかい(めんどう)	bothering/hassle
めんどうを見る (めんどうを見ます)	to look after

も

もっと	more
もくてき 目的	purpose, aim
もく 木はなが	wood block print

もくひょう 目標	goal
もじ 文字	character, letter, script
もち もち 用いる(用います)	to use
も かえ 持ち帰り	takeaway
も も 持つ(持ちます)	to have, hold
もったいない	wasteful, wasting
もとおと	ex-husband
もどす(もどします)	to restore
もとつま	ex-wife
もとめる(もとめます)	to want, wish for
もの 物	thing
もみじ	maple
もえるごみ	burnable refuse
もよ 最寄り	nearest
もらう(もらいます)	to receive
もり 森	forest
もんだい 問題	problem
もん 門	gate

や

ざかな やき魚	grilled fish
もの やき物	pottery
やきゅう 野球	baseball
やく 約	approximately
た た やくに立つ(やくに立ちます)	to be useful
やさい	vegetables
やす 休み	holiday, rest
やまでら 山寺	mountain temple
やめる(やめます)	to quit
やわらかい	soft

ゆ

ゆうがた 夕方	evening
ゆうしょうする(ゆうしょうします)	to win
ゆうめい 有名(な)	famous
ゆき 雪	snow
ゆき 雪だるま	snowman
ゆき 雪まつり	snow festival
ゆず	yuzu (Japanese citrus)
ゆでん	oil field
ゆぶね	bathtub
ゆめ 夢	dream
ゆめ 夢がかなう(夢がかないます)	dream comes true

よ

ようい 用意	preparation
ようしつ 洋室	Western room

ようしよく 洋食	Western-inspired food
ようそ	element
えん ようち園	kindergarten
よう 洋ふく	clothes
ヨーロッパの、 ヨーロッパの人(々)	European
よくなります	to become good at
よごす(よごします)	to make something dirty, pollute
よさこい	Yosakoi dance (traditional dance in Kochi prefecture)
よてい 予定	plan
よなか 夜中	middle of the night
よ なか 世の中	world, society
こう よび校	coaching school for university entrance examinations
よやく 予約	booking
よやく よやく 予約する(予約します)	to book

ら

らくがき	graffiti
------	----------

り

リーダーシップ	leadership
り り 理かいする(理かいます)	to understand
じよう りく上	athletic
リサイクル	recycle
リサイクルアート	recycle art (art using recycled materials)
り 理そう	ideal
りっぱ(な)	splendid
リフレッシュする	to refresh
りゆう 理由	reason
りゆう学	exchange
りよう ~両	dormitory
りようきん 料金	fee, charge
りようしん 両親	parents
りようり 料理	cuisine/cooking
りよかん 旅館	Japanese traditional inn
りよこう 旅行	travel
りれきしよ 履歴書	résumé

る

るすばんでんわ 留守番電話	answering machine
------------------	-------------------

れ

レアメタル	rare metal
れきし	history

れつ 列	queue
れっしゃ 列車	train
れつ 列にならぶ (列にならびます)	to get in line
れんしゅう 練習	practice
れんしゅう 練習する (練習します)	to practise
れんらく 連絡	contact
れんらくさき 連絡先	contact address

ろ

ろうじん 老人ホーム	nursing home
ロゴ	logo

ぶん ろん文	a research paper, thesis
-----------	--------------------------

わ

ワーママ	working mother (colloquial)
わ 和がし	Japanese sweets
わかもの 若者	young people
わか わか 別れる(別れます)	to part from (people)
わけじゃない (わけじゃないです) (colloquial)	it is not the case
わ わ 分ける(分けます)	to divide, to sort
わし 和紙	Japanese paper
わしつ 和室	Japanese-style room

わしょく 和食	Japanese food
わすれる(わすれます)	to forget
わたしたち 私達	we
わたし し すべ 私の知る全て	everything I know
てん わるい点	bad point(s)
ご ワルング語	Warrongo language
ワンピース	dress

