

Lidia Nuzzolese Matthew Absalom Giovanni Piccolo Michael Sedunary
CONSULTANTS Gabriella Bertolissi Nancy Posterino Silvia Campanella

STUDENT BOOK

ECCO!

due

2ND EDITION



ITALIAN LANGUAGE

STUDENT BOOK

ECCO!

due

2ND EDITION



2ND EDITION

Lidia Nuzzolese

Matthew Absalom

Giovanni Piccolo

1ST EDITION

Michael Sedunary

Nancy Posterino

Pearson Australia

(a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)
707 Collins Street, Melbourne, Victoria 3008
PO Box 23360, Melbourne, Victoria 8012
www.pearson.com.au

Copyright © Pearson Australia 2018
(a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)

First published 2007 by Heinemann

2020 2019 2018
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Reproduction and communication for educational purposes

The Australian Copyright Act 1968 (the Act) allows a maximum of one chapter or 10% of the pages of this work, whichever is the greater, to be reproduced and/or communicated by any educational institution for its educational purposes provided that that educational institution (or the body that administers it) has given a remuneration notice to Copyright Agency under the Act. For details of the copyright licence for educational institutions contact Copyright Agency (www.copyright.com.au).

Reproduction and communication for other purposes

Except as permitted under the Act (for example any fair dealing for the purposes of study, research, criticism or review), no part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, communicated or transmitted in any form or by any means without prior written permission. All enquiries should be made to the publisher at the address above.

This book is not to be treated as a blackline master; that is, any photocopying beyond fair dealing requires prior written permission.



Publisher: Sonia Davoine
Development Editor: Daniela Russo
Development Assistant: Nuria Diez Del Corral Dominguez
Lead Editor: Carolyn Glascodeine
Editors: Carolyn Glascodeine and Ingrid De Baets
Proofreader: Eleonora Pessina
Designers: Anne Donald, Watershed Art + Design and Nikki M Group Pty Ltd
Illustrations: Roberto Fino, Caroline Keys and Paul Konye
Rights and Permissions Editor: Amirah Fatin
Project Manager: Beth Zeme
Production Managers: Elizabeth Gosman and Casey McGrath
Printed in Malaysia by Vivar

National Library of Australia
cataloguing-in-publication data:

Nuzzolese, Lidia, author.

Ecco!: Due student book / Lidia Nuzzolese, Matthew Absalom,
Michael Peter Sedunary, Giovanni Piccolo.
Second edition

ISBN: 9781488617515 (paperback)
For secondary school age (Years 9-10).

Italian language—Study and teaching (Secondary)
Problems, exercises, etc., Usage, Textbooks for foreign speakers.

458.2421

ISBN 978 1 4886 8524 8 (SB/R+).

Pearson Australia Group Pty Ltd ABN 40 004 245 943

Acknowledgements

We thank the following for their contributions to our textbook:

Consultants: Nancy Posterino, Gabriella Bertolissi, Silvia Campanella and Teresa De Fazio
Additional review: Annarita Bardeggia

BACK COVER: ImageFolk: Franco Cogoli/SIME.

Photographs:

Except where specified below, all photographs were taken by Michael Sedunary, Claudio Guarnuccio, Jill Belme and Russell Scott specifically for this textbook.

The publishers wish to thank the following organisations who kindly gave permission to reproduce copyright material in this book:

123RF: pp. x (boy), 30 (Chen), 31b, 112 (heart icon); Maridav, p. 13bl; Ewa Mazur, p. 35bl; Tom Oliveira, p. 112tr; racorn, p. 104bc; stockbroker, p. 114bl; subbotina, p. 13tl; John Takai, p. 5; p. 87t; wangsong, p. 104cr. AAP: Network Seven, p. 99b; Penguin Group, p. 99b; Owen Sweeney/Invision/AP, p. 99b; Tracey Nearmy, p. 99tr. **Alamy Stock Photo:** ART Collection, pp. 66t, 88bl; marco becker, p. 116br; George Brice, p. 131tr; AFIX, p. 129br; Jyn Erso, p. 68r; Peter Forsberg, p. 130t; Dino Fracchia, p. 131cl; Misha Gordon, p. 46t; Rik Hamilton, p. 26t; Images-Europa, p. 116bl; Lanmas, p. 1t; mauritius images GmbH, p. 129cr; Medusa Distribuzione/Everett Collection, p. 55tr; Mimmo Lofebaro, p. 146bc; Melyn Longhurst, p. 146bl; J. Pie, p. 37tr; PJ-Foto, p. 90b; Realy Easy Star, p. 106c; RichardBakerItaly, p. 46b; Matthias Scholz, p. 55t; SFM Press Reporter, p. 127bl; David South, p. 33t; Universal Images Group North America LLC/DeAgostini, p. 147bl; Walt Disney Pictures/Entertainment Pictures, p. 68l; Hanneke Wetzter/age fotostock, p. 38b; Daniel Wilson, p. 113b. **Andrews McMeel Universal:** PEANUTS © 1968 Peanuts Worldwide LLC. Dist. By ANDREWS MCMEEL SYNDICATION. Reprinted with permission. All rights reserved., p. 3; PEANUTS © 1964 Peanuts Worldwide LLC. Dist. By ANDREWS MCMEEL SYNDICATION. Reprinted with permission. All rights reserved., p. 120b. **Austrade:** Courtesy of www.studyinaustralia.gov.au, p. 91bl. **Tinarelli, Beatrice:** 'Inverni Bolognesi' by Beatrice Tinarelli, p. 77t. **Botticelli, Sandra:** 'Portrait of Dante Alighieri' (1495) by Sandra Botticelli, p. 52bl. **Branger, Cyril De la Torre:** p. 91br. **Capraro, Raffaella:** CaRaffa - Comic Strips, p. 94l. **CISL:** p. 129bl. **Clifford, Trevor:** p. 45 (boots). **Co.As.It. Italian Historical Society & Museo Italiano:** Reproduced with permission of Co.As.It. - Italian Historical Society, pp. 107b, 107c, p. 92t; Accessed on May 15, 2017. Reproduced with permission of Co.As.It. - Italian Historical Society, p. 91tr. **Contento, Pietro:** p. 58bl. **Corsi Moda Milano:** p. 52 (screenshot of website). **Daive Diana:** Courtesy of Davide Diana from the blog www.portalemondo.com, p. 67tl. **De Grassi, Giovannino:** 'Scene in a tailor's miniature' by Giovannino de Grassi from Tacuinum Sanitatis (The Medieval Health Handbook), Italy 14th Century, p. 52br. **Easterling, Lonnie:** Spud Comics, p. 100t. **Engage Production:** p. 71tl. **Fairfax Syndication:** p. 108l; James Brickwood, The Sun Herald (Sydney) 21 August 2009, p. 99tc; Staff, p. 107. **Focus Junior IT:** 'Quale Lavoro? I sogni delle ragazze e dei ragazzi per la vita da grandi' by Guido da Rozze, March 14, 2017, p. 147 (top article). **Foundation Univerde:** p. 109b. **Garden Village Bled:** Jost Gantar, p. 87b. **Garibaldi, Federico:** pp. 35tl, 51t. **Getty Images:** Tiziana Fabi/AFP, p. 129tl. **Google:** © 2017 Google, p. 35tr. **Greenpeace Italia:** p. 125t. **Il Globo:** Courtesy of Il Globo, p. 66tl. **Institute Demopolis:** p. 127t. **Istituto Italiano di Tecnologia:** Courtesy of Istituto Italiano di Tecnologia, p. 109tl. **Jarvis, Dennis:** p. 32b. **Just Australia:** Courtesy of justaustralia.it, p. 96t. **Leone, Cinzia:** p. 121b. **Lupo Alberto:** © Cavezzali / Camerini, Courtesy of the authors Massimo Cavezzali and Andrea Camerini, p. 121t. **Matteo Thun & Partners:** p. 71bl. **Miscellaneous:** Painting of Giacomo Leopardi (circa 1820), p. 106b; Photograph of Antonio Meucci (1878), 126bl; Courtesy of Natalina Mammoliti, p. 108 (woman). **Mondomobileweb.it:** p. 126tl. **OggiScienza:** 'Lo spreco dell'acqua' by Laura Pulici, 1 October 2012, p. 124b. **Parco Avventura Madonie:** p. 77 (tents). **Pearson India Education Services:** Mohd Suhail, p. 11b. **Pianeta Donna:** 'The Venice film 2016: All Winners' by Costanza Mauro, 10 September 2016, p. 67br. **Pirandello, Luigi:** 'La patente' (1917) by Luigi Pirandello, p. 145 (extract). **Sardinna Antiga:** p. 88t. **Shutterstock:** p. 44 (blue-grey sports shoes, thongs); AFIX Studio, p. 69tl; Ahturner, p. 13tr; AJR_photo, p. 143tl; Kaponia Aliaksei, p. 50 (Ariana); all_about_people, p. 12t (boy combing hair); Asia Images Group, p. 12t (man shaving); Zvonimir Atletic, p. 4tr; Authentic Creations, p. 104tl (map); BalancePhoto, p. 45 (t-shirt); cristiano barni, p. 99tl; Bepsy, p. 144bl; Ken Benner, p. 13br; bikeriderlondon, p. 12t (woman applying lip gloss); blambca, p. 77b; Hunter Bliss, p. 53tc; Paolo Bona, pp. 15t, 134b (student); Dan Breckwoldt, p. 97; Richard Carey, p. 104cc; CervellinFuga, p. 53b; ChameleonsEye, p. 104cl; ChiccoDodiFC, p. 85; Claudio Giovanni Colombio, p. 25 (Porretta Terme); Coprid, p. 44 (cap); Creative Lab, p. 35br; dedMazay, p. 43br; Maurizio De Mattei, p. 89t; Kirill Demchenko, p. 45 (necklace); DenisNata, p. x (teacher); Claudio Divizia, p. 24 (bank notes); Dragon Images, pp. 1tr, 143br; Dr Project, 34b; Jaimie Duplass, p. 90t; elenovsky, pp. 44 (black jacket, blue male pants, jumper, tracksuit pants, white shirt), 45 (blouse, dress, jeans), 48 (vest); Elnur, pp. 44 (dress shoes), 45 (ring); Enzart, p. 146tc; Evikka, p. 44 (yellow sports shoes); Family Business, p. 44 (sunglasses); FashionStock.com, p. 51b; Iakov Filimonov, p. 49; flower travel' man, p. 104 (emojis); Fotoluminate LLC, p. 105b; Matteo Gabrieli, p. 126br; Stefano Garau, p. 104tc; Yulia Grigoryeva, p. 58c; Antonio Guillem, p. 12t (woman showering); Ann Hanttonenko, p. 50 (Debbie); Inu, p. 69br; irabel8, p. 82; Javen, p. 69lb; Karkas, p. 45 (gloves and skirt); John Kasawa, p. 45 (bracelet); Shahid Khan, p. 17tr; Khvost, p. 45 (blue and pink pyjamas); Levent Konuk, p. 44 (boardshorts); Vladimir Korostyshevskiy, p. 71br; Irina Kozorog, 94r; KPG Ivary, p. 86; Olga Kovalenko, p. 44 (grey shorts); Arsenie Krasnevsky, p. 147br; Maryna Kulchytska, p. 45 (jumper); kwanchai.c, p. 148r; Lemonade Serenade, p. 119b; Viacheslav Lopatin, p. 88br; Luxerendering, p. 14; Steve Mann, p. 146br; Fabio Mazzarotto, p. 38t; MikeDotta, p. 110; mkos83, p. 32c; Luis Molinero, 65r; Monkey Business Images, pp. 7t, 104bl, 143cl; Vladimir Mucibabic, p. 32t; Nadino, p. 105t; Andrey Nastasenko, p. 43tr; Branislav Nenin, p. 112tl; Zhukov Oleg, p. 106t; oliveromg, p. 15c; Ollyy, p. 1bl; Pabkov, p. 33c; William Perugini, p. 15b; Photobank gallery, p. 13cr; Riccardo Piccinini, p. 103b; pio3, p. 104d (passport); Photobac, p. 45 (stilettoes); Photology1971, p. 17tl; Photoroyalty, p. 116t; Polifoto, pp. 1br, 58t, 89b; pointbreak, p. 31t; posztos, p. 146tl; Pressmaster, pp. 42br, 147t; Andrea Raffin, p. 67b; Reeed, p. 66b; Reystleen, p. 23bl; M. Rohana, p. 64b; Rohappy, p. 50 (Miranda); Rustamir, p. 45 (scarf); sagir, p. 48 (shorts); santypan, p. 148l; SBS Studios, p. 50 (Lorena); Marco Scisetti, p. 17br; Seanika, p. 145 (hand gesture); sirtravelalot, p. 103t; Sladic, p. 127cr; SpeedKingz, p. 143tr; Studio KIVVI, p. 45 (belt); Studio_G, p. 142b; Sunflowerey, p. 53t; Babkina Svetlana, p. 16; sylv1rob1, p. 143bl; Artur Syrenko, p. 45 (handbag); taniavolobueva, pp. 51cl, 51cc, 51cr; tiny, p. 137; trabantos, p. 69bl; Tribalium, p. 144 (star signs); Dmitry Tsvetkov, p. 50 (Selena); Tupungato, p. 17bl; vanilla22, p. 96 (book); VCoscaron, p. 23br; Vibrant Image Studio, p. 73l; Nils Versemann, p. 53cb; woe, p. 26b; Taras Vyshnya, p. 69lc; Peter Waters, p. 125b; wavebreakmedia, p. 114br; YanLev, p. 109tr. **Sito Istituzionale:** p. 129tr. **Spagnolo, Germano:** p. 106 (poem). **Telecom Italia:** Courtesy of Telecom Italia. Illustrator and author: Federico Tramonte, art director: Elena Bertolin, p. 126tr.

Every effort has been made to trace and acknowledge copyright. However, should any infringement have occurred, the publishers tender their apologies and invite copyright owners to contact them.

Disclaimer/s

The selection of Internet addresses (URLs) given in the Ecco! series were valid at the time of publication and chosen as being appropriate for use as a secondary education research tool. However, due to the dynamic nature of the Internet, some addresses may have changed, may have ceased to exist since publication, or may inadvertently link to sites with content that could be considered offensive or inappropriate. While the authors and publisher regret any inconvenience this may cause readers, no responsibility for any such changes or unforeseeable errors can be accepted by either the authors or the publisher.

The authors wish to thank the following people:

Lidia Nuzzolese wishes to thank Milan photographer Federico Garibaldi for his help with the interview and photos.

Matthew Absalom would like to heartily thank Elisabetta Ferrari for her ongoing support during the revision of the Ecco! Series.

Giovanni Piccolo wishes to thank Giorgia De Luca and Antonella Scalsaa.

Ecco! Second Edition

Engaging and interactive Italian language learning for Years 7–10

Clearly aligned to the Australian Curriculum, Victorian Curriculum, NSW Syllabus and WA Curriculum, **Ecco! Second Edition** offers new components and updated features for a complete set of student and teacher resources.

Student Book

A clear and refreshed layout with an improved scaffolded 7–10 offering that focuses on accessibility and engagement.

Reader+ the next generation eBook

Reader+ gives you access to the eBook version of your Student Book as well as bonus multimedia content including audio, grammar animations, videos, interactive games and worksheets.

Activity Book

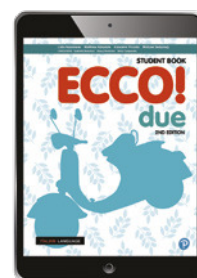
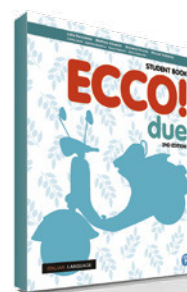
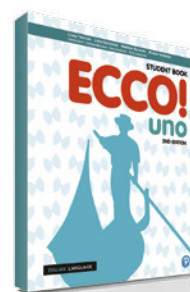
Updated engaging activities offer even more differentiated learning opportunities and reinforcement of key skills.

Teacher Companion

Comprehensive teacher support, catering for beginning, relief and experienced teachers, making lesson preparation and implementation easy. It includes full pages of the Student Book and of the Activity Book with answers.

Teacher Reader+ and Audio Download

Easily accessible audio downloads and access to a wealth of digital support, including all Student Reader+ content as well as tests, answers to all tests and worksheets, audio scripts, teacher notes, scope and sequence charts, weblinks and curriculum grids.



Contents

Introduzione	viii
Istruzioni in classe	x

CAPITOLO ■ 1

1

CAPITOLO ■ 2

17

	Mettiamoci in forma!	Casa dolce casa
Topics	Parts of the body Daily routine Health and fitness	City versus country life Different types of houses Rooms in the house Different places around town
Communication	Talk about the different parts of the body Ask how someone is feeling Say how you feel Talk about your daily routine Express opinions about health and physical fitness	Discuss life in the city and the country Ask permission to do something Say what people want to do Say what people can and can't do Address people correctly in more formal situations Describe different types of houses Talk about the different rooms in your house Use ordinal numbers Say the date including the year Count above 1000 Talk about different places around town Say 'to', 'from', 'near', 'next to', 'opposite' Say 'of the', 'in the' and 'on the'
Language	Revision of present tense of regular verbs Expressions for inquiring/answering about health Revision of the verb andare (+ articulated preposition dal) Irregular verb: dire Adverbs with -mente Troppo used as an adjective and an adverb Reflexive verbs	Modal verbs: volere and potere The pronoun Lei Ordinal numbers Dates Articulated prepositions
Modi di dire	avere la testa fra le nuvole dare una mano costa un occhio della testa	mettere su casa dormire sotto i ponti essere casa e chiesa
Cultural and intercultural awareness	The importance of health and physical fitness Young Italians opinions on health and fitness History of Italy – Rome's origins	Italian houses and apartments Shops and other buildings in Italian towns Antique homes and heritage buildings History of Italy – Roman Empire
Text types	Photo Photo caption Cartoon story Cartoon Joke	Photo Photo caption Street sign Map Cartoon story Real estate advertisement
Il blog – La mia avventura australiana	Posts and replies on a health webpage Quiz Statistics	Town map Text message exchange Travel magazine article Linguistic minorities map
Create and collaborate	Introduction to Marco who arrives in Australia to study English. Post 1 – topics: Australian people, lifestyle, Physical Education in schools, sports (AFL, rugby, soccer) Post 2 – topics: cycling and il Giro d'Italia	Post 1 – topics: Marco's cousins' house, comparing housing in Australia and Italy
	Grammar game – body parts and reflexive verbs Survey about school-day morning routine Fitness program Route map of il Giro d'Italia	Real estate advertisement Dialogue negotiating a house price Labels of bedroom furniture House plan

	Cosa mi metto?	Come festeggiamo il fine settimana?
Topics	Clothing items Shopping for clothes and accessories Italian fashion	At a party Movies Local festivals
Communication	Talk on the phone: • say 'hello' • identify yourself • ask to speak to someone else • say you're putting someone else on Say what people have to do Say who is and isn't coming Talk about what is <i>mine, yours, his, hers</i> Shop for clothes and accessories: • talk about colour, size, price	Talk about what you and other people have done (or did) Say when, where and how people <i>went</i> Say when, where and how people <i>came</i> Talk about films you have seen Write a film review
Language	Modal verb: dovere Irregular verbs: bere, venire and uscire Possessive adjectives	Il passato prossimo , formation with avere and essere Irregular past participles Il passato prossimo of andare and venire
Modi di dire	l'abito non fa il monaco nascere con la camicia portare i pantaloni	vestito a festa fare il guastafeste fare le feste
Cultural and intercultural awareness	Weekend clothing markets in Italy The fashion industry in Italy and influence overseas Milano , international city and fashion capital of Italy History of Italy – Medieval era	Sagre held in different parts of Italy Other important Italian religious and historical feste Feste and events held in Australia's Italian community Lucca Comics Venice film festival History of Italy – Renaissance
Text types	Photo Photo caption Map Cartoon story Script of telephone conversation	Retail brochure Price signage Magazine article Jobs in fashion Internet screenshot
		Public notice Photo Photo caption Film poster Cartoon story
		Tourist website Newspaper event notice Events in Italy Film reviews
Il blog – La mia avventura australiana	Post 1 – topics: shopping, comparing city shopping in Melbourne and Milan, differences in fashion sense and style Post 2 – topics: going to a party, shopping experiences (large complexes, flea markets, op shops)	Post 1 – topics: going to a party on the weekend Post 2 – topics: trip to Sydney for the weekend, opera in Italy, differences between beaches in Italy and Australia
Create and collaborate	Telephone conversation Redesign a uniform Fashion blog Stage an Italian fashion parade	Write a film review and present it to the class Bilingual advertisement or webpage + Venn diagram Song lyrics Verb game

	Buon viaggio!	Italiani in Australia
Topics	Holiday resorts and destinations Ecotourism and alternative holiday options	Italian migration (historical and modern-day) Italians living in Australia Stories of Italian immigrants
Communication	Talk about a holiday resort: the facilities, the staff, the atmosphere Say what the weather was like Talk about cloudy, stormy, foggy weather Say what people were doing (when something else happened) Talk about a past routine, i.e. what you did habitually or repeatedly Talk about what you used to do (when you were younger) Say what you liked in the past Retell a simplified version of a story you have heard or read Prepare and present a radio/TV commercial	Make plans with friends Talk about migration and travel experiences Use direct object pronouns Talk about what you know and don't know using sapere and conoscere appropriately Talk about movies Write and record an interview
Language	L'imperfetto and its different uses Il passato prossimo with reflexive verbs Uses of Il passato prossimo and l'imperfetto Past tenses of essere and piacere	Direct object pronouns mi, ti, lo, la; ci, vi, li, le Direct object pronouns with il passato prossimo Verbs: sapere and conoscere Object and reflexive pronouns with infinitives Object pronouns with ecco
Modi di dire	il tempo vola essere in alto mare un tipo da spiaggia	come un pesce lesso prendere in giro prendere una cotta per
Cultural and intercultural awareness	Some Italian holiday resorts Places where Italians holiday Alternative holidays and ecotourism History of Italy – the Enlightenment	Italian migration (historical and modern-day) Italian working-holidays in Australia Stories of Italian immigrants History of Italy – the Romanticism period
Text types	Movie poster Photo Photo caption Cartoon story Cartoon	Holiday resort brochure Diary entry Newspaper article Travel website article
		Photo Photo caption Internet screenshot Cartoon story Advertisement Working-holiday ad and online posts
		Article Instagram-style photos and captions Interviews Poem
Il blog – La mia avventura australiana	Post 1 – topics: trip to Uluru, comparing Australian desert with Italian forest, Aboriginal Australian mythology	Post 1 – topics: a story of post-WWII Italian migration, Bonegilla migrant camp
Create and collaborate	Photo album Bilingual brochure or audiovisual advertisement Dialogue with a travel agent News interview	Interview Migrant profile Grammar summary Poem

	Tecnologia e ambiente	Cosa farò nel futuro?
Topics	Mobile phone usage Robots (androids) Some environmental issues Caring for the environment	Students' future plans and areas of interest Senior high school and further education World of work Your horoscope
Communication	Talk about mobile phone usage Talk about some environmental issues Decide how environmentally conscious your class is Tell (urge, advise) someone to do something Tell (urge, advise) someone not to do something Compare one thing with another Say that someone or something shows the maximum degree of a given quality	Say what you want to be when you leave school Talk about university and higher education options Talk about occupations that interest you Say what you are thinking about Use an impersonal subject to express what 'one' does Complete an aptitude test Read and discuss an Italian horoscope Apply for a job and participate in a mock interview
Language	L'imperativo L'imperativo negativo Irregular verb: dare Indirect object pronouns L'imperativo with object pronouns Irregular verbs in l'imperativo Comparatives and superlatives	Regular forms of il futuro Feminine forms of occupations Irregular forms of il futuro Ci and ne Pensare a and pensare di The impersonal subject si Introduction to il condizionale
Modi di dire	fare un buco nell'acqua avere i piedi per terra essere testa calda	ferri del mestiere battere il ferro finché è caldo toccare ferro
Cultural and intercultural awareness	Some features of modern technology (androids and mobile phone usage) Environmental issues (global warming, water management, biodiversity of bees) Ways to practise sustainable living History of Italy – the Resurgence (unification of Italy)	The Italian scuola superiore system Famous Italians after whom schools are named Some Italian universities and their specialisations Superstitious gestures fare le corna and toccare ferro The work preferences of young Italians History of Italy – the twentieth century
Text types	Photo Photo caption Competition ad Cartoon story Cartoon strip Advertisement	Photo Photo caption Information pamphlet Photo essay Cartoon story Test
	Science text and diagram Magazine article Online article Mobile phone plan ads Graph Survey	Cartoon Job ads Horoscope Play extract Brochure Article
Il blog – La mia avventura australiana	Post 1 – topics: mobile phone usage and modern-day reliance on technology Post 2 – topics: water usage, drought, environmental awareness	Post 1 – topics: last days in Australia; future plans after graduation, the 'gap year', Italian military service
Create and collaborate	Photo contest post SMS language class display Diagram of grammar rules Environmental awareness announcement Environment class survey	Interview with a careers adviser Write a job ad and participate in a mock interview Research superstitious gestures Slideshow about a famous Italian

Parts of speech – Le parti del discorso	151
Cosa significa...?	152
Verbs – Verbi	154
Glossario	159
Vocabolario	160
Carta geografica d'Italia	186

Introduzione

Bentornato! So you have decided to continue learning Italian ... Excellent! **Ecco! due** offers you the opportunity to learn a lot more about the Italian language and culture, supporting you along the way to help you achieve your goals. We hope you will find this learning experience an enjoyable, relevant and rewarding one. **In bocca al lupo e buoni studi!**

Pagina di apertura

The first page of every chapter shows a selection of authentic photographs hinting at the topics covered in that chapter. Take the time to discuss them in class and predict what you will be learning about. Before you look closely at the chapter content, do the related task in the Activity Book. Finally,

- **communicare** outlines the new communication outcomes you will be learning
- **capire** outlines the different language points you will be learning
- **cultura** shows some cultural and intercultural discoveries and comparisons you will make.

Il fumetto

Ecco gli amici! Barbara, Massimo and his dog Gustavo, Claudia and Bruno are back! Discover what the friends get up to and how they use the language you are learning in their everyday lives. The **fumetto** is also a great way to reflect on aspects of Italian culture and your own, and it introduces an Italian idiom used in context.

When you have listened to and read the cartoon story a few times, have a go at answering the **Abbiamo capito tutto?** questions in Italian. You will probably need to come back to the questions after you have worked through the **Vocabolario** section and the grammar points.

Il fumetto introduces the topics in each chapter. You will also find feature texts, which introduce some more language in context in a variety of text types.

The **Vocabolario** section lists all new words and expressions from the cartoon story or feature text. You can also do the Activity Book task that relates to it. When you're familiar with the cartoon story you will have a chance to use your Italian and perform the story.



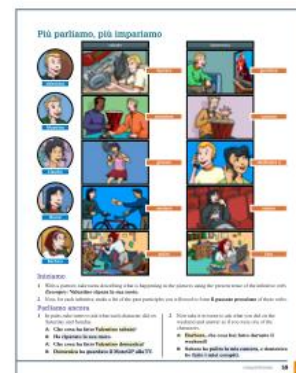
Here's how ...

Adesso parliamo noi!

- With your classmates, decide who will play each of the **fumetto** characters.
- Listen to the audio and read the story several times, imitating the voices until you are confident.
- Master **il vocabolario** on the previous pages.
- Rehearse with your classmates and perform **il fumetto** for the class or using the interactive **fumetto** without audio and text. Remember to use the body language too.

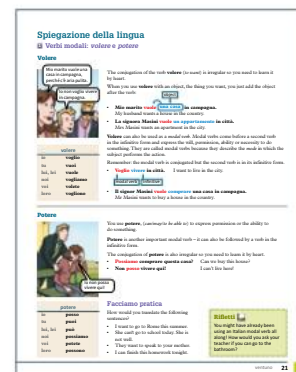
Più parliamo, più impariamo

Throughout the chapter, you will have many other opportunities to speak Italian. **Iniziamo** activities prepare you for **Parliamo ancora. Facciamo una conversazione** offers scaffolded conversation drills and you will be ready to make up your own conversations with **Parliamo ancora un po'**. And don't forget to try out your Italian outside the classroom if you can.



Spiegazione della lingua

To develop some understanding of how the Italian language works, refer to **Spiegazione della lingua**. These sections provide some clear key language and grammar explanations. In your Reader+ eBook, there are a few *animations* for each chapter that present the key grammar points in a visual way. You may watch these in your own time and/or in class. The *Parts of speech* on page 151 explains and demonstrates some key metalanguage in both Italian and English to help you grasp grammar concepts.



On page 154, the *verb tables* are a great reference to consult when you are unsure how to use and conjugate verbs in Italian.

Modi di dire

In this section, you will find three fun Italian idioms (**modi di dire**) including the one introduced **nel fumetto** and get the opportunity to think about their use. They will help you sound like a real Italian person!

Leggiamo

In **Leggiamo**, you will get the opportunity to read a variety of authentic text types. This will allow you to extend your reading skills with a bit of clever guesswork and research. Your teacher will decide which text(s) to work on for each chapter.

You can learn how to use an Italian–English dictionary from the **Cosa significa...?** section on page 152. The **Glossario** (page 159) and the **Vocabolario** word lists (page 160) are also extra references to help you work out the meaning of words and expressions.

Pagine di storia

In this section, you will learn about Italian history and its influence on other regions of the world. If you are interested in history, art, literature, architecture, **pagine di storia** will help you discover some interesting facts while practising your Italian reading comprehension skills. You may read this text in class or in your own time.

La mia avventura australiana

Marco is a young Italian who has decided to come to Australia to live with his relatives for a year and go to a language school to improve his English. As he meets new people and discovers new places, learn about some aspects of culture and life in Italy as he draws comparisons with Australia and compare them with your own. In your Reader+ eBook, Marco comes to life as he posts on-topic interviews with Italian people on his channel. Each chapter includes one interview.



Nota, Rifletti e Culture a confronto

Nota

Il passato prossimo (ho comprato) in Italian can be used to translate both the present perfect (you have bought) and the simple past (you bought) in English.

Rifletti

Look at frame 1 of the cartoon story where Barbara says: **Mi iscriverò al conservatorio musicale.** Can you conjugate the reflexive verb **isciversi** in **il futuro**?

Culture a confronto

What do you think are the main differences between shopping in Australia and in Italy? Do you think it is more common for Italians to shop in boutique stores or big shopping centres? Why?

Rifletti (*investigating and critical thinking skills*) and **Nota** (*noticing*) prompts appear on most pages, to guide you in your learning experience. You will also discover where some words and expressions come from and some interesting connections between Italian, English and other languages. **Culture a confronto** (*intercultural skills*) prompts provide you with the opportunity to reflect on and consider your own culture, and respond based on your bi-cultural experiences (your own family, friends, travel etc.).

Creiamo

The last page of each chapter includes some interesting projects to choose from. You will work independently, or collaboratively, to put into practice what you have learnt, using technology when needed. You may start working on a project before the end of the chapter.



You will also find other ways of practising your new Italian language skills while enriching your knowledge of Italian culture, and you can check your progress with the Activity Book and the interactive games and extension worksheets in the eBook.



Icons used in **Ecco! due Second Edition Student Book**:



Listen to Italian native speakers and practise your comprehension skills.



Develop your intercultural awareness. Observe, explore, notice, compare, reflect and record your point of view.



Work out the language using your deductive and thinking skills.



Develop your 21st-century skills through activities that involve collaboration, communication, critical thinking, creativity and ICT skills.

Istruzioni in classe: Come si dice?



Il professore / La professoressa dice:

Attenzione!	Pay attention!
Ascoltate.	Listen.
Rispondete all'appello.	Let's call the roll.
Oggi studieremo...	Today, we will learn ...
Guardate la lavagna / lo schermo.	Look at the board / the screen.
Alzatevi. / Sedetevi.	Stand up. / Sit down.
Prendete il libro.	Get the book.
Leggiamo.	Let's read.
Ripetiamo insieme.	Let's repeat together.
Tutti insieme.	All together.
Tocca a te/voi.	It's your turn.
E' tutto chiaro?	Is everything clear?
Volete che ripeta?	Do you want me to repeat it?
Aprite il portatile.	Open your laptop.
Andate su questo sito...	Go to this website ...
Dovete imparare... a memoria.	You have to learn ... by heart.
Cosa pensate di...?	What do you think of ...?
Scrivete nel vostro quaderno.	Write in your notebook.
Scegliete un compagno e lavorate insieme.	Choose a partner and work together.
Organizzatevi in gruppi e discutete di...	Get together in groups and discuss ...
Avete un'ora per completare il compito.	You have an hour to complete the task/test.
Il compito deve essere consegnato tra...	The assignment is due in ...
Fate gli esercizi di grammatica a pagina...	Complete the grammar exercises on page ...
Avete completato gli esercizi?	Did you complete the exercises?
Spegnere le luci / il cellulare.	Switch off the lights / your mobile.
Non scrivete sui banchi.	Don't write on the desks.

Lo studente / La studentessa dice:

Presente!	I am here!
Come si dice... in italiano?	How do you say ... in Italian?
Come si scrive... in italiano?	How do you write/spell ... in Italian?
Come si pronuncia?	How do you pronounce it?
Cosa significa... / Cosa vuole dire...	What does ... mean?
Scusi il ritardo.	Sorry I am late.
... è assente oggi.	... is absent today.
Posso andare in bagno?	May I go to the bathroom?
Non capisco.	I don't understand.
Non è chiaro.	It is not clear.
Potrebbe spiegarlo di nuovo, per favore?	Could you explain it again, please?
Secondo me...	In my opinion ...
Sono d'accordo/non sono d'accordo con...	I agree/disagree with ...
Io la penso diversamente.	I think differently. / I have a different opinion.
Potrebbe aiutarmi a completare l'esercizio?	Could you help me to complete the exercise?
Potrei consegnare il mio compito fra...?	Could I turn in my assignment/paper in ... ?
Non ho finito gli esercizi perché...	I did not complete the exercises because ...
Di chi è questo/a...?	Whose is this ... ?
È mio/mia.	It's mine.
È di...	It's ...'s.
Mi presti...?	Can I borrow ... ?

Parole utili

l'astuccio	pencil case	la LIM	interactive whiteboard
l'armadietto	locker	la mail	email
il banco	desk	la matita	pencil
i compiti	homework	la pagina	page
il computer	computer	la penna	pen
il dizionario	dictionary	il pennarello	felt-tip pen
l'evidenziatore	highlighter	la porta	door
la finestra	window	il portatile	laptop
l'handout	handout	il proiettore	projector
la lavagna	whiteboard	lo schermo	screen
il libro di testo	textbook	il sito web/Internet	website
il libro dello studente	workbook	il tablet/iPad	tablet/iPad

Mettiamoci in forma!

CAPITOLO ■ 1



Il Discobolo di Mirone (450–455 a.C.)

Il modello di atleta ideale degli antichi Greci



L'arrampicata sportiva in città



La danza aiuta a tenersi in forma.



La maratona nella città di Roma

Comunicare

- Parlare delle parti del corpo
- Dire come ti senti
- Parlare della routine giornaliera

Capire

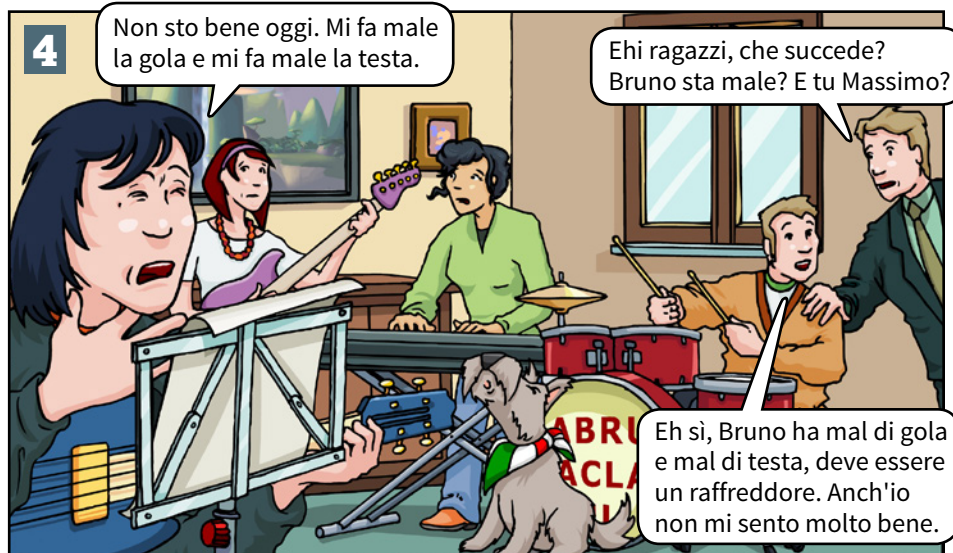
- Andare **dal**
- Il verbo irregolare **dire**
- Avverbi in **-mente** e **troppo**
- Verbi riflessivi

Cultura

- L'importanza dell'attività fisica
- I post dei giovani italiani sulla salute
- Pagine di storia: Le origini di Roma

Before you start this chapter, go to page 1 of your Activity Book.

Mi fa male la gola



Vocabolario

NOMI

il cuore
il dottore
il raffreddore
il tono

la festa
la gola

VERBI

-are

abbassare
amare

-ire

sentire
riuscire (*irregolare*)

AGGETTIVI

preoccupato/a
tutto

AVVERBI

certamente
così
meglio
probabilmente
troppo
veramente

ESPRESSIONI

Che succede?
Ci vediamo...
Ecco fatto!
Ho bisogno di...
(Non) si sentono bene.

Nota

The verb **riuscire** is irregular: **riesco, riesci, riesce, riusciamo, riuscite, riescono**. Like all irregular verbs you will need to learn it by heart.

Abbiamo capito tutto?

- 1 Cosa dice Bruno a Massimo?
- 2 Cosa fa Massimo?
- 3 Che cosa ha Bruno?
- 4 Come sta Massimo?
- 5 Cosa dice il padre di Massimo a sua madre?
- 6 Chi va dal dottore?
- 7 Cosa fanno male a Claudia?
- 8 Massimo suggerisce che si vedono certamente domenica. Vero o falso?



Spiegazione della lingua

1 Ripasso del presente dei verbi regolari

You use the present tense to talk about what people *do* as well as what people *are doing*. How you translate the present tense into English will depend on the context.

- **Alessia guarda la televisione ogni sera.**
Alessia *watches* television every night.
- **Cosa guardi alla televisione?**
What *are you watching* on television?

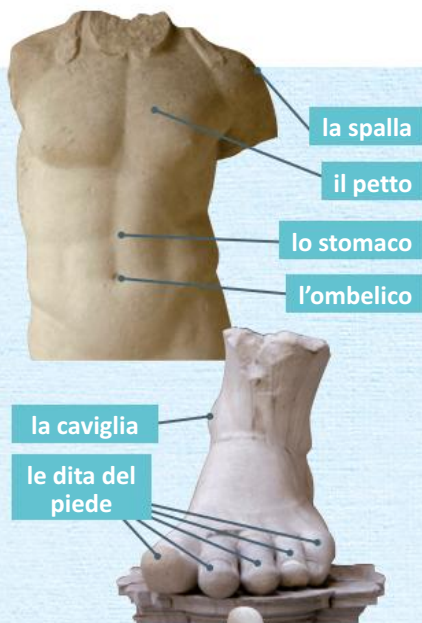
So, how would you translate
Giulio va in città oggi?

	guardare	mettere	dormire	preferire
io	guard o	mett o	dorm o	prefer isco
tu	guard i	mett i	dorm i	prefer isci
lui, lei	guard a	mett e	dorm e	prefer isce
noi	guard iamo	mett iamo	dorm iamo	prefer iamo
voi	guard ate	mett ete	dorm ite	prefer ite
loro	guard ano	mett ono	dorm ono	prefer iscono

Adesso parliamo noi!

With some classmates, act out all or part of **il fumetto**.

Le parti del corpo



Rifletti

In Italian **la lingua** has two meanings. Do you know what they are? Is this the same in English?

Rifletti

Some nouns for body parts in Italian are similar to English words. Can you find cognates in **le parti del corpo** pictures?

Più parliamo, più impariamo

Iniziamo

Practise saying **le parti del corpo** by playing **Simone dice**. Play the game as a whole class, or in small groups. One student is Simone and calls out, in Italian, the body part that the rest of the class must touch. Any students who do not follow the instruction, or touch the wrong body part, are out of the game. If Simone calls out an instruction without saying **Simone dice**, any students who follow the instruction are out of the game. The last person left wins and becomes the next Simone.

Simone dice: 'Toccati il naso!'

Rifletti

How would you translate **Simone dice**: 'Toccati il naso'?

This table lists the singular and plural forms of some **parti del corpo**. Note that some of these plurals have unusual endings. You will need to learn these by heart.

Singolare	Plurale
la gamba	le gambe
la guancia	le guance
la spalla	le spalle
la caviglia	le caviglie
il piede	i piedi
la mano (f)	le mani
l'orecchio (m)	gli orecchi / le orecchie
l'occhio (m)	gli occhi
il braccio	le braccia
il ginocchio	le ginocchia
il dito	le dita
il labbro	le labbra
	i capelli

Modi di dire

In this section you will find useful phrases (called *idiomatic expressions*) whose meanings are different from the literal meanings. Every language has **modi di dire**. For example, the expression 'to spill the beans' doesn't literally mean that you drop beans all over the floor; this idiomatic expression means *to reveal a secret*.

The meanings of some **modi di dire** phrases are obvious, while others are more difficult to understand. Here are some with references to **le parti del corpo**. Work out the meaning of each expression and possible English equivalents.

- **avere la testa fra le nuvole**
- **dare una mano**
- **costa un occhio della testa**

In which context would you use each of these **modi di dire**?



Spiegazione della lingua

2 Che cosa hai?

Here's how to ask someone what is wrong:

- **Che cosa hai? / Che cosa c'è?** What's the matter?
- **Come ti senti?** How are you feeling?

1 If one part of your body is hurting, you say **mi fa male...**

- **Mi fa male la gola e mi fa male la testa.**
My throat hurts and my head hurts.

2 If more than one body part is hurting, you say **mi fanno male...**

- **Mi fanno male gli occhi.** My eyes are sore.

3 The expression **ho mal di...** is used when some part of your body is sore due to an illness.

- **Bruno ha mal di gola e mal di testa.**
Bruno has a sore throat and a headache.

Rifletti

- What do **Che cosa hai?** and **Che cosa c'è?** mean literally?
- How would you say 'I have a stomach ache'?
How about 'My feet are hurting'?



3 Andare da

Ragazzi, andate dal dottore.



You have already been using the verb **andare** to talk about where you are going. Remember that the verb **andare** can take the *prepositions* **a** or **in**, according to the type or place you are going to.

- **Andiamo a Firenze.** We are going to Florence.
- **Andiamo in Toscana.** We are going to Tuscany.

When you want to say that you are going to a person's place, the verb **andare** is followed by the preposition **da**.

- **Barbara e Claudia vanno da Massimo.**
Barbara and Claudia are going to Massimo's (house).

If you are not referring to a person by their name, you will need to join **da** and the definite article: **da + il = dal**.

- **Bruno e Massimo vanno dal dottore.**
Bruno and Massimo are going to the doctor's.
- **Andiamo dal nonno domenica.**
We are going to Grandpa's house on Sunday.

Nota

Dal is called an *articulated preposition* – it is formed by the preposition **da** plus the definite article **il**.

Più parliamo, più impariamo

Iniziamo

With your teacher and classmates, work out how each of the characters would say what is wrong with them.



Gustavo



Bruno



Claudia



Barbara



Massimo



Valentino

Parliamo ancora

With a partner, take turns to speak on behalf of the characters.

A: **Barbara, che cosa c'è | che cosa hai?**

B: **Mi fanno male le dita.**

A: **Vai dal dottore?**

B: **Sì, vado dal dottore domani mattina alle 8:00.**

il veterinario veterinary

Spiegazione della lingua

4 Il verbo *dire*

Bruno e Massimo dicono la verità.

Bruno and Massimo are telling the truth.

Dire translates both as *to say* and *to tell*. It's an irregular verb so you'll need to learn its conjugation by heart.

When you are reporting someone else's words you need to add the conjunction **che** after **dire**.

- Bruno dice: 'Ho mal di gola.'** → **Bruno dice **che** ha mal di gola.**
Bruno says, 'I have a sore throat.' Bruno says that he has a sore throat.

	dire
io	dico
tu	dici
lui, lei	dice
noi	diciamo
voi	dite
loro	dicono

Nota

Dire is misleading: it looks like an **-ire** verb but it's actually an **-ere** verb. That's because its original Latin form was *dicere*.

la verità truth

5 Avverbi che finiscono in *-mente*

Probabilmente and **certamente** are *adverbs*. Adverbs modify the meaning of a verb or an adjective.

Can you translate Bruno's and Massimo's speech bubbles from frame 6 of the cartoon story?

Adverbs are formed from adjectives according to the following rules:

- Adjectives ending in **-ol/-a** change to the feminine form and add the ending **-mente**.
 - certo** (m) → **certa** (f) + **-mente** = **certamente**
- Adjectives ending in **-ile** drop the **-e** and add the ending **-mente**.
 - facile** → **facilmente**
- Adjectives ending in **-e** simply add the ending **-mente**.
 - forte** → **fortemente**



Rifletti

What is one way of forming adverbs in English? If we take the adjective *slow*, for example, how do we make it an adverb?

6 Troppo: aggettivo e avverbio

When it comes before a noun, **troppo** means *too much* or *too many* – it is an *adjective* and agrees with the noun.

- **Massimo canta troppe canzoni romantiche.**
Massimo sings *too many* romantic songs.
- **Ascolto troppa musica invece di studiare.**
I listen to *too much* music instead of studying.

Troppo can also be an *adverb* (meaning *too*). If it is an adverb, it doesn't need to agree with a noun because adverbs are invariable, which means the endings never change. Remember that adverbs can modify adjectives, verbs and other adverbs.

- **Questa canzone è troppo bassa.** This song is too low (in tone).
- **Diana canta troppo.** Diana sings too much.
- **Mi fa troppo male la gola.** My throat hurts too much.



La maestra dice che i ragazzi parlano troppo.

Più parliamo, più impariamo

Facciamo una conversazione

In pairs, make up a conversation in Italian using this script.

- A: **Come ti senti? | Cosa c'è?**
B: **Sto male.**
A: **Che cos'hai?**
B: **Ho mal di... | Mi fa male il/la... | Mi fanno male i/le...**
A: **Vai dal dottore?**
B: **Sì, vado domani mattina con la mia mamma.**
A: **A che ora vai?**
B: **Vado alle 10:30.**

Vado anch'io dal dottore. Mi fanno male le orecchie a sentire Bruno!



Nota

Remember that you can choose between two different expressions:

- ho mal di testa
 di gola
 di stomaco
- mi fa male la testa
 l'orecchio
 il piede

Abbiamo capito tutto?

Dal dottore

Listen to the conversation between the doctor and Bruno and decide whether the following statements are **vero** (true) or **falso** (false).

- 1 Bruno goes to the doctor because he isn't feeling well.
- 2 Bruno is worried about his ears.
- 3 The doctor suggests that Bruno sings too much.
- 4 The doctor prescribes Bruno some tablets.
- 5 Bruno tells the doctor that his legs are sore.
- 6 Bruno must participate in a triathlon.
- 7 Bruno likes swimming.
- 8 The doctor says that Bruno eats too much.



Parliamo ancora

It's your turn now! With a partner, write a similar role-play between a patient and a doctor and present it in class.

La routine giornaliera: Massimo si allena



1

Ogni giorno Massimo si allena per un triathlon. Anche Gustavo si allena perché mangia troppo e aumenta di peso.



2

Quando la sveglia suona alle sei, Massimo si sveglia per un momento, poi si riaddormenta.



3

Alle sei e dieci la sveglia suona di nuovo. Questa volta Massimo si alza e sveglia Gustavo.



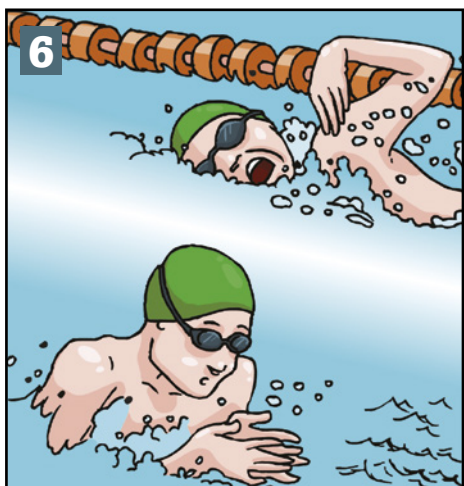
4

Massimo si veste in fretta. Si mette una tuta sportiva sopra il suo costume da bagno e mette la cuffia e l'asciugamano nello zainetto.



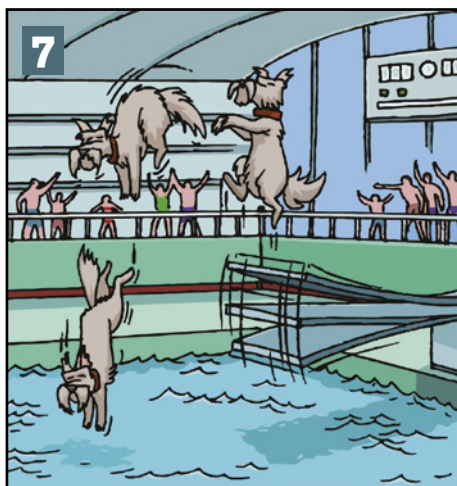
5

Alle sei e venti Massimo e Gustavo partono da casa per andare in piscina. Corrono i due chilometri da casa alla piscina.



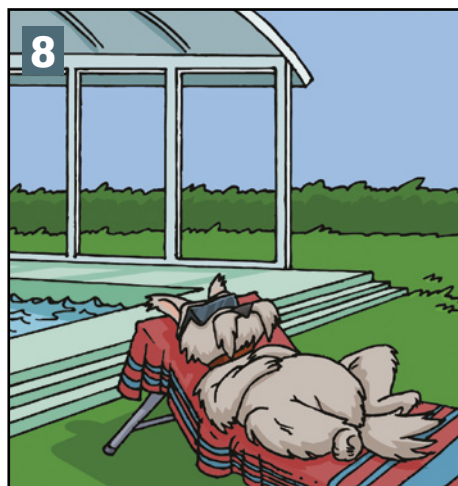
6

Arrivano in piscina alle sei e mezzo. Massimo fa 30 vasche a stile libero, 15 vasche a dorso e 15 vasche a rana.



7

Gustavo non nuota molto bene ma si diverte un mondo. Anche gli altri nuotatori si divertono. Tutti ridono quando si tuffa dal trampolino.



8

Dopo una bella nuotata Gustavo si riposa. Sceglie un bel posto al sole, si sdraia sull'asciugamano di Massimo e si addormenta.



9
Massimo e Gustavo tornano a casa alle sette e Massimo si prepara per andare a scuola. Si fa la doccia e mette i suoi libri e il suo portatile nello zainetto.



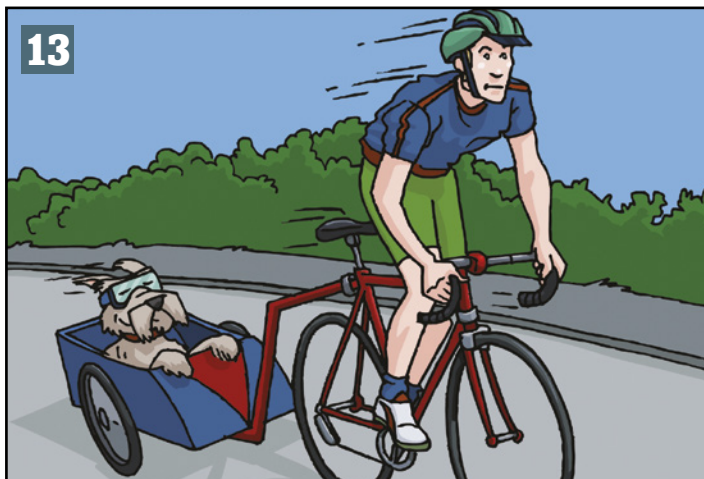
10
Alle sette e venti Massimo e Gustavo fanno colazione, poi Massimo si lava i denti.



11
Gustavo torna a letto e Massimo va a scuola.



12
Dopo la scuola Massimo si prepara per andare in bicicletta. Si depila le gambe perché tutti i bravi ciclisti si depilano le gambe.



13
Poi Massimo e Gustavo fanno 40 chilometri in bici. Massimo pedala come un pazzo mentre Gustavo si riposa e guarda la campagna. Tornano a casa stanchi morti.



14
Alle dieci e mezzo Massimo e Gustavo vanno a letto. Massimo non si spoglia neanche, si sdraia sul letto e si addormenta subito. È stanco morto!



15
La mattina dopo, Massimo non sente la sveglia quando suona alle sei... alle sei e dieci... alle sei e venti... Si sveglia finalmente alle nove e mezzo. Massimo e Gustavo decidono di continuare l'allenamento la settimana dopo... o forse fra due o tre settimane.

Rifletti

What do you think **stanco morto** means?
Is there a similar expression in English?

Vocabolario

NOMI

il chilometro	la colazione
il letto	la nuotata
il pazzo	la sveglia
il portatile	la vasca
lo zainetto	

AGGETTIVI

giornaliero/a

AVVERBI

neanche
poi
subito

PREPOSIZIONI

sopra

ESPRESSIONI

diverstirsi un mondo
in fretta
questa volta

VERBI

-are

arrivare	svegliare
aumentare	nuotare
continuare	tornare
pedalare	

-ere

correre
mettere
ridere
scegliere

-ire

partire

VERBI RIFLESSIVI

-arsi

addormentarsi	riposarsi
allenarsi	prepararsi
alzarsi	sdraiarsi
depilarsi	spogliarsi
farsi la doccia	svegliarsi
lavarsi	tuffarsi
riaddormentarsi	

-ersi

mettersi

-irsi

divertirsi
vestirsi



Rifletti

If **addormentarsi** means *to fall asleep*, what would **riaddormentarsi** mean?

In the cartoon story, Massimo does three different types of swimming strokes:

- **lo stile libero** – how would you translate this into English and what stroke is it?
- **il dorso** – what stroke is this? Think about the position of a shark's dorsal fin.
- **la rana** means *the frog*, but here it means another swimming stroke. Which one? Why?

Abbiamo capito tutto?

- 1 Che cosa fa ogni giorno Massimo?
- 2 Perché anche Gustavo si allena?
- 3 A che ora si alza Massimo?
- 4 Come si veste Massimo?
- 5 A che ora partono per andare in piscina?
- 6 Quanti chilometri corrono?
- 7 Quante vasche fa Massimo?
- 8 Cosa fa Massimo dopo colazione?
- 9 Che cosa fa Gustavo mentre Massimo pedala?
- 10 A che ora Massimo si addormenta?

Spiegazione della lingua

7 Verbi riflessivi

Si allena is a form of the verb **allenarsi**. **Allenarsi** means *to train (oneself)*. It is a *reflexive verb*. A reflexive verb shows that the action is performed on its subject (*self*).

English has reflexive verbs too. They are followed by a pronoun ending in *-self* (I wash *myself*, she told *herself* it was over, they considered *themselves* to be the experts).

In Italian, reflexive verbs always take a reflexive pronoun, which goes before the conjugated verb.

reflexive pronoun

- **Massimo *si* allena per un triathlon.**

Massimo trains for a triathlon. *Massimo trains himself.*

Each verb form has its own reflexive pronoun, which relates to the person or personal pronoun.

- **Massimo e Gustavo *si* allenano per un triathlon.**
- **Quante volte *ti* alleni ogni settimana?**
- ***Mi* alleno quattro volte alla settimana.**

quante volte
how many times

Nota

The verb **allenarsi** is exactly the same as regular **-are** verbs – it just has the reflexive pronouns in front. If you leave the reflexive pronoun out, the verb has a different meaning.

- **Massimo *si* allena.** *Massimo trains (himself).*
- **Massimo allena Gustavo.** *Massimo trains Gustavo.*

How would you translate the following sentences?

- **Massimo *si* sveglia alle sei.**
- **Massimo sveglia Gustavo dopo cinque minuti.**

Reflexive verbs are more common in Italian than English and many English verbs that don't end in *-self* require reflexive pronouns in Italian.

- ***Mi* sveglio.** I wake up.
- ***Ti* alzi.** You get up.
- ***Ci* riposiamo.** We are resting.

You have already seen the reflexive verb **sentirsi** in the expression **Come ti senti?** **Sentirsi** (*to feel*) has a different meaning from the non-reflexive form **sentire**, *to hear, to smell*.



allenarsi

io	mi	alleno
tu	ti	alleni
lui, lei	si	allena
noi	ci	alleniamo
voi	vi	allenate
loro	si	allenano

Anna, i ragazzi non si sentono bene. Hanno bisogno di andare dal dottore.



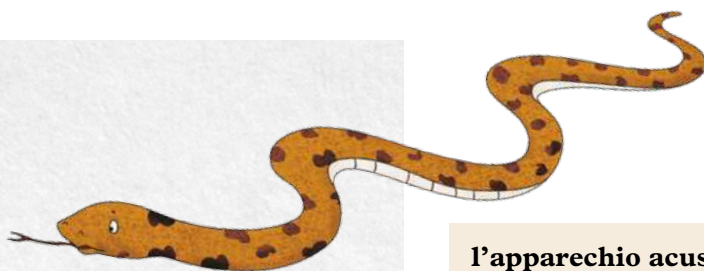
Rifletti

- You have been using a reflexive verb (**chiamarsi**) since your first day of learning Italian. **Mi chiamo** literally means *I call myself*. How would you translate **Come ti chiami?** literally?
- The title of this chapter uses the expression **mettersi in forma**. How would you translate this expression?
- How do the infinitive forms of **verbi riflessivi** differ from the normal infinitives of **-are, -ere, and -ire** verbs?

Barzelletta

Dal dottore...ssstriscia la risata!

- Dottore non mi sento bene...
- E allora mettiti l'apparechio acustico!



l'apparechio acustico
hearing aid

Vocabolario

Here are some more reflexive verbs to help you talk about daily routines.



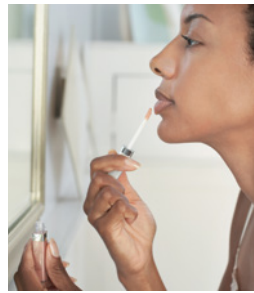
farsi la doccia



farsi la barba



pettinarsi



truccarsi

Rifletti

Svestirsi is another word for **spogliarsi** and the opposite of **vestirsi**. If **vantaggio** means *advantage* and **svantaggio** means *disadvantage*, what does the prefix **s-** do?

Più parliamo, più impariamo

Barbara si prepara per andare a scuola



7:00



7:05



7:10



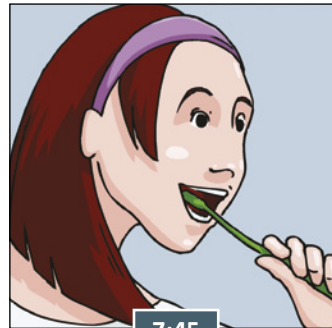
7:15



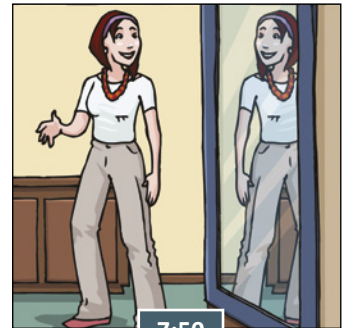
7:20



7:25



7:45



7:50

Iniziamo

Talk about the various stages of Barbara's morning routine.

Esempio:

Alle **sette** Barbara **si sveglia**.

Parliamo ancora

In pairs, take turns to interview each other about Barbara's daily routine.

A: A che ora **si sveglia** Barbara?

B: **Si sveglia alle sette**.

Parliamo ancora un po'

La tua routine giornaliera: With a classmate interview each other about your daily routines. Here are some questions you can ask. Answer each other in full sentences.

- 1 Tu a che ora ti svegli?
- 2 Ti alzi subito o ti piace rimanere a letto?
- 3 Fai la doccia o ti lavi prima di andare a scuola?
- 4 Quante volte al giorno ti lavi i denti?
- 5 Quanto tempo impieghi per prepararti?
- 6 Quante volte alla settimana ti lavi i capelli?
- 7 Ti trucchi per andare a scuola?
- 8 Quando vai a letto ti addormenti subito o ti piace leggere?

rimanere	to remain
prima di	before
impiegare	to spend

Leggiamo

Post più recenti

These young people have posted questions about health and fitness on this webpage and medical experts have responded. Do you share any of the concerns these teenagers have? What do you think about the advice the experts give them?

Rifletti



What does **inter-** mean in the word **interdentale**? How does this help you understand what **il filo interdentale** is?

Aiuto sanitario

Denti splendenti

D: Mi lavo i denti almeno due volte al giorno, ma non sono mai bianchi bianchi come i denti delle star che vedo alla televisione. Che cosa faccio?

Tiziana, Genova

R: Per avere i denti bianchi scegli tra diversi prodotti: spazzolini, dentifrici, gel. Sono tutti efficaci e semplici da utilizzare. Ma per avere denti veramente splendenti devi andare dal dentista almeno una volta all'anno per una pulizia professionale. E per una soluzione da diva televisiva ci sono sempre prodotti o servizi per lo sbiancamento dei denti.



Alito a prova di bacio

D: Ho una nuova ragazza che mi piace tantissimo ma ho paura di baciarla. Secondo il mio migliore amico il mio alito non è sempre fresco. Ho eliminato aglio e cipolla dal mio menu, ma il problema rimane. Che cosa faccio?

Giuliano, Roma

R: Forse il problema è dovuto a una cattiva igiene orale. Se non ti lavi bene i denti, i residui di cibo fra un dente e l'altro rendono meno piacevole il tuo alito... e i tuoi baci. Per evitare questo inconveniente il tuo nuovo migliore amico è il filo interdentale! In bocca al lupo e... bacioni!



Mens sana in corpore sano

D: Non capisco perché a scuola facciamo educazione fisica. Io sono contento del mio corpo, ma voglio sviluppare la mia mente. Preferisco la biblioteca al campo sportivo.

Giorgio, Verona

R: L'attività fisica fa bene non solo alla salute del corpo ma anche alla salute mentale. Se il corpo non è sano è più difficile avere la mente sana – ecco il significato del detto latino, *mens sana in corpore sano*.



Ragazze muscolose?

D: Io sono una ragazza e non faccio attività fisica perché non voglio sviluppare i miei muscoli. Non mi piacciono le ragazze muscolose.

Melania, Bologna

R: L'attività fisica è importante non solo per lo sviluppo dei muscoli ma anche per il sistema circolatorio – il cuore e il sangue – e per il sistema respiratorio. È possibile avere muscoli forti senza diventare 'muscolosa'.



Stanco morto

D: Non mi piace fare sport. Mi sento sempre stanco morto dopo una partita di calcio o di tennis e mi addormento mentre faccio i compiti.

Federico, Palermo

R: Se ti alleni non senti stanchezza. Quando sei in forma l'attività fisica aumenta l'energia, ma per arrivare a questo punto è importante allenarti almeno due o tre volte alla settimana. Forza, Federico!



L'attività fisica e la salute

Take this test and see just how expert you are on health matters. Consider each statement and then choose **vero** (true) or **falso** (false). Score 1 point for each correct answer and check your results.

bruciare	to burn
riscaldarsi	to warm up
scegliere	to choose
pesarsi	to weigh oneself

TEST

Vero Falso

- 1 Per bruciare le calorie è necessario fare un po' d'attività fisica ogni giorno.
- 2 Se sei giovane e in buona salute non è necessario fare attività fisica.
- 3 Per controllare il peso è importante pesarsi ogni giorno.
- 4 Per essere in forma è bene praticare uno sport competitivo.
- 5 È importante scegliere attività fisiche che ti piacciono.
- 6 Prima di fare attività fisica è importante riscaldarsi.
- 7 Il miglior modo di riscaldarsi è fare stretching.
- 8 È importante fare un po' di stretching dopo l'attività fisica.
- 9 L'attività fisica migliora anche l'umore.
- 10 Andare a scuola in bicicletta o a piedi è una forma di attività fisica.
- 11 Quando mangi un pasto è importante non esagerare nelle porzioni.
- 12 È importante fare colazione prima di andare a scuola.
- 13 È meglio bere molta acqua che molto succo di frutta.

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

Rifletti

Don't just accept a 'correct' answer if you think it's wrong. Challenge it in a class discussion – in Italian, of course. And state your opinion on at least one of these issues using Italian: **Secondo me...**

10–13 punti

Ottimo! Vuoi fare l'insegnante di educazione fisica?

6–9 punti

Buono! Hai un personal trainer, vero?

0–5 punti

Non male! Ma è necessario studiare le risposte giuste...

- How important is physical activity for your health?
- Do you know how and when to warm up when you're exercising?
- Do you know the main steps to take to control your weight?
- Do you know how to burn calories?
- Do you have to weigh yourself often?
- Do you have to be thin to be healthy?
- Can you skip breakfast at the start of your day?

Pagine di storia

avanti Cristo (a.C.) Before Common Era (BCE)

Le origini di Roma

L'Italia ha una lunga storia molto ricca. Ci sono tracce di tante civiltà antiche. Tra l'VIII e il VII secolo avanti Cristo (a.C.) troviamo anche colonie greche. Secondo la tradizione, Romolo fonda Roma nel 753 a.C. È il primo re di Roma. Roma diventa una repubblica nel 509 a.C. e per quasi 500 anni un impero. Gli imperatori romani sono famosi. Roma diventa *caput mundi* (capo del mondo) e la lingua latina si diffonde in tutti i territori romani in Europa e in Africa del Nord.

Gli antichi romani lasciano un'eredità grandissima all'età contemporanea. Ancora oggi troviamo in Italia e in altri paesi del mondo esempi di architettura romana come strade, acquedotti e ponti. I romani sono famosi anche per le terme. Qui si rilassano, fanno bagni caldi e si prendono cura del corpo con attività fisica, sport e massaggi. Si rilassano anche con un buon libro o chiacchierano con gli amici.



Terme di Caracalla

Culture a confronto

Hot springs (**le terme**) are believed to be good for one's health, but in Ancient Rome people also visited the springs to get clean and to socialise.

What was Australia like between 2000 and 10 000 years ago? What are the major differences between the historical development of Italy and Australia?

La mia avventura australiana



Saluti dagli Antipodi!

Ciao a tutti!

