



CENGAGE
Learning™

COPYRIGHT NOTICE

Copyright in this work is owned by Cengage Learning Australia (“the work”). A condition of purchase of this electronic version of the work is that you agree to respect the copyright in the work, abide by the *Copyright Act 1968* and specifically agree not to transfer, sell, assign, misuse, copy or transmit an electronic or other version of the work to any third party.

Please note: This product is accompanied by a licence (single user, network or adoption) governing the terms and conditions of its use.

This is a legal agreement between the you, (the “Customer”) and Cengage Learning Australia Pty Limited (ABN 14 058 280 149) (the “Licensor”) which provides the terms and conditions of this non-exclusive licence and the limited warranty for the Product. Use of the Product indicates an acknowledgement that the Customer has read and agreed to be bound by the terms and conditions of this Agreement. If you do not agree to these terms and conditions, return the Product to the place of purchase within 15 days of the date of purchase (with proof of purchase) for a full refund

1. Licence Grant

You do not receive title to the Product. Copyright in the Product (which includes all images, photographs, video, animations, audio, music and text incorporated in the Product, including all of the accompanying printed material) is owned by the Licensor and/or its suppliers and is protected by Australian copyright laws. The Licensor grants you a non-exclusive licence to use the Product subject to the restrictions and terms set out in this Agreement.

2. A Licence allows you to:

Use the Product on your computer. The Customer represents that they shall in no way place the Product in the public domain or in any way compromise our copyright in the Material. You agree to take reasonable steps to protect our copyright.

3. You may not:

Alter, modify, translate, reverse engineer, decompile, or adapt the software or create derivative works based on the Product.

Make further copies by any means technological, electronic, digital whatsoever without the written permission of the Licensor.

Rent or transfer all or any part of your rights under this Agreement. Remove or alter any copyright or other proprietary notice or label attached to the software.

4. Termination

Any failure to comply with the terms and conditions of this agreement will result in the automatic termination of this licence. Upon termination of this licence for any reason, the Customer must destroy or return to the Licensor all copies of the software and accompanying documentation.

5. Warranties

To the extent permitted by law, the Licensor’s liability for any breach of the warranty or any term implied by law into this licence is limited to the lowest cost of replacing the goods, acquiring equivalent goods or having the goods repaired.



G!

senior

GENAU!

Edda KAMPHUES

Reportage

Die Angst vor dem
Schulwechsel

Reisen

Ab geht's! Die
coolsten Urlaubsziele

Fragt Dr. Rosi

„Alle lachten mich aus!“

Mode

Die neuen Styles and
wie man sie trägt

Liebe

Bist du ein Ja-Sager?

Psycho

Unser Psychotest:
Wie fit bist du?

Schau in deine

Zukunft!



G!

senior

GENAU!

Edda KAMPHUES

**Contributing
authors:**

Sonja Ahrens

Christiane Momberg



NELSON
CENGAGE Learning

Australia • Brazil • Japan • Korea • Mexico • Singapore • Spain • United Kingdom • United States

ISBN 9780170127585

Genau Senior Student book, 1st Edition Edda Kamphues

Editor: Daniel Aspinall
 Publishing editor: Olive McRae
 Cover designer: Sue Dani
 Designers: Julia Bojanovic, Sue Dani, Denise Lane and Heather McDonald
 Production controllers: Catherine Ferrari and Zoe Whatmore
 Illustrations by Yuko Fujita
 Map by Alan Laver

Acknowledgements

The authors and publishers would like to thank the following people and organisations for their assistance during the developments of **Genau! Senior**:

- Students and teachers at the **Geschwister-Scholl-Gesamtschule**, Göttingen, Germany
- Heather Rae and Judith Hoffmann
- **AMPELMANN GmbH, Berlin, Germany**
- Mossimo, Melbourne, Australia
- **Weißer Rose Stiftung**, Munich, Germany

The authors and publishers would like to gratefully credit or acknowledge permission to reproduce photographic material from the following sources:

AAP Image, p. 132; Ampelmännchen organisation, pp. 118 top right, 128 top left; Daniel Aspinall, pp. 21 top, 22 top, 23 top, 38 top, 39 top & bottom, 40 top, 45 top & centre, 73 left, 83 top, 85; Getty Images/Peter Kramer, p. 19 bottom/ Lucy Nicholson, p. 48 top right/ Kevin Winter, p. 49 bottom; Istockphoto/ pp. 72 bottom, 75, 81 top, 84 bottom, 90 (Ronja), 95, 100, 103, 105, 106, 108, 109, 110 top, 110 bottom, 111, 121, 123, 125, 132 bottom, 133 bottom, 134 left & centre, 138 top & bottom, 142/ Mark Ahn, p. 92 centre right/ Karen Alsop, p. 10 bottom/ John Archer, pp. 32, 33/ Julian Barkway, p. 137 top right/ Galina Barskaya, p. 90 (Mahmoud)/ Benoit Beauregard, p. 56/ Ine Beerten, p. 118 bottom right/ Joshuda Blake, p. 55 left & centre/ Adam Booth, p. 118 left, 128 bottom left/ Anna Bryukhanova, p. 35 left/ Linda Bucklin, p. 48 centre (bats)/ Wouter van Caspel, p. 129 (couple)/ Peter Chen, pp. 22 bottom, 43 (zodiac signs), 89 (Andre)/ Joe Ciaramella, p. 71/ Peter Clark, p. 86 top left/ Lorenzo Collreta, p. 134 right/ Alan Crosthwaite, p. 138 background/ Marc-Andre Decoste, p. 137 left/ Diane Diederich, p. 70 bottom/ Liza Eckardt, p. 139 centre/ Rebecca Ellis, p. 53 right/ Scott Espie, p. 129 (Auschwitz railway)/ Jamie Evans, p. 21 bottom left/ David Freund, p. 137 bottom right/ Lise Gagne, pp. 54 right, 63, 62 top right, 92 top left/ Sven Godijn, p. 36 bottom/ Johanna Goodyear, p. 19 top/ Joe Gough, p. 81 top centre/ Karen Grotzinger, p. 64 top/ Dale Hogan, p. 7 right/ Charles Humphries, p. 83 bottom/ Allen Johnson, p. 93/ Falk Kienas, p. 139 top/ Stefan Klein, pp. 25, 30, 31, 34/ Bernd Klumpp, p. 72 centre/ Lucy Koehnlein, p. 48 centre (parchment)/ Elena Korenbaum, p. 92 bottom left/ Liv Friis-Larsen, p. 49 top (rose)/ Brian Larson, p. 70 top/ Maciej Laska, p. 129 (Auschwitz sign)/ Renee Lee, p. 89 (Katherine)/ Lars Lentz, p. 145 background/ Tomaz Levstek, p. 11/ Peter Lim, p. 127/ Mike Manzano, p. 24 top, 26/ Dan Mason, p. 129 (Gates)/ Jennifer Mathews, p. 72 top/ Kati Neudert, p. 90 (Sofia)/ James Norton, p. 37/ Lou Oates, p. 48 bottom left (frame)/ Brendan O'Boyle, p. 141/ Tyler Olson, p. 90 (Annika)/ Roberta

Osborne, p. 7 left/ Slavojub Pantelic, p. 10 top left/ Lloyd Paulson, p. 92 top right/ Lee Pettet, p. 35 right/ Oleg Prikhodko, p. 53 left/ Milan Radulovic, p. 92 centre/ Rasmus Rasmussen, pp. 65 right, 66 top left/ Amanda Rohde, pp. 8 right, 21 bottom right, 90 (Marianne)/ Paulus Rusy, p. 144 left/ Lauri Saami, p. 124 (paper)/ Dennis Sabo, p. 54 left/ Chris Schmidt, pp. 117, 128 top right/ Peter Schockaert, p. 144 top/ Jason Schrock, pp. 87, 88/ Joachim Schuster, p. 129 (Memorial)/ Pertu Sironen, p. 81 centre/ Jason Stitt, pp. 89 (Helena), 90 (Magali)/ Andrew Tay, p. 8 left/ Dale Taylor, p. 81 bottom right/ Andrei Tchernov, pp. 89 top, 90 top, 91/ Ivar Teunissen, p. 89 (Rainer)/ Shane Thompson, p. 129 (Star of David)/ TI-Software, p. 139 bottom/ Lac Tran, p. 129 (shoes)/ Jamie D. Travis, p. 24 left, 26 (deodorant)/ Stephen Troell, p. 138 (Liberty)/ Emrah Turudu, p. 55 right/ Emily May Waldon, p. 145 bottom right/ Rudi Wambach, pp. 96, 97/ Lisa F. Young, p. 48 centre (pumpkin)/ Walter Zehentner, p. 62 top left; Newspix/ AFP, pp. 5, 6, 20 top, 61 top & bottom, 76, 126, 132 top & centre, 133 top /Adam Ward, p. 18 top/ Jeff Darmann, p. 115 bottom/ Jackson Findell, p. 77 left/ Marc McCormack, p. 77 right/ Brad Newman, p. 48 bottom right; Photos.com, pp. 10 top right, 12, 13, 14, 15, 36 top, 38 bottom, 39 centre, 50 right, 51, 62 centre, 73 right, 81 bottom left, 84 top, 89 (Robert), 90 (Ali), 134 top; Wei e Rose Stiftung, p. 120.

© 2008 Cengage Learning Australia Pty Limited

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work covered by the copyright herein may be reproduced, transmitted, stored or used in any form or by any means graphic, electronic, or mechanical, including but not limited to photocopying, recording, scanning, digitizing, taping, Web distribution, information networks, or information storage and retrieval systems, except as permitted by the Australian Copyright Act 1968, without the prior written permission of the publisher.