を

もと ～を元に	based on
〒	sign for post code

black bean	くろ まめ 黒豆	carp streamer	こいのぼり	coastline	かい がん 海岸
black belt (martial arts)	くろ おび 黒帯	cram school	じゆく	coat	コート
blackboard	こく ばん 黒板	carriage	しゃりよう 車両	cold	かぜ
blue	あお 青(い)	cash	げん きん 現金	cold (to touch)	つめたい
blue sky	あおぞら 青空	to celebrate	いわ いわ 祝う(祝います)	colleague	どうりよう
bonsai (cultivating a miniature tree in a pot)	ぼんさい	celebration	いわ お祝い	to collect	あつめる(あつめます)
to book	よやく よやく 予約する(予約します)	cemetery	(お)はか	college	がくぶ 学部
booking	よやく 予約	centre	ちゆうしん 中心	colour pencils	いろ 色えんぴつ
borderline	さかいめ 境目	century	せいき 世紀	comfortable	かいてきな
bothering/hassle	めんどくさい (めんど)	CEO, president	しゃちよう 社長	coming-of-age ceremony	せいじんしき 成人式
bow/bowing	おじぎ	ceremony place	しきじよう 式場	communication	コミュニケーション
bowl for rice	ちゃ (お)茶わん	to change	か か 変わる(変わります)	to commute	かよ かよ 通う(通います)
boy	しょうねん 少年	to change something	か か 変える(変えます)	commute to work	つう きん 通勤
boyfriend	かれし	character, letter, script	も じ 文字	company	かいしゃ 会社
boyfriend or girlfriend	ひと こい人	characteristics	とくちよう	to compare	くらべる(くらべます)
brain, (head)	あたま 頭	charm, talisman, amulet	おまもり	competition	きようぎ
brass band	がく すいそう楽	chemistry	かがく 化学	competition	コンクール
break time	きゆうけいじ かん 休憩時間	to cherish/to look after/to value	たいせつ たいせつ 大切に(大切に します)	to complete	かんせい 完成する (完成します)
breakfast	あさ はん 朝ご飯	cherry blossom viewing	はなみ 花見	compulsory subjects	ひっしゆう科目 ひつしゆう科目
breakfast	ちようしよく 朝食	chief editor	ちよう へんしゆう長	concentration	しゆうちゆう 集中
bright	あか 明るい	child/children	こども こどもたち 子供・子供達	to connect	つながる (つながります)
brush	ふで	Chinese classics, Chinese writing	かんぶん 漢文	consulate general	そうりようじかん 総領事館
bucket	バケツ	to choose	えらぶ(えらびます)	contact	れんらく 連絡
Buddhism	ぶつぎよう 仏教	church	きようかい 教会	contact address	れんらく 連絡先
to build	た た 建てる(建てます)	circle of close friends	なかま	to continue	つづく(つづけます)
bullet train	しんかんせん 新幹線	classic	こ 古てん	conventional wisdom/ common sense	じようしき 常識
bully	いじめ	classroom	きようしつ 教室	cooking knife	ほうちよう ほうちよう
to bully	いじめる(いじめます)	cleaning teeth	はみがき	to cool down	さめる(さめます)
burnable refuse	もえるごみ	clear, plain, obvious	はつきり	correct	ただ 正しい
bus stop, platform	の ば 乗り場	clerk in charge	かかりいん 係員	counter for pairs of shoes	そく ～足
buying and selling, trade	ばいばい 売買	to climb	の の 乗る(乗ります)	counter of comment, message or data	けん ～件
by yourself	じぶん 自分で	to climb, to go up	のぼる(のぼります)	counter of transport services	ほん ～本・ほん・ほん
C					
calligraphy	しやうどう 書道	close	ちか 近	cousin	いとこ
can see	み 見えます	close; friendly	した 親しい	crab meat	かに(カニ)
cancer	がん(ガン)	clothes	よう 洋服く	crease	しわ(シワ)
canteen	ばいてん 売店	club activities	ぶかつ 部活	credit card	クレジットカード
card game	トランプ	club member	ぶいん 部員	critical thinking	ひはんできしこう
		coaching school for university entrance examinations	こう よび校	criticism	ひはん
				cuisine/cook	りようり 料理
				cultural festival	ぶんかさい 文化祭

culture	ぶんか 文化
culture club	ぶんか ぶ 文化部
culture shock	カルチャーショック
current	げんざい 現在
current address	げんじゆうしょ 現住所
currently seeking	しゅう ぼ集中
customs	しゅう 習かん

D

danger	きけん くら
dark	暗い
day after tomorrow	あさって
decayed tooth	むしば
to decorate	かざる(かざります)
to decrease	へらす(へらします)
to deep fry	あぶら 油であげる (油であげます)
deer hunting	しかがり
definitely	ぜったい
dentist	はいしゃ
departure	しゅっぱつ 出発
to depend on someone's kindness	あまえる(あまえます)
design	デザイン
detox	デトックス
to develop	はったつ はったつ 発達する(発達します)
to develop	かいはつ かいはつ 開発する(開発します)
device	そうち
dictionary	じしょ 辞書
diligent	きんべん 勤勉な
dinner	ばん はん 晩ご飯
disability	しょうがい
to disagree, to oppose	はんたいする (はんたいします)
disagreement	はんたい
disappear	きえる(きえます)
disappointing	ざんねん
discontinuance	ちゅうし 中止
to discover	はっけん はっけん 発見する(発見します)
discovery	はっけん 発見
discrimination	さべつ 差別
dishes	さら
display, exhibition	てんじ
diverse	たよう 多様な
to divide, to sort	わ わ 分ける(分)けます

do so	そうして
to do something properly	きちんとする (きちんとします)
do with all your might	力をつくす (力をつくします)
doctor	いしゃ
doll	にんぎょう
don't need	いらない(いりません)
donation	きふ
dormitory	りよう
down jacket	ダウンジャケット
Dr (as an academic title)	はかせ
dream	ゆめ 夢
dream comes true	ゆめ 夢がかなう (夢がかないます)
dress	ワンピース
dried kelp	こんぶ
drink	の もの 飲み物
to drink	の の 飲む(飲みます)
to drive	うんてん うんてん 運転する(運転します)
driver	うんてんしゅ 運転手
during the summer holidays	なつやす あいだ 夏休みの間に

E

each one, each member	かくじ 各自
early, fast	はや 早い
earring for pierced ears	ピアス
earthquake	じしん 地震
earthquake, disaster	しんさい 震災
east	ひがし 東
easy	かんたん(な)
easy-going	のんき(な)
eco bag	エコバッグ
eco tour	エコツアー
economics	けいざいがく 経済学
economy	けいざい 経済
Edo Period (1603–1868)	えど じだい 江戸時代
education	きょういくがく 教育学
education history	がくれき 学歴
effort, endeavour	どりょく 努力
elder brother	にい お兄さん
elder sister	ねえ お姉さん
elderly person/people	としよ お年寄り