Sono Marco e questo è il diario di viaggio della mia avventura australiana. Questa è la mia prima settimana e ho già un sacco di cose da raccontare! Sono ospite dai miei cugini australiani a Melbourne; sono simpatici e andiamo sempre in giro insieme. Mi piace molto il loro stile di vita; qui le persone sono amichevoli, amano stare all'aria aperta per fare sport e mantenersi in forma. Anche a scuola fanno molto più sport (non solo due ore di educazione fisica alla settimana come in Italia) e hanno anche molte attrezzature! Agli australiani piacciono molto gli sport, per esempio il rugby, il cricket o un gioco strano che si chiama Football Australiano e che in Italia non esiste. Hanno anche il calcio ma non è popolare come in Italia. I miei cugini, però, seguono il calcio italiano e le squadre della Serie A. Hanno anche una squadra del cuore, l'Udinese, perché la loro famiglia è originaria del Friuli. Il prossimo fine settimana andiamo allo stadio a vedere una partita di Football Australiano ma ancora non so per quale squadra tifare. Cosa dite? Non vedo l'ora!

Alla prossima!

DOMENICA 11 GIUGNO – DI: MARCO

COMMENTI



La mia routine mattutina

L'Australia mi piace un sacco! C'è molto più spazio che in Italia ed è più facile fare attività all'aperto. È il luogo ideale per praticare il mio sport preferito: il ciclismo. Ogni mattina mi sveglio alle 6:00, mi metto la tuta da ciclista e faccio 10 chilometri in bicicletta. Quando arrivo a casa mi faccio la doccia, mi vesto e sono pronto per la giornata.

Il ciclismo è la mia passione: ogni anno aspetto il mese di maggio per vedere il Giro d'Italia, il mio evento sportivo preferito. Il momento più emozionante è l'ultima tappa, quando vado con mio padre in Piazza del Duomo a Milano, la mia città, per veder il vincitore tagliare il traguardo e conquistare la Maglia Rosa.

Per oggi è tutto. Alla prossima!

MERCOLEDÌ 21 GIUGNO – DI: MARCO

COMMENTI

Culture a confronto

Italians jokingly refer to Australia and New Zealand as being **agli Antipodi**, 'at the Antipodes'. *Antipodi* means 'opposite feet' in ancient Greek. It is used by Italians, and Europeans in general, to denote the inhabitants of opposite sides of the globe. From their perspective, Australians and New Zealanders walk 'with opposite feet', that is upside down, and of course they live 'Down Under!'

You already know what **Serie A** and **il Giro d'Italia** are. Do you know other sports that are popular in Italy? How does that compare to Australia?

Rifletti

Non vedo l'ora is an expression that Italians use to say they are really excited about something that's going to happen. It's like 'I can't wait', but what is its literal translation?

Italians use the expression **alla prossima** to say that they will talk to or see each other next time, like 'see you soon' or 'chat again soon'. What is its literal translation?

Giochiamo con le parole

Make revision fun by creating a game that your classmates can play to practise the vocabulary and grammar in this chapter, including **le parti del corpo** and **i verbi riflessivi**. Your game could be based on **la tombola** or **il gioco dell'oca**, or you could use a board or cards.

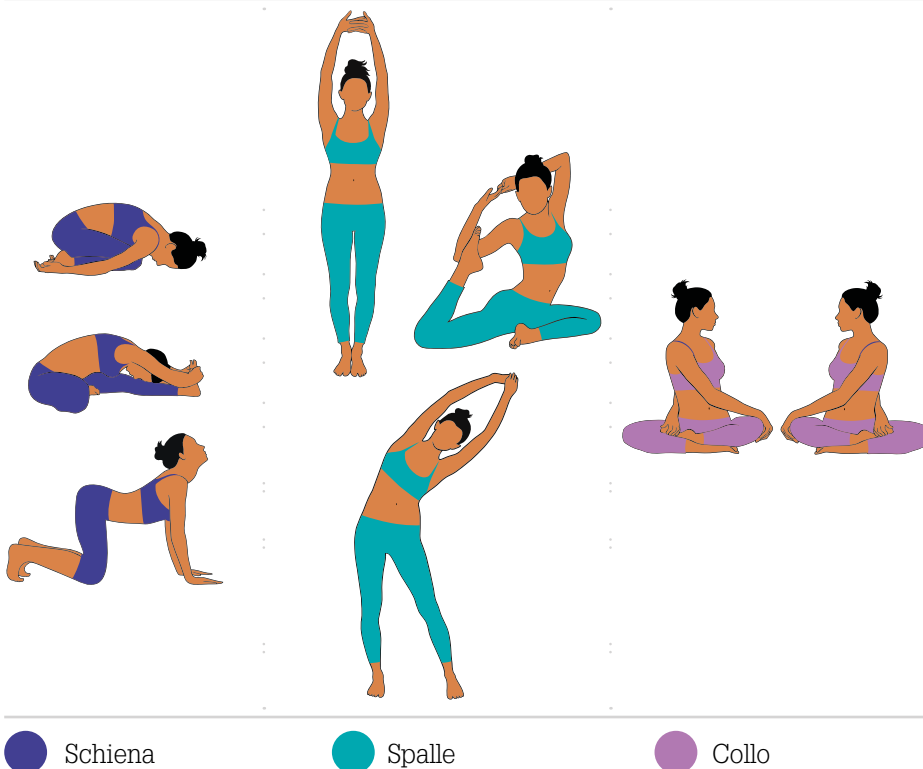
Un sondaggio

Survey your classmates about their daily morning routine on a school day. When devising your questions, think about all the things you do on a regular school day, such as what time you wake up, when you get dressed, how long it takes you to get ready and when you leave for school. Make sure you ask your questions in Italian and your classmates answer in Italian as well, using **i verbi riflessivi** you have learnt in this chapter. Then create a chart using a computer spreadsheet program to show your results. Share your chart with the class and discuss similarities and differences in the results.

L'istruttore di ginnastica

Imagine you are an Italian fitness instructor. Design a fitness program with exercises for people to get into shape. If you look at examples you will notice that some programs also have pictures to model the exercises like the one below. Use the examples you find as inspiration for your tailored fitness program. Your program should also include suggestions on how to eat well and stay/get **in forma**.

Ginnastica Posturale



Il Giro d'Italia

Marco talked about **il Giro d'Italia** in his blog post. Find out more about the race. Imagine you are one of the organisers of this year's **Giro d'Italia**. Work with a partner to map out a route that would challenge competitors and give spectators an enjoyable view of Italian scenery. Research the Australian cycling race, the Tour Down Under and compare your findings with what you've learnt about **il Giro d'Italia**.

Casa dolce casa

CAPITOLO ■ 2



Palazzi moderni



Palazzi antichi



Ci sono molti edifici antichissimi in via Benedetta, a Roma.



Mappa della zona di Roma

Comunicare

- Parlare della vita in città e in campagna
- Contare fino a 1000 e dire le date
- Parlare delle diverse stanze della casa
- Chiedere e dare direzioni

Capire

- Uso del pronome formale **Lei**
- Verbi modali: **volere** e **potere**
- Numeri ordinali
- Preposizioni articolate

Cultura

- Le abitazioni degli italiani
- Case antiche patrimonio dell'umanità
- Pagine di storia: L'Impero romano

Before you start this chapter, go to page 17 of your Activity Book.

Compriamo una casa in campagna? 🏠





Culture a confronto



How does the house that the Masinis visit compare with houses where you live? Listen to the cartoon story again and, as you work through the following pages, note down some other aspects of the house and how it is similar or different to a typical country house where you live.

Vocabolario

NOMI

l'appartamento	il palazzo	il traffico
il campo da tennis	il pipistrello	l'aria
il canto	il posto auto	la camera da letto
il cinema	il primo piano	la casa colonica
il figlio	il rumore	la città
il giovane	il salotto	la moglie
il marito	lo scarafaggio	la tranquillità
il negozio	lo spazio	la vista
l'Ottocento	il terrazzo	

AGGETTIVI

antico/a
favoloso/a
noioso/a
prestigioso/a
pulito/a
sereno/a
tanto/a

indipendente
naturale
terribile
utile

VERBI

-are

cercare
comprare

-ere

vivere

VERBI MODALI

potere
volere

AVVERBI

dappertutto

ESPRESSIONI

Buon lavoro!
Certo!
Evviva!

Culture a confronto

What are the reasons why Massimo's father wants to move out of the city? How does this compare to reasons why people would move to the country where you live?

Rifletti

- Why do you think the adjectives have been grouped the way they have?
- Most of these adjectives have English cognates. What are they? (Note that cognates don't need to be the same part of speech.)

Remember, a false friend is a word that looks the same in another language but has a different meaning. What does **noioso/a** mean? It doesn't mean *noisy* – that's **rumoroso/a** (another false friend). **Noioso/a** comes from **annoiare**, which means *to bore*.

Accento e sillabe

In Italian, it is very clear when word stress falls on the final syllable because there is a written accent (**città**, **perché**). The stress on most words without written accents falls on the second-last syllable (**antico/a**, **ragazza**, **Maria**, **libro**, **parola**). Some words (often third-person plural forms of the verb but also certain nouns) are stressed on the third-last syllable (**parlano**, **leggono**, **dormono**, **capiscono**, **telefono**, **scatola**). Finally, there are a very small number of words with the stress on the fourth-last syllable, often third person plural verb forms (**telefonano**, **abitano**).

Rifletti

Read frame 7 again. **Buon lavoro!** is a way of wishing someone well in their work. Does the expression 'nice work' in English have the same meaning?

Here are some handy opposites. Can you think of any others you have come across?

- vicino da – lontano da
- tutto – niente

Abbiamo capito tutto?

- 1 Che cosa cerca il signor Masini?
- 2 Dove vuole vivere la signora Berti?
- 3 Com'è la casa in campagna?
- 4 È lontana dalla città?
- 5 Com'è la vista, secondo il signor Masini?
- 6 Secondo Massimo, perché la campagna è noiosa?
- 7 Come si alzano tutti in campagna?
- 8 Che cosa c'è al primo piano della casa?
- 9 Massimo e sua madre vogliono vivere in campagna o in città?
- 10 Perché Massimo è più indipendente in città?

Adesso parliamo noi!

With some classmates, act out all or part of **il fumetto**.

Spiegazione della lingua

1 Verbi modali: *volere* e *potere*

Volere



The conjugation of the verb **volere** (*to want*) is irregular so you need to learn it by heart.

When you use **volere** with an object, the thing you want, you just add the object after the verb:

- object
- **Mio marito vuole una casa in campagna.**
My husband wants a house in the country.
 - **La signora Berti vuole un appartamento in città.**
Mrs Berti wants an apartment in the city.

Volere can also be used as a *modal verb*. Modal verbs come before a second verb in the infinitive form and express the will, permission, ability or necessity to do something. They are called modal verbs because they describe the *mode* in which the subject performs the action.

Remember: the modal verb is conjugated but the second verb is in its infinitive form.

- **Voglio vivere in città.** I want to live in the city.
modal verb infinitive
- **Il signor Masini vuole comprare una casa in campagna.**
Mr Masini wants to buy a house in the country.

Potere



You use **potere**, (*can/may/to be able to*) to express permission or the ability to do something.

Potere is another important modal verb – it can also be followed by a verb in the infinitive form.

The conjugation of **potere** is also irregular so you need to learn it by heart.

- **Possiamo comprare questa casa?** Can we buy this house?
- **Non posso vivere qui!** I can't live here!

potere	
io	posso
tu	puoi
lui, lei	può
noi	possiamo
voi	potete
loro	possono

Facciamo pratica

How would you translate the following sentences?

- I want to go to Rome this summer.
- She can't go to school today. She is not well.
- They want to speak to your mother.
- I can finish this homework tonight.

Rifletti



You might have already been using an Italian modal verb all along! How would you ask your teacher if you can go to the bathroom?

2 Tu o Lei?



As you already know, when addressing someone directly in Italian you use the pronoun **tu** and/or its relevant verb form.

- (Tu) **Dove abiti?** Where do you live?
- (Tu) **Sei il figlio della signora Berti?** Are you Mrs Berti's son?

However, in the **fumetto**, did you notice how Mr Masini and the real estate agent are not using **tu** when addressing each other but the pronoun **Lei**? Why do you think that is? Can you find some other instances of this pronoun in the cartoon story?

The verb forms for **Lei** are the same as for **lui** and **lei**.

- **Lei dove abita?** Where do you live?
- **Lei è il figlio della signora Berti?** Are you Mrs Berti's son?

Lei is used:

- between adults who are not on familiar terms with each other
- by young people addressing adults who are not family members or friends
- by students when they address their teachers.

To avoid confusing it with **lei** (the pronoun *she*) **Lei** is not usually omitted and is commonly spelt with a capital letter. Observe the difference here:

- **Come sta?** How is he/she?
- **Lei come sta?** How are you?

Rifletti



The personal pronouns **io**, **tu** and **lui/lei/Lei** are referred to as *first, second and third person singular*. What are **noi**, **voi** and **loro** verb forms called? Is it the same in English and other languages?

Culture a confronto



In Italian it is very common to use the polite **Lei** form. English only has one pronoun, to address someone directly – *you*. How can you express formality in English then? What about in other languages that you may know?

Più parliamo, più impariamo

Iniziamo

So far, your teacher has probably been happy for you to address him or her with **tu** and the relevant second person forms of Italian verbs. Now is your chance to put things right by switching to **Lei**. You can practise by asking your teacher these questions using **Lei**.

Esempio: Abiti qui vicino? → **Lei** abita qui vicino?

Culture a confronto



In Italy, students don't address their teacher with the **tu** form; however, in some parts of Italy, they use the more familiar word **prof.** when talking to teachers. How does this compare to how you address your teachers?

Domande

- 1 Sei italiano/a?
- 2 Quante lingue parli?
- 3 Hai un animale domestico?
- 4 Vai al cinema?
- 5 Suoni uno strumento musicale?
- 6 A che ora parti per andare a scuola?
- 7 Che cosa fai la domenica?
- 8 Giochi a tennis/golf/basket?
- 9 Scrivi e-mail in italiano?
- 10 Guardi la televisione?
- 11 Leggi riviste italiane?
- 12 Vuoi abitare in città o in campagna? Perché?

Spiegazione della lingua

3 Numeri ordinali



Al primo piano ci sono tre camere da letto e il bagno originale.

Numeri cardinali		Numeri ordinali	
1	uno	1 ^o	primo
2	due	2 ^o	secondo
3	tre	3 ^o	terzo
4	quattro	4 ^o	quarto
5	cinque	5 ^o	quinto
6	sei	6 ^o	sesto
7	sette	7 ^o	settimo
8	otto	8 ^o	ottavo
9	nove	9 ^o	nono
10	dieci	10 ^o	decimo

Nota

Because ordinal numbers can be quite long, Italians use a simpler way to talk about centuries by dropping the word for *century* (**secolo**):

1200s	il Duecento
1300s	il Trecento
1400s	il Quattrocento
1500s	il Cinquecento
1600s	il Seicento
1700s	il Settecento
1800s	l'Ottocento
1900s	il Novecento

These words act like masculine proper nouns and are written with a capital letter.

If **l'Ottocento** is used for the 1800s, what do you think is used for the 800s?

In both Italian and English you need ordinal numbers to say on which level an apartment is, for example. Italian ordinal numbers up to **dieci** are irregular so you'll need to learn them by heart.

Ordinal numbers are adjectives, so they agree in gender and number with the noun they describe.

- **L'appartamento è al terzo piano.**
- **Io prendo la seconda camera.**

Ordinal numbers above **dieci** are much easier to learn: just replace the final letter with **-esimo**.

- **undici – undicesimo**
- **venti – ventesimo**
- **quaranta – quarantesimo**
- **ottantasette – ottantasettesimo**

Ordinal numbers are commonly used with the word **secolo** (*century*).

- **il diciannovesimo secolo** the nineteenth century
- **il ventunesimo secolo** the twenty-first century

How would you translate the two sentences at the top of the page?

Culture a confronto

What do you notice about the two pictures? How do they compare to front doors where you live? What does that tell you about the different types of housing in Italy and where you live?



Il battente



Il citofono

Rifletti

How would you translate these sentences?

- **Il palazzo antico è del Settecento.**
- **Mi piace questa casa colonica del Novecento.**

4 La data

In Italian, to say the year 1916, for example, you say the equivalent of *one thousand nine hundred and sixteen*: **millenovecentosedici**.

- 1452 – **millequattrocentocinquantadue**
- 1670 – **milleseicentosettanta**
- 1998 – **millenovecentonovantotto**
- 2009 – **duemilanove**

Remember that, except for the first day of the month, you use cardinal numbers in dates:

- **il primo novembre** the first of November
- **il ventuno settembre** the twenty-first of September

So, 28 August 1987 is **il ventotto agosto millenovecentottantasette**.

Facciamo pratica

Practise saying these dates in Italian: make sure you say the Italian name of each month too!

Esempio: 30/08/1977 **il trenta agosto millenovecentosettantasette**

1	02/06/1946	4	04/07/1807	7	29/09/1901
2	15/04/1452	5	17/03/1861	8	25/04/1945
3	06/03/1475	6	20/09/1870	9	22/12/1947

Culture a confronto

La Festa della Repubblica (in English, *Republic Day*) on 2 June commemorates the date in 1946 when an institutional referendum was held by universal suffrage at the end of the Second World War. What is the national day where you live and what does it commemorate?

The other dates listed are also important in Italian history. Do some research to find out why they are significant.



L'italiano Guglielmo Marconi inventa la radio nel 1916.

Nota

The plural of **mille** is **mila**. Prior to the introduction of the euro currency in 2002 (**duemiladue**), Italians used a currency called **la lira**, which was a great way to practise counting in thousands!



Vocabolario

Tipi di casa

la casa colonica



il palazzo



la villa



la villetta



Le stanze della casa di Barbara

Più parliamo, più impariamo

Iniziamo

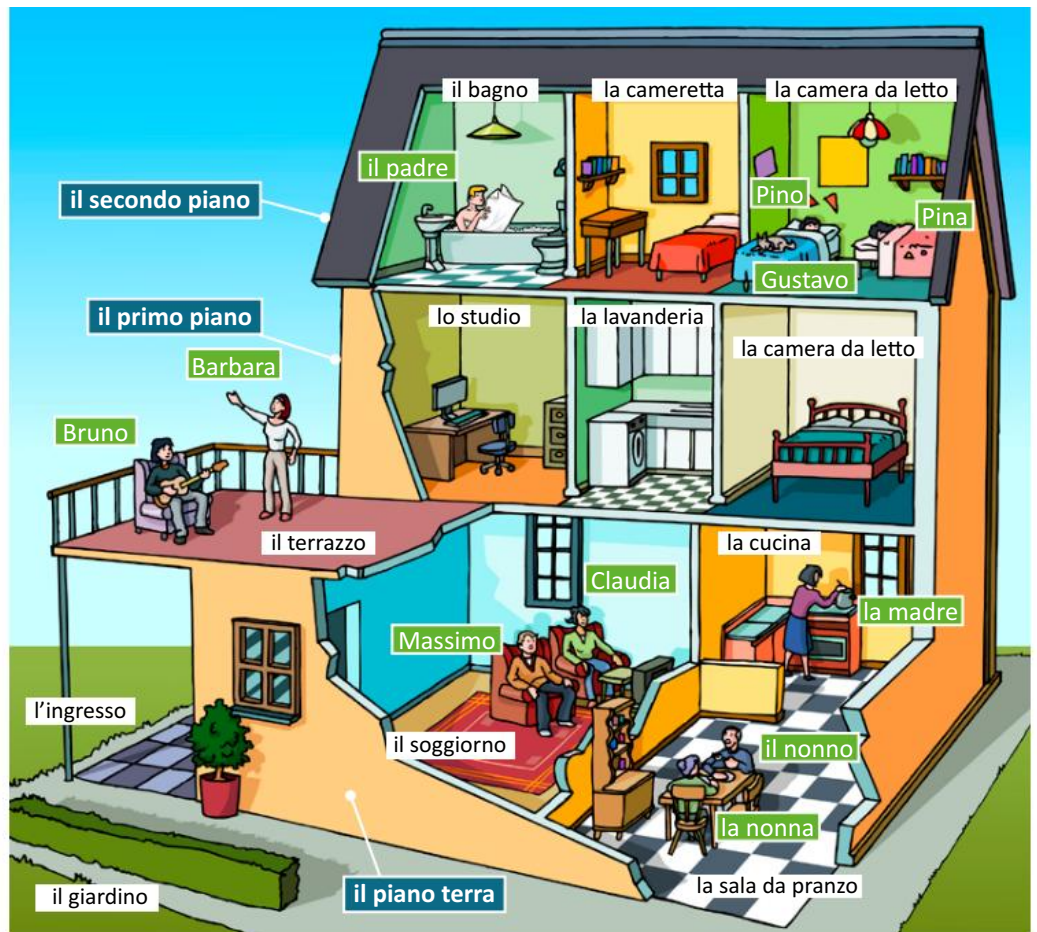
- 1 With your teacher, practise saying the names of **le stanze** and other areas of Barbara's house.
- 2 Make a list of the verbs and other words you need so that you can say what the characters are doing, e.g. **preparare il pranzo**.

Nota

You have seen how **da**, *from*, can also mean 'at/to someone's (place)'.

- **Fanno le prove da Massimo.**
They are practising at Massimo's.

You can also use **da** to show what something is used for. The room for **il pranzo** (lunch) is **la sala da pranzo**.
Una sala is a large room.



Parliamo ancora

- 1 In pairs, take turn to ask where the characters are. If you see two characters together, you can talk about them individually or as a pair.
A: **Dov'è il padre di Barbara (il signor Fiorello)?**
B: **È in bagno.**
A: **Dove sono Barbara e Bruno?**
B: **Sono in terrazzo.**
- 2 Ask each other what the characters are doing.
A: **Che cosa fa il signor Fiorello?**
B: **Legge un giornale.**
A: **Che cosa fa Claudia? / Che cosa fanno Claudia e Massimo?**
B: **Guarda / Guardano la televisione.**
- 3 Now sketch your own house (real or imaginary) and describe the rooms.

Modi di dire

In this chapter, we have been looking at housing. Using an online dictionary, work out what these **modi di dire** (*idiomatic expressions*) mean and whether there are equivalents in English or other languages you know.

- **mettere su casa** sposarsi
- **dormire sotto i ponti** non avere casa, essere molto povero/a
- **essere casa e chiesa** una persona tutta dedita alla casa e alla religione

In which context would you use each of these **modi di dire**?

Culture a confronto

How do you think these three **modi di dire** reflect aspects of Italian culture?

What idiomatic expression do you know that expresses a similar idea to **essere casa e chiesa**? Compare this to the Italian **modo di dire**.

Leggiamo

Strade famose di Firenze

In Italy, most of the streets and buildings are named after famous people, or their owner.

Culture a confronto



Find **Firenze** on the map at the start of this book. What is the name of this city in English?

Find out more about the buildings mentioned or these two very well-known streets of **Firenze**. How do they compare with important buildings in the city/town where you live? Discuss with your classmates.

Via Cavour è una via importante del centro di Firenze dove si affacciano famosi palazzi come il Palazzo Medici Riccardi, sede della Provincia di Firenze, la Biblioteca Marucelliana, il Palazzo Panciatichi, la casa di Giovanni Spadolini, il San Marco e molti altri ancora.



Via de' Tornabuoni è una delle vie più lussuose per la presenza dei migliori negozi di alta moda e gioiellerie. Anche i palazzi storici non mancano, tra questi ci sono: Palazzo Strozzi, Palazzo Tornabuoni e Palazzo Medici Tornabuoni. La strada va da Piazza Antinori al Ponte Santa Trinità e attraversa la piazza omonima.

Più parliamo, più impariamo

L'agente immobiliare sei tu! You're an estate agent working for **CasItalia** and have to deal with lots of phone enquiries about the properties your agency has on its books. Use the information printed in the real estate advertisement to answer these questions in Italian. Your teacher or partner will play the part of **il/la cliente**.

- | | |
|--|---|
| 1 Le villette a Porto Recanati sono moderne? | 8 Ha un garage? |
| 2 Quante camere da letto hanno? | 9 Com'è la casa colonica vicino a Perugia? |
| 3 Hanno una bella vista? | 10 È vicino alla città? |
| 4 L'appartamento a Porretta Terme è in centro? | 11 La villa a Vergato, quante camere da letto ha? |
| 5 È antico o moderno? | 12 E quanti bagni ha? |
| 6 A che piano è? | 13 Ha una casa nel centro storico di Lucca? |
| 7 Ha una cucina separata? | 14 Com'è? |

Rifletti



A renovated house has been **ristrutturata** in Italian. Look at the words *renovate* and **ristrutturata**. How are they similar? What Italian cognate can you think of for the word *renovate*?

Vendesi is like 'For Sale'. It is made up of two words, **vende** (from **vendere**) and **si** – **si vende** means *it is being sold*. Another common expression in real estate is **affittasi**. What could this mean?

Nota

Stanza, sala, aula and **camera** are all words that mean *room*. **Stanza** is a generic word. Homes have **una sala da pranzo**, **una stanza da bagno** (or simply **bagno**) and **una camera da letto**. Schools and other public institutions have **aule**.

Noi abbiamo la casa dei tuoi sogni

1 Porto Recanati

Vendesi villette nuove al mare

Villette modernissime con una, due o tre camere. Ogni villetta è composta di ingresso indipendente, cucina, soggiorno, sala da pranzo e bagno. Tutte hanno la vista sul mare.



2 Porretta Terme



Appartamento moderno in zona residenziale

Al terzo e ultimo piano. Composto di ingresso, soggiorno con angolo cottura, camera, cameretta, bagno e garage. Splendida vista dal balcone!

3 Perugia a 5 km dalla città



Ecco la tua casa in campagna!

Vendesi casa colonica ristrutturata. Posizione panoramica con vista sulla campagna.

Al piano terra: ingresso, soggiorno, cucina, sala da pranzo.

Al primo piano: tre camere, due bagni. Una casa tranquilla con tutti i comfort!

4 Vergato



Prestigiosa villa in periferia

Al piano terra: ingresso, soggiorno, cucina modernissima, sala da pranzo, bagno.

Al primo piano: tre camere doppie, tre bagni, due balconi con vista sul giardino privato. Lavanderia e garage.

5 Lucca



Appartamento prestigioso

Nel centro storico, appartamento al secondo piano in palazzo prestigioso.

Composto di soggiorno, cucina, due camere e bagno.

Rifletti

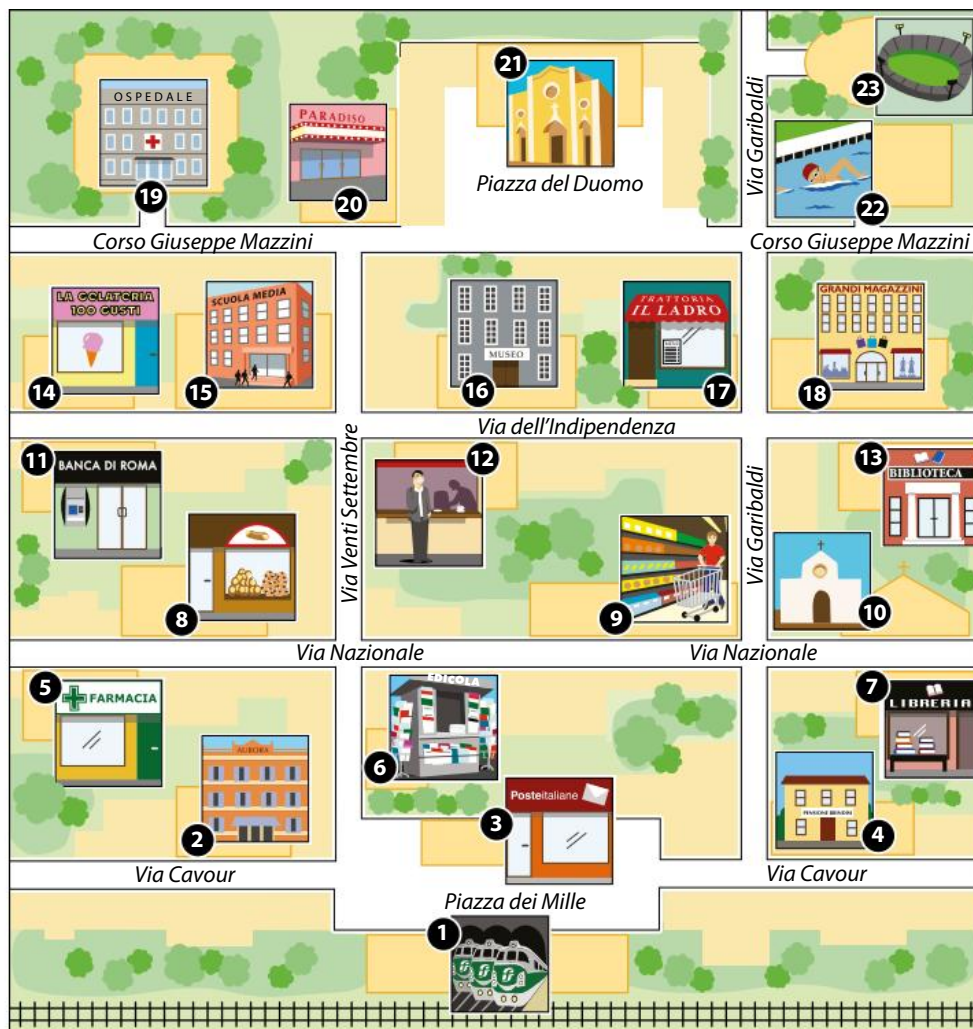


There are a number of cognates in the ads. Can you find them?

l'angolo cottura
composto/a di

kitchenette
composed of

il mare sea
storico/a historical
doppio/a double



LEGENDA

- 1 la stazione
- 2 l'albergo Aurora
- 3 l'ufficio postale
- 4 la pensione Brindisi
- 5 la farmacia
- 6 l'edicola
- 7 la libreria
- 8 la pasticceria
- 9 il supermercato
- 10 la chiesa di Santa Chiara
- 11 la Banca di Roma
- 12 il bar La Luna
- 13 la biblioteca
- 14 la gelateria 100 Gusti
- 15 la scuola secondaria Indipendenza
- 16 il museo
- 17 la trattoria Il Ladro
- 18 i grandi magazzini
- 19 l'ospedale
- 20 il cinema Paradiso
- 21 il duomo San Michele Arcangelo
- 22 la piscina
- 23 lo stadio

INDICAZIONI STRADALI

- ↶ a sinistra
 ↷ a destra
 ↑ dritto
 ↓ indietro

Più parliamo, più impariamo

Iniziamo

In pairs, practise saying the names of the buildings and other features on the map.

- 1 Ask each other to identify the buildings by number:
A: Al numero 12, cosa c'è? **B: C'è il bar.**
- 2 Ask each other to point out the various buildings:
A: Dov'è il duomo? **B: Ecco il duomo!**

Now practise saying the names of **le vie** and **le piazze** marked on the map.

Parliamo ancora

Imagine that you are in **Piazza dei Mille**, in front of the station, and you are helping tourists with directions.

- 1 The first tourist asks if there is a particular town building nearby. You answer that there is one, giving the name of **la via** or **la piazza** it is in and the name of building where relevant.
A: C'è una pensione qui vicino?
B: Sì, c'è una pensione in via Cavour. Si chiama pensione Brindisi.

Nota

Il duomo (from Latin *domus* meaning *house*) is the main church in a town and it is usually **una cattedrale** (a *cathedral*). One of the most famous ones is **il Duomo di Firenze**.

Un bar in Italy principally sells coffee, which is drunk standing up and accompanied by **una brioche** or **un cornetto** (a *croissant*).

Rifletti



If you borrow books from **una biblioteca**, what do you do in **una libreria**? What is the English false friend of **la libreria**?

- 2 The second tourist asks how to get to one of the places around town. You give detailed directions.
- A: Come arrivo alla banca?**
- B: Allora, prendi via Venti Settembre, vai diritto, poi prendi la seconda strada a sinistra.**
- 3 The third tourist asks you to say exactly where in the street a place is. You answer that it is opposite or next to another place.
- A: La trattoria è in via dell'Indipendenza?**
- B: Sì, è in via dell'Indipendenza, accanto al museo.**



la via	the road
il corso	the parade
accanto a	beside
di fronte a	above

La bandiera italiana, il Tricolore, è spesso accanto alla bandiera dell'Unione Europea.

Nota

When indicating where a place is within a street address, you simply use the preposition **in** and then the address. **Accanto a** and **di fronte a** are expressions you can use to describe the position of a place in relation to what else is around it.

Esempi:

- La gelateria 100 Gusti è in via dell'Indipendenza, **accanto alla** scuola secondaria.
- L'ufficio postale è **in** Piazza dei Mille, **di fronte alla** stazione.

Spiegazione della lingua

5 Preposizioni articolate

A *preposition* connects a noun to the rest of the sentence. As the name suggests, prepositions always go *before* the noun to which they are referring.

As you may remember from **capitolo 1**, when a preposition is in front of a definite article it must combine with the article to create a single word, called an *articulated preposition*: **da + il = dal**.

- Bruno va dal dottore.** Bruno goes to the doctor.



	il	la	l'	lo	i	le	gli
di of	del	della	dell'	dello	dei	delle	degli
a to	al	alla	all'	allo	ai	alle	agli
da from/to	dal	dalla	dall'	dallo	dai	dalle	dagli
in in/to	nel	nella	nell'	nello	nei	nelle	negli
su on	sul	sulla	sull'	sullo	sui	sulle	sugli

Al and **nel** are also articulated prepositions:

a + il = al

in + il = nel

Each preposition combines with any definite article according to the gender and number of the noun that follows.

- Andiamo alla pensione in Via Cavour.** Let's go to the hotel in Via Cavour.
- Scusi, come vado dall'ospedale al museo?** Excuse me, how do I get from the hospital to the museum?
- Laura vuole vivere nel centro storico.** Laura wants to live in the city centre.
- Pietro vuole comprare la casa sulla cima della collina.** Pietro wants to buy the house on the top of the hill.

Nota

Con, while often appearing with an article (**con la...**), also has articulated forms, which are found in different contexts (literature, spoken language). Some forms, such as **con il / col** and **con i / coi**, alternate freely and both are acceptable.

col = con + il

coi = con + i

- Alessandro vuole una casa col / con il giardino.** Alessandro wants a house with a [lit. *the*] garden.

Leggiamo

Andiamo tutti da Chen

Chen gives Paolo instructions on how to get to his apartment. Read their exchange and complete the activity that follows.

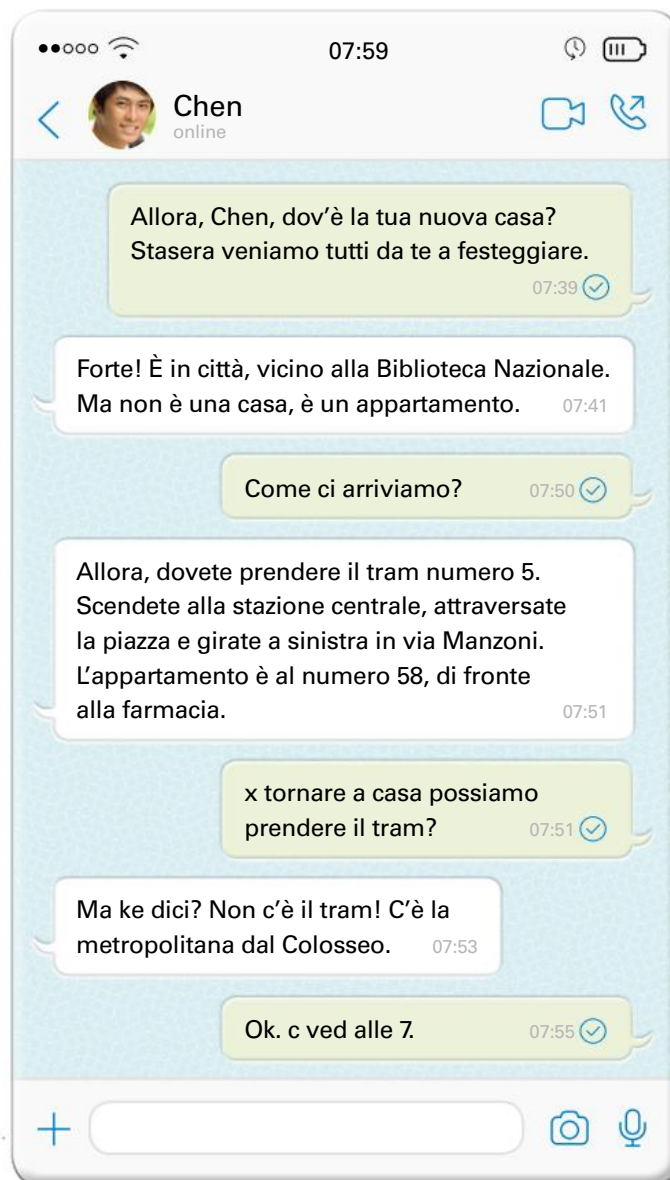
attraversare	to cross
festeggiare	to celebrate
girare	to turn
scendere	to get off (a mode of transport)

Your turn! With a classmate, write an Italian message exchange similar to the one here, giving each other directions on how to get to particular places.

Rifletti



Can you work out the meanings of the text message abbreviations **x**, **ke**, **c ved**?



Più parliamo, più impariamo

Città o campagna? Un mini-dibattito

- 1 Work in groups of three to prepare a debate in Italian in favour of **la città** or **la campagna**. Each of you must make at least one clear point to support your overall argument. You may need to research some words and phrases, check with your teacher that you are using them correctly, then write them on the board to help the rest of the class. Consider these questions:
 - Do you like nature: birds, animals, trees, fields?
 - Do you like peace and quiet?
 - Do you (and your pet) like to have space around you?
 - Do you dislike anything about the city/country?
 - Do you prefer to live close to the shops? Why?
 - Do you like to walk or ride around to your friends' places?
- 2 Now debate your views with another team that is arguing the opposite case. Your classmates and teacher will listen closely to your arguments and decide who has won the debate. This activity, like any debate, requires teamwork. Coordinate your points of view so that your team presents a cohesive, convincing argument. Start your statement with **Secondo me...** and any other expressions you have learnt that will reinforce your position.

Leggiamo

Tesoro nascosto in una villa abbandonata

Diane Jones, un'artista australiana, gira il mondo per esplorare case di questo tipo. Questa settimana, appena fuori Assisi, la Jones scopre qualcosa di incredibile – un ricco tesoro nascosto in una villa dell'Ottocento. La villa è composta di otto stanze a due piani. Anche se non è in buone condizioni, capiamo che si tratta di una casa elegante. Quando entri dal portone, ti trovi in una grande entrata spaziosa – a destra c'è la cucina e le altre aree di servizio. A sinistra c'è un ampio sala da ballo. Vai su per una scalinata circolare e trovi quattro camere da letto e un bel bagno stile liberty, chiaramente ristrutturato nei primi anni del '900. Mentre Jones cerca un buon posto dove cominciare a dipingere, trova sotto il letto in una camera da letto una scatola piena di gioielli e banconote. Invece di tenere il tesoro, porta tutto alla polizia che contatta i proprietari della villa per restituire tutto.

Quando i turisti vengono in Italia, vedono sempre case coloniche o ville abbandonate nelle zone rurali della Toscana e dell'Umbria.



Un fine settimana in tranquillità

Volete passare un tranquillo fine settimana lontani dal traffico e dal rumore della città?

Il Bed&Breakfast Masseria delle Ginestre è il posto che fa per voi! Potete rilassarvi nella splendida campagna della Valle d'Itria, circondati da ulivi e ginestre non troppo distante dal centro della splendida cittadina di Alberobello, con i suoi ristoranti, mercati, chiese e musei e, naturalmente, i famosi trulli!

La Masseria delle Ginestre offre un pacchetto per due persone per due notti, in trullo con ampia camera da letto matrimoniale con bagno privato, salotto con angolo cottura, TV con schermo al plasma e internet illimitato. Tutto questo per soli €50 a notte.



Per informazioni rivolgersi a raffaella@masseriaginestre.it

Culture a confronto

The **trulli** are a traditional type of dry-stone hut you can find in the southern region of Puglia. UNESCO has listed the **trulli** and the city of Alberobello as a World Heritage Site; that is, a site of special cultural or physical significance. What types of buildings are heritage listed where you live? What makes them so special and worth protecting?

L'Impero romano



Villa Adriana

L'Impero romano va dal 27 a.C. quando **Ottaviano Augusto**, il nipote di Cesare, diventa il primo imperatore di Roma al 476 d.C. Gli imperatori portano alla città di Roma un grande sviluppo economico e politico. Di questo periodo sono i monumenti più importanti e rappresentativi della città come **il Colosseo** e **le Terme di Caracalla**. C'è il sorgere della letteratura latina e la storiografia con le opere di **Virgilio**, **Orazio** e **Ovidio**.

Gli antichi romani conquistano molte terre vicine alla città di Roma, la capitale. Molti imperatori costruiscono qui le proprie 'ville' per rilassarsi con la famiglia e essere vicini alla città per tornare in poche ore in caso di emergenza.

I sobborghi vicino a Roma oggi sono ricchi di ville romane. Ci sono itinerari turistici per visitare queste magnifiche ville del passato. Una delle più grandi, belle e ben conservate è Villa Adriana, a Tivoli, fatta edificare dall'Imperatore Adriano.

Nella Roma antica, l'imperatore e altre famiglie nobili hanno una casa (*domus*) in campagna, mentre la gente in città vive in appartamenti (*insulae*). Infatti, ancora oggi in Italia nei centri urbani è molto comune vivere in appartamenti.



Domus romana



Insulae romane

Culture a confronto

Australia is part of a larger league of nations, like the countries of the Roman Empire. What is this affiliation of countries and who is its head? What was its origin?

a.C. (avanti Cristo)	BC (before Christ), or BCE (before the Common Era)
d.C. (dopo Cristo)	AD (anno Domini), or CE (Common Era)

La mia avventura australiana



La mia nuova casa

Domani comincio le lezioni di inglese: che noia, devo studiare anche in vacanza! No, dai! Non è così male. Voglio imparare bene l'inglese e non vedo l'ora di incontrare i miei compagni di corso; però voglio anche viaggiare, vedere l'Australia e divertirmi! Al momento sono bloccato qui a casa dei miei cugini australiani e non posso andare in giro da solo, ma forse tra qualche settimana possiamo andare a Sydney per qualche giorno! Con i miei cugini parliamo un po' inglese e un po' italiano. Loro vogliono parlare italiano con me, ma a volte non capisco perché dicono anche parole in dialetto.

Comunque sono simpatici e la loro casa è fantastica: hanno una villetta con tre camere da letto, un soggiorno enorme, due bagni e due giardini, uno piccolo davanti e uno più grande di dietro! Hanno anche un parcheggio privato! Che storia! Molto meglio del mio appartamento a Milano che è all'ultimo piano e ha solo un balcone. È piccolo ma comodo, come tutti gli appartamenti nel mio quartiere. I negozi e le scuole sono vicini; ci sono tram, autobus e anche la metropolitana ma io preferisco andare a scuola in bicicletta.

Ora vado; devo preparare lo zaino per domani.

A presto!

DOMENICA 24 GIUGNO – DI: MARCO

 COMMENTI



Rifletti



- **Che storia!** is an expression mostly used by young people to express surprise or disbelief at something. Can you think of an equivalent expression in English?
- What is **la metropolitana**?

Culture a confronto



- Marco says his cousins speak **un dialetto** (*a dialect*), but he's wrong! As you may remember from **capitolo 1**, his cousins are originally from the region of Friuli, where around 40 per cent of the inhabitants speak a completely different language (along with Italian, of course) called Friulian (**friulano**). Even if Marco's roots are also in Friuli, being born and raised in Milan he wouldn't have been exposed to Friulian.
- Friulian is not the only linguistic minority in Italy. Italian law currently recognises 11 languages other than Italian spoken across the country, such as German, French, Greek and Slovenian.
- Why do you think there is such a variety of languages in Italy?

L'agente immobiliare

Create a real estate advertisement that could be used to sell your house to Italian buyers. Take a few photos that show off its best features and draw a floor plan that shows the layout of the rooms. Label the rooms in Italian.

Now take it in turns at selling your house to your classmates using the photos and floor plan to illustrate your points. It's a competitive market, so don't be shy about using a full range of adjectives to talk it up. And be prepared to answer your classmates' questions about the property. Don't forget to talk about the asking price!

Your classroom walls will look like the window of **un'agenzia immobiliare** after everyone has put up their advertisement.

This activity is a good opportunity to practise your communication skills. As a presenter, you need to engage your audience, so you need to get and hold the interest of your listeners by looking at them and speaking to them enthusiastically about your topic. What is your role as a listener?



La mia stanza

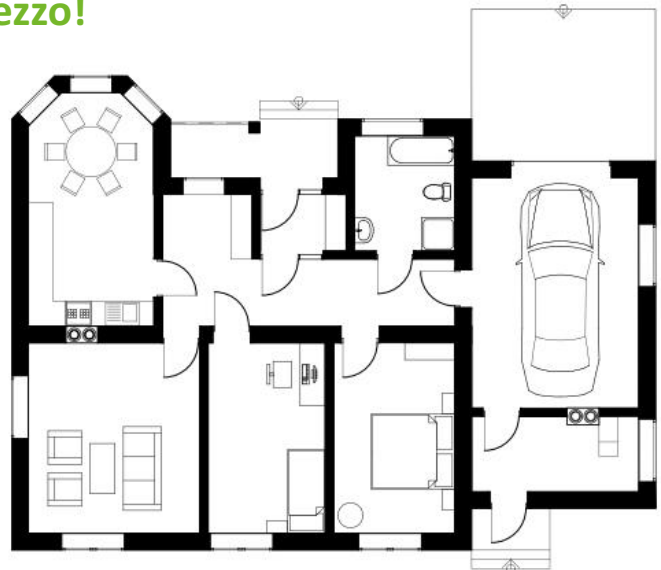
Make a list of Italian words for items of furniture and fixtures in your bedroom at home. Use an Italian dictionary for any unknown items. Then create labels to attach to these items. Don't forget to include the definite article for each word and check your pronunciation with your teacher. This way you'll be reminded of this useful vocabulary every day!

L'architetto romano

Imagine you are an architect from Ancient Rome who has travelled into the future to the present day. You have brought with you a plan of an ancient villa you designed in your time and are meeting an architect from this era to compare the difference in structures and rooms found in contemporary housing. Come up with a new idea for a dwelling that embraces the concepts of both eras and design a new plan to show your fellow Roman citizens when you travel back in time.

Negozia il prezzo!

Imagine that you are looking to buy a property and you really like this house for sale. With a partner, write a dialogue you would have with an estate agent about the features of the property and negotiating the price. Present your role-play to the class.



Cosa mi metto?

CAPITOLO ■ 3



Questo ragazzo fa il modello a Milano.



A Milano ci sono negozi famosissimi nel Quadrilatero della Moda.



I vestiti e gli accessori sono meno cari al mercato.



In via Monte Napoleone, a Milano, i negozi sono più costosi.

Comunicare

- Parlare al telefono
- Chiedere il permesso per uscire
- Fare shopping: parlare di taglia, colore e prezzi

Capire

- Il verbo modale **dovere**
- Verbi irregolari: **uscire**, **bere** e **venire**
- Aggettivi possessivi

Cultura

- Lavori nel campo della moda
- Milano – la capitale della moda
- Pagine di storia: Il Medioevo

Before you start this chapter, go to page 31 of your Activity Book.

Te la passo



Vocabolario

VERBI

dovere
passare
uscire

AVVERBI

insomma

ESPRESSIONI

Non c'è male.
Pronto!
Senti!
Te la passo.

Culture a confronto



Look at the language Claudia used with Barbara and Barbara's brother and mother to start a phone conversation. Compare this to how you would begin talking to someone on the phone in English.

Nota

Passare (*to pass*) is the verb you use to say that you are passing the phone to someone else.



Te la passo subito.

Rifletti



What does **pronto** mean literally? Why do you think people say **Pronto!** when they answer the phone?



Alla stazione della metropolitana quasi tutti usano il cellulare.

Spiegazione della lingua

1 Verbo modale *dovere*

As you saw in **capitolo 2**, verbs such as **volere** and **potere** are *modal verbs* (**verbi modali**) and are used before another verb in its infinitive form. **Dovere** is also a modal verb.

- **Devo parlare con Barbara.**
I have to talk to Barbara.
- **Devi finire i compiti.**
You must finish your homework.

You use **dovere** to say what people *must do* or *have to do*.

Like **volere** and **potere**, **dovere** is an irregular verb, so you need to learn its conjugation by heart.

How would you translate: 'She is not coming today, she has to go to the doctor's'?

Bene, devo parlare con lei.
Me la passi, per favore?



dovere

io	devo
tu	devi
lui, lei	deve
noi	dobbiamo
voi	dovete
loro	devono

2 Il verbo *uscire*

Uscire (*to go out*) is another irregular verb – you will need to memorise its conjugation.

How would you translate these sentences?

- **Stasera non esco, mi sento male.**
- **Barbara e Claudia escono con i loro amici ogni sabato sera.**

Bruno, oggi pomeriggio usciamo tutti insieme. Vieni?



No, non esco oggi. Devo fare i compiti.



uscire

io	esco
tu	esci
lui, lei	esce
noi	usciamo
voi	uscite
loro	escono

Più parliamo, più impariamo

Una conversazione al telefono

- 1 You are planning to go out on Saturday afternoon with your friend but you can't reach them on their mobile phone so you call their home number instead.

In a group of three, make up a conversation in Italian using the model below. Don't forget to use the polite **Lei** form to talk to your friend's parent.

A Pronto!

B Buongiorno signore,
 signora, sono **Alessandro.**
 Alessandra.

A Ah, ciao **Alessandro,**
 Alessandra, **come stai?**

B Sto bene,
 benissimo,
 molto bene, grazie. **E Lei?**
 E Lei, come sta?

A Bene, grazie.
Insomma, non c'è male.

B Signore,
 Signora, c'è
 posso parlare con **Guido?**
 devo parlare con **Nella?**
 Rosa?

A Sì, te lo
 la **passo subito.**

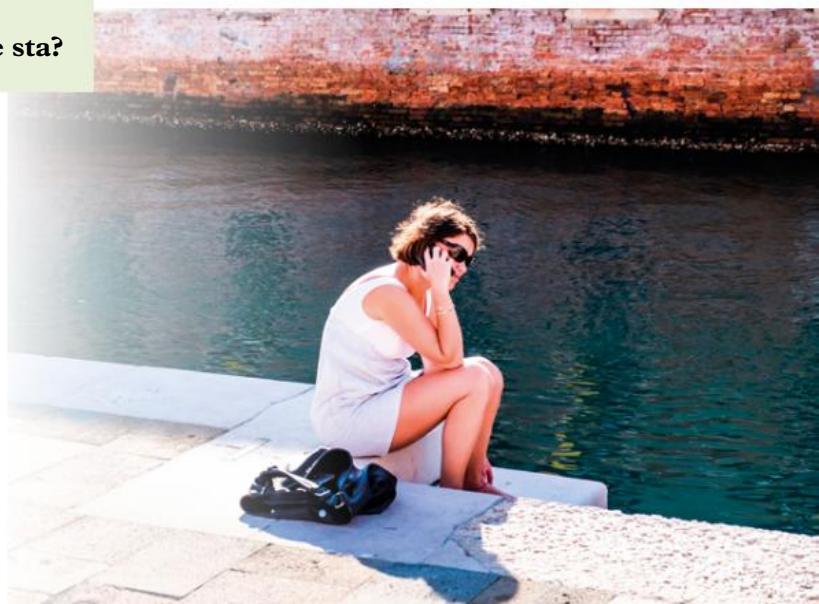
B Grazie signore,
 signora, **arrivederci.**

C Pronto!

B Ciao **Guido,**
 Nella, **come stai?**
 Rosa,



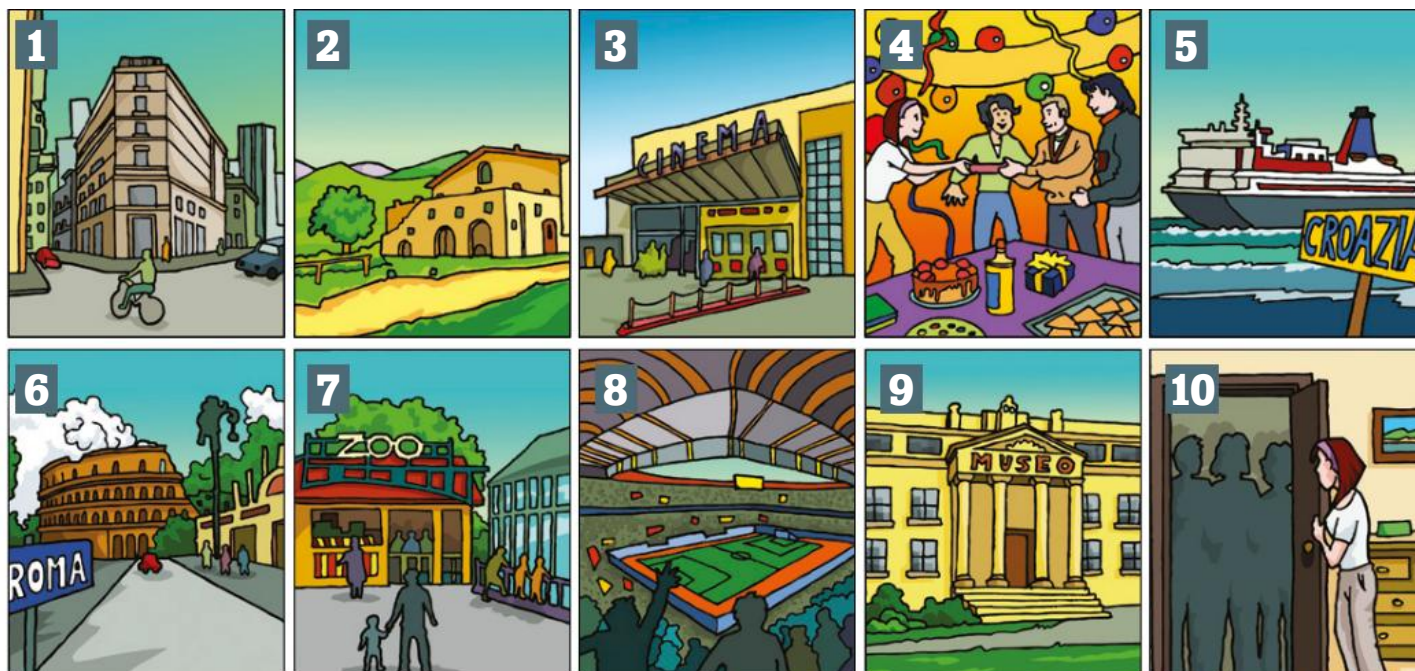
Matteo telefona a Davide ma lui non risponde.



Luisa parla con un'amica.

- 2 Now create your own conversation using the model above as a starting point and extend it with as much Italian as you can.

Più parliamo, più impariamo



Attività

- 1 fare i compiti
- 2 andare a fare shopping
- 3 andare a scuola
- 4 riparare la mia/tua moto
- 5 scrivere un tema
- 6 giocare a calcio
- 7 leggere un libro
- 8 studiare per l'interrogazione
- 9 pulire la mia/tua camera
- 10 lavorare

il tema	essay
pulire	to clean
riparare	to repair

Iniziamo

- 1 Revise **preposizioni articolate**. For each of the illustrations above, work with a partner, taking turns to ask where people are going. You might need **in**, **a** (**al**, **alla**, **allo**) or **da** depending on the location.

A: **Illustrazione 8.**

B: **Vanno allo stadio.**

- 2 Now practise saying you have to do the **attività** on the list.

A: **Numero 6.**

B: **Devo giocare a calcio.**

Parliamo ancora

- 1 Revise **verbi modali**. With a partner, take it in turns to be the strict parent and the lazy teenager. As the parent, you tell your daughter/son that they have to do one of the **attività** on the list. As the teenager, you reply that you can't do it now.

Madre/Padre: **Devi scrivere un tema.**

Figlio/Figlia: **Non posso scrivere un tema adesso.**

- 2 Now, as the teenager, you want to go to one of the places in the illustrations. As the parent, you tell your partner they can't go because they have to do one of the **attività** on the list.

Figlio/Figlia: **Posso andare in centro domani?**

Madre/Padre: **No, non puoi. Devi fare i compiti.**

- 3 You invite your partner to one of the places in the illustrations but they can't come because they have to do one of the **attività** on the list.

A: **Senti, domani vado al museo. Vuoi venire?**

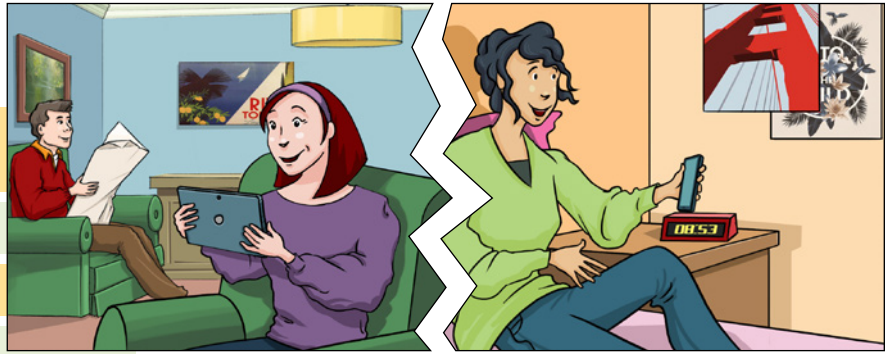
B: **Voglio, ma non posso. Devo andare a fare shopping.**

Andiamo a fare shopping! 🎧

Barbara	Ciao, Claudia! Come va? Devi dirmi qualcosa?
Claudia	Sì, cosa fai?
Barbara	Bevo un caffè con papà.
Claudia	Sabato sera facciamo una festa per il mio compleanno. Puoi venire?
Barbara	Un momento... Papà, posso uscire sabato sera? C'è una festa per il compleanno di Claudia.
Il padre di Barbara	Sì, puoi andare, ma prima devi pulire la tua camera.



Barbara	Sì, posso venire, ma prima devo pulire la mia camera. Senti Claudia, tu cosa ti metti? Andiamo a fare shopping? Voglio comprare un paio di scarpe nuove.
Claudia	Di che colore? Ti presto le mie. Sono nere, numero 39.
Barbara	Grazie, ma sono troppo grandi. Il mio numero è 38. Voglio andare al nuovo centro commerciale. Puoi venire venerdì dopo la scuola?
Claudia	Certo, al centro commerciale ci sono sempre i saldi. È meno caro dei negozi vicino a casa nostra.
Barbara	Fantastico! Allora chiedo anche a Bruno e Massimo di venire. Ci sono tanti negozi di moda maschile. Anche a loro piace fare shopping.



Claudia	È vero! Sono più vanitosi di noi! Vogliono fare bella figura. Anch'io compro qualcosa di nuovo, i miei vestiti sono stravecchi!
Barbara	Ma che dici? I tuoi vestiti sono più nuovi dei miei. Tu ti vesti sempre all'ultima moda!
Claudia	Non è vero! Voglio comprare un vestito elegante e un paio di scarpe firmate con i tacchi. Vanno sempre di moda.
Barbara	Fico! Ma per le scarpe firmate dobbiamo andare da Boschino. È più caro, ma c'è più scelta. Hanno anche molte marche italiane.
Claudia	Va bene. Andiamo prima al centro commerciale e poi da Boschino. Chiami tu i ragazzi?



Barbara	Mando un messaggio per vedere se sono liberi e ti richiamo. Ciao, a dopo!
Claudia	OK, ciao Barbara, ciao... ciao... ciao!

Vocabolario

NOMI

il messaggio la marca
il numero la moda
il paio la scarpa
il tacco la scelta
il vestito

i saldi

AGGETTIVI

caro/a commerciale
firmato/a elegante
stravecchio/a
vanitoso/a

AVVERBI

prima

ESPRESSIONI

Fico!

VERBI

-are

chiamare
mandare
prestare
richiamare

-ere

chiedere
vedere
bere

-ire

pulire
venire

Nota

You already know that **vecchio** means *old*. **Stravecchio** means *very old*. **Stra-** is a prefix that is used to intensify the meaning of a word. It comes from Latin and means *extra*.

Rifletti



- What are two meanings for the word *dear* in English? The adjective **caro/a** has the same meanings. Can you think of two instances when you would use it?
- Firmare** means *to sign* but what are the girls referring to when they are talking about **scarpe firmate**?
- Fico** is a very colloquial word, meaning *cool*. So how cool would Claudia's clothes be if they were **fichissimi**?

Culture a confronto



Claudia and Barbara are talking about where to go shopping and are interested in designer brands and good prices. What criteria are important to you when you go shopping? Is it more important to you to buy brand names or do you consider other factors such as non-cruelty to animals, or sustainability? Discuss with your classmates.

What do you notice about this photo? In Italy, it's much more common to find streets of shops than shopping centres.

Where do you usually go shopping? Why do you think there is such a difference?



Vicino alla Fontana di Trevi ci sono tanti negozi di moda.

Abbiamo capito tutto?

- Quando è la festa?
- Che cosa deve fare Barbara prima di andare alla festa?
- Che numero di scarpe ha Barbara?
- Come sono i negozi del centro commerciale?
- A Massimo e Bruno piace fare shopping?
- Secondo Claudia, come sono i suoi vestiti?
- Secondo Barbara, come si veste Claudia?
- Cosa vuole comprare Claudia?
- Perché vanno prima al centro commerciale e poi da Boschino?

Adesso parliamo noi!

With some classmates, act out the telephone conversation on page 40 for the rest of the class.

Spiegazione della lingua

3 Il verbo *bere*

Bere (*to drink*) is an irregular verb. You will need to learn its conjugation by heart.

How would you translate this sentence into Italian: 'We drink coffee in San Marco Square'?

Nota

To toast in Italian, you say **Salute!** or **Cin cin!** when you raise a glass.



bere

io	bevo
tu	bevi
lui, lei	beve
noi	beviamo
voi	bevete
loro	bevono

4 Il verbo *venire*

Venire (*to come*) is an irregular verb, so you need to learn its conjugation by heart.

- **Sandra e Davide, venite da Luca domenica mattina?**
Sandra and Davide, are you coming to Luca's place on Sunday morning?
- **Marco non viene alla festa, deve studiare.**
Marco is not coming to the party, he has to study.



venire

io	vengo
tu	vieni
lui, lei	viene
noi	veniamo
voi	venite
loro	vengono

Rifletti

Sometimes **venire** can translate as *to go*. Look at this sentence:

Vieni alla festa sabato sera?

Are you going the party Saturday night?

Why do you think **venire** is used in this case?



Chi viene alla sua festa?

5 Aggettivi possessivi

You have already learnt that Italian *possessive adjectives* agree in gender and number with the noun they refer to; for example, **mio padre – mia madre**. Unless you are referring to singular family members, the definite article comes before the possessive adjective.

- **Devo pulire la mia camera.**
I have to clean my room.
- **I nostri vestiti sono fighissimi.**
Our clothes are very cool.
- **Mia sorella si mette la giacca nuova.**
My sister puts on a new jacket.

If you are using a diminutive ending such as **-ino/a** to talk about a family member, you also need a definite article.

- **La mia sorellina si mette la giacca nuova.**
My little sister puts on a new jacket.



I loro vestiti sono elegantissimi.

	Maschile		Femminile	
	singolare	plurale	singolare	plurale
my	il mio	i miei	la mia	le mie
your	il tuo	i tuoi	la tua	le tue
his/her	il suo	i suoi	la sua	le sue
our	il nostro	i nostri	la nostra	le nostre
your	il vostro	i vostri	la vostra	le vostre
their	il loro	i loro	la loro	le loro

Rifletti



Remember, if you are talking about Claudia's dress in Italian, you say **il suo vestito** (*her dress*). If you are talking about Massimo's shirt, you say **la sua camicia** (*his shirt*).

- How does the use of **il suo / la sua** differ from the English *his* or *her*?
- If we read or hear **il suo** in a sentence, how do we know whether the writer or speaker means *his* or *her*?

Modi di dire

In this chapter, we have been looking at clothing and fashion. Here are a few **modi di dire** that use the vocabulary of this topic.

- **L'abito non fa il monaco.**
- **Nascere con la camicia**
- **Portare i pantaloni**

- 1 Can you work out what these idiomatic expressions mean? Do you know an equivalent in English or any other language?
- 2 As you work on these **modi di dire**, ask yourself these inquiry questions:
 - What do these idiomatic expressions reveal about Italian culture?
 - Why is the monk invoked?
 - Why would being born with a shirt show your status?
 - What does wearing the pants to show someone is in control indicate about a culture?
- 3 Can you think of a context for each expression?



BOSCHINO PER IL TUO LOOK DI QUALITÀ!

L'UOMO BOSCHINO

CAPI MASCHILI Gli uomini Boschino fanno sempre bella figura!



i pantaloni | blu, verdi
~~€ 55,50~~ ★
ora € 35



la camicia | azzurra, bianca
€ 29,99 ★



la giacca | nera, blu, marrone
€ 60,80 ★



la cintura
€ 30 ★



le scarpe
€ 70 ★

Gli uomini Boschino sono anche sportivi!



la tuta sportiva
€ 64,99 ★



i pantaloncini
€ 25 ★



le scarpe da ginnastica
€ 80 ★



il cappellino
€ 11,99 ★



il costume da bagno
€ 30 ★



le scarpe sportive
€ 50 ★



gli infradito
€ 24,95 ★



gli occhiali da sole | L'ULTIMA MODA
€ 25 ★

BOSCHINO PER IL TUO LOOK DI QUALITÀ!

LA DONNA BOSCHINO

CAPI FEMMINILI Le donne Boschino hanno sempre un look alla moda!



i jeans | blu, neri
€ 45



la maglietta | celeste, gialla, rossa
€ 14,50



la camicetta | arancione, bianca
€ 35



il vestito | nero, rosso
€ 75



gli stivali
€ 95



la maglia | nera, grigia, bianca
€ 39,99



la gonna | rosa, viola, grigia
€ 52



le scarpe con i tacchi
€ 115,00

Le donne Boschino portano sempre accessori alla moda!



i guanti | neri, rossi
€ 35



la borsetta
€ 15



la sciarpa
€ 19,60



l'anello
€ 42,50



la cintura
€ 25



la collana
€ 33



il bracciale
€ 18
ora € 10

Gli uomini e le donne Boschino vogliono indossare la qualità Boschino giorno e notte...