For product information and technology assistance,
in Australia call 1300 790 853;
in New Zealand call 0508 635 766

For permission to use material from this text or product,
 please email aust.permissions@cengage.com

National Library of Australia Cataloguing-in-Publication data

Kamphues, Edda, 1974-
 Genau! Senior

For senior students.
 ISBN 978 0 17 012758 5

1. German language - Textbooks for foreign speakers - English. I. Title

438.2421

Cengage Learning Australia

Level 7, 80 Dorcas Street
 South Melbourne, Victoria Australia 3205

Cengage Learning New Zealand

Unit 4B Rosedale Office Park
 331 Rosedale Road, Albany, North Shore 0632, NZ

For learning solutions, visit cengage.com.au

Printed in China by Printed in China by C & C Offset Printing Co. Ltd.
 2 3 4 5 6 7 12 11 10 09 08

Contents:

IV Chapter contents

01 Introduction

02 Thema 1

Liebe und andere Katastrophen

Love and other catastrophes! We explore family dynamics, peer pressure and friendships, giving information and advice on how to cope with youth issues.

16 Thema 2

Alltagstrott

Life in the fast lane or just the daily grind? Discover how the hottest stars spend their time and pick up some handy tips on how to cope with changing schools.

28 Thema 3

Schaffe, schaffe, Häusle baue

Hi ho, hi ho, it's off to work we go! Or is it? We give advice and practical tips on finding the right study or employment options for you. Welcome to the world of work and careers!

46 Thema 4

Gib Gas, ich will Spaß!

Time for a break? No way! Put the pedal to the metal and discover some great fitness and lifestyle tips.

58 Thema 5

Echt cool, Mann!

Youth issues concern us all. We hit the streets to ask the tough questions in order to bring you the most up-to-date information on the issues that matter to you!

74 Thema 6

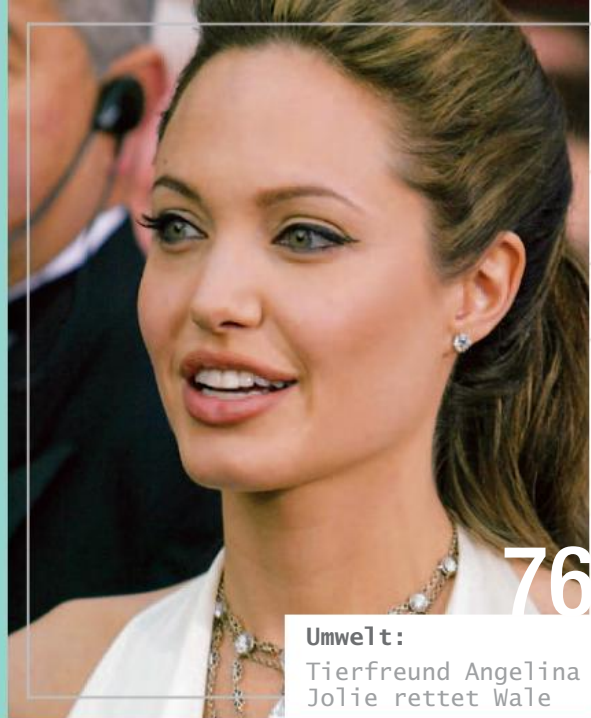
Der grüne Punkt

Worried about the environment? Asking yourself what you can do? We do our bit by providing some practical tips and information to help you save the planet.

94 Thema 7

... und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute!

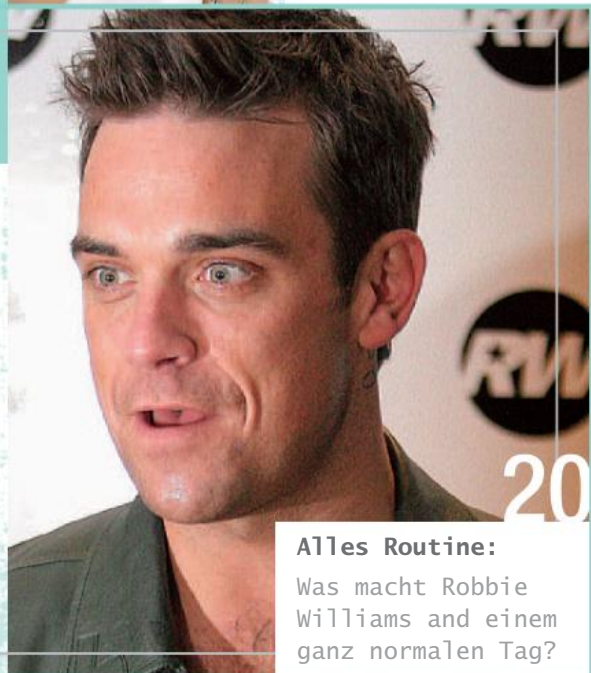
We bring you all the latest news and info on the German arts and literature scene. From fairytales to stage plays, we've got it covered! Now we can all live happily ever after!



76

Umwelt:

Tierfreund Angelina Jolie rettet Wale



20

Alles Routine:

Was macht Robbie Williams an einem ganz normalen Tag?

112 Thema 8

Die Mauer in den Köpfen

A land divided is once again united, but have the scars healed? We take a look back at the last 50 years of German history to explore what it means to be a German today.

130 Thema 9

Das Wandern ist des Müllers Lust

"We gotta get out of this place, if it's the last thing we ever do"... but where to go? We give you the low-down on the hottest holiday destinations and study tours.

146 Deutsch-Englisch Wortschatz

154 Irregular verb table

Liebe und andere Katastrophen

Alltagstrott

Schaffe, schaffe, Häusle baue

Topics

- Family and friends
- Peer pressure
- Relationships

Text types

- Personal profile
- Journal entry
- Informal letter
- Questionnaire
- Conversation, interview

Context

- Celebrities write personal profiles
- An unhappy teenager describes his home life
- Teenagers seek advice from our resident psychologist on a number of important issues
- Exchange trips and having a crush

Communicative tasks

- Writing your personal profile
- Researching and writing a personal profile about a celebrity
- Writing a journal entry using personal expressions
- Writing informal letters, giving friendly advice to troubled teenagers
- Completing a personal quiz on what type of friend you are

Grammar focus

Regular verbs in the simple present tense

>> **ich wohne, mein Vater arbeitet**

Regular verbs in the simple past tense

>> **ich hasste, meine Schulkameraden hänselten**

Irregular verbs in the simple present tense

>> **dies ist, ich bekomme**

Irregular verbs in the simple past tense

>> **ich kam, Mama und mein Stiefvater hatten**

Regular and irregular verbs in the present perfect tense

>> **ich habe ... probiert, ich bin gewesen**

Regular and irregular verbs in the past perfect tense

>> **ich hatte ... gesagt, ich hatte ... gekauft**

Regular and irregular verbs in the future I tense

>> **du wirst ... sagen, du wirst ... fragen**

Regular and irregular verbs in the future II tense

>> **du wirst ... abgebrochen haben, ihr werdet ... vertragen haben**

Topics

- Daily life
- Daily routine
- Personal hygiene
- School life

Text types

- List
- Magazine article
- Advertisement
- Proverb
- Oral presentation, role-play

Context

- Celebrities write lists outlining their daily routines
- Teenagers describe how they coped with changing schools
- Proverbs about parents, school and life
- Scenarios relating to personal hygiene, daily routine and changing schools

Communicative tasks

- Writing a list of the tasks you perform on a normal day and the tasks you would perform on a special day (e.g. your wedding or graduation)
- Reading comprehension: examining a magazine article about changing schools
- Interpreting an advertisement for deodorant and examining your own response
- Designing an advertisement for a product of your choice
- Identifying the morals, meanings and stylistic features of proverbs

Grammar focus

Passive forms of regular verbs

>> **wir wurden gefragt, ich wurde besucht**

Passive forms of irregular verbs

>> **Massimos Vater wurde ... vorgeschlagen, neue Kontakte werden gefunden**

Imperative forms in the 2. person plural

>> **Kauft!, Benutzt!**

Verbs in the simple present tense

>> **haben, sein**

Topics

- Careers, apprenticeships and higher education
- Looking for employment
- Qualifications and pre-requisites

Text types

- Message
- Advertisement
- Formal letter
- Interview
- Chart
- Horoscope

Context

- Celebrities advertise for people to employ in different jobs
- Notice board with messages about jobs
- Advertisement for a mobile phone
- Letters asking for advice regarding unemployment and job options

Communicative tasks

- Identifying the general characteristics of job advertisements
- Writing a letter of application for an advertised job
- Identifying the recipient, subject, content and author of messages on a notice board
- Creating a class notice board
- Interpreting an advertisement for a gadget
- Creating your own advertisement
- Reading and writing responses to letters seeking advice on unemployment and job options
- Identifying the main features of an interview and summarising it in English
- Reading and summarising German websites on the pros and cons of going to university or doing an apprenticeship

Grammar focus

Subjunctive I with regular verbs

>> **sie reisen, sie machen**

Subjunctive I with irregular verbs

>> **sie seien, die Zukunft liege**

Subjunctive II with regular verbs

>> **ihr interessiertet, ich besuchte**

Subjunctive II with irregular verbs

>> **ich dürfte, flexible Arbeitszeiten wären**

Subjunctive with würde

>> **ihr würde ... tun, würdet ihr ... bekommen**

The future I tense

>> **Sie werden ... fahren, Sie werden ... werden**

Gib Gas, ich will Spaß!

Echt cool, Mann!