elective subjects	かもく せんたく科目
electric town	てんき 電気がいい
electricity	てんき 電気
element	ようそ
empty	から 空
empty bottle	あ 空きびん
empty cans	あ 空きかん
en route, on the way	とちゅう
to encounter, meet for the first time	てあ てあ 出会う(出会います)
end of	まつ ～末
energy	エネルギー
engineering	こうがく 工学
to enjoy	たの 楽しみます
to enter	はい はい 入る(入ります)
to enter school	にゅうがく にゅうがく 入学する(入学します)
entering a country	にゅうこく 入国
entering/enrolling in a school	にゅうがく 入学
entrance	いりぐち 入口
entrance ceremony	にゅうがくしき 入学式
entrance exam	にゅうがく 入学しけん
environment	かんきょう 環境
essay, composition	さくぶん 作文
European	ヨーロッパの、 ヨーロッパの人(々)
even though it can be eaten	た 食べられるのに
evening	ゆうがた 夕方
event	ぎょうじ 行事
every morning	まいあさ 毎朝
every night	まいばん 毎晩
everything I know	わたし し すべ 私の知る全て
everywhere	どこでも
exercise	うんどう 運動
exam	しけん
exchange	りゅう学
to exercise	うんどう うんどう 運動する(運動します)
ex-husband	もとおとと
exit	でぐち 出口
expected graduate	そつぎょうみこ 卒業見込み

experience	けいけん	flower arrangement	いばな 生け花	gate	もん 門
experience	たいけん 体験	flower garden	はなぞの 花園	gathering	つどい
to experience	たいけん たいけん 体験する(体験します)	flu	インフルエンザ	general term for Japanese tea— usually served by infusing in hot water	ちや お茶
experts	せんもん家 せんもんか	flying squirrel	ムササビ	genius	てんさい 天才
explanation	せつめい 説明	food	しょくもつ 食物	geography	ちり 地理
to express/ to symbolise	あらわす (あらわします)	food court	フードコート	geology	ちがく 地学
ex-wife	もつつま	food culture	しょくぶんか 食文化	to get in line	れつにならぶ (れつにならびます)
F					
facility	しせつ	food loss	しょくひん 食品ロス	to get off	おりる(おります)
faculty of aerospace engineering	こうくう うちゅうこうがくぶ 航空宇宙工学部	food product	しょくひん 食品	to get tired	つかれます
failure	しっぱい	food sample	しょくひん 食品サンプル	to get used to	なれる(なれます)
fall apart, scattered	バラバラ	food sample	しょくひん 食品サンプル	Girls' festival	ひなまつり
to fall down	たおれる(たおれます)	food, ingredients	しょくざい 食材	girlfriend	かのじょ かの女
family name	みょうじ 名字	for	として、ために	to give	あたえる(あたえます)
famous	ゆうめい 有名	for the first time	さいしょ 最初	global warming	おんだんか 地球温暖化
far	とおい	for the first time	はじ 初めて	globalisation	グローバライゼーション グローバル化
farm	のうじょう 農場	for the purpose	のために	to go out	出かける(出かけます)
fast-talking	はやくち 早口	for the time being	とりあえず	to go out with someone	付き合う (付き合います)
father	ちちおや 父親	for work	しごとよう 仕事用	to go, to hang out	あそびに行く(行きます)
father-in-law	ちち ぎりの父	forest	もり 森	going swimming in the ocean	かいすいよく 海水浴
feature (article)	とくしゅう	to forget	わすれる(わすれます)	goal	もくひょう 目標
fee, charge	りょうきん 料金	formalities, procedures, steps	つづ 手続き	god/gods	かみさま 神様
to feel	かん 感じる	four seasons	しき 四季	good at	じょうず 上手(な)
to feel refreshed	きぶん 気分がすっきりする きぶん (気分がすっきりします)	free of charge	むりよう 無料	good at	とくい(な)
feels good	きもち 気持ちがいい	free time	とき ひまな時	good points	てん いい点
feeling	きもち 気持ち	fresh	しんせん 新鮮な	good points	ところ いい所
ferris wheel	しや かんらん車	friends	ともとも 友達	got	しゅとく 取得
festival	(お)まつり	fruit shop	くだもの屋	acquisition is the meaning of	取得 = noun
few	すく 少ない	full (age)	まん 満	gradually	だんだん
fight, quarrel, argue	けんか	full (of people), packed (of people)	まんいん 満員	graduate	そつぎょうせい 卒業生
to fill in (a form)	きにゆうする (きにゆうします)	full name	しめい 氏名	to graduate	そつぎょう そつぎょう 卒業する(卒業します)
filling	く 具	fun	たの 楽しい	graduation	そつぎょう 卒業
film festival	えいがさい	furoshiki	ふろしき	graduation ceremony	そつぎょうしき 卒業式
to find	みつける(見つけます)	future	しやうらい 将来	graduation certificate	そつぎょう しょ 卒業しよう書
to finish	お 終わる(終わります)	G			
fireworks	はなび 花火	game console	ゲーム機	graffiti	らくがき
five-storied pagoda	ごじゅうのとう 五重塔	game, match	しあい	grammar	ぶんぽう 文法
		gap, difference	さ 差	grandchild	まご
		gardening	しごと にわ仕事	grandparents	そふぼ 祖父母
				grandson	まごむすこ
				gratitude, thanks	かんしゃ 感謝

Great East Japan Earthquake	ひがしに ほんだいに さい 東日本大震災
great-grandchild	ひまご
great-grandfather	ひいおじいさん、そう ^{そふ} 祖父
great-grandmother	ひいおばあさん、そう ^{そぼ} 祖母
green traffic light	あおしん ごと 青信号
grilled fish	ざかな やぎ魚
to grow up to be a man [woman], come of age	せいじん せいじん 成人する(成人します)
to guard against	ふせぐ(ふせぎます)
guesthouse	みんしゆく 民宿
guide	ガイド
guide book	ガイドブック
gymnastics	体そう