PIGIAMI E BIANCHERIA INTIMA



il pigiama | rosa, blu
€ 25

Vocabolario

NOMI

Maschile

l'accessorio
l'anello
il bracciale
il capo
il cappellino

il carrello
il pigiama
il prodotto
lo sconto
l'uomo

Femminile

la biancheria
la borsetta
la camicetta
la camicia
la cintura
la collana
la donna
la giacca
la gonna
la maglietta
la qualità
la sciarpa

i guanti
gli infradito
i jeans
gli occhiali da sole
i pantaloni
i pantaloncini
gli stivali
i tacchi

le scarpe (da ginnastica)

VERBI

indossare
portare

AGGETTIVI

incredibile
intimo/a

AVVERBI

ora

ESPRESSIONI

alla moda
fine stagione
prodotti salvati

Più parliamo, più impariamo

Iniziamo

- 1 Practise saying the names of the different items of clothing in the Boschino catalogue.
- 2 Revise the colours. In pairs, take turns to ask each other simple questions about the clothes. **Esempio: Di che colore sono questi jeans?**
- 3 Revise the numbers from 10 to 100. You could ask each other simple questions about the clothes. **Esempio: Quanto costano le scarpe?**
- 4 Practise saying numbers between 100 and 300. Here are some to get you started:
 - 175 – **centosettantacinque**
 - 230 – **duecentotrenta**

Parliamo ancora

- 1 In pairs, take it in turns to point to items in the catalogue and ask each other if you like them.

A: Guarda questi pantaloni. Ti piacciono?

B: Sì, mi piacciono, sono fichissimi.
No, non mi piacciono per niente.
- 2 When a choice of colours is offered, ask each other which one (**quale**) you prefer.

A: Quale camicia preferisci, quella bianca o quella azzurra?

B: Io preferisco quella azzurra.
- 3 Discuss the prices of different items in the catalogue. One of you draws attention to it and the other comments on it.

A: Guarda il prezzo di questa maglietta!

B: Quattordici euro e cinquanta centesimi.
È / Non è molto cara.
- 4 Choose any three items from the catalogue and take them to the counter. Your partner will play the part of the shop assistant.

A: Prendo questo costume da bagno, questa tuta e questi pantaloncini.

B: Benissimo! Centoventi euro e cinquanta centesimi, in tutto.

il prezzo price



Maglioni colorati in pura lana.



Sconti di fine stagione: occasioni da non perdere!

Rifletti



What do you think **saldi** means?

Giorgio, Francesca e Antonella fanno shopping 🎧

1

È sabato dopo scuola e Giorgio, Francesca e Antonella vanno al mercato di Firenze. S'incontrano in Piazza Santa Croce, davanti alla statua di Dante Alighieri, un famosissimo poeta e scrittore di Firenze.



2

I ragazzi vanno al mercato di San Lorenzo a fare shopping perché i prezzi sono più bassi. I vestiti non sono firmati ma sono tutti alla moda e di buona qualità.



3

Il grigio non è il mio colore.

Ma è carina, ed è della tua taglia.



Oggi Giorgio cerca una maglietta da mettere sabato prossimo alla festa di compleanno di Antonella.

4

Ecco, vedi? Il grigio è il tuo colore.

Va bene, io prendo questa maglia.



È Francesca che compra la prima maglia che vedono.

5

Mm, non è cara.

Ma no, tutto è a buon mercato qui.

E puoi mettere la maglia con questi jeans.



Poi Giorgio guarda una maglia bianca a righe nere.



Culture a confronto

Francesca, Antonella and Giorgio mention that it is convenient to buy clothes at a market. Where do you go shopping to find the lowest prices?

Rifletti

Incontrare means *to meet*. Is there an English word that can help you remember this verb? The **s'** before **incontrano** stands for **si**, which in this case means 'one another'.

Nota

La tua taglia is your clothes size. Your shoe size is **il tuo numero**.

Vocabolario

NOMI

Maschile

il poeta
il prezzo
il regalo
lo scrittore

Femminile

la calza
la riga
la sezione
la taglia

VERBI

-are

incontrare
pensare
trovare

-ere

decidere
vedere

AVVERBI

davanti

Abbiamo capito tutto?

- 1 Dove vanno le ragazze sabato dopo la scuola?
- 2 Dove si incontrano?
- 3 Perché le ragazze vanno al mercato?
- 4 Com'è la qualità dei vestiti al mercato?
- 5 Che cosa cerca Giorgio oggi?
- 6 Cosa compra Francesca?
- 7 Che cosa cerca Antonella?
- 8 Quante paia di calze compra?



In un negozio di abbigliamento

Carla went to a shop to buy some items. Listen to the conversation and answer **vero o falso** to the questions.

Abbiamo capito tutto?

1	Carla wants to buy a pair of pants.	V	F
2	The sales assistant only has grey pants.	V	F
3	The blue colour is fashionable.	V	F
4	The sales assistant suggests a different size.	V	F
5	Carla doesn't like the pants.	V	F
6	The red bag is discounted.	V	F
7	Carla buys both items.	V	F

Come posso servirla? How can I help you?

in svendita	on sale
un affare	a good deal
la cassa	cash register

Culture a confronto

What do you notice about how the shop assistant and customer talk to each other? Is it similar to when you go shopping?



Più parliamo, più impariamo

Facciamo una conversazione

Listen to the conversation again and use it as a model to make up a dialogue between a shop assistant and a customer using the script below. Choose from the options given and listen to the choices your partner makes.

A	Buongiorno. Buon pomeriggio.		Lei cerca qualcosa?			
B	Buongiorno. Buon pomeriggio.		Sì, cerco	un paio di pantaloni una giacca un costume da bagno	per l'inverno. per l'estate.	
A	Che taglia? E che colore?					
B	La mia taglia è la	38 42 46	e mi piace il colore	blu. marrone. rosso.		
A	Perfetto, ho Mi dispiace, non ho		la sua taglia.	Il C'è l'ho nel	blu marrone rosso	va molto di moda adesso. se Le piace.
B	Va bene. Quanto		costa? costano?			
A	Costa Costano	€60. €100. €150.	Ci sono i saldi oggi.			
B	È un buon prezzo! Ma è troppo!		Allora prendo Non prendo	i pantaloni la giacca il costume da bagno	e anche e invece compro	questa cintura. questi guanti. quest'anello.
A	Benissimo! Va bene.	Andiamo alla cassa.		In tutto fa Il totale è	€80,95. €120,50. €200.	
B	Ecco	i soldi. la mia carta di debito.				
A	Grazie. Arrivederci.					

la carta di debito	debit card
i soldi	money
ce l'ho	I have it in
invece	instead

la carta di debito	debit card
i soldi	money
ce l'ho	I have it in
invece	instead

Leggiamo

Le dive dettano la moda!



<Selena>
Selena indossa un cappello stile maschile con la giacca di pelle nera. Un 'must' se vuoi essere alla moda!

Cos'hai in testa?

Cosa ci mettiamo in testa questo inverno? Cappelli, berretti e cuffie paraorecchie: ecco alcune idee per la testa nella stagione invernale.



<Miranda>
A Miranda piace vestirsi in modo casual e decide per un berretto che va bene con questo stile e quello sportivo.



<Lorena>
Lorena sceglie le cuffie paraorecchie di pelliccia sintetica. Vanno bene con un'abbigliamento elegante o per una serata fuori.



<Ariana>
Ariana preferisce un caldo cappello di lana morbida. È adatto per quando viaggia e per tenere le orecchie calde.

<Debbie>
Debbie usa sempre un cappello da maschiaccio colorato. È pratico e comodo. Fa un bel contrasto con il suo trucco molto femminile.



Abbiamo capito tutto?

- Each girl's choice of hat is made according to different criteria. Make a list in Italian based on the following:

- style
- colour
- fabric.

What style would you choose? Why?

- Do you remember the word **maschile**? What do you think **maschiaccio** means?

Rifletti

This article's title, **Cos'hai in testa**, is a play-on-words. Can you work it out? In which context would you use this question?

Sondaggio: lo shopping e la moda

Survey three classmates about their shopping and fashion habits using these questions:

	SI	NO
1 Ti piace fare shopping?	☐	☐
2 Ti piace essere alla moda?	☐	☐
3 Segui la moda delle dive o dei divi?	☐	☐
4 Quando vai a fare shopping, vai da solo/a o con degli amici?	☐	☐
5 Preferisci andare al mercato o al centro commerciale?	☐	☐
6 Per te, è importante comprare prodotti sostenibili?	☐	☐

Compare your results with other students.

Lavori nel campo della moda

Il fotografo di moda Federico Garibaldi si racconta

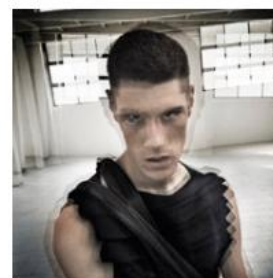
Sono fotografo di moda da 15 anni.

Sono ligure, ma mi sono trasferito a Milano perché è la città della moda. Offre tante possibilità per la mia professione.

È un mondo molto competitivo, difficile, ma molto soddisfacente. Le mie foto sono spesso in bianco e nero e sperimento diverse tecniche.

Le mie foto vengono esposte in gallerie d'arte o pubblicate su riviste di moda.

Sono tantissimi i ragazzi che vengono da molti paesi del mondo per farsi fare un portfolio qui a Milano.



Ecco delle foto di modelli che vogliono sfondare nel campo della moda.

The article on the right is missing its headline. What do you think would make a good title for it (in Italian of course)?

Rifletti



- What do think **vogliono sfondare** means?
- What would working in the fashion industry be like? What jobs are there? Would you consider a job in this industry?

The author of this article is not always entirely serious. Can you see where she may be exaggerating just a little? Would you agree that **la moda è una cosa seria**?

Gli italiani adorano la moda. È una generalizzazione, sì, ma è una generalizzazione valida.

Tutti gli italiani, uomini e donne, devono fare bella figura – è un dovere patriottico – e non possono fare bella figura se indossano vestiti brutti o fuori moda. Ma qualche volta anche se indossano vestiti molto trendy possono fare bruttissima figura, se portano i colori sbagliati. La moda è veramente una cosa seria!

La moda è una cosa seria anche perché gioca un ruolo importantissimo nell'economia italiana. Ci sono più di 50 case di moda che esportano scarpe, borse e vestiti italiani in tutto il mondo.

Milano è considerata la capitale della moda italiana. Durante la Settimana della Moda a Milano ci sono più di 220 sfilate



La moda è una cosa seria.

in sette giorni. Così i buyer internazionali possono vedere le ultime creazioni dei designer italiani.

Tutti conoscono i grandi nomi dell'alta moda italiana: Versace, Salvatore Ferragamo, Armani, Prada, Dolce e Gabbana, Gucci e Pucci. Sono molto desiderati anche i vestiti e gli accessori con l'etichetta Benetton, Diesel o Mandarina Duck.

L'Italia è conosciuta anche per l'abbigliamento sportivo. I tennisti possono comprare magliette e tute con l'etichetta Sergio Tacchini, Fila, Diadora o Ellesse mentre gli altri sportivi preferiscono marche come Umbro, Lotto e Kappa.

E va bene, la moda è una cosa seria, ma è soprattutto un piacere e una gioia. Anche tu puoi fare bella figura, ma prima devi fare un po' di shopping. Non è necessario andare a Milano, basta andare in centro dove fanno i grandi saldi...

Antonella Ricardi

Milano è la capitale della moda italiana

As the Italian capital of fashion, **Milano** is home to an abundance of fashion schools offering a range of different courses. Here is what one of them has to offer.

CORSI DI MODA A MILANO

Master

Corsi di formazione specialistica riservati ai laureati

Post Diploma

Corsi triennali orientati al lavoro rivolti ai diplomati

Intensive Courses

Corsi annuali intensivi di approfondimento

Professional Courses

Corsi professionali di perfezionamento per la moda

Professional Courses Gold

Corsi di moda professionali completi e specifici

Preparatory Courses

Corsi brevi di lingua e introduzione alla moda

- 1 What types of courses are offered?
- 2 Why do you think the course titles are in English?
- 3 Do you have similar courses where you live?
- 4 Is fashion as big where you live as it is in Italy?

With a partner, research fashion icons of Italy and your country. Choose a few items from their collections and display them next to each other. Share your research with the rest of the class and together write down the differences and similarities you notice.

Pagine di storia

Il Medioevo

Il Medioevo è l'epoca che va dal 476 (fine dell'Impero romano) al 1492. In Italia in questo periodo c'è lo sviluppo delle città-stato, indipendenti dal potere della Chiesa e dal Papa. Due grandi esempi di città ricche e potenti sono Milano e Firenze.

Nell'epoca medievale gli artigiani di queste e altre città creano prodotti di altissima qualità che vengono esportati in tutta Europa. Dal Duecento, Firenze diventa il centro della produzione di panni di lana, di seta e di articoli di pelletteria. La tradizione di alta moda italiana risale a questo periodo!

Un fiorentino che rappresenta benissimo la cultura medievale italiana è Dante Alighieri (Firenze, 1265 –Ravenna, 1321).

Dante è il principale poeta e scrittore della letteratura italiana del Due-Trecento e viene chiamato anche il Sommo Poeta. *La Divina Commedia* è la sua opera più famosa nel mondo. Dante è considerato il padre della lingua italiana perché ha scritto la sua opera nella lingua volgare (lingua del popolo) che dà le origini all'attuale lingua italiana.



Il poeta Dante Alighieri



Una miniatura di Giovannino de Grassi

Culture a confronto

- Conduct some research online to find out how many cities and towns in Italy have a statue in Dante's memory (there's even one in Australia).
- As far back as the Middle Ages, **lana** (wool) was produced in Italy and exported to many other countries. Today, Australia exports wool to many countries. Does this include Italy? What are Italian clothes and accessories renowned for?

La mia avventura australiana



In giro a fare shopping

Ciao a tutti!

I miei compagni di classe alla scuola d'inglese sono tutti fighissimi! Nel mio gruppo siamo in otto e ci sono ragazzi e ragazze cinesi, francesi, spagnoli, tedeschi, colombiani e italiani, naturalmente. Ogni pomeriggio dopo la scuola usciamo e andiamo in giro per il centro. Di solito andiamo a dare un'occhiata ai negozi in Bourke Street, dove ci sono i grandi magazzini o in Collins Street dove ci sono i negozi delle marche più famose. Mi ricorda un po' il centro di Milano coi negozi lussuosi di Via Monte Napoleone, la cosiddetta 'via della moda'. Eh già, in Italia siamo un po' ossessionati dalla moda. Noto solo ora che ci vestiamo in modo molto più formale, anche per cose banali come andare al supermercato, mentre qui la gente è molto più rilassata e si veste molto casual. Vedo addirittura persone andare in giro in tuta o sandali infradito, cose che a Milano non succedono mai!

DOMENICA 1 LUGLIO – DI: MARCO

COMMENTI



Devo andare a una festa!

Ho un problema: devo andare a una festa per i nuovi studenti della scuola d'inglese ma non ho niente da mettermi! In Italia è estate ma qui è inverno. Fa freddo e nella mia valigia ci sono solo abiti estivi, magliette e pantaloncini. Che stupido! Oggi vado in giro per negozi con mia cugina per cercare una camicia per la festa. Lei vuole andare al centro commerciale di Chadstone. Dice che è enorme, il più grande in Australia. Ma io preferisco fare spese nei mercatini, come la Fiera di Sinigaglia che c'è a Milano ogni sabato pomeriggio. È più intima, secondo me. Qui però non ci sono ed è più comune fare spese nei grandi centri commerciali. O magari posso trovare qualcosa in uno di quegli Op Shop dove la gente può comprare abiti usati a poco prezzo. In Italia non ci sono e vorrei provare. Spero veramente di trovare qualcosa che mi piace perché c'è una nuova ragazza molto carina a scuola; si chiama Yun ed è coreana. Vorrei proprio fare colpo su di lei!

LUNEDÌ 2 LUGLIO – DI: MARCO

COMMENTI

Rifletti



- **Vorrei** is the conditional form of **volere** and is used when you are expressing a wish or you are asking for something politely: **Vorrei un chinotto, per favore.**
- **Fare colpo** is an expression that means the same as *to impress*. Can you guess its literal translation?

Culture a confronto



- What do you think are the main differences between shopping in Australia and in Italy?
- Do you think it is more common for Italians to shop in boutique stores or big shopping centres? Why?

Un invito al telefono

Work together with a couple of classmates to create a telephone conversation in which:

- one rings a friend at home because she/he is not answering their mobile and first speaks politely to the parent who answers the phone
- the one who rings invites the friend to a party
- the invitee accepts then interrupts to ask for their parent's permission
- the parent agrees, but under certain conditions
- you talk on the phone about who's coming to the party
- you discuss what to wear to the party
- you agree to go shopping for a couple of items of clothing
- you arrange when and where to meet.

Due stili a confronto

Imagine you are an Australian fashion blogger who has just returned from the fashion week in Milan. Write a blog post in which you describe the differences you noticed between Italian and Australian fashion trends.

Your observations could take into account differences in:

- colour
- style
- fabrics
- accessories.

Remember to make use of the language you have learnt in this chapter.

Stilista per un giorno

If you were given the chance to redesign your school uniform or the uniform of a sporting team you play in or barrack for, what would it look like? In pairs or small groups, draw your design and colour the full range of items that would make up the new uniform then add brief descriptions in Italian. Display your work in the class for everyone to see and hold a vote to determine which design your classmates like the most.

La sfilata di moda

Organise a fashion parade at school. Each student can:

- wear something interesting at the parade
- describe another student's outfit.

Make sure you maximise your outfit with accessories!

Sarah indossa un vestito verde e un bellissimo cappello arancione. Le sue scarpe oggi sono viola. È tutto molto carino. Brava Sarah!

Bec indossa l'uniforme della scuola. Mette una giacca grigia con una gonna grigia e porta anche una camicia bianca. La sua cravatta è blu e le sue scarpe sono nere. Bec porta anche uno zaino rosso e giallo. Grazie, Bec!

Ryan indossa una bellissima tuta grigia e rossa, con scarpe da basket e un berrettino giallo. Bravo Ryan, i tuoi vestiti sono perfetti per un weekend sportivo.

Andrew porta un pigiama a righe azzurre e rosa. Bravo Andrew... e buonanotte!

Kate porta una camicia bianca molto carina a una minigonna nera. Che bella! E porta anche stivali molto eleganti. Gli stivali sono alla moda quest'anno, no?



Come festeggiamo il fine settimana?

CAPITOLO ■ 4



Festa di fine anno con gli amici



Sabato ho visto il film *Indivisibili*.



Agli italiani piace andare alle sagre.



I ragazzi hanno giocato a pallacanestro nel fine settimana.

Comunicare

- Parlare di eventi passati
- Raccontare di una serata fuori
- Scrivere la recensione di un film

Capire

- Passato prossimo con **avere** ed **essere**
- Uso del participio passato
- Participio passato dei verbi irregolari

Cultura

- Sagre e feste italiane
- Eventi speciali: Il festival del cinema di Venezia
- Pagine di storia: Il Rinascimento

Before you start this chapter, go to page 47 of your Activity Book.

Alla festa di Claudia [Prima parte]



Vocabolario

NOMI

il profumo
lo stile
il tamburo

VERBI

cambiare
vendere

AGGETTIVI

stupendo/a

ESPRESSIONI

dormirci su
da favola
prima di
un sacco di cose

Abbiamo capito tutto?

- 1 Che cosa ha comprato Massimo come regalo per Claudia?
- 2 Che cosa ha portato Massimo alla festa?
- 3 Che cosa ha messo Claudia per la sua festa?
- 4 Com'è il vestito di Claudia?
- 5 Dove ha comprato le scarpe Barbara?
- 6 Dove può mettere il suo basso Barbara?
- 7 Dove ha messo il tamburo africano Massimo?
- 8 Cosa chiede Claudia a Bruno?

Culture a confronto



Think about how you celebrate birthdays in your culture and compare this with your classmates' experiences.

Rifletti



Reflect on the way the characters are dressed in the cartoon story. What do you think was written on l'invito (the invitation)?

Spiegazione della lingua

1 Il passato prossimo con avere

Claudia and Massimo are talking about things they *have done*. They use verbs in the *past tense* to describe their actions. In Italian, this particular past tense is called **il passato prossimo**.

Il passato prossimo describes actions completed in the past. It is a compound tense, made up of two different parts: the present tense forms of an *auxiliary verb* and the *past participle* of the main verb.

auxiliary verb

Hai portato un tamburo!

You have brought a drum!

past participle

In this sentence, **hai** works as an auxiliary (helping) verb, while **portato** is the past participle of the verb **portare**.

Most verbs, both regular and irregular, use **avere** as their auxiliary.

- **Ho parlato con Claudia.** I have spoken with Claudia.
- **Cosa hanno detto?** What did they say?

Nota

Il passato prossimo (ho comprato) in Italian can be used to translate both the present perfect (*you have bought*) and the simple past (*you bought*) in English.

Hai portato un tamburo africano alla festa!

Sì, ho venduto la mia batteria su internet e ho comprato questo tamburo.



2 Come si forma il participio passato

To form the *past participle*, simply replace the infinitive endings:

-are → -ato -ere → -uto -ire → -ito

- **comprare → comprato**
Dove **hai comprato** le tue scarpe?
Where did you buy your shoes?
- **vendere → venduto**
Massimo **ha venduto** la sua batteria.
Massimo has sold his drum kit.
- **pulire → pulito**
Ho pulito la mia camera.
I cleaned my (bed)room.

Only a small number of **-ere** verbs have a regular past participle – most of them have *irregular past participles*. For example:

- **mettere → messo**
Massimo **ha messo** il suo tamburo accanto al pianoforte.
Massimo (has) put his drum next to the piano.
- **leggere → letto**
Ho letto l'invito.
I read the invitation.

Here are some more irregular past participles:

- **perdere perso**
- **prendere preso**
- **scrivere scritto**
- **vedere visto**
- **vincere vinto**

Facciamo pratica

Work out the past participles of these regular verbs:

-are	-ere
ascoltare	credere
cercare	vendere
giocare	
guardare	-ire
mangiare	capire
parlare	finire
suonare	

Rifletti

How do you form the past participle in English?

Continua la pratica

Cosa hai fatto ieri? Answer the question by making up short sentences using **il passato prossimo** of the verbs.

- **Ieri ho ascoltato la musica.**
- **Ieri ho mangiato una pizza.**



Amos Kipruto ha vinto la Maratona di Roma 2016.

Nota

You always need to check the past participle of a verb, particularly **-ere** verbs.



Elena e Clara hanno mangiato un gelato dopo la passeggiata.



Rita ha finito i suoi compiti, ma Leonardo deve studiare ancora.

Più parliamo, più impariamo



Valentino



Massimo



Claudia

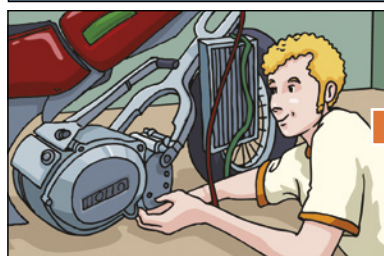


Bruno



Barbara

sabato



riparare



comprare



giocare



vendere



pulire

domenica



guardare



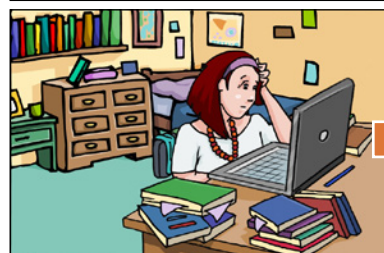
suonare



telefonare a



vedere



fare

Iniziamo

- With a partner, take turns describing what is happening in the pictures using the present tense of the infinitive verb.
Esempio: Valentino ripara la sua moto.
- Now, make a list of the past participles you will need to form **il passato prossimo** of these verbs.

Parliamo ancora

- In pairs, take turns to ask what each character did on Saturday and Sunday.
A: **Che cosa ha fatto Valentino sabato?**
B: **Ha riparato la sua moto.**
A: **Che cosa ha fatto Valentino domenica?**
B: **Domenica ha guardato il MotoGP alla TV.**
- Now take it in turns to ask what you did on the weekend and answer as if you were one of the characters.
A: **Barbara, che cosa hai fatto durante il weekend?**
B: **Sabato ho pulito la mia camera, e domenica ho fatto i miei compiti.**

Alla festa di Claudia [Seconda parte]





Vocabolario

VERBI

-are	-ere	-ire
ballare invitare	battere conoscere vincere	morire

NOMI

il divano
l'invito
il portone

AGGETTIVI

occupato/a
scorso/a
stesso/a

ESPRESSIONI

Calma!
Su, ...

AVVERBI

qui | qua
dentro
lì | là
fuori

Rifletti

The word for *God* in Italian is **Dio**. Just as in English and other languages, there are many expressions using this word. What do you think **Oddio!** might mean?

When Claudia says **voglio morire**, what do you think she means? This is called a *metaphor*. Can you think of other figures of speech?

Nota

There are two verbs for *to know* in Italian. **Conoscere** means *to know a person, place or thing* in the sense of being acquainted with them/it. **Sapere** means *to know something as a fact or to know how to do something*. You will learn more about these verbs in **capitolo 6**.

Abbiamo capito tutto?

- 1 Perché Massimo è contentissimo?
- 2 Dov'è andato Massimo con suo zio?
- 3 Perché sono andati a Roma?
- 4 Barbara dove ha incontrato Caterina?
- 5 Che cosa hanno visto al cinema?
- 6 Dove hanno messo le giacche Alessia e Valentino?
- 7 Chi è Alessia? Di dov'è?
- 8 Perché Claudia non può suonare adesso?

Adesso parliamo noi!

With some classmates, act out all or part of **il fumetto**.

Spiegazione della lingua

Il passato prossimo con *essere*

Some verbs form **il passato prossimo** with **essere** instead of **avere** as the *auxiliary verb*. In this case, the past participle *agrees* with the gender and number of the subject.

Both **andare** and **venire** form **il passato prossimo** in this way.

- **Caterina è andata al cinema.** Caterina went to the movies.
- **Valentino è venuto alla festa.** Valentino came to the party.
- **Massimo e suo zio sono andati a Roma.** Massimo and his uncle went to Rome.

Remember that most verbs that express *movement* or a *change of state* take **essere**. Here's a list of the most common verbs that take **essere**.

andare	diventare	morire	rimanere	tornare
arrivare	entrare	nascere	stare	uscire
cadere	essere	partire	succedere	venire

Sono andato allo Stadio Olimpico con mio zio.



Nota

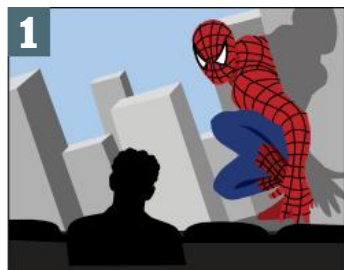
Venire has an irregular past participle ending in **-uto**.

Facciamo pratica

How would you translate the following sentences?

- 1 Last weekend I went out with my friend.
- 2 We went to the cinema and came back home before lunch.
- 3 My friend stayed for lunch and then returned home.

Più parliamo, più impariamo



Iniziamo

Imagine you are one of the people in the pictures above. Tell your partner (a) *where* and *when* you went, and then (b) *what* you did.

Esempio: Sono andato/a al cinema lo scorso weekend e ho visto un bel film.

Dove sei andato/a? Che cosa hai fatto?

Parliamo ancora

1 With a partner, take turns asking (a) where you went, and then (b) what you did.

A: Dove sei andato | andata?

B: Sono andato | andata al cinema.

A: Che cosa hai fatto?

B: Ho visto il film Spider-Man.

2 Repeat the exercise above, this time asking the questions of more than one person and responding accordingly.

A: Dove siete andati | andate?

B: Siamo andati | andate al cinema.

A: Che cosa avete fatto?

B: Abbiamo visto un film fantastico.

3 Now add more details to your answer by saying (a) who you went with and (b) when.

A: Con chi sei andato | andata?

B: Sono andato | andata con Davide.

A: Quando siete andati | andate?

B: Siamo andati | andate lo scorso fine settimana.

Parliamo ancora un po'

Cosa hai fatto la settimana scorsa? Answer the question by making up short sentences using **il passato prossimo** of the verbs listed on page 62.

Esempio: La settimana scorsa sono andato al cinema. Ho visto un film italiano.

Più parliamo, più impariamo

Iniziamo

- 1 Practise saying the months of the year and the names of the different foods in the table.
- 2 Work out what to call the various **sagre** by combining **di** with the name of the food.

Esempio: il maiale → la sagra del maiale.

Il mese	La sagra di...
febbraio	il maiale, il salame, gli gnocchi
marzo	la mozzarella di bufala
aprile	gli asparagi, i carciofi, il prosciutto
maggio	le fragole, la ricotta, il formaggio pecorino
giugno	i funghi porcini, i fagioli, i peperoni
luglio	le pesche, i limoni, le cipolle
agosto	l'olio d'oliva, il pomodoro, l'aglio
settembre	le patate, le melanzane, la polenta
ottobre	le castagne, il tartufo, il pesce

Parliamo ancora

In pairs, take turns to say that you went to one of **le sagre** from the list above. Ask when it was, what you ate and who went with you.

You could add details, such as what time you went to and came back from **la sagra**, if you enjoyed it or not and why.



La sagra della polenta

Le sagre italiane

Una sagra is a *festival*. Most **sagre** celebrate the joys of eating different types of food and they are usually scheduled for when a local speciality is in season. **La sagra della zucca**, for example, celebrates the humble pumpkin.

Rifletti

Sagre are less common in **novembre**, **dicembre** and **gennaio**. Why would that be?

A: Sono andato | andata alla sagra della polenta.

B: Quando sei andato | andata?

A: Sono andato | andata a settembre.

B: Che cosa hai mangiato?

A: Ho mangiato molta polenta.

B: Chi è venuto con te?

A: È venuto mio cugino.

Leggiamo

Research **il Palio di Siena** and compare it to a famous horse race where you live. What do they tell you about the differences in the significance of public occasions in the two countries?

Feste d'Italia

Ogni regione d'Italia ha sagre e feste. Spesso sono eventi dove si festeggiano le tradizioni locali e dove moltissime persone accorrono per divertirsi e stare insieme. Molte feste sono religiose, come la famosa festa di San Gennaro a Napoli. Alcune celebrano eventi storici come la Corsa dei Ceri, nella città di Gubbio; altre sono dedicate ai cibi come la sagra del pesce a Camogli, vicino a Genova. Qui si possono assaggiare tutti i tipi di pesce insieme a un piatto di polenta. Uno dei più famosi eventi italiani è il Palio di Siena, una corsa di cavalli intorno al Campo, la gigantesca piazza del centro.



Il Palio di Siena

Culture a confronto

Public celebrations such as **feste** and **sagre** are important for bringing people together, often because of strong feelings of identity and connection with a place. How important are local festivals to you? How do they compare with festivals in Italy?

Leggiamo

Un fine settimana italiano in Australia

Le feste e le sagre vengono celebrate in Australia dalla maggioranza degli italiani immigrati fin dai tempi del secondo dopoguerra. Infatti, alcuni gruppi hanno costituito dei club e ogni fine settimana organizzano sagre e feste laiche e religiose per continuare le loro tradizioni.

Leggi alcuni annunci pubblicati nel *Globo*, un quotidiano nato a Melbourne che pubblica notizie dal mondo, dall'Italia e dall'Australia in italiano, e traduci in inglese.

Puglia Social Club

Sabato 11 febbraio 6pm San Valentino cena, ballo e spettacolo con direttamente da Sydney il bravissimo cantante Tony Mazell. Musica The Revivors presso la sala del Reggio Calabria Club West Brunswick. Soci \$40, non soci \$45, ragazzi \$25. 5 portate bevande e spumante. Prenotazioni Vito 93546717/0422181999 Aldo 0438898270

Culture a confronto

What is *Il Globo*? What is this ad about? Who might read such notices in *Il Globo*? Why do you think such announcements appear in the newspaper? If you wanted to advertise an event for Italian migrants living in your area, would you place your ad in the newspaper or use another form of communication? Why? What would you write in Italian?

Modi di dire

In this chapter, we have been looking at **feste** and **cose da fare il fine settimana**. Can you work out what these **modi di dire** mean and whether there is an equivalent in English or other languages you know?

- vestito a festa
- fare il guastafeste
- fare le feste

In which context would you use each of these **modi di dire**?



Il cane fa le feste a Manuela quando torna a casa.

Più parliamo, più impariamo

Facciamo una conversazione

You have had a busy weekend and it was hard to get all your homework done! With a classmate, make up an Italian conversation using the script below. Choose from the options and listen carefully to the choices your partner makes.

A	Che cosa hai fatto durante il weekend?					
B	Dunque, Allora,	sabato	pomeriggio sera	sono andato/a da	un amico. un'amica.	A E che cosa avete fatto?
B	Abbiamo guardato un film		alla TV. con lo streaming.			A Che cosa avete visto?
B	Il	secondo terzo	film di Harry Potter,		La camera dei segreti. Il prigioniero di Azkaban.	
A	Mio Mia	padre madre	e io siamo andati/e a		Roma Firenze Perugia	per la partita.
B	Siete andati/e a		Roma Firenze Perugia	per una partita? Siete veramente		pazzi/e! tifosi/e! Chi ha vinto?
A	La Roma La Fiorentina Il Perugia	ha battuto		il Milan il Palermo la Juventus	3 a 0. Fantastico!	E tu, hai fatto i compiti?
B	Ho scritto il tema d'		inglese italiano	ma non ho finito i compiti di		storia. scienze. Tu?
A	No, devo	fare i compiti finire il tema		adesso.	Ciao! A domani!	B A domani! Ciao!

Il Rinascimento



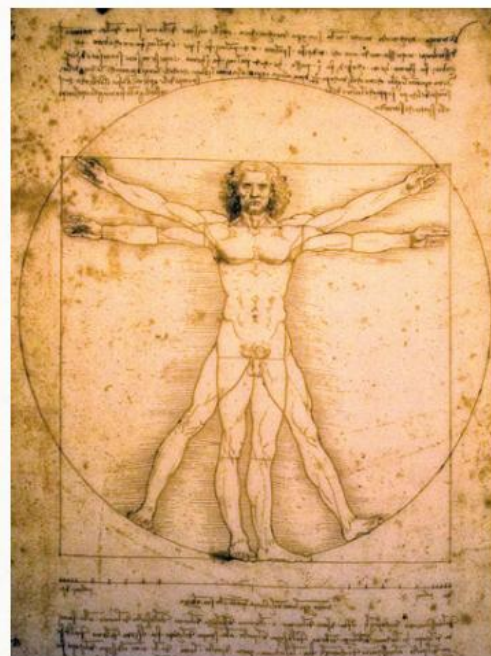
"Aprile" di Francesco del Cossa

Il Rinascimento è un periodo storico tra il XIV e XVI secolo. È un periodo di rinascita culturale e scientifica con grandi innovazioni e invenzioni da parte di molti artisti, soprattutto italiani. Tra questi ci sono Leonardo da Vinci (1452–1519), uno dei più grandi geni dell'umanità e conosciuto per il famoso ritratto *La Gioconda* e per *L'Ultima Cena*. La caratteristica del Rinascimento è la riscoperta dell'arte classica greco-romana.

In Italia, i signori che governano le città di Firenze, Urbino, Ferrara e Mantova diventano mecenati dei più grandi artisti di questo periodo. L'epicentro di questa grande rivoluzione culturale è di sicuro la città di Firenze, da qui poi viaggia in tutta l'Europa. A Firenze, Lorenzo il Magnifico chiede a scultori, pittori e architetti di abbellire la città. Artisti come Brunelleschi, Masaccio, Botticelli e Leonardo da Vinci creano opere d'arte famose oggi in tutto il mondo.

Leonardo da Vinci (1452–1519) è uno dei più grandi geni dell'umanità. È stato artista, scienziato, pittore, scultore, architetto, ingegnere, anatomista, matematico, alchimista, musicista e inventore. Per tutto quello che ha fatto è considerato il prototipo dell'uomo rinascimentale.

Nel Rinascimento c'è anche il sorgere di molte feste di corte e feste di popolo. Ecco alcune tipiche celebrazioni dell'epoca: i cortei, i banchetti, gli ingressi trionfali, i tornei, le giostre, i fuochi d'artifici e le pantomime.



L'uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci

Culture a confronto

- Leonardo's anatomical investigations of dead bodies provoked strong opposition from people who thought this behaviour was unethical. Are you aware of any similar conflicts in the modern world caused by scientific experimentation on humans? Should scientific research be limited by ethical considerations?
- Lorenzo de Medici was a 'patron of the arts'. Renaissance artists depended on patronage for their survival and eventual fame and fortune. Do modern artists benefit from similar support? Should they?

Leggiamo

Eventi da non perdere in Italia

Lucca Comics – Lucca

QUANDO: 29 OTTOBRE – 1 NOVEMBRE

Il Lucca Comics è la ‘sagra’ del fumetto più famosa in Italia e soprattutto più seguita! Non c’è da mangiare ma tanto da vedere; ogni anno Lucca viene presa d’assalto da migliaia di persone, da collezionisti, da cosplayer, da amanti dei fumetti, da YouTube stars ecc. Trovare una camera d’albergo è impossibile e tutti iniziano a prenotare da aprile. L’evento trasforma Lucca da città a vera e propria fiera a cielo aperto, davvero un appuntamento imperdibile sia per chi ama il genere sia per chi è nuovo a questo ambiente.

cosplayer	costume player
sia... sia...	both ... and ...
vip	very important person



Il Festival del Cinema di Venezia

Il Festival di Venezia è l’evento cinematografico che riunisce al Lido gli appassionati di cinema. Attori e attrici internazionali che sfilano sul red carpet sfoggiando look da sogno. Attori e registi che partecipano al Festival di Venezia sperano naturalmente di essere i vincitori di Venezia Leone d’Oro, Leone d’Argento, Gran Premio della Giuria, Coppa Volpi e Leone d’Oro alla carriera. L’evento dura dieci giorni.

Lo sbarco dei vip al Lido è uno dei momenti più cool del Festival del Cinema di Venezia. Ma, dopo le foto, ci sono le grandi sfilate sul red carpet in occasione delle proiezioni dei film in concorso e fuori concorso: attori, attrici, modelle e invitati più o meno famosi sfoggiano i loro look migliori, spesso curati da grandissimi stilisti. La domanda, come ogni edizione, è: chi sarà la vip vestita meglio?



Valeria Golino ha vinto la Coppa Volpi come migliore attrice per il film *Per amor vostro* nel 2015.

Culture a confronto



- Lucca Comics is similar to Comic Con events. Have you heard of Comic Con? If not, do some research. Why do you think such events are so popular?
- Film festivals are popular all over the world. What do you know about film festivals where you live? What different types of film festivals are there? Do you know of any other international film festivals?
- Have you ever been to the cinema to watch an Italian film? Why do you think it is important to watch Italian films and films from other countries? Is going to the movies important? Why?

Recensioni film

These **recensioni film** (*film reviews*) contain words that you haven't seen before, but many are cognates. Work with a partner to make a list of the cognates in each film review and put your dictionary skills to good use for any other unfamiliar words.

il brano di musica
la colonna sonora
a sé stante
il/la regista
si tratta di

piece of music
the soundtrack
separate/independent
director
it's about

La Bella e la Bestia (2017) ★★★★★

Genere: Musical

Regista: Bill Condon

Attori principali: Emma Watson, Luke Evans, Dan Stevens, Ewan McGregor, Stanley Tucci



La Bella e la Bestia è un remake live action del film d'animazione del 1991 tratto dalla fiaba di Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, scrittrice francese del Settecento. Il film racconta la storia di Belle, una giovane ragazza, che finisce prigioniera nel castello di una bestia. La giovane fa amicizia con i servitori incantati del castello e impara a guardare oltre l'aspetto terrificante della bestia. Alla fine scopre il cuore gentile del principe nascosto dietro la sua maschera di rabbia.

L'attrice inglese, Emma Watson, star dei film di *Harry Potter*, interpreta maestosamente il ruolo di Belle. Altri attori includono Luke Evans e Dan Stevens nei ruoli di Gaston e la bestia. Ewan McGregor interpreta Lumière e Stanley Tucci appare come Cadenza, personaggio creato per il film. La colonna sonora riutilizza dei brani originali e introduce delle nuove canzoni. Ariana Grande e John Legend cantano una nuova versione di 'Beauty and the Beast', brano originariamente cantata da Celine Dion. Il film è un trionfo del genere musical ed è adatto a tutta la famiglia.

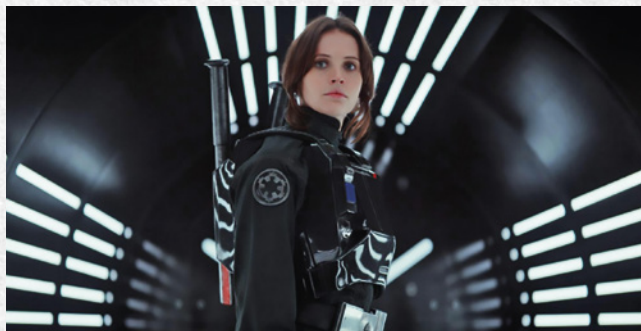
Rogue One: A Star Wars Story

(2016) ★★★★★

Genere: Fantascienza

Regista: Gareth Edwards

Attori principali: Felicity Jones, Diego Luna, Ben Mendelsohn, Mads Mikkelsen, Riz Ahmed



Jyn Erso, la figlia di Galen Erso, ingegnere ribelle costretto dall'Impero a costruire la Morte Nera, ha provato per quindici anni a dimenticare suo padre. Quando riceve un messaggio segreto proprio dal padre, la ragazza, che fugge dai ribelli, parte per una missione impossibile. Vuole rubare i piani della costruzione della Morte Nera e di distruggerla. Con l'aiuto di altri ribelli, fra cui Cassian Andor e il suo droide K-2SO, Jyn si dimostra coraggiosa e decisa.

Il primo spin-off della *Star Wars Anthology*, *Rogue One* è comunque un prodotto a sé stante. Si tratta di un episodio parallelo che si inserisce tranquillamente tra il III e il IV capitolo della saga di Guerre Stellari. Il film riesce allo stesso tempo a rispettare la mitologia dell'universo di Guerra Stellari e a offrire qualcosa di nuovo e classico. Offre ai fan più di 120 minuti di divertimento che possiamo caldamente consigliare senza esitazione.

Culture a confronto



As part of an increasingly globalised world, Italian has borrowed many English words for use in all kinds of situations. When talking about cinema, Italian uses many English words for the genres, such as **horror** and **fantasy** (but pronounced in Italian). Why do you think Italian has borrowed these sorts of words? What sorts of words has English borrowed from Italian?

Rifletti



In English we say *sci-fi* (*science fiction*). What is it in Italian? What two words combine to describe this genre?

La mia avventura australiana



La mia prima festa in Australia

Ciao a tutti!

Sabato scorso sono andato alla festa della scuola per i nuovi studenti. È stata favolosa! Sono venuti tutti i miei compagni di classe ed è venuta anche Yun. È proprio carina! Per fortuna venerdì sono andato a fare shopping al centro commerciale e ho comprato una nuova camicia fighissima che mi sono messo alla festa. Yun ha detto che le piace molto e penso di avere fatto colpo su di lei! Abbiamo ballato e mangiato molto. Ognuno ha portato qualcosa da mangiare del proprio paese: io ho preparato un tiramisù con l'aiuto di mia cugina. Ho seguito la ricetta di mia zia: è piaciuto a tutti! Insomma, è stata proprio una bella festa.

LUNEDÌ 9 LUGLIO – DI: MARCO

 COMMENTI



Sono stato a Sydney!

Ciao ragazzi!

Ho avuto un fine settimana fantastico! I miei cugini e io siamo andati a Sydney per tre giorni e mi sono divertito un sacco. Siamo andati in giro per la città e abbiamo scalato il famosissimo ponte sulla baia. La vista da lassù è stupenda! Abbiamo anche visitato l'Opera House; è proprio come l'ho vista in TV! Grande e imponente... però che cosa strana! In Italia i teatri dell'opera sono quasi tutti edifici antichi mentre l'Opera House è molto moderna. I miei genitori a Milano vanno spesso all'opera al Teatro alla Scala che ha più di duecento anni. Sono andato in visita con la scuola una volta e dentro è bellissimo!

Siamo anche andati in spiaggia a Bondi e Manly; da non crederci! Sono molto più grandi delle spiagge italiane, e l'acqua dell'oceano ha tante onde. Purtroppo non abbiamo fatto il bagno perché fa freddo ma abbiamo visto molti surfisti. Proprio come nei film!

MARTEDÌ 17 LUGLIO – DI: MARCO

 COMMENTI



Culture a confronto

- Look at the two photos showing a beach in Italy (on the right) and one in Australia (above). Apart from what Marco mentions, can you think of any other differences between Australian and Italian beaches and coastlines?
- Opera has traditionally played a big role in Italian culture, with the **Prima della Scala** (the Scala Theatre opening night) being one of the most glamorous cultural events in the country, attended by celebrities and politicians. Can you think of a similar art form that plays a significant role in your culture?



La mia recensione

Here is your chance to write a review of a film you have seen recently **al cinema, in streaming or alla televisione**. Analyse the structure and elements in **le recensioni** in the **Leggiamo** section and use this and the additional useful vocabulary here to help you create your own.

- Give the title of the film and say what genre it belongs to.
- Give the names of the main actors and say who directed the film.
- Make up a few sentences about the plot. (You may want to use a dictionary.)
- Give your opinion of the film: is it entertaining, exciting, boring etc.? How was the acting? You can choose adjectives from the list given. Don't forget to rate it.

Add some visuals then present your review to your class or group. You may want to create a slide show as a visual aid to your talk. Your slide show can include photos and video clips from the film. Make sure you acknowledge the sources of your photos and videos. Add captions or keywords from your review to each slide. Be ready to answer questions and justify your rating.

I GENERI

cartone animato
fantasy
orrore
romantico
thriller / il giallo

azione (f)
animazione (f)
avventura
commedia
fantascienza

AGGETTIVI

divertente
emozionante
interessante
misterioso/a
noioso/a
spaventoso/a

Similitudini e differenze

In Australia, as in Italy, there are many **sagre/feste** and festivals. In pairs, research one from each culture and prepare a bilingual advertisement or information web page about them both. You may want to consider researching an Italian festival about Renaissance times like the one in **Castel del Rio**, near Bologna, for example.

Remember to include the following: names of the festivals, dates they occur, a map highlighting the region/state where the festival is held and pictures and information about what people are celebrating. Use Italian and English to describe the aspects of the festivals. Then draw a Venn diagram that highlights the differences in the celebrations and includes things that are in common.



Due giovani al corteo della festa del Rinascimento di Castel del Rio.

Una canzone per il festival!

Music festivals are also very popular in Italy. Have you heard about **il Festival di Sanremo**? It is a music competition where young singers compete alongside well-known artists with original songs to win the prestigious award **il Leone di Sanremo**.

With a classmate, challenge yourselves to write the lyrics in Italian for a song you will enter in the next **Festival di Sanremo**. Search the internet for more information about this very famous event and listen to some songs that have featured in the competition over the last few years for inspiration.

Il gioco dei verbi

This is a game for three players.

- Make two sets of 20 cards. On each of the first 20 cards, write a different verb – make sure you have a mix of verbs conjugated with **avere** and **essere**. On each of the second set of 20 cards, write a subject pronoun.
- Shuffle each pile of 20 cards and place the two piles face down on a table.
- Take turns to pick up a verb card and a subject pronoun card. You must immediately make up a sentence starting with **Domenica...** and using the correct **passato prossimo** form of the verb.

Esempio: Domenica noi abbiamo visto un bel film.

- If your partners judge the sentence to be correct, you keep the cards. If you made a mistake, you must return the cards to the bottom of the piles.
- Take turns until all cards are used up. The player with the most cards wins.



Ieri ho visto questa commedia con una mia amica. Era divertente.



Ho comprato molte cartoline e souvenirs quando ero in vacanza.



Questa è una proposta dell'architetto di un villaggio ecologico italiano.



Quando ero piccolo mi piaceva nuotare. In Italia le spiagge sono sempre affollate.

Comunicare

- Parlare delle vacanze
- Raccontare eventi abitudinari nel passato
- Scrivere una storia nel passato

Capire

- L'imperfetto
- Verbi riflessivi al passato prossimo
- Uso dei tempi del passato
- Il verbo **essere** al passato

Cultura

- Le vacanze degli italiani
- L'ecoturismo come alternativa
- Pagine di storia: L'Illuminismo

Before you start this chapter, go to page 61 of your Activity Book.

Una vacanza ecologica al ClubSole

ClubSole runs eco-resort villages at a number of locations around the world. This is an excerpt from their brochure.



In tutte le sue destinazioni da sogno il ClubSole offre villaggi favolosi.

Benvenuto nelle nostre destinazioni soleggiate:

- Egitto
- Tunisia
- Capo Verde
- Bermuda
- Cuba
- Maldive
- Thailandia



I villaggi **ClubSole** sono tutti ecologici! Usano l'energia solare e rispettano l'ambiente. Se cerchi il relax completo vieni da noi!

C'è divertimento per tutti, grandi e piccini, giovani e meno giovani. Se cerchi il divertimento e lo sport vieni da noi! Al ClubSole puoi giocare, ballare, nuotare e fare molto altro!

Al **ClubSole** animatori e istruttori parlano perfettamente la tua lingua. Da noi è come casa tua!

Ci sono tante cose da fare... e da imparare. Sei un esperto? Un principiante? Abbiamo attività per tutti i livelli. I nostri animatori sono ottimi istruttori sportivi, simpatici e attivi. Sono anche intrattenitori imprevedibili e un po' fuori di testa!



La cucina del **ClubSole** usa prodotti biologici ed è ricca di sorprese. Accanto al pesce, curry, latte di cocco e cous-cous ci sono sempre un bel piatto di pasta, lasagne e pizza, proprio come a casa tua. Buon appetito!

- Tutto il divertimento del tempo libero
- Tutto il bello dell'animazione
- Tutto il piacere dello sport
- Tutto il buono della cucina
- Tutto incluso nel prezzo!

In ogni villaggio **ClubSole** ha messo tutti gli ingredienti di un'esperienza indimenticabile.

Manchi solo tu!



Nota

Mancare (io manco, tu manchi, etc.) means *to be missing, lacking*. So **manchi solo tu** means 'the only thing missing is you'. But if you want to say 'I'm missing my family' you have to say **Mi manca la mia famiglia**, which literally translates as 'My family is missing to me'.

Vocabolario

NOMI

Maschile

il divertimento
il latte di cocco
il livello
il mondo
il piacere
il piatto
il prezzo
il prodotto
il villaggio

Femminile

l'attività
la destinazione
l'energia
l'esperienza
la sorpresa

l'animatore
l'esperto
l'intrattenitore
l'istruttore
il/la principiante

VERBI

-are

cercare
imparare
mancare
usare

-ere

includere

-ire

offrire

AGGETTIVI

attivo/a
biologico/a
ecologico/a
favoloso/a

giovane
imprevedibile
indimenticabile
ogni

ottimo/a
piccino/a
ricco/a
soleggiato/a

PREPOSIZIONI

accanto a

ESPRESSIONI

proprio come
fuori di testa

Abbiamo capito tutto?

- 1 Che cosa offre il *ClubSole*?
- 2 Come sono i villaggi *ClubSole*?
- 3 Cosa puoi fare al *ClubSole*?
- 4 Descrivi gli istruttori.
- 5 Che lingua parlano?
- 6 Che tipo di prodotti usa la cucina del *ClubSole*?

Culture a confronto



Would a *ClubSole* holiday appeal to you?
Why or why not?



rilassante

relaxing



In vacanza a Capo Verde



7 Ci alzavamo ogni mattina verso le otto e poi andavamo a fare colazione al ristorante. I prodotti alimentari erano biologici e c'era uno splendido buffet con una grande varietà di frutti tropicali. Ragazzi, il cibo era ottimo!



8 Dopo colazione andavamo in spiaggia. La mamma prendeva il sole ma io preferivo fare un po' di bodyboarding perché Tommaso faceva il bagnino e si preoccupava della sicurezza di tutti.



9



Faceva bel tempo a Capo Verde ma tirava sempre vento. Un giorno una ventata fortissima ha portato via il nostro ombrellone e mi sono spaventata.

10



Gli animatori erano tutti simpaticissimi. Ogni giorno organizzavano partite di tennis e di calcetto e c'era anche il windsurf e una scuola di immersioni. Con Tommaso abbiamo fatto anche il tiro con l'arco.

11

Di sera c'erano molti spettacoli divertenti e c'era anche una discoteca. Tommaso e io ballavamo spesso insieme. Una sera abbiamo vinto il concorso di ballo.



12



La mamma giocava ogni sera a tombola. Una sera ha vinto circa 300 euro. È stata molto fortunata e si è divertita molto.



Una notte mentre dormivo uno scarafaggio è salito sul mio letto e ha camminato sulla mia faccia. Mi sono svegliata e ho gridato. Per fortuna Tommaso è venuto ad aiutare.



L'ultimo giorno della nostra vacanza Tommaso e io abbiamo fatto il giro dell'isola sul suo motorino. Abbiamo incontrato molti capoverdiani nei loro villaggi. Erano molto amichevoli.



È stata una vacanza meravigliosa!! E naturalmente, quando l'aereo è atterrato a Milano c'era il solito cielo nuvoloso e faceva un freddo cane.



Vocabolario

NOMI

Maschile

l'aeroporto
l'arrivo
il bagnino
il buffet
il calcetto
il cielo
l'ombrellone
il problema
i prodotti alimentari
il tiro con l'arco

Femminile

la costa
la discoteca
l'energia solare
l'isola
la nebbia
la nuvola
la raccolta differenziata
la sicurezza
la varietà
la ventata

AVVERBI

appena
circa
fortunatamente
presto
via

PREPOSIZIONI

senza
verso

ESPRESSIONI

Bentornato/a!
Beato/a te!
cioè
per fortuna
prendere il sole

VERBI

-are

aiutare
atterrare
camminare
decollare
gridare
guidare
incontrare
organizzare
raccontare
tirare

-ere

vedere

Verbi riflessivi

preoccuparsi
spaventarsi

AGGETTIVI

coperto/a	amichevole
famoso/a	divertente
fortunato/a	occidentale
solito/a	tropicale
tipico/a	

Rifletti



Which of these adjectives are cognates? Can you work out what the others mean from the story? When would you use **cioè** and **beato/a te**?



Inverni bolognesi

Rifletti

This cartoon is titled **Inverni bolognesi** because the language used by one character is typical of the city of Bologna. Can you identify the expression in **bolognese** and find out how this is said in Standard Italian?

Adesso parliamo noi!

With some classmates, act out all or part of **il fumetto**.

Abbiamo capito tutto?

- 1 Dov'è stata Claudia?
- 2 Come era il tempo quando Claudia e la sua mamma sono partite da Milano?
- 3 Come sono andate Claudia e sua madre al villaggio *ClubSole*?
- 4 Perché era così contenta la madre di Claudia?
- 5 A che ora si alzavano Claudia e la sua mamma la mattina?
- 6 Dove andavano dopo colazione?
- 7 Che cosa faceva la madre di Claudia in spiaggia?
- 8 Che tempo faceva a Capo Verde?
- 9 Che cosa ha fatto Claudia l'ultimo giorno della vacanza?
- 10 Come era il tempo quando l'aereo è atterrato a Milano?

Culture a confronto

In Italian, you can use the English word **ecofriendly**. What is the other equivalent? How important do you think it is to choose ecofriendly holiday options?



Parco delle Madonie, Sicilia, un villaggio ecofriendly, sospeso a sette metri di altezza

Modi di dire

One of the topics in this chapter is holidays. Can you work out what these **modi di dire** mean? Are there equivalents in English or other languages you know?

- **il tempo vola**
- **essere in alto mare**
- **un tipo da spiaggia**

Can you think of a context in which you would use each of these **modi di dire**?

Culture a confronto

The idea of **il tempo vola** is common across many languages. Do you know how this is expressed in other languages? For instance, is the same verb used in English? What is the Latin equivalent of this expression? Why do you think different languages use different verbs?



Spiegazione della lingua

1 L'imperfetto

Nel fumetto Claudia recounts her holiday in Capo Verde. She uses two different past tenses to do so: **il passato prossimo** and **l'imperfetto**. She uses **l'imperfetto**:

- to tell us what people *were doing*
 - Tommaso guidava il bus del ClubSole.** Tommaso was driving the ClubSole bus.
 - Dopo colazione andavamo in spiaggia.** After breakfast we went to the beach.
- to tell us what people did *regularly or repeatedly*, as a matter of habit or routine
 - Ci alzavamo ogni mattina verso le otto.** We got up every morning at about eight o'clock.
 - Tommaso e io ballavamo spesso insieme.** Tommaso and I often danced together.
- to *describe a situation* in the past
 - Faceva bel tempo a Capo Verde.** It was nice weather in Cape Verde.
 - La mamma prendeva il sole ma io preferivo fare un po' di bodyboarding.** Mum sunbathed but I preferred to do a bit of bodyboarding.

L'imperfetto is the *most regular* verb tense in Italian. You just delete **-are**, **-ere** or **-ire** and add the ending for **l'imperfetto**. This table shows the forms of **l'imperfetto** for **-are**, **-ere** and **-ire** verbs and for the verb **avere**.

	parlare	leggere	dormire	avere
io	parlavo	leggevo	dormivo	avevo
tu	parlavi	leggevi	dormivi	avevi
lui, lei	parlava	leggeva	dormiva	aveva
noi	parlavamo	leggevamo	dormivamo	avevamo
voi	parlavate	leggevate	dormivate	avevate
loro	parlavano	leggevano	dormivano	avevano

Nota

The *thematic vowel* (**-are**, **-ere**, **-ire**) is found in each form in **l'imperfetto** and there is always a **v** (**-avo**, **-evo**, **-ivo**).

As with all simple tenses, the third person plural form (**loro**) has the same stressed syllable as the third person singular (**lui, lei**): **parlava** – **parlavano**. All other forms have the stress on the second-last syllable.

Verbi irregolari all'imperfetto

Essere is irregular in **l'imperfetto**.

- Il cibo era ottimo!** The food was excellent!
- Gli animatori erano tutti simpaticissimi.** The instructors were all very nice.

Fare, **dire** and **bere** are also irregular in **l'imperfetto**.

- Dicevano che faceva bel tempo.** They said that the weather was good.
- Bevevo un succo d'ananas ogni giorno.** I drank a pineapple juice every day.

	essere
io	ero
tu	eri
lui, lei	era
noi	eravamo
voi	eravate
loro	erano

fare	dire	bere
facevo	dicevo	bevevo
facevi	dicevi	bevevi
faceva	diceva	beveva
facevamo	dicevamo	bevevamo
facevate	dicevate	bevevate
facevano	dicevano	bevevano

2 I verbi riflessivi al passato prossimo

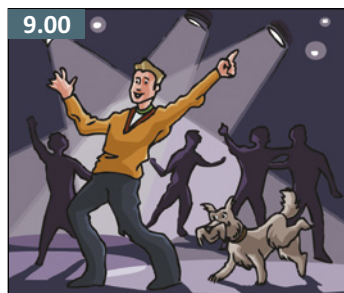
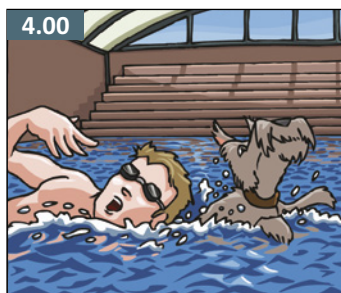
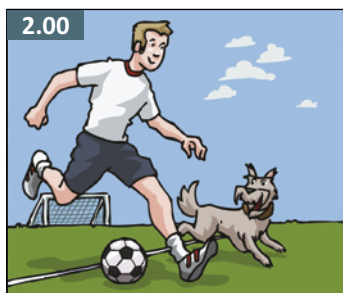
Reflexive verbs use the auxiliary verb **essere** in **il passato prossimo** and the past participle must agree in gender and number with the subject.

- Mi sono addormentata e mi sono svegliata al nostro arrivo.** I (*female*) fell asleep and I woke up at our arrival.
- Claudia e la mamma si sono alzate presto per andare all'aeroporto.** Claudia and her mum got up early to go to the airport.

	alzarsi
io	mi sono alzat ^{o/a}
tu	ti sei alzat ^{o/a}
lui, lei	si è alzat ^{o/a}
noi	ci siamo alzat ^{i/e}
voi	vi siete alzat ^{i/e}
loro	si sono alzat ^{i/e}

Più parliamo, più impariamo

Massimo and Gustavo went for a beach holiday last year and they got into a very relaxing routine. The pictures tell the story.



addormentarsi

alzarsi

andare

ballare

dormire

fare colazione / pranzo/ cena

fare un bagno

fare un pisolino

giocare

lavarsi

nuotare

prendere

riposarsi

Iniziamo

Work out which of the verbs in the box you will use with each illustration. With your teacher, practise conjugating one **-are** verb, one **-ere** verb and one **-ire** verb in **l'imperfetto**.

Parliamo ancora

1 In pairs, discuss what time Massimo and Gustavo did things.

A: A che ora si alzavano?

B: Si alzavano verso le otto e mezzo.

2 Take it in turns pretending to be Massimo, saying what time you and Gustavo did things.

A: A che ora facevate colazione?

B: Facevamo colazione verso le nove.

3 Now try describing Massimo's holiday routine from only his point of view.

A: Allora, mi alzavo verso le otto e mezzo...

B: E poi?

A: E poi facevo colazione verso le nove...

Nota

These expressions are often used with **l'imperfetto**: **a volte, di solito, spesso, tutti i giorni**. Use a dictionary to find the meanings of any you don't know.

Culture a confronto



How do your holidays compare to Massimo's and Claudia's? How do you think Italian people's choice of destinations and activities compare to yours?

Spiegazione della lingua

3 Uso dei tempi del passato

Claudia used both **l'imperfetto** and **il passato prossimo** to give a full account of what happened on her holiday. She used **l'imperfetto** for descriptions and to give the idea of the duration of an action and **il passato prossimo** for narration, to say what action happened.

- **La mamma giocava ogni sera a tombola. Una sera ha vinto 300 euro.**
Mum played Bingo every night. One night she won 300 euros.

L'imperfetto is also used to talk about something in the past that was happening when another action occurred.

- **Quando l'aereo è atterrato a Milano, c'era il solito cielo nuvoloso e faceva un freddo cane.**
When the plane landed in Milan, there was the usual overcast sky and it was very cold.

4 Il verbo essere al passato

Essere is one of the most common verbs and it is also one of the most irregular. You need to learn all the forms of **essere** by heart.

1 Il passato prossimo

The verb **essere** (to be) has the irregular past participle **stato** in **il passato prossimo**. Like **andare**, **venire**, etc., it uses **essere** as its *auxiliary verb*, and so the past participle agrees in gender and number with the subject.

- **Claudia è stata a Capo Verde per una vacanza.** Claudia has been/was in Cape Verde for a holiday.
- **Dove siete stati?** Where have you been/were you?

2 L'imperfetto

Essere is irregular in **l'imperfetto**.

- **Quando siamo partite da Milano, il cielo era coperto.** When we left Milan, the sky was overcast.
- **Eravamo molto stanche quando siamo arrivate a Capo Verde.**
We were very tired when we got to Cape Verde.

Attenzione! To express *was* or *were* in Italian, you sometimes use **il passato prossimo**, sometimes **l'imperfetto**.

Compare these two statements:

- **Mamma è stata fortunata, ha vinto 300 euro.** Mum was lucky, she won 300 euros.
- **C'erano molti spettacoli divertenti.** There were lots of fun shows.

You use **il passato prossimo** if you are talking about an event that is completed and refers to a specific point in time. You use **l'imperfetto** if you are describing an ongoing situation or state in the past, or a habitual action.

5 Piacere nel passato

When you are describing whether you liked something or not in the past, you usually use **piacere** in **l'imperfetto**.

- **Mi piaceva guardare i surfisti mentre sedevo sulla spiaggia.**
I liked watching the surfers while I sat on the beach.
- **Adesso, le piacciono le verdure, ma quando era bambina non le piacevano affatto.**
She likes vegetables now, but when she was a child she didn't like them at all.

If, however, you are talking about a particular moment in the past, you use **il passato prossimo** of **piacere**.

Note that **piacere** takes the auxiliary verb **essere**, which means that the past participle agrees in gender and number with the subject, that is the thing(s) or person(s) that is liked.

- **Giorgio ha fatto il tiro con l'arco sulla spiaggia, ma non gli è piaciuto.** (subject = **il tiro con l'arco**)
Giorgio did archery on the beach, but he didn't like it.
- **Ti sono piaciute le attività del villaggio?** Did you like the activities at the resort?

Più parliamo, più impariamo

Che cosa *facevano* quando il ladro è *entrato*?



Iniziamo

Which verb in the box on the right will you use to describe the activity of each person (or animal) in the illustration above? Practise conjugating one **-are** verb, one **-ere** verb and one **-ire** verb in **l'imperfetto**.

Parliamo ancora

- There has been a robbery! In pairs, take it in turns to ask what each occupant of the house was doing when the thief got in. Your answer should include a verb in **l'imperfetto**.
A: Che cosa faceva Grazia quando il ladro è entrato?
B: Grazia suonava il pianoforte.
- Now ask about more than one occupant.
A: Che cosa facevano Guido e Marco quando il ladro è entrato?
B: Guido e Marco giocavano a Scarabeo.
- You are now playing the role of the detective interviewing each occupant of the house after they realise they have been burgled. Don't forget to use the Lei form with adult occupants.
A: Signora Valle, che cosa faceva quando il ladro è entrato?
B: Scrivevo una mail.
- Where more than one occupant is involved, the question and answer will be in the plural.
A: Guido e Marco, che cosa facevate quando il ladro è entrato?
B: Giocavamo a Scarabeo.

abbaiare
ascoltare
dormire
fare un pisolino
fare una doccia
giocare
lavarsi
mangiare
parlare
pulire
depilarsi le gambe
scrivere
suonare

Più parliamo, più impariamo

Facciamo una conversazione

In pairs, make up an Italian conversation using the script set out in the grid below.

One of you (**B**) has just returned from a great holiday – alone or with a friend – at an exotic **ClubSole** destination. The partner (**A**) is asking all sorts of questions about it.