Der grüne Punkt

Topics

- Leisure activities
- Nutrition and exercise
- Going on holidays, going out with friends
- Cooking

Text types

- Invitation
- Recipe
- Questionnaire
- Advertisement
- Review
- Conversation, oral presentation, discussion

Context

- Celebrities receive invitations to a number of events
- Recipes for some famous German dishes
- Physical fitness
- Advertisement for hair gel
- A movie critic reviews a recent German film

Communicative tasks

- Identifying the elements of an invitation and writing a response
- Identifying the elements of German recipes
- Finding more recipes from German websites and trying them out at home
- Doing a quiz to evaluate your physical fitness
- Oral tasks about leisure

Grammar focus

Modal verbs **können, dürfen, wollen** and **müssen**

>> du **musst ... anhaben, du kannst, du darfst ... mitbringen**

Modal verbs **sollen** and **mögen**

>> wir **mögen, alle Zutaten sollen vermischt werden**

Modal verbs **können, dürfen, wollen, müssen** and **sollen**

>> du **musst ... teilnehmen, du darfst ... machen**

Reflexive verbs

>> **Zieh dich an!, Freu dich!**

>> ... **muss sich durchsetzen, ihr solltet euch überlegen**

Topics

- Youth issues
- Tattoos and piercings
- Drug abuse
- Relationships
- Fashion

Text types

- News item
- Interview
- Short story
- Note
- Caption
- Questionnaire
- Discussion, speech

Context

- Several teenagers give their opinions about piercings and tattoos
- Short story about the dangers of drug abuse
- A roving reporter collects the best (and worst) pick-up lines
- Brief explanations of the latest fashion styles
- Questionnaire about peer pressure
- Issues important to teenagers

Communicative tasks

- Interpreting a news item about celebrities and examining the kinds of writing used
- Writing your own news item about a recent event and presenting
- Examining interviews about tattoos and piercings and giving your own opinion; writing a letter to the editor
- Identifying the elements of a short story
- Summarising a short story in German
- Writing a short story in German
- Examining and discussing German pick-up lines and writing a response

Grammar focus

Three genders of nouns with definite articles

>> **der Verein, die Gefahr, das Geheimnis**

Three genders of nouns with indefinite articles

>> **ein Regisseur, ihre Musikkünste, ihr Baby**

Nouns in the nominative case

>> **meine Tätowierungen, die Leute**

Nouns in the accusative case

>> **meinen Nasenring, die Zunge**

Nouns in the dative case

>> **im Sommer, mit der Schule**

Topics

- Nature and the environment
- Recycling
- Alternative energy sources
- Nuclear power
- Genetically modified food

Text types

- Report
- Email
- Editorial
- Questionnaire
- Magazine article with map
- Survey
- Speech, survey

Context

- Report about celebrities doing volunteer work to save the environment
- Emails from readers about how to save the environment
- Article about the advantages and disadvantages of nuclear power
- Questionnaire about making the right environmental choices
- How was the "Biosphäre 2" project conducted and why?
- Several people are being asked their opinion about genetically modified foods
- The dangers of pollution and protecting the environment

Communicative tasks

- Reading German emails about saving the environment
- Listing the things you could do to help protect the environment
- Reading arguments on nuclear power and listing arguments for and against nuclear power
- Discussing and debating nuclear power in class
- Completing a quiz about whether or not you are environmentally friendly
- German map reading
- Evaluating the results of a German survey
- Writing an email about your attitudes to genetically modified foods

Grammar focus

Adjectives

>> **wichtige Probleme, schöne Schauspielerin**

Adverbs

>> **umweltfreundlich machen, wichtig ist**

Comparative and superlative forms of adjectives

>> **beste, billigste**

... und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute!

Die Mauer in den Köpfen

Das Wandern ist des Müllers Lust

Topics

- Fairytales
- Legends
- Poetry

Text types

- Summary
- Legend
- Poem
- Fairytale
- Play
- Role-play, Oral presentation

Context

- Celebrities tell fairytales
- Legend of the Loreley
- Modern version of the fairytale 'Little Red Riding Hood'
- Excerpt from the play 'Der Besuch der alten Dame'

Communicative tasks

- Identifying texts as fairytales
- Writing your own fairytale
- Writing a modern version of the Loreley in German
- Identifying stanzas and rhyme schemes of German poems
- Writing your own poem
- Role-playing

Grammar focus

Prepositions with the accusative case

>> für den jungen Mann, durch das Land

Prepositions with the dative case

>> mit der Klippe, mit ihrem Singen

Two-way prepositions

>> im Bett, vor dem Feuer

All prepositions

>> von Rotkäppchen, mit ihrer Mutter

Topics

- German history
- German reunification
- The Berlin Wall
- Resistance in Nazi Germany

Text types

- Film script
- Magazine article
- Cartoon
- Summary
- Leaflet
- News item, discussion

Context

- Film script of the latest movie by Wolfgang Petersen
- An eye-witness describes the fall of the Berlin Wall
- Cartoon about the reunification
- The members of the White Rose
- Leaflet similar to those written by the White Rose
- Summary of the life of Anne Frank
- Aspects of German History

Communicative tasks

- Identifying the elements of a film script
- Writing your own film scene
- Writing an imagined eye-witness account of the fall of the Berlin Wall
- Responding to a German political cartoon
- Writing personal profiles on members of the White Rose
- Identifying the features of a leaflet
- Writing your own leaflet

Grammar focus

Coordinating conjunctions

>> denn es war, in Kneipen und in Discos

Subordinating conjunctions

>> seit Monaten, bis sie

Subordinating conjunction: ob

>> ob man

Subordinating and coordinating conjunctions

>> und einige hunderttausend Menschen, während seiner Schulzeit

Topics

- Travel and tourism
- Holiday activities
- Studying abroad

Text types

- Announcement
- Magazine article
- Brochure
- Postcard
- Song
- Conversation, interview

Context

- Airport announcements for celebrities
- Article about studying abroad
- Brochures for different types of holidays
- Celebrities' postcards from different holiday locations
- Song about spending a weekend with one's partner by the Comedian Harmonists
- Different types of holidays

Communicative tasks

- Writing a letter to a German university
- Reading and writing postcards in German
- Identifying the features of song lyrics
- Writing German song lyrics

Grammar focus

Sentence structure in main clauses

>> Fluggäste dürfen ein maximales Gepäck von 25kg mitnehmen.

Sentence structure in questions

>> Welche Erfahrungen machen Studenten im Ausland?

Sentence structure in dependent clauses

>> die berühmt ist für ihre Museen ...

Sentence structure in main and dependent clauses

>> Ich bin gerade im sonnigen, brasilianischen Urwald.

Introduction:

Genau! Senior has been designed to provide you with interesting, topical and high-quality materials for your senior years of German study. There are lots of different things for you to read, listen to and learn about. You can find out about some great places in the German-speaking world, learn about fashion and sport, catch up on celebrity news, discover some interesting facts about German history and read up on some delicious German dishes. And that's just to name a few!

Flexibility is built into the *Genau! Senior* package. The units and components are designed to allow maximum flexibility to support the themes, topics, language functions, grammar, vocabulary and cultural items. So you'll never be bored, and you may get a few surprises along the way!

Even though there are specific "Grammar Focus" references in the Student Book, this does not mean that the text types centre on only one (or a few) grammatical structures. As is the case in "real life", the text types, vocabulary, expressions, register, themes, topics and grammar are all linked in a realistic manner. "Grammar Focus" just means that the unit contains certain grammatical items. The explanation, drilling and expansion of the point occur by way of reference to the *Genau! Senior Grammar Booklet* and *Workbook*, in-class activities, discussion and use of the CDs.

The combination of a running glossary and separate, easy-to-use Grammar Booklet also means that you don't have to be searching the other pages of your Student Book for words or grammatical explanations. Instead, you can stay focussed on reading the interesting material in front of you. Words provided in the running glossary are always given in the present tense or infinitive, so you can easily look them up in the **Deutsch-English Wortschatz** at the back of this book or in your dictionary.

Enjoy your language learning!

Edda Kamphues

Throughout each chapter you'll find the following boxes and icons:



Achtung! boxes indicate the type of writing or the text type and its key features.



Alarm boxes contain a variety of comprehension and discussion questions, activities and extension exercises based on each text type.



The CD icon indicates that the text is recorded on the *Genau! Senior Audio CDs*.



STUDENT CD

The STUDENT CD icon indicates that an audio recording or streaming video can be found on the *Student CD*.



The Internet icon will direct you to a relevant website in order to complete an activity.



Thema 1

A young man and woman are smiling at the camera. The woman is sitting on a black mountain bike, wearing a green tank top and black pants. The man is standing behind her, wearing a brown shirt and blue jeans, with his arms around her. The background is a warm, textured orange and yellow with faint heart shapes and circular patterns.

Liebe und andere Katastrophen

Topics:

Family and friends;
peer pressure;
relationships

Grammar focus:

Verbs in the simple
present, present
perfect, simple past,
past perfect, future
I and future II

Content:

Sternenhimmel

- Text type: Personal profile
- Context: Celebrities write personal profiles
 - Grammar focus:
Regular verbs in the simple present tense
>> **ich wohne, mein Vater arbeitet**
Regular verbs in the simple past tense
>> **ich hasste, meine Schulkameraden hänselten**

Ganz Persönlich

- Text type: Journal entry
- Context: An unhappy teenager describes his home life
 - Grammar focus:
Irregular verbs in the simple present tense
>> **dies ist, ich bekomme**
Irregular verbs in the simple past tense
>> **ich kam, Mama und mein Stiefvater hatten**

Fragt Dr. Rosi

- Text type: Informal letter
- Context: Teenagers seek advice from our resident psychologist on a number of important issues
 - Grammar focus:
Regular and irregular verbs in the present perfect tense
>> **ich habe ... probiert, ich bin gewesen**
Regular and irregular verbs in the past perfect tense
>> **ich hatte ... gesagt, ich hatte ... gekauft**

Unser Psychotest: Bist du ein echter Freund?

- Text type: Questionnaire
- Context: Respond to a variety of multiple-choice questions in order to determine whether you are a “true friend”
 - Grammar focus:
Regular and irregular verbs in the future I tense
>> **du wirst ... sagen, du wirst ... fragen**
Regular and irregular verbs in the future II tense
>> **du wirst ... abgebrochen haben, ihr werdet ... vertragen haben**

Raus mit der Sprache!