H

half	はんとし 半分
half a year	はんはん 半年
hanami (flower viewing)	はなみ 花見
handmade	てづく 手作り
hand-moulded sushi with a topping such as raw fish	にぎりずし
hand roll sushi	て 手まきずし
handicraft	しゆげい
happiness	しあわせ
hard worker	はたら もの 働き者
hardship	つらいこと
haunted house	おぼけやしき
to have	あり 有
to have an interest	きょうみ きょうみ 興味がある(興味があります)
to have an interest in	きょうみ も 興味を持っている (興味を持っています)
have something to do with	かか かか 関わる(関わります)
to have, hold	も も 持つ(持ちます)
Hello Kitty	ハローキティ
healthy, well	げんき 元気
heavy rain	おおあめ 大雨
heavy snow	おおゆき 大雪
height	しんちよう 身長
to help	てつだ てつだ 手伝う(手伝います)
here and there	あちこち
high tech	ハイテク

Hiroshima Peace Memorial Park	へい わ きねん ごと えん 平和記念公園
history	れきし
holiday, rest	やす 休み
holiday house	べっそう
homework	しゆぐだい 宿題
honorific	けいご
horse	うま 馬
horse riding	じようば 乗馬
hose	ホース
hot spring	おんせん 温泉
hot water	ゆ お湯
hourly rate	じきゆう 時給
housework	かじ 家事
how	どうやって
How do you do? (a greeting used when meeting someone for the first time)	はじめ 初めまして
how many times?	なんかい 何回
hundred million	おく 億
husband	おっと
husband	じん しゆ人
hut	こや 小屋

I

I think it will pass (polite)	えんりよする(えんり よします)
I wonder if it's OK	それでいいのかしら
I (used by male—colloquial)	おれ
IC card (integrated circuit card)	ICカード
idea	アイデア
idea, plan	こうあん 考案
ideal	り 理想
identical	どういつ 同一
to ignore	むしする(むしします)
to imagine	そうぞうする (そうぞうします)
important	たいせつ 大切(な)
important people	ひと えらい人
in ancient times, in earlier times	むかし
in fact, actually	じつは
in front of the station	えきまえ 駅前
in order to become an adult	おとな 大人になるための
in the beginning	はじめ 初めに
to increase	ふえる(ふえます)

industry	さんぎよう 産業
industry, manufacturing	こうぎよう 工業
to influence	えいきようする (えいきようします)
to inform	し 知らせる(知らせます)
information	じようほう
ingredients	ざいりよう 材料
ink	すみ
inspiration	インスピレーション
instead	そのかわり
interest	きょうみ 興味
interesting	おもしろ 面白い
international festival	こくさいフェスティバル
interviewer	き て 聞き手
to introduce	(ご)しょうかいする (ご)しょうかいします)
invention	はつめい 発明
inventor	はつめい か 発明家
is embarrassed	はずかしい
island	しま 島
island country	しまくに 島国
island of rubbish	しま ゴミの島
it does not mean that	ということにはらない (ということにななり ません)
it is not the case (colloquial)	というわけじゃない(とい うわけじゃないです)
it is said that ...	とされている (とされています)

J

Japan Rail Pass	ジャパン・レールパス
Japanese cuisine/ food/cooking	にほんりようり 日本料理
Japanese food	わしよく 和食
Japanese-like	にほん 日本らしい
Japanese paper	わし 和紙
Japanese-style room	わしつ 和室
Japanese sweets	わ 和がし
Japanese traditional inn	りよかん 旅館
Japanese traditional sandals	ぞうり
Jinbilnggay	ジンビルンガイ
to join, participate	さんかする (さんかします)
judo	じゅうどう
junior student(s)	後はい
just like	まるで

K

kanji	かんじ 漢字
Karakuri doll	からくり人形 にんぎょう
karate	からて 空手
karate level	だん 段
to keep (the water)	だ 出したまま
running	だ (出したままです)
kimono	きもの 着物
kind	しんせつ(な)
kindergarten	ようちえん 園
kindergarten principal	えんちょうせんせい 園長先生
kitchen	だいどころ 台所
knowledge	ち 知しき

L

language	げんご 言語
to last long (food's shelf life)	ほぞんがきく (ほぞんがききます)
last year	きょねん 去年
lawyer	べんごし
law	ほう学
to lay futon mattress on the floor to make a bed	ふとんをしく (ふとんをしきます)
leadership	リーダーシップ
to learn	なら なら 習う(習います)
to leave, put, place	おく(おきます)
leaving a country	しゅっこく 出国
left and right	さゆう 左右
left foot/leg	ひだりあし 左足
left hand	ひだりて 左手
legal studies	ほうりつ かく 法律学
legality, law	ほうりつ 法律
to let someone stay for the night	と と 泊める(泊めます)
letter	てがみ 手紙
liberally	じゆうに 自由に
library	としよ かん 図書館
licence	めんきよ 免許
lid, cover	ふた
life	じんせい 人生

life	せいかつ 生活
world, society	よ 世の中
line	かいせん 回線
to line up	そろえる(そろえます)
linguistics	げんご かく 言語学
literature	ぶんがく 文学
to live	くらす(くらします)
lively	にぎやかな
local area	じもと 地元
local people	じ もと びん 地元民
local special dishes	きょうど くり 郷土料理
location thought to be filled with spiritual energy	パワースポット
logo	ロゴ
long sleeve	なが 長そで
to look after	めんどうを見る (めんどうを見ます)
looking forward to having you as our guest	ま お待ちしております (お待ちしています)
looks, appearance	み め 見た目
low heated table	こたつ
lunch	ちゅうしよく (お)昼食
lunch	ひん はん 昼ご飯
lunch boxes that are sold on the train or at the station	えきべん 駅弁
lunch break	ひん やす 昼休み