A	Ciao e	bentornato/a! bentornati/e!		Com'è stata la		tua vostra	vacanza?
B	Fantastica! Stupenda! Meravigliosa!	È stata un vero sogno!					
A	Beato/a te! Beati/e voi!	Come era il tempo Che tempo faceva		in	Tailandia? Egitto?		
B	Il tempo era	bellissimo. perfetto. ideale.	C'era sempre il sole e			faceva molto caldo. non tirava vento.	
A	Che cosa	facevi facevate		di giorno?			
B	Andavo Andavamo	in spiaggia e		prendevo facevo predevamo facevamo		il sole. il bodyboarding. il windsurf.	
A	Che bello!	E di sera che cosa		facevi? facevate?			
B	Ballavo Ballavamo	ogni sera.	Sono riuscito/a Siamo riusciti/e		a vincere un concorso di		hip-hop. cha-cha-cha.
A	Bravo/a! Bravi/e!	E come	era il cibo? erano i pasti?		Hai Avete	mangiato bene?	
B	Il cibo I pasti	era erano	buonissimo/i! ottimo/i! delizioso/i!				
B	Se non	volevi ti piaceva	la cucina	tailandese, egiziana,	c'era sempre un bel piatto di		lasagne. spaghetti. pasta.

Più parliamo, più impariamo

Racconta della tua vacanza

Talk about a recent holiday trip you have taken or dreamed about. Include details such as:

- where you went
- with whom
- how you got there
- what the weather was like on departure here and while you were there
- what you did during the day/evening
- anything special that you did one particular day or evening
- whether you missed anyone or anything back home.

Use **l'imperfetto** to describe what was going on in the background and to say what you did as a matter of routine. Use **il passato prossimo** for one-off events in the past.

Before you begin, look at the vocabulary provided in the box and think about including some of these new words in your account.

VERBI

fare le valigie
fare scalo
noleggiare
prenotare
prendere in affitto

AGGETTIVI

di lusso ≠ economico/a



Martedì siamo andati a visitare il Pantheon. C'erano molti turisti e faceva molto caldo.



Il giorno dopo abbiamo noleggiato una macchina e abbiamo fatto una gita ad Assisi.

Rifletti

If **stelle** means stars, what do you think **un campeggio a tre stelle** means? Would you prefer to stay in accommodation that is **tre stelle** or **cinque stelle**? Explain your answer.

Leggiamo

Si chiamava Anton

a un certo punto	at some stage / at a certain point
sorridente	smiling

Read the diary entry below and the newspaper article on the next page. Then, with a small group of classmates:

- 1 Answer the **Abbiamo capito tutto?** questions to make sure you understand what's happening in each piece.
- 2 Prepare a summary describing what happened in each account to present to your teacher and other classmates. Make sure you use **l'imperfetto** and **il passato prossimo** correctly.

Diario di Nina

Domenica, 2 luglio

Caro diario,

È successa una cosa molto strana ieri sera. Sono andata a casa di Lucia per una festa con tutti gli amici dell'università. C'era anche un ragazzo che non conoscevo; era alto, molto pallido, con gli occhi verdi e i capelli nerissimi. La festa era molto affollata ma lui non parlava con nessuno, stava in un angolo e guardava le altre persone attentamente. Anche se faceva molto caldo e c'erano molte bevande fresche lui non beveva niente. A un certo punto ha girato il suo sguardo verso il mio gruppo e io, senza sapere perché, ho deciso di andare a parlare con lui. Ho cominciato a fare molte domande ma lui dava risposte vaghe.

Si chiamava Anton e veniva dalla Romania ma viveva in Italia da molti anni. La sua famiglia era ricchissima ma non voleva dire che lavoro facevano i suoi genitori. Siamo rimasti a parlare tutta la notte mentre i miei amici si divertivano, ridevano e ballavano. Quando ormai era quasi l'alba, Anton ha detto che doveva andare via di corsa perché era molto stanco. Prima di andare via ho scattato una foto di noi due sul mio cellulare anche se lui non voleva. Ho promesso di aprire la foto solo dopo la sua partenza e così ho fatto: ho guardato lo schermo del cellulare e c'ero io, sorridente, da sola con nessuno accanto.

Abbiamo capito tutto?

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 Nina dove ha incontrato Anton? | 6 Che cosa non ha scoperto? |
| 2 Com'era Anton? | 7 Quando ha lasciato la festa Anton? |
| 3 Che cosa faceva Anton alla festa? | 8 Perché? |
| 4 Perché Nina ha deciso di parlare con Anton? | 9 Che cosa ha fatto Nina? |
| 5 Che cosa ha scoperto sulla sua vita? | 10 Che cosa ha visto Nina alla fine? |

Tentativo di rapina a Roma

ROMA – Un tentativo di rapina è successo ieri sera nella Capitale.

Il signor Andrea Colombo, 30 anni, usciva dal supermercato e andava verso la sua abitazione in un palazzo di Piazza Sempione. Appena ha aperto il portone del palazzo ha visto un uomo con un cappuccio in testa che aspettava nell'ingresso. L'uomo aveva una pistola in mano e ha ordinato a Colombo di consegnare tutti i soldi che aveva in tasca. Colombo però ha reagito velocemente e coraggiosamente. È riuscito a disarmare e immobilizzare il bandito mentre una passante, la signora Elena Pavan, chiamava la polizia dal cellulare. Gli agenti della Squadra Mobile sono arrivati dopo pochi minuti e hanno trovato il malvivente a terra, pieno di lividi e in stato di shock. L'uomo, appena ha visto gli agenti di polizia, ha avuto un'espressione di sollievo e ha chiesto di andare in questura immediatamente. A quanto pare, il povero malvivente non sapeva che il signor Colombo è campione regionale di pugilato.

di Federica Grossi



il livido	bruise
il malvivente	criminal/thug
il/la passante	passer-by
a quanto pare	apparently

Abbiamo capito tutto?

- 1 **Dov'è successo il tentativo di rapina?**
- 2 **Quanti anni aveva la vittima?**
- 3 **Che cosa faceva il signor Colombo prima dell'attacco?**
- 4 **Chi aspettava Colombo? Dove era?**
- 5 **Che cos'è successo quando Colombo è entrato nel palazzo?**
- 6 **Come ha reagito Colombo? Cosa è riuscito a fare?**
- 7 **Chi ha chiamato la polizia?**
- 8 **Come hanno trovato il malvivente i poliziotti?**
- 9 **Che cosa ha chiesto il malvivente agli agenti di polizia?**
- 10 **Che cosa non sapeva il malvivente del signor Colombo?**

Culture a confronto

- Italian media tend to refer to Rome as **la Capitale**. Why is that? How do the media refer to different places where you live?
- Why is this piece of news interesting enough to present in a local newspaper?
- How is this article structured? How does it compare to newspaper articles in English?

Scrivi una storia!

It's your turn to write an article for this newspaper. Reusing the structure, write about any story you have heard recently. Use **l'imperfetto** to set the scene and **il passato prossimo** to move the narrative along. Below is some useful vocabulary. Don't let the truth get in the way of a good story!

Quando?		Cosa?		Chi?	Dove?
ieri	poi	andare	leggere	il signor	la banca
ieri sera	dopo	aspettare	morire	la vecchia signora	la stazione
due giorni fa	più tardi	chiamare	alzarsi	la mamma	l'aeroporto
la settimana scorsa	prima	dare	scappare	il bambino	il mare
sabato scorso	un'ora fa	dire	svegliarsi	il barista	la scuola
domenica scorsa		partire	telefonare	il portiere	la casa
		annoiarsi	tornare	il cameriere	la cucina
		domandare	uscire	la polizia	il ristorante
		entrare		il gatto	l'autobus
					il treno
un'ora fa an hour ago					

Spiegazione della lingua

6 Altre informazioni sull'imperfetto

So far we have seen that **l'imperfetto** is used to describe situations or actions that were ongoing in the past. You use it to say what was going on or what people were doing, and to talk about routine and repeated actions in the past.

- **Il malvivente lo aspettava quando è entrato nel palazzo.**
The criminal was waiting for him when he went into the building.
- **Ci alzavamo verso le sette ogni mattina.**
We got up about seven o'clock every morning.

You also use **l'imperfetto** to express what you used to do or would do in the past.

- **Abitavo in campagna quando ero bambino.**
I used to live in the country when I was a little boy.
- **Quando avevo sei anni portavo uno zaino enorme.**
When I was six I used to carry an enormous schoolbag.
- **Da bambina andavo allo zoo con mia nonna e mi divertivo un mondo.**
As a little girl I used to go/would go to the zoo with my grandma and I used to have a great time.

Rifletti



In English we don't always say 'used to' even though that's what we mean. In the English sentences on the left, we could say 'I lived in the country', 'I carried an enormous schoolbag', 'I went to the zoo' and 'I had a great time'.

What is another way of translating **andavo allo zoo** and **mi divertivo un mondo** into English?

Nota

Note the special usage of **da**, meaning *as a ...* **Da bambina** is another way of saying **Quando ero bambina**.



Quando eravamo bambini
giocavamo con i blocchi.

Più parliamo, più impariamo

Facciamo pratica

With a partner, take it in turns to ask each other questions about when you were six. Then ask and answer the same questions about the present time.

Quando avevi sei anni...

- 1 ... dove abitavi?
- 2 ... a che ora andavi a letto?
- 3 ... a che ora ti alzavi?
- 4 ... giocavi con i videogiochi?
- 5 ... gridavi quando vedevi un ragno?
- 6 ... guardavi i cartoni animati?
- 7 ... facevi molti compiti di sera?
- 8 ... avevi un cellulare?

... adesso

- Dove abiti...?**
A che ora vai a letto...?
A che ora ti alzi...?
Giochi con i videogiochi...?
Gridi... quando vedi un ragno?
Guardi i cartoni animati...?
Fai molti compiti...?
Hai un cellulare...?



Vacanze alternative

Sempre più italiani ogni anno preferiscono soluzioni alternative agli alberghi tradizionali per le loro vacanze estive e invernali. Dagli alberghi ecosostenibili (i cosiddetti 'green hotel'), al 'glamping', dagli agriturismi ai ritiri spirituali in monasteri, le opzioni non mancano.

Green hotel: Giorgio e Soad da Pescara



Giorgio: L'estate scorsa abbiamo deciso di provare qualcosa di nuovo e abbiamo soggiornato per due settimane al resort Stella delle Dolomiti in provincia di Bolzano.

Soad: All'inizio non sapevamo cosa aspettarci ma è stata un'esperienza unica!

Giorgio: Il resort era un esempio di 'green hotel', circondato dal verde e dalla bellezza delle Dolomiti dell'Alto-Adige.

Soad: Tutto l'edificio è costruito secondo criteri di risparmio energetico. Eravamo immersi nella natura, nel silenzio e nella tranquillità. Inoltre avevamo accesso alla sauna, la piscina e il servizio massaggi dell'albergo.

Giorgio: Siamo tornati a Pescara riposati, rilassati e pieni di energia per ricominciare la nostra routine quotidiana.

Glamping: Eva, Patrizia e Alice da Padova

Eva: Mi è sempre piaciuto andare in campeggio, fin da quando ero piccola. Ma alle mie amiche non piace; dicono che è scomodo.

Patrizia: Sinceramente, mi piace il contatto con la natura ma non ho mai apprezzato l'idea di dormire in tenda o, addirittura, all'aria aperta.

Alice: Per carità! Neanche io! Però quando un collega ci ha consigliato il glamping siamo state tutte e tre d'accordo che valeva la pena provare.

Eva: Siamo andate a Bled, un isolotto della Slovenia dove abbiamo passato tre notti in un vero e proprio villaggio ecologico.

Patrizia: Abbiamo dormito in casette di legno dotate di tutti i comfort, cucina, bagno e perfino riscaldamento!

Alice: Il tutto era ecosostenibile e realizzato con materiali naturali. E sicuramente molto più comodo di tenda e sacco a pelo!



**addirittura
per carità!**

even
for heaven's sake!

**risparmio energetico
valeva la pena**

energy saving
it was worthwhile



Agriturismo: Marcello da Cagliari

Marcello: Sono uno scrittore e ho appena terminato il mio ultimo romanzo. Durante l'estate ho avuto bisogno di un periodo lontano da tutto e da tutti per ritrovare la concentrazione e finire il mio libro in santa pace. Così ho prenotato tre settimane in un pinnatu, una tipica capanna dei pastori sardi in un resort vicino al mare, in provincia di Nuoro. Il pinnatu era costruito con materiali naturali e nel resort servivano cibo esclusivamente biologico. È stata una vacanza all'insegna del silenzio e della concentrazione. Proprio quello che volevo per completare gli ultimi capitoli del mio libro.

in santa pace in peace and quiet

Pagine di storia

L'Illuminismo in Italia

Il Settecento è stato in tutta Europa il secolo dell'Illuminismo. Secondo i filosofi dell'epoca, l'individuo doveva ragionare con il proprio intelletto invece di ubbidire ciecamente allo Stato e alla Chiesa. I filosofi e gli scienziati volevano illuminare la mente dell'uomo e togliere il buio dell'ignoranza.

In Italia, i principali centri dell'Illuminismo sono stati Milano e Napoli. A Milano, Giuseppe Parini con la sua opera *Il Giorno* (1763) criticava la vecchia nobiltà, e Cesare Beccaria diceva che si dovevano abolire la tortura e la pena di morte.

A Napoli una donna filosofa e traduttrice, Giuseppa Eleonora Barbapiccola, nel 1722 ha scritto dell'importanza dell'educazione per le donne. A quel

tempo, tanti giudicavano le donne meno intelligenti degli uomini. Secondo lei, anche le ragazze dovevano studiare le scienze, la storia, il latino e il greco.

In questo periodo sono stati costruiti alcuni famosi monumenti come la Fontana di Trevi e Piazza di Spagna che sono oggi una delle maggiori attrazioni turistiche italiane. Lo stile di questi monumenti è chiamato Neoclassico.



Giuseppa Barbapiccola (1702–1740) si è impegnata per l'istruzione femminile.



Fontana di Trevi, Roma

Culture a confronto



In this period, Italians introduced progressive ideas, especially about the death penalty and the education of women. Draw a comparison with how these ideas have been viewed in Australian society over time.

La mia avventura australiana



Una vacanza spettacolare

Ciao a tutti!

Ho passato una settimana fantastica! La scuola ha organizzato un viaggio a Uluru: che fico! Siamo partiti lunedì mattina dall'aeroporto di Melbourne e dopo tre ore di volo siamo arrivati ad Alice Springs. Siamo rimasti ad Alice Springs solo una notte e il mattino dopo abbiamo preso il bus con destinazione Uluru. Che viaggio! Abbiamo viaggiato per otto ore attraverso il deserto.

È stato un viaggio molto lungo, ma per fortuna ero seduto accanto a Yun, la ragazza coreana molto carina. Abbiamo guardato il paesaggio e parlato tutto il tempo. Non ho mai visto niente del genere: in Italia ovviamente non c'è il deserto, ci sono molte montagne e colline e il paesaggio è molto verde. Pensate, in Abruzzo al Parco Nazionale del Gran Sasso ho visto un lupo! Invece qui c'erano canguri, cavalli e cammelli selvaggi che attraversavano la strada. La terra era rossa e il cielo di un blu molto intenso.

Siamo arrivati a Uluru e abbiamo visto il sole che tramontava dietro la grande roccia: era uno spettacolo bellissimo! Il giorno dopo abbiamo ascoltato le storie della mitologia aborigena australiana sul 'Tempo del Sogno' e abbiamo visitato il Parco Nazionale. Abbiamo dormito in tenda per due notti (di notte faceva freddo!) e giovedì mattina abbiamo preso l'aereo per Melbourne. Domani purtroppo torniamo alla realtà di tutti i giorni con le lezioni alla scuola di inglese. Però ho fatto moltissime foto che non mi stanco mai di guardare! È stata proprio una vacanza spettacolare.

DOMENICA 6 AGOSTO – DI: MARCO

 COMMENTI



Culture a confronto

- Marco says that he has never seen anything like the Australian desert in Italy. What are the differences between Italian and Australian landscapes and national parks?
- Where could you fly to if you took a three-hour flight? What about if you lived in Italy? How would an 8-hour drive compare? What does this mean in terms of holiday options and opportunities for intercultural understanding, such as opportunities to experience other cultures and reflect on these and your own?



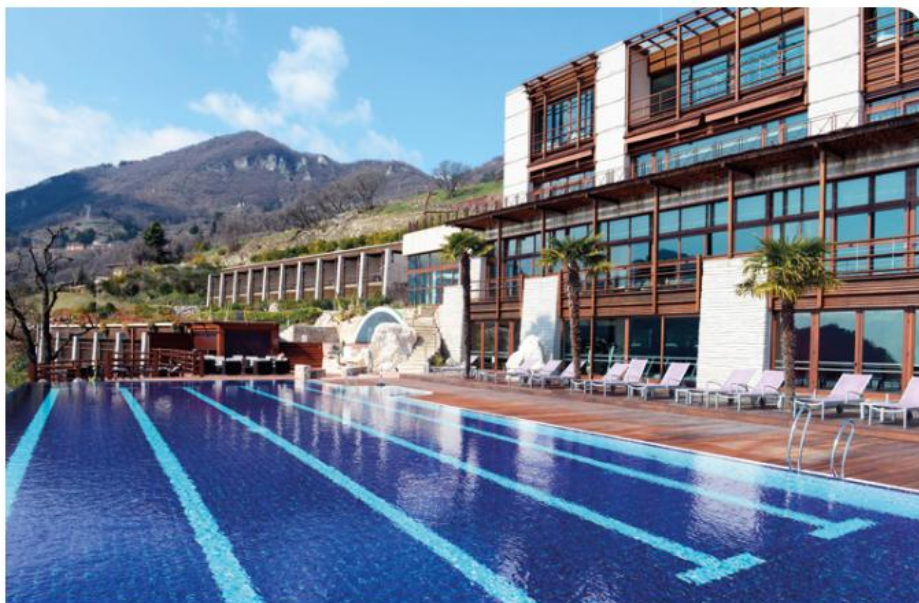
Io da piccolo/a!

Create a photo album called **Io da piccolo/a**. Find photos of yourself as a small child, doing something funny, cute or unusual. Add captions in Italian and English to show an understanding of different ways of translating the two languages. Begin your Italian captions with **Da bambino/a io...** and include at least one verb in **l'imperfetto**.

Choose one photo and add it to a classroom display of **Noi da piccoli!** Can your classmates guess which is your photo?

Scegli il villaggio

Make up a dialogue between a travel agent and a couple who want to organise a holiday for their family: two adults and two children, aged 10 and 16. They would like to stay at **un villaggio ecologico** that offers suitable accommodation and a variety of **attività, sport, giochi, animazione, escursioni** and **cucina** to please everyone. Make sure your script gives both parties the chance to ask and answer questions. Remember to talk about a budget and any costs associated with the holiday, and negotiate different services that can be included.



Lefay Resort e Spa Lago di Garda, Gargnano

La vacanza ideale

With a classmate, discuss your ideal alternative holiday destination with ecofriendly facilities in Australia.

Create a bilingual brochure or audiovisual advertisement to attract Italian tourists. Take into consideration that many Italians would be keen to experience and learn more about the biodiversity of your country so make sure the description of what you offer highlights this.

Testimone di un furto

You are a witness in the robbery of a clothing store and a news reporter is interviewing you on the street. Work in pairs to create the interview – the reporter will need to prepare 6–8 questions to ask the witness and the witness will need to answer in as much detail as possible. This is also a great opportunity to revise your clothing and pricing language! Swap roles so you can take turns asking or answering the questions.

Perform your interview in front of the class or record it and play it in small groups, using props if you wish. Then your classmates will recount what happened.



L'italiano Nando Varrenti introduce in Australia la macchina per il caffè espresso a Melbourne nel 1954.



Immigrati italiani in Australia nel secondo dopoguerra



I giovani italiani vengono in Australia per studio e lavoro.



Il festival del cinema italiano in Australia

Comunicare

- Parlare di esperienze all'estero
- Usare i verbi **conoscere** e **sapere**
- Scrivere e registrare un'intervista

Capire

- Pronomi di oggetto diretto
- Uso dei pronomi di oggetto diretto con il passato prossimo
- Verbi: **conoscere** e **sapere**

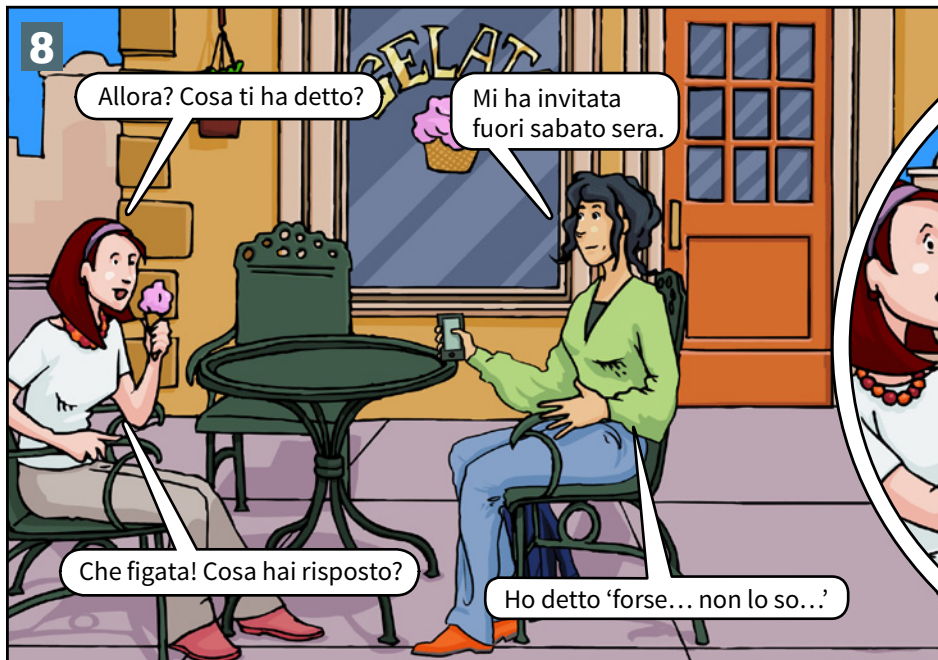
Cultura

- Australia: la terra promessa
- Storie di emigranti di ieri e di oggi
- Pagine di storia: Il Romanticismo

Before you start this chapter, go to page 77 of your Activity Book.

Lo chiamo o no?





Vocabolario

NOMI

il post

VERBI

-are

lasciare

avvicinarsi

-ere

conoscere

credere

rispondere

sapere

AGGETTIVI

sicuro/a

AVVERBI

forse

stamattina

ESPRESSIONI

Magari!

prendere in giro

prendere una cotta per

come un pesce lesso

Rifletti



- Look at the verb **avvicinarsi**. Can you see a word you already know inside this verb? Looking at words this way can sometimes help you work out the meaning.
- Lasciare** means *to leave*, so does **partire**, but they are used differently depending on the situation. Can you work out why **lasciare** is used in the cartoon story?

Nota

Successo is the past participle of **succedere** (*to happen*). The similarity between the Italian word **succedere** and an English word (*succeed*) is not helpful – they are false friends. Notice that **succedere** uses **essere** in **il passato prossimo**.



Che cosa è successo?!



Modi di dire

You will find these **modi di dire** in **il fumetto**. The third could be used to describe some of the characters in **il fumetto**. Can you work out their meanings from the context of the story? What would be their equivalents in English or other languages that you know?

- come un pesce lesso**
Guarda Tanaka come un pesce lesso.
- prendere in giro**
Ci prendi in giro?
- prendere una cotta per**
Claudia ha preso una cotta per Valentino.

In what context might you use each of these **modi di dire**? Give an example.

Abbiamo capito tutto?

- A che ora si è svegliata Barbara stamattina?
- Valentino come guarda Tanaka?
- Perché Claudia si preoccupa quando Valentino si avvicina?

- Perché Barbara lascia Claudia sola?
- Dove l'aspetta?
- Cosa ha chiesto Valentino a Claudia?
- E Claudia che cosa ha risposto?
- Claudia conosce Rocco e Giulio?

Adesso parliamo noi!

With some classmates, act out all or part of **il fumetto**.

Spiegazione della lingua

1 Capire i pronomi

Pronouns replace nouns that have been mentioned earlier.

- **Dov'è Filippo? Lui è sempre in ritardo!**
Where's Filippo? *He's* always running late!

In a sentence, nouns can have more than one function. In the question above, Filippo is the subject. **Lui** in the second sentence is a *subject pronoun* (**pronome di soggetto**). Look at these sentences:

- **Dov'è Filippo? Non lo vedo ancora.** Where's Filippo? I can't see *him* yet!

This time, the pronoun in the second sentence is the *direct object* of the verb **vedo** so you use the *direct object pronoun* **lo** (**pronome di oggetto diretto**). The subject of the second sentence is **io**, not **Filippo**.

You also learnt *reflexive pronouns* (**pronomi riflessivi**), for example when you talked about **la routine giornaliera**. Compare the three types of pronouns in the table above.

Pronomi di soggetto	Pronomi riflessivi	Pronomi di oggetto diretto
io	mi	mi
tu	ti	ti
lui, lei (Lei)	si	lo, la (La)
noi	ci	ci
voi	vi	vi
loro	si	li, le

2 Pronomi di oggetto diretto

You can see from the table above that some *reflexive pronouns* have the same form as some *object pronouns*.

Consider the sentences on the right and work out what they mean. Their meaning depends on the pronoun. Notice also that pronouns come *before* the conjugated verb in Italian.

And remember that reflexive pronouns are in the same person as the verb they accompany:

mi chiamo = **io**

Verbi riflessivi e pronomi riflessivi

Mi chiamo Filippo.
E tu, come **ti** chiami?
Come **si** chiama tua zia?
Tuo figlio **si** alza da solo?
Ci svegliamo alle otto.
Non **vi** alzate presto.
I ragazzi **si** avvicinano a noi.
Le mie sorelle **si** truccano.

Verbi transitivi e pronomi di oggetto diretto

Filippo **mi** chiama ogni giorno.
Ti chiamo stasera.
La chiamo zia.
No, **lo** devo svegliare ogni giorno.
La mamma **ci** sveglia alle sette.
Non **vi** porto in centro.
Li vedo arrivare.
Il loro padre **le** porta alla festa.

3 Pronomi di oggetto diretto e il passato prossimo

When using **i pronomi di oggetto diretto** (direct object pronouns) with **il passato prossimo** you need to remember the following:

- 1 **Pronomi di oggetto diretto** come *before* the whole verb form.
 - **Gabriella mi ha invitato alla festa.**
Gabriella invited me to the party.
- 2 When you use **lo** and **la** before a verb in **il passato prossimo**, the object pronoun is contracted to **l'**.
 - **Conosci Gianni, vero? L'ho visto ieri in centro.** (**l'** = **lo** = **Gianni**)
You know Gianni, don't you? I saw him in town yesterday.
- 3 When a **pronome di oggetto diretto** is used with **il passato prossimo**, the ending of the past participle must agree with **lo, la, li, le**.
 - **Le ragazze non sono contente perché non le ho chiamate.**
The girls aren't happy because I didn't call them.
- 4 When a **pronome di oggetto diretto** is used with **il passato prossimo**, the ending of the past participle is optional for **mi, ti, ci, vi**.
 - **Ciao Giulia! Non ti ho vista ieri. / Non ti ho visto ieri!**
Hi Giulia! I didn't see you yesterday.

Rifletti

Look at these sentences. How would you translate the object pronouns into English? Is there any difference between people and things? How is this different in Italian and English?

- **Amo Massimo. Lo vedo ogni giorno.**
- **Amo lo yoghurt. Lo mangio ogni giorno.**
- **Massimo adora Laura. La chiama sempre.**
- **Massimo adora la televisione. La guarda sempre.**

Più parliamo, più impariamo

Iniziamo

- 1 Make up some short sentences with **Filippo** as the subject and **mi** as the object pronoun. Here are some verbs you could use: **chiamare, invitare, portare, incontrare, capire, vedere**. You can finish your sentences with simple phrases, such as **molto bene, stasera** or **alla festa**.

Esempio: Filippo mi invita alla festa.

- 2 Now use the same verbs to make up some questions with **ti** as the object pronoun.

Esempio: Filippo ti chiama oggi?

Parliamo ancora

Make up a similar set of sentences with the verbs in **il passato prossimo**.

Esempio: Filippo mi ha capito molto bene.



INGLESE A SYDNEY E MELBOURNE DA \$210

SPOSTATI DA UNA CITTÀ ALL'ALTRA
GENERAL ENGLISH

Culture a confronto 

Work out the meaning of **spostati** in this advertisement. What is this advertisement about? Who would it appeal to?

Leggiamo

Emigrazione italiana in Australia

GLI ITALIANI sono tra i primi gruppi etnici stranieri dell'Australia e molti hanno la doppia cittadinanza.

I primi emigrati italiani a raggiungere l'Australia in nave sono partiti intorno alla metà dell'Ottocento. Alcuni, appartenenti a famiglie nobili e venuti per spirito di avventura, sono andati via dopo un paio d'anni. Altri, venuti per motivi economici, sono rimasti e hanno avviato attività commerciali, soprattutto di importazione ed esportazione.

Il boom dell'emigrazione è avvenuto dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale. Moltissimi giovani, soprattutto provenienti dal sud d'Italia, arrivavano soli e dopo aver trovato un lavoro facevano arrivare le mogli e i figli

e mettevano su casa. Le principali attività lavorative per gli italiani nel passato erano l'agricoltura, i lavori nelle miniere, nelle industrie e nell'edilizia.

Oggi, i loro figli sono per la maggior parte professionisti, e contribuiscono con le loro attività allo sviluppo dell'economia della nazione.

L'emigrazione italiana verso l'Australia continua ancora oggi, con centinaia di giovani, che a circa 30 anni, si trasferiscono in Australia per lavorare. Sono ragazzi laureati, che spesso vengono per un corso o uno stage e rimangono perché trovano lavoro a tempo indeterminato, e tanti diritti, che in Italia sono quasi inesistenti.

appartenente	belonging to
avviare	to start
l'edilizia	construction (building)
laureato/a	holding a degree

provenienti da (mpl)	originating from ...
raggiungere	to arrive / to reach
lo sviluppo	development

Destinazione Australia



VACANZA-LAVORO PER GIOVANI IN AUSTRALIA

Italia – Down Under: Vacanza-lavoro in Australia per giovani 18–31 anni

Sei un cittadino italiano dai 18 ai 31 anni e vuoi fare un'esperienza lavorativa di uno o due anni in Australia? L'agenzia **Italia – Down Under** offre un programma di assistenza e orientamento prima della partenza e per le prime due settimane in Australia. Facciamo la domanda del visto Working Holiday per te, ti aiutiamo a trovare un alloggio e un lavoro che risponde ai tuoi interessi e alle tue abilità. Se hai bisogno di aiuto con l'inglese, offriamo un corso intensivo di lingua per tutti i livelli per due settimane prima della tua partenza.

Per informazioni contattare Emanuele a emanuele@italia-downunder.it

Ehi raga! Ho appena finito l'università e voglio fare un'esperienza di vita all'estero. Qualcuno sa come funziona questa vacanza-lavoro in Australia? Ho sentito che lì è facile trovare lavoro.

► **Paolo, Verona**

Ciao! Mi chiamo Giulio. Ho 19 anni e sono appena tornato dall'Australia. È stata un'esperienza fantastica! La consiglio assolutamente. Ho migliorato il mio inglese e ho fatto tante esperienze lavorative che posso aggiungere al mio curriculum.

► **Giulio, Bologna**

Ciao a tutti! Anch'io ho bisogno di un cambiamento dalla mia routine di tutti i giorni. Voglio vivere per un anno in

un altro paese per imparare finalmente bene l'inglese. Pensavo di andare in Inghilterra ma l'Australia è sicuramente un'esperienza più avventurosa. E poi tutti vanno in Inghilterra, io voglio fare qualcosa di diverso!

► **Monica, Bologna**

Ciao! Mi chiamo Omar. Io sono stato a Melbourne l'anno scorso. Ho lavorato come barista in un caffè vicino al centro e poi ho viaggiato in camper per tre mesi in giro per il Queensland. L'Australia mi è piaciuta così tanto che quasi non volevo più tornare.

► **Omar, Roma**

Ciao raga! Mi chiamo Enrico e ho 21 anni. Sapete che tipo di lavoro posso

trovare se vado in Australia per una vacanza-lavoro? Ho molta esperienza come cameriere nel ristorante di famiglia. Il mio inglese però non è un granché. Conoscete qualche scuola di lingua a Sydney? Fatemi sapere.

► **Enrico, L'Aquila**

Mi chiamo Fiorella. Voglio andare anch'io in Australia, ho sentito che è un posto fantastico! Ho dei cugini a Perth che mi possono ospitare e mi possono aiutare a trovare lavoro. Vorrei trovare un lavoretto, magari studiare e chissà, cercare un lavoro stabile per trasferirmi.

► **Fiorella, Macerata**

Nota

- **Raga** is slang for **ragazzi** (*guys*).
- **Fatemi sapere** means *let me know*.
- **Non è un granché** means *it's not great*.

Culture a confronto



Nowadays, Australia is a popular destination for young people from Italy and other countries who want to experience life abroad. Some young travellers stay here for a year or two to improve their English and gain some work experience – some like it so much that they want to live here permanently.

Taking a year off to travel the world after graduation is a relatively new concept among young Italians. Can you think of any reasons for this desire to see the world?

Do you know if it is common for young Australians to do the same? What are common destinations for Australians who wish to live overseas for a while? Would you ever consider living in Italy?

Spiegazione della lingua

4 I verbi *sapere* e *conoscere*



In this frame, Barbara and Claudia use the two verbs that mean *to know*: **sapere** and **conoscere**.

Sapere is an irregular verb which means *to know something as a fact*.

- **Sapete, Rocco e Giulio sono tornati dall'Australia.**

You know, Rocco and Giulio have returned from Australia.

It also means *to know how to do something* and in this context it works like a modal verb and is used with another in the infinitive.

- **Eleonora, sai fare la pizza?**

Eleonora, do you know how to make pizza?

Conoscere means *to know something* in the sense of being *acquainted with a person or place*.

- **Conoscete Rocco e Giulio?**

Do you (*plural*) know Rocco and Giulio?

- **Conosco la città bene.**

I know the city well.

Rifletti

How would you explain what the difference is between these two verbs and the use of **sapere** and **conoscere** in the caption of the photo on this page?



Conosci Roma? Sai come si chiama questa basilica?

Nota

To say *I don't know*, you say **Non lo so**.

- **Vai a Milano domani?**
- **Non lo so.**

Rifletti

Does the present tense of **sapere** remind you of any other irregular verbs?

In **il passato prossimo**, **sapere** and **conoscere** use **avere** as their auxiliary verb and have slightly different meanings to their present tense forms.

- **Ho saputo che Mario è arrivato ieri.**
- **Hai conosciuto Mario?**

I found out that Mario arrived yesterday.

Have you met Mario?

Più parliamo, più impariamo

Li conosci?

Look at the photos of these famous Italian-Australians.



Daniel Ricciardo



Melina Marchetta



Anthony Callea



Silvia Colloca



Adriano Zumbo



Lisa e Jessica Origliasso,
The Veronicas

- 1 In pairs, ask each other if you know who these people are.

A: Sai chi è Adriano Zumbo?

B: Sì, lo so. | No, non lo so.

- 2 Ask each other if you know the people in the pictures.

A: Conosci Daniel Ricciardo?

B: Sì, lo conosco. | No, non lo conosco.

- 3 Now ask if you have ever met these people.

A: Hai incontrato Melina Marchetta?

B: Sì, l'ho incontrata l'anno scorso. | No, non l'ho mai incontrata.

Come è andata?



... Allora, come è andata sabato sera?



Mi sono divertita molto. Rocco e Giulio sono molto cordiali.



Cosa ti hanno raccontato? Cosa hanno fatto in Australia?



Rocco e Giulio erano in vacanza con i loro genitori. Hanno deciso di tornare per una vacanza-lavoro dopo la maturità.



Bello! Allora Valentino era lì con i suoi genitori?



Sì, Valentino e i suoi hanno fatto un giro e hanno incontrato i gemelli sulla costa est.



Bene. Ma Valentino? Ti ha invitata a uscire di nuovo?



Sì, certo. Mi ha invitata ad andare a vedere il film *Corrispondenza d'amore*.



Ho sentito che è una commedia romantica.



Bello. E finalmente soli!



Rifletti

La maturità is the final exam at the completion of high school. It literally means *maturity*. Why do you think it is called this?

Vocabolario

NOMI

la costa est
la maturità

VERBI

decidere

AVVERBI

di nuovo

AGGETTIVI

cordiale

ESPRESSIONI

fare un giro
vacanza-lavoro

Spiegazione della lingua

5 Posizione dei pronomi con verbi modali

When a pronoun is used with a modal verb (**dovere**, **volere**, **potere**) and an infinitive, you can either place it *before the conjugated verb* or *after the infinitive* to form one word. To do this, you drop the final **-e** from the infinitive before you add the pronoun.

- **La devi chiamare./ Devi chiamarla.**
You have to call her.
- **Lo voglio provare./ Voglio provarlo.**
I want to try it.

The same applies when using *reflexive pronouns*.

- **Ti devi alzare adesso./ Devi alzar*ti* adesso.**
You have to get up now.
- **Vi potete vestire qui./ Potete vestir*vi* qui.**
You can get dressed here.

6 Pronomi di oggetto con ecco

You can add object pronouns to **ecco** to form one word.

- **Non trovo le chiavi. Ah, eccole!**
I can't find the keys. Ah, here they are!
- **Cerco il numero. Eccolo!**
I am looking for the number. Here it is!



Più parliamo, più impariamo



Iniziamo

In pairs, work together to revise the vocabulary for the items on this page. Make sure you know the gender (masculine or feminine) of each one and which of these nouns needs to be in the plural.

Parliamo ancora

- 1 In pairs, take turns pretending to be looking for one of the items on this page. You point to it and exclaim appropriately.
A: Dov'è l'orologio? Non lo trovo.
B: Eccolo!
- 2 Ask each other if you have found one of the items on this page. Remember to exclaim appropriately.
A: Hai trovato le chiavi?
B: Sì, le ho trovate. Eccole!

Finalmente soli





Vocabolario

NOMI

Maschile

l'amore

l'immigrato/a (m/f)

l'onore

il problema

il sottotitolo

VERBI

-are

raccomandare

sembrare

Femminile

la chiave

la corrispondenza

AGGETTIVI

stretto

AVVERBI

piano

ESPRESSIONI

mi raccomando

Culture a confronto



Claudia wanted to watch a film in English, with Italian subtitles, but in Italy foreign films are often dubbed so that it looks like the characters are actually speaking Italian.

Have you ever seen a dubbed movie? What are the pros and cons of dubbing? Would you prefer to watch a film that has been dubbed or a film with subtitles? Why?

Abbiamo capito tutto?



Here are some questions to help you talk about **il fumetto**. When answering, replace the nouns in red with an appropriate pronoun.

- 1 Che cosa vuole fare Claudia?
- 2 La mamma di Claudia conosce **questo film**?
- 3 Perché Barbara va a casa di Claudia?
- 4 Barbara ha visto *Corrispondenza d'amore*?
- 5 Come deve andare in moto Valentino?
- 6 Dove ha messo **le chiavi** Valentino?

Carla e Daniele fanno un giro in motorino.

Più parliamo, più impariamo

Facciamo una conversazione

Work in pairs to create an Italian conversation using the script below and listening carefully to the choices your partner makes.



A	Senti, tu conosci		Carlo/a, Angelo/a,		no? vero?				
B	Ma	sì, certo,	lo la	conosco bene.		È	il mio la mia	migliore	amico. amica.
A	Allora,	lo la	conosci		molto bene. benissimo.				
B	Sì,	lo la	vedo chiamo		ogni giorno. Infatti, l'ho		visto/a chiamato/a		stamattina.
A	Io l'ho			incontrato incontrata		per la prima volta		ieri. giovedì.	
	Mi ha invitato/a a			una festa vedere un film		sabato venerdì		sera.	
B	Bene. Perfetto!		Lo sapevi che ha			un fratello gemello? una sorella gemella?			
A	Non lo sapevo! Spero di				incontrarlo incontrala		alla festa.		
B	Allora, ci vediamo domani. Ciao!								

Leggiamo

Valentina nella terra dei canguri



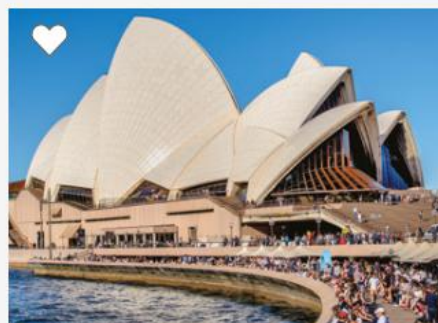
FotoGram



Passaporto? Fatto! Visto? Fatto! Sono pronta per partire: Australia, arrivo!!!
#vacanzalavoro #tuttopronto



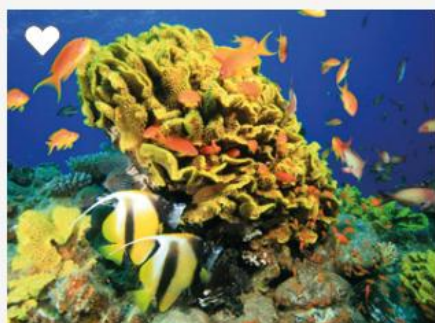
Il mio aereo per l'Australia. Ero così nervosa che l'ho quasi perso! Ora mi aspettano 6 ore di volo fino ad Abu Dhabi e poi 14 ore fino a Sydney! 🤖
#inviaggio!



In giro per Sydney nella mia prima settimana in Australia. Vita da turista prima di cominciare il corso di inglese e mentre cerco un lavoretto.
#vacanze #cercolavoro



La mia routine giornaliera per i prossimi sei mesi: barista la mattina e studentessa la sera. Mi preparo per fare un esame di inglese avanzato difficilissimo. Spero proprio di superarlo! 😊
#studentessalavoratrice



Sono nel nord del Queensland per qualche giorno. Un posto da favola! La Barriera Corallina, finalmente l'ho vista! Bellissima! E non ho mai visto delle spiagge così belle! Stamattina poi ho anche visto un koala!!! 😊
#immersionecoipesci



Dopo sei mesi a Sydney ecco la mia nuova casa! Ho deciso di fermarmi nel Queensland. Brisbane mi piace un sacco, il clima è stupendo! È una città piccola e tranquilla ma con tanto spazio e a due passi dalle spiagge più belle del mondo!
#nuovaesperienza



Ho un nuovo lavoro fichissimo! Insegno italiano in una scuola di lingue. È proprio il lavoro che sognavo!
#lamiaclassa #imieistudenti



Mi mancano gli amici e la famiglia ma in Australia sto benissimo: la gente è simpatica, il clima è bellissimo e soprattutto c'è così tanto spazio! E poi questo lavoro fa proprio per me, mi è sempre piaciuto insegnare la mia lingua agli stranieri. Cosa faccio? Rimango?
#indecisa #ItaliaioAustralia

Culture a confronto



Valentina's experience is similar to that of many young Italians who come to Australia for a working holiday. What do you think it is about Australia that appeals to Italians so much?

Imagine you are going to Italy for a year on a working holiday after graduating from school or university. Where would you like to live? What places would you like to visit and what type of work would you look for?

Interviste: Emigrati di ieri e di oggi

Esperienze a confronto: rispondono Luca e Antonio



LUCA

Come si chiama? Luca

Da quale parte d'Italia viene? Firenze

Che lavoro faceva in Italia? L'architetto

Perché è venuto in Australia? Lo studio di architettura dove lavoravo aveva una filiale qui e mi hanno mandato a dirigerla.

In che anno è arrivato? 2007

Quanti anni aveva? 28

Con chi è arrivato? Sono venuto da solo ma ora ho una famiglia. Ho incontrato mia moglie Stephanie qui e oggi abbiamo due figli.

Dove è andato? Ad Adelaide per i primi quattro anni. Ora abitiamo a Perth.

Conosceva qualcuno in Australia? No, ma adesso ho moltissimi amici e colleghi.

Sapeva parlare inglese? Sì, l'ho studiato a scuola e all'università.

Che lavoro ha trovato in Australia? Lavoro ancora come architetto.

Prova mai nostalgia del suo paese? A volte sì: ho nostalgia della famiglia, degli amici e della vita che facevo lì ma qui mi trovo bene e ormai questa è la mia casa.

Come si tiene in contatto con la sua cultura e lingua? Seguo sempre le notizie dall'Italia grazie a internet e sono anche iscritto all'A.I.R.E. (Anagrafe degli Italiani Residenti all'Estero), e poi oggi giorno è facile mantenere i contatti con l'Italia, grazie ai social network.

Torna qualche volta in Italia? In media vado in Italia ogni due anni per visitare la famiglia e gli amici.



ANTONIO

Come si chiama? Antonio

Da quale parte d'Italia viene? Lipari, nelle isole Eolie in Sicilia

Che lavoro faceva in Italia? Il pescatore

Perché è venuto in Australia? Dopo la guerra non avevo più niente, era tutto distrutto, non c'era lavoro. Così ho deciso di raggiungere mio cugino che si trovava già in Australia da alcuni anni per cercare fortuna.

In che anno è arrivato? 1955

Quanti anni aveva? 18

Con chi è arrivato? Con mio fratello Enzo

Dove è andato? In Australia Occidentale, a Fremantle.

Sapeva parlare inglese? No, non conoscevo una parola di inglese. In Italia, ho lasciato la scuola per andare in guerra e poi, quando sono arrivato qui, dovevo lavorare e non avevo tempo di studiarlo. Ancora oggi non lo parlo molto bene perché sono sempre stato circondato da altri italiani.

Che lavoro ha trovato in Australia? Ho fatto molti lavori qui in Australia. Prima in miniera, poi in una fattoria e poi come asfaltatore. Oggi ho la mia pescheria, ma ora che sono in pensione la gestisce mia nipote Josephine.

Prova mai nostalgia del suo paese? Molto. Ho sempre sentito la mancanza della mia terra e della mia famiglia perché a quell'epoca era difficile tenersi in contatto con l'Italia. Ma è sempre rimasta nel mio cuore e la considero ancora la mia casa.

Come si tiene in contatto con la sua cultura e lingua? Frequento regolarmente il circolo italiano di Fremantle. Vado lì ogni settimana da più di cinquant'anni ormai.

Torna qualche volta in Italia? L'ultima volta sono tornato a Lipari circa venti anni fa. Ma ormai sono troppo vecchio e il viaggio è troppo lungo per me.

Culture a confronto



- Look at the way Luca and Antonio talk about both Italy and their life in Australia. Consider their different levels of integration and ability to speak English. Why do you think Antonio speaks limited English and only hangs out with other Italians? What other differences can you find in their migration stories?
- Luca talks about the A.I.R.E. (**Anagrafe Italiani Residenti all'Estero**), the official registrar of Italian citizens residing abroad. Research its role and why Italians living abroad subscribe to it. Is there such a system here for people who want to live abroad?

filiale branch
dirigere/gestire to manage

Poesia: La valigia di cartone

Una valigia di cartone,
un forte abbraccio alla stazione
portavi sogni e poche cose
era maggio, sbocciavan le rose.

Lasciavi il paese e i tuoi cari
per varcare monti e mari.
Volevi una vita migliore,
un lavoro, la gloria, l'onore.

E lavorando senza riposo
sei diventato ricco e famoso,
hai case, palazzi, terreni,
Conti in banca ed altri beni.

Ma quando scende mesta la sera,
il respiro della primavera
ti ricorda Maggio, una stazione
ed una valigia di cartone.

20 maggio 2015, di Germano Spagnolo



Rifletti

What is the sentiment behind this poem? What do you think the author wanted to express with his writing?

The poet uses the image of **una valigia di cartone** to open and close the poem. What could this be and what does it represent?

Pagine di storia

Il Romanticismo

Il Romanticismo è una corrente culturale che si sviluppa in Europa tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento. La particolarità di questo periodo è la rivalutazione dell'individuo che esprime se stesso attraverso la passione, la fantasia e il sentimento. In campo letterario in Italia, il Romanticismo si esprime attraverso le opere di famosi scrittori e poeti come Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi.

Alessandro Manzoni (1785–1873) diventa famoso con *I promessi sposi*, un romanzo storico in cui si trova l'esaltazione della patria e della nazione oltre che un nuovo modo di scrivere e rappresentare la realtà. Come Dante, Manzoni voleva una lingua nuova, accessibile a tutti. Ne *I promessi sposi* infatti, introduce un nuovo linguaggio: chiaro, semplice, popolare, con nuovi protagonisti che appartengono al popolo stesso.



Giacomo Leopardi

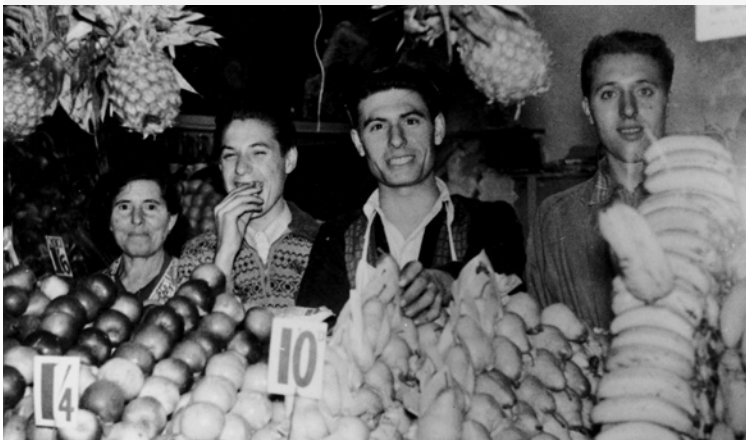
Giacomo Leopardi (1798–1837) è il poeta più famoso in Italia per la raccolta dei suoi pensieri e poesie che esprimono appieno il sentimento del Romanticismo. Alcune tra le poesie più belle e conosciute: 'A Silvia' e 'Il passero solitario'.



Culture a confronto

Discuss with your teacher poets or authors who contributed to Australian literature during this time. What were they writing about?

La mia avventura australiana



La storia di Pietro

Ciao ragazzi!

Come sapete sono ospite da dei miei cugini lontani durante questa mia avventura australiana, ma non ho mai parlato molto di loro finora.

Ieri sera a cena mio cugino Vincent ha cominciato a raccontare la storia di suo padre Pietro. Dovete sapere che Pietro e mio nonno erano cugini e sono cresciuti insieme nel loro paese di Cividale del Friuli. Dopo la guerra, negli anni Cinquanta, quando l'Italia era un Paese distrutto, mio nonno è andato a cercare lavoro a Milano mentre Pietro ha deciso di venire qui in Australia. All'epoca molti italiani lasciavano la propria terra per cercare fortuna non solo in Australia, ma anche in Germania, Belgio, Nord e Sud America.

A quel tempo i migranti arrivavano dall'Europa in nave, dopo un viaggio di quasi un mese! Quando Pietro è arrivato a Melbourne lo hanno messo in un centro di accoglienza per migranti a Bonegilla, nel nord-est del Vittoria. Lì Pietro doveva fare formazione e aspettare di avere un lavoro. Dopo tre mesi è riuscito a trovare un lavoro in una fattoria di Werribee e in qualche anno ha aperto il suo negozio di frutta e verdura.

Una sera al ballo di un'associazione italiana, ha incontrato una ragazza: si chiamava Serena e veniva dal Friuli come lui. Ha cominciato a frequentarla e dopo un anno ha chiesto di sposarla.

Che storia! Mi sono quasi commosso...

LUNEDÌ 14 AGOSTO – DI: MARCO

 COMMENTI

Culture a confronto

- Marco mentions the migrants centre of Bonegilla. Do some research to find out more about it.
- How is Pietro's story comparable to that of migrants arriving in Australia by boat today?
- Today, Italy is a popular destination for migrants who travel by boat from North Africa and the Middle East. What pushes them to leave their country? Why do you think they choose Italy?
- Has anyone in your family or someone you know experienced migration? How do you think this experience might influence one's sense of cultural identity?

Intervista con un immigrato

Contact someone who left Italy to live in your country and arrange to interview them in Italian. Make a recording of your interview to play to the class. Find out:

- what life was like in Italy when they left and why they left
- what life was like when they arrived in their new country.

You may want to ask your interviewee for permission to scan some photos of their early life in their new home to add to your presentation.



Lo scrivo e lo ricordo

You've learnt quite a few important grammatical structures so far, especially all the rules related to **il passato prossimo** and **pronomi di oggetto**. Choose one aspect of Italian grammar or vocabulary that you want to revise and create a summary that you can display at home or in the classroom. Make it strongly visual, such as a colourful mind map, table or diagram, with illustrations, to make the meaning clearer.

Cognome *Cutri*
 Nome *Natalina*
 nato il *25.12.1940*
 a *ROSARNO* atto *268*
 Nazionalità *italiana*
 Residenza *ROSARNO*
 Via *Bolognese 32*
 Stato civile *single*
 Professione *consulente*
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura *m. 1.49*
 Capelli *castani*
 Occhi *castani*
 Segni particolari

Firma del titolare *Cutri Natalina*
ROSARNO 12 GIU. 1959
 IL SINDACO *[signature]*
 Impronta del dito indice sinistro
 N. 1943
 180

Il profilo di un immigrato

Conduct some research online to find stories of postwar Italian migrants and their experiences of migrant centres, such as Bonegilla (Victoria) and Greta (New South Wales), where Italians were placed once they arrived in Australia. Choose one person and, in Italian, write a profile about what they did once they settled in an area, including any noteworthy contributions to the local community.

Scrivi una poesia

Poets and songwriters have drawn inspiration from the Italian migration phenomenon. Adriano Celentano's song '**Il ragazzo della via Gluck**' is a semi-autobiographical story of a young boy whose family moved from a village in the south to Milan. Search the web for the lyrics and audio/video of this song, and for other sources like Gianni Rodari's simple but moving poem '**Il treno degli emigranti**'.

Using the ideas and themes found in your research, write a poem from the perspective of an Italian migrant who has left their homeland in search of a better life. Your poem needs to reflect the emotions of being away from your country, people, language and traditions.

Tecnologia e ambiente

CAPITOLO ■ 7



A Genova un robot tutto italiano realizzato da 22 scienziati con a capo Giorgio Metta.



I bambini creano poster per aiutare a salvare il nostro pianeta.



Fotografiamo la Terra per ricordare quanto è bella.

Comunicare

- Parlare della tecnologia moderna
- Discutere dei problemi dell'ambiente
- Dare consigli e ordini

Capire

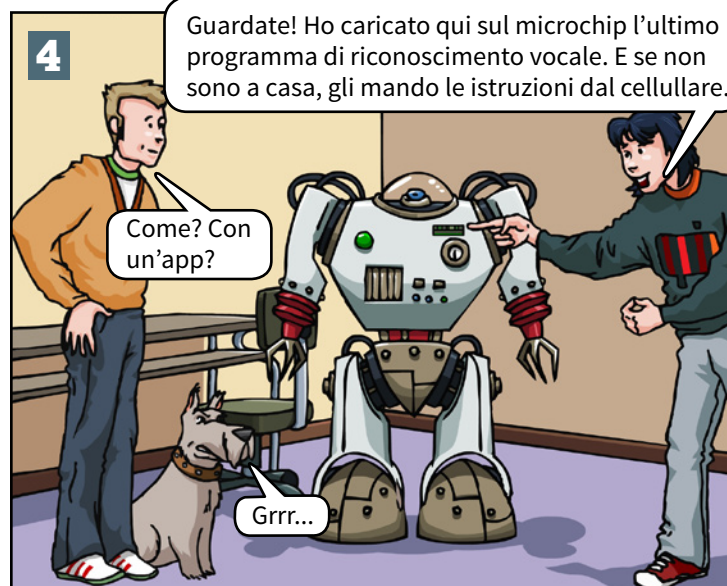
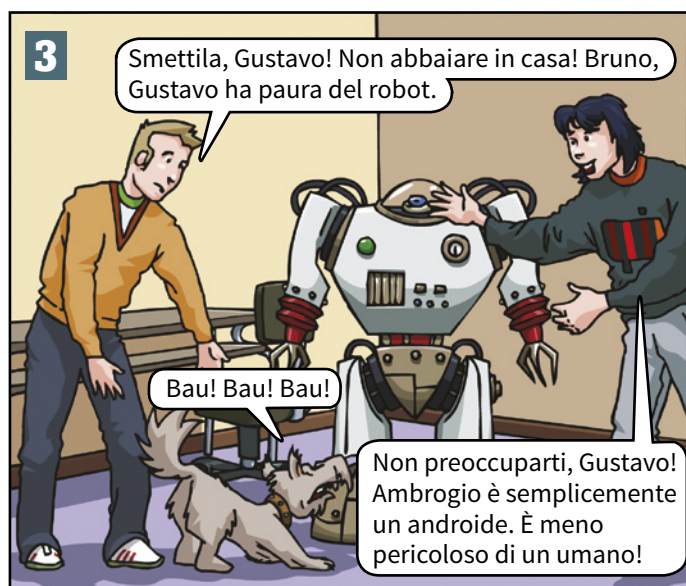
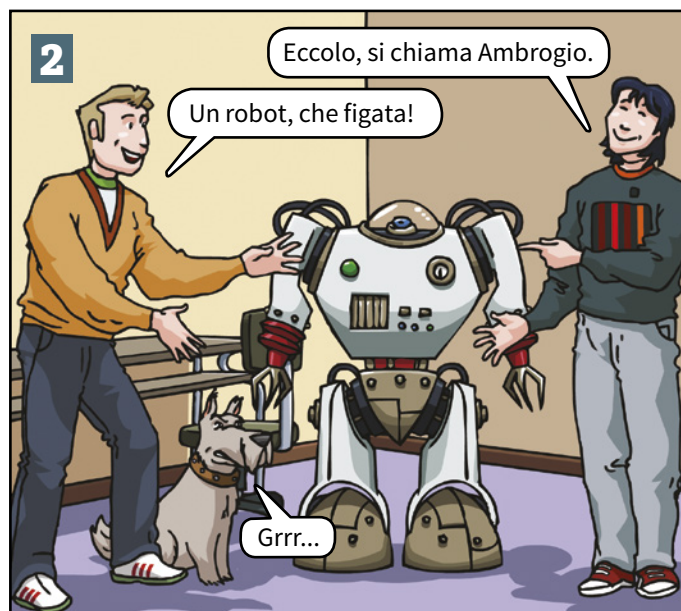
- L'imperativo e l'imperativo negativo
- Verbo irregolare **dare**
- Pronomi di oggetto indiretto
- Comparativi e superlativi

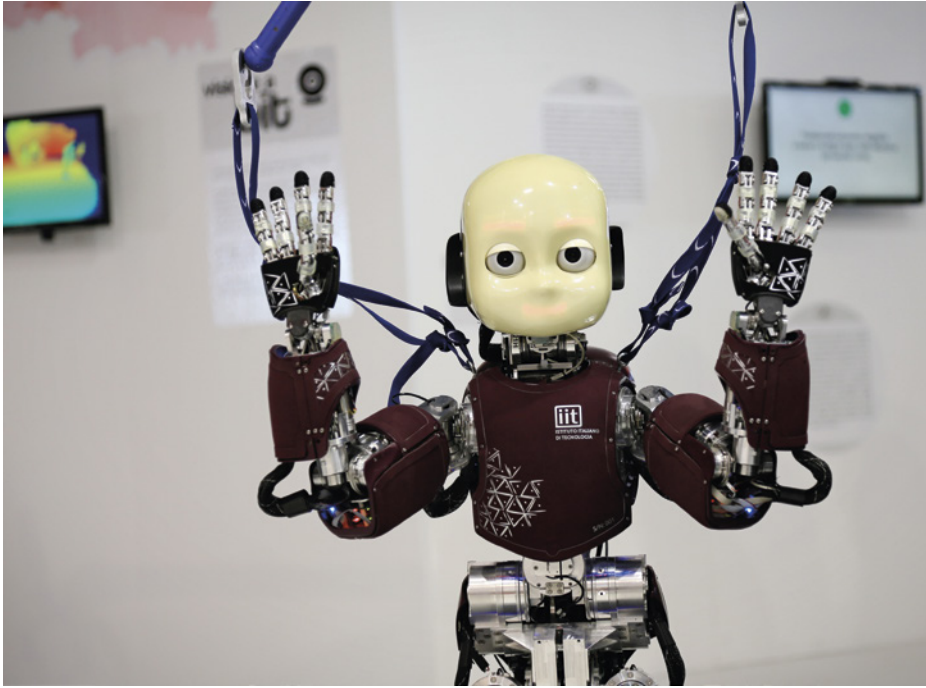
Cultura

- La Terra si surriscalda: Salviamola!
- L'uso del cellulare tra i giovani
- Pagine di storia: Il Risorgimento

Before you start this chapter, go to page 91 of your Activity Book.

Guarda e ascolta! [Prima parte]





Qualcuno ha bisogno di me? Eccomi!
Vi aiuto in tutto!

Vocabolario

NOMI

Maschile

l'androide
il microchip
l'ordine
il programma
il riconoscimento
il robot
l'umano

Femminile

l'app
l'invenzione
l'istruzione
la voce

VERBI

-are

abbaiare
caricare
collegare
dare
ribellarsi

-ere

riconoscere
smettere (di)

-ire

ubbidire

AGGETTIVI

pericoloso/a
ubbidiente
umano/a
vocale

AVVERBI

semplicemente

ESPRESSIONI

andare a trovare
Avanti!
dire stupidaggini
Esatto!
fare di testa sua
Smettila!

Rifletti



The abbreviation **app** in Italian is borrowed from English. Most borrowed nouns are masculine (**il computer**, **il robot**, **il microchip**, etc.), but **app** is feminine in Italian because it is related to the word **applicazione** (which is feminine). Why do you think a lot of words relating to technology come from English?

Abbiamo capito tutto?

- 1 Perché Massimo e Gustavo sono andati a trovare Bruno?
- 2 Dove li aspetta Bruno?
- 3 Che cos'è Ambrogio?
- 4 Che cosa ha caricato Bruno sul microchip di Ambrogio?
- 5 Che cosa vuol dire 'riconoscimento vocale'?
- 6 A che cosa risponde Ambrogio?

Nota

The pronunciation of **robot** in Italian is based on French – you don't pronounce the final **t** and the stress is on the final syllable [ro'bo].

Vota la foto!

Read the advertisement for a competition on the popular mobile app FotoGram.

FotoGram

CONCORSO FOTOGRAM: Vota la foto!

Partecipa a un nuovo concorso su FotoGram!

Fai una foto buffa al tuo animale domestico e carica la foto su FotoGram! Chiedi ai tuoi amici di cliccare 'mi piace' e 'condividi' per fare vincere la tua foto.

Se la tua foto riceve il più alto numero di 'mi piace' e condivisioni vinci due biglietti per la finale del Festival di Sanremo.

La sua posizione preferita per dormire.

#cani

54 mi piace

La nuova cuccia del mio gatto.

#gatti

78 mi piace

Vocabolario

NOMI

il biglietto
la cuccia

VERBI

cliccare
condividere
partecipare
scattare
votare

AGGETTIVI

buffo/a

SCATTA! CARICA!
CONDIVIDI... E NON
USARE FILTRI!

Spiegazione della lingua

1 L'imperativo

L'imperativo (*the imperative*) is a grammatical form used for commands or requests, when urging or advising someone to do something. Often, the imperative is used with an exclamation mark to show a sense of urgency or insistence.

- **Partecipa a un nuovo concorso su FotoGram!**
Take part in a new contest on FotoGram!
- **Guardate e ascoltate!** Look and listen!

Guardate! Ho caricato qui sul microchip l'ultimo programma di riconoscimento vocale.



	-are	-ere	-ire	
tu	parla	leggi	dormi	finisci
Lei (formale)	parli	legga	dorma	finisca
noi	parliamo	leggiamo	dormiamo	finiamo
voi	parlate	leggete	dormite	finite
Loro (formale)	parlino	leggano	dormano	finiscano

Rifletti

Some forms of **l'imperativo** are the same as the present tense forms – look at the verb table and work out which ones don't change.

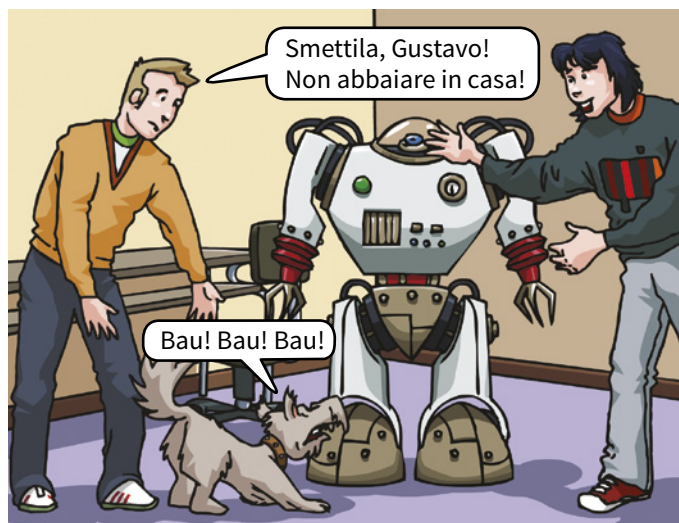
Why is there no 1st person (**io**) form of **l'imperativo**?

As with other verb tenses, the imperative **Lei** form is used for situations that require respect and formality. If you address someone with a title (**signora**, **professore**, etc.), you need to use the **Lei** form of the imperative.

- **Scusi, signora, posso fare una domanda?** Excuse me, madam, can I ask you a question?

The **Loro** form, however, is very rare.

2 L'imperativo negativo



To tell someone *not* to do something, you use the negative form of **l'imperativo**. For most forms, simply add **non** before the conjugated verb in the imperative.

- **Dai! Non buttiamo i rifiuti per terra!**
Come on! Don't throw rubbish on the ground.
- **Non condividete quella pagina! È privata.**
Don't share that page! It's private.

For the second person singular (**tu**), however, use **non** + **l'infinito** of the verb.

- **Non abbaiare in casa!**
Don't bark in the house!
- **Non dire stupidaggini!**
Don't talk rubbish! (Don't say stupid things!)

Più parliamo, più impariamo

Iniziamo

- 1 The following sentences are class commands. With a partner, take it in turns to tell each other what to do using the **tu** form of **l'imperativo** and the table on the right.

Esempio: Devi studiare molto! → **Studia** molto!

- 2 Now use the **voi** form to give the same commands to more than one person.

Esempio: Dovete studiare molto! → **Studiate** molto!

Parliamo ancora

- 1 Imagine you are a teacher taking a class on excursion. In pairs, take turns to use the **tu** form of **l'imperativo negativo** to give these instructions in Italian.

- Don't eat on the bus!
- Don't put your feet on the seat!
- Don't talk loudly!
- Don't litter the ground!
- Don't leave your bag on the bus!
- Don't run in the street!
- Don't laugh!
- Don't go out without permission!