- Text type: Conversation, interview
- Context: Exchange trips and having a crush
 - Grammar focus:
Regular and irregular verbs in all tenses

Sternenhimmel



Achtung!

Persönliches Profil - Personal profile



Eure Stars, **hautnah!** Hier sind zwei persönliche Profile eurer Lieblingsstars.

hautnah – up close and personal

bin – am (from **sein**)

wohnen – to live

die Tochter – daughter

der Mann – husband

der Traumtyp – guy of my dreams

sich verlieben – to fall in love

verknallt – in love

gutaussehend – handsome

lieb – nice, sweet

die Familie – family

die Eltern – parents

die Tante – aunt

der Onkel – uncle

die Cousine – female cousin

der Cousin – male cousin

die Oma – grandma

der Opa – grandpa

die Mutter – mother

der Vater – father

die Schwester – sister

der Modelwettbewerb – modelling contest

überreden – to persuade

gewinnen – to win

der Vertrag – contract

schön – beautiful

entwerfen – to design/create



weil er so wahnsinnig **gutaussehend** und **lieb** ist. Wir sind jetzt schon drei Jahre zusammen.

Ich wurde am 1. Juni 1973 in Bergisch-Gladbach geboren. Das ist eine Stadt in Deutschland, nicht weit von Köln. Meine ganze **Familie** wohnt dort: meine **Eltern**, meine **Tante** und mein **Onkel**, alle meine **Cousinen** und **Cousins** und sogar meine **Oma** und mein **Opa**. Meine **Mutter**, Erna, ist von Beruf Friseurin und mein **Vater**, Günther, arbeitet in einer Kosmetikfirma. Ich habe auch eine jüngere **Schwester**. Im Juni 1992 machte ich mein Abitur an der Gesamtschule Pfaffrath in Bergisch-Gladbach.

Im Jahre 1992 las ich von einem **Modelwettbewerb** in der Zeitschrift „Petra“ und wollte zuerst gar nicht mitmachen, aber meine Freunde **überredeten** mich. Ich **gewann** den Wettbewerb und wurde „Model 92“. Ich bekam sofort einen **Vertrag** mit der Modelagentur „Metropolitan“.

Jetzt kann man mein Bild auf vielen internationalen Magazincovern sehen und ich arbeite auch ein bisschen als Schauspielerin, zum Beispiel in der Serie „Spin City“. Viele Leute meinen, ich bin die **schönste** Frau der Welt.

Ich interessierte mich immer schon sehr für Kunst und Mode und möchte in der Zukunft meine eigenen Modekollektionen **entwerfen**. Besonders gerne möchte ich Kleider für Babys und Kinder machen.

HEIDI KLUM



>> Hi, ich bin Johnny Depp. Ich wurde als John Christopher Depp am 9. Juni 1963 in Kentucky geboren. Mein Vater, John Senior, ist ein Ingenieur und meine Mutter, Betty Sue, ist Kellnerin. Ich habe noch drei **Geschwister**: meine Schwestern Debbie und Christie und mein **Bruder** Danny.

Meine Familie ist immer viel umgezogen und ich **hasste** die Schule, weil meine **Schulkameraden** mich viel **hänselten**. Ich interessierte mich immer sehr für die Geschichte des Zweiten Weltkrieges und Evil Knievel. Er ist immernoch mein großes **Vorbild**. Dumm war ich also nicht! Trotzdem **verließ** ich mit 16 die Schule und wollte Profimusiker werden. Meine

Mutter schenkte mir meine erste Gitarre als ich noch ein **Teenager** war und ich **schloss mich** jeden Tag in meinem Zimmer **ein** und **übte**.

Mit 18 bin ich dann nach L.A. gezogen und habe mit 20 in meinem ersten Film mitgespielt. Meine erste Serie war ein Erfolg. Sie hieß „21 Jump Street“.

1998 traf ich dann die französische Sängerin Vanessa Paradis. Wir **heirateten** kurze Zeit später und haben zwei **Kinder**, Lily-Rose und Jack. Ich **liebe** meine Familie sehr! Heute wohne ich mit meiner Familie in Südfrankreich.

In der Zukunft möchte ich ganz viel Zeit für meine Familie **haben**, noch ein Kind **adoptieren** und gute Filme **machen**. Ich hoffe, ich gewinne bald einen Academy Award. Außerdem möchte ich viel Musik machen und in den Videos von meiner Frau **Regie führen**.

die Geschwister – siblings
der Bruder – brother
hassen – to hate
der Schulkamerad
– classmate
hänseln – to tease
das Vorbild – role model
verlassen – to leave; to
drop out
der Teenager – teenager
sich einschließen – to lock
in
üben – to practise
heiraten – to get married
das Kind – child
lieben – to love
haben – to have
adoptieren – to adopt
machen – to do; to make
Regie führen – to direct

> >> JOHNNY DEPP > >

! Achtung!

A personal profile:

- is generally written in the first person
- can include information on future prospects/aspirations
- follows this basic structure: personal introduction, hobbies, activities, future prospects and can have a signature (either formal or informal).

! Achtung!

Personal writing:

- is often highly subjective
- can be informal and familiar in style
- deals with opinions, feelings and impressions
- is most commonly used for informal letters, postcards, journal entries, messages, interviews, conversations and poems



- 1 What are the hobbies and future prospects of the authors of both personal profiles?
- 2 How can you tell that the style of writing in each profile is personal? Give at least two examples from each text.
- 3 Write a personal profile about yourself in approximately 150 words. Include relevant information about yourself, your personal interests, your family and school life.
- 4 Research your favourite celebrity and write a personal profile of approximately 100 words about him/her. Research and include any relevant information.



Achtung!

Tagebucheintrag - Journal entry

Ganz Persönlich

Das Tagebuch des Fabian Ascher (16)

Wie ist es, ein Teenager zu sein? Wir **werfen einen Blick** in ein Tagebuch von einem ganz normalen Sechzehnjährigen.

24.11.

Ich hasse mein **Leben** und mein Leben hasst mich! Dies ist das Tagebuch von einem 16-jährigen mit einem **pickeligen Problem**, ohne **Freundin**, dafür aber mit einer **nervigen** Schwester und **schrecklichen** Eltern.

Der Tag fing schon schlecht an: drei neue Pickel. Ich bin so **hässlich**! Mein Gesicht sieht aus wie eine Pizza. ICH WILL ENDLICH **ERWACHSEN SEIN!!!**

Heute ging ich ohne Frühstück in die Schule, denn als ich in die Küche kam, war dort die Hölle los: Mama und mein **Stiefvater** (meine Mutter und mein richtiger Vater sind schon seit 5 Jahren **geschieden**) hatten einen schrecklichen **Streit** und meine Schwester, Suse, versuchte, Mamas **Aufmerksamkeit** zu bekommen. Sie ist vor ihr **auf und ab gehüpft** und **brüllte** genauso laut wie Mama und Karl. Ich musste sofort raus!

einen Blick werfen – to take a look

das Leben – life

pickelig – pimply

das Problem – problem

die Freundin – girlfriend; friend (f.)

nervig – annoying

schrecklich – terrible

hässlich – ugly

erwachsen sein – to be grown up

der Stiefvater – stepfather

geschieden – divorced

der Streit – quarrel, fight

die Aufmerksamkeit – attention

auf und ab hüpfen – to jump up and down

brüllen – to yell



Wie schön wäre mein Leben ohne nervige Eltern, ohne eine nervige Schwester!

Leider wurde der Tag in der Schule nicht besser. Ich hatte die Deutscharbeit total vergessen. So ein Mist! Ich habe **keine Ahnung** von Gedichten. Ich bekomme bestimmt wieder eine 5, und Mama wird wieder böse. Ich sehe schon Susas hässliches, kleines Gesicht: Mamaaaa, Fabian hat schon wieder eine 5! Mann, bist du **doof**! Ich kriege in allen Fächern eine 1.

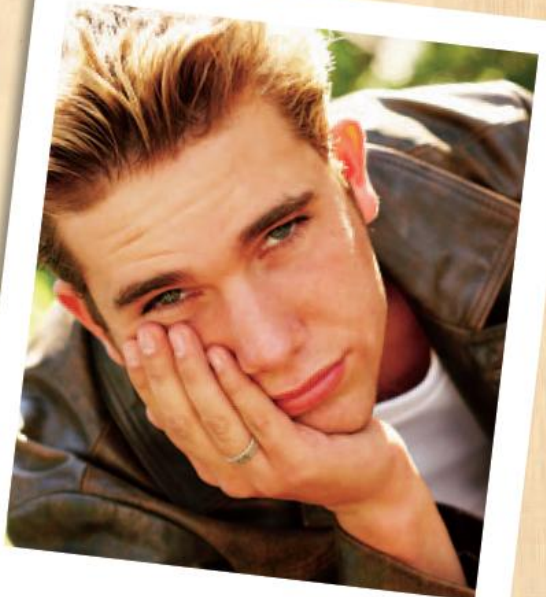


In der Pause kam dann der **Lichtblick** des Tages: mein **Traumgirl**! Elisabeth Wagner!! 15 Jahre, lange blonde Haare, blaue Augen und lange **Wimpern**. Wenn ich meine Augen zumache, kann ich fühlen, wie diese langen Wimpern mein Gesicht **kitzeln**, wenn Elisabeth mich **küsst**. Sie ist mein absoluter **Schwarm**!

Aber, das ist ja bloß ein **Traum**. **Wahrscheinlich** weiß sie noch nicht mal, dass es mich gibt. Klar, so ein **hübsches Mädchen** verliebt sich nicht in einen Typ wie mich. So ein hübsches und süßes Mädchen ist mit Linus zusammen. Linus

und seine **Clique** hassen mich! Linus und seine Clique machen sich über mich lustig. Und ich hasse ihn (und seine Clique)! Linus Kohler ist groß, gutaussehend, sportlich und gut in Mathe.