M

machine	きかい
major road	どうろ 道路
to make	つく つく 作る(作ります)
to make adjustment creatively	くふうする (くふうします)
to make an order	ちゆう ちゆうもん 注文する(注文します)
to make something dirty, pollute	よごす(よごします)
makeup	けしやう (お)化粧
to manage	けいえいする (けいえいします)
manners/social norms to be considerate of others	マナー
many	おほ 多い
maple	もみじ
to marry	けっこんする (けっこんします)
married couple	ふうふ

mathematics	すうがく 数学
mayor	しちやう 市長
meal	しょくじ 食事
mechanism	メカニズム
media study	がく メディア学
medicine	くすり
meeting place	かいじやう 会場
membership fee	かい ひ 会費
memories	おも て 思い出
mental	こころ 心の
message	メッセージ
middle of the night	よなか 夜中
mind, heart, spirit	こころ 心
modern	げんだいてきな(な)
more	もっと
morning	ごぜん 午前
morning market	あさいち 朝市
most of	ほとんどの
mother	ははおや 母親
mother tongue	ぼ ご 母語
mother-in-law	はは ぎりの母
mountain climbing	とざん 登山
mountain temple	やまでら 山寺
to move	ひっこす(ひっこします)
to mow the lawn	くさをかる (くさをかります)
multiculturalism	たぶんか 多文化しゆぎ
museum	ミュージアム
music	おんがく 音楽
music festival	おんがく 音楽さい
musical	ミュージカル
musical instrument	がく 楽器
my elder brother	あに 兄
my elder sister	あね 姉
my younger brother	おとうと 弟
my younger sister	いもうと 妹
myself, self	じぶん 自分

N

nabe (hot pot)	なべ
name	なまえ 名前

national border	こつきょう 国境
national holiday	しゆくじつ 祝日
natural, obvious	あたりまえ しぜん
natural energy	自然のエネルギー
nature	じぜん 自然
nearest	もよ 最寄り
necessary	ひつよう(な)
neighbourhood	きんじよ 近所
nephew	おい
new	あたら 新しい
New South Wales	ニューサウスウェールズ州 ^{しゅう}
new year	しんねん 新年
New Year's fireworks festival	しんねん はなび たいかい 新年の花火大会
New Year's	しょうがつ お正月
newspaper	しんぶん 新聞
newspaper	しんぶんし 新聞紙
next person	つぎ 次の人
next time	じかい 次回
niece	めい
no one does	だれも～ない (だれも～ません)
Nobel Prize	ノーベルしょう
non-existent	なし 無
North Pole	ほつ 北きよく
notice	し お知らせ
to notice, to realise	き 気がつく
number of dependents in family	ふよう かぞくすう 扶養家族数
numbers	かず
nurse	かんどし
nursing home	ろう 老人ホーム
nursing study	かくだく 看護学
nutrition	えいよう

0

obligation to support spouse	ふようぎむ 扶養義務
observation deck	てんぼうだい
occupation, profession	しよくぎょう 職業
oil	あぶら 油
oil field	ゆでん 油田

old town	こと 古都
on, above, upper	うえ 上
only child	ひとりこ 一人っ子
to open (something)	あ あ 開あける(開あけます)
to open	ひら ひら 開く(開きます)
opening ceremony	しぎょうしき 始業式
opera	オペラ
opinion	いけん 意見
organic	オーガニック
origami—Japanese folding paper art	がみ おり紙
other, another	べつ 別の
other than	いたく 以外
other than studying	べんきよう 勉強のほか
overseas, abroad	かいかい 海外
overseas study	海外研修
own home	じたく 自宅

P

the Pacific Ocean	たいへいよう 太平洋
Palm Island in Queensland	クイーンズラン しゅう どう ド州パーム島
parent	おや 親
parents	りょうしん 両親
park	こうえん 公園
to part from (people)	わか わか 別れる(別れます)
part-time job	アルバイト
to participate	さんかする (さんかします)
to pass	とお とお 通る(通ります)
to pass away, lose	なくなる(なくなりませ)
passenger	じようきやく 乗客
past	かこ 過去
to pay	はらう(はらいます)
payment	しはらい
peace	へいわ 平和
peninsula	はんとう 半島
people in trouble/in need	こまっている人 ^{ひと}
to perform/do a performance	えんぎをする (えんぎをします)
personal computer	パソコン
PET bottle	ペットボトル

physical education	たいいく 体育
physics, law of nature	ぶつりがく 物理学
to pick someone (superior/guest) up	おむかえにまいる(おむかえにまいます)
pickled plum	うめぼし
pickled white radish	たくあん
picture/painting	え 絵
pillow	まくら
place	ところ 所
place	ばしょ 場所
to place, put	のせる(のせます)
place of work	しごとば 仕事場
place where things are sold	うば 売り場
plan	けいかく 計画
plan	けいかく けいかく
plan	よてい 予定
to plant	うえる(うえます)
plastic	プラスチック
plastic/vinyl bag	ビニールぶくろ
plates and dishes	しょっき 食器
please do	～てください
pocket money	おこづかい
polite way to refuse something	～はけっこうです
politics	せいじ
pollution	こうがい 公害
pond	いけ
poor	まずしい
popular music	おんがく けい音楽
post-war	せんご 戦後
pottery	もの やき物
powdered green tea	まっちゃ 抹茶
practice	れんしゅう 練習
to practise	れんしゅう れんしゅう 練習する(練習します)
to praise	ほめる(ほめます)
to pray	おいのりする (おいのりします)
prefectures	どうふけん 都道府県
prejudice and discrimination	けん さべつ へん見や差別
preparation	じゅんび
preparation	ようい 用意
to prepare	じゅんびする (じゅんびします)
to present	はっぴよう はっぴよう 発表する(発表します)
presentation	はっぴよう 発表

price	ねだん
primarily	おもに
private	しりつ 発私立
problem	もんだい 問題
products	せいひん
professional	プロ
program	ばんぐみ 番組
prohibition	きんし 禁止
to promote	アピールする (アピールします)
promptly	さっそく 早速
prone to illness	からだ 体がよわい
pronunciation	はつおん 発音
to protect	まもる(まもります)
psychology	しんりがく 心理学
public	こうりつ 公立
public holiday	しゅくじつ 祝日
public school	こうりつ こう 公立校
pufferfish	ふぐ
purpose, aim	もくてき 目的