- 2 Now use the **voi** form to give the same negative instructions to more than one person.

Rispetta le regole della scuola

With your classmates, practise the use of **l'imperativo** by writing the rules of your school in Italian. Display them in class and read them regularly!

Devi...

... ascoltare l'insegnante!
... guardare la lavagna!
... fare gli esercizi di grammatica!
... studiare questo capitolo!
... chiamare la tua compagna!
... aiutare gli altri!
... leggere questo blog!
... prendere il dizionario!
... scrivere una risposta!
... venire a scuola alle 8:00!
... finire il libro!
... pulire il banco!

il banco	school desk
la compagna	classmate
l'insegnante (m/f)	teacher

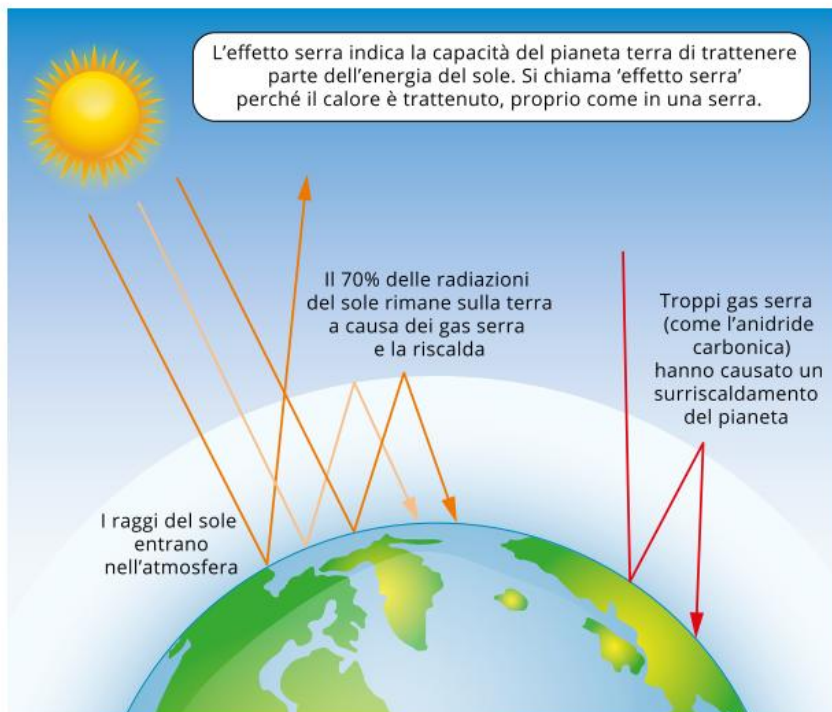
Nota

A common expression that uses **l'imperativo negativo** is **Non fare complimenti!**

It is what your host will say when they're urging you to help yourself, to make yourself at home.

Leggiamo

Il surriscaldamento della Terra



Secondo l'associazione Greenpeace Italia, le temperature registrate negli ultimi due decenni sono state le più calde, cioè, da quando i governi hanno cominciato a misurarle nella metà dell'Ottocento.

Il riscaldamento globale è una realtà sempre più attuale con effetti sulle vite di tutti noi. Sempre più persone chiedono ai governi di impegnarsi a ridurre le emissioni di anidride carbonica che causano l'effetto serra e il riscaldamento globale.

Mentre i governi discutono del problema, che cosa possiamo fare noi, nel nostro piccolo, per aiutare il nostro pianeta? È semplice: consumiamo di meno e manteniamo sempre pulito l'ambiente in cui viviamo! Non solo le nostre case, ma anche le nostre strade, i parchi, le spiagge. Il cambiamento comincia anche da te!

l'anidride (f) carbonica
il decennio
il riscaldamento globale
il surriscaldamento

carbon dioxide
decade
global warming
overheating

nel nostro piccolo
impegnarsi
misurare
ridurre

in our small way
to commit
to measure
to reduce

Rifletti

How would you translate **l'effetto serra** into English? Many Italian compound nouns have the opposite order to equivalent compound nouns in English. Can you find other compound nouns in the text?



Culture a confronto

How important is it that young people become involved in projects to protect the environment? How would such projects in Italy differ from those where you live? Why? Have you ever organised or participated in a project that was set up for an environmental cause? If so, what was the outcome of the project? Were you able to measure your impact on the environment?



Anche tu puoi fare la differenza! Leggi l'articolo a pagina 115 e scopri i modi per risparmiare l'energia e le risorse del nostro pianeta! Adotta anche tu uno stile di vita ecosostenibile!

SALVA LA TERRA ANCHE TU!

QUANDO USI L'ENERGIA, USA LA TESTA!

L'energia elettrica comincia a costare sempre più cara a noi e all'ambiente. Perciò, è importante usare l'elettricità in modo intelligente.



✓ Non lasciare mai TV, computer o portatili in stand-by (lo capisci dalla piccola luce accesa).

Prima di uscire o di andare a letto, spegni completamente tutti gli impianti elettronici.

Non basta usare il telecomando.

✓ Non regolare il condizionatore d'aria su una temperatura troppo bassa.

Così consumi molta energia e non è ideale per la tua salute.

E quando accendi il condizionatore chiudi le finestre!

NON SPRECARE L'ACQUA!

L'acqua è una delle risorse più preziose di questo pianeta, e dobbiamo conservarla.



✓ Chiudi il rubinetto mentre ti lavi i denti!

Non sprecare litri e litri di acqua!

✓ Fai la doccia e non il bagno, perché il bagno consuma troppa acqua.

Ma non stare più di cinque minuti sotto la doccia!

FAI LA SPESA VERDE!

Anche quando fai la spesa puoi fare qualcosa per il tuo pianeta.



✓ Quando fai la spesa al supermercato non usare i classici sacchetti di plastica, usa invece le borse di tela.

Costano poco, sono più belle, durano per sempre e non inquinano mai!

✓ Acquista sempre le batterie ricaricabili per i tuoi giochi elettronici.

Non inquinare l'ambiente con batterie scariche.

PROTEGGI L'AMBIENTE!



Lo sai che l'inquinamento è uno dei problemi più gravi dei nostri tempi. Che cosa puoi fare per proteggere l'ambiente?

✓ Usa la lavastoviglie solo quando è piena di stoviglie.

E non usare detersivo in grandi quantità.

Così lavi bene le stoviglie e inquinano meno i fiumi e i mari.

✓ Non usare la macchina se non è necessaria.

Se è possibile, quando esci usa la bici o i mezzi pubblici, o vai a piedi.

✓ Non buttare i materiali riciclabili con gli altri rifiuti.

Prima separa i rifiuti e mettili nei contenitori adatti.

Così aiuti il tuo comune a riciclare i diversi materiali.

✓ Aiuta la tua comunità a pulire le spiagge, i fiumi e le foreste della tua regione.

Non lasciare questo lavoro agli altri!



l'inquinamento pollution
 il portatile laptop
 i rifiuti (mpl) rubbish
 le stoviglie (fpl) kitchenware
 accendere to turn/switch on

buttare to throw away
 risparmiare to save
 spegnere to turn/switch off
 sprecare to waste

Rifletti

How would you translate the above sticker?

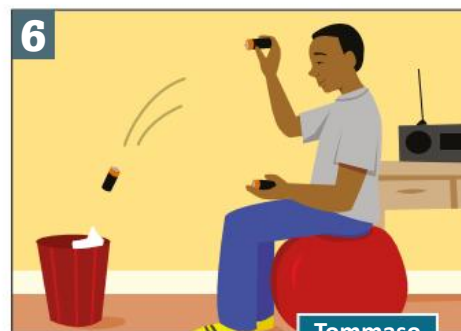
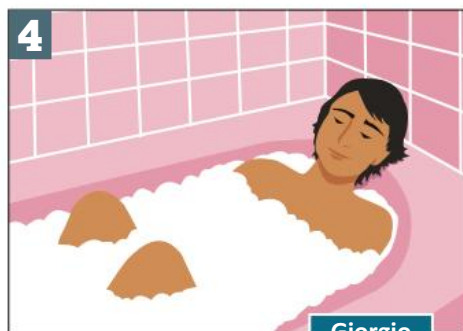
Culture a confronto

Italy has an elaborate system of rubbish collection known as **la raccolta differenziata**. How is rubbish collected where you live? Why is it important to sort your rubbish into different types?



Visita anche tu la città in bici!

Più parliamo, più impariamo



Iniziamo

Work together in class to build up a description of what is happening in each illustration, concentrating on the eco-mistake being made in each one.

Esempio:

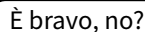
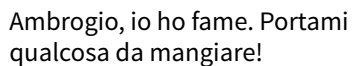
- **Numero 1: Ugo dorme ma non ha spento completamente la TV. L'ha lasciata in stand-by.**

Parliamo ancora

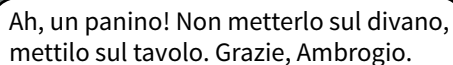
Look at the illustrations again and, using the language of the **Leggiamo** text on page 115, come up with imperative sentences for each one:

- an imperative urging them to do the right thing
Esempio: Ugo, spegni completamente gli impianti elettronici!
- a negative imperative urging them not to do what they are doing
Esempio: Ugo, non lasciare gli impianti elettronici in stand-by!

Add any other advice where appropriate; for example, explain the benefits of doing the right thing.



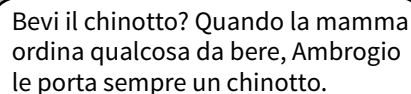
È un'invenzione tanto grande quanto incredibile! Puoi costruirmi un androide come Ambrogio? Così mi aiuta in casa.



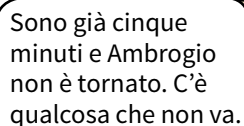
Posso provare io?

Sì, dagli un comando.
Devi parlargli lentamente
e chiaramente.

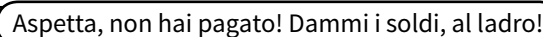
Ambrogio, io ho sete. Portami qualcosa da bere!



Ottimo! Tra tutte le bibite, il chinotto è per me la più deliziosa.



Non c'è niente da bere nel frigo. Ah no, Ambrogio è uscito. Presto, andiamo!



Scusi signore, l'androide è mio. Pago io il chinotto.



Vocabolario

NOMI

Maschile

il comando
il divano
il frigo
il ladro
il panino
il tavolo

Femminile

l'invenzione

VERBI

-are

gustare
ordinare
pagare
programmare
provare
riprogrammare

-ire

costruire

AVVERBI

chiaramente
già
lentamente

ESPRESSIONI

avere fame
avere sete
fare il muso

Abbiamo capito tutto?

- 1 Che cosa ordina Bruno?
- 2 Dove deve mettere il panino Ambrogio?
- 3 Come deve parlare Massimo ad Ambrogio?
- 4 Che cosa ordina Massimo?
- 5 Che cosa porta Ambrogio alla mamma di Bruno quando lei ordina qualcosa da bere?
- 6 Dov'è andato Ambrogio quando è uscito?
- 7 Perché il barista dice che Ambrogio è un ladro?
- 8 Che cosa ha portato Massimo a Gustavo alla fine?

Adesso parliamo noi!

With some classmates, act out all or part of **il fumetto**.

Modi di dire

Many **modi di dire** incorporate concepts from the environment. Here are a few examples. Read the sentences and try to understand the meaning of the **modi di dire**.

- **fare un buco nell'acqua**
Hanno provato a fare approvare la legge anti-caccia ma hanno fatto un buco nell'acqua.
- **avere i piedi per terra**
Diana è una persona con i piedi per terra; sa che è difficile ripulire tutto il pianeta.
- **essere testa calda**
Alcuni ambientalisti sono teste calde; fanno cose non ammesse dalla legge!



Spiegazione della lingua

3 Il verbo irregolare dare

Dare (to give) is an *irregular verb*. You'll need to learn it by heart.

4 Pronomi di oggetto indiretto

In **capitolo 6**, we looked at **pronomi di oggetto diretto** (*direct object pronouns*). In this section we look at **pronomi di oggetto indiretto** (*indirect object pronouns*).

Let's look at the two objects in the following sentences:

Quando mamma ordina qualcosa da bere, Ambrogio le porta sempre un chinotto.



Ambrogio	dà	il chinotto	a Massimo.
Bruno	prepara	il cibo	per Gustavo.
↑ subject	↑ verb	↑ the direct object answers the question: what?	↑ the indirect object answers the question: to whom? / for whom?

There is no preposition between the verb and its direct object: it's a *direct* relationship.

In Italian, there is usually a preposition such as **a** or **per**, between the verb and **l'oggetto indiretto** (*the indirect object*). In English *to* or *for* may not be used but they are always implied. Therefore the relationship between the verb and this object is indirect.

Rifletti



How would you translate this sentence into English? **Claudia ha scritto una mail a Valentino.** Is the indirect object easy to identify in English?

As you know, you can replace the direct object (**la mail**) with a direct object pronoun (**la**):

- **Chi ha scritto la mail a Valentino?**
- **Claudia l'ha scritta a Valentino.** (l' = la = la mail)

Remember that the past participle with **avere** has to agree with the gender of the direct object pronoun.

You can also replace the indirect object (**a Valentino**) with an indirect object pronoun (**gli** = a lui).

- **Claudia ha scritto a Valentino?**
- **Sì, gli ha scritto una mail.**

Indirect object pronouns usually come *before* a conjugated verb, but you can place them after an infinitive when using a modal verb (**dovere, potere, volere**).

- **Mi puoi portare qualcosa da mangiare?**
- **Puoi portarmi qualcosa da mangiare?**

In the table, notice that **mi**, **ti**, **ci**, and **vi** can be reflexive, direct object or indirect object pronouns.

Rifletti



Can you identify the pronouns in this **fumetto**, and their functions?

	dare	
	presente	imperativo
io	do	
tu	dai	da'
lui, lei	dà	
Lei		dia
noi	diamo	diamo
voi	date	date
loro	danno	
Loro		diano

Soggetto	Pronomi riflessivi	Pronomi di oggetto diretto	Pronomi di oggetto indiretto
io	mi	mi	mi
tu	ti	ti	ti
lui, lei (Lei)	si	lo, la (La)	gli, le (Le)
noi	ci	ci	ci
voi	vi	vi	vi
loro	si	li, le	gli (loro)



5 L'imperativo con i pronomi

With the **tu**, **noi** and **voi** forms of **l'imperativo**, object and reflexive pronouns come after the verb and attach to it.

- **Portami** qualcosa da mangiare!
- **Facciamolo** adesso!
- **Ascoltate** queste parole e ripetete**le**!
- **Parlagli** lentamente e chiaramente!
- **Mettila** sul tavolo, non metter**la** sulla sedia!
- **Alzatevi** subito!

With the **Lei** and **Loro** forms, pronouns precede the verb as normal.

- **Signora**, non **lo** guardi!
- **Dottoressa**, non **si** alzi per favore.

Rifletti

How would you translate the examples given?

6 L'imperativo: verbi irregolari

Some of the most commonly used verbs are irregular in **l'imperativo**. Read these sentences and identify the verbs.

- **Maria**, sii gentile!
- **Bruno**, non essere ridicolo!
- **Ragazzi**, abbiate pazienza!
- **Va' via**!
- **Fate pure**!
- **Diamogli una mano**!

	essere	avere	andare	fare	stare
io	–	–	–	–	–
tu	sii	abbi	va'	fa'	sta'
Lei (formale)	sia	abbia	vada	faccia	stia
noi	siamo	abbiamo	andiamo	facciamo	stiamo
voi	siate	abbiate	andate	fate	state
Loro (formale)	siano	abbiano	vadano	facciano	stiano

Leggi le vignette!

This **vignetta** (cartoon) on the right uses **l'imperativo** three times. Can you spot them?

Rifletti

Why do you think the imperative forms **va'**, **fa'**, **sta'** or **da'** are written with an apostrophe?

This second **vignetta** contains one verb in **l'imperativo**, two indirect object pronouns and one direct object pronoun. Can you pick which is which?

Culture a confronto

- Why do you think the cartoonist felt the need to provide full sentences for the text messages?
- Do you use text language?
- Why/Why not? Who do you use it with? When is it inappropriate to use it?

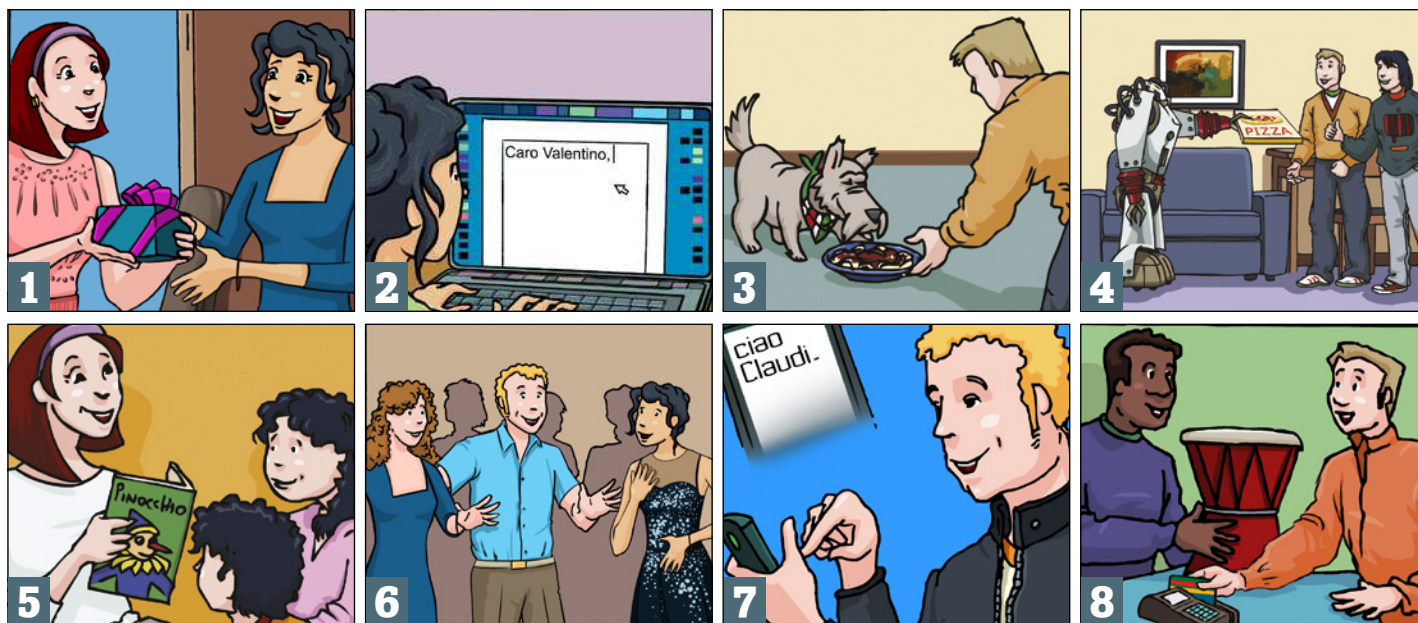


Nota

When an object pronoun attaches to **va'**, **fa'**, **sta'** or **da'**, the first letter of the object pronoun is doubled.

- **Vacci**!
- **Fammi il piacere**!
- **Stammi bene**!
- **Dallo alla professoressa**!

Più parliamo, più impariamo



- 1 In pairs, take it in turn to ask these questions about the pictures. When you answer, replace the direct object in blue with a direct object pronoun.

A:	B:
1 Barbara, a chi dà il regalo ?	Lo dà a Claudia.
2 Claudia, a chi scrive un'e-mail ?	La scrive a...
3 Massimo, a chi dà gli spaghetti ?	Li ...
4 L'androide, a chi porta la pizza ?	
5 Barbara, a chi legge Le avventure di Pinocchio ?	
6 Valentino, a chi presenta sua cugina Alessia ?	
7 Valentino, a chi manda un messaggio SMS ?	
8 Massimo, a chi vende il tamburo africano ?	

- 2 Now use this set, replacing the indirect object in red in the questions with an indirect object pronoun when you answer.

A:	B:
1 Barbara, che cosa dà a Claudia ?	Le dà un regalo.
2 Claudia, che cosa scrive a Valentino ?	Gli scrive...
3 Massimo, che cosa dà a Gustavo ?	Gli ...
4 L'androide, che cosa porta a Bruno e Massimo ?	
5 Barbara, che cosa legge a Pino e Pina ?	
6 Valentino, che cosa manda a Claudia ?	
7 Valentino, chi presenta a Claudia ?	
8 Massimo, che cosa vende a Bruno ?	

- 3 Repeat exercise 1 above, this time changing the verb in each sentence from **il presente** to **il passato prossimo**.
Esempio: A: Barbara, a chi ha dato **il regalo**? B: **L'**ha dato a Claudia.
- 4 Repeat exercise 2, this time changing the verb in each sentence from **il presente** to **il passato prossimo**.
Esempio: A: Claudia, che cosa ha scritto **a Valentino**? B: **Gli** ha scritto...

Spiegazione della lingua

7 Comparativi e superlativi degli aggettivi

To compare one thing with another in Italian, you use grammatical structures known as **i comparativi**. Consider the following sentences from **i fumetti**:

- È **più** ubbidiente **di** Gustavo.
- È **meno** pericoloso **di** un umano.
- È un'invenzione **tanto** grande **quanto** incredibile.

There are three types of comparisons:

Tipo	Formazione	Esempio
Comparativi di maggioranza = more ... (than)	più + adjective (di)	Ambrogio è più ubbidiente di Gustavo.
Comparativi di minoranza = less ... (than)	meno + adjective (di)	Ambrogio è meno pericoloso di un umano.
Comparativi di uguaglianza = as ... as ...	tanto + adjective quanto + adjective	È un'invenzione tanto grande quanto incredibile.

When we want to say that someone or something shows the maximum degree of a given quality, we use **i superlativi**. There are two types of **superlativi**:

Tipo	Formazione	Esempio
Superlativi relativi describe something in a comparative way	article + più + adjective	Il chinotto è la più deliziosa. (bibita) Il mio cane è il più intelligente di tutti.
Superlativi assoluti don't rely on comparison	adjective + -issimo/a/i/e	Il chinotto è buon issimo .

Rifletti



How are comparatives formed in English? How is this different to Italian and how is it the same?

Più parliamo, più impariamo

Iniziamo

With a classmate, practise **i comparativi** by expressing comparisons with two people you know. Use a variety of adjectives to help you describe the similarities and differences.

Esempi:

- Mario è **più** alto **di** Giacomo.
- Giacomo è **meno** alto **di** Mario.
- Mario e Giacomo sono **tanto** intelligenti **quanto** bravi.

Parliamo ancora

Now practise **i superlativi relativi** and **i superlativi assoluti** in the same way.

- 1 Choose a person and describe him/her compared to others.
Esempio: Mario è **il più** alto **della** classe.
- 2 Now describe a person as having the greatest degree of a particular quality (you are not comparing this person to anyone else).
Esempio: Gianna è brav**issima**.

NON SPRECARE L'ACQUA!

L'acqua è una delle risorse più preziose di questo pianeta, e dobbiamo conservarla.



Facciamo una conversazione

You and a classmate are meeting to organise a school clean-up day, but there is one person who hasn't responded to the invitation.

A	Ciao, scusate il ritardo.			L'autobus ha fatto tardi. Sono venuto a piedi.		Avete cominciato?			
B	Non preoccuparti. Ti aspettavamo.			Siediti. Parla delle tue idee per ripulire la scuola.					
A	Sì, le ho scritte, ecco una copia per voi.				Potete leggerle.				
B	Senti, come mai		Renzo Laura	non è	venuto? venuta?		L'hai	invitato? invitata?	
A	Sì,	gli le	ho mandato un		sms messaggio		la settimana scorsa. tre giorni fa.		
B	Renzo Laura		non	sta legge	sempre	sul cell. i suoi messaggi.		Chiamalo Chiamala	adesso!
A	La batteria del mio cellulare è scarica. Non ho più credito nel mio cell.				Ho dimenticato di ricaricarlo.			Posso usare il tuo?	
B	Certo... usalo pure. Eccolo, prendilo.			Non hai un'app che ti avvisa quando devi ricaricarlo?					
A	Lo so! Sono distratto. Sì, dai! Ce l'ho, non la guardo!			Renzo Laura	eccoti! sei venuto/a!			Adesso siediti e ascolta.	

Leggiamo

Lo spreco dell'acqua

IT >

AMBIENTE – Entro il 2050 non ci sarà abbastanza cibo per sfamare i nove miliardi di popolazione previsti. La causa? La carenza di acqua. Secondo le recenti stime la domanda di cibo e fibre crescerà del 70% con un impatto insostenibile per l'oro blu.

A lanciare l'allarme è lo Stockholm International Water Institute (SIWI), che denuncia anche lo spreco enorme di acqua.

IL CONSUMO DI ACQUA NEL MONDO

Fonte: SIWI

L'uso globale

- 70% agricoltura
- 20% industria
- 10% uso domestico

I Paesi che ne consumano di più

L'aumento dei consumi per il 2025

- Paesi in via di sviluppo: **+50%**
- Paesi industrializzati: **+18%**

Nel 2030 il 47% della popolazione mondiale vivrà con problemi di scarsità d'acqua

Commenti su lo spreco dell'acqua

Andrea // 1 ottobre alle 12:40 // Rispondi

Sono sicuro che con le nuove scoperte tecnologiche che migliorano la nostra vita di giorno in giorno non corriamo questo rischio. Già negli anni '70 facevano predizioni catastrofiche sulle risorse naturali, ma poi non si sono avverate.

Sandra // 1 ottobre alle 16:55 // Rispondi

Certo, e allora continuiamo a sprecare l'acqua? E non pensi alle popolazioni dei paesi più poveri che hanno poco accesso alle nuove scoperte tecnologiche? Dobbiamo lavorare tutti insieme per frenare gli sprechi e rendere il mondo abitabile per tutti!

non ci sarà la carenza crescerà insostenibile la denuncia

there won't be scarcity will grow unsustainable complaint/report

Crediti immagine: Laura Pulici

Salviamo le api!



Le api sono fondamentali per il nostro ecosistema e per la biodiversità. Questi piccoli insetti non producono solo il miele ma, solamente in Europa, sono indispensabili alla coltivazione e crescita di oltre 4.000 tipi di frutta e verdura. Secondo gli ultimi rapporti, dal 1985 a oggi c'è stata una perdita del 25% di api in tutta l'Unione Europea. Uno dei paesi europei più colpiti

da questo fenomeno è proprio l'Italia, dove dal 1998 a oggi sempre più api nelle colonie continuano a morire.

Ci sono tante cose che puoi fare per salvare questo prezioso animale: pianta dei fiori nel tuo giardino, costruisci un rifugio per le api selvatiche, non usare pesticidi e, soprattutto, la prossima volta che un'ape ronza intorno a te non schiacciarla!



PROBLEMA:

Popolazione delle api in declino

Ruolo delle api:

Responsabili per la produzione del 90% dei prodotti alimentari di tutto il mondo.

Paesi più colpiti in Europa:

Francia, Belgio, Svizzera, Germania, Regno Unito, Paesi Bassi, Spagna e Italia.

Situazione in Italia:

40–50% di api in diminuzione dal 2007–08.

Cause:

Pesticidi, fertilizzatori, parassiti, riscaldamento globale, inquinamento, urbanizzazione dell'habitat.

Soluzioni:

Vietare pesticidi dannosi per le api, sostenere l'agricoltura biologica, migliorare la qualità degli habitat e delle colonie, aiutare la ricerca scientifica.

Culture a confronto



These two texts are about global environmental issues. What organisations or associations in Australia contribute to environmental causes? What are their actions? How is their contribution perceived in the rest of the world?



Quanto è importante la tecnologia per te?

Leggi gli annunci di due operatori telefonici italiani. Confronta le offerte e rispondi alle domande sul tuo uso del telefono cellulare.



Tu e il telefonino

- 1 Per cosa usi il cellulare principalmente?
- 2 Quale è il piano tariffario che fa per te? Perché?
- 3 Chi paga la bolletta?
- 4 Quali sono gli aspetti positivi e negativi dell'uso del cellulare?
- 5 Secondo te, i ragazzi della tua età usano troppo il cellulare?
- 6 Usi il cellulare a scuola? Come?

Pagine di storia

Il Risorgimento

L'età del Risorgimento (XIX secolo) è molto importante perché porta all'Unificazione d'Italia. La nazione, infatti, all'epoca era divisa in vari stati controllati dalla Spagna, dalla Francia, dall'Austria e dal papa. Con il Risorgimento comincia un processo che porta l'Italia a diventare un solo stato con capitale Roma. Sono molti i protagonisti che contribuiscono a questo evento: Giuseppe Mazzini, Camillo Benso conte di Cavour e Giuseppe Garibaldi sono tra i più famosi. Oggi troviamo le loro statue in tutta Italia.

Sono famosi anche il musicista Giuseppe Verdi e lo scrittore Alessandro Manzoni che, con le loro opere, diffondono gli ideali di libertà e incitano gli italiani a scacciare l'oppressore. L'inno nazionale italiano è stato composto proprio in questo periodo dal giovane ventenne Goffredo Mameli.

Durante il Risorgimento grandi ricercatori e scienziati contribuiscono nel campo della scienza con invenzioni molto importanti come la dinamo (Antonio Pacinotti) e il telefono (Antonio Meucci). In questo periodo sorge anche la prima Società Italiana delle Scienze ancora oggi operativa.



Antonio Meucci, inventore del telefono



Culture a confronto

While **il Risorgimento** was occurring in Italy what was happening in Australia? What was the 19th century in Australia known for?

Are you aware of any scientific association operating in Australia? Find out when it was created. What is its contribution to Australian society?

From the **Risorgimento** to modern times, many Italian inventions have changed the way we live. What 'life-changing' inventions were created during the same time period in Australia?

Statua di Giuseppe Garibaldi al Gianicolo, Roma. Giuseppe Garibaldi è ricordato per 'La spedizione dei Mille'.

La mia avventura australiana

Che tragedia!

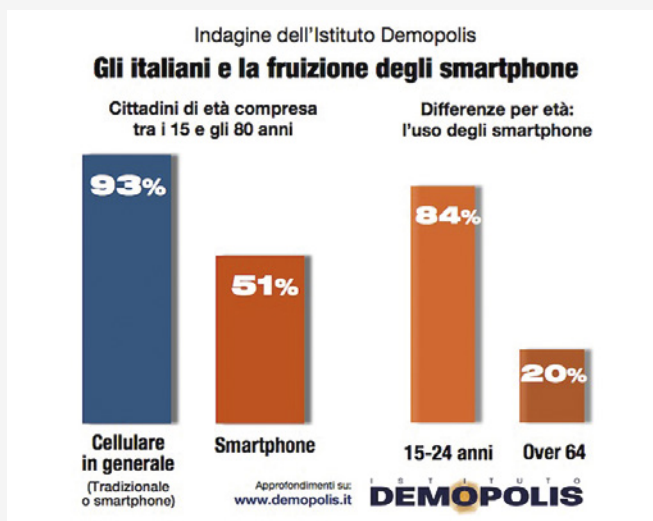
Ciao ragazzi!

Ho avuto un problema la scorsa settimana, anzi non un problema ma una vera e propria tragedia: si è rotto il mio telefonino! Mentre scendevo dal tram l'ho tirato fuori dalla tasca dei pantaloni, mi è scivolato di mano ed è caduto a terra. Ha ragione mio padre quando mi dice: 'Non stare sempre attaccato a quell'aggeggio! Non usarlo mentre cammini! Usalo solo quando sei fermo!' Domenica sono andato al centro commerciale e ho comprato un nuovo modello. Mia madre dice che lo uso troppo e non posso vivere senza, ma io ho bisogno del telefonino! I miei nonni dicono che noi giovani italiani siamo schiavi del telefonino e della tecnologia moderna e che ai loro tempi stavano benissimo senza tutte queste cose... Ma io vedo che qui in Australia è lo stesso: tutti hanno un telefonino o un tablet! Italiani, australiani, cinesi, ormai è così dappertutto. Per me poi è indispensabile. Mi serve per un sacco di cose: per esempio condividere con i miei amici a casa le foto della mia avventura australiana, stare in contatto coi miei amici sui social network o anche per fare le videochiamate in Italia e parlare coi miei genitori... A proposito, ora devo chiamarli!

Ciao!!!

MARTEDÌ 22 AGOSTO – DI: MARCO

 COMMENTI



Culture a confronto

According to recent statistics, more than 80 per cent of Italian teenagers aged 12–14 own a smartphone. Do you think it is similar in Australia?

- Marco thinks that Australians are in general more environmentally conscious than many Italians. Do you think he is right?
- What would contribute to such difference? Research the different approach Italians and Australians take towards recycling, carbon dioxide emissions, energy and water saving and see if Marco is right.

Puliamo il mondo!

Oggi piove e fa freddo; sono chiuso in casa e non posso andare in giro in bicicletta. Qui a Melbourne molti sono contenti quando piove perché c'è stato un lungo periodo di siccità che è durato fino a qualche anno fa. Per circa dieci anni non ha piovuto quasi mai e la gente doveva fare attenzione a come usava l'acqua. Anche nel sud Italia, specialmente in Sicilia, a volte c'è siccità d'estate, e interi paesi rimangono senz'acqua per settimane perché è una parte d'Italia molto arida e secca. Per fortuna ora qui in Australia l'emergenza è finita ma, secondo molte organizzazioni, può accadere di nuovo. In generale gli australiani mi sembrano molto attenti ai temi dell'ambiente. Molto più attenti di tanti italiani, purtroppo, che tengono pulitissime le loro case ma non si preoccupano di quello che c'è fuori. Domani, con alcuni amici della scuola, andiamo a pulire la spiaggia di St Kilda. Anche in Italia ho partecipato qualche volta ad un evento che si chiama Puliamo il Mondo con l'associazione Legambiente per pulire il parco che si trova vicino a casa mia.



VENERDÌ 25 AGOSTO – DI: MARCO

 COMMENTI

Vota la foto!

Read the advertisement for the FotoGram photo contest on page 112. Take a photo of your pet (or a friend's pet) and write a post as if you were entering the contest. Remember to use verbs in **l'imperativo** to ask your contacts to like and share your photo.

Il linguaggio dei telefonini

Italians are the biggest users of mobile phones in Europe. A language for quick typing in text and instant messaging has evolved over the years, with new spelling and word abbreviations. Conduct some research online to find out more about **il linguaggio dei cellulari** and make a **legenda** to display in class and use!

Sondaggio: Quant'è verde la vostra classe?

Find out how environmentally friendly your class is. Interview a classmate, asking these 10 questions to which they can answer **sempre**, **qualche volta** or **mai**.

Record their responses. They score 5 points for a **sempre** answer, 3 points for a **qualche volta** answer and 0 for a **mai** answer. Work out their total score and see how 'green' they are.

As a class, collate all of your interview results and produce an average score. Then you'll be able to see just how green your class is. Finally, collate each student's response to one of the questions and represent this information visually in an infographic.

- 1 Se la luce è accesa, la spegni quando esci dalla stanza?
- 2 Spegni completamente gli impianti elettronici come la TV o il lettore DVD?
- 3 Chiudi il rubinetto mentre ti lavi i denti?
- 4 Stai sotto la doccia meno di 5 minuti?
- 5 Usi le borse di tela quando fai la spesa?
- 6 Quando puoi, scegli di andare in giro a piedi o in bici (e non in macchina)?
- 7 Chiudi le finestre quando accendi il condizionatore d'aria?
- 8 Regoli la temperatura del condizionatore per non consumare troppa elettricità?
- 9 Aiuti la tua famiglia a riciclare e a separare i rifiuti?
- 10 Aiuti a pulire le spiagge, i fiumi e le foreste della tua regione?

PUNTI VERDETTO

- 35–50** Sei di un verde brillante. La terra ha bisogno di più cittadini come te!
- 20–35** Capisci che tocca a te salvare il pianeta, ma qualche volta lo dimentichi...
- 0–20** Il verde non è il tuo colore preferito. Hai imparato qualcosa da questo capitolo?

Crea e impara

Now that you know quite a lot about pronouns (subject, object and reflexive) and **l'imperativo**, you can summarise all the rules in the form of a mind map, diagram or table. Use colours, images and lines creatively to help you make sense of these grammatical structures. Share your work with your classmates and elect the best examples to share with other classes or even schools!

Aiuta anche tu!

Using the information from the **Leggiamo** in this chapter, work with a partner or small group to script, produce and act out a short scene in Italian that encourages people to do the right thing for the environment. You can design your script as a short TV community awareness announcement, and plan the shots, backgrounds, soundtrack and props you need to get the message across in an appealing way.

Cosa farò nel futuro?

CAPITOLO ■ 8



Studenti in un'aula universitaria



Il simbolo dell'Università di Cagliari, Sardegna



Ad Alessandria, Piemonte, si dà aiuto ai giovani per inserirsi nel mondo del lavoro.



La Facoltà di Giurisprudenza a Bologna



Una ragazza legge gli annunci di lavoro.

Comunicare

- Parlare di programmi futuri
- Discutere delle scelte universitarie o dei corsi di specializzazione
- Completare un test di orientamento

Capire

- Il futuro
- Uso di **ci** e **ne**
- **Si** impersonale
- Il condizionale

Cultura

- Le scuole e le università italiane
- Scelte lavorative degli italiani
- Pagine di storia: Il Novecento

Before you start this chapter, go to page 107 of your Activity Book.

Scuole italiane: le superiori

Scuole italiane: le superiori

Alla fine della scuola secondaria di primo grado si possono scegliere diversi indirizzi: **i licei, gli istituti tecnici e gli istituti professionali.**



Tra i licei troviamo:

- | | |
|---|---|
| • il liceo classico , dove si imparano le materie umanistiche dalla filosofia, alla letteratura, al latino e il greco antico | • il liceo scientifico , ideale per chi ama matematica, fisica, chimica e biologia |
| • il liceo linguistico , per gli amanti delle lingue | • il liceo artistico , dove le materie principali sono disegno, arte e storia |
| • il liceo musicale e coreutico , qui si insegna per lo più musica e danza | • il liceo delle scienze umane , dove troviamo materie umanistiche, inoltre antropologia e sociologia. |

Gli **istituti tecnici** si dividono in due categorie:

- | | |
|---|---|
| 1 Settore economico , dove si può studiare amministrazione, finanza, marketing e turismo | 2 Settore tecnologico , dove si può studiare elettronica ed elettrotecnica, informatica e telecomunicazioni e altro. |
|---|---|

Anche **gli istituti professionali** hanno due categorie:

- | | |
|--|--|
| 1 servizi per trovare lavoro nel settore commerciale, sanitario, agricolo | 2 industria e artigianato per chi vuole diventare un artigiano o lavorare nel settore dell'elettronica. |
|--|--|

In tutti gli istituti c'è molta pratica oltre alla teoria. Ci sono attività in laboratorio e tirocini nelle aziende per mettersi alla prova nel mondo del lavoro.

La maggior parte degli istituti sono **statali**, ma ci sono anche **istituti privati** che sono ovviamente a pagamento.

La maggior parte delle **scuole statali** – **elementari, medie e superiori** – prendono il nome da famosi personaggi storici come Garibaldi, Cavour, Vittorio Emanuele, Michelangelo e Galileo Galilei.

l'azienda	the company
l'indirizzo	course
inoltre	besides
oltre a	as well as
scegliere	to choose
statale	state
il tirocino	apprenticeship

Culture a confronto

How is secondary education organised where you live? In Italy, technical and vocational education is provided by **scuole professionali** and **istituti tecnici**. What about where you live?

Rifletti

What do you think **un liceo musicale e coreutico** offers? Can you work this out from the cognates?

Culture a confronto

Take a closer look at the name plaque outside **l'istituto tecnico** in **Porretta Terme**. Who is it named after? Why do you think that is? Are there any educational institutions named after famous people where you live?



Due istituti superiori

L'Istituto Superiore Luigi Fantini

↓ Eleonora, Michele e i loro compagni frequentano l'Istituto Superiore Luigi Fantini a Vergato, a una ventina di chilometri da Bologna.



↓ Il Fantini è un istituto professionale che si specializza in ragioneria e informatica, ma gli alunni devono fare anche lingue straniere. Questa è una classe d'inglese.



↓ Durante l'intervallo gli alunni vanno alla mensa a prendere un caffè e magari qualcosa da mangiare.

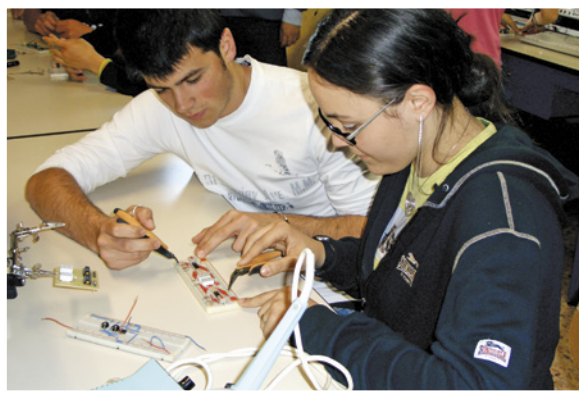


L'Istituto Tecnico Industriale Guido Bacelli

↓ Questo Istituto ha 100 anni di storia. Qui si può studiare informatica, lingue e ragioneria.



↓ Renzo e Alessia analizzano un circuito elettronico.



↓ Guido fa un esperimento chimico in laboratorio con il professore.



Secondo te, che cosa faranno queste ragazze nella vita quando finiranno la scuola?

Progetti per il futuro





Vocabolario

NOMI

Maschile	Femminile
l'adolescente (m/f)	la decisione
l'asilo	la difficoltà
l'avvocato	la facoltà
il brano	la gara
il campo	la giurisprudenza
il cittadino	l'idea
il conservatorio	la maturità
il corso di formazione	la musica classica
il corso di laurea	la pubblicità
il diritto	la realtà
il futuro	la scelta
l'interesse	la toga
il lavoro	
il medico	
i mezzi pubblici	
il professionista	
il progetto	
il servizio	
il test di orientamento	
il tipo	
il voto	
gli studi	

VERBI

-are	-ere
consigliare	difendere
frequentare	
lavorare	iscriversi
organizzare	
partecipare a	
realizzare	
sognare	

AVVERBI

altrimenti
davvero
già
per bene
seriamente

AGGETTIVI

confuso/a
disoccupato/a
impegnativo/a
musicale
realizzabile
sociale
stesso/a
universitario/a

ESPRESSIONI

avere ragione
con i fiocchi
fare un figurone
nel frattempo
non... affatto
sei portato/a per
tenere conto di
una volta

Rifletti



To form an adjective that indicates something can be done, you simply add the suffix **-abile** (mostly for **-are** verbs) or **-ibile** (mostly to the stem of **-ere** or **-ire** verbs) e.g. **realizzabile**, **cantabile**, **leggibile**. Is this like other languages you know?

Abbiamo capito tutto?

- 1 A quale università si iscriverà Barbara?
- 2 Ne ha parlato con i suoi genitori?
- 3 Che pensa sua madre della sua decisione?
- 4 Quale università frequenterà Bruno se prenderà voti abbastanza alti?
- 5 Secondo la professoressa, come finirà Bruno se non prende sul serio il suo futuro?
- 6 A quale corso di laurea vuole iscriversi Claudia?
- 7 Come andrà Claudia all'università?
- 8 Che cosa vuole fare Massimo?
- 9 Cosa consiglia la professoressa a Massimo?
- 10 Che tipo di festa organizzerà Massimo?

Adesso parliamo noi!

With some classmates, act out all or part of **il fumetto**.



Spiegazione della lingua

1 Il futuro – verbi regolari

Future tense endings:

-ò -ai -à -emo -ete -anno

Much of this chapter is about plans for the future using the tense **il futuro**.

- **Il futuro** endings are the same for all verbs.
- To form regular verbs in **il futuro**, you simply drop the final **-e** from the infinitive of the verb and add the correct ending.
- However, for **-are** verbs, there is also a vowel change: the **a** in **-are** becomes **e**.
- Note the accents on the first and third person singular endings (**-ò** and **-à**), which indicate that the stress falls on that final syllable.

How would you translate these sentences?

- **Parlerò con la professoressa.**
- **Sono sicura che prenderà buoni voti.**
- **Quando finiranno il test?**

Allora Bruno, anche tu frequenterai il conservatorio musicale?

	parlare	prendere	finire
io	parlerò	prenderò	finirò
tu	parlerai	prenderai	finirai
lui, lei	parlerà	prenderà	finirà
noi	parleremo	prenderemo	finiremo
voi	parlerete	prenderete	finirete
loro	parleranno	prenderanno	finiranno

Rifletti

Look at frame 1 of the cartoon story where Barbara says: **Mi iscriverò al conservatorio musicale**. Can you conjugate the reflexive verb **iscriversi** in **il futuro**?

Più parliamo, più impariamo

Iniziamo

Che cosa faranno queste persone? Make a statement or ask a question about what these people will do on the weekend. Use the correct form of the future tense of the verb in brackets.

Esempio: Io (aiutare) mia madre in giardino.

→ Io **aiuterò** mia madre in giardino.



- 1 Bruno (ascoltare) la musica.
- 2 Tu (comprare) un telefonino?
- 3 Marina (incontrare) molte persone interessanti.
- 4 Voi (giocare) con il nuovo videogioco?
- 5 Massimo (allenarsi) in piscina.
- 6 Noi (lavorare) al villaggio ClubSole.
- 7 Loro (organizzare) la festa.
- 8 Papà (riposarsi).
- 9 Io e Daniele (studiare) per l'esame.
- 10 Tu (leggere) la rivista che ti ho dato?
- 11 Elio (vendere) la chitarra online.
- 12 Voi (vincere) la partita di tennis?
- 13 Noi (pulire) la casa.
- 14 Loro (divertirsi) un mondo.

Sabato comprerò una macchina più grande.

2 Genere dei nomi di mestieri e professioni

There are different ways to form the feminine equivalent of words that denote a **mestiere** or **professione**. Look at the table on the right.

Some terms have only one grammatical gender:

- **la guida** can be a man or a woman
- **il soprano** is the highest female voice.

Maschile	Femminile
Occupations ending in -o psicologo	Occupations ending in -a psicologa
Occupations ending in -tore scrittore	Occupations ending in -trice scrittrice
Occupations ending in -ista un farmacista – una farmacista	

Facciamo pratica

- 1 **Cosa farò nel futuro?** In answer to this question, practise saying what you will do in the future using the list below.

Esempio:

Farò il commesso / la commessa.
(Use **fare** with the definite article.)

- 2 In pairs, practise asking each other what you will do in the future. If your ideal profession is not listed, find out how you would say it in Italian.

Rifletti



Although feminine forms of traditionally male-dominated professions, such as **avvocata**, **soldata** or **ministra**, are not yet widespread, their use is increasingly encouraged, and they are mentioned more often in media publications. Why do you think this is? Can you provide an example of something similar in English or another language you know?



Questo signore fa il macellaio a Bologna da 45 anni. Ha detto che ci sono pochissimi giovani che vogliono diventare macellai.

l'agente (m/f) di polizia	police officer	il/la grafico/a	graphic designer
l'agente (m/f) immobiliare	estate agent	il/la giornalista	journalist
l'allenatore (m), l'allenatrice (f)	coach, trainer	la guardia forestale	park ranger
l'archeologo/a	archaeologist	l'idraulico/a	plumber
l'architetto/a	architect	l'infermiere/a	nurse
l'assistente (m/f) sociale	social worker	l'ingegnere (m/f)	engineer
l'avvocato/a	lawyer	l'informatico/a	computer technician
il/la bibliotecario/a	librarian	il/la maestro/a	primary school teacher
il/la cameriere/a	waiter/waitress, server	il meccanico	mechanic
il/la commesso/a	shop assistant	il/la medico/a	doctor
il/la cuoco/a	cook	il/la musicista	musician
il/la dentista	dentist	il programmatore, la programmatrice	computer programmer
l'estetista	beauty therapist	il/la parrucchiere/a	barber, hairdresser
l'elettricista	electrician	lo/la psicologo/a	psychologist
il/la farmacista	pharmacist	il/la ragioniere/a	accountant/bookkeeper
il/la fornaio/a	baker	lo/la stilista	fashion designer
il/la fotografo/a	photographer	il/la veterinario/a	veterinarian

Spiegazione della lingua

3 Il futuro – verbi irregolari

- 1 As you might expect, **essere** is irregular in the future tense, but notice that the endings are regular.



Fare l'avvocato sarà impegnativo.

essere	
io	sarò
tu	sarai
lui, lei	sarà
noi	saremo
voi	sarete
loro	saranno

- 2 A small group of irregular **-are** verbs simply drop the final **-e** before adding the future tense endings.

fare → farò

dare → darò

stare → starò

- 3 Some verbs, predominantly **-ere** verbs, drop the thematic vowel altogether and simply add the future endings:

andare → andrò

potere → potrò

avere → avrò

sapere → saprò

cadere → cadrò

vedere → vedrò

dovere → dovrò

- 4 Another group of vowels have a double **rr** to avoid difficult consonant clusters:

volere → vorrò

venire → verrò

tenere → terrò

How would you translate these sentences?

- **Non potrai farlo qui, dovrai andare in un'altra città.**
- **Vedremo la sua nuova ragazza quando verrà alla festa.**



4 Il futuro – altri verbi

Infinitives of **-are** verbs that have a **c** [k] sound (e.g. **giocare**, **dimenticare**) or a **g** [g] sound (e.g. **pagare**, **pregare**) add an **h** in **il futuro** to maintain the consonant sound in their infinitive.

- **Giocheranno a tennis stasera.**
- **Pagherò con la carta di credito.**

	giocare	pagare
io	giocherò	pagherò
tu	giocherai	pagherai
lui, lei	giocherà	pagherà
noi	giocheremo	pagheremo
voi	giocherete	pagherete
loro	giocheranno	pagheranno

Similarly, **-are** verbs that have an infinitive with a **c** [tʃ] or **sc** [ʃ] sound (e.g. **cominciare**, **lasciare**) or a **g** [dʒ] sound (e.g. **mangiare**) in the infinitive, don't need the **i** after the **c**, **sc** or **g** to maintain the consonant sound of the infinitive in **il futuro** as the **e** does this.

- **Comincerò l'università l'anno prossimo.**
- **Mangeremo in terrazzo stasera.**

	cominciare	mangiare
io	comincerò	mangerò
tu	comincerai	mangerai
lui, lei	comincerà	mangerà
noi	cominceremo	mangeremo
voi	comincerete	mangerete
loro	cominceranno	mangeranno

Usare il presente per parlare del futuro

In Italian, as in English, it is quite common to use **il presente** to talk about future events, especially if you use a time phrase to indicate the future. How would you translate these sentences into English?

- **Andiamo al mercato domani.**
- **L'anno prossimo faccio ragioneria.**

Più parliamo, più impariamo

Barbara 	Massimo 	Claudia 	Bruno 	Davide 	Alessia 
Conservatorio Musicale	Corso di formazione in alta cucina	LAUREA IN SERVIZI SOCIALI	FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA	FACOLTÀ DI LINGUE	FACOLTÀ DI INFORMATICA
Bologna	Casalecchio	Porretta Terme	Modena	Bologna	Vergato
					
					

Iniziamo

- 1 With your teacher, read the names of the university faculties and their locations. What types of courses could you study in each faculty?
- 2 Revise **i mezzi di trasporto** so you can say how each character will be getting to their course.
- 3 Work out from the illustrations which occupations each character will be engaged in once they have finished their course. There are two for each person.

Parliamo ancora

- 1 In pairs, take turn to ask what university each person will attend next year.
A: Quale università frequenterà Barbara l'anno prossimo?
B: Frequenterà il conservatorio musicale a Bologna.
- 2 Ask how they will get to school.
A: Come andrà Barbara al conservatorio musicale?
B: Andrà al conservatorio musicale in autobus.
- 3 Ask what they will do for a job once they have finished their education. Give a choice of two occupations for each person.
A: Che cosa farà Barbara come mestiere?
B: Barbara farà la musicista o la professoressa di musica.

Culture a confronto



- Find out if there are equivalent university courses where you live to the ones mentioned. Do they have similar names to the Italian versions? If yes, why?
- Not everybody aspires to go to university in Italy. Many young people will choose **un corso di formazione o di specializzazione**. These courses give people the training to work in more practical fields. Research some courses you could choose here if you were not interested in going to university. Compare these to similar courses offered in Italy.

Spiegazione della lingua

5 Ci e ne

Ci and **ne** are two small words that are used to link ideas together across sentences.

Ci replaces **a** + *something/place* (also, **in** + *place*). Like object pronouns, **ci** comes *before* the conjugated verb.

- Sei stato a Capo Verde? Io **ci** vado la settimana prossima.

Ci replaces a Capo Verde.

- Hai provato a parlare con la prof? **Ci** proverò domani.

Ci replaces a parlare con la prof.

Ne replaces **di** + *something* (and sometimes **da** + *something*).

Ne means *of it, of them, about it, about them*. Like the object pronouns and **ci**, **ne** comes *before* the conjugated verb.

- È una decisione importante. **Ne** hai parlato con i tuoi genitori? (**Ne** replaces **della decisione**.)
- Hai bisogno di aiuto? **Ne** avrò bisogno domani, grazie. (**Ne** replaces **di aiuto**.)
- Aveva cinque macchine di lusso ma **ne** ha vendute tre. (**Ne** replaces **delle macchine** and indicates a quantity.)
- Si è chiuso in casa e non **ne** vuole uscire. (**Ne** replaces **da casa**.)

Facciamo pratica

In Italy, students have to do work experience (**alternanza scuola-lavoro**) at **la scuola superiore**. You may have already done this with your school this year.

- In pairs, take it in turns to ask each other where you did your **alternanza scuola-lavoro** and how you got there. Use **ci** in your answer.

A: Dove sei andato/a per fare l'alternanza scuola-lavoro? Come ci sei arrivato/a?

B: Sono andato/a in campagna in una fattoria. Ci sono arrivato/a in treno.

- Now ask each other how much you liked the experience using **molto**, **abbastanza** or **non... affatto**.

A: Ti è piaciuto/a la tua esperienza di lavoro?

B: Si mi è piaciuto/a molto.

- Your teacher or partner will ask you how many hours you worked. Use **ne** in your answer.

A: Quante ore hai dovuto fare?

B: Ne ho dovute fare 20.

6 Pensare a e pensare di

In English, *to think of* (or *about*) can be used in the sense of 'to turn one's mind to'. In Italian, this is **pensare a**.

- Hai pensato **al** futuro?

Therefore you can use **ci** to refer to the thing you are thinking of:

- Si professoressa, **ci** ho pensato. (**ci** = **al futuro**)

To think of (or *about*) can also be used in the sense of 'to have an opinion about'. In Italian, this is **pensare di**.

- Che pensa la tua mamma **della** decisione?

Therefore you can use **ne** to replace the thing you are thinking about:

- Che **ne** pensa tuo padre? (**ne** = **della decisione**)

As with direct and indirect object pronouns, **ci** and **ne** come after an imperative.

- Pensa**ci** bene, Massimo!
- Mi raccomando, parla**ne** con i tuoi.

Brava, sei molto portata per la musica! Hai parlato della tua decisione con i tuoi genitori?



Ne ho parlato con mia madre. Ne parlerò con mio padre quando tornerà dalla Svizzera.

Nota

- In English we often leave out phrases such as 'about it' and 'of them'. However, you never omit **ne** in Italian.
- When you use **ne** with a verb in **il passato prossimo** the past participle sometimes agrees in gender and number with the noun **ne** stands for.

Esempio:

- Quante matite hai comprato?
- Ne ho comprate 10.

Spiegazione della lingua

Il *si* impersonale

To talk about people in general, you can use the **si impersonale**. It roughly translates as *one* or *you*. Use **si** with a verb in the third person singular. How would you translate these sentences?

- Al liceo classico **si** deve studiare latino.
- Si** fa latino anche allo scientifico.



Facciamo pratica

Change the following sentences so that the subject becomes the **si impersonale**.

Esempio: In questa classe **parliamo** italiano.
In questa classe **si parla** italiano.

- Allo scientifico non fanno fisica al primo anno.
- Noi giocavamo a calcio in questo parco.
- Non potete andare in autostrada in motorino.
- Mangiate bene in questo ristorante?
- Vendono tutto al supermercato.
- Possiamo partecipare al prossimo concorso?
- Prendete la terza strada a destra.
- Non dormiamo bene quando fa troppo caldo.

Più parliamo, più impariamo

Facciamo una conversazione

A	Senti, hai	deciso scelto	in che università ti iscriverai che università frequenterai	l'anno prossimo?		
B	Ma	sì, certo,	frequenterò farò	il conservatorio musicale la facoltà di giurisprudenza un corso universitario di alta cucina	a	Bologna. Firenze. Perugia.
A	Bravo/a	hai sempre avuto molto interesse sei molto portato/a		per	la musica classica. il diritto internazionale. la cucina giapponese.	
B	E poi è	un'ottima università. un ottimo corso.	Ci sono	andato/a stato/a	lunedì giovedì sabato	e mi è piaciuto/a molto.
A	Hai incontrato	gli insegnanti? i professori?				
B	Ne ho incontrati	tre. quattro. cinque.	Erano tutti	amichevoli. simpatici. gentili.	E tu, hai	pensato all' fatto dei progetti per l' anno prossimo?
A	Ci ho pensato ma non ho	deciso scelto	nessun corso. nessuna facoltà.	Non	voglio ho voglia di	studiare ancora.
B	Si deve Devi	studiare se	si vuole vuoi	avere trovare	un buon	mestiere. posto di lavoro. Se no, finirai disoccupato/a.
A	Tutti dicono Si dice	sempre la stessa cosa!	Secondo me	si trova lavoro anche senza università. troverò un lavoro anche se non vado all'università.		



Economia? Arte? Lingue straniere? Rispondi alle domande di questo test e scopri qual è la carriera che fa per te!

Come ti consideri?

- A. Creativo/a ☒
- B. Metodico/a ☒
- C. Pratico/a ☒
- D. Amichevole ☒

Come ti considerano gli altri?

- A. Artistico/a ☒
- B. Preciso/a ☒
- C. Metodico/a ☒
- D. Versatile ☒

Cosa sai fare?

- A. Cantare, recitare, ballare ☒
- B. Studiare per molte ore senza stancarti ☒
- C. Guidare un gruppo di persone ☒
- D. Parlare in pubblico ☒

Qual è il tuo punto debole?

- A. Sogni spesso ad occhi aperti ☒
- B. Sei introverso ☒
- C. Spesso ti concentri troppo sui piccoli dettagli ☒
- D. Ti fidi troppo delle persone ☒

Qual è la tua passione?

- A. Esprimerti creativamente ☒
- B. Eseguire esperimenti di laboratorio ☒
- C. Lavorare con la tecnologia ☒
- D. Lavorare in un ambiente internazionale ☒

MAGGIORANZA DI RISPOSTE **A**

Carriera artistica

Sei portato/a per le arti e le materie letterarie. Sei una persona creativa e non hai paura di metterti in gioco. Potresti studiare materie letterarie (come letteratura, storia o filosofia) oppure tentare una carriera nel mondo delle arti, recitazione, musica, danza ecc. Un lavoro che ti permette di esprimere la tua creatività (intellettuale o manuale) sarebbe ideale per te.

MAGGIORANZA DI RISPOSTE **B**

Carriera scientifica

Sei una persona che non ha paura di lavorare duro, molto ordinata e che ha una mente logica e razionale. Per te andrebbe molto bene una carriera in una professione per chi ha capacità di analisi e un metodo rigoroso. Potresti diventare medico o scienziato oppure fare un mestiere che richiede precisione manuale come l'elettricista o l'idraulico.

MAGGIORANZA DI RISPOSTE **C**

Carriera nell'ambito socio-economico e tecnologico

Il tuo approccio alla vita di tutti i giorni è molto pratico ed efficiente. Sei portato a risolvere problemi e lavori bene in una squadra. Potresti diventare un ottimo avvocato, ingegnere o lavorare nel mondo della finanza oppure nel campo dell'informatica e delle nuove tecnologie.

MAGGIORANZA DI RISPOSTE **D**

Carriera nel settore del turismo e cucina/comunicazione/marketing

Sei una persona socievole e curiosa. Ti piacciono le avventure, vuoi sempre imparare e scoprire cose nuove e ami comunicare con gli altri. Saresti un ottimo interprete o traduttore oppure potresti lavorare nel turismo, nella ristorazione o nell'industria della pubblicità.

Culture a confronto

Italian students in their final year of secondary school often participate in open day/orientation day activities to help them decide what to do after graduation. Many schools in Australia have a careers adviser. Conduct some research about the way Italian schools help students plan for their future and compare it to the Australian model.

Facciamo pratica

Cosa potresti fare? Work in pairs to compare your test results. Take it in turns to ask each other what you should do in the future.

Esempio:

A: Secondo te, cosa potresti fare?

B: Secondo me, potresti diventare... perché sei una persona molto...

Spiegazione della lingua

8 Introduzione al condizionale semplice

We use verbs to talk about *when* things happen (now, in the past, or in the future). To do this, we need the right *tense* or **tempo**. Verbs also show the speaker's *attitude* towards what they are saying, and this is called *mood* or **modo**.

So far, most of the tenses you've learnt are *indicative*, about real events or plain facts (**Ho mangiato la pizza.**). You've also seen **l'imperativo**, which is the **modo** that expresses a request or command (**Non mangiare la pizza!**).

Il condizionale is a **modo** used to speculate about what *could happen* or what *might have happened*, often in relation to some other condition (*if I receive a really high university entry score, I could study medicine*). It is also used to express politeness and make requests less direct (**Vorrei una bevanda.**).

Il condizionale semplice uses the same stem as **il futuro** for regular and irregular verbs. The same vowel change occurs for **-are** verbs in **il condizionale** as well: the **a** in **-are** becomes **e**. Like **il futuro**, the endings are the same across all three conjugations.

Verbi regolari

- **Parlerei sempre in italiano ma i miei amici non lo sanno parlare.**
- **Prenderemmo un caffè.**
- **Finirebbero prima ma continuano a chiacchierare.**

	parlare	prendere	finire
io	parlere ei	prendere ei	finire ei
tu	parlere sti	prendere sti	finire sti
lui, lei	parlere bbe	prendere bbe	finire bbe
noi	parlere mmo	prendere mmo	finire mmo
voi	parlere ste	prendere ste	finire ste
loro	parlere bbero	prendere bbero	finire bbero

Facciamo pratica

With a classmate, take it in turns to ask and answer the questions as in the model provided.



Verbi modali e il verbo piacere

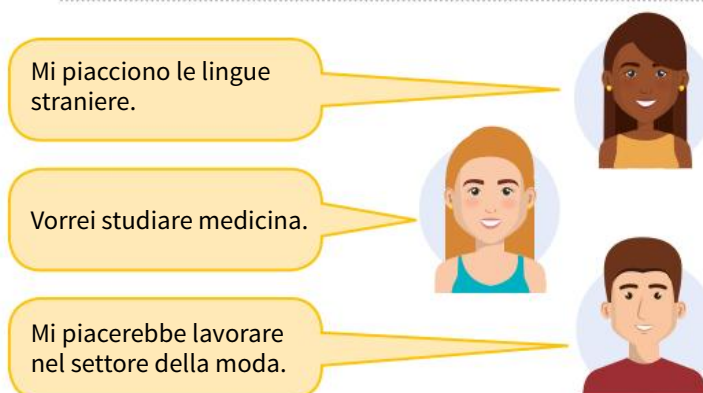
Pay particular attention to the conjugation of the irregular modal verbs **volere**, **potere**, **dovere**.

- **Vorrei diventare pilota.**
- **Potresti venire al cinema stasera?**
- **Dovremmo studiare di più.**

volere	potere	dovere
vorre i	potre i	dovre i
vorre sti	potre sti	dovre sti
vorre bbe	potre bbe	dovre bbe
vorre mmo	potre mmo	dovre mmo
vorre ste	potre ste	dovre ste
vorre bbero	potre bbero	dovre bbero

When saying what you would like, you use either **piacerebbe** (singular) or **piacerebbero** (plural).

- **Mi piacerebbe un gelato alla fragola.**
- **Ti piacerebbero i miei nuovi jeans.**



Leggiamo

Cosa vorrebbero fare questi ragazzi?

Chiara



La biologia mi interessa tanto. Vorrei conoscere tutti gli organi del corpo umano. Mi interessano anche la diagnosi e la cura delle malattie, non solo delle persone ma anche degli animali. Vorrei anche continuare i miei studi di chimica.

Alberto



Mi piace parlare le lingue straniere e leggere autori stranieri in lingua originale. Mi piacerebbe lavorare all'estero e intervistare la gente che incontro. Mi piacerebbe scrivere temi e brevi racconti.

Silvio



Mi piacerebbe lavorare in un villaggio turistico durante le vacanze. Potrei fare l'animatore. Mi piacciono moltissimo la musica e la danza. A scuola partecipo ad alcune rappresentazioni teatrali e con gli altri studenti scriviamo delle canzoni. Sono anche un bravo scrittore.

Giovanna



Ho sempre avuto tanto interesse per il campo delle costruzioni. Anche da bambina costruivo casette. Vorrei imparare a disegnare e costruire palazzi, ponti, strade... insomma tutto. Vorrei anche creare nuovi software per migliorare i disegni tecnici usati in questo campo. Forse farò l'ingegnere o l'architetto.

Alessandro



Vorrei diventare un operaio specializzato. Mi piace sapere come funzionano gli apparecchi elettrici e mi piacerebbe installarli e ripararli. Leggo spesso riviste che parlano di impianti di sicurezza e mi piacerebbe lavorare in questo campo.

Annunci di lavoro

Cercasi cuoco a tempo pieno

Cerchiamo, per una nota catena di alberghi sulla Costiera Amalfitana, un cuoco qualificato per lavoro a tempo pieno. Richiediamo esperienza di almeno due anni, flessibilità e disponibilità a lavorare durante le feste e i fine settimana.

Per maggiori informazioni **clicca qui**.

Cercasi cameriere per lavoro part-time

Si offre lavoro part-time come cameriere in ristorante del centro di Roma. Si cercano giovani di max 28 anni con esperienza nel settore e buona conoscenza di almeno una lingua straniera. Si richiede disponibilità in orario serale. Gli interessati possono presentarsi di persona al ristorante in viale Lattanzio 4, Roma.

Cerchiamo laureato in informatica

Azienda leader nel settore della tecnologia offre lavoro con contratto a tempo indeterminato a laureato/a in informatica. L'interessato/a deve avere un'ottima conoscenza della lingua inglese e disponibilità a viaggiare. Per candidarsi inviare CV a info@tecnosi.it.