Außerdem ist er einfach **cool**. Er spielt Gitarre in der Schulband und hatte schon in der ersten Klasse eine Freundin. Sein Vater ist der Manager von Kohler Stahl und Familie Kohler hat wirklich viel **Kohle**.



Ich, Fabian Ascher, bin dagegen klein, hässlich, habe an guten Tagen ein Pizzagesicht, an schlechten Tagen die **Pest**, kann keinen Ball werfen und bin schlecht in Mathe, Bio, Englisch, Musik, Erdkunde, Französisch und seit heute auch in Deutsch. Ich bin nicht cool und ich habe auch keine Freundin. Ach ja, und mein Vater ist **Buchhalter** bei Kohler Stahl. Wie **peinlich**!

Nach der Schule bin ich nach Hause gegangen. Da war ich wenigstens alleine. Nur Suse kam einmal rein und schaute nach, ob ich ihre Stinkbombe gefunden hatte. Hatte ich! Die kleine Ratte!!

Abends sah ich dann noch ein bisschen fern bis der Streit von Mama und meinem Stiefvater zu laut wurde und ich mich mit meinem Discman ins Bett legte. Ich liebe Heavy Metal am Ende von einem schrecklichen Tag!



Achtung!

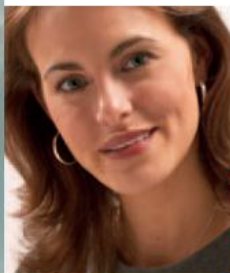
A journal entry:

- is generally written in the first person
- is always dated
- needn't be signed
- usually builds to a major event or revelation, called the climax
- follows this general structure – date, introduction, content and conclusion

keine Ahnung – no idea
doof – stupid
der Lichtblick – highlight
das Traumgirl – dreamgirl
die Wimper – eye lash
kitzeln – to tickle
küssen – to kiss
der Schwarm – heart-throb
der Traum – dream
wahrscheinlich – probably
hübsch – pretty
das Mädchen – girl
die Clique – peer group
cool – cool
die Kohle – dough, money
(col.)
die Pest – plague
der Buchhalter –
accountant, book
keeper
peinlich – embarrassing



- 1 What does Fabian see as the main problems in his life?
- 2 If you were unaware this text was a journal entry, how could you identify it as such? Give at least three examples from the text that are typical for journal entries.
- 3 Find at least three examples of personal expressions in the text.
- 4 Write your own journal entry about your day or week. Include information on your home life, school, personal problems, relationships, etc.



Fragt Dr. Rosi

Probleme zu Hause oder in der Schule? Schreibt einfach einen Brief an unsere Psychologin, Dr. Rosi.



Alle lachten mich aus!

Rosenheim, den 14.7.

Hi, Dr. Rosi,

ich heiße Gabriel. Ich bin 16 Jahre alt und habe ein Problem mit **Alkohol**. Das heißt, eigentlich habe ich kein Problem damit, ich **trinke** nämlich nicht. Ich habe es einmal **probiert**, aber mir ist schlecht geworden und jetzt trinke ich nur Cola und Fanta. Auch, wenn ich **ausgehe**. Aber meine Freunde wollen mich immer **überreden**, Alkohol zu trinken. Ich glaube, das nennt man **Gruppendruck**.

Letzte Woche war ich auf einer Geburtstagsparty bei meinem besten Freund, Andre. Andre ist schon 18. Er trinkt jedes Wochenende und raucht auch Zigaretten. Obwohl er mein Freund ist, finde ich das nicht gut und hatte ihm das auch gesagt. Auf der Party ist er dann total **sauer** geworden. Zwei von seinen Freunden haben mich dann **festgehalten** und Andre hat mich **gezwungen**, eine ganze Flasche Bier auf einmal zu trinken. Mir ist so schlecht geworden, ich habe nur noch **gekotzt**. Alle haben mich **ausgelacht** und jetzt **ignorieren** mich meine Schulkameraden. Und ich dachte, Andre und ich sind Freunde. Was soll ich nur tun? Ich möchte kein **Außenseiter** sein. Ich will auch **Freundschaften** haben, aber meine Freunde müssen mich **akzeptieren** wie ich bin. Ich **brauche** wirklich deinen **Rat**!

Alles Gute!

Gabriel

der Alkohol – alcohol
trinken – to drink
probieren – to try out
ausgehen – to go out
überreden – to convince
der Gruppendruck – peer pressure
sauer – angry
festhalten – to hold
zwingen – to force
kotzen – to throw up (col.)
auslachen – to laugh at someone
jemand ignorieren – to ignore someone
der Außenseiter – outsider
die Freundschaft – friendship
akzeptieren – to accept
Rat brauchen – to need advice



Wie spreche ich ihn an?

Hannover, den 8.11.

Hallo, Dr. Rosi!

Ich bin Tessa. Ich bin 16 Jahre alt und habe Probleme mit der **Liebe**. Ich bin total **verknallt in** Malik. Er ist 17 Jahre alt, gutaussehend, groß mit schwarzen Haaren und blauen Augen. Ich finde, er sieht ein bisschen aus wie Orlando Bloom. Außerdem ist er ein total guter Tennisspieler. Immer, wenn er ein **Turnier** spielt, schaue ich zu, aber ich habe es nie geschafft, ihn **anzusprechen**. Ich habe es einmal versucht. Ich bin auf einem Tennisturnier in Kobern-Gondorf gewesen und ich hatte mir eine Limo gekauft als er **auf einmal** neben mir stand und ein Wasser bestellte. Dann hat er mich ganz süß **angelächelt** und ich habe **weiche Knie bekommen** und kein Wort gesagt. Ich bin nur total rot geworden.

Am nächsten Wochenende ist wieder ein Turnier und ich will unbedingt hinfahren. Ich will es aber nicht **vermasseln**! Aber, was soll ich ihm bloß sagen? Bitte, beantworte meinen Brief, Dr. Rosi! Ich bin verzweifelt!

Liebe Grüße,

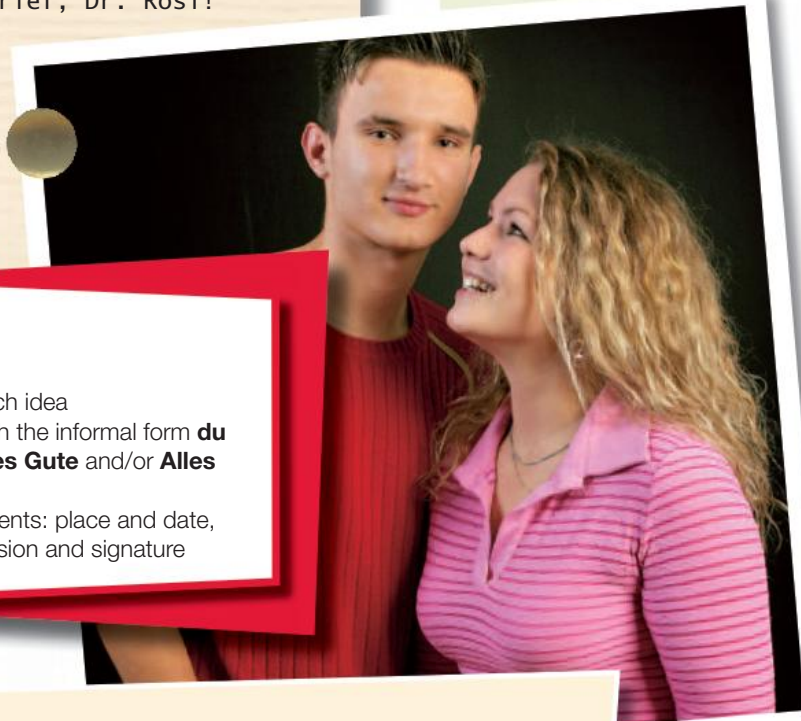
deine Tessa

die Liebe – love
verknallt in ... – to have a crush on ...
das Turnier – tournament
ansprechen – to speak to someone
auf einmal – suddenly, all of a sudden
anlächeln – to smile at someone
weiche Knie bekommen – to go weak at the knees
(etwas) vermasseln – to mess (something) up

! Achtung!

An informal letter:

- should use a new paragraph for each idea
- usually addresses the recipients with the informal form **du**
- uses phrases like **Viele Grüße**, **Alles Gute** and/or **Alles Liebe** before the signature
- needs to contain the following elements: place and date, greeting, introduction, body, conclusion and signature



- 1 What problems are Gabriel and Tessa writing to Dr. Rosi for advice on?
- 2 How can you identify these letters as informal? Find three examples in each letter.
- 3 What type of writing is used in these letters (personal, informative, evaluative, imaginative, persuasive)? Find three examples in each letter to support your opinion.
- 4 Dr. Rosi is totally overworked and needs your assistance. Help her by answering one of the letters above. Be sure to offer advice as to how the troubled teenager can better deal with his/her problems.

UNSER PSYCHOTEST: BIST DU EIN ECHTER FREUND?



sich verlassen auf ...

– to rely on ...

ablehnen – to turn s.th.
down, to reject

sagen – to say

die Droge – drug

den Kontakt abbrechen –
to break off any
contact

um Rat fragen – to ask
for advice

die Geschwister – siblings
(pl.)

1 Deine beste Freundin erzählt dir, dass sie jedes Wochenende Alkohol trinkt und Zigaretten raucht. Sie versucht, dich zu überreden, es auch mal zu probieren. Was tust du?

a Du wirst natürlich **ablehnen** und ihr **sagen**, sie soll die Finger von **Drogen** lassen. Das ist alles.