Q

qualifications	しかく 資格
queue	れつ 列
Quicksilver	クイックシルバー
to quit	やめる(やめます)

R

rain	あめ 雨
rainwater	あまみず 雨水
to raise	そだてる(そだてます)
rare, unusual	めづらしい
rare metal	レアメタル
reader	どくしゃ 読者
reality	げんじつ
reason	りゆう 理由
reason for applying	しぼうどうき 志望動機
recommendation	おすすめ
recycle	リサイクル
recycle art (art using recycled materials)	リサイクルアート
recycled paper	さいせいし 再生紙
red	あか 赤い
red traffic light	あかしんごう 赤信号

to reduce	へらす(へらします)
reusable bottle	マイボトル
to refresh	リフレッシュする (リフレッシュします)
refreshing	すっきりしている
to be related to	かんかん 関する(関します)
relation, relationship	かんけい 関係
relatives	しんしん 親しい・親せき
religion	きょう しゅう教
to remain	のこる(のこります)
representative	だいひょう 代表
requests for the company	ほんにんきぼうきにゆうらん 本人希望記入欄
research	しらべる(しらべます)
research	けんきゅう
research paper, thesis	ろん文
to respect	そんけい そんけい 尊敬する(尊敬します)
Respect for the Aged Day	けいろうの日
to restore	もどす(もどします)
result	けっか
résumé	りれきしょ 履歴書
cooked rice/meal	はん ご飯

rice and vegetable field	たはた 田畑
rice ball	おにぎり
rice field filled with water	すいでん 水田
to ride	のの 乗る(乗ります)
right foot/leg	みぎあし 右足
right hand	みぎて 右手
right under one's nose	めまえ 目の前
road, path	みち 道
to roll	まく(まきます)
rolled sushi	まきずし
room	へや 部屋
round trip	おうふく
rubber	ゴム
rubbish	ゴミ(ごみ)
rubbish bin	ばこ ゴミ箱
rules	きそく

S

safe	あんぜん 安全な
safety	あんぜん 安全
salary	きゅうりょう 給料

salinity, salt	えんぶん 塩分
same	おな 同じ
same as above	どうじょう 同上
to save	ためる(ためます)
to save, economise on	せつやくする (せつやくします)
to say	い 言う(言います)
scenery	けしき
school principal	こうちょうせん せい こうちょう 校長先生、校長
school rules	そく 校則
school subjects	がっか 学科
school trip	しゅうがく りょこう 修学旅行
science	かがく 科学
sea birds	うみどり 海鳥
sea urchin	うに
sea, ocean	うみ 海
season	きせつ
secondhand clothes, old clothes	ふるぎ 古着
secret, confidential	ないしよ
to see	見る
seeing someone off	みおくり
to sell	う 売る(売ります)
senior care	かいご
senior student(s)	せんぱい 先輩
sense of taste	みかく 味覚
sentence	ぶんしょう 文章
serious	まじめ
to set off on a journey	たびで たびで 旅に出る(旅に出ます)
shakuhachi—Japanese traditional wooden flute	しゃくはち 尺八
shape	かたち
sharing workload (to share workload)	ぶんぶん 分たんする(分たんします)
Shinto	しんどう 神道
shop assistant	てんいん 店員
shopping	かもの 買い物
shorts	たん 短パン
shrine	じんじゃ 神社
shrine or temple visit	おまいり
siblings	きょうだい 兄弟
sightseeing	かんこう 観光
sign for post code	干
similar things	おな 同じようなこと
simultaneously	どうじ 同時に
sisters	しまい 姉妹

time when you're not studying	べんきょう じかん 勉強いかひの時間
tiredness	つかれ
Toji temple in Kyoto	とうじ 東寺
tomorrow	あ すあした 明日(明日)
tonne	トン
tonight	こん や 今夜
tonight	こん ばん 今晚
toothbrush	ハブラシ
touch panel	タッチパネル
tourist(s)	かんこうきゃく 観光客
tournament, competition	たいかい 大会
traditional	てんとう 伝統的
traditional Japanese meal in the bento box	かいせきべんとう
train	れっしゃ 列車
to transfer	の 乗りかえる (の 乗りかえます)
to transform into	ば 化ける
translation	ほんやく
transport	の もの 乗り物
travel	りょこう 旅行
travelling alone	ひとりたび 一人旅
tray	トレイ
to turn	まわ まわ 回る(回ります)
tutor	かていきょうし 家庭教師
two colours	にしょく 二色
type of occupation	しよくしゆ 職種

U

uncle	おじ
to understand	り 理かひする/ (り 理かひします)
understanding the situation without words; sensing people's feelings	くうき よ くうき よ 空気を讀む(空気を讀みます)
unfair	ふこうへい
uniforms	せいふく
unreasonable, impossible	むり 無理
us (used mainly by school girls—colloquial)	うちら
to use	もち もち 用いる(用います)
useful	やくに立つ

V

values	かん 価値観
various	さまざま 様々な

vegetables	やさひ
vending machine (machine that sells)	じ どうはんばい き 自動販売機
village	むら 村
to visit	おとずれる(おとずれます), ほうもんする (ほうもんします)
vitamins	ビタミン
voice	こえ