Lavori part-time per studenti

Se sei uno studente delle scuole superiori o dell'università e vorresti trovare un'occupazione per avere qualche euro in più da spendere ogni mese, scegli un lavoro part-time e invia il tuo curriculum a studoccup@partime.it.

Rifletti



And you? What would like to do? What is your dream job? Talk about it with a classmate.

la catena	chain/franchise
la disponibilità	availability
il/la laureato/a	graduate
il settore	sector/industry
a tempo pieno	full-time
a tempo indeterminato	permanent contract
almeno	at least

Divertiamoci con l'oroscopo!

The future tense and the conditional are used a lot in **l'oroscopo**. Start a conversation with a classmate by asking what star sign they are: **Tu di che segno sei?**

Check out your **segno** and see what **le stelle** have in store for you.

Culture a confronto

Chinese astrology is becoming increasingly popular in many other countries. Chinese communities in major Italian cities organise big celebrations for the Chinese New Year or Spring Festival, with more and more Italians joining in and embracing the festivities. Why do you think Italians are fascinated by Chinese astrology? Is the Chinese New Year or Spring Festival celebrated where you live?



Capodanno cinese a Milano: si celebra l'anno del drago.

Scopriamo cosa dicono le stelle



Ariete

21 marzo – 20 aprile

Amicizia e amore: Oggi incontrerai una persona che ti darà tante attenzioni. Ma non è sicuro che sarà un bene. Potresti pagare quest'incontro con le tue lacrime!

Lavoro e denaro: Questo mese avrai molte spese e spenderai tanti soldi. Ma non preoccuparti; arriverà presto un ottimo lavoro.



Toro

21 aprile – 21 maggio

Amicizia e amore: Un amico / Un'amica ti sorprenderà con un regalo che desideravi da tanto. Ti piacerà, ma non è sicuro che ti renderà felice.

Lavoro e denaro: Preparati a una bella sorpresa. Domani potresti ottenere una promozione al lavoro. Così comincerà un periodo di felicità per te.



Gemelli

22 maggio – 21 giugno

Amicizia e amore: Incontrerai una persona simpaticissima che ti piacerà moltissimo e che ti vorrà un mondo di bene. Potrebbe durare per sempre!

Lavoro e denaro: Dovrai prendere una decisione importante al lavoro. Fidati dei tuoi collaboratori che ti aiuteranno.



Cancro

22 giugno – 22 luglio

Amicizia e amore: Questo mese inizierà una storia più impegnativa. Ma non dimenticare gli amici che hai intorno.

Lavoro e denaro: Chiederai consiglio ai tuoi genitori per una nuova occasione di lavoro – ma poi farai di testa tua!



Leone

23 luglio – 23 agosto

Amicizia e amore: Dovrai organizzare qualcosa per dimostrare ai tuoi amici quanto sono importanti per te.

Lavoro e denaro: Accetterai un incarico importante ma potrebbe non andare a buon fine.



Vergine

24 agosto – 23 settembre

Amicizia e amore: Un'amicizia che potrebbe trasformarsi in amore ti confonderà le idee. Il destino ti darà una mano a decidere.

Lavoro e denaro: Non arriveranno buone notizie. Comunque non sarà un periodo negativo. Abbi fiducia!



Bilancia

24 settembre – 22 ottobre

Amicizia e amore: Dal 24 il sole sarà nel tuo segno e ti darà maggiore forza e positività. Dovresti essere più fiducioso/a nel destino.

Lavoro e denaro: Vorresti di più, ma al momento devi accontentarti. La fortuna arriverà presto.



Scorpione

23 ottobre – 22 novembre

Amicizia e amore: Conoscerai una persona che cambierà la tua vita. Ti insegnerà ad essere meno insicuro/a e ad accettare rischi.

Lavoro e denaro: Grandi possibilità di lavoro in arrivo. Non dovresti avere più preoccupazioni.



Sagittario

23 novembre – 21 dicembre

Amicizia e amore: Questo mese sognerai a occhi aperti. Poi ti sveglierai e vedrai che la realtà potrebbe essere migliore.

Lavoro e denaro: Accetterai un lavoro che ti porterà molte soddisfazioni, ma non molti guadagni.



Capricorno

22 dicembre – 20 gennaio

Amicizia e amore: Partirai per una destinazione misteriosa con un amico / un'amica speciale. Ci passerete un paio di giorni e vi divertirte un mondo.

Lavoro e denaro: Niente di nuovo in campo lavorativo, ma essere positivi potrebbe aiutare per futuri progetti innovativi.



Acquario

21 gennaio – 19 febbraio

Amicizia e amore: Avrai l'occasione di avere intorno tutti quelli che ti vogliono bene. Non sprecare questa occasione.

Lavoro e denaro: Nuovi progetti per il futuro nel campo lavorativo ti porteranno anche nuove avventure. Sii felice.



Pesci

20 febbraio – 20 marzo

Amicizia e amore: La primavera porterà grandi novità nel campo affettivo. Potrebbe essere la tua occasione! Non perderla!

Lavoro e denaro: Un viaggio di lavoro ti offrirà anche l'opportunità di rilassarti e conoscere nuove persone. Quando tornerete, vi sentirete rilassati/e e farete dei progetti positivi per il futuro.

Modi di dire

For some jobs mentioned in this chapter, you need to have the right tools (**i ferri**). Here are some useful **modi di dire**:

- **ferri del mestiere** – **gli strumenti necessari per un determinato mestiere ma anche le competenze utili a poterlo svolgere**
- **battere il ferro finché è caldo** – **approfittare di una situazione favorevole**
- **toccare ferro** – **fare gli scongiuri, toccando un oggetto di ferro.**

Research the origins of **i ferri**. Which metal is it? Which of these **modi di dire** has a parallel idiomatic expression in English? What do we touch in an English expression to ward off bad luck – why do you think this is? If you're not sure, research it.



Italians have a lot of superstitious gestures (**gesti scaramantici**) to ward off the bad luck (**la sfortuna**), for example **fare le corna** or **toccare ferro**. They are used when, for example, a black cat crosses the road in front of us or we break a mirror.

Culture a confronto



Can you think of any superstitious beliefs in your culture that are similar to these Italian ones?



Leggiamo

La superstizione in una novella di Pirandello

Below is an extract from a play (originally a novella) by Luigi Pirandello, **La patente** (1917), in which the author deals with **la superstizione**. The story is about Rosario Chiàrchiaro, who has been given the label of a jinx (**lo jettatore**) by his townsfolk. Rosario makes an appointment with Judge D'Andrea who thinks he intends to sue two of his defamers. However, Rosario has a very peculiar request for the judge – a 'jinx licence' that would allow him to make money out of his reputation. In the extract below, Judge D'Andrea is talking about the case with two other judges.

Primo giudice: Ma che processo è?

D'Andrea: Quello intentato da Rosario Chiàrchiaro.

Subito, al nome i tre Giudici, come già Marranca, danno un balzo indietro, facendo scongiuri, atti di spavento, e gridando.

Tutti e tre: Per la Madonna Santissima! – Tocca ferro! – Ti vuoi star zitto?

D'Andrea: Ecco, vedete? E dovrete proprio voi rendere giustizia a questo pover'uomo!

Primo giudice: Ma che giustizia! È un pazzo!

D'Andrea: Un disgraziato!

Secondo giudice: Sarà magari un disgraziato! Ma scusa, è pure un pazzo! Ha sporto querela per diffamazione, contro il figlio del sindaco, nientemeno, e anche...

D'Andrea: ... contro l'assessore Fazio...

Terzo giudice: ... per diffamazione?

Primo giudice: ... già, capisci? Perché dice, li sorprese nell'atto che facevano gli scongiuri al suo passaggio.

Secondo giudice: Ma che diffamazione se in tutto il paese, da almeno due anni, è diffusissima la sua fama di jettatore?

D'Andrea: E innumerevoli testimoni possono venire in tribunale a giurare che in tante e tante occasioni ha dato segno di conoscere questa sua fama, ribellandosi con proteste violente!

Primo giudice: Ah, vedi? Lo dici tu stesso!

Secondo giudice: Come condannare, in coscienza, il figliuolo del sindaco e l'assessore Fazio quali diffamatori per aver fatto, vedendolo passare, il gesto che da tempo sogliono fare apertamente tutti?

D'Andrea: E primi fra tutti vojaltri [voi altri]?

Tutti e tre: Ma certo! È terribile, sai? Dio ne liberi e scampi!

la diffamazione	defamation
il processo	court case
lo scongiuro	spell/charm
il testimone	witness
il tribunale	courthouse
intentato	case brought against
sogliono (solere)	to be in the habit of
sporto querela	to sue
sorprese	caught

Hai fatto il test di orientamento 'Universitest' a pagina 141? Leggi l'opuscolo su sei università italiane e scegli quella che fa per te in base al risultato del tuo profilo. Chissà, un giorno potresti decidere di studiare in Italia!

UNIVERSITALIA: SCEGLI L'ATENEO CHE FA PER TE!

Scegliere la facoltà che fa per te è una decisione importante. Ma è anche fondamentale scegliere l'ateneo che più risponde alle tue esigenze. Dai un'occhiata alle informazioni su queste sei antiche e rinomate università italiane.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

Fondata nel 1088, l'università di Bologna è la più antica università del mondo occidentale. Oggi offre 12 facoltà e più di 200 corsi di laurea. È considerata uno dei migliori atenei d'Italia per lo studio delle arti e delle materie umanistiche.



SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA

"La Sapienza" è stata fondata nel 1303 da Papa Bonifacio VIII. Oggi, con 145.000 iscritti e 10.000 docenti, è l'università più grande d'Europa ed è considerata un centro di eccellenza per le materie scientifiche.



IL POLITECNICO DI MILANO

Il Politecnico, conosciuto dagli studenti come "il Poli", è la più grande e più importante università tecnica d'Italia, fondata nel 1863. È considerata la migliore università italiana dove studiare ingegneria, disegno industriale e moda.



L'ISTITUTO ORIENTALE DI NAPOLI

L'Orientale di Napoli è un'università specializzata nello studio delle lingue e culture asiatiche e del Medio Oriente. Fondata nel 1732 è la più antica scuola di lingua e cultura cinese in Europa.



L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA A MILANO

Fondata dall'Imperatrice Maria Teresa d'Austria nel 1776, l'Accademia di Brera accoglie ogni anno più di tremila studenti nel campo delle arti visive (pittura, scultura), le arti applicate (restauro, scenografia) e la comunicazione artistica.



ITS AEROSPAZIO, PUGLIA

L'Istituto Tecnico Superiore Aerospazio è stato aperto nel 2010 a Brindisi ed è uno dei centri più importanti in Italia per la formazione nel settore aeronautico e aerospaziale. Gli Istituti Tecnici Superiori (ITS) sono stati istituiti nel 2008 dal Governo Italiano per formare tecnici superiori nelle aree tecnologiche e strategiche per lo sviluppo economico. Oggigiorno ci sono ITS in tutte le regioni italiane, con corsi in questi settori:

- energia
- trasporti
- nuove tecnologie
- beni culturali
- comunicazioni.

Culture a confronto



There are many other prestigious universities in Italy, both public (such as **Università degli Studi di Trieste**, which specialises in interpreting and translating) and private (such as **Università Bocconi di Milano**, which is ranked in the top 50 universities worldwide for economics and business). What do you know about universities in Australia? Are there universities that are renowned for specific disciplines, as in Italy? In your opinion, how important is a university's reputation and prestige?

Quale lavoro? I sogni delle ragazze e dei ragazzi per la vita 'da grandi'

La maggior parte dei maschi vorrebbe fare, da grande, professioni tecnologiche o scientifiche. La maggior parte delle femmine, invece, si immagina medico o veterinaria.

Secondo un'indagine europea, solo il 12,6 per cento delle studentesse italiane comincia gli studi universitari nelle materie scientifiche e tecnologiche e solo il 6,4 per cento cerca lavoro nel mondo dell'informatica. Infatti, secondo la ricerca, le ragazze perdono interesse per le materie scientifiche e tecnologiche verso i 17 anni. Un'altra ricerca dell'OCSE (Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico) ha trovato che i maschi sono interessati da tutto ciò che è tecnologico, le ragazze dalla medicina e, più in generale, dalle professioni mediche, che comprendono anche veterinaria e infermieristica.

Secondo la ricerca, le professioni legate al mondo dell'informatica sono oggi le più ambite tra i giovani europei. Tra queste troviamo:

- Esperto in metodologie agili: È lo specialista capace di creare velocemente e a basso costo le applicazioni software. In Italia, in questa professione le donne sono circa il 50 per cento del totale.
- Esperto nell'Internet delle cose: L'Internet delle cose è la tecnologia che mette in comunicazione gli oggetti con internet, dando così loro nuove capacità e potenza. Il futuro passa da qui.
- Esperto in cyber-sicurezza: L'esperto della cyber-sicurezza aziendale è una figura chiave di ogni azienda perché deve difendere i segreti aziendali dagli attacchi di hacker e pirati informatici.



Culture a confronto

Many job titles in the IT field are expressed in English. Why do you think is the case?

Pagine di storia

Il Novecento

In questo periodo, chiamato anche Ventesimo secolo, l'Italia attraversa molti cambiamenti. Dopo la partecipazione alla Prima e Seconda Guerra Mondiale e la dittatura fascista, finalmente nel 1946 l'Italia diventa una Repubblica.

Dagli anni '50 in poi c'è una forte ripresa economica che la porta ad essere oggi uno dei paesi più industrializzati al mondo. Tutti infatti conoscono l'industria automobilistica rappresentata dalla famosa Fiat 500, o quella del design e della moda con le firme più famose al mondo come Armani, Versace o Valentino.

Nell'era contemporanea ci sono molti sviluppi anche in campo letterario e cinematografico. Diventano molto conosciuti, infatti, film come *La Dolce Vita* di Federico Fellini e scrittori come Luigi Pirandello che, nel 1934, vince il premio Nobel per la letteratura. Dalla sua ultima opera incompiuta *Novelle per un anno* è infatti tratta la novella *La patente* che parla della jettatura.



Culture a confronto

Il Novecento o XX secolo covers the years from 1901 to 1999. What is the current century called in Italian and English? What is your generation called? Is the same term used worldwide? Why do you think that is?

La mia avventura australiana



Arrivederci, Australia!

E così sono arrivato alla fine di questa esperienza fantastica. Ieri c'è stata l'ultima lezione del corso d'inglese e tra qualche giorno farò le valigie e tornerò in Italia alla mia vita normale. Tra sole due settimane ricomincerà la scuola: che noia! Non ci voglio neanche pensare! Quest'anno frequenterò l'ultimo anno del liceo classico e mi aspettano mesi di studio molto intenso.

Ancora non so cosa farò dopo la maturità; forse studierò ingegneria come mia madre o psicologia come mio padre. Oppure mi piacerebbe molto fare come tanti ragazzi australiani e neozelandesi e mi prenderò un 'gap year', un anno di pausa per viaggiare e lavorare in giro per il mondo. In Italia purtroppo non è ancora una cosa molto comune.

Uno dei miei cugini voleva farlo anni fa quando ha finito la scuola, ma all'epoca c'era il servizio militare e se un ragazzo non si iscriveva subito all'università, poi doveva fare un anno di leva. Ancora oggi molti ragazzi dopo la scuola si iscrivono all'università anche se non sono sicuri di cosa vogliono fare.

Ma io preferisco prendere un po' di tempo per decidere, piuttosto che finire per fare qualcosa che non mi piace, anche se non credo che i miei genitori saranno contenti della mia idea. Magari andrò a Seoul, in Corea del Sud, a visitare Yun, e finalmente avrò il coraggio di dirle che mi piace... sarebbe fantastico! 'Marco in Corea': sarà la mia prossima avventura!

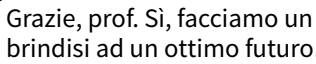
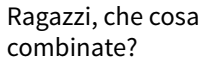
SABATO 2 SETTEMBRE – DI: MARCO

 COMMENTI

Culture a confronto

- Marco talks about his cousin having to choose between enrolling at university straight after school or joining the army for a year of **servizio militare**. Compulsory military service in Italy was suspended in 2004, almost 60 years after its introduction in the Italian Constitution. However, its effect on Italians' approach to planning for the future hasn't completely worn off yet. Conduct some research about the Italian national service to find out how it has shaped young Italians' attitude towards taking a gap year after school graduation.
- Based on what Marco says about taking a gap year, what do you think are its main benefits and disadvantages? Would you consider doing that or would you prefer to get straight into tertiary education or work?

il servizio militare national service
la leva military conscription
un 'gap year' = **un anno sabbatico**



Un colloquio con il referente d'orientamento

With a partner, role-play an interview between **uno studente / una studentessa** and the school's **referente d'orientamento** (*careers adviser*). The role of **il/la referente** is to determine what sort of work **lo studente / la studentessa** wants to do and then see if he/she has **gli interessi** and **le attitudini** to match. **Il/La referente** will then suggest **una università o un corso di specializzazione** to set the student on the right path. Make good use of the information and the language introduced in this chapter.

Ti piace leggere libri/guardare film in lingue straniere?
Ti piace parlare lingue straniere? Prendi voti buoni in francese/tedesco/giapponese? Ti piace comunicare con la gente?...

...

Che tipo di lavoro vuoi fare?
Che cosa vuoi diventare?
Che cosa vuoi fare nella vita?

Ti consiglio di frequentare l'università di/il corso di specializzazione...

Potresti lavorare come...



Un annuncio di lavoro

With a classmate, write an advertisement for a job in Italian. Remember to use the language you have learnt in this chapter and make sure you give all the details necessary to attract the ideal candidate. When completed, get ready to go to a job interview! With your partner, assign the roles of employer and candidate. First, write questions and answers related to the advertised job and then take it in turns to role-play the interview. **Buona fortuna!**

Perché sono famosi?

Licei and **istituti** in Italy are named after well-known or influential people. They include Dante Alighieri, Enrico Fermi, Maria Montessori, Rita Levi Montalcini, Grazia Deledda, Alessandro Manzoni, Giuseppe Verdi, Francesco Petrarca, Guglielmo Marconi, Alessandro Volta, Luigi Galvani, Carlo Goldoni, Marco Polo and Amedeo Modigliani. Select one of these notable Italians and find out what you can about him/her. Why is he/she famous? What has been his/her legacy to society in Italy and beyond? Why would a school choose to be named after this person? Create a slide show to present your information, and don't forget to use your Italian!

Ci credi o non ci credi?

Research Italian superstitious gestures and those from your culture. Compare them, and make a note of the ones you think are the same. Then interview the rest of the class to investigate their beliefs about good luck and bad luck.

Ask in Italian: **Ci credi nella fortuna?**

And answer: **Sì, ci credo.** oppure **No, non ci credo.**

Parts of speech | Le parti del discorso

	What it does	English	Esempi
Noun Nome / sostantivo	Nouns name a person, living being, place, thing or concept. In a sentence, a noun may be the subject (<i>doer</i> of the action) or the object (<i>'receiver'</i> of the action).	- My sister, Anna, won the prize. Anna gave the prize to our mother.	- Mia sorella Anna ha vinto il premio. Anna ha dato il premio a nostra madre.
Subject pronoun Pronome soggetto	Pronouns take the place of nouns in a sentence. There are different types of pronouns: <i>personal</i> (<i>subject</i> , <i>object</i> and <i>reflexive</i>), <i>possessive</i> , <i>demonstrative</i> , <i>relative</i> , <i>indefinite</i> and <i>interrogative</i> . (See <i>Ecco! uno</i> page 127.) Subject pronouns replace the noun that is the <i>subject</i> of a sentence. They can be omitted in Italian. (See list of Italian subject pronouns on page 159.)	She won the prize. - Anna gave it to our mother.	(Lei) ha vinto il premio. - Anna l'ha dato a nostra madre.
Object pronoun Pronome oggetto	Object pronouns replace the noun that is the <i>object</i> of a sentence. They can replace the direct object or the indirect object . (See list of Italian object pronouns on page 159.)	- Anna gave it to our mother. - Anna gave the prize to her.	- Anna l'ha dato a nostra madre. - Anna le ha dato il premio.
Adjective Aggettivo	Adjectives describe nouns. Possessive adjectives describe ownership of nouns and agree in gender and number with the noun they refer to.	Her prize was a beautiful new car.	Il suo premio era una bella macchina nuova.
Definite article Articolo determinativo	Articles introduce nouns. Definite articles define or identify the noun being referred to.	The car is red.	La macchina è rossa.
Indefinite article Articolo indeterminativo	Indefinite articles introduce a noun without defining or identifying it.	Mum has always wanted a car.	Mamma ha sempre voluto una macchina.
Preposition Preposizione	Prepositions come before (in the 'pre' position of) a noun or pronoun and often show the <i>relationship</i> between words in a sentence. In Italian, a preposition can combine with the definite article to form one word, an articulated preposition .	- Now she goes everywhere by car. - If there's no room in the garage, she leaves it on the street.	- Adesso va dappertutto in macchina. - Se non c'è posto nel garage la lascia sulla strada.
Verb Verbo	Verbs connect the subject with the rest of the sentence. They express actions or states and are sometimes called 'doing' words.	- Mum is crazy. - She drives it really fast.	- Mamma è pazza. - La guida molto velocemente.
Adverb Avverbio	Adverbs are words that <i>describe</i> or <i>modify</i> adjectives, verbs and other adverbs telling how, where, when or why. They are <i>invariable</i> .	Mum always drives it really fast.	Mamma la guida sempre molto velocemente.

For other parts of speech, see *Ecco! uno* page 127.

Cosa significa...?

You can often guess the meaning of a word or work it out from the context. Sometimes, however, you need to look it up. There are three ways to do this:

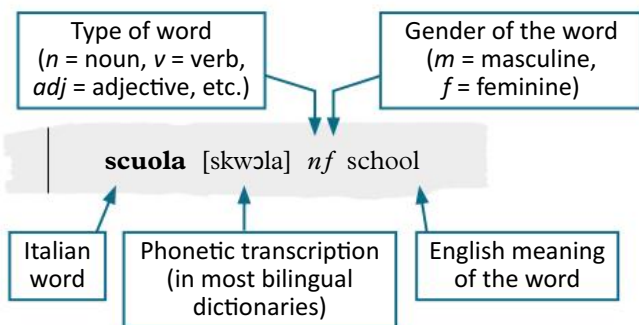
- Use the **Vocabolario** at the back of this book.
- Use a bilingual Italian–English print dictionary.
- Use a website or app.

1 Vocabolario and print dictionaries

The **Vocabolario** section is organised like a bilingual Italian–English dictionary. There are two sections: Italian–English (Italian words first) and English–Italian (English words first). In both sections, words are arranged in alphabetical order.

Dictionaries usually have a word at the top left and top right corner of each page – these are the first and last words listed on that page.

Our **Vocabolario** is a simple version of a dictionary that only shows the straight translation as you learn it in this book. In a print dictionary you'll find a lot more information in each entry. Look at the sample below:



Nota

- Most dictionaries do not give the gender if the noun ends in **-o/a**.
- Dictionaries use abbreviations for Italian grammatical terms such as **s** for **sostantivo** (noun, also **nome**), **agg** for **aggettivo** (adjective), **avv** for **avverbio** (adverb) and **inv** (invariable), which means the word does not change in number or gender.

You won't always use all this information, but often it is very important. For example, when looking up the English–Italian section, you need to check if the word is masculine or feminine so that you know which definite article (**il, lo, l', la**) or indefinite article (**un, uno, una, un'**) to use.

Using information from a dictionary

Often the dictionary gives more than one meaning for the same word. Imagine you want to say 'Let's watch the match on TV.' The dictionary entry for *match* will look something like this:

match [mætʃ] *n* fiammifero; (*game*) partita, incontro; (*fig*) uguale *mf*, matrimonio partito <> *vt* intonare; (*go well with*) andare benissimo con ...

Before using the first translation you see, it is important to look at the context and parts of speech (see page 151). In other words, ask yourself how you want to use the word in the sentence. Here, the noun **fiammifero** might be the word you need, but check the other options – (*game*) suggests it is more likely to be **partita** or **incontro**. What sort of a match do you think **fiammifero** is? Also, the verb **intonare** is not appropriate because you need match as a noun in your sentence.

Context is your best clue when there is more than one meaning to help you choose correctly. Another good strategy is to check both the Italian–English and the English–Italian.

Finding the noun you're looking for

Some Italian nouns have both a masculine and a feminine form, but they are listed under their masculine form. For example:

professore, -essa *nm/f* male/female teacher
studente, -essa *nm/f* male/female student

Also, in dictionaries, nouns are listed in the singular form. If no special forms are given, the usual rules apply. So, if you want to look up 'cats', go to 'cat' and change the ending accordingly. To form the plural, remember the general pattern: **o → i, a → e, e → i**. Therefore, **gatto → gatti**.

English nouns are also listed in their singular form. For example, if you were looking for 'children':

child (*pl children*) *n* **bambino** *m*, (**-a**) *f*

- How would you write 'the children' in Italian?

Looking up adjectives

Adjectives in the dictionary are listed in their singular masculine form, with the feminine form following. Different dictionaries have different ways of showing this. Here are some examples:

simpatico, -a *adj* likeable, nice

shows the feminine form is **simpatica**

originale *adj* original

shows feminine and masculine forms are the same

viola *adj (inv)* purple

shows that this adjective is invariable

Remember that when you find the adjective you're looking for, you may need to change the ending to agree with what it's describing (unless of course it never changes, like **viola**).

- How would you write 'The children are nice'?

Looking up verbs

Imagine you want to say: 'I'm watching the football. My team is winning!'

You won't find 'watching' and 'winning' in the dictionary because in dictionaries verbs are listed only in their *infinitive* form. That means they need to start with 'to' in English, or end in either **-are**, **-ere**, or **-ire** in Italian. So, in the English-Italian section of the dictionary, 'watching' and 'winning' would appear as '(to) watch' and '(to) win'. The dictionary entries would look something like these:

watch *n* orologio, *v* guardare

win *n* vittoria *f*, *v* vincere

If more than one Italian meaning is given, make sure that you've chosen the verb by checking that it has the 'verb' label. Depending on the dictionary, this could appear as: *verb*, *vb*, *v*, *vt*. or *v.tr.*, *vi* or *v.intr.*

Nota

vt and *vtr.* mean the verb is *transitive* and needs an object; *vi* and *v.intr.* mean the verb is *intransitive* and never has an object. Some verbs can be both transitive or intransitive.

- Which words would you look up to find the verbs in these sentences? 'He plays the drums.' 'She takes the train to school.'

If you're looking for the meaning of the verb **gioco** in this sentence: **Gioco a tennis la domenica**. Which of these entries will you choose?

- **gioco** *n* game
- **giocare** *v* to play
- **giocatore, -trice** *nmf* player

You have to look for its *infinitive* form: **giocare**.

Looking up adverbs

In English, adverbs generally end in '-ly'. The word will not always appear as a separate entry, so look for the adverb listed within the explanation of the adjective.

slow *adj* lento, -a ... **slowly** *adv* lentamente

An adverb will be labelled *adverb*, *adv* or *avv*.

2 Using websites and apps

There are lots of online resources for looking up words. You can use online versions of bilingual print dictionaries (e.g. Collins or Garzanti) or other websites that are organised like dictionaries (e.g. WordReference), which offer extra features such as discussions of meanings and usage.

Using apps and translators

There are also apps and online translators (e.g. Google Translate) that use complex algorithms to translate text into other languages. Good translators can translate basic sentences and even idiomatic expressions accurately, but it is important not to rely on their translations too heavily.

Translation tools are useful for translating short phrases or sentences – like you might come across on signs while travelling in a foreign country. However, they are not always effective with more complicated sentences where grammar rules such as gender and tense are important to express the correct meaning. Look at the example:



Using your knowledge of Italian, evaluate the accuracy of the above translation.

- Depending on the author of the sentence, is the correct gender used?
- Look at the tenses. Does the sentence require use of **il passato prossimo**, *l'imperfetto* or both past tenses?
- Is the translation too literal?
- What happens when you translate the sentence back and forth another two times?
- How would you better express this sentence in Italian?

Translators are helpful if you need to get a general idea of what something means. However, you will need to use them with a critical eye and trust your knowledge and judgement to recognise when the translations aren't quite right.

Verbs | Verbi

Regular verbs

presente	passato prossimo	imperfetto	futuro	condizionale
----------	------------------	------------	--------	--------------

1st conjugation – *parlare* to speak

	I speak	I have spoken, I spoke	I was speaking	I will speak	I would speak
io	parlo	ho parlato	parlavo	parlerò	parlerei
tu	parli	hai parlato	parlavi	parlerai	parleresti
lui, lei, Lei	parla	ha parlato	parlava	parlerà	parlerebbe
noi	parliamo	abbiamo parlato	parlavamo	parleremo	parleremmo
voi	parlate	avete parlato	parlavate	parlerete	parlereste
loro	parlano	hanno parlato	parlavano	parleranno	parlerebbero

2nd conjugation – *vendere* to sell

	I sell	I have sold, I sold	I was selling	I will sell	I would sell
io	vendo	ho venduto	vendevo	venderò	venderei
tu	vendi	hai venduto	vendevi	venderai	venderesti
lui, lei, Lei	vende	ha venduto	vendeva	venderà	venderebbe
noi	vendiamo	abbiamo venduto	vendevamo	venderemo	venderemmo
voi	vendete	avete venduto	vendevate	venderete	vendereste
loro	vendono	hanno venduto	vendevano	venderanno	venderebbero

3rd conjugation (without -isc-) – *dormire* to sleep

	I sleep	I have slept, I slept	I was sleeping	I will sleep	I would sleep
io	dormo	ho dormito	dormivo	dormirò	dormirei
tu	dormi	hai dormito	dormivi	dormirai	dormiresti
lui, lei, Lei	dorme	ha dormito	dormiva	dormirà	dormirebbe
noi	dormiamo	abbiamo dormito	dormivamo	dormiremo	dormiremmo
voi	dormite	avete dormito	dormivate	dormirete	dormireste
loro	dormono	hanno dormito	dormivano	dormiranno	dormirebbero

3rd conjugation (with -isc-) – *finire* to finish

	I finish	I have finished, I finished	I was finishing	I will finish	I would finish
io	finisco	ho finito	finivo	finirò	finirei
tu	finisci	hai finito	finivi	finirai	finiresti
lui, lei, Lei	finisce	ha finito	finiva	finirà	finirebbe
noi	finiamo	abbiamo finito	finivamo	finiremo	finiremmo
voi	finite	avete finito	finivate	finirete	finireste
loro	finiscono	hanno finito	finivano	finiranno	finirebbero

Irregular verbs

presente	passato prossimo	imperfetto	futuro	condizionale
----------	------------------	------------	--------	--------------

essere to be

	I am	I have been, I was	I was	I will be	I would be
io	sono	sono stato/a	ero	sarò	sarei
tu	sei	sei stato/a	eri	sarai	saresti
lui, lei, Lei	è	è stato/a	era	sarà	sarebbe
noi	siamo	siamo stati/e	eravamo	saremo	saremmo
voi	siete	siete stati/e	eravate	sarete	sareste
loro	sono	sono stati/e	erano	saranno	sarebbero

avere to have

	I have	I have had, I had	I was having	I will have	I would have
io	ho	ho avuto	avevo	avrò	avrei
tu	hai	hai avuto	avevi	avrà	avresti
lui, lei, Lei	ha	ha avuto	aveva	avrà	avrebbe
noi	abbiamo	abbiamo avuto	avevamo	avremo	avremmo
voi	avete	avete avuto	avevate	avrete	avreste
loro	hanno	hanno avuto	avevano	avranno	avrebbero

andare to go

	I go	I have gone, I went	I was going	I will go	I would go
io	vado	sono andato/a	andavo	andrò	andrei
tu	vai	sei andato/a	andavi	andrai	andresti
lui, lei, Lei	va	è andato/a	andava	andrà	andrebbe
noi	andiamo	siamo andati/e	andavamo	andremo	andremmo
voi	andate	siete andati/e	andavate	andrete	andreste
loro	vanno	sono andati/e	andavano	andranno	andrebbero

uscire to go out

	I go out	I have gone out, I went out	I was going out	I will go out	I would go out
io	esco	sono uscito/a	uscivo	uscirò	uscirei
tu	esci	sei uscito/a	uscivi	uscirai	usciresti
lui, lei, Lei	esce	è uscito/a	usciva	uscirà	uscirebbe
noi	usciamo	siamo usciti/e	uscivamo	usciremo	usciremmo
voi	uscite	siete usciti/e	uscivate	uscirete	uscireste
loro	escono	sono usciti/e	uscivano	usciranno	uscirebbero

venire to come

	I come	I have come, I came	I was coming	I will come	I would come
io	vengo	sono venuto/a	venivo	verrò	verrei
tu	vieni	sei venuto/a	venivi	verrai	verresti
lui, lei, Lei	viene	è venuto/a	veniva	verrà	verrebbe
noi	veniamo	siamo venuti/e	venivamo	verremo	verremmo
voi	venite	siete venuti/e	venivate	verrete	verreste
loro	vengono	sono venuti/e	venivano	verranno	verrebbero

Irregular verbs

presente	passato prossimo	imperfetto	futuro	condizionale
----------	------------------	------------	--------	--------------

dovere to have to

	I have to	I have had to, I had to	I had to	I will have to	I would have to
io	devo	ho dovuto	dovevo	dovrò	dovrei
tu	devi	hai dovuto	dovevi	dovrai	dovresti
lui, lei, Lei	deve	ha dovuto	doveva	dovrà	dovrebbe
noi	dobbiamo	abbiamo dovuto	dovevamo	dovremo	dovremmo
voi	dovete	avete dovuto	dovevate	dovrete	dovreste
loro	devono	hanno dovuto	dovevano	dovranno	dovrebbero

potere to be able

	I can	I could	I was able	I will be able	I would be able
io	posso	ho potuto	potevo	potrò	potrei
tu	puoi	hai potuto	potevi	potrai	potresti
lui, lei, Lei	può	ha potuto	poteva	potrà	potrebbe
noi	possiamo	abbiamo potuto	potevamo	potremo	potremmo
voi	potete	avete potuto	potevate	potrete	potreste
loro	possono	hanno potuto	potevano	potranno	potrebbero

volere to want

	I want	I have wanted, I wanted	I wanted, I was wanting	I will want	I would want, I would like
io	voglio	ho voluto	volevo	vorrò	vorrei
tu	vuoi	hai voluto	volevi	vorrai	vorresti
lui, lei, Lei	vuole	ha voluto	voleva	vorrà	vorrebbe
noi	vogliamo	abbiamo voluto	volevamo	vorremo	vorremmo
voi	volete	avete voluto	volevate	vorrete	vorreste
loro	vogliono	hanno voluto	volevano	vorranno	vorrebbero

bere (bevere) to drink

	I drink	I have drunk, I drank	I was drinking	I will drink	I would drink
io	bevo	ho bevuto	bevevo	berrò	berrei
tu	bevi	hai bevuto	bevevi	berrai	berresti
lui, lei, Lei	beve	ha bevuto	beveva	berrà	berrebbe
noi	beviamo	abbiamo bevuto	bevevamo	berremo	berremmo
voi	bevete	avete bevuto	bevevate	berrete	berreste
loro	bevono	hanno bevuto	bevevano	berranno	berrebbero

dire (dicere) to say

	I say	I have said, I said	I was saying	I will say	I would say
io	dico	ho detto	dicevo	dirò	direi
tu	dici	hai detto	dicevi	dirai	diresti
lui, lei, Lei	dice	ha detto	diceva	dirà	direbbe
noi	diciamo	abbiamo detto	dicevamo	diremo	diremmo
voi	dite	avete detto	dicevate	direte	direste
loro	dicono	hanno detto	dicevano	diranno	direbbero

Irregular verbs

presente	passato prossimo	imperfetto	futuro	condizionale
----------	------------------	------------	--------	--------------

fare (facere) to do

	I do	I have done, I did	I was doing	I will do	I would do
io	faccio	ho fatto	facevo	farò	farei
tu	fai	hai fatto	facevi	farai	faresti
lui, lei, Lei	fa	ha fatto	faceva	farà	farebbe
noi	facciamo	abbiamo fatto	facevamo	faremo	faremmo
voi	fate	avete fatto	facevate	farete	fareste
loro	fanno	hanno fatto	facevano	faranno	farebbero

dare to give

	I give	I have given, I gave	I was giving	I will give	I would give
io	do	ho dato	davo	darò	darei
tu	dai	hai dato	davi	darai	daresti
lui, lei, Lei	dà	ha dato	dava	darà	darebbe
noi	diamo	abbiamo dato	davamo	daremo	daremmo
voi	date	avete dato	davate	darete	dareste
loro	danno	hanno dato	davano	daranno	darebbero

sapere to know

	I know	I have known, I knew	I knew	I will know	I would know
io	so	ho saputo	sapevo	saprò	saprei
tu	sai	hai saputo	sapevi	saprai	sapresti
lui, lei, Lei	sa	ha saputo	sapeva	saprà	saprebbe
noi	sappiamo	abbiamo saputo	sapevamo	sapremo	sapremmo
voi	sapete	avete saputo	sapevate	saprete	sapreste
loro	sanno	hanno saputo	sapevano	sapranno	saprebbero

scegliere to choose

	I choose	I have chosen, I chose	I was choosing	I will choose	I would choose
io	scelgo	ho scelto	sceglievo	sceglierò	sceglierei
tu	scegli	hai scelto	sceglievi	sceglierai	scegliaresti
lui, lei, Lei	sceglie	ha scelto	sceglieva	sceglierà	sceglierebbe
noi	scegliamo	abbiamo scelto	sceglievamo	sceglieremo	sceglieremmo
voi	scegliete	avete scelto	sceglievate	sceglierete	scegliereste
loro	scelgono	hanno scelto	sceglievano	sceglieranno	sceglierebbero

Some verbs with irregular past participles

aprire	to open, turn on	aperto	proteggere	to protect	protetto
chiudere	to close, turn off	chiuso	ridere	to laugh	riso
correre	to run	corso	rispondere	to answer	risposto
decidere	to decide	deciso	scendere	to get off	sceso
leggere	to read	letto	scrivere	to write	scritto
mettere	to put	messo	spegnere	to turn off, out	spento
morire	to die	morto	succedere	to happen	successo
perdere	to lose	perso	vedere	to see	visto
prendere	to take	preso	vincere	to win	vinto

Verbs using *essere* in *il passato prossimo*

andare	to go	essere	to be	scendere	to go down, to get off
arrivare	to arrive	morire	to die	stare	to be, to stay
atterrare	to land	nascere	to be born	succedere	to happen
cadere	to fall	partire	to leave	tornare	to return
decollare	to take off	rimanere	to remain	uscire	to go out
diventare	to become	salire	to go up, to get on	venire	to come
entrare	to enter				

In addition to these, all reflexive verbs form *il passato prossimo* with *essere*.

Reflexive verbs

presente	passato prossimo	imperfetto	futuro	condizionale
----------	------------------	------------	--------	--------------

1st conjugation – *alzarsi* to get up

	I get up	I got up	I was getting up	I will get up	I would get up
io	mi alzo	mi sono alzato/a	mi alzavo	mi alzerò	mi alzerei
tu	ti alzi	ti sei alzato/a	ti alzavi	ti alzerai	ti alzeresti
lui, lei, Lei	si alza	si è alzato/a	si alzava	si alzerà	si alzerebbe
noi	ci alziamo	ci siamo alzati/e	ci alzavamo	ci alzeremo	ci alzeremmo
voi	vi alzate	vi siete alzati/e	vi alzavate	vi alzerete	vi alzereste
loro	si alzano	si sono alzati/e	si alzavano	si alzeranno	si alzerebbero

2nd conjugation – *mettersi* to put on

	I put on	I have put on, I put on	I was putting on	I will put on	I would put on
io	mi metto	mi sono messo/a	mi mettevo	mi metterò	mi metterei
tu	ti metti	ti sei messo/a	ti mettevi	ti metterai	ti metteresti
lui, lei, Lei	si mette	si è messo/a	si metteva	si metterà	si metterebbe
noi	ci mettiamo	ci siamo messi/e	ci mettevamo	ci metteremo	ci metteremmo
voi	vi mettete	vi siete messi/e	vi mettevate	vi metterete	vi mettereste
loro	si mettono	si sono messi/e	si mettevano	si metteranno	si metterebbero

3rd conjugation – *vestirsi* to get dressed

	I get dressed	I have got dressed, I got dressed	I was getting dressed	I will get dressed	I would get dressed
io	mi vesto	mi sono vestito/a	mi vestivo	mi vestirò	mi vestirei
tu	ti vesti	ti sei vestito/a	ti vestivi	ti vestirai	ti vestiresti
lui, lei, Lei	si veste	si è vestito/a	si vestiva	si vestirà	si vestirebbe
noi	ci vestiamo	ci siamo vestiti/e	ci vestivamo	ci vestiremo	ci vestiremmo
voi	vi vestite	vi siete vestiti/e	vi vestivate	vi vestirete	vi vestireste
loro	si vestono	si sono vestiti/e	si vestivano	si vestiranno	si vestirebbero

Glossario

I numeri 1-100

cardinali		ordinali		cardinali		ordinali	
1	uno	1st	primo	20	venti	20th	ventesimo
2	due	2nd	secondo	21	ventuno	21st	ventunesimo
3	tre	3rd	terzo	23	ventitré	23rd	ventitreesimo
4	quattro	4th	quarto	28	ventotto	28th	ventottesimo
5	cinque	5th	quinto	30	trenta	30th	trentesimo
6	sei	6th	sesto	40	quaranta	40th	quarantesimo
7	sette	7th	settimo	50	cinquanta	50th	cinquantesimo
8	otto	8th	ottavo	60	sessanta	60th	sessantesimo
9	nove	9th	nono	70	settanta	70th	settantesimo
10	dieci	10th	decimo	80	ottanta	80th	ottantesimo
11	undici	11th	undicesimo	90	novanta	90th	novantesimo
19	diciannove	19th	diciannovesimo	100	cento	100th	centesimo

I numeri cardinali 101-2020

101	centouno	1000	mille	2000	duemila
125	centoventicinque	1600	milleseicento	2001	duemilauno
180	centottanta	1788	millesettecentottantotto	2010	duemiladieci
199	centonovantanove	1854	milleottocentocinquantaquattro	2018	duemiladiciotto
200	duecento	1914	millenovecentoquattordici	2020	duemilaventi
231	duecentotrentuno	1982	millenovecentottantadue		
300	trecento	1999	millenovecentonovantanove		
343	trecentoquarantatré				
400	quattrocento				
500	cinquecento				

Pronomi

soggetto	riflessivi	oggetto	
		diretto	indiretto
io	mi	mi	mi
tu	ti	ti	ti
lui	si	lo	gli
lei, Lei	si	la, La	le, Le
noi	ci	ci	ci
voi	vi	vi	vi
loro	si	li, le	gli

Le preposizioni articolate

	il	la	l'	lo	i	le	gli
a	al	alla	all'	allo	ai	alle	agli
da	dal	dalla	dall'	dallo	dai	dalle	dagli
di	del	della	dell'	dello	dei	delle	degli
in	nel	nella	nell'	nello	nei	nelle	negli
su	sul	sulla	sull'	sullo	sui	sulle	sugli
con	col	colla	coll'	collo	coi	colle	cogli

Gli aggettivi possessivi

my	il mio	i miei	la mia	le mie
your	il tuo	i tuoi	la tua	le tue
his, her; your	il suo; il Suo	i suoi; i Suoi	la sua; la Sua	le sue; le Sue
our	il nostro	i nostri	la nostra	le nostre
your	il vostro	i vostri	la vostra	le vostre
their	il loro	i loro	la loro	le loro

A

a, ad; al, allo, all', alla, ai, agli, alle to, at; to the, at the
abbaiare *v* to bark
abbassare *v* to lower
abbastanza *adv* enough
abbigliamento *nm* clothes
abbinare *v* to match, to combine
abbraccio *nm* hug
abitante *nmf* inhabitant
abitare *v* to live
abitazione *nf* abode
accademia *nf* academy
accanto **a** next to, beside
accendere *v* to light, to switch on
acceso/a *adj* alight, on
accessorio *nm* accessory
accettare *v* to accept
accidentato/a *adj* uneven, bumpy
accidenti! damn!
accontentare *v* to satisfy, to please
aceto *nm* balsamico balsamic vinegar
acqua *nf* water
 acqua minerale mineral water
Acquario *nm* Aquarius
acquistare *v* to purchase, to acquire
acrobatica *nf* acrobatics
ad, a to, at
adatto/a *adj* suitable
addizione *nf* addition
addormentarsi *v* to fall asleep
adesso *adv* now
adolescente *nmf* adolescent
adolescenza *nf* adolescence
adorare *v* to love, to adore
adulto/a *adj* adult
aereo *nm* aeroplane
aereo/a *adj* aerial
aeroporto *nm* airport
affascinante *adj* enchanting
affaticamento *nm* fatigue
affatto *adv* not at all
affermare *v* to affirm
affettuoso/a *adj* affectionate
affrettarsi *v* to hurry
affrontare *v* to confront
africano/a *adj* African
agente *nmf* agent
 agente di polizia police officer
 agente immobiliare estate agent
agenzia *nf* immobiliare estate agency
aggettivo *nm* adjective
agitare *v* to agitate, to shake
agli, al, allo, alla, all', ai, alle; a, ad to the, at the; to, at
aglio *nm* garlic
agnello *nm* lamb
agosto *nm* August
agricoltore *nm* farmer
agricoltrice *nf* farmer
agriturismo *nm* farm holidays

aiutare *v* to help
aiuto *nm* help
al, allo, all', alla, ai, agli, alle; a, ad to the; at the; to
al dente slightly underdone
ala *nf* wing
alberghiero/a *adj* hotel, hospitality
albergo *nm* hotel
albero *nm* tree
 albero genealogico family tree
alchimista *nm* alchemist
alfabeto *nm* alphabet
alimenti *nml* foodstuffs
alimento *nm* food
alito *nm* breath
allargare *v* to broaden, to widen
allegro/a *adj* cheerful
allenamento *nm* training
allenare *v* to train (s.o.)
allenarsi *v* to train, to get fit
allenatore *nm* trainer, coach
allenatrice *nf* trainer, coach
allergia *nf* allergy
allevare *v* to raise, to breed
alloggio *nm* accommodation
allora then, well then
almeno *adv* at least
Alpi *nfpl* Alps
alto/a *adj* high, tall
altrimenti *adv* otherwise
altro/a *adj* other
alunna *nf* pupil
alunno *nm* pupil
alzarsi *v* to get up
amare *v* to love
ambiente *nf* environment
ambizioso/a *adj* ambitious
ambulanza *nf* ambulance
americano/a *adj* American
amica *nf* friend
amici *nml* **a vita** friends for life
amichevole *adj* friendly
amicizia *nf* friendship
amico *nm* friend
 amico di penna pen friend
ammesso/a *adj* allowed
ammettere *v* to admit
amore *nm* love
Amsterdam *nf* Amsterdam
analizzare *v* to analyse
ananas *nm* pineapple
anatomista *nmf* anatomist
anatra *nf* duck
anche also, too, even
 anch'io me too
ancora *adv* still, any more
 non (...) ancora *adv* not (...) yet
andare *v* to go
 andare a piedi to go by foot, to walk
 andare a trovare to go to see, to visit
 andare in giro to get around

Andiamo! Let's go!
androide *nm* android
anello *nm* ring
angelo *nm* angel
angolo *nm* **cottura** kitchenette
anidride *nm* **carbonica** carbon dioxide
animale *nm* animal
 animale domestico pet
 animale di peluche soft toy animal
animatore *nm* activity coordinator
animazione *nf* animation, entertainment
anno *nm* year
annullare *v* to cancel
annuncio *nm* notice, announcement
antico/a *adj* ancient
antipasto *nm* antipasto, hors d'œuvre
antipatico/a *adj* annoying, a pain
ape *nf* bee
aperto/a *adj* open
app *nf* app
appartamento *nm* apartment
appartenente *adj* belonging to
appassionare *v* to excite
appassionato/a *adj* **di** passionate about
appena *adv* just
gli Appennini *nml* the Appennines
appetite *nm* appetite
applauso *nm* applause
apportare *v* to bring, to cause
apprezzare *v* to appreciate
appuntamento *nm* appointment
aprile *nm* April
aprire *v* to open; to turn on (tap)
arabo/a *adj* Arab
arancia *nf* orange (fruit)
aranciata *nf* orange juice
arancione *adj* *inv* orange (colour)
archeologa *nf* archaeologist
archeologo *nm* archaeologist
architetto *nm* architect
architettura *nf* architecture
arcipelago *nm* archipelago
argomento *nm* topic; argument
aria *nf* air
 aria condizionata air conditioning
Ariete *nm* Aries
arrabbiarsi *v* to get angry
arredatore *nm* interior decorator
arredatrice *nf* interior decorator
arrivare *v* to arrive
arrivederci goodbye
arrosto *adj* *inv* roasted
arte *nf* art
artistico/a *adj* artistic
asciugamano *nm* towel
ascoltare *v* to listen to; to hear
Ascoltate! Listen!
asilo *nm* preschool
asino *nm* donkey
asparago *nm* asparagus
aspettare *v* to wait for

aspettarsi *v* to expect
aspetto *nm* aspect
aspirante *adj* aspiring
assassino *nm* killer, assassin
assicurare *v* to assure
assicurato/a *adj* assured
assistente *nmf sociale* social worker
associazione *nf* association
assolutamente *adv* absolutely
assoluto/a *adj* absolute
astronauta *nmf* astronaut
Atene *nf* Athens
atmosfera *nf* atmosphere
attaccare *v* to attach
attacco *nm* attack
atteggiamento *nm* attitude
attenzione *nf* attention, care
atterrare *v* to land
attitudine *nf* aptitude
attività *nf* activity
attivo/a *adj* active
attore *nm* actor
attraversare *v* to cross
attribuire *v* to attribute
attrice *nf* actress
augurare *v* to wish
augurio *nm* wish
aula *nf* classroom
aumentare *v* to increase
Australia *nf* Australia
australiano/a *adj* Australian
Austria *nf* Austria
austriaco/a *adj* Austrian
autentico/a *adj* authentic
autobus *nm* bus
automobilista *nmf* driver
autostrada *nf* motorway, freeway
autore *nm* author, writer
autrice *nf* author, writer
autunno *nm* autumn
Avanti! Come in!
avere *v* to have
 avere bisogno di to need something
 avere fame to be hungry
 avere la testa sulle spalle to be level-headed
 avere nostalgia di casa to be homesick
 avere paura di to be afraid of
 avere ragione to be right
 avere senso to make sense
 avere sete to be thirsty
 avere voglia di to want to
avventura *nf* adventure
avverbio *nm* adverb
avversario *nm* opponent
avviare *v* to start
avvicinarsi *v* to get close
avvocata *nf* lawyer
avvocato *nm* lawyer
azienda *nm* company, business, firm
azione *nf* action
azzurro/a *adj* (light) blue

B

baciare *v* to kiss
bacio *nm* kiss

bacione *nm* big kiss
bagaglio *nm* luggage
bagnino *nm* lifeguard
bagno *nm* bathroom, bath
 in bagno in the bathroom
balcone *nm* balcony
balena *nf* whale
ballare *v* to dance
ballo *nm* dance
bambina *nf* child
bambino *nm* child
banana *nf* banana
banca *nf* bank
bancomat *nm* automated teller machine (ATM)
banda *nf* band
bandiera *nf* flag
bandierina *nf* small flag
bandito *nm* bandit
bar *nm* bar
barba *nf* beard
 Che barba! What a bore!
barca *nf* boat
basilico *nm* basil
basket *nm* basketball
basso *nm* bass guitar
basso/a *adj* low; short
basta enough
bastare *v* to be enough
battaglia *nf* battle
battere *v* to beat
batteria *nf* battery; drum kit
Bau! Woof!
Beato/a te! Lucky you!
Belgio *nm* Belgium
bellezza *nf* beauty
bello/a *adj* beautiful
bello fresco lovely and fresh
bene well, good
benedetto/a *adj* blessed
Benissimo! Very well!
Bentornato/a! Welcome back!
Benvenuto/a! Welcome!
bere *v* to drink
Berlino *nf* Berlin
Bermuda *nf* Bermuda
Berna *nf* Bern
berrettino *nm* small cap
berretto *nm* cap
bevanda *nf* drink, beverage
biancheria *nf* linen
bianco/a *adj* white
bibita *nf* drink
biblioteca *nf* library
bibliotecaria *nf* librarian
bibliotecario *nm* librarian
bicicletta *nf* bicycle
 in bicicletta by bicycle
biglietto *nm* ticket
Bilancia *nf* Libra
binario *nm* track
biologia *nf* biology
biologico/a *adj* biological; organic
biondo/a *adj* blonde
birichino/a *adj* cheeky

bloggare *v* to blog
blogger *nm* blogger
blu *adj inv* (dark) blue
bocca *nf* mouth
 In bocca al lupo! Good luck!, Break a leg!
bocciare *v* to fail
bodyboarding *nm* body boarding
a bordo on board
borsa *nf* bag
borsetta *nf* handbag, purse
bosco *nm* wood
Bosnia-Erzegovina *nf* Bosnia-Herzegovina
bracciante *nmf* unskilled labourer
braccio *nm* arm
 essere il braccio destro di to be someone's right hand
brano *nm* piece (music); passage
Brasile *nf* Brazil
bravo/a *adj* good
breve *adj* short, brief
brevemente *adv* briefly
brillante *adj* bright, sparkling
brillare *v* to shine
brindisi *nm* toast
brioche *nf* sweet pastry
briscola *nf* Italian card game
broccoli *nml* broccoli
bruciare *v* to burn
brutale *adj* brutal
brutalmente *adv* brutally
brutto/a *adj* bad; ugly
bufala *nf* buffalo
buffet *nm inv* buffet
buffo/a *adj* funny
bungalow *nm inv* holiday hut
Buon appetito! Enjoy your meal!
Buon divertimento! Have fun!
Buon lavoro! Work well!
Buon viaggio! Have a good trip!
Buona serata! Have a good night!
buono/a *adj* good
buono come il pane as good as gold
buonanotte goodnight
buonasera good evening
buongiorno hello
buttare *v* to throw
buyer *nm* buyer

C

c'è there is
 c'è l'ho I've got it
c'incontriamo let's meet
cadere *v* to fall
calcetto *nm* mini soccer (five a side)
calciatore *nm* soccer player
calcio *nm* soccer
caldo/a *adj* hot, warm
calice *nm* goblet, chalice
calicò *nm* calico
Calma! Calm down!, Quiet!
calmare *v* to calm
calmo/a *adj* calm, quiet
caloria *nf* calorie
calza *nf* sock
cambiare *v* to change

camera *nf* room
camera da letto bedroom
cameretta *nf* small bedroom
cameriera *nf* waitress
cameriere *nm* waiter
camicietta *nf* blouse
camicia *nf* shirt
cammino *nm* walk, trek
campagna *nf* countryside
campeggio *nm* campground, caravan park
camper *nm* camper van
campione *nm* (male) champion
campionessa *nf* (female) champion
campo *nm* field
campi *nmpl* **d'interesse** areas of interest
campo da tennis *nm* tennis court
Canada *nm* Canada
canadese *adj* Canadian
canale *nm* canal
Cancro *nm* Cancer
cane *nm* dog
canguro *nm* kangaroo
cannolo *nm* cannolo (Sicilian pastry with sweet filling)
canottaggio *nm* rowing
cantante *nmf* singer
cantare *v* to sing
canto *nm* song; singing
canzone *nf* song
caotico/a *adj* chaotic
capelli *nmpl* hair
i capelli d'angelo angel's hair (pasta)
capire *v* to understand
capitale *nf* capital
capitano *nm* captain
capitolo *nm* chapter
capo *nm* head
caponata *nf* Sicilian dish with eggplant, capsicum, celery, olives, tomatoes and capers
Capo Verde *nm* Cape Verde
capocuoca *nf* chef
capocuoco *nm* chef
capoverdiano/a *adj* inhabitant of Cape Verde
cappellino *nm* cap, small hat
cappero *nm* caper
cappuccino *nm* cappuccino
capra *nf* goat
Capricorno *nm* Capricorn
caprino *nm* goat's cheese
caramello *nm* caramel
carattere *nm* character, nature
caratteristico/a *adj* characteristic
carciofo *nm* artichoke
carezza *nf* shortage, lack, scarcity
caricare *v* to upload, to charge
carico/a *adj* (di) loaded (with)
carino/a *adj* cute, nice
carne *nf* meat
Carnevale *nm* (di Venezia) Carnival
caro/a *adj* dear
carosello *nm* carousel
carrello *nm* shopping cart
carta *nf* di debito debit card
..

carta *nf* paper; map
cartoleria *nf* stationery shop
cartolina *nf* postcard
cartoncino *nm* thin cardboard
cartone *nm* cardboard
cartone animato cartoon, animation
casa *nf* house
a casa at home
casa colonica farmhouse
casa editrice publishing house
casco *nm* helmet
cassata *nf* cassata (Sicilian cake)
castagna *nf* chestnut
catalogo *nm* catalogue
catena *nf* chain
cattivo/a *adj* bad
cavallino *nm* little horse
cavallo *nm* horse
a cavallo on horseback
caviglia *nf* ankle
cecio *nm* chickpea
celeste *adj* sky-blue
cellulare *nm* mobile phone, cell phone
cena *nf* dinner
centesimo *nm* cent
centimetro *nm* centimetre
centinaio *nm* hundred
cento one hundred
centro *nm* centre
in centro in the (town) centre
cercaparole *nf* word find
cercare *v* to look for
certamente *adv* certainly
certificato *nm* certificate
certo *adv* certainly
certo/a *adj* certain, sure
cha-cha-cha *nm* cha cha
chattare *v* to chat (online)
che what
A che ora...? At what time ...?
Che bella! She's/it's cute!
Che bello! He's/it's cute!
Che casino! What a mess!
Che cosa? What?
Che cosa hai? What's wrong?
Che disastro! What a disaster!
Che figata! Cool!
Che m'importa? What do I care?
Che numero è...? What number is ...?
Che ne dici? What do you think/say?
Che ore sono? What time is it?
Che romantico! How romantic!
Che rumore! What a lot of noise!
Che schifo! How disgusting!
Che succede? What's happening?
Che tempo fa? What's the weather like?
cherubino *nm* cherub
chi who (interrogative)
chiamare *v* to call, to name
chiaramente *adv* clearly
chiaro/a *adj* clear
chiave *nf* key
chicco *nm* coffee bean; corn kernel
chiesa *nf* church

chiedere *v* to ask
chilo *nm* kilo
chilometro *nm* kilometre
chimica *nf* chemistry
chimico/a *adj* chemical
chinotto *nm* chinotto (soft drink)
chitarra *nf* guitar
chitarra acustica acoustic guitar
chitarra elettrica electric guitar
chiudere *v* to close; to turn off (tap)
ci sono there are
Ci vediamo! See you!
ciao hi, bye, see you
cibo *nm* food
ciclista *nm* cyclist
ciclope *nm* cyclops
cielo *nm* sky
Cincin! Cheers!
cinema *nm* cinema
cinese *adj* Chinese
cinghiale *nm* wild boar
il Cinquecento *nm* 1500s (16th century)
cintura *nf* belt
cioccolato *nm* chocolate
cioè that is
cipolla *nf* onion
circa about
circolatorio/a *adj* circulatory
circuito *nm* circuit
città *nf* city
cittadino *nm* citizen
classe *nf* class
classico/a *adj* classic
classifica *nf* classification
clickare *v* to click
cliente *nmf* client, customer
cocco *nm* coconut
coccodrillo *nm* crocodile
cognome *nm* surname, family name
colazione *nf* breakfast
collana *nf* necklace
collega *nmf* colleague
collegare *v* to connect
collegiale *adj* collegial (school)
collina *nf* hill
collo *nm* neck
colonia *nf* colony
colonna *nf* sonora soundtrack
colore *nm* colour
colpire *v* to strike, to hit
colpo *nm* di pistola gunshot
coltivare *v* to cultivate, to improve
com'è? how is he/she/it?; what is he/she/it like?
comando *nm* command, order
combattere *v* to fight
combinare *v* to organise
come how, like, as
Come mai?! How come?!
Come si dice...? How do you say ...?
Come stai? How are you?
Come va? How are you?
comfort *nm* comfort
cominciare *v* to begin

comitato *nm* committee
commedia *nf* comedy, play
commerciale *adj* commercial
commessa *nf* shop assistant
commesso *nm* shop assistant
comodo/a *adj* comfortable, convenient, handy
compaesano *nm* someone from the same country or town
compagnia *nf* company
compagna *nf* companion
compagno *nm* companion
compagno/a di classe classmate
competitivo/a *adj* competitive
competizione *nf* competition
compiere *v* to turn (age)
compiti *nmpl* homework
compito *nm* in classe class test
compleanno *nm* birthday
completamente *adv* completely
completare *v* to complete
completo/a *adj* complete
complicato/a *adj* complicated
composto/a *adj* di consisting of, made up of
comprare *v* to buy
comprendere *v* to include; to understand
comprensivo/a *adj* understanding
compromesso *nm* compromise
computer *nm* computer
comune *nm* local/town council
comune *adj* common
comunità *nf* community
comunque however
con with **con cui** with whom
concentrarsi *v* to concentrate
concerto *nm* concert
concorso *nm* competition
condividere *v* to share
condizionatore *nf* d'aria air conditioner
confermare *v* to confirm
confuso/a *adj* confused
coniglio *nm* rabbit
cono *nm* cone
conoscere *v* to know
conosciuto/a *adj* well known, known
conservare *v* to conserve, to preserve
conservatorio *nm* (music) conservatory
considerare *v* to consider
consigliare *v* to advise
consiglio *nm* advice
consolazione *nf* consolation
consorzio *nm* association
consumare *v* to consume
contare *v* to count
contatto *nm* contact
contenitore *nm* container
contento/a *adj* happy
contenuto *nm* contents
continentale *adj* continental
continuare *v* to continue
contrario/a *adj* contrary, opposite
contrario *nm* opposite
contro against
controllare *v* to control, to check
convegno *nm* meeting

coperto/a *adj* covered; overcast
copia *nf* copy
coppa *nf* cup
coppia *nf* couple
coprire *v* to cover
coraggiosamente *adv* courageously
coraggioso/a *adj* courageous
cordiale *adj* cordial, friendly
cornetto *nm* sweet pastry, brioche
corpo *nm* body
correre *v* to run
corrispondenza *nf* correspondence
corso *nm* street, avenue
corso di formazione training course
corso di laurea (schooling) degree, diploma
cortile *nm* courtyard
cosa *nf* thing
Cosa? What?
Cosa significa...? What does...mean?
così so, like this
costa *nf* coast
costa est East Coast
costare *v* to cost
costiera *nf* stretch of coast
costruire *v* to build
costruttore *nm* builder
costruttrice *nf* builder
costruzione *nf* building, construction
costume *nm* outfit (clothing); fancy dress
costume da bagno *nm* swimsuit
cottura *nf* cooking
cous-cous *nm* cous cous
cravatta *nf* tie
creare *v* to create
creativamente *adv* creatively
creativo/a *adj* creative
creazione *nf* creation
credenza *nf* cupboard
credere *v* to believe
credibile *adj* credible, believable
crêpe *nf* inv crêpe
cresciuto/a *adj* raised
croato/a *adj* Croatian
Croazia *nf* Croatia
cruciverba *nm* crossword
cucina *nf* kitchen; cooking
cucinare *v* to cook
cucù *nm* cuckoo
cuffia *nf* cap
cuffie *nmpl* headphones
cugina *nf* cousin (female)
cugino *nm* cousin (male)
cultura *nf* culture
culturale *adj* cultural
culture a confronto cultures compared
cuoca *nf* cook
cuoco *nm* cook
cuore *nm* heart
cura *nf* cure
a cura di edited by
curare *v* to look after
curiosare *v* to browse
curry *nm* curry
curva *nf* curve

D

d'accordo I agree, in agreement
da; dal, dallo, dall', dalla, dai, dagli, dalle at, by, from; at the, by the, from the
da me/te/noi/voi to my/your/our place
da morire to die for
da solo/a *adv* by oneself
danza *nf* dance
dappertutto *adv* everywhere
dare *v* to give
data *nf* date
d.C. (dopo Cristo) AD (Anno Domini)
davanti a in front of, before
davvero *adv* really
decidere *v* to decide
decisione *nf* decision
decollare *v* to take off (plane)
decorare *v* to decorate
decorazione *nf* decoration
del, dello, dell', della, dei, degli, delle; di of the; of
delizioso/a *adj* delicious
dente *nm* tooth
dentifricio *nm* toothpaste
dentista *nmf* dentist
dentro *adv* inside
depilarsi *v* to remove one's hair
descrivere *v* to describe
descrizione *nf* description
desiderare *v* to want, to desire
desiderato/a *adj* desired
designer *nmf* designer
destinazione *nf* destination
destino *nm* destiny
a destra to the right
detersivo *nm* detergent
detto *nm* saying
di; del, dello, dell', della, dei, degli, delle of; of the
di sé of oneself
diagnosi *nf* diagnosis
dicono they say
a dieta on a diet
difendere *v* to defend
diffamazione *nf* slander
 differenza *nf* difference
difficile *adj* difficult
difficoltà *nf* difficulty
digitale *adj* digital
dimenticare *v* to forget
dio *nm* god
dipendere *v* (da) to depend (on)
diploma *nm* diploma
diplomatico *nmf* diplomat
dire *v* to say
dirigere *v* to direct
dire stupidaggini to talk rubbish (say stupid things)
diritto *adv* straight (ahead)
diritto *nm* right; law
disarmare *v* to disarm
discoteca *nf* disco
discreto/a *adj* fairly good
disegnare *v* to draw, to design

disegno *nm* drawing, design
disoccupato/a *adj* unemployed
disperatamente *adv* desperately
disperato/a *adj* desperate
 mi **dispiace** I'm sorry
disponibilità *nf* availability
distante *adj* distant, far away
distanza *nf* distance
distinto/a *adj* distinct
dito *nm* finger
 dito del piede toe
ditta *nf* company, firm
divano *nm* couch
diventare *v* to become
diverso/a *adj* different
divertente *adj* fun
divertimento *nm* fun
divertirsi *v* to have fun
 divertirsi un mondo to have a ball
divisa *nf* uniform
doccia *nf* shower
dolce *adj* sweet, kind
domanda *nf* question
domani tomorrow
 a domani see you tomorrow
domenica *nf* Sunday
domestico/a *adj* domestic
dominare *v* to dominate
donna *nf* woman
 donna di servizio cleaning lady
dopo *adv* after
 dopo poco after a short time
dopodomani *adv* the day after tomorrow
doposcuola *nm* after-school activities
doppio/a *adj* double
dormire *v* to sleep
dorso *nm* back; backstroke
dottore *nm* doctor
dottoressa *nf* doctor
dove where
dovere *nm* duty
dovere *v* to have to (must)
dubbio *nm* doubt
Dublino *nf* Dublin
duca *nm* duke
dunque so, therefore
duomo *nm* cathedral, main church
durante during
durare *v* to last
duro/a *adj* hard