1 Punkt

b Du wirst ablehnen und sofort ihre Eltern anrufen. Du wirst ihnen sagen, dass ihre Tochter Alkohol trinkt und Zigaretten raucht. Bald wirst du **den Kontakt** zu deiner Freundin **abgebrochen** haben.

0 Punkte

c Du wirst ablehnen und deine Freundin zu einer Drogenberatung bringen. Du wirst ihr erklären, wie gefährlich Alkohol und Zigaretten sind und ihr versprechen, dass du ihre Freundin bleiben wirst und dass sie dich immer **um Rat fragen** kann.

2 Punkte

2 Du hast bemerkt, dass eine Klassenkameradin in letzter Zeit öfter zu spät zur Schule kommt. Sie sieht auch schlecht aus und ist immer müde. Du weißt, dass ihre Eltern geschieden sind und dass sie bei ihrem Vater und ihrer Stiefmutter lebt. Beide Eltern arbeiten und sie muss viel auf ihre **Geschwister** aufpassen. Was tust du?

a Du wirst ihr anbieten, manchmal in der Woche zusammen auf ihre Geschwister aufzupassen und Hausaufgaben zu machen. Du wirst sie fragen, ob sie morgens mit dir zur Schule gehen will.

2 Punkte

b Du wirst dich nicht weiter darum kümmern. Jeder hat eben seine Probleme.

0 Punkte

c Du wirst sie ansprechen und fragen, ob es ihr gut geht. Sie sagt, alles ist in Ordnung und du bist beruhigt.

1 Punkt

>> Mach unseren Psychotest und finde heraus, ob deine Freunde sich **auf dich verlassen** können.



3 Ein neuer Schüler kommt in deine Klasse. Er ist vor zwei Wochen aus der Türkei nach Deutschland gekommen und spricht kein Deutsch. Viele Klassenkameraden hänseln ihn deswegen und lachen ihn aus. Was tust du?

a Du findest, dass Leute, die nach Deutschland ziehen, Deutsch sprechen sollen und wirst ihn auch hänseln.

0 Punkte

b Du wirst mit einem Lehrer über die Situation sprechen und fragen, ob es Deutschkurse an deiner Schule für Schüler gibt, die kein Deutsch sprechen. Du wirst dich auch im Unterricht neben ihn setzen und ihm helfen, wenn er etwas nicht versteht.

2 Punkte

c Du wirst deinen Klassenkameraden schon bald sagen, dass sie **aufhören** sollen, ihn zu hänseln, aber wirst nichts unternehmen, wenn sie sich weiter über ihn lustig machen.

1 Punkt

4 Dein bester Freund/deine beste Freundin hat sich in deinen Freund/deine Freundin verliebt und ruft ihn/sie ständig an, schickt ihm/ihr Blumen und schreibt ihm/ihr Briefe. Was tust du?

a Du wirst mit ihm/ihr ganz ruhig über die Situation sprechen und sagen, dass du verstehst, dass er/sie sich in deinen Freund/deine Freundin verknallt hat. Er/sie ist echt hübsch/gutaussehend und lieb! Du wirst ihn/sie jedoch bitten, mit den Anrufen, Blumen und Briefen aufzuhören. Du wirst ihm/ihr sagen, dass du ihm/ihr hilfst, auch einen netten Jungen/ein nettes Mädchen kennenzulernen.

2 Punkte

b Du wirst den Kontakt mit deinem Freund/deiner Freundin abbrechen, obwohl ihr euch schon seit dem Kindergarten kennt. Deine **Beziehung** ist dir wichtiger.

0 Punkte

c Du wirst deinen Freund/deine Freundin bitten, dass er/sie damit aufhört oder eure Freundschaft ist **beendet**. Ihr werdet euch streiten. Bald werdet ihr **euch** wieder **vertragen** haben, aber der Kontakt ist **sporadisch**.

1 Punkt

aufhören – to stop

die Beziehung – relationship

beenden – to finish, to break off

sich vertragen – to make up

sporadisch – sporadic(al)



UNSER PSYCHOTEST: TESTAUSWERTUNG



0–2 Punkte

Du bist ein schlechter Freund. Du kümmerst dich nur um dich selbst, andere Leute sind dir egal. Wenn deine Freunde deinen Rat brauchen, hänselst du sie. Du bist in einer Clique, die sich über andere Schulkameraden lustig macht, wenn sie nicht so cool sind wie du.

3–5 Punkte

Du bist kein guter und kein schlechter Freund. Du versuchst, manchmal zu helfen, aber nicht oft genug. Du kannst viel mehr tun, aber du bist zu faul. Manchmal ist es dir peinlich, wenn deine Freunde andere Schulkameraden hänseln, aber du überredest sie nicht, aufzuhören.

6–8 Punkte

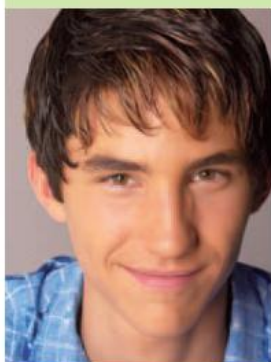
Du bist ein guter Freund. Deine Freunde können sich auf dich immer verlassen und du gibst immer einen guten Rat, wenn deine Freunde Rat brauchen. Du hänselst nie andere Kinder oder lachst sie aus. Du akzeptierst alle Leute.



- 1 Do the test and find out what type of friend you are. Do you agree with the evaluation? Why/why not?

RAUS MIT der Sprache!

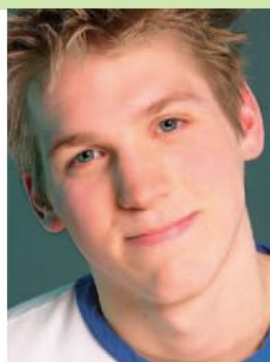
**Jetzt hast du die
Möglichkeit mitzureden.
Wir wollen wissen, was
du zu sagen hast!**



Jussuf, 17 Jahre



Amelie, 16 Jahre



Olii, 16 Jahre



Ariane, 17 Jahre

- 2** You have just been appointed as the new reporter for *Genau! Senior*. Your first assignment is to go out onto the street and interview people about how they would approach someone if they have a crush on them. Role-play four interviews. The reporter needs to ask at least four questions per interview. Be sure to vary your questions depending on who you are addressing.



STUDENT CD

- 1** Imagine you are participating in an exchange trip to a German-speaking country. Below are a few of your new classmates.

In groups of five, role-play a conversation of your first meeting with your new classmates. You'll need to get to know each other and exchange information about your families, hobbies, aspirations, relationships, etc. Find out as much as you can from each other and present your findings to the class by introducing your new classmates.

! Achtung!

Gespräch, Interview -
Conversation, interview

! Achtung!

A conversation:

- is a casual, spoken dialogue
- commonly begins with a short question-answer exchange
- requires both participants to listen and respond to each other appropriately
- is interspersed with exclamations such as **Klasse!** or **Nein, wie schrecklich!**
- concludes with farewells such as **Bis bald!** or **Tschüs!**

Thema 2

Alltagstrott

Topics:

Daily life; daily routine; personal hygiene; school life

Grammar focus:

Imperative and passive forms of regular and irregular verbs

Content:

Sternenhimmel

- Text type: List
- Context: Celebrities write lists outlining their daily routines
 - Grammar focus:
Imperative forms in the 2. person singular
>> Steh auf!, Zieh dich um!

Die Genau! Reportage

- Text type: Magazine article
- Context: Several teenagers describe how they coped with changing schools
 - Grammar focus:
Passive forms of regular verbs
>> wir wurden gefragt, ich wurde besucht
Passive forms of irregular verbs
>> Massimos Vater wurde ... vorgeschlagen, neue Kontakte werden gefunden

Genau! AntiStink

- Text type: Advertisement
- Context: Advertisement for deodorant
 - Grammar focus:
Imperative forms in the 2. person plural
>> Kauft!, Benutzt!

Sprichwörtliches

- Text type: Proverb
- Context: Proverbs about parents, school and life
 - Grammar focus:
Verbs in the simple present tense
>> haben, sein

Raus mit der Sprache!

- Text type: Oral presentation, discussion, role-play
- Context: Different scenarios relating to personal hygiene, daily routine and changing schools
 - Grammar focus:
Imperative and passive forms of regular and irregular verbs

Sternenhimmel



der Promi – star
 aufstehen – to get up
 sich duschen – to have
 a shower
 sich anziehen – to get
 dressed
 sich schminken – to put
 on make-up
 das Mittagessen – lunch
 anrufen – to call
 der Termin – appointment
 die Haarverlängerung – hair
 extension
 sich treffen – to meet
 das Abendessen – dinner
 vergessen – to forget
 gehen – to go
 die Party – party
 das Treffen – meeting,
 catching up
 umziehen – to move house
 die Woche – week
 der Geburtstag – birthday
 das Frühstück – breakfast
 sich umziehen – to get
 changed
 ins Bett gehen – to go
 to bed

Was machen eure
 Lieblingsstars
 an einem ganz
 normalen Tag? Drei
Promis haben für
Genau! Senior ihre
 Kalender geöffnet.