W

to wait	ま ま 待つ(待ちます)
waiting time	ま じかん 待ち時間
to walk	ある ある 歩く(歩きます)
walk, stroll	さんぽ 散歩
to want, wish for	もとめる(もとめます)
to want to experience	たいけん 体験してみたい
warm	あたたかい
Warrongo language	ご ワルング語
to wash	あら あら 洗う(洗います)
to wash (laundry)	せんたくする (せんたくします)
wash off, rinse your body	からだ からだ 体をながす(体をながします)
washing	せんたくもの 洗濯物
washing machine	せんたくき 洗濯機
to waste time	時間をむだにする (時間をむだにします)
wasteful, wasting	もったいない
waterskiing	すいじよう 水上スキー
way of building	きずき方
way of eating	た かた 食べ方
way of making	つく 作り方
way of riding	の かた 乗り方
way of working	はたら かた 働き方
we	わたしたち 私達
to wear	き き 着ます(着る)
weather	てんき 天気
west	にし 西
Western-inspired food	ようしよく 洋食
western part of Japan	にしにほん 西日本
Western people	せいようじん 西洋人
Western room	ようしつ 洋室

when it's winter	ふゆ とき 冬の時に
white	しろ 白(い)
whole country	ぜん かく 全国
wife	かない つま・家内
to win	ゆうしょうする (ゆうしょうします)
window	まど
winter	ふゆ 冬
winter holidays	ふゆ やす 冬休み
winter solstice	とうじ 冬至
to withdraw	ひきだす(ひき出します)
within the city limits	しんない 市内
without eating, instead of eating	た 食べないで
wood block print	もく 木はんが
to work	はたら はたら 働く(働きます)
work history	しよくれき 職歴
working	きんむ 勤務
working mother (colloquial)	ワーママ
world	せかい 世界
to worry	しんばい 心配ばいする (しんばい 心配ばいします)
worry	しんばい 心配
to wrap	つつむ(つつみます)

Y

Yosakoi dance (traditional dance in Kochi prefecture)	よさこい
you (used by male—colloquial, rough)	まえ お前
young people	わかもの 若者
someone's younger brother	おとうと 弟さん
someone's younger sister	いもうと 妹さん
your family/home	おたく
yuzu (Japanese citrus)	ゆず

Z

zoo	どうぶつ えん 動物園
-----	-------------

Hiragana charts

p	b	d	z	g
ぱ	は	だ	ざ	が
ぴ	び	ぢ ^{ji}	じ ^{ji}	ぎ
ぷ	ぶ	づ ^{zu}	ず	ぐ
ぺ	べ	で	ぜ	げ
ぽ	ぼ	ど	ぞ	ご

n	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ん ⁿ	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち ^{chi}	し ^{shi}	き	い	i
		る	ゆ	む	ふ ^{fu}	ぬ	つ ^{tsu}	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を ^o	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

Katakana charts

p	b	d	z	g
パ	バ	ダ	ザ	ガ
ピ	ビ	ヂ ^{ji}	ジ ^{ji}	ギ
プ	ブ	ヅ ^{zu}	ズ	グ
ペ	ベ	デ	ゼ	ゲ
ポ	ボ	ド	ゾ	ゴ

n	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ ^{chi}	シ ^{shi}	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ ^{tsu}	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ ^o	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

Kanji

Chapter	iiTomo 1	iiTomo 2	iiTomo 3+4	iiTomo Senior
1	日、本、人、語	学、校、時、半、分	私、才、子、友	春、夏、秋、冬、海、物、雨、雪、天
2	一、二、三、四、五、 六、七、八、九、十	先、生、中、高、年	英、国、話、聞	兄、弟、姉、妹、步、思、言、上、下、元
3	父、母、何	見、行、食	番、気、体	朝、昼、晚、勉、強、飯、同、立、教、室、 漢、字
4	大、小	買、休、山、川	安、店、百、々	始、終、文、運、動、点、回、飲、洗、道、 通、達、活
5	月、火、水、木、金、 土、好	目、口、耳、手	曜、週、今	泊、駅、乘、着、北、右、左、和、洋、旅、 入、出、宿、午
6	円		町、住、近、前、後	持、待、方、働、売、明、作、早、新
7			東、京、間、来、電、車	寺、神、社、古、夜、田、花、県、市、都、 心、西、茶
8			使、書、読、千、万、每	長、楽、広、知、紙、名、去、色、屋
9			仕、事、男、女、外	正、黒、赤、青、白、料、理、祝、員
10			会、家、族、帰	夢、場、所、興、味、館、卒、業、初、習
11				自、島、考、次、地、公、園、止、南、球、 世、界、環、境
12				多、少、用、様、空、親、化、的、関、係、 差、別、州

Attributions

Attributions

Back Cover: Daniil Ermolchuk/Shutterstock

123RF: Huang Wang Ju, p. 86cl; lcc54613, p. 115tl, vectorlightstudio, 191t.

Alamy: AF archive, p. 79. Aflo Co. Ltd, p. 95. Benard Andia, p. 61b. AndySmyTravel, p. 33. RosalreneBetancourt, p. 55b. Steve Bloom Images, p. 80b. Pictures From History, CPA Media Pte Ltd, p. 77l. Famouspeople, p. 140. Horizon Images/Motion, p. 145l. Imagenavi, pp. 43tl, 195. Junichi Kusaka, p. 43bl. Oleksiy Maksymenko Photography, pp. 73b, 79b. Regis Martin, p. 91bl. Medicshots, p. 176c. BJ Warnick, Newscom, pp. 93c, 136t, 163tl, 199r. Newscom, p. 55tr. Sean Pavone, p. 93t. Penta Springs Limited, p. 141b. Peopleimages, Panther Media GmbH, p. 163r. Photo Japan, p. 93b. Robert Przybysz, p. 134b. Radius Images Design Pics, p. 3tr inset. Rvlsoftp. 86b. Frederic Soreau, p. 43cl. Sourcnext, p. 19bl. Studio Ghibli, Photo 12, p. 141t. Steve Vidler, mauritius images GmbH, p. 145tr. Wavebreakmedia, p. 173t; Wellaway, p. 169r; World History Archive, p. 83b.