E

e and
 è she/he/it is
eccentrico/a *adj* eccentric, bizarre
ecco here/there is, here/there are, here/there you are!
Ecco fatto! All done!
Eccomi! Here I am!
echidna *nf* echidna
ecologico/a *adj* ecologic(al)
economia *nf* economy
economico/a *adj* inexpensive, cheap
edicola *nf* newsstand
edilizio *adj* building

Edimburgo *nf* Edinburgh
educazione *nf* education; upbringing, (good) manners
 educazione fisica physical education
 educazione tecnica design and technology
effetti *nmpf* speciali special effects
efficace *adj* effective
Egitto *nm* Egypt
egiziano/a *adj* Egyptian
elefante *nm* elephant
elegante *adj* elegant
elettricista *nmpf* electrician
elettricità *nf* electricity
elettronico/a *adj* electronic
eliminare *v* to eliminate, to remove
e-mail *nf* email
emergenza *nf* emergency
emigrante *nmpf* emigrant
emigrazione *nf* migration
emozionante *adj* exciting, moving
emozione *nf* emotion
energia *nf* energy
 energia solare solar power
enorme *adj* enormous
entrare *v* to enter, to go in
errore *nm* error, mistake
eruzione *nf* eruption
esagerare *v* to exaggerate, to go too far
esame *nm* exam
Esatto! Exactly!
escremento *nm* excrement, droppings
escursione *nf* excursion
esempio *nm* example
espansivo/a *adj* expansive, warm
esperienza *nf* experience
esperimento *nm* experiment
esperto *nm* expert
esportare *v* to export
esprimere *v* to express
essere *v* to be

essere in gamba to be on the ball
essere in ritardo to be late
essere nato/a to be born

estate *nf* summer
estero/a *adj* foreign
 all'estero abroad, overseas
estetica *nf* aesthetics, appearance
estetista *nmpf* beauty therapist
estroverso/a *adj* extroverted
età *nf* age
eterno/a *nf* eternal
etichetta *nf* label
euro *nm inv* euro (currency)
europeo/a *adj* European
evento *nm* event
evitare *v* to avoid
Evviva! Hurrah!
extra vergine *adj* extra virgin

F

mi **fa male** my...hurts
fabbrica *nf* factory
fabbricare *v* to manufacture
faccia *nf* face
facile *adj* easy, simple

facilmente *adv* easily
facoltà *nf* faculty, department, course of study
fagiolo *nm* bean
Fai il bravo! Be good!
falegname *nmpf* carpenter
fallo *nm* mistake
 Fallo! Foul!
falso/a *adj* false
famiglia *nf* family
famoso/a *adj* famous
fantascienza *nf* science fiction
fantasia *nf* fantasy; imagination
fantastico/a *adj* fantastic
fantasy *adj* fantasy (genre)
fare *v* to do, to make
 fare bella figura to make a good impression
 fare casino to make a racket
 fare caso a to take notice of
 fare di testa sua to do things your own way
 fare il muso to sulk
 fare la spesa to do the shopping
 fare le prove to rehearse
 fare le valigie to pack
 fare scalo to have a stopover
 fare schifo to be disgusting
 fare sport to do sport
 fare un figurone to make an excellent impression
 fare un giro to go for a ride
 fare un pisolino to have a nap
 fare un sogno to have a dream
 fare una vasca to swim a lap (pool)
farina *nf* flour
farmacia *nf* pharmacy
farmacista *nmpf* pharmacist
farsi *v* la barba to shave
farsi *v* la doccia to shower
fattoria *nf* farm
favola *nf* fairy tale
favoloso/a *adj* fabulous
febbraio *nm* February
fedele *adj* faithful
felice *adj* happy
felicità *nf* happiness
femminile *adj* feminine
feroce *adj* fierce
ferocemente *adv* ferociously
festa *nf* party, celebration
 festa a sorpresa surprise party
festeggiare *v* to celebrate
festone *nm* streamer
fiasco *nm* flask
fichissimo/a *adj* very cool
Fico! Cool!
figlia *nf* daughter
figlio *nm* son
filastrocca *nf* nursery rhyme
filetto *nm* fillet
filiale *nf* branch
film *nm* film
filo *nm* interdentale dental floss
filosofia *nf* philosophy
finale *adj* final

finalista *nmf* finalist
finalmente *adv* finally, at last
fine *nf* end
fine settimana *nm* weekend
finestra *nf* window
finire *v* to finish
Finlandia *nf* Finland
fiocco *nm* bow; flake
 con i fiocchi first rate
fiorentino/a *adj* Florentine (from Florence)
firma *nf* signature
firmare *v* to sign
fisarmonica *nf* piano accordion
fischio *nm* whistle
fisica *nf* physics
fisico/a *adj* physical
fiume *nm* river
flauto *nm dolce* recorder
flauto *nm traverso* flute
flirtare *v* to flirt
 a fondo in depth
fonetica *nf* phonetics
fontana *nf* fountain
foresta *nf* forest
forma *nf* shape, form
 in forma in shape
formaggio *nm* cheese
 formaggio pecorino sheep's milk cheese
formare *v* to form
formica *nf* ant
formula *nf* formula
fornaia *nf* baker
fornaio *nm* baker
Foro *nm romano* Roman Forum
forse *adv* maybe, perhaps
forte *adj* strong; loud
fortemente *adv* strongly
fortunatamente *adv* fortunately
fortunato/a *adj* lucky
 per fortuna *adv* fortunately
forza *nf* strength
Forza! Come on!, Go!
foto(grafia) *nf* photo(graph)
fotografa *nf* photographer
fotografo *nm* photographer
fotomodella *nf* female fashion model
fra among, between
 fra poco in a little while
fragola *nf* strawberry
frammento *nm* fragment, scrap
francese *adj* French
Francia *nf* France
fratellino *nm* little brother
fratello *nm* brother
frattempo *adv* meanwhile
freddo *nm* cold(ness)
 fa un freddo cane it's freezing
freddo/a *adj* cold
freestyle *nm* freestyle
frequentare *v* to attend
fresco/a *adj* fresh
 in fretta *adv* in a hurry
frigo(rifero) *nm* refrigerator
di fronte a opposite, in front (of)

frutta *nf* fruit
fuggire *v* to flee
fumetto *nm* cartoon
fungo *nm* mushroom
 fungo porcino porcino mushroom
funzionante *adj* working
fuoco *nm* fire
fuori *adv* outside
 fuori dal comune out of the ordinary
fuoristrada *nm* 4-wheel drive, SUV
futuro *nm* future

G

galleria *nf* arcade; gallery
gallina *nf* chicken, hen
gallo *nm* rooster
gamba *nf* leg
 in gamba on the ball, switched on
gara *nf* race
garage *nm* garage
garibaldino *nm* follower of Garibaldi
gattina *nf* kitten (female)
gattino *nm* kitten (male)
gatto *nm* cat
gel *nm* gel
gelare *v* to freeze
gela it's freezing
gelataio *nm* ice-cream maker
gelateria *nf* ice-cream shop
gelato *nm* ice cream
Gemelli *nmp* Gemini
gemella *nf* twin
gemello *nm* twin
generalizzazione *nf* generalisation
generazione *nf* generation
genere *nm* genre
generi *nmp* alimentari food store
genio *nm* genius
genitore *nm* parent
gennaio *nm* January
genovese *adj* from Genoa
gente *nf* people
gentile *adj* kind
gestire *v* to manage, to run
gesto *nm* gesture
geografia *nf* geography
geografico/a *adj* geographic
Germania *nf* Germany
ghiaccio *nm* ice
ghiotton *nm* glutton
ghirigori *nmp* doodle, scribble
già *adv* already
giacca *nf* jacket
giallo *nm* thriller
giallo/a *adj* yellow
Giappone *nf* Japan
giapponese *adj* Japanese
giardino *nm* garden
gigante *adj* gigantic, huge
ginocchio *nm* knee
giocare *v* to play (sport)
 giocare a scacchi to play chess
gioco *nm dell'oca* Snakes and Ladders
gioia *nf* joy
giornale *nm* newspaper

giornaliero/a *adj* daily
giornalista *nmf* journalist
giorno *nm* day
giovane *adj* young
giovane *nmf* young person
giovedì *nm* Thursday
giraffa *nf* giraffe
girare *v* to turn
giro *nm* tour, trip
 in giro around
 prendere in giro to have someone on, to take someone for a ride
Giro d'Italia Tour of Italy (cycling event)
gita *nf* trip
Giù! Down!
giubbotto *nm* jacket, vest
giudizio *nm* judgement
giugno *nm* June
giungla *nf* jungle
giurare *v* to swear, to pledge
giurisprudenza *nf* law
giusto/a *adv* just, precisely
giusto/a *adj* right, correct
gladiatore *nm* gladiator
gli *mpl* the
globale *adj* global
glossario *nm* glossary
glutine *nm* gluten
gnocchi *nmp* gnocchi (small potato dumplings)
gola *nf* throat
goloso/a *adj* greedy
gomito *nm* elbow
gondola *nf* gondola
gondoliere *nm* gondolier
gonna *nf* skirt
gotico/a *adj* Gothic
grado *nm* degree (temperature)
grafica *nf* graphic design
grafico *nmf* graphic designer
grammatica *nf* grammar
Gran Bretagna *nf* Great Britain
grande *adj* big
 grande magazzino *nm* department store
grasso/a *adj* big, fat
grave *adj* serious, grave
gravità *nf* importance, seriousness
grazie thank you
Grecia *nf* Greece
greco/a *adj* Greek
gridare *v* to shout, to scream
grigio/a *adj* grey
gruppo *nm* group
guadagnare *v* to earn
guancia *nf* cheek
guanto *nm* glove
guardare *v* to watch, to look at
Guardate! Look!
guardia *nmf* forestale park ranger
guardiano *nm* zookeeper, guard
guida *nf* guide
guidare *v* to drive
gustare *v* to taste
gusto *nm* flavour
gustoso/a *adj* tasty

H

Hai paura, eh? You are afraid, aren't you?

hip-hop *nm* hip hop

Ho bisogno di... I need ...

Ho...anni I am ... years old

horror *nm* horror (genre)

I

i *mpl* the

idea *nf* idea

ideale *adj* ideal

identità *nf* identity

idraulica *nf* plumber

idraulico *nm* plumber

ieri *adv* yesterday

igiene *nf* hygiene

il *m* the

illudersi *v* to kid oneself

illustratore *nm* illustrator

illustratrice *nf* illustrator

illustrazione *nf* illustration

imbarazzante *adj* embarrassing

immaginare *v* to imagine

immagine *nf* image, picture

immenso/a *adj* immense, huge

immigrazione *nf* immigration

imparare *v* to learn

impegnarsi *v* to engage

impegnativo/a *adj* challenging, demanding

impegno *nm* commitment

imperativo *nm* imperative, need

imperfetto *nm* imperfect tense

impianto *nm* equipment

impianto stereo sound system

impiegare *v* to use; to take (time)

importante *adj* important

impressionante *adj* impressive

impressionare *v* to impress

impressionato/a *adj* impressed

imprevedibile *adj* unpredictable

incantato/a *adj* enchanted

incarico *nm* job, task

incidente *nm* incident; accident

incluso/a *adj* included

incontrare *v* to meet

inconveniente *adj* inconvenient

inconveniente *nm* disadvantage

incredibile *adj* unbelievable

indeciso/a *adj* undecided, indecisive

indice *nm* index finger

indietro *adv* behind

indimenticabile *adj* unforgettable

indipendente *adj* independent

indipendentemente *adv* independently

indipendenza *nf* independence

indirizzo *nm* address; course, curriculum

indossare *v* to wear

industria *nf* industry

industriale *adj* industrial

infatti in fact

Infatti! that's right!

infermiera *nf* nurse

infermiere *nm* nurse

inferno *nm* hell

infine *adv* in the end

..

influsso *nm* influence

informatica *nf* computer science, information technology

informatico/a *adj* information

informazione *nf* information

infradito *nmpl* thongs, flip flops

ingegnere *nmf* engineer

ingegno *nm* intelligence, brilliance

Inghilterra *nf* England

inglese *adj* English

ingrediente *nm* ingredient

ingresso *nm* entrance

iniziamo *v* to begin, start

inizio *nm* beginning

dall'inizio from the beginning

innamorato/a *adj* in love

inondare *v* to flood, to swamp

inquinamento *nm* pollution

inquinare *v* to pollute

insalata *nf* (mista) salad (mixed)

insegnare *v* to teach

insieme *adv* together

insistente *adj* insistent

insomma *adv* in short, in other words

insopportabile *adj* unbearable, insufferable

installare *v* to install

intelligente *adj* intelligent

intenso/a *adj* intense

interessante *adj* interesting

interessarsi a *v* to be interested in

interessato/a *adj* interested

interesse *nm* interest

internazionale *adj* international

interrogazione *nf* test

intervallo *nm* interval

intervista *nf* interview

intervistare *v* to interview

intimo/a *adj* close, intimate

intorno a *adv* around

intrattenimento *nm* entertainment

intrigante *adj* intriguing

invece *adv* instead

inventore *nm* inventor

inventrice *nf* inventor

invenzione *nf* invention

inverno *nm* winter

invitare *v* to invite

invito *nm* invitation

io I

Irlanda *nf* Ireland

irregolare *adj* irregular

iscriversi *v* to enrol

isola *nf* island

istituto *nm* **professionale** vocational training school

istituto *nm* **tecnico** technical high school

istruttore *nm* instructor

istruzione *nf* instruction

Italia *nf* Italy

italiano *nm* Italian

italiano/a *adj* Italian

J

jeans *nmpl* jeans

L

la *f* the

là *adv* there

labbro *nm* lip

laboratorio *nm* laboratory

lacrima *nf* tear

ladro *nm* thief

lago *nm* lake

laguna *nf* lagoon

lampo *nm* lightning flash

lanciarsi *v* to launch oneself

largo *nm* square

lasagne *nfpl* lasagna

lasciare *v* to leave

lasciare perdere to drop (subject)

latino *nm* Latin

latte *nm* milk

laureata *nf* graduate

laureato *nm* graduate

lavagna *nf* blackboard/whiteboard

lavanderia *nf* laundry

lavarsi *v* to wash oneself

lavastoviglie *nf* dishwasher

lavorare *v* to work

lavorativo/a *adj* work(ing)

lavoro *nm* work

le *fpl* the

leader *nm* leader

legalmente *adv* legally

legge *nf* law

leggenda *nf* legend

legendario/a *adj* legendary

leggere *v* to read

legna *nf* wood

lei she

Lei you (formal)

lentamente *adv* slowly

lente *nf* lens

lento/a *adj* slow

Leone *nm* Leo

leone *nm* lion

lesso/a *adj* boiled

lettera *nf* letter

lettino *nm* small bed

letto *nm* bed

lettore *nm* reader

lettore MP3 MP3 player

lezione *nf* lesson, class

lì *adv* there

libero/a *adj* free

libreria *nf* bookshop

libro *nm* book

liceo *nm* (senior) high school

lievitazione *nf* rising (bread)

limonata *nf* lemonade

limone *nm* lemon

lingua *nf* language; tongue

linguistico/a *adj* linguistic

Lisbona *nf* Lisbon

lista *nf* menu; list

litro *nm* litre

lo *m* the

Londra *nf* London

lontano da *adv* far from

look *nm* look
loro they, them
lotto *nm* lotto, lottery
lucchetto *nm* padlock
luce *nf* light
luglio *nm* July
lui he
lunedì *nm* Monday
lungo *adv* along
lungo/a *adj* long
luogo *nm* place
lupo *nm* wolf
Lussemburgo *nm* Luxembourg
lusso *nm* luxury
 di lusso *adj* luxury

M

ma but
 Ma dai! Come on!
 Ma fammi il piacere! Give me a break!
 Ma sei scemo? Are you crazy?
maccheroni *nmpl* macaroni
maccheronico/a *adj* macaronic (Italianised)
macchina *nf* car; machine
 in macchina by car
 macchina fotografica camera
macellaia *nf* butcher
macellaio *nm* butcher
madre *nf* mother
maestra *nf* primary school teacher
maestro *nm* primary school teacher
Madrid *nf* Madrid
maestosamente *adv* majestically
magari *adv* maybe, perhaps
maggio *nm* May
maggiore *adj* greater
magia *nf* magic
magico/a *adj* magical
maglia *nf* jumper, jersey; chain mail
maglietta *nf* T-shirt
magnifico/a *adj* magnificent
magro/a *adj* thin
mai *adv* ever, never
maiale *nm* pig
maialino *nm* piglet
mal *nm* di mare seasickness
malattia *nf* illness
Maldive *nf* Maldives
male *adv* badly
malvivente *nm* crook
mamma *nf* mum
 Mamma mia! Oh my goodness!
mancare *v* to be missing, to be lacking
mandare *v* to send
mangiare *nm* food
mangiare *v* to eat
manifesto *nm* poster
mano *nf* hand
marca *nf* brand
mare *nm* sea; seaside
marina *nf* navy, sea-front
marinaio *nm* sailor
marito *nm* husband
marrone *adj* brown
martedì *nm* Tuesday

marzo *nm* March
mascalzone *nm* scoundrel, crook, rascal
maschera *nf* mask
maschile *nm* masculine
massimo *nm* maximum
matematica *nf* maths
materia *nf* (school) subject
materiale *nm* material
matrimonio *nm* wedding
mattina *nf* morning
maturità *nf* high school diploma
Me ne frego! I don't give a damn!
meccanica *nf* mechanic
meccanico *nm* mechanic
medico *nmf* doctor
medio/a *adj* medium
mela *nf* apple
meglio *adv* better
melanzana *nf* eggplant
melodia *nf* melody
meno minus, less
mensa *nf* canteen, cafeteria
mentale *adj* mental
mente *nf* mind
mento *nm* chin
mentre while
menù *nm* menu
meraviglioso/a *adj* marvellous
mercato *nm* market
 a buon mercato at a good price
mercoledì *nm* Wednesday
meridionale *adj* southern
mese *nm* month
messaggio *nm* message
mestiere *nm* trade
metallo *nm* metal
mettere *v* to put
mettersi *v* insieme to start going out
mezzanotte *nf* midnight
mezzi *nmpl* pubblici public transport
mezzo *nm* means, middle
 in mezzo a in the middle of
 mezzo di trasporto a means of transport
mezzogiorno *nm* midday
mia, mie, mio, miei *adj* my, mine
 i miei my parents
microchip *nm* microchip
migliaia *nm* (plf **migliaia**) thousand
miglior(e) *adj* better
migliorare *v* to improve
mignolo *nm* little finger
milanese *adj* Milanese (from Milan)
mille one thousand
minaccia *nf* threat
minacciare *v* to threaten
mini-dibattito *nm* mini-debate
minigonna *nf* miniskirt
minuto *nm* minute
mio, mia, miei, mie my
misterioso/a *adj* mysterious
misura *nf* measure, step
mobile *adj* mobile
moda *nf* fashion
 alla moda in fashion

modello *nm* model
moderno/a *adj* modern
modesto/a *adj* modest
moglie *nf* wife
molto/a *adj* much, a lot; too
molto *adv* very
momento *nm* moment
 Un momento! Wait a minute!
mondo *nm* world
moneta *nf* money, currency
montagna *nf* mountain
montagnoso/a *adj* mountainous
monumento *nm* monument
morale *adj* moral
morire *v* to die
moro/a *adj* dark-haired
morte *nf* death
morto/a *adj* dead
mostra *nf* exhibition
mostro *nm* monster
motivo *nm* motive, reason
moto(cicletta) *nf* motorcycle
motocross *nm* motocross
motorino *nm* moped
mozzarella *nf* mozzarella
 mozzarella di bufala mozzarella made from buffalo cow's milk
mucca *nf* cow
muscoloso/a *adj* muscular
museo *nm* museum
musica *nf* music
 musica classica classical music
 musica da discoteca dance music
 musica house house music
 musica rock rock music
musicale *adj* musical
musicista *nmf* musician

N

nascondere *v* to hide, conceal
naso *nm* nose
natura *nf* nature (wild)
naturale *adj* natural
naturalmente *adj* naturally
nave *nf* ship
navigare in Internet *v* to surf the Internet
nazionalità *nf* nationality
neanche *adv* neither, nor
nebbia *nf* fog
necessario/a *adj* necessary
negativo/a *adj* negative
negozio *nm* shop
negozio di alimentari food store
nel, nello, nell', nella, nei, negli, nelle;
 in the, on the; in, on
nel frattempo meanwhile
nemico *nm* enemy
nemico/a *adj* enemy
nero/a *adj* black
nevica it's snowing
nervosamente *adv* nervously
nervoso/a *adj* nervous
nessuno no one, nobody
nevicare *v* to snow
nido *nm* nest

niente nothing
 no no
 noi we
 noioso/a *adj* boring
 noleggiare *v* to hire
 nome *nm* name, first name; noun
 non not
 non c'è male not bad
 non ci sarà there will not be
 Non dimenticate! Don't forget!
 non importa it doesn't matter
 Non preoccuparti! Don't worry!
 (non) si sentono bene they (don't) feel well
 non... affatto not at all
 non... più no longer
 nonna *nf* grandmother, grandma
 nonno *nm* grandfather, grandpa
 normalmente normally
 nostalgia *nf* nostalgia
 nostro, nostra, nostre, nostri *adj* our
 nota *nf* note
 notte *nf* night
 novembre *nm* November
 novità *nf* novelty
 numero *nm* number; size (shoes)
 nuotare *v* to swim
 nuotata *nf* swim
 nuotatore *nm* swimmer
 nuotatrice *nf* swimmer
 nuovo/a *adj* new
 di nuovo *adv* again
 nuvola *nf* cloud
 nuvoloso/a *adj* cloudy, overcast

O

o or
 oca *nf* goose
 occasione *nf* opportunity, occasion
 occhiali *nmpl* glasses
 occhiali da sole sunglasses
 occhio *nm* eye
 costa un occhio della testa it costs an arm and a leg
 occidentale *adj* west
 occupato/a *adj* busy
 Oddio! Oh my God!
 odiare *v* to hate
 offerta *nf* offer
 offerta irripetibile unrepeatable offer
 offrire *v* to offer
 oggi *adv* today
 ogni *adj* every, each
 ogni tanto *adv* every so often
 Olanda *nf* Holland, the Netherlands
 olandese *adj* Dutch
 olio *nm* oil
 olio d'oliva olive oil
 oliva *nf* olive
 ombelico *nm* belly button
 ombrellone *nm* beach umbrella
 onda *nf* wave
 onestamente *adv* honestly
 onomastico *nm* name day
 onore *nm* honour
 ..

operaia *nf* factory worker
 operaio *nm* factory worker
 oppure or
 ora *adv* now
 ora *nf* hour
 orale *adj* oral
 orario *nm* timetable
 ordinare *v* to order, command
 ordine *nm* order
 orecchio *nm* ear
 essere tutt'orecchie to be all ears
 suonare a orecchio to play by ear
 organizzare *v* to organise
 organo *nm* organ
 orientale *adj* eastern
 orientamento *nm* orientation
 originale *adj* original
 originalmente *adv* originally
 origine *nf* origin
 orizzonte *nm* horizon
 oroscopo *nm* horoscope
 orrore *nm* horror
 orso *nm* bear
 ospedale *nm* hospital
 ottimo/a *adj* excellent
 ottobre *nm* October
 Ottocento *nm* Eighteenth Century
 ovvio/a *adj* obvious

P

pacco *nm* packet
 padre *nm* father
 paese *nm* country, town
 Paesi *nmpl* Bassi the Netherlands, Holland
 a pagamento for money, for a fee
 pagare *v* to pay
 pagina *nf* page
 paglia *nf* straw
 paio *nm* (*fpl* paia) pair
 palazzo *nm* apartment building; palace
 pallacanestro *nm* basketball
 pallavolo *nf* volleyball
 palloncino *nm* balloon
 pancetta *nf* bacon
 pancia *nf* tummy, belly
 pane *nm* bread
 panino *nm* bread roll
 paninoteca *nf* sandwich bar
 panoramico/a *adj* panoramic
 pantaloncini *nmpl* shorts
 pantaloni *nmpl* pants, trousers
 papà *nm* dad
 papa *nm* pope
 papalino *nm* papal soldier, papalist
 pappagallino *nm* budgerigar
 pappagallo *nm* parrot
 paradiso *nm* paradise
 parafango *nm* mudguard, fender
 parco *nm* park
 parecchio/a *adj* quite a lot
 Parigi *nf* Paris
 parlare *v* to speak, to talk
 parmigiano *nm* Parmesan cheese
 parola *nf* word
 parrucchiera *nf* hairdresser

parrucchiere *nm* hairdresser
 parte *nf* part
 partecipazione *nf* participation
 partecipare *v* to participate
 in particolare in particular
 partire *v* to leave
 partita *nf* match (of the day) *nmf* passer-by
 passante *nmf* passer-by
 passaporto *nm* passport
 passare *v* to spend time; to pass
 passato/a *adj* past
 passeggiata *nf* walk
 passione *nf* passion
 passo *nm* move, step
 pasta *nf* pasta, pastry
 pastasciutta *nf* pasta (dish)
 pasticceria *nf* cake shop
 pasto *nm* meal
 patata *nf* potato
 patatine *npl* chips
 patentino *nm* temporary driving licence
 patrio *adj* native, of one's country
 patriottico/a *adj* patriotic
 paura *nf* fear
 pauroso/a *adj* fearful
 pazienza *nf* patience
 pazzo/a *adj* madcap, funny
 pazzo/a *adj* crazy
 pazzo *nf* crazy person
 pazzo *nm* crazy person
 pecora *nf* sheep
 pedalare *v* to cycle, to pedal
 pelle *nf* skin
 penisola *nf* peninsula
 penna *nf* pen
 pensare *v* to think
 pensione *nf* guesthouse
 peperone *nm* capsicum
 per for; times (maths)
 per bene for good
 per carità for charity
 per esempio for example
 per favore please
 perché why; because
 perciò so, therefore
 perdere *v* to lose
 perfettamente *adv* perfectly
 perfetto/a *adj* perfect
 performance *nf* performance
 pericoloso/a *adj* dangerous
 periferia *nf* suburbs
 in periferia in the suburbs
 periodo *nm* period
 però but, yet, however
 persona *nf* person
 personaggio *nm* character
 personale *adj* personal
 pesare *v* to weigh
 pesca *nf* peach
 pesce *nm* fish
 pesce lesso (like a) boiled fish/stunned mullet
 Pesci *nmpl* Pisces
 peso *nm* weight

peso netto net weight
pettinarsi *v* to do your hair
petto *nm* chest
pezzo *nm* piece
 a pezzi in pieces
piacere *nm* pleasure, delight
piacere *v* to please
 mi piacciono I like (plural)
 mi piace I like (singular)
 Ti piace...? Do you like ...?
piacevole *adj* pleasant
piadina *nf* type of flatbread
planeta *nm* planet
pian piano little by little
piano *nm* floor, storey; plan
 piano terra ground floor
piano *adv* slowly
Piano! Slow down! Softly!
pianoforte *nm* piano
pianterreno *nm* ground floor
pianura *nf* plain; flat country
 pianura padana *nf* Po valley
piatto *nm* plate, dish
piazza *nf* square
piccino/a *adj* small, tiny
piccione *nm* pigeon
piccolo/a *adj* small
pie *nm* foot
 a piedi on foot
 in piedi on your feet, standing
pieno/a *adj* full
pigiama *nm* pyjamas
pigliare *v* to take
pigramente *adv* lazily
pigro/a *adj* lazy
pigrone *nm* lazybones
pilota *nm* driver, pilot
ping-pong *nm* table tennis
piove it's raining
piovere *v* to rain
pipistrello *nm* bat
piscina *nf* swimming pool
pisolino *nm* nap
pistacchio *nm* pistachio
pistola *nf* pistol
pittore *nm* painter
pittura *nf* painting
più *adv* plus, more
pizza *nf* pizza
pizzeria *nf* pizza restaurant
planetario/a *adj* planetary
plastica *nf* plastic
il Po *nm* Po (river)
poco/a *adj* little, not much
poeta *nm* poet
poi *adv* then
polenta *nf* polenta
politica *nf* politics, politician
politico *nm* politician
polizia *nf* police
 polizia scientifica forensic police
 polizia stradale traffic police
pollice *nm* thumb
 pollice recto thumbs up

pollice verso thumbs down
pollo *nm* chicken (food)
polo *nm* Pole
 Polo Nord North Pole
 Polo Sud South Pole
pomeriggio *nm* afternoon
pomodoro *nm* tomato
pompiera *nf* firefighter
pompieri *nm* firefighter
ponte *nm* bridge; deck
popolare *v* to populate
popolare *adj* popular
popolarmente *adv* popularly
popolo *nm* people
portafinestra *nf* French door
portare *v* to bring, to carry
 sei portato/a per you are good at
portatile *adj* portable, laptop
porto *nm* port
Portogallo *nm* Portugal
portone *nm* main door
porzione *nf* portion, part
positività *nf* positivity
positivo/a *adj* positive
posizione *nf* position
possibile *adj* possible
possibilità *nf* possibility
posta elettronica *nf* email
posta *nf* post, mail
postino *nm* post officer
posto *nm* place
 a posto in place, set
 posto auto car park
potente *adj* powerful
potere *nm* power
potere *v* to be able to (can)
povero/a *adj* poor
pozione *nf* potion
pranzo *nm* lunch
pratica *nf* practice
praticare *v* to practise
prato *nm* lawn, meadow
preferire *v* to prefer
preferito/a *adj* favourite
pregare *v* to beg, to pray
prego you're welcome
premio *nm* prize
prendere *v* to take; to catch; to get
 prendere il sole to sunbathe
 prendere in affitto to rent
 prendere in giro to have someone on, to take for a ride
 prendere una cotta per to take a fancy to
prenotare *v* to book
prenotazione *nf* booking
preoccuparsi *v* to worry
 preoccupato/a *adj* worried
preparare *v* to prepare
prepararsi *v* to get ready
presentare *v* to present
presente *adj* present
presenza *nf* presence
presidente *nm* president
presso *adv* near

prestare *v* to lend
prestigioso/a *adj* prestigious
presto *adv* hurry, soon
prevedere *v* to foresee
prevedibile *adj* predictable
prezioso/a *adj* precious
prezzo *nm* price
 a buon prezzo cheap (price)
prigione *nf* prison, jail
prima di before
primavera *nf* spring (season)
primo piano first floor
prima *nf* first
primo *nm* first
primo/a *adj* first
principale *adj* main, principal
principiante *nmf* beginner
privato/a *adj* private
probabilmente *adv* probably
problema *nm* problem
problematico/a *adj* problematic
processo *nm* process
prodotti alimentari *nml* food products
prodotto *nm* product
professionale *adj* professional
professione *nf* profession
professionista *nmf* professional
professore *nm* secondary school teacher
professoressa *nf* secondary school teacher
profumo *nm* perfume
progettare *v* to plan
progetto *nm* project, plan
programma *nm* program
programmare *v* to program
programmatore *nm* (computer) programmer
programmatrice *nf* (computer) programmer
proibito/a *adj* forbidden
promettere *v* to promise
promuovere *v* to promote
pronto/a *adj* ready
pronto hello (telephone)
proprio *adv* really, quite
prosciutto *nm* prosciutto, ham
prossimo/a *adj* next
proteggere *v* to protect
protezione *nf* protection
prova *nf* try; rehearsal
provare *v* to try
provincia *nf* province
provinciale *adj* provincial
psicologa *nf* psychologist
psicologo *nm* psychologist
pubblicato/a *adj* published
pubblicità *nf* advertisement
pubblico *nm* public, audience
 in pubblico in public
pubblico/a *adj* public
pulire *v* to clean
pulito/a *adj* clean
pulizia *nf* cleaning
pullman *nm* *inv* coach
pulmino *nm* minibus
punto *nm* point

punto d'incontro meeting point
punto di vista point of view
puoi you can
pure *adv* also, as well
purgatorio *nm* purgatory
purtroppo *adv* unfortunately

Q

qua *adv* here
quadro *nm* picture
qualche cosa something
qualche volta sometimes
qualcosa something
quale which
qualità *nf* quality
quando *adv* when
Quanti/e? How many?
Quanti anni hai? How old are you?
Quantità *nf* quantity
Quanto/a? How much?
Quanto costa/costano? How much does it cost?/How much do they cost?
Quanto tempo? How long?
quarto *nm* quarter
quasi *adv* almost
il **Quattrocento** *nm* 1400s (15th century)
quella, quello, quelle, quelli that, those
questionario *nm* questionnaire
questo/a *adj* this
qui *adv* here
quotidiano/a *adj* daily

R

raccolta *nf* **differenziata** differentiated collection (recycling)
raccomandare *v* to recommend
Mi raccomando! I'm begging you!
raccontare *v* to tell
racconto *nm* story
radio *nf* radio
raffreddore *nm* cold (medical)
raga *nm/fpl* boys/girls (slang)
ragazza *nf* girl
la mia ragazza my girlfriend
ragazzo *nm* boy
il mio ragazzo my boyfriend
raggiungere *v* to catch up with
ragioneria *nf* accounting
ragioniera *nf* accountant, bookkeeper
ragioniere *nm* accountant, bookkeeper
ragno *nm* spider
rampa *nf* launching pad
rana *nf* frog
a rana breaststroke
rapinare *v* to rob
rappresentante *nm/f* sales representative
raro/a *adj* rare
re *nm* king
reagire *v* to react
realizzabile *adj* feasible
realizzare *v* to realise
realità *nf* reality
recensione *nf* review
recente *adj* recent
recentemente *adv* recently
..

recitazione *nf* recitation, recital
reduce *nm/f* veteran
referente *nm/f* **d'orientamento** careers adviser
regalo *nm* gift
regata *nf* regatta
regia *nf* direction (film)
regione *nf* region
regno *nm* kingdom
regola *nf* rule
regolare *adj* regular
regolare *v* to set, to adjust
regolarmente *adv* regularly
relax *nm* relaxation
religione *nf* religion
rendere *v* to render, to make
repubblica *nf* republic
residuo *nm* remainder, leftover
respiratorio/a *adj* respiratory
riaddormentarsi *v* to fall asleep again
ribellarsi *v* to rebel
ricarica *nf* recharge
ricaricabile *adj* rechargeable
ricaricare *v* to recharge
ricco/a *adj* (di) rich (in)
alla **ricerca di** in search of
ricevere *v* to receive
richiamare *v* to call back
riciclabile *adj* recyclable
riciclaggio *nm* recycling
ricominciare *v* to start again
riconoscere *v* to recognise
riconoscimento *nm* recognition
ricordato/a *adj* remembered
ricotta *nf* ricotta (cheese)
ridere *v* to laugh
ridicolo/a *adj* ridiculous
rientrare *v* to re-enter
rifiuti *nmpl* rubbish
riflettere *v* to reflect
Rifletti! Reflect!
riga *nf* stripe
rilassare *v* to relax
rimanere *v* to stay, to remain
rimettere *v* to put back
rinfresco *nm* refreshment
ringraziare *v* to thank
riparare *v* to repair, to fix
ripetere *v* to repeat
Ripetete! Repeat!
riposarsi *v* to rest
riposo *nm* rest
riprogrammare *v* to reprogram
riscaldamento *nm* **globale** global warming
riscaldarsi *v* to warm up
rischio *nm* risk
riso *nm* laughter, rice
Risorgimento *nm* movement for Italian unification and independence
risorsa *nf* resource
risparmiare *v* to save (up)
risparmio energetico energy saving
rispettare *v* to respect
rispondere *v* to answer, to respond

risposta *nf* response, reply
in **ritardo** late
ristorante *nm* restaurant
ristrutturato/a *adj* renovated
risultato *nm* result
ritornare *v* to return
riuscire a *v* to manage, to be able
rivale *nm/f* rival
rivista *nf* magazine
rivolgere *v* to direct
rivolgere attenzioni a to pay attention to
rivolgersi a *v* to go and see
robot *nm* robot
robotico/a *adj* robotic
Roma *nf* Rome
romano/a *adj* Roman
romantico/a *adj* romantic
rosa *adj* *inv* pink
rosso/a *adj* red
rotella *nf* small wheel
roulotte *nf* caravan
routine *nf* routine
rubacuori *nm* lady-killer
rubinetto *nm* tap
rumore *mn* noise
rumoroso/a *adj* noisy, loud
ruolo *nm* role
rurale *adj* rural
russare *v* to snore

S

sabato *nm* Saturday
sabbia *nf* sand
sacchetto *nm* **di plastica** plastic bag
sacco *nm* bag, rucksack
sacco a pelo *nm* sleeping bag
sacco di cose heaps of things
sacrificio *nm* sacrifice
Sagittario *nm* Sagittarius
sagra *nf* feast, festival
sala *nf* **da pranzo** dining room
salame *nm* salami
salamoia *nf* brine
saldo *nm* sale
salire *v* to climb up, to get on board
salone *nm* salon
salotto *nm* lounge
salsiccia *nf* sausage
salto *nm* jump
salutare *v* to greet
salute *nf* health
saluto *nm* greeting
salvare *v* to save
salve hi, hi there, hello
sangue *nm* blood
sano/a *adj* healthy
in santa pace in peace and quiet
sapere *v* to know
sapore *nm* flavour
saporito/a *adj* tasty
Sardegna *nf* Sardinia
sardina *nf* sardine
sbagliare *v* to get something wrong
sbagliato/a *adj* wrong
sbarcare *v* to disembark

scala *nf* stair
scalo *nm* stopover
 fare scalo to stopover
scalatore *nm* climber
scalatrice *nf* climber
scambio *nm* exchange
Scarabeo *nm* Scrabble
scarafaggio *nm* cockroach
scaricare *v* to unload, to download
scarico/a *adj* flat (battery), empty
scarpa *nf* shoe
scarpa *nf* da tennis/ginnastica sneaker/
 sports shoe
scattare una fotografia *v* to take someone's
 photo
scattarsi una fotografia *v* to take a photo
 of oneself
scegliere *v* to choose
scelta *nf* choice
scemo/a *adj* stupid, silly
scendere *v* to go down, to come down
scenografia *nf* stage design
scheletro *nm* skeleton
schiacciare *v* to squash
schiaivo *nm* slave
sci *nm* skiing
sciarpa *nf* scarf
scientifico/a *adj* scientific
scienza *nf* science
scienziata *nf* scientist
scienziato *nm* scientist
scimmia *nf* monkey
sciocco/a *adj* silly, stupid
scioglilingua *nm* tongue-twister
scolastico/a *adj* school, educational
sconto *nm* discount
scooter *nm* scooter
scoprire *v* to discover
Scorpione *nm* Scorpio
scorso/a *adj* last (just past)
Scozia *nf* Scotland
scozese *adj* Scottish
scrittore *nm* writer
scrivere *v* to write
scudetto *nm* shield
scultura *nf* sculpture
scuola *nf* school
 scuola di diving diving school
 scuola media junior high school
 scuola elementare primary school
 scuola materna preschool
 scuola secondaria secondary school
scuro/a *adj* dark
scusa sorry
sdraiarsi *v* to lie down
se if
secolo *nm* century
secondo according to
 secondo me in my opinion
secondo/a *adj* second
sedia *nf* chair
 sedia a rotella wheelchair
 sedia a sdraio deckchair
seduto/a *adj* seated

segno *nm* sign
 segno zodiacale zodiac sign
segretaria *nf* secretary
segreto/a *adj* secret
sei portato/a per to be good at
sembrare *v* to seem
semplice *adj* simple
semplicemente *adv* simply
sempre *adv* always
sensibile *adj* sensitive
senso *nm* unico one way
Senti! Listen!
sentire *v* to hear; to taste; to feel
sentirsi *v* to feel
senza without
separare *v* to separate
separato/a *adj* separate
sera *nf* evening
sereno/a *adj* clear, serene
seriamente *adv* seriously
serie *nf* series
serio/a *adj* serious
servizio *nm* service
settembre *nm* September
settentrionale *adj* northern
settimana *nf* week
settore *nm* sector
severamente *adv* severely
severo/a *adj* strict
sezione *nf* section
sfidare *v* to challenge, to defy
sfilata *nf* fashion show
sfortuna *nf* bad luck
shopping *nm* shopping
shorts *nml* shorts
sì yes
si capisce of course
Si chiama... His/Her name is ...
Sicilia *nf* Sicily
sicuramente *adv* certainly
sicurezza *nf* security
sicuro/a *adj* sure, certain
 al sicuro *adv* safe
Siediti! Sit!, Sit down!
significato *nm* meaning
signor(e) *nm* Mr, sir
signora *nf* Mrs, Ms, madam
signorina *nf* Miss, Ms
silenzio *nm* silence
simbolo *nm* symbol
simile *adj* similar
simpatico/a *adj* likeable, nice
sincerità *nf* sincerity, honesty
sincero/a *adj* sincere
sinistra *nf* left
a sinistra to the left
sistema *nm* system
sito internet *nm* website
situazione *nf* situation
Slovenia *nf* Slovenia
smarrito/a *adj* lost
smettere *v* (di) to stop (doing something)
Smettila! Stop!, Cut it out!
sociale *adj* social

società *nf* society, association
socievole *adj* sociable
socio-educativo *adj* socio-educational
soffrire *v* to suffer
software *nm* software
soggiorno *nm* living room; stay
sognare *v* to dream
sogno *nm* dream
soldi *nml* money
soleggiato *adj* sunny, sun-filled
solito/a *adj* usual
 di solito usually
solo only
sono preoccupato/a I'm worried
sono tifoso/a I'm a (sports) fan
sondaggio *nm* survey
sopra on, on top of
soprattutto *adv* above all, most of all
sorella *nf* sister
sorpresa *nf* surprise
sorridente *adj* smiling, cheerful
sorridere *v* to smile
sostantivo *nm* noun
sostanza *nf* substance
sostare *v* to stop
sotto down, below, underneath
sottotitolo *nm* subtitle
sottrazione *nf* subtraction
spaghetteria *nf* spaghetti restaurant
spaghetti *nml* spaghetti
Spagna *nf* Spain
spagnolo/a *adj* Spanish
spalla *nf* shoulder
spaventoso/a *adj* frightening
spazio *nm* space
spazioso/a *adj* spacious
spazzolino *nm* toothbrush
speciale *adj* special
specializzare *v* to specialise
specialmente *adv* especially
specie *nf* species
spegnere *v* to put out; to turn off
speranza *nf* hope
sperare *v* to hope
sperimentale *adj* experimental
spesa *nf* shopping
spesso *adv* often
spettacolo *nm* show, performance
spiaggia *nf* beach
spiegare *v* to explain
spiegazione *nf* explanation
spina *nf* fishbone; thorn
spinaci *nml* spinach
spiritosamente *adv* wittily
spiritoso/a *adj* funny, witty
splendente *adj* bright, shining
splendido/a *adj* wonderful, splendid
spogliarsi *v* to undress
spontaneo/a *adj* spontaneous
sport *nm* sport
sportivo/a *adj* sporty
sporgere querela to file a lawsuit
spot *nm* pubblicitario advertising space
sprecare *v* to waste

squadra *nf* team
squalificato/a *adj* disqualified
squalo *nm* shark
Sri Lanka *nf* Sri Lanka
Sta' zitto! Be quiet!
staccarsi v da to let go of
stadio *nm* stadium
stagione *nf* season
stamattina this morning
stanchezza *nf* tiredness
stanco/a *adj* tired
stanza *nf* room
star *nf* star, celebrity
stare v to be, to stay
stare attento/a v to pay attention
stasera *adv* this evening
statale *adj* state
Stati Uniti *nmpf* United States (of America)
stato *nm* state
statua *nf* statue
stazione *nf* station
stella *nf* star
a tre stelle three-star
stendere v to extend
stesso/a *adj* same
stile *nm* libero freestyle
stilista *nmf* fashion designer
stivale *nm* boot
sto bene I'm fine
stomaco *nm* stomach
storia dell'arte art history
storia *nf* story; history
storico/a *adj* historical
stoviglie *nfpl* dishes
strada *nf* street, road
stradale *adj* of the road
strangolato/a *adj* strangled
straniero/a *adj* foreign
strano/a *adj* strange
strategico/a *adj* strategic
stravagante *adj* odd, strange
stravecchio/a *adj* very old
stressato/a *adj* stressed
stretching *nm* stretching (exercise)
stretto *nm* strait
stretto/a *adj* narrow, tight
struzzo *nm* ostrich
studente *nm* student
studentessa *nf* student
studiare v to study
studio *nm* study
stupendo/a *adj* wonderful
stupidaggine *nf* stupidity, stupid thing
stupido/a *adj* stupid
su; sul, sullo, sull', sulla, sui, sugli, sulle
on; on the
in su upwards
Su! Come on!
su di giri on a high
su due piedi at once, on the spot
sua, sue, suo, suoi *adj* his, hers, its
subito *adv* at once, immediately
succedere v to happen
successo *nm* success
..

succo *nm* di frutta fruit juice
Sud America *nm* South America
sufficiente *adj* sufficient
sugo *nm* pasta sauce
sul serio *adv* seriously
suo, sua, suoi, sue her/his
i suoi his/her parents
suonare v to play (instrument)
suono *nm* sound
superare v to exceed; to overcome
supereroe *nm* superhero
supermercato *nm* supermarket
superpotere *nm* superpower
supporto *nm* support
surf *nm* surfing
surriscaldamento *nm* overheating
sveglia *nf* alarm clock
svegliare v to wake
svegliarsi v to wake up
svendita *nf* clearance sale
sviluppare v to develop
sviluppo *nm* growth, development
Svizzera *nf* Switzerland
svizzero/a *adj* Swiss

T

tabellina *nf* times table
tacchi *nmpf* heels
tacco *nm* heel
taglia *nf* size
talento *nm* talent
tamburo *nm* drum
tanto/a *adj* so much
Tanti auguri a te! Happy birthday to you!
in tanti many (in numbers)
tappa *nf* stage
tappeto *nm* carpet, rug
tartaruga *nf* tortoise; turtle
tartufo *nm* truffle; ice-cream dessert
tasca *nf* pocket
tastiera *nf* keyboard
tavola *nf* table
tavolino *nm* (da salotto) coffee table
tavolo *nm* table
taxi *nm* taxi
tazza *nf* cup
te you (singular)
te la/lo passo I'll pass her/him to you (on the telephone)
teatro *nm* theatre
tecnica (della TV) *nf* (TV) technician
tecnico (della TV) *nm* (TV) technician
tecnico/a *adj* technical
tecnologia *nf* technology
tedesco/a *adj* German
tela *nf* cloth
telecomando *nm* remote control
telefonare v to telephone
telefonino *nm* mobile phone, cell phone
telefono *nm* telephone
televisione *nf* television
televisivo/a *adj* television
tema *nm* essay; theme
temperatura *nf* temperature
è tempestoso it's stormy

tempio *nm* temple
tempo *nm* time; weather
tempo libero free time
tempo indeterminate permanent (work)
tempo pieno full time
temporale *nm* storm
tenda *nf* tent
tenere v to hold
tenere conto di to keep in mind
tennis *nm* tennis
tennista *nmf* tennis player
tensione *nf* tension
terminare v to finish
terra *nf* earth
terrazzo *nm* deck, terrace
terreno *nm* ground, soil
terribile *adj* terrible
territorio *nm* territory
terzo/a *adj* third
test *nm* test
test di orientamento personality/apptitude test
testa *nf* head
testimoni *nmf* witness
tetto *nm* roof
Tevere *nm* Tiber (river)
thailandese *adj* Thai
Thailandia *nf* Thailand
thriller *nm* thriller (genre)
tifare per v to barrack (for)
tifo per I support, I barrack for
tifosa *nf* fan
tifoso *nm* fan
tigre *nf* tiger
timidamente *adv* timidly
timido/a *adj* shy
tipicamente *adv* typically
tipico/a *adj* typical
tipo *nm* type
tiramisù *nm* tiramisu (Italian dessert)
tirare v (vento) to blow (wind); to shoot
tiro *nm* con l'arco archery
tirocino internship
titolo *nm* title
tocca a me/te over to me/you, it's my/your turn
toga *nf* gown, robe
tombola *nf* Bingo
tono *mn* tone
topo *nm* mouse
torinese *adj* from Turin
tornare v to return
torneo *nm* tournament
Toro *nm* Taurus
tossicodipendente *nmf* drug addict
totale *nm* total
tra between
tradizione *nf* tradition
traffico *nm* traffic
traghetto *nm* ferry
in traghetto by ferry
tram *nm* tram
in tram by tram
trampolino *nm* diving board

tranquillamente *adv* calmly, peacefully
tranquillità *nf* quiet, peace
tranquillo/a *adj* quiet, peaceful
trarre *v* to take from
trasferimento *nm* transfer, move
trasportare *v* to transport
trasporto *nm* transport
trattenere *v* to keep back
tratto/a *adj* taken from
trattoria *nf* trattoria, small restaurant
trendy *adj* trendy, in fashion
treno *nm* train
 in treno by train
triathlon *nm* triathlon
tribunale *nm* tribunal, court of law
Tricolore *nm* the Italian flag
trofeo *nm* trophy
tromba *nf* trumpet
tropicale *adj* tropical
troppo *adv* too
troppo/a *adj* too much
trovare *v* to find
truccarsi *v* to put on make-up
trullo *nm* trullo (limestone house with cone-shaped roof)
T-shirt *nf* T-shirt
tu you (singular)
tua, tue, tuo, tuoi *adj* your (singular)
 i tuoi/tue your parents
tuffarsi *v* to plunge, to dive
tulipano *nm* tulip
Tunisi *nf* Tunis
Tunisia *nf* Tunisia
tunisino/a *adj* Tunisian
tuono *nm* thunder, thunderclap
turismo *nm* tourism
turista *nmf* tourist
turistico/a *adj* tourist
tuta *nf sportiva/da ginnastica* tracksuit
tutela *nf* protection
tutti everyone
 tutti e due both of them
tutto/a *adj* all, whole
 tutto everything
 tutto quello che everything that
TV *nf* TV

U

ubbidiente *adj* obedient
ubbidire *v* to obey
uccello *nm* bird
uccidere *v* to kill
uffa! ooh!; phew!; oh no!
ufficio *nm postale* post office
ultimo/a *adj* last; latest
umanità *nf* humanity
umano/a *adj* human
è umido it's humid
umore *nm* humour
un, una, uno, un' a, an; one
un po' (di) a little bit (of)
una volta once
unificazione *nf* unification
Unione *nf europea* European Union (EU)
universale *adj* universal

università *nf* university
universitario/a *adj* academic
uomo *nm (pl uomini)* man
uovo *nm (fpl uova)* egg
usare *v* to use
uscire *v* to come out, to go out
uso *nm* use
utile *adj* useful
utilizzare *v* to use
V
va he/she/it goes
 ti va it fits/suits you
 va bene OK
vacanza *nf* holiday
 in vacanza on holidays
 vacanza-lavoro working holiday
vaccinato/a *adj* vaccinated
valere *v* to be worth
valeva la pena was worthwhile
valido/a *adj* valid
valigia *nf* suitcase, case, bag
 fare le valigie *v* to pack
vaniglia *nf* vanilla
vanitoso/a *adj* vain
vantaggio *nm* advantage
vaporetto *nm* steamboat
varietà *nf* variety
vario/a *adj* various
vasca *nf* bath, basin; lap (pool)
vecchio/a *adj* old
vedere *v* to see
vegetariano/a *adj* vegetarian
veloce *adj* fast
velocemente *adv* quickly
velocista *nmf* sprinter
vendere *v* to sell
vendesi for sale
vendicare *v* to avenge
venditore *nm* vendor, shopkeeper
venerdì *nm* Friday
veneziano/a *adj* Venetian (from Venice)
venire *v* to come
ventata *nf* gust of wind
venticello *nm* light breeze
ventina *nf* about twenty
vento *nm* wind
veramente *adv* really, truly
verbo *nm* verb
verde *adj* green
verdura *nf* greens, vegetables
Vergine *nf* Virgo
verità *nf* truth
verme *nm* worm
vero/a *adj* true
verso towards
verticale *adj* vertical
vestirsi *v* to get dressed
vestito *nm* dress
veterinaria *nf* veterinarian
veterinario *nm* veterinarian
vetrina *nf* shop window
vetro *nm* glass
via *adv* away
via *nf* street, road

viaggiare *v* to travel
viaggiatore *nm* traveller
viaggio *nm* journey, trip
vicino a *adv* close to, near
 qui vicino *adv* nearby
videochiamare *v* to video call
videogioco *nm* video game
Vieni qui! Come here!
Vienna *nf* Vienna
Vietnam *nm* Vietnam
vietnamita *adj* Vietnamese
villa *nf* residence, country house
villaggio *nm* (holiday) village; resort
villetta *nf* small house, cottage
vincere *v* to win
viola *adj inv* purple
violino *nm* violin
visitare *v* to visit (a doctor)
visivo/a *adj* visual
viso *nm* face
vista *nf* view
vita *nf* life
 una vita da cani a dog's life
vitale *adj* vital
vittima *nf* victim
vivace *adj* lively, vivacious
vivere *v* to live
vivo/a *adj* alive
vocabolario *nm* vocabulary; dictionary
vocale *adj* vocal
voce *nf* voice
voglia *nf* want, desire
voi you (plural)
volantino *nm* leaflet
volare *v* to fly
volere *v* to want
 volere bene a to love
 volere dire to mean
volo *nm* flight
volta *nf* time
volto *nm* face
vorrei I'd like
vostro, vostra, vostri, vostre your (plural)
votare *v* to vote
voto *nm* mark, grade; vote

W

weekend *nm* weekend
windsurf *nm* windsurfing

Z

Zagabria *nf* Zagreb
zainetto *nm* small backpack
zaino *nm* backpack
zebra *nf* zebra
zia *nf* aunt
zio *nm* uncle
zona *nf residenziale* residential area
zoo *nm* zoo
zucca *nf* pumpkin

A

a un, una, uno, un'
to be able to (can) *v* potere
about circa
above all *adv* soprattutto
abroad *adv* all'estero
absolutely *adv* assolutamente
academy *n* accademia *f*
academic *adj* universitario/a
to accept *v* accettare
accessory *n* accessorio *m*
accommodation *n* alloggio *m*
accountant *n* ragioniera *f*, ragioniere *m*
action *n* azione *f*
activity *n* attività *f*
actor *n* attore *m*
actress *n* attrice *f*
addition *n* addizione *f*
address *n* indirizzo *m*
adjective *n* aggettivo *m*
to adjust *v* regolare
adolescence *n* adolescenza *f*
adolescent *n* adolescente *mf*
to adore *v* adorare
adult *adj* adulto/a
advantage *n* vantaggio *m*
adventure *n* avventura *f*
advertisement *n* pubblicità *f*
advice *n* consiglio *m*
to advise *v* consigliare
aerial *adj* aereo/a
aeroplane *n* aereo *m*
aesthetics *n* estetica *f*
affair *n* affare *m*
affectionate *adj* affettuoso/a
to be afraid of *v* avere paura di
African *adj* africano/a
after dopo
afternoon *n* pomeriggio *m*
after-school activities *n* doposcuola *m*
again *adv* di nuovo
against contro
age *n* età *f*
agent *n* agente *m*
agreed d'accordo
air *n* aria *f*
air conditioner *n* condizionatore *f* d'aria
airport *n* aeroporto *m*
alarm clock *n* sveglia *f*
alight *adj* acceso/a
alive *adj* vivo/a
all *adj* tutto/a
allergy *n* allergia *f*
allowed *adj* ammesso/a
almost *adv* quasi
along lungo
alphabet *n* alfabeto *m*
already *adv* già
also *adv* anche; pure
always *adv* sempre
ambitious *adj* ambizioso/a

ambulance *n* ambulanza *f*
American *adj* americano/a
among fra
an un, una, uno, un'
to analyse *v* analizzare
ancient *adj* antico/a
and e
android *n* androide *m*
angel *n* angelo *m*
animal *n* animale *m*
animation *n* animazione *f*
ankle *n* caviglia *f*
announcement *n* annuncio *m*
annoying *adj* antipatico/a
to answer *v* rispondere
ant *n* formica *f*
apartment *n* appartamento *m*
apartment building *n* palazzo *m*
app *n* app *f*
appetite *n* appetito *m*
applause *n* applauso *m*
apple *n* mela *f*
appointment *n* appuntamento *m*
to appreciate *v* apprezzare
April *n* aprile *m*
aptitude *n* attitudine *f*
Aquarius *n* Acquario *m*
Arab *adj* arabo/a
arcade *n* galleria *f*
archaeologist *n* archeologa *f*, archeologo *m*
archipelago *n* arcipelago *m*
architect *n* architetta *f*, architetto *m*
architecture *n* architettura *f*
Are you afraid? Hai paura, eh?
Are you dumb? Ma sei scemo?
Aries *n* Ariete *m*
arm *n* braccio *m*
around *adv* intorno *a*
to arrive *v* arrivare
art *n* arte *f*
artichoke *n* carciofo *m*
artist *n* artista *mf*
artistic *adj* artistico/a
to ask *v* chiedere
asparagus *n* asparagi *mpl*
aspiring *adj* aspirante
assassin *n* assassino *m*
association *n* associazione *f*, consorzio *m*
assured *adj* assicurato/a
astronaut *n* astronauta *mf*
at last finalmente
at the agli, al, allo, alla, all', ai, alle; a, ad
Athens *n* Atene *f*
atmosphere *n* atmosfera *f*
attack *n* attacco *m*
to attend *v* frequentare
attention *n* attenzione *f*
attitude *n* atteggiamento *m*
August *n* agosto *m*
aunt *n* zia *f*
Australia *n* Australia *f*

Australian *adj* australiano/a
Austria *n* Austria *f*
Austrian *adj* austriaco/a
authentic *adj* autentico/a
author *n* autore *m*, autrice *f*
ATM (automated teller machine) *n*
 bancomat *m*
autumn *n* autunno *m*
availability *n* disponibilità *f*
to avenge *v* vendicare
to avoid *v* evitare
away *adv* via

B

back *n* dorso *m*
backpack *n* zaino *m*
backstroke *n* nuoto *m* sul dorso
bacon *n* pancetta *f*
bad *adj* cattivo/a
bad luck *n* sfortuna *f*
badly *adv* male
bag *n* borsa *f*; sacco *m*
 sleeping bag *n* sacco a pelo *m*
baker *n* fornacia *f*, fornaiolo *m*
balcony *n* balcone *m*
balloon *n* palloncino *m*
banana *n* banana *f*
band *n* banda *f*, gruppo *m*
bank *n* banca *f*
bar *n* bar *m*
to bark *v* abbaiare
to barrack for *v* tifare per
basil *n* basilico *m*
basin *n* vasca *f*
basketball *n* basket *m*
bat *n* pipistrello *m*
bath *n* bagno *m*, vasca *f*
bathroom *n* bagno *m*
battery *n* batteria *f*
battle *n* battaglia *f*
to be *v* essere, stare
to be good at sei portato/a per
to be on the ball essere in gamba
beach *n* spiaggia *f*
bean *n* fagiolo *m*
bear *n* orso *m*
beard *n* barba *f*
to beat *v* battere
beautiful *adj* bello/a
beauty *n* bellezza *f*
beauty therapist *n* estetista *mf*
because perché
to become *v* diventare
bed *n* letto *m*
bee *n* ape *f*
beef *n* manzo *m*
before davanti a; prima di
to beg *v* pregare
to begin *v* cominciare
beginner *n* principiante *mf*
beginning *n* inizio *m*

behind *adv* indietro
Belgium *n* Belgio *m*
 to **believe** *v* credere
believable *adj* credibile
belly *n* pancia *f*
belly button *n* ombelico *m*
belonging to *adj* appartenente
below *sotto*
belt *n* cintura *f*
beside *accanto a*
better *adj* miglior(e);
better *adv* meglio
between *adj* fra
bicycle *n* bicicletta *f*
 by bicycle *in* bicicletta
big *adj* grande; grosso/a
Bingo *n* tombola *f*
bird *n* uccello *m*
birthday *n* compleanno *m*
black *adj* nero/a
blackboard *n* lavagna *f*
 to **blog** *v* bloggare
blogger *n* blogger *m*
blonde *adj* biondo/a
blood *n* sangue *m*
blouse *n* camicetta *f*
 to **blow (wind)** *v* tirare (vento)
 (light) **blue** *adj* azzurro/a
 (dark) **blue** *adj* blu *inv*
boat *n* barca *f*
body *n* corpo *m*
body boarding *n* bodyboarding *m*
book *n* libro *m*
bookshop *n* libreria *f*
 to **book** *v* prenotare
booking *n* prenotazione *f*
boot *n* stivale *m*
boring *adj* noioso/a
 to be **born** *essere nato/a*
Bosnia-Herzegovina *n*
 Bosnia-Erzegovina *f*
both of them *tutte e due*
bow *n* fiocco *m*
boy *n* ragazzo *m*
 my **boyfriend** *il mio ragazzo*
branch *n* filiale *f*
brand *n* marca *f*
bread *n* pane *m*
bread roll *n* panino *m*
breakfast *n* colazione *f*
breaststroke *a* rana
breath *n* alito *m*
bridge *n* ponte *m*
bright *adj* brillante
brilliance *n* ingegno *m*
 to **bring** *v* apportare; portare
brother *n* fratello *m*
brown *adj* marrone
 to **browse** *v* curiosare
brutal *adj* brutale
budgerigar *n* pappagallino *m*
 to **build** *v* costruire
builder *n* costruttore *m*, costruttrice *f*
building *n* costruzione *f*

building *adj* edilizio
bus *n* autobus *m*
busy *adj* occupato/a
but *ma; però*
butcher *n* macellaia *f*, macellaio *m*
 to **buy** *v* comprare
by, by the *da; dal, dallo, dall', dalla, dai, dagli, dalle*
by yourself *adv* da solo/a
bye *ciao*

C

cake shop *n* pasticceria *f*
 to **call** *v* chiamare
 Call me! (telephone) *Chiamami!*
 to **call back** *v* richiamare
calm *adj* calmo/a
 to **calm** *v* calmare
calorie *n* caloria *f*
camera *n* macchina *f* fotografica
camper van *n* camper *m*
campground *n* campeggio *m*
Canada *n* Canada *m*
Canadian *adj* canadese
canal *n* canale *m*
 to **cancel** *v* annullare
Cancer *n* Cancro *m*
canteen *n* mensa *f*
cap *n* berretto *m*; cappellino *m*; cuffia *f*
Cape Verde *n* Capo Verde *m*
caper *n* capperio *m*
capital *n* capitale *f*
cappucino *n* cappuccino *m*
Capricorn *n* Capricorno *m*
capsicum *n* peperone *m*
captain *n* capitano *m*
car *n* macchina *f*
 by car *in* macchina
 car park *n* posto *m* auto
caramel *n* caramello *m*
caravan *n* roulotte *f*
caravan park *n* campeggio *m*
carbon dioxide *n* anidride carbonica *f*
cardboard *n* cartone *m*
carousel *n* carosello *m*
carpenter *n* falegname *mf*
carpet *n* tappeto *m*
 to **carry** *v* portare
cartoon *n* fumetto *m*, cartone animato
cat *n* gatto *m*
catalogue *n* catalogo *m*
 to **catch** *v* prendere
 to **catch up with** *v* raggiungere
cathedral *n* cattedrale *f*; duomo *m*
 to **celebrate** *v* festeggiare
cell phone *n* cellulare *m*, telefonino *m*
cent *n* centesimo *m*
centimetre *n* centimetro *m*
centre *n* centro *m*
century *n* secolo *m*
certain *adj* certo/a
certainly *adv* certamente
certificate *n* certificato *m*
chain *n* catena *f*
chair *n* sedia *f*

to **challenge** *v* sfidare
champion *n* campione *m*, campionessa *f*
 to **change** *v* cambiare
chapter *n* capitolo *m*
character *n* carattere *m*, personaggio *m*
characteristic *adj* caratteristico/a
 to **chat (online)** *v* chattare
cheap *adj* economico/a, a buon prezzo
 to **check** *v* controllare
cheek *n* guancia *f*
cheeky *adj* birichino/a
cheerful *adj* allegro/a
Cheers! *Cincin!*
cheese *n* formaggio *m*
chef *n* capocuoca *f*, capocuoco *m*
chemistry *n* chimica *f*
chest *n* petto *m*
chestnut *n* castagna *f*
chicken *n* gallina *f*
chicken (food) *n* pollo *m*
child *n* bambina *f*, bambino *m*
chin *n* mento *m*
Chinese *adj* cinese
chocolate *n* cioccolato *m*
choice *n* scelta *f*
 to **choose** *v* scegliere
church *n* chiesa *f*
cinema *n* cinema *m*
citizen *n* cittadino *m*
city *n* città *f*
class *n* classe *f*; lezione *f*
classic *adj* classico/a
classical music *n* musica classica
classification *n* classifica *f*
classmate *n* compagno/a *mf* di classe
classroom *n* aula *f*
clean *adj* pulito/a
 to **clean** *v* pulire
cleaning *n* pulizia *f*
cleaning lady *n* donna *f* di servizio
clear *adj* chiaro/a; sereno/a
clearance sale *n* svendita *f*
 to **click** *v* cliccare
client *n* cliente *mf*
 to **climb up** *v* salire
close *adj* intimo/a
close to *vicino a*
 to **close** *v* chiudere
clothes *n* abbigliamento *m*
cloudy *adj* nuvoloso/a
coach (bus) *n* pullman *m*
coach (trainer) *n* allenatore *m*, allenatrice *f*
coast *n* costa *f*
coastline *n* costiera *f*
cockroach *n* scarafaggio *m*
coconut *n* cocco *m*
coffee table *n* tavolino *m* (da salotto)
cold *adj* freddo/a
cold (medical) *n* raffreddore *m*
colleague *n* collega *mf*
colony *n* colonia *f*
colour *n* colore *m*
 to **come** *v* venire
 Come in! *Avanti*