Montag, den 25. März

Heute

- 10.00 Steh auf und **mach** Frühstück für Beyonce.
Vergiss nicht: sag ihr, wie gut sie aussieht!!! Auch ohne Make-up
- 11.00 Ruf Mama an!
- 12.00 Treffen mit den Jungs von Linkin Park.
Wir diskutieren neue CD.
- 13.00 Mittagessen mit Beyonce
- 14.30 **Kauf** Blumen für Beyonce!
- 15.00 Ruf Beyonce an und **frag**, ob ihr die Blumen gefallen. Vergiss nicht: kauf bei Cartier den \$500.000 Diamantring für Beyonce!
- 16.00 Cafe Hollywood: Beyonces Mutter kennenlernen. Sei **pünktlich**! Ich bin soooooo **nervös**!!!!
- 17.00 **Nachmittag** und **Abend** im Studio.
Vergiss nicht: ruf Beyonce an!
- 18.00 Iss ein bisschen: drei Cheeseburger und eine große Portion Pommes.
- 22.00 Abendessen mit Beyonce. Vergiss nicht: mach ihr **Komplimente**.
Frauen mögen Komplimente!!!
- 23.00 Studio
- 1.00 Ruf Beyonce an, sag ihr gute Nacht!
- 4.00 **Sieh ein bisschen fern**, dann **schlaf**!!

machen – to make

kaufen – to buy

fragen – to ask

pünktlich – on time

nervös – nervous

der Nachmittag –
afternoon

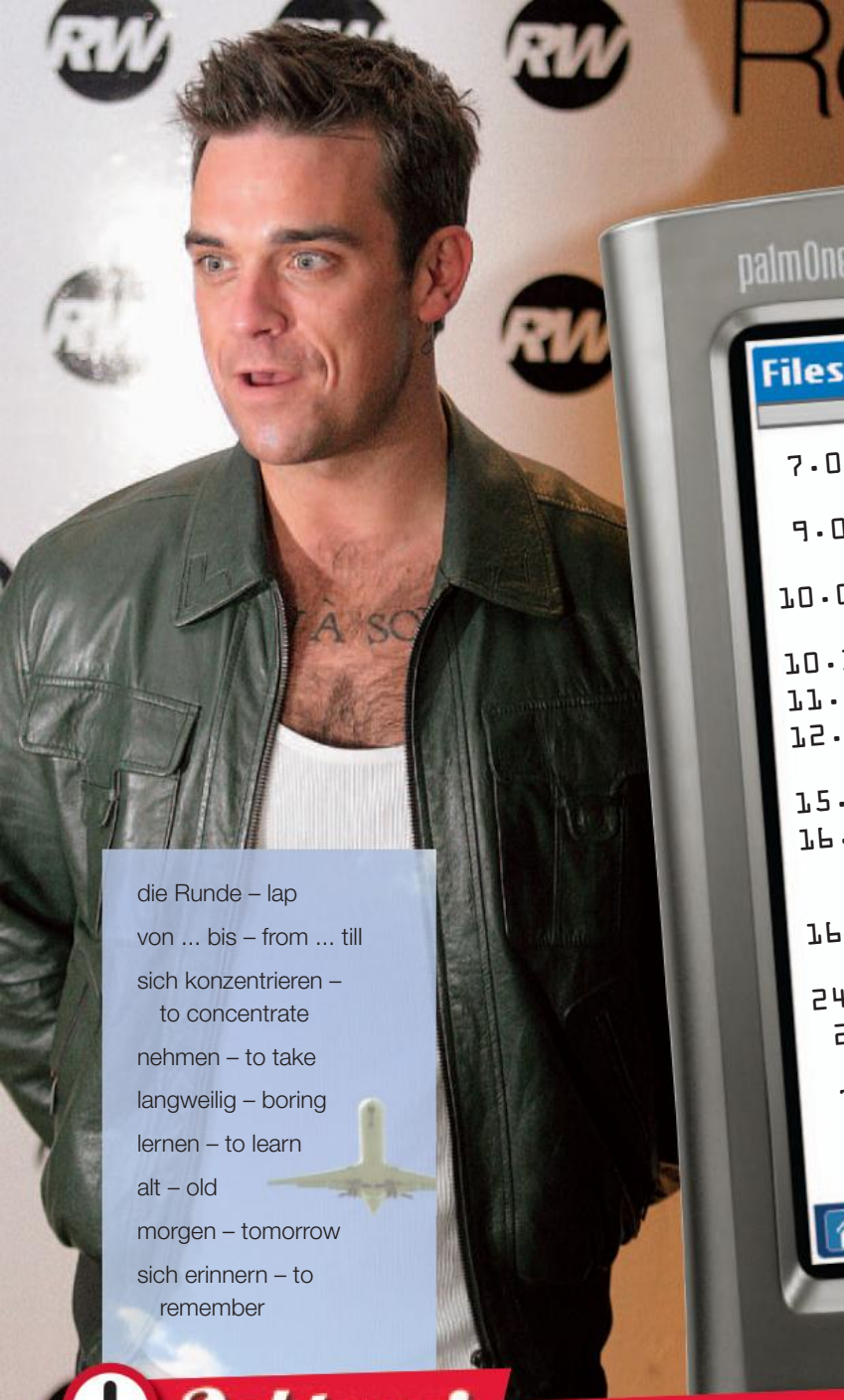
der Abend – evening

essen – to eat

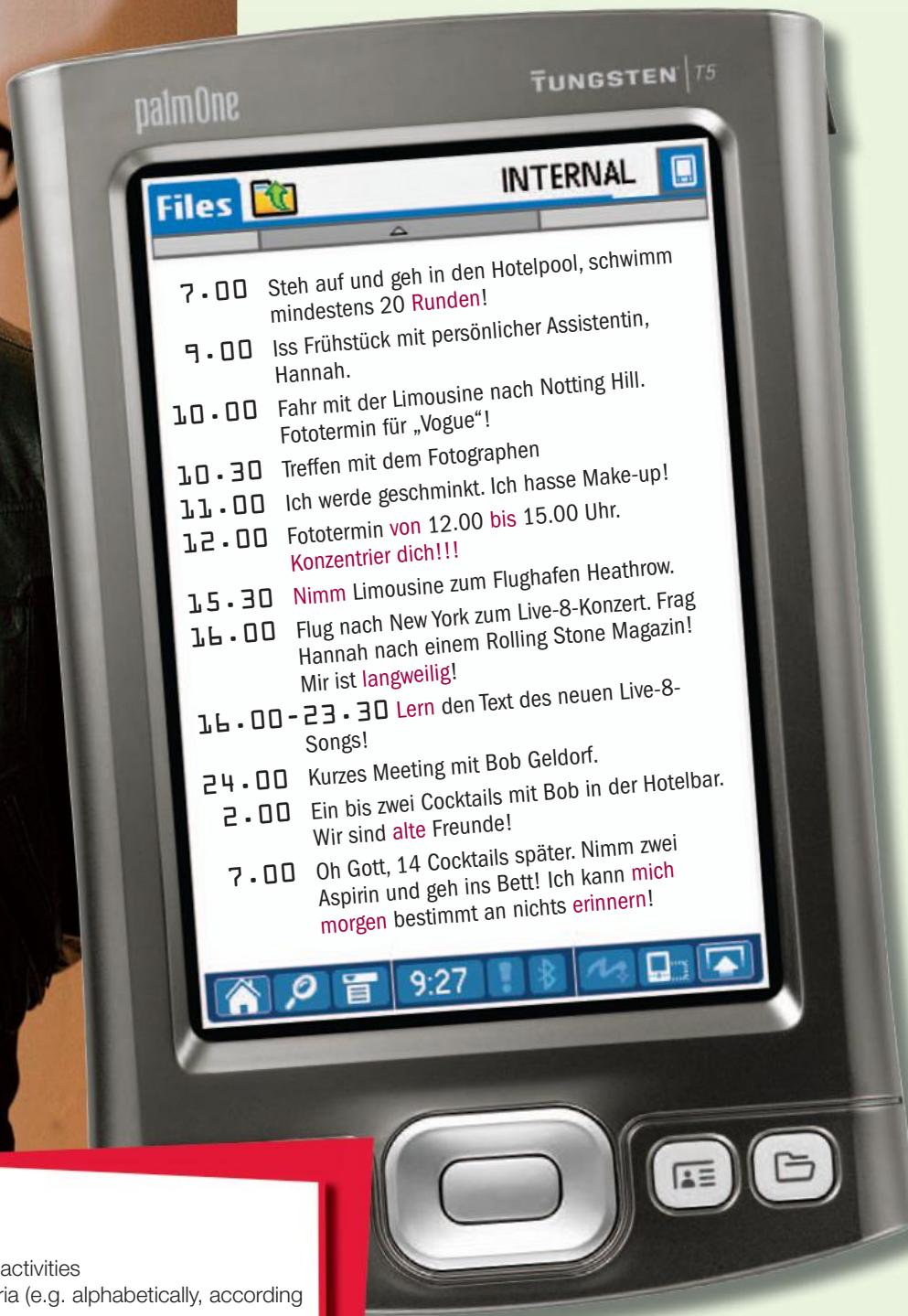
das Kompliment
– complimentein bisschen fernsehen
– watch a bit of TV

schlafen – to sleep





die Runde – lap
 von ... bis – from ... till
 sich konzentrieren –
 to concentrate
 nehmen – to take
 langweilig – boring
 lernen – to learn
 alt – old
 morgen – tomorrow
 sich erinnern – to
 remember



Files **INTERNAL**

- 7.00 Steh auf und geh in den Hotelpool, schwimm mindestens 20 **Runden!**
- 9.00 Iss Frühstück mit persönlicher Assistentin, Hannah.
- 10.00 Fahr mit der Limousine nach Notting Hill. Fototermin für „Vogue“!
- 10.30 Treffen mit dem Fotografen
- 11.00 Ich werde geschminkt. Ich hasse Make-up!
- 12.00 Fototermin **von 12.00 bis 15.00 Uhr.**
Konzentrier dich!!!
- 15.30 **Nimm** Limousine zum Flughafen Heathrow.
- 16.00 Flug nach New York zum Live-8-Konzert. Frag Hannah nach einem Rolling Stone Magazin! Mir ist **langweilig!**
- 16.00 - 23.30 **Lern** den Text des neuen Live-8-Songs!
- 24.00 Kurzes Meeting mit Bob Geldorf.
- 2.00 Ein bis zwei Cocktails mit Bob in der Hotelbar. Wir sind **alte** Freunde!
- 7.00 Oh Gott, 14 Cocktails später. Nimm zwei Aspirin und geh ins Bett! Ich kann **mich morgen** bestimmt an nichts **erinnern!**

! Achtung!