Yoshie Burrows: pp. 37tr, 37l, 41, 81.

Sonia Davoine, pp. 151tr, 151br, 153.

Food and Agriculture Organisation of the United Nations: p. 65t.

Getty Images: William West, p. 127tr. Chua Aik Wui, p. 23. Toru Yamanaka, p. 206t.

Shizuka Kandori: pp. 158b, 158c.

Nagashima Onsen; p. 7.

Nathan Lane: pp. 11bl, 11br.

Eco Mark: p. 189d.

Newspix: Cameron Laird, p. 209t.

Yoko Nishimura-Parke: 109bl, 191tl.

PR Times Inc: p. 100t.

Shutterstock: pp. 145br, 189, 199tl. 2jenn, p. 170. Mohamed Abdulraheem, p. 181tr. Addkm, p. 190r. Africa Studio, p. 185tl. AJR_photo, p. 75br. Akiyoko, p. 123. Valeria Aksakova, p. 57. Alesandro14, p. 75 (map). Alona_S, p. 76. Alhovik, p. 86bl. Amehime, p. 109tl. Vassamon Anansukkasem, p. 73tl. Arizzona Design, p. 11. Vladimir Arndt, p. 136b. Fauzanil Azmy, p. 181tl. Beeboys, p. 61cb. Andriy Blokhin, p. 119bl. Greg Brave, p. 3br. Boyloso, p. 3tl. Buritora, p. 19tl. Canon Boy, p. 75tl. Cast Of Thousands, p. 23 (inset). Catherine77, pp.127tl,

134t. CebotariN, p. 147 Chaponta, pp. 3tl inset, 77cr. Checco2, p. 116l. Cheewin Blue, p. 116t. Chettarin, p. 115b. Dani D.G, p. 19r. Zzhu Difeng, p. 50tc. Djomas, p. 3br inset. Manuela Durson, p. 50bc. EQRoy, p. 176l. flower travelin man, p. 11. Anna Frajtova, p. 188bl. Giovanni G, p. 131. Gnoparus, p. 87b. GoodStudio, pp. 29b, 29t. G-Stock Studio, p. 176r. Happy Hour Photography, p. 122bl. Hichako_t, p. 43cr. Jason Ho, p. 3bl. Inspiring, p. 65b. Viraa, p. 29c. jazz3311, p. 77tr. Jflin98, p. 79t. Jreika, p. 137. Matej Kastelic, p. 151tl. Katakari, p. 206b. Kaitong, p. 83t. Kenstockphoto, p. 173b. Korkusung, p. 113. kotoffei, p. 158t. KPG_Payless, p. 55tl. LesinkaVector, p. 25t. leungchopan, p. 75tr. logistock, p. 86br. Macrovector, p. 183l. MandriaPix, p. 190l. Maridav, p. 3bl inset. Metamorworks, p. 77tl. Michaeljung, p. 75bl. Milosz Maslanka, p. 3tr. Metamorworks, p. 104. MEzairi, p. 1bl. Mikeledray, p. 183r. Milatas, pp. 50t, 194, 199bl. Mimagephotography, p. 75t. Sergey Mironov, p. 169l. Mix and Match Studio, p. 119tr. MJTH, p. 91tl. Mmpai, pp. 1r, 8, 163bl. Moloko88, p. 188t. Monkey Business Images, p. 82l. MTaira, p. 37br. Ridkous Mykhailo, p. 212. MyPixelDiaries, p. 119br. NaKornCreate, p. 111l. Nerilu, p. 208. Net Vector, p. 86cr. Phuong D. Nguyen, p. 185bl. Nishihama, p. 115tr. NP27, p. 61t. Sean Pavone, p. 109r. Namart Pieamsuwan, pp. 47, 50c. Pockygallery, p. 177b. President Kuma, p. 68r. PT Images, p. 208t. Reservoir Dots, p. 76. Ryushi, p. 43tr. Rudie Strummer, p. 177. Rie Sakae, p. 68t. Sakarin Sawasdinaka, p. 111r. Roman Samborskiy, p. 119tl. Sapunkele, p. 169br. Miyuki Satake, p. 189b. Sensay, p. 203. Singkham, p. 50b. Somyot pattana, p. 122tl. Studio Ghibli/Tokuma Shoten/Nibariki/Kobal/REX, p. 127b. Standard Studio, pp. 189t, 189tc. Steamroller_blues, p. 151 (inset). Tamu1500, p. 77tc. The Studio, p. 77c. Tibori, p. 118. Tobyanna, p. 73tr. Travelerpix, p. 185r. TuiPhotoEngineer, p. 91r. TwoKim images, pp. 116b, 181b. Udovichenko, p. 116 (background). Vector Radiance, p. 155t. View Apart, p. 122br. Video Pro, p. 61tc. Violetblue, p. 43br. Vitya M, p. 159. Wdeon, p. 122tr. XiXinXing, p. 167r. Elena Yakusheva, p. 167l. Mahtathir Mohd Yasin, p. 151tm. Yellow duck, p. 86 (main). kaitong.yepoon, p. 83. Yoshi0511, p. 152t. Yukikazu, p. 80t. Yumehana, p. 187. Yunava1, p. 188r. yusufdemirci, p. 86tr. Zstock, p. 1tl. ZouZou, p. 87t.

Sunmark Publishing: *I Don't Count What isn't There*, by Myu Ashihara, Sunmark Publishing, p. 100b.

Yuri Young: pp. 149, 152b.