Come on! Forza!; Ma dail!; Su!
 to **come out** v uscire
 to **come down** v scendere
comedy *n* commedia *f*
comfortable *adj* comodo/a
command *n* comando *m*
commercial *n* pubblicità *f*
commercial *adj* commerciale
commitment *n* impegno *m*
committee *n* comitato *m*
common *adj* comune
community *n* comunità *f*
companion *n* compagno *m*
company *n* compagnia *f*, ditta *f*
competition *n* competizione *f*, concorso *m*
competitive *adj* competitivo/a
complete *adj* completo/a
 to **complete** v completare
computer *n* computer *m*
computer science *n* informatica *f*
 to **concentrate** v concentrarsi
concert *n* concerto *m*
cone *n* cono *m*
 to **connect** v collegare
 to **confirm** v confermare
 to **confront** v affrontare
confused *adj* confuso/a
conservatory *n* conservatorio *m*
 to **conserve** v conservare
 to **consider** v considerare
consisting of composto/a di
construction *n* costruzione *f*
 to **consume** v consumare
contact *n* contatto *m*
container *n* contenitore *m*
contents *n* contenuto *m*
continental *adj* continentale
 to **continue** v continuare
contrary *adj* contrario/a
 to **control** v controllare
convenient *adj* comodo/a
cook *n* cuoca *f*, cuoco *m*
 to **cook** v cucinare
cooking *n* cottura *f*; cucina *f*
cool *adj* fico/a
Cool! Che figata!
cordial, friendly *adj* cordiale
correct *adv* giusto/a
correspondence *n* corrispondenza *f*
 to **cost** v costare
 it costs an arm and a leg
 costa un occhio della testa
cottage *n* villetta *f*
couch *n* divano *m*
council *n* comune *m*
 to **count** v contare
country *n* paese *m*
country house *n* villa *f*
countryside *n* campagna *f*
couple *n* coppia *f*
course *n* corso *m*
courtyard *n* cortile *m*
cous cous *n* cous-cous *m*
cousin *n* cugina *f*, cugino *m*
 ..

to **cover** v coprire
cow *n* mucca *f*
crazy *adj* pazzo/a
 to **create** v creare
creation *n* creazione *f*
creative *adj* creativo/a
credible *adj* credibile
Croatia *n* Croazia *f*
Croatian *adj* croato/a
crocodile *n* coccodrillo *m*
crook *n* malvivente *m*
crossword *n* cruciverba *m*
Cuba *n* Cuba *f*
Cuban *adj* cubano/a
cuckoo *n* cucù *m*
 to **cultivate** v coltivare
cultural *adj* culturale
culture *n* cultura *f*
cultures compared culture a confronto
cup *n* tazza *f*; coppa *f*
cupboard *n* credenza *f*
cure *n* cura *f*
curriculum *n* indirizzo *m*
curry *n* curry *m*
curve *n* curva *f*
customer *n* cliente *mf*
cute *adj* carino/a
 He's/She's/It's cute! Che bello/a!
 to **cycle** v andare in bicicletta, pedalare
cyclist *n* ciclista *m*

D

dad *n* papà *m*
daily *adj* giornaliero/a, quotidiano/a
Damn! Accidenti!
dance *n* ballo *m*, danza *f*
 to **dance** v ballare
dangerous *adj* pericoloso/a
dark *adj* scuro/a
dark-haired *adj* moro/a
date *n* data *f*
daughter *n* figlia *f*
day *n* giorno *m*
day after tomorrow dopodomani
dead *adj* morto/a
dear *adj* caro/a
death *n* morte *f*
debit card *n* carta di debito *f*
December *n* dicembre *m*
 to **decide** v decidere
decision *n* decisione *f*
deck *n* ponte *m*; terrazzo *m*
deckchair sedia *f* a sdraio
 to **decorate** v decorare
 to **defeat** v battere
 to **defend** v difendere
 to **defy** v sfidare
degree *n* grado *m*
delicious *adj* delizioso/a
demanding *adj* impegnativo/a
dental floss *n* filo *m* interdentale
dentist *n* dentista *mf*
department, course of study *n* facoltà *f*
department store *n* grande magazzino *m*
 to **depend (on)** v dipendere (da)

to **describe** v descrivere
description *n* descrizione *f*
design *n* disegno *m*
 to **design** v disegnare
design and technology (subject) *n*
 educazione *f* tecnica
designer *n* designer *mf*
desire *n* voglia *f*
 to **desire** v desiderare
desperate *adj* disperato/a
destination *n* destinazione *f*
destiny *n* destino *m*
detergent *n* detersivo *m*
 to **develop** v sviluppare
dictionary *n* vocabolario *m*
 to **die** v morire
difference *n* differenza *f*
different *adj* diverso/a
differentiated collection (recycling)
 n raccolta differenziata *f*
difficult *adj* difficile
difficulty *n* difficoltà *f*
digital *adj* digitale
dining room *n* sala *f* da pranzo
diplomat *n* diplomatico *mf*
 to **direct** v dirigere
direction (film) *n* regia *f*
disadvantage *n* inconveniente *m*
 to **disarm** v disarmare
disco *n* discoteca *f*
discount *n* sconto *m*
 to **discover** v scoprire
 to **disembark** v sbarcare
 to be **disgusting** fare schifo
dish *n* piatto *m*
dishes *n* stoviglie *fpl*
dishwasher *n* lavastoviglie *f*
disqualified *adj* squalificato/a
distance *n* distanza *f*
distant *adj* distante
 to **dive** v tuffarsi
diving board *n* trampolino *m*
 to **do** v fare
 to **do one's hair** v pettinarsi
 to **do the shopping** v fare la spesa
doctor *n* dottore *m*, dottoressa *f*;
 medico *mf*
 it **doesn't matter** non importa
dog *n* cane *m*
a dog's life una vita da cani
domestic *adj* domestico/a
 to **dominate** v dominare
donkey *n* asino *m*
double *adj* doppio/a
doubt *n* dubbio *m*
Down! Giù!
 to **download** v scaricare
 to **draw** v disegnare
drawing *n* disegno *m*
dream *n* sogno *m*
dress *n* vestito *m*
dressmaker *n* sarta *f*
drink *n* bibita *f*, bevanda *f*
 to **drink** v bere

to **drive** *v* guidare
driver *n* automobilista *mf*; pilota *mf*
drug addict *n* tossicodipendente *mf*
drum *n* batteria *f*; tamburo *m*
duck *n* anatra *f*
duke *n* duca *m*
during *durante*
Dutch *adj* olandese
duty *n* dovere *m*

E

each *ogni*
ear *n* orecchio *m*
to **earn** *v* guadagnare
earth *n* terra *f*
East Coast *costa est*
easy *adj* facile
to **eat** *v* mangiare
ecologic(al) *adj* ecologico/a
economy *n* economia *f*
education *n* educazione *f*
effective *adj* efficace
egg *n* uovo *m*
eggplant *n* melanzana *f*
Egypt *n* Egitto *m*
Eighteenth Century *Ottocento*
elbow *n* gomito *m*
electrician *n* elettricista *mf*
electricity *n* elettricità *f*
electronic *adj* elettronico/a
elegant *adj* elegante
elephant *n* elefante *m*
to **eliminate** *v* eliminare
email *n* e-mail, email *f*
embarrassing *adj* imbarazzante
emergency *n* emergenza *f*
emigrant *n* emigrante *f*
Enjoy your meal! *Buon appetito!*
emotion *n* emozione *f*
enchanted *adj* incantato/a
ended *adj* terminato/a
enemy *n* nemico *m*
energy *n* energia *f*
to **engage** *v* impegnarsi
engaged *adj* occupato/a
engineer *n* ingegnere *mf*
England *n* Inghilterra *f*
English *adj* inglese
enormous *adj* enorme
enough *adv* abbastanza; basta
to be **enough** *v* bastare
to **enrol** *v* iscriversi
to **enter** *v* entrare
entertainment *n* intrattenimento *m*;
animazione *f*
entrance *n* ingresso *m*
environment *n* ambiente *f*
equipment *n* impianto *m*
error *n* errore *m*
eruption *n* eruzione *f*
essay *n* tema *m*
estate agency *n* agenzia *f* immobiliare
estate agent *n* agente *mf* immobiliare
etiquette *n* etichetta *f*
euro (currency) *n* euro *m inv*

European *adj* europeo/a
European Union (EU) *n* Unione *f* europea
even *anche*
evening *n* sera *f*
event *n* evento *m*
ever *adv* mai
every *ogni*
every so often *ogni tanto*
everyone *tutti*
everything *tutto*
everything that *tutto quello che*
everywhere *adv* dappertutto
to **exaggerate** *v* esagerare
exam *n* esame *m*
example *n* esempio *m*
to **exceed** *v* superare
excellent *adj* ottimo/a
exchange *n* scambio *m*
exciting *adj* emozionante
excursion *n* escursione *f*
experience *n* esperienza *f*
experimental *adj* sperimentale
to **explain** *v* spiegare
explanation *n* spiegazione *f*
to **express** *v* esprimere
extroverted *adj* estroverso/a
eye *n* occhio *m*

F

fabulous *adj* favoloso/a
face *n* faccia *f*, viso *m*
factory *n* fabbrica *f*
factory worker *n* operaia *f*, operaio *m*
to **fail** *v* bocciare
fairy tale *n* favola *f*
to **fall** *v* cadere
to **fall asleep** *v* addormentarsi
false *adj* falso/a
family *n* famiglia *f*
family tree *n* albero *m* genealogico
(sports) **fan** *tifoso*
fantastic *adj* fantastico/a
fantasy *n* fantasia *f*; fantasy *m*
far from *adv* lontano da
farm *n* fattoria *f*
farm holidays *n* agriturismo *m*
farmer *n* agricoltore *m*, agricoltrice *f*
farmhouse *n* casa *f* colonica
fashion *n* moda *f*
in fashion *alla moda*
fashion designer *n* stilista *mf*
fashion model *n* fotomodella *f*
fashion show *n* sfilata *f*
fast *adj* veloce
fat *adj* grasso/a
father *n* padre *m*
favourite *adj* preferito/a
fear *n* paura *f*
fearful *adj* pauroso/a
February *n* febbraio *m*
to **feel** *v* sentirsi
feminine *adj* femminile
ferry *n* traghetto *m*
by ferry *in traghetto*
festival *n* festa; *f* sagra *f*

field *n* campo *m*
fierce *adj* feroce
to **fight** *v* combattere
film *n* film *m*
final *adj* finale
finalist *n* finalista *mf*
finally *adv* finalmente
to **find** *v* trovare
finger *n* dito *m*
to **finish** *v* finire
Finland *n* Finlandia *f*
fire *n* fuoco *m*
firefighter *n* pompiera *f*, pompiere *m*
first *adj* primo/a
first *n* primo *m*, prima *f*
first floor *primo piano*
first name *n* nome *m*
fish *n* pesce *m*
to **fix** *v* riparare
flag *n* bandiera *f*
flake *n* fiocco *m*
flat *n* appartamento *m*
flat (battery) *adj* scarico/a
type of **flat bread** *n* piadina *f*
flavour *n* gusto *m*; sapore *m*
to **flee** *v* fuggire
flight *n* volo *m*
to **flirt** *v* flirtare
to **flood** *v* inondare
floor *n* piano *m*
flour *n* farina *f*
flute *n* flauto *m* traverso
to **fly** *v* volare
food *n* cibo *m*, mangiare *m*
food store *negozio di alimentari*
foodstuffs *n* generi *mpl* alimentari
foot *n* piede *m*
on foot *a piedi*
on one's feet *in piedi*
for *per*
for a fee *a pagamento*
for example *per esempio*
for sale *vendesi*
forbidden *adj* proibito/a
foreign *adj* straniero/a, estero/a
to **foresee** *v* prevedere
forest *n* foresta *f*
to **forget** *v* dimenticare
form *n* forma *f*
to **form** *v* formare
formula *n* formula *f*
fountain *n* fontana *f*
4-wheel drive (SUV) *n* fuoristrada *m*
France *n* Francia *f*
free *adj* libero/a
free time *n* tempo *m* libero
freestyle *n* freestyle *m*, stile libero *m*
to **freeze** *v* gelare
it's freezing *gela*
French *adj* francese
fresh *adj* fresco/a
Friday *n* venerdì *m*
friend *n* amica *f*, amico *m*
friendship *n* amicizia *f*

frightening *adj* spaventoso/a
from, from the *da; dal, dallo, dall', dalla, dai, dagli, dalle*
frog *n* rana *f*
fruit *n* frutta *f*
fruit juice *n* succo *m* di frutta
full *adj* pieno/a
full time tempo pieno
fun *adj* divertente
fun *n* divertimento *m*
funny *adj* spiritoso/a, buffo/a
future *n* futuro *m*

G

garage *n* garage *m*
garden *n* giardino *m*
garlic *n* aglio *m*
gel *n* gel *m*
Gemini *n* Gemelli *mpl*
generalisation *n* generalizzazione *f*
generation *n* generazione *f*
genius *n* genio *m*
genre *n* genere *m*
geographic *adj* geografico/a
geography *n* geografia *f*
German *adj* tedesco/a
Germany *n* Germania *f*
to **get angry** *v* arrabbiarsi
to **get around** *v* andare in giro
to **get close** *v* avvicinarsi
to **get dressed** *v* vestirsi
to **get fit** *v* allenarsi, mettersi in forma
to **get on board** *v* salire
to **get ready** *v* prepararsi
to **get up** *v* alzarsi
gesture *n* gesto *m*
gift *n* regalo *m*
giraffe *n* giraffa *f*
girl *n* ragazza *f*
my **girlfriend** la mia ragazza
to **give** *v* dare
gladiator *n* gladiatore *m*
glass *n* vetro *m*
glasses *n* occhiali *mpl*
global *adj* globale
global warming riscaldamento globale
glossary *n* glossario *m*
glove *n* guanto *m*
to **go** *v* andare
to **go down** *v* scendere
to **go in** *v* entrare
to **go out** *v* uscire
to **go by foot** *v* andare a piedi
to **go and see** *v* andare a trovare
to **go for a ride** *v* fare un giro
to **go wrong** *v* sbagliare
goat *n* capra *f*
god *n* dio *m*

Oh my **God!** Oddio!
gondola *n* gondola *f*
gondolier *n* gondoliere *m*
good *adj* bravo/a, buono/a
Be good! Fai il bravo/la brava!
Good evening Buonasera
Good job! Buon lavoro!

Good luck! In bocca al lupo!
goodbye arrivederci
Oh my **goodness!** Mamma mia!
goodnight buonanotte
goose *n* oca *f*
gown *n* toga *f*
grade *n* voto *m*
graduate *n* laureato/a *mf*
grammar *n* grammatica *f*
grandfather, grandpa *n* nonno *m*
grandmother, grandma *n* nonna *f*
graphic designer *n* grafico *mf*
greater *adj* maggiore
Greece *n* Grecia *f*
greedy *adj* goloso/a
Greek *adj* greco/a
green *adj* verde
greeting *n* saluto *m*
grey *adj* grigio/a
ground floor *n* pianterreno *m*; piano terra
ground, soil *n* terreno *m*
group *n* gruppo *m*
guesthouse *n* pensione *f*
guitar *n* chitarra *f*
acoustic guitar *n* chitarra *f* acustica
bass guitar *n* basso *m*
electric guitar *n* chitarra *f* elettrica
gunshot *n* colpo *m* di pistola

H

hair *n* capelli *mpl*
hairstylist *n* parrucchiere *f*, parrucchiere *m*
hand *n* mano *f*
handbag *n* borsetta *f*
to **happen** *v* succedere
happy *adj* contento/a; felice
Happy birthday to you! Tanti auguri a te!
hard *adj* duro/a
to **hate** *v* odiare
Have a good night! Buona serata!
Have a good trip! Buon viaggio!
Have fun! Buon divertimento!
to **have** *v* avere
to **have a dream** *v* fare un sogno
to **have a nap** *v* fare un pisolino
to **have a stopover** *v* fare scalo
to **have fun** *v* divertirsi
to **have someone on** *v* prendere in giro
to **have to** *v* dovere
he lui
head *n* testa *f*, capo *m*
headphones *n* cuffie *fpl*
health *n* salute *f*
healthy *adj* sano/a
to **hear** *v* sentire; ascoltare
heart *n* cuore *m*
heel *n* tacco *m*
heels *n* tacchi *mpl*
hell *n* inferno *m*
hello buongiorno; salve
Hello! (telephone) Pronto!
helmet *n* casco *m*
help *n* aiuto *m*
to **help** *v* aiutare
her *adj* suo, sua, suoi, sue

here *adv* qua; qui
Here I am! Eccomi!
Here is, here are, here you are! Ecco!
hi ciao; salve
high *adj* alto/a
high school diploma *n* maturità *f*
hill *n* collina *f*
to **hire** *v* noleggiare
his *adj* sua, suo, sue, suoi
historical *adj* storico/a
to **hit** *v* colpire
to **hold** *v* tenere
holiday *n* vacanza *f*
on holidays in vacanza
Holland *n* Olanda *f*
at **home** a casa
to be **homesick** avere *v* nostalgia di casa
homework *n* compiti *mpl*
honour *n* onore *m*
hope *n* speranza *f*
to **hope** *v* sperare
horizon *n* orizzonte *m*
horror *adj* horror
horror *n* orrore *m*
horse *n* cavallo *m*
hospital *n* ospedale *m*
hot *adj* caldo/a
hotel *n* albergo *m*
hotel, hospitality *adj* alberghiero/a
hour *n* ora *f*
house *n* casa *f*
how come
How are you? Come stai?
How are you? Come va?
How come?! Come mai?!
How disgusting! Che schifo!
How do you say? Come si dice?
How is he/she/it?; What is he/she/it like? Com'è?
How long? Quanto tempo?
How much, How many quanto/a
How old are you? Quanti anni hai?
How romantic! Che romantico!
however comunque, però
hug *n* abbraccio *m*
huge *adj* immenso/a, enorme
human *adj* umano/a
it's humid è umido
humour *n* umore *m*
hundred *n* cento *m*; centinaio *m*
to be **hungry** *v* avere fame
in a hurry *adv* in fretta
to **hurry** *v* affrettarsi
husband *n* marito *m*
hygiene *n* igiene *f*

I

I io
ice *n* ghiaccio *m*
ice cream *n* gelato *m*
ice-cream shop *n* gelateria *f*
idea *n* idea *f*
ideal *adj* ideale
if se
illness *n* malattia *f*

illustrator *n* illustratore *m*, illustratrice *f*
Imagine! Immagina!
immediately *adv* subito, immediatamente
immense *adj* immenso/a
immigration *n* immigrazione *f*
imperative *n* imperativo *m*
imperfect *n* imperfetto *m*
important *adj* importante
impressed *adj* impressionato/a
impressive *adj* impressionante
to improve *v* migliorare
in; in the in; nel, nello, nell', nella, nei, negli, nelle
in a little while fra poco
in depth a fondo
in front of di fronte a; davanti a
in my opinion secondo me
in other words insomma
in particular in particolare
in search of alla ricerca di
in short insomma
in the (town) centre in centro
in the end infine
in the middle of in mezzo a
in the suburbs in periferia
incident *adj* incidente
to include *v* comprendere
included *adj* incluso/a
inconvenient *adj* inconvenientemente
to increase *v* aumentare
indecisive *adj* indeciso/a
independence *n* indipendenza *f*
independent *adj* indipendente
index finger *n* indice *m*
industrial *adj* industriale
industry *n* industria *f*
inexpensive *adj* economico/a
information *n* informazione *f*
information technology *n* informatica *f*
ingredient *n* ingrediente *m*
inhabitant *n* abitante *mf*
inside *adv* dentro
insistent *adj* insistente
to install *v* installare
instead *adv* invece
instructor *n* istruttore *m*, istruttrice *f*
intelligent *adj* intelligente
interest *n* interesse *m*
interested *adj* interessato/a
interesting *adj* interessante
interior decorator *n* arredatore *m*, arredatrice *f*
international *adj* internazionale
internship *n* tirocinio *m*
interval *n* intervallo *m*
intriguing *adj* intrigante
invention *n* invenzione *f*
inventor *n* inventore *m*, inventrice *f*
to invite *v* invitare
Ireland *n* Irlanda *f*
island *n* isola *f*
it fits you ti va bene, ti sta bene
Italian *adj* italiano/a
Italian *n* italiano *m*

Italy *n* Italia *f*
its *adj* sua, sue, suo, suoi
J
jacket *n* giacca *f*
January *n* gennaio *m*
Japanese *adj* giapponese
jeans *n* jeans *mpl*
job *n* carico *m*
journey *n* viaggio *m*
joy *n* gioia *f*
judgement *n* giudizio *m*
July *n* luglio *m*
jump *n* salto *m*
jumper *n* maglia *f*
June *n* giugno *m*
jungle *n* giungla *f*
junior high school *n* scuola media *f*
jurisprudence *n* law *f*
just *adv* giusto/a

K
kangaroo *n* canguro *m*
to keep back *v* trattenere
to keep in mind *v* tenere conto
key *n* chiave *f*
keyboard *n* tastiera *f*
to kid oneself *v* illudersi
to kill *v* uccidere
killer *n* assassino *m*
kilo *n* chilo *m*
kilometre *n* chilometro *m*
kind *adj* dolce; gentile
king *n* re *m*
kingdom *n* regno *m*
kiss *n* bacio *m*
to kiss *v* baciare
kitchen *n* cucina *f*
kitchenette *n* angolo *m* cottura
kitten *n* gattino/a *mf*
knee *n* ginocchio *m*
to know *v* conoscere; sapere

L
lake *n* lago *m*
lamb *n* agnello *m*
to land *v* atterrare
language *n* lingua *f*
lasagna *n* lasagne *fp*
last *adj* ultimo/a
at last *adv* finalmente
last (just past) *adj* scorso/a
to last *v* durare
late *in* ritardo
Latin *n* latino *m*
to laugh *v* ridere
to launch oneself *v* lanciarsi
laundry *n* lavanderia *f*
law *n* legge *f*
lawyer *n* avvocatessa *f*, avvocato *m*
lazy *adj* pigro/a
lazybones *n* pigrone *m*
leader *n* leader *m*
leaflet *n* volantino *m*
to learn *v* imparare

at least *adv* almeno
to leave *v* partire; lasciare
on/to the left a sinistra
left hand *n* sinistra *f*
leg *n* gamba *f*
legend *n* leggenda *f*
lemon *n* limone *m*
lemonade *n* limonata *f*
to lend *v* prestare
Leo *n* Leone *m*
less *adv* meno
lesson *n* lezione *f*
to let go of *v* scaccarsi da
letter *n* lettera *f*
Libra *n* Bilancia *f*
librarian *n* bibliotecaria *f*, bibliotecario *m*
library *n* biblioteca *f*
to lie down *v* sdraiarsi
life *n* vita *f*
light *n* luce *f*
to light *v* accendere
like, as come
to like *v* piacere
I like (plural) mi piacciono
I like (singular) mi piace
likeable *adj* simpatico/a
Do you like ...? Ti piace...?
linen *n* biancheria
linguistic *adj* linguistico/a
lion *n* leone *m*
lip *n* labbro *m*
Listen! Senti!
to listen to *v* ascoltare
litre *n* litro *m*
little *adj* piccolo/a
a little bit (of) un po' (di)
to live *v* abitare; vivere
living room *n* soggiorno *m*
London *n* Londra *f*
long *adj* lungo/a
to look after *v* curare
to look at *v* guardare
to look for *v* cercare
look *n* look *m*
to lose *v* perdere
lost *adj* perso/a, smarrito/a
a lot *adj* molto/a
lottery *n* lotto *m*
loud *adj* rumoroso/a; forte
love *n* amore *m*
to love *v* amare; adorare; volere bene a
in love *adj* innamorato/a
low *adj* basso/a
to lower *v* abbassare
lucky *adj* fortunato/a
luggage *n* bagaglio *m*
lunch *n* pranzo *m*
Luxembourg *n* Lussemburgo *m*
luxury *adj* di lusso
luxury *n* lusso *m*

M
macaroni *n* maccheroni *mpl*
machine *n* macchina *f*
made up of composto/a di

magazine *n* rivista *f*
magic *n* magia *f*
magical *adj* magico/a
magnificent *adj* magnifico/a
main *adj* principale
main door *n* portone *m*
majestically *adv* maestosamente
to **make** *v* fare; rendere
to **make a good impression** *v* fare bella figura
to **make an excellent impression** fare un figurone
to **make a mistake** *v* sbagliarsi, fare un errore
to **make a racket** *v* fare casino
to **make sense** *v* avere senso
Maldives *n* Maldive *f*
man *n* uomo *m* (*pl* uomini)
to **manage** *v* riuscire
manager *n* manager *mf*
(good) **manners** *n* educazione *f*
to **manufacture** *v* fabbricare
map *n* carta *f*
March *n* marzo *m*
mark *n* voto *m*
market *n* mercato *m*
marvellous *adj* meraviglioso/a
masculine *n* maschile *m*
mask *n* maschera *f*
match *n* partita *f*
material *n* materiale *m*
maths *n* matematica *f*
maximum *n* massimo *m*
May *n* maggio *m*
maybe *adv* forse; magari
meal *n* pasto *m*
meaning *n* significato *m*
to **mean** *v* volere dire
means *n* mezzo *m*
means of transport mezzo di trasporto
meanwhile nel frattempo
measure *n* misura *f*
meat *n* carne *f*
mechanic *n* meccanica *f*, meccanico *m*
medium *adj* medio/a
to **meet** *v* incontrare
meeting point *n* punto *m* d'incontro
melody *n* melodia *f*
mental *adj* mentale
menu *n* menu *m*
message *n* messaggio *m*
metal *n* metallo *m*
microchip *n* microchip *m*
midday *n* mezzogiorno *m*
middle *n* mezzo *m*
midnight *n* mezzanotte *f*
milk *n* latte *m*
mind *n* mente *f*
mine mia, mie, mio, miei
mineral water *n* acqua *f* minerale
miniskirt *n* minigonna *f*
minus *adv* meno
minute *n* minuto *m*
Miss, Ms *n* signorina *f*, signora *f*
..

to be **missing** *v* mancare
mistake *n* errore *m*
mistaken *adj* sbagliato/a
mobile phone *n* cellulare *m*, telefonino *m*
model *n* modello *m*, modella *f*
modern *adj* moderno/a
modest *adj* modesto/a
moment *n* momento *m*
Monday *n* lunedì *m*
money *n* soldi *mpl*
monkey *n* scimmia *f*
monster *n* mostro *m*
month *n* mese *m*
moped *n* motorino *m*
moral *adj* morale
more *adv* più
morning *n* mattina *f*
most of all *adv* soprattutto
mother *n* madre *f*
motive *n* motivo *m*
motocross *n* motocross *m*
motorcycle *n* moto(cicletta) *f*
mountainous *adj* montagnoso/a
mouse *n* topo *m*
mouth *n* bocca *f*
mozzarella *n* mozzarella *f*
MP3 player *n* lettore *m* MP3
Mr, sir *n* signor(e) *m*
Mrs, Ms, madam *n* signora *f*
much *adj* molto/a
mum *n* mamma *f*
muscular *adj* muscoloso/a
museum *n* museo *m*
mushroom *n* fungo *m*
music *n* musica *f*
dance music *n* musica da discoteca
house music *n* musica house
rock music *n* musica rock
musical *adj* musicale
musician *n* musicista *mf*
must *v* dovere
my *adj* mia, mie, mio, miei
mysterious *adj* misterioso/a

N

name *n* nome *m*
to **name** *v* chiamare
My name is Mi chiamo
nap *n* pisolino *m*
narrow *adj* stretto/a
nationality *n* nazionalità *f*
natural *adj* naturale
nature *n* natura *f*
nature *n* carattere *m*
near presso, vicino *a*
necessary *adj* necessario/a
neck *n* collo *m*
necklace *n* collana *f*
to **need** *v* avere bisogno di
I need... ho bisogno di...
negative *adj* negativo/a
neither *adv* neanche
nervous *adj* nervoso/a
nest *n* nido *m*
the **Netherlands** *n* Paesi *mpl* Bassi

new *adj* nuovo/a
newspaper *n* giornale *m*
newsstand *n* edicola *f*
never *adv* mai
next to accanto *a*
next (close) *adj* prossimo/a
nice *adj* simpatico/a
night *n* notte *f*
no no
no longer non...più
no one nessuno
nobody nessuno
noise *n* rumore *m*
noisy *adj* rumoroso/a
northern *adj* settentrionale
nose *n* naso *m*
not non
not at all non affatto
not bad *adv* non c'è male
not much poco/a
not yet non ancora
nothing niente
note *n* nota *f*
notice *n* annuncio *m*
noun *n* nome *m*
noun *n* sostantivo *m*
November *n* novembre *m*
now adesso, ora
number *n* numero *m*
nurse *n* infermiera *f*, infermiere *m*
nursery rhyme *n* filastrocca *f*

O

obedient *adj* ubbidiente
to **obey** *v* ubbidire
obvious *adj* ovvio/a
occasion *n* occasione *f*
October *n* ottobre *m*
odd *adj* stravagante
of; of the di; del, dello, dell', della, dei, degli, delle
of course si capisce
to **offer** *v* offrire
often spesso
oil *n* olio *m*
olive oil olio d'oliva
OK va bene; d'accordo
old *adj* vecchio/a
olive *n* oliva *f*
on; on the su; sul, sullo, sull', sulla, sui, sugli, sulle
on a diet a dieta
on board a bordo
on top of sopra
to be **on the ball** essere in gamba
once una volta
at **once** *adv* subito
one un, una, uno, un'
one hundred cento
one thousand mille
one way *n* senso *m* unico
onion *n* cipolla *f*
only *adv* solo
open *adj* aperto/a
to **open** *v* aprire

in my **opinion** secondo me
opponent *n* avversario *m*, avversaria *f*
opportunity *n* occasione *f*
opposite *adj* contrario/a
opposite di fronte a
or *adv* o, oppure
oral *adj* orale
orange (colour) *adj inv* arancione
orange (fruit) *n* arancia *f*
orange juice *n* aranciata *f*
order *n* comando *m*; ordine *m*
to **order** *v* ordinare
organ (body) *n* organo *m*
to **organise** *v* organizzare
orientation *n* orientamento *m*
personality/aptitude test test di orientamento
origin *n* origine *f*
original *adj* originale
ostrich *n* struzzo *m*
other *adj* altro/a
otherwise *adv* altrimenti
our *adj* nostro, nostra, nostre, nostri
outfit (clothing) *n* costume *m*
outside *adv* fuori
out of the ordinary fuori dal comune
overheating *n* surriscaldamento *m*
overseas *adv* all'estero

P

to **pack** fare le valigie
packet *n* pacco *m*
padlock *n* lucchetto *m*
page *n* pagina *f*
painter *n* pittore *m*
painting *n* pittura *f*
pair *n* paio *m* (*fpl* paia)
palace *n* palazzo *m*
pants *n* pantaloni *mpl*
paper *n* carta *f*
paradise *n* paradiso *m*
parent *n* genitore *m*
park *n* parco *m*
parrot *n* pappagallo *m*
part *n* parte *f*
to **participate** *v* partecipare
participation *n* partecipazione *f*
party *n* festa *f*
to **pass** *v* passare
I'll pass her/him to you (on the telephone) te la/lo passo
passage *n* brano *m*
passion *n* passione *f*
passionate about *adj* appassionato/a di
passport *n* passaporto *m*
past *adj* passato/a
pasta sauce *n* sugo *m*
pastry *n* pasta *f*
patience *n* pazienza *f*
patriotic *adj* patriottico/a
to **pay** *v* pagare
to **pay attention** *v* stare attento/a
peace *n* pace *f*, tranquillità *f*
in **peace and quiet** in santa pace
peaceful *adj* tranquillo/a

peach *n* pesca *f*
pen *n* penna *f*
pen friend *n* amica *f* di penna, amico *m* di penna
peninsula *n* penisola *f*
people *n* gente *f*
perfect *adj* perfetto/a
performance *n* performance *f*, spettacolo *m*
period *n* periodo *m*
person *n* persona *f*
personal *adj* personale
personality *n* personalità *m*
pet *n* animale *m* domestico
pharmacist *n* farmacista *mf*
pharmacy *n* farmacia *f*
phonetics *n* fonetica *f*
photo(graph) *n* foto(grafia) *f*
photographer *n* fotografa *f*, fotografo *m*
physical *adj* fisico/a
physical education *n* educazione *f* fisica
physics *n* fisica *f*
piano *n* pianoforte *m*
piano accordion *n* fisarmonica *f*
picture *n* quadro *m*
piece *n* pezzo *m*
in **pieces** a pezzi
pig *n* maiale *m*
pilot *n* pilota *m*
pineapple *n* ananas *m*
pink *adj inv* rosa
Pisces *n* Pesci *mpl*
pistachio *n* pistacchio *m*
pistol *n* pistola *f*
pizza *n* pizza *f*
place *n* luogo *m*, posto *m*
in **place** a posto
my place da me
plain *n* pianura *f*
plan *n* piano *m*, progetto *m*
to **plan** *v* progettare
planet *n* pianeta *m*
planetary *adj* planetario/a
plastic *n* plastica *f*
plastic bag *n* sacchetto *m* di plastica
plate *n* piatto *m*
platform *n* binario *m*
to **play (instrument)** *v* suonare
to **play (sport)** *v* giocare
to **play by ear** *v* suonare a orecchio
to **play chess** *v* giocare a scacchi
play *n* commedia *f*, spettacolo *m*
pleasant *adj* piacevole
please per favore
pleasure *n* piacere *m*
plumber *n* idraulica *f*, idraulico *m*
plus più
pocket *n* pacco *m*
poet *n* poeta *m*
point *n* punto *m*
point of view *n* punto *m* di vista
police officer *n* agente *mf* di polizia
politician *n* politica *f*, politico *m*
to **pollute** *v* inquinare
pollution *n* inquinamento *m*

poor *adj* povero/a
pope *n* papa *m*
popular *adj* popolare
to **populate** *v* popolare
port *n* porto *m*
portion *n* porzione *f*
Portugal *n* Portogallo *m*
position *n* posizione *f*
positive *adj* positivo/a
possibility *n* possibilità *f*
possible *adj* possibile
post (mail) *n* posta *f*
post office *n* ufficio *m* postale
post officer *n* postino *m*
postcard *n* cartolina *f*
poster *n* manifesto *m*
potato *n* patata *f*
potion *n* pozione *f*
powerful *adj* potente
practical *adj* realizzabile
practice *n* pratica *f*
to **practise** *v* praticare
precious *adj* prezioso/a
predictable *adj* prevedibile
to **prefer** *v* preferire
to **prepare** *v* preparare
preschool *n* asilo *m*, scuola *f* materna
present *adj* presente
to **present** *v* presentare
president *n* presidente *m*
prestigious *adj* prestigioso/a
price *n* prezzo *m*
primary school *n* scuola *f* elementare
prison *n* prigione *f*
private *adj* privato/a
prize *n* premio *m*
probably *adv* probabilmente
problem *n* problema *m*
process *n* processo *m*
product *n* prodotto *m*
professional *adj* professionale, *n* professionista *mf*,
program *n* programma *m*
to **program** *v* programmare
programmer *n* programmatore *m*,
programmattrice *f*
project *n* progetto *m*
to **promise** *v* promettere
prosciutto (ham) *n* prosciutto *m*
to **protect** *v* proteggere
protection *n* tutela *f*
protection *n* protezione *f*
province *n* provincia *f*
provincial *adj* provinciale
psychologist *n* psicologa *f*, psicologo *m*
public *adj* pubblico/a
public *n* pubblico *m*
public transport *n* mezzi pubblici *mpl*
published *adj* pubblicato/a
pumpkin *n* zucca *f*
pupil *n* alunna *f*, alunno *m*
perfume *n* profumo *m*
purple *adv inv* viola
purse *n* borsetta *f*

to **put** v mettere
to **put on make-up** v truccarsi
to **put out** v spegnere
pyjamas *n* pigiama *m*

Q

quality *n* qualità *f*
quantity *n* quantità *f*
quarter *n* quarto *m*
question *n* domanda *f*
questionnaire *n* questionario *m*
quickly *adv* velocemente; presto
quiet *n* tranquillità *f*; calma *f*
quiet *adj* tranquillo/a, calmo/a
Be **quiet!** Sta' zitto!
quite proprio
quite a lot *adj* parecchio/a

R

rabbit *n* coniglio *m*
race *n* gara *f*
radio *n* radio *f*
to **rain** v piovere
it's **raining** piove
to **raise** v allevare
raised *adj* cresciuto/a
rare *adj* raro/a
to **react** v reagire
to **read** v leggere
reader *n* lettore *m*
ready *adj* pronto/a
to **realise** v realizzare
reality *n* realtà *f*
really *adv* veramente, proprio, davvero
to **rebel** v ribellarsi
to **receive** v ricevere
recent *adj* recente
recharge *n* ricarica *f*
to **recharge** v ricaricare
recital *n* recitazione *f*
to **recognise** v riconoscere
recognition *n* riconoscimento *m*
to **recommend** v raccomandare
recorder *n* flauto *m* dolce
recyclable *adj* riciclabile
recycling *n* riciclaggio *m*
red *adj* rosso/a
refillable *adj* ricaricabile
to **reflect** v riflettere
Reflect Rifletti!
refreshment *n* rinfresco *m*
refrigerator *n* frigo(rifero) *m*
region *n* regione *f*
regular *adj* regolare
rehearsal *n* prova *f*
to **rehearse** v fare le prove
to **relax** v rilassare, rilassarsi
relaxation *n* relax *m*
religion *n* religione *f*
to **remain** v rimanere
remainder *n* residuo *m*
to **remember** v ricordare
remote control *n* telecomando *m*
to **remove one's hair** v depilarsi
to **remove** v eliminare

to **render** v rendere
renovated *adj* ristrutturato/a
to **rent** v noleggiare; prendere in affitto
to **repair** v riparare
to **repeat** v ripetere
Repeat! Ripetete!
reply *n* risposta *f*
to **reprogram** v riprogrammare
residential area *n* zona *f* residenziale
resort *n* villaggio *m*
resource *n* risorsa *f*
to **respect** v rispettare
to **respond** v rispondere
response *n* risposta *f*
rest *n* riposo *m*
restaurant *n* ristorante *m*
result *n* risultato *m*
to **return** v ritornare; tornare
review *n* recensione *f*
rice *n* riso *m*
rich (in) *adj* ricco/a (di)
ridiculous *adj* ridicolo/a
on/to the **right** a destra
to be **right** avere ragione
ring *n* anello *m*
risk *n* rischio *m*
river *n* fiume *m*
road *adj* stradale
road *n* via *f*, strada *m*
to **rob** v rapinare
robot *n* robot *m*
robotic *adj* robotico/a
role *n* ruolo *m*
romantic *adj* romantico/a
roof *n* tetto *m*
room *n* camera *f*, stanza *f*
bedroom *n* camera *f* da letto
rooster *n* gallo *m*
routine *n* routine *f*
rowing *n* canottaggio *m*
rubbish *n* rifiuti *mpl*
rucksack *n* sacco *m*
rule *n* regola *f*
to **run** v correre
rural *adj* rurale

S

safety *n* sicurezza *f*
Sagittarius *n* Sagittario *m*
sailor *n* marinaio *m*
salad (mixed) *n* insalata *f* (mista)
salami *n* salame *m*
sale *n* saldo *m*
sales representative *n* rappresentante *mf*
salon *n* salone *m*
same *adj* stesso/a
sand *n* sabbia *f*
sandwich bar *n* paninoteca *f*
sardine *n* sardina *f*
Sardinia *n* Sardegna *f*
Saturday *n* sabato *m*
sausage *n* salsiccia *f*
to **save (up)** v risparmiare
to **save** v salvare
to **say** v dire

scarf *n* sciarpa *f*
school *adj* scolastico/a
school *n* scuola *f*
science *n* scienza *f*
science fiction *n* fantascienza *f*
scientific *adj* scientifico/a
scientist *n* scienziata *f*, scienziato *m*
scooter *n* scooter *m*
Scorpio *n* Scorpione *m*
Scotland *n* Scozia *f*
Scottish *adj* scozzese
sea *n* mare *m*
seasickness *n* mal *m* di mare
seaside *n* mare *m*
season *n* stagione *f*
second *adj* secondo/a
secondary school *n* scuola *f* secondaria; liceo *m*
secret *adj* segreto/a
secretary *n* segretaria *f*, segretario *m*
section *n* sezione *f*
sector *n* settore *m*
to **see** v vedere
See you! Ciao!, Ci vediamo!
See you tomorrow! A domani!
to **seem** v sembrare
to **sell** v vendere
to **send** v mandare
sensitive *adj* sensibile
separate *adj* separato/a
to **separate** v separare
September *n* settembre *m*
series *n* serie *f*
serious *adj* serio/a, grave
seriously *adv* seriamente, sul serio
service *n* servizio *m*
to **set** v regolare
set a posto
shape, form *n* forma *f*
in shape in forma
to **share** v condividere
shark *n* squalo *m*
she *pron* lei
she/he/it is è
sheep *n* pecora *f*
to **shine** v brillare
shining *adj* splendente
ship *n* nave *f*
shirt *n* camicia *f*
shoe *n* scarpa *f*
shop assistant *n* commessa *f*, commesso *m*
shop *n* negozio *m*
shop window *n* vetrina *f*
shopkeeper *n* negoziante *mf*
shopping *n* shopping *m*, spesa *f*
to do the shopping fare v la spesa
to go shopping fare v shopping
shopping cart *n* carrello *m*
short *adj* basso/a, breve, corto/a
shortage *n* carenza *f*
shorts *n* pantaloncini *mpl*, shorts *mpl*
shoulder *n* spalla *f*
show *n* spettacolo *m*
shower *n* doccia *f*

to shower *v* farsi la doccia
shy *adj* timido/a
Sicily *n* Sicilia *f*
sign *n* segno *m*
signature *n* firma *f*
silence *n* silenzio *m*
Silence! Be quiet! Silenzio!
silly *adj* sciocco/a, scemo/a
similar *adj* simile
simple *adj* semplice; facile
sincere *adj* sincero/a
to sing *v* cantare
singer *n* cantante *mf*
sister *n* sorella *f*
Sit! Sit down! Siediti!
situation *n* situazione *f*
size *n* taglia *f*
skeleton *n* scheletro *m*
skiing *n* sci *m*
skin *n* pelle *f*
skirt *n* gonna *f*
slander *n* diffamazione *f*
slave *n* schiavo *m*
to sleep *v* dormire
Slovenia *n* Slovenia *f*
slow *adj* lento/a
Slow down! Piano!
slowly *adv* piano
small *adj* piccolo/a
to smile *v* sorridere
smiling, cheerful *adj* sorridente
sneaker (sports shoe) *n* scarpa *f* (da tennis/da ginnastica)
to snore *v* russare
to snow *v* nevicare
it's snowing nevica
so (like this) *adv* così
so (therefore) *adv* dunque
so many *adj* tanti/e
so much *adj* tanto/a
soccer *n* calcio *m*
soccer player *n* calciatore *m*
sociable *adj* socievole
social worker *n* assistente *mf* sociale
society, association *n* società *f*
sock *n* calza *f*
soft toy animal *n* animale *m* di peluche
software *n* software *m*
solar power *n* energia *f* solare
something *pron* qualche cosa, qualcosa
sometimes *adv* qualche volta
son *n* figlio *m*
song *n* canzone *f*
soon *adv* presto
Sorry! Scusa!
I'm sorry Mi dispiace
sound *n* suono *m*
sound system *n* impianto stereo *m*
southern *adj* meridionale
space *n* spazio *m*
spaghetti *n* spaghetti *mpl*
Spain *n* Spagna *f*
Spanish *adj* spagnolo/a
to speak *v* parlare

special *adj* speciale
to specialise *v* specializzare
species *n* specie *f*
to spend (time) *v* passare
spider *n* ragno *m*
spinach *n* spinaci *mpl*
spontaneous *adj* spontaneo/a
sport *n* sport *m*
sports jacket *n* giubbotto *m*
sporty *adj* sportivo/a
to spread *v* stendere
spring (season) *n* primavera *f*
sprinter *n* velocista *mf*
square *n* piazza *f*
to squash *v* schiacciare
Sri Lanka *n* Sri Lanka *f*
stadium *n* stadio *m*
stage *n* tappa *f*
stair *n* scala *f*
standing *in* piedi
star *n* stella *f*, star *f*
to start *v* iniziamo
I'm starving ho una fame da lupi
state *n* stato *m*
station *n* stazione *f*
stationery shop *n* cartoleria *f*
statue *n* statua *f*
stay *n* soggiorno *m*
stay *v* rimanere; stare
steamboat *n* vaporetto *m*
still *adv* ancora
stomach *n* stomaco *m*
Stop! Smettila!
to stop (doing something) *v* smettere (di)
to stop *v* sostare
storm *n* temporale *m*
it's stormy è tempestoso
story *n* racconto *m*
story *n* storia *f*
to start *v* avviare
straight diritto
strait *n* stretto *m*
strange *adj* strano/a, stravagante
strangled *adj* strangolato/a
strategic *adj* strategico/a
straw *n* paglia *f*
strawberry *n* fragola *f*
streamer *n* festone *m*
street *n* strada *f*, via *f*, corso *m*
strength *n* forza *f*
stressed *adj* stressato/a
stretching (exercise) *n* stretching *m*
strict *adj* severo/a
to strike *v* colpire
strong *adj* forte
student *n* studente *m*, studentessa *f*
study *n* studio *m*
to study *v* studiare
stupid *adj* stupido/a, scemo/a
substance *n* sostanza *f*
subject (school) *n* materia *f* (scolastica)
subtitle *n* sottotitolo *m*
subtraction *n* sottrazione *f*
success *n* successo *m*

to suffer *v* soffrire
sufficient *adj* sufficiente
suitable *adj* adatto/a
suitcase *n* valigia *f*
to sulk *v* fare il muso
summer *n* estate *f*
to sunbathe *v* prendere il sole
Sunday *n* domenica *f*
sunglasses *n* occhiali *mpl* da sole
sunny *adj* soleggiato/a
superhero *n* supereroe *m*
supermarket *n* supermercato *m*
superpower *n* superpotere *m*
support *n* supporto *m*
I support tifo per
sure *adj* sicuro/a
to surf the Internet *v* navigare in Internet
surfing *n* surf *m*
surname *n* cognome *m*
surprise *n* sorpresa *f*
survey *n* sondaggio *m*
SUV *n* fuoristrada *m*
sweet *adj* dolce
swim *n* nuotata *f*
to swim *v* nuotare
to swim a lap (pool) *v* fare una vasca
swimmer *n* nuotatore *m*, nuotatrice *f*
swimming *n* nuoto *m*
swimming pool *n* piscina *f*
swimsuit *n* costume da bagno *m*
Swiss *adj* svizzero/a
to switch on *v* accendere
Switzerland *n* Svizzera *f*
symbol *n* simbolo *m*
system *n* sistema *m*

T

table *n* tavola *f*, tavolo *m*
table tennis *n* ping-pong *m*
tailor *n* sarto *m*, sarta *f*
to take a fancy to prendere una cotta per
to take *v* prendere, pigliare
to take a photo(graph) *v* fare una foto(grafia); scattare
to take for a ride prendere in giro
to take notice of *v* fare caso a
talent *n* talento *m*
to talk *v* parlare
to talk rubbish *v* dire stupidaggini
tall *adj* alto/a
tap *n* rubinetto *m*
task *n* compito *m*, incarico *m*
to taste *v* gustare
tasty *adj* gustoso/a
Taurus *n* Toro *m*
taxi *n* taxi *m*
taxi driver *n* tassista *mf*
teacher *n* insegnante *mf*
primary school teacher *n* maestra *f*, maestro *m*
secondary school teacher *n* professore *m*, professoressa *f*
team *n* squadra *f*, team *m*
tear *n* lacrima *f*
technical *adj* tecnico/a

technical high school *n* istituto *m* tecnico
technology *n* tecnologia *f*
telephone *n* telefono *m*
to **telephone** *v* telefonare
television *adj* televisivo/a
television *n* televisione *f*
to **tell** *v* raccontare
temperature *n* temperatura *f*
temple *n* tempio *m*
tenant *n* inquilino *m*
tennis *n* tennis *m*
tennis court *n* campo *m* da tennis
tennis player *n* tennista *mf*
tension *n* tensione *f*
tent *n* tenda *f*
terrible *adj* terribile
territory *n* territorio *m*
test *n* interrogazione *f*; test *m*, compito *m*
in classe
Thailand *n* Thailandia *f*
to **thank** *v* ringraziare
thank you grazie
that quella, quello, quelle, quelli
that is *adv* cioè
That's right! Infatti!, Esatto!
the il, la, lo, le, i, gli
theatre *n* teatro *m*
them loro
theme *n* tema *m*
then *adv* poi
then, well then *adv* allora
there *adv* là, lì
there are ci sono
there is c'è
There you are! Eccoti!
therefore perciò
these *adj* questi/e
they loro
thief *n* ladro *m*, ladra *f*
thin *adj* magro/a
thing *n* cosa *f*
to **think** *v* pensare
to be **thirsty** avere sete
this *adj* questo/a
this evening *adv* stasera
this morning *adv* stamattina
thongs, flip flops *n* infradito *mpl*
those *adj* quell, quei, quelli, quelle
thousand *n* mille *m*; migliaio *m* (migliaia *fpl*)
to **threaten** *v* minacciare
thriller (genre) *n* thriller *m*, giallo *m*
throat *n* gola *f*
to **throw** *v* buttare
thumb *n* pollice *m*
thunder *n* tuono *m*
Thursday *n* giovedì *m*
ticket *n* biglietto *m*
tie *n* cravatta *f*
tiger *n* tigre *f*
tight *adj* stretto/a
time *n* tempo *m*, ora *f*
At what time ...? A che ora...?
time (occasion) *n* volta *f*
times per
..

times table *n* tabellina *f*
timetable *n* orario *m*
tiny *adj* piccino/a
tired *adj* stanco/a
tiredness *n* stanchezza *f*
title *n* titolo *m*
to, to the *a, ad*; al, allo, all', alla, ai, agli, alle
today *adv* oggi
toe *n* dito *m* del piede
together *adv* insieme
tomato *n* pomodoro *m*
tomorrow *adv* domani
tongue *n* lingua *f*
too *adv* troppo
too (also) *adv* anche
too many *adj* troppi/e
too much *adj* troppo/a
tooth *n* dente *m*
toothbrush *n* spazzolino *m*
toothpaste *n* dentifricio *m*
topic *n* argomento *m*
tortoise *n* tartaruga *f*
total *n* totale *m*
tour *n* giro *m*
tourism *n* turismo *m*
tourist *adj* turistico/a
tourist *n* turista *mf*
tournament *n* torneo *m*
towards verso
towel *n* asciugamano *m*
town *n* paese *m*
town council *n* comune *m*
tracksuit *n* tuta *f* sportiva/da ginnastica
tradition *n* tradizione *f*
traffic *n* traffico *m*
train *n* treno *m*
by train in treno
to **train** *v* allenare, allenarsi
trainer (coach) *n* allenatore *m*, allenatrice *f*
training *n* allenamento *m*
training course corso di formazione
tram *n* tram *m*
by tram in tram
transfer (move) *n* trasferimento *m*
transport *n* trasporto *m*
to **transport** *v* trasportare
traveller *n* viaggiatore *m*
tree *n* albero *m*
triathlon *n* triathlon *m*
tribunal *n* tribunale *m*
trip *n* giro *m*; gita *f*; viaggio *m*
trophy *n* trofeo *m*
trousers *n* pantaloni *mpl*
truck driver *n* camionista *mf*
true *adj* vero/a
truly *adv* veramente
trumpet *n* tromba *f*
truth *n* verità *f*
try *n* prova *f*
to **try** *v* provare
T-shirt *n* maglietta *f*, T-shirt *f*
Tuesday *n* martedì *m*
tulip *n* tulipano *m*
Tunis *n* Tunisi *f*

Tunisia *n* Tunisia *f*
Tunisian *adj* tunisino/a
it's my/your **turn** tocca a me/te
to **turn** *v* girare
to **turn off** *v* chiudere; spegnere
turtle *n* tartaruga *f*
TV *n* TV *f*
(TV) technician *n* tecnico (della TV) *m*,
tecnica (della TV) *f*
twin *n* gemello *m*, gemella *f*
type *n* tipo *m*
typical *adj* tipico/a
U
ugly *adj* brutto/a
unbelievable *adj* incredibile
uncle *n* zio *m*
underneath sotto
to **understand** *v* capire
to **undress** *v* spogliarsi
unemployed *adj* disoccupato/a
unforgettable *adj* indimenticabile
unfortunately *adv* purtroppo
unification *n* unificazione *f*
uniform *n* divisa *f*; uniforme *f*
the **United States (of America)** *n* Stati *mpl*
Uniti
university *n* università *f*
to **unload** *v* scaricare
unpredictable *adj* imprevedibile
upwards in su
to **use** *v* usare, utilizzare
useful *adj* utile
usually *adv* di solito
V
vaccinated *adj* vaccinato/a
valid *adj* valido/a
vanilla *n* vaniglia *f*
vain, conceited *adj* vanitoso/a
various *adj* vario/a
vegetarian *adj* vegetariano/a
verb *n* verbo *m*
vertical *adj* verticale
very *adj* molto/a
very *adv* molto
very old *adj* stravecchio
very well *adv* molto bene
veterinarian *n* veterinaria *f*, veterinario *m*
to **video call** *v* videochiamare
video game *n* videogioco *m*
Vienna *n* Vienna *f*
Vietnam *n* Vietnam *m*
Vietnamese *adj* vietnamita
view *n* vista *f*
violin *n* violino *m*
Virgo *n* Vergine *f*
to **visit** *v* visitare
visual *adj* visivo/a
vital *adj* vitale
vocabulary *n* vocabolario *m*
vocal *adj* vocale
vocational training school *n* istituto *m*
professionale
voice *n* voce *f*

volleyball *n* pallavolo *f*
to vote *v* votare
vote *n* voto *m*

W

to **wait** *v* aspettare
Wait a minute! Un momento!
waiter *n* cameriere *m*
waitress *n* cameriera *f*
to **wake up** *v* svegliarsi
walk *n* passeggiata *f*
want *n* voglia *f*
to **want** *v* volere
warm *adj* caldo/a
to **warm up** *v* riscaldarsi
to **wash** *v* lavarsi
to **waste** *v* sprecare
to **watch** *v* guardare
water *n* acqua *f*
wave *n* onda *f*
we noi
to **wear** *v* indossare, portare
weather *n* tempo *m*
website *n* sito *m*
Wednesday *n* mercoledì *m*
week *n* settimana *f*
weekend *n* weekend *m*
weigh *v* pesare
weight *n* peso *m*
welcome *adj* benvenuto/a
well (good) bene
well known *adj* conosciuto/a
whale *n* balena *f*
what che
What a disaster! Che disastro!

What a lot of noise! Che rumore!
What a mess! Che casino!
What? Che cosa?
What's happening? Che succede?
What do i care? Che m'importa?
What does...mean? Cosa significa...?
What number is ...? Che numero è...?
What's the weather like? Che tempo fa?
What time is it? Che ore sono?
What's wrong? Che cosa hai?
What do you think? Che ne dici?
wheelchair *n* sedia *f* a rotelle
when quando
where dove
which quale
while mentre
whistle *n* fischio *m*
white *adj* bianco/a
who chi
why perché
wife *n* moglie *f*
to **win** *v* vincere
window *n* finestra *f*
windsurfing *n* windsurfing *m*
winter *n* inverno *m*
wish *n* augurio *m*
to **wish** *v* augurare
with con
with whom con cui
without senza
witness *n* testimony *mf*
wolf *n* lupo *m*
woman *n* donna *f*
wonderful *adj* stupendo/a, splendido/a
wood *n* legna *f*

wood *n* bosco *m*
word *n* parola *f*
work *n* lavoro *m*
to **work** *v* lavorare
working *adj* lavorativo/a
working holiday *n* vacanza-lavoro *f*
world *n* mondo *m*
worm *n* verme *m*
worried *adj* preoccupato/a
to **worry** *v* preoccuparsi
Don't worry! Non preoccuparti!
I'm **worried** Sono preoccupato/a
to be **worth** *v* valere
was worthwhile valeva la pena
to **write** *v* scrivere
writer *n* scrittore *m*, scrittrice *f*

Y

year *n* anno *m*
yellow *adj* giallo/a
yes sì
yesterday *adv* ieri
yet *adv* ancora
you (plural) voi
you (singular) tu, ti, Lei, La
You are good at sei portato/a per
young *adj* giovane
young person *n* giovane *mf*
your (plural) *adj* vostro, vostra, vostri, vostre
your (singular) *adj* tua, tuo, tuoi, tue

Z

zebra *n* zebra *f*
zodiac sign *n* segno *m* zodiacale
zoo *n* zoo *m*

Carta geografica d'Italia

Location: continent of Europe

Population: 60.8 million

Capital city: Rome

Total area: 301 340 km²



Regioni

Italy has twenty regions, each with its own capital city (**il capoluogo**).

Firenze è il capoluogo della Toscana. Qual è il capoluogo della Sicilia?

Province

Most regions (**regioni**) are made up of a number of provinces. There are over a hundred provinces in Italy. Each **provincia** has a provincial capital. People may explain the whereabouts of a smaller town by saying in which **provincia** it is located: **Porretta Terme è in provincia di Bologna**.

Pearson Australia

(a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)

707 Collins Street, Melbourne, Victoria 3008

PO Box 23360, Melbourne, Victoria 8012

www.pearson.com.au

Copyright © Pearson Australia 2018 (a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)

First published 2018 by Pearson Australia

eBook credits

AUTHORS:

Worksheets author: Laura Lori

Tests author: Carla Catanzariti

Spiegazione della lingua Animations Storyboards Author: Eleonora Pessina

Dieci domande con Marco Video Questionnaires Authors: Lidia Nuzzolese, Giovanni Piccolo and Matthew Absalom

Interactive Games Author: Valentina Castaldo

Activity Book Authors: Carla Catanzariti, Giovanni Piccolo and Marisa Tarasco-Spiller

Curriculum Grids: Teresa De Fazio

Scope and Sequence Charts: Daniela Russo

Consultant: Daniela Russo

Talents:

Audio Talents:

Student Book, Activity Book, Tests, Games and Worksheets Audio: Alice Arca, Daniel Arca, Giulia Villa, Laura Lori, Matilda Buralli, Marco Nazzaro and Nores

Cerfeda

Spiegazione della lingua Animations Audio: Riccardo Amorati

Dieci domande con Marco Video Talent: Giovanni Colarossi

Dieci domande con Marco Interviewees: Alice Arca, Beatrice Venturin, Claudia Colarossi, Daniel Arca, Eleonora Tresoldi, Fabio Zanolin, Germano Spagnolo and Roberto Malizia

Lead Publisher: Sonia Davoine

Publishers: Laura Wright and Caroline Williams

Development Editor: Laura Wright, Sonia Davoine and Daniela Russo

Development Assistant: Nuria Diez Del Corral Dominguez

Audio and Video Director and Producer: Sonia Davoine

Audio Co-Directors: Riccardo Amorati and Nores Cerfeda

Video Co-Director: Giovanni Piccolo

Project Manager: Beth Zeme

Production Manager: Casey McGrath

Editor: Inge Note

Rights and Permissions Editor: Amirah Fatin

Illustrators: Roberto Fino, Caroline Keys and Bruce Rankin

eLearning Design and Animation: Darren Frisina

Multimedia Developer: Serge Mimoun

Audio Engineers: Allan Neuendorf and Michael Bradshaw at New Village Studios (Burwood, Vic)

Audio Editor: Michael Bradshaw at New Village Studios (Burwood, Vic)

Video Production: Matt Collins

eBook Production Coordinator: Louise Grundy

Digital Administrator: Jenny Smirnov

ISBN 978 1 4886 1752 2

Pearson Australia Group Pty Ltd ABN 40 004 245 943

eBook acknowledgements

GRAMMAR VIDEOS

Chapter 1, video 1: Fotolia: nmarques74, Australian flag; margaritalevina, gelato. Shutterstock: Zoran Milic, dog; Barry Barnes, cat; BlueRingMedia, turtle; Svinkin, school building; Denis Cristo, boy. **Chapter 1, video 2:** Shutterstock: Denis Cristo, boy; Sketch Master, brush; BlueRingMedia, dog; Rvector, shower; Mark Heider, houses; Yayayoyo, emoticons; Denis Cristo, girl; M.Stasy, alarm clock; Macrovector, make-up; momoforsale, razor; Macrovector, clothes. **Chapter 2, video 1:** Fotolia: margaritalevina, gelato. Shutterstock: robuart, skier; jagoda, countryside; Denis Cristo, city; Flame of life, scooter. **Chapter 2, video 2:** Shutterstock: Denis Cristo, human characters. **Chapter 2, video 3:** Shutterstock: Denis Cristo, human characters; Jabirki Art, risotto, lasagna and pizza; Richard Laschon, flats; Nicoleta Ionescu, Italian square; jagoda, countryside; Richard Laschon, buildings; Flame of life, tram; BlueRingMedia, dog and cat; jagoda, beach. **Chapter 3, video 1:** Fotolia: margaritalevina, gelato. Shutterstock: Denis Cristo, human characters; MicroOne, scooter; Lyudmyla Kharlamova, shopping bag; jagoda, beach; BlueRingMedia, books. **Chapter 3, video 2:** Shutterstock: Stoker-13, Storza Castle; Roi and Roi, BBQ; Denis Cristo, teenagers; Stoker-13, London landmarks; aliaksei kruhlenia, cinema; Svinkin, school building. **Chapter 4, video 1:** 123RF: colorlife, open book. Shutterstock: cobalt88, TV; AlexandrBognat, empty plate, fig. 04.01.03GV. **Chapter 4, video 2:** Shutterstock: Denis Cristo, human characters; Svinkin, school building; cobalt88, TV; arbit, guitar; Kharlamova, shopping bag; Artos, mobile phone; dumayne, bedroom; Mark Heider, houses. **Chapter 4, video 3:** Shutterstock: Denis Cristo, human characters. **Chapter 5, video 1:** Shutterstock: jagoda, beach with chair; Creative Mood, croissant; Ramona Kaulitzki, beach with waves; Denis Cristo, boy; FARBAI, spider; marinat197, snow mountain; jagoda, countryside. **Chapter 5, video 2:** Shutterstock: Denis Cristo, human characters; Rvector, shower; M.Stasy, alarm clock; Macrovector, make-up; Macrovector, clothes; momoforsale, razor; Sketch Master, brush. **Chapter 5, video 3:** Shutterstock: jagoda, beach; BlueRingMedia, turtle; jagoda, countryside; Richard Laschon, Venetian houses; jagoda, mountainside. **Chapter 6, video 1:** Shutterstock: Denis Cristo, human characters. **Chapter 6, video 2:** Fotolia: margaritalevina, gelato. Shutterstock: Denis Cristo, human characters. **Chapter 6, video 3:** Shutterstock: Denis Cristo, human characters; Jabirki Art, lasagna; DVARG, microphone; Flame of life, train; Volina, map of Australia; Jabirki Art, risotto; arbit, guitar; Naty_Lee, Colosseum; Olga1818, three friends; Andy Vinnikov, surfboard. **Chapter 7, video 1:** 123RF: stefaninahill, sign; nikdoorg, monitor. Fotolia: wawritto, maths doodles. Shutterstock: Denis Cristo, human characters; Pagina, books; Sergey85, mobile phone. **Chapter 7, video 2:** Fotolia: wawritto, maths doodle. Shutterstock: BlueRingMedia, animals; Denis Cristo, human characters; Jabirki Art, pasta; Jabirki Art, risotto; Naty_Lee, Leaning Tower of Pisa; MicroOne, motorbike. **Chapter 8, video 1:** Shutterstock: Denis Cristo, human characters; robuart, beach with lounge chair; Jane Kelly, hand circling calendar date;

Chapter 8, video 2: 123RF: stefaninahill, sign. **Shutterstock:** Doremi, city buildings; Richard Laschon, smartphone; Sergey85, books; Pagina, male teacher; Denis Cristo, male; Denis Cristo, female a; Denis Cristo, female b; Pagina, older woman.

INTERACTIVE ACTIVITIES

Chapter 1, activity 1: Shutterstock: Vladimir Gjorgiev, long hair; Piotr Krzeslak, blue eye; Voyagerix, ear; Arctic Ice, nose; Alexander Izyumov, female headshot; Valentina Razumova, lips; Bulin, chin; Toey Toey, girl pointing at her neck; Mraoraor, forehead; Irina Bg, tongue; V_Lisovoy, teeth; GoneWithTheWind, boy pointing at chin; ESB Professional, woman's neck; Jinga, beard. **Chapter 2, activity 1:** Shutterstock: Intararit, house. **Chapter 3, activity 1:** Shutterstock: Kakigori Studio, boy on phone; Kakigori Studio, girl on phone a; Kakigori Studio, girl on phone b. **Chapter 3, activity 2:** Trevor Clifford, boots, 03.02.02. **Shutterstock:** Family Business, sunglasses; Karkas, gloves; elenovsky, jeans; Levent Konuk, board shorts; elenovsky, blue pants; John Kasawa, bracelet; Coprid, cap; Karkas, jacket; Khvost, pyjamas; Elnur, ring; runners; Artur Synenko, handbag; elenovsky, white blouse; elenovsky, white shirt; elenovsky, belt; Kirill Demchenko, necklace; elenovsky, black jacket; Karkas, skirt; Maryna Kulchytska, grey jumper; BalancePhoto, t-shirt; Rustamir, scarf; blue thongs; Photobac, high heels. **Chapter 3, activity 3:** Sandro Botticelli (1445–1510), portrait of Dante Alighieri. **Shutterstock:** Stokkete, girl in jumper; Oneinchpunch, shopping bags; Mooshny, man and phone; Tiko Aramyan, shoes; Claudio Divizia, tag; Dragon Images, gift; Shipilov77777, bracelet; Fipfoto, shop; Ruth Black, cupcake; Anastasiia Kazakova, model; Tooykrub, clothes store; NataLT, tag with number 44; Javi Ruiz, four sale tags. **Chapter 4, activity 1:** Shutterstock: Denis Cristo. **Chapter 4, activity 2:** Shutterstock: Denis Cristo. **Chapter 5, activity 1:** 123RF: colorlife, open book. **Shutterstock:** Denis Cristo, human characters; LaFifa, alarm clock; Thomas Amby, crescent; abrakadabra, baby; Thomas Amby, sun; Pagina, books; benchart, bed; Jabirki Art, pizza; jagoda, beach; Jabirki Art, lasagna; arbit, guitar; Flame of life, bicycle. **Chapter 8, activity 1:** Shutterstock: Denis Cristo, older woman.

Disclaimer

Some of the images used in Ecco! Second Edition might have associations with deceased Indigenous Australians. Please be aware that these images might cause sadness or distress in Aboriginal or Torres Strait Islander communities.