A list:

- is designed to give an overview of items or activities
- can be ordered according to essential criteria (e.g. alphabetically, according to time, according to weight, etc.)
- is presented in tables or columns, with bullets or numbers
- hardly ever consists of full sentences, but rather individual words or phrases



- 1 Whose day do you think is the most interesting/boring? Why?
- 2 Identify three characteristics of lists in each celebrity text and give examples of these.
- 3 Now write two lists for yourself: one of tasks you perform on a normal day and another of tasks you would do on a special day (e.g. your birthday, a relative's wedding, the day of the Year 10 Formal, etc.)

Die Genau! Reportage

Was machen Schüler bei Schulwechseln? Hier ist unsere Reportage.



Die Angst vor dem Schulwechsel

Viele Schüler müssen am Ende von einem **Jahr** in eine neue **Schule** gehen, weil ihre Eltern den Job und/oder den **Wohnort** wechseln. Diese **Umzüge** bringen oft viele Probleme für die Schüler: der **Verlust** von alten Freunden, die Angst vor einem neuen **Leben** in einer neuen Schule

Massimo (16) aus Wolfsburg



und die Angst vor neuen **Lehrern** und **Mitschülern**. Als **Konsequenz** fühlen sich viele Schüler **miserabel** and **gestresst**.

So ging es auch Massimo (16) aus Wolfsburg. Endeder 9. Klassezogen Massimos Eltern von München nach Wolfsburg um, weil Massimos Vater ein neuer Job bei VW in Wolfsburg **vorgeschlagen** wurde. Massimo erinnert sich: „Der Umzug war echt schlimm. Meine Schwester und ich waren total **geschockt**. Ich **meine**, wir wurden nicht einmal gefragt. Ich wollte nur noch **heulen**. Eine neue Schule, neue Lehrer und einen neuen **Alltag** fand ich echt **stressig**. Und ich wollte meine alten Freunde natürlich nicht **verlieren**.“



Achtung!

Zeitschriftenartikel - Magazine article

der Schulwechsel –
changing schools
das Jahr – year
die Schule – school
der Wohnort – place of
residence
der Umzug – move
der Verlust – loss
das Leben – life
der Lehrer – teacher
der Mitschüler – classmate
die Konsequenz
– consequence
miserabel – miserable
gestresst – stressed
vorschlagen – to propose
geschockt – shocked
meinen – to mean
heulen – to cry
der Alltag – day to day life
stressig – stressful
verlieren – to lose



Silke (15)
aus Koblenz

Silke (15) aus Koblenz war in acht Jahren auf sechs **verschiedenen** Schulen: „Ach, ich kenne es nicht anders. Meine Mutter arbeitet bei der **Bundesbank** und wir müssen alle drei oder vier Jahre umziehen. Ich war schon auf 2 verschiedenen Grundschulen und 4 verschiedenen Gymnasien. Trotzdem werden die Umzüge nicht leichter. Ich heule jedes Mal, wenn ich meinen letzten Tag in meiner alten Schule habe und bin immer total nervös vor dem ersten Tag in meiner neuen Schule. Irgendwie ist das doch unfair!

Nur, weil meine Mutter **Karriere** machen will, verliere ich **immer** meine Freunde.“



verschieden – different
die Bundesbank – German Reserve Bank
die Karriere – career
immer – always
die Erfahrung – experience
sich isolieren – to isolate oneself
einsam – lonely
lieber – rather
ab und zu – sometimes; now and then

Ingo (18) aus Trier

Ingo (18) aus Trier hat jedoch ganz andere **Erfahrungen** gemacht: „Als ich 16 war, bin ich mit meiner Familie von Hamburg nach Trier umgezogen. Anfangs war es schlimm, von der Großstadt in eine Kleinstadt umzuziehen. Ich fand meine neue Schule auch echt blöd und habe **mich** total **isoliert**. Ich war wirklich sehr **einsam**. Aber dann habe ich mich **lieber** auf den Gewinn von neuen Freunden konzentriert. Ich kann schließlich **ab und zu** nach Hamburg fahren und



! Achtung!

Informative writing:

- presents facts
- should always be factual and avoid the inclusion of personal opinions
- can often include pictures, graphs or other visual material
- is suitable for use in articles, formal letters, reports, interviews, resumes, summaries and formal speeches



meine alten Freunde besuchen. Außerdem kann ich täglich Emails schreiben und **manchmal** auch Fotos und Musik schicken. Ich habe also jetzt meine alten **Kontakte** und neue Freunde. Das ist richtig cool. Ich wurde auch in den Ferien von meinem besten **Kumpel** aus Hamburg in Trier besucht und ich fahre am **Wochenende** manchmal zu ihm, um ein Spiel vom Hamburger SV zu sehen. Und die neue Schule ist auch ganz O.K. Klar, war der Umzug stressig, aber auch **interessant**. Ich habe viele neue Leute getroffen und neue Sachen gelernt!“

Was können Eltern und Schüler tun, um den Schulwechsel einfacher zu machen? Es ist wichtig, dass schon früh der Kontakt mit der neuen Schule **etabliert** wird. Viele Schulen haben Schultouren, Informationsabende und anderes Informationsmaterial für Eltern und Schüler. Schüler können so ihre Klassenkameraden kennenlernen, bevor sie sie im Klassenzimmer treffen. Außerdem können Schüler **Sportvereine** und Jugendgruppen finden und diese schon vor dem Umzug **aufsuchen**. So werden neue Kontakte schnell gefunden. Es ist aber auch sehr wichtig, die alten Kontakte nicht zu **vernachlässigen**. Es ist wichtig, dass Besuche gemacht werden, Emails geschrieben werden und **telefoniert** wird.

Es ist wichtig, keine Angst vor einem neuen Alltag zu haben, sondern ihn als eine Möglichkeit zu sehen, neue Freunde zu gewinnen und neue Erfahrungen zu machen. Das heißt nicht, dass alte Freunde dabei vernachlässigt werden. Es ist immer möglich, eine Balance zwischen dem Alten und dem Neuen zu finden.



! Achtung!

An article:

- should provide answers to one or more of the following questions: what?, when?, who?, where?, how? and how much?
- should not be tainted by personal opinion unless included as a direct quote
- is structured in the following way: title of paper/magazine & date, headline, subheading, introduction, content, climax and conclusion

manchmal – sometimes
der Kontakt – contact
der Kumpel – mate
das Wochenende
– weekend
interessant – interesting
etablieren – to establish
die Sportvereine
– sporting clubs
aufsuchen – to go to
vernachlässigen – to neglect
telefonieren – to call



- 1 How do Massimo, Silke and Ingo feel about having to change schools? Do you think their feelings and comments are justified? Why/why not?
- 2 Have you had any similar experiences when changing schools? How were these experiences similar/different?
- 3 Identify at least four strategies outlined in the article to help students cope with changing schools.
- 4 Identify the title, date, headline, subheading, introduction, content, climax and conclusion in this article.

Genau! AntiStink



NEU

Nur €2,99!!

Fühlt euch auch
in heißen Situationen
immer frisch.

Dank **Genau! AntiStink**.
Kauft heute euer **Genau! AntiStink**!

Benutzt **morgens**, **mittags** und **abends**
Genau! AntiStink und fühlt euch den ganzen **Tag** frisch!
Genau! AntiStink, erhältlich in allen guten Kaufhäusern!

! Achtung!

An advertisement:

- should answer the questions: "What is being advertised?", "Who is it for?", "Where can I get it?", "How do I use it?" and "How much does it cost?"
- needs to contain a short and appealing title or caption
- generally uses very colourful and casual language
- uses shortened phrases as they are quicker to read and easier to remember

! Achtung!

Anzeige - Advertisement

morgens – in the
morning

mittags – in the
afternoon

abends – in the evening
der Tag – day



1 Referring to the advertisement above, discuss the following questions in class:

- What is being advertised?
- What age group is the advertisement aimed at and what makes you think this?
- What do you think of when you see this ad?
- What suggestions does the ad convey in connection with the product?
- Brainstorm 5 words in German to describe this ad.
- Would you buy this product based on the ad? Why/why not?

2 Draw up your own ad for a product of your choice.

Sprichwörtliches



Achtung!

Spruchwort - Proverb

So ist das Leben.

Die Eltern haben die Kinder lieber
als die Kinder die Eltern.

Übung macht den **Meister**.

Spezialisten sind Leute, die immer
mehr über immer weniger **wissen**.
Schüler sind Leute, die immer
weniger über immer mehr wissen.

Aller Anfang ist schwer.

Wenn du es schon machen musst,
dann kannst du es auch gleich
richtig machen.

Erfahrung macht klug.

Man soll den Tag nicht vor dem
Abend **loben**.

Jeder Tag ist ein neuer Tag.
Jeden Tag ist man ein neuer
Mensch.



Achtung!

A proverb:

- often uses rather poetic language, humour, metaphors and other figures of speech
- is a short sentence or poem that may or may not rhyme
- is designed to teach the reader a certain truth
- often reflects an older system of values and/or morals
- often contains a moral which relates to a certain aspect of life

der Meister – master
der Spezialist – specialist
wissen – to know
loben – to praise



- 1 Identify at least three typical features of proverbs in the examples above.
- 2 What is the moral of each proverb?
- 3 Which stylistic features (alliterations, metaphors, humour, etc.) and figures of speech can you find in these proverbs? Identify at least three.
- 4 Can you think of any proverbs from your culture? What are they used for? What information do they generally convey?

RAUS MIT der Sprache!

*Jetzt hast du die
Möglichkeit mitzureden.
Wir wollen wissen, was
du zu sagen hast!*



- 1 In small groups, role-play a TV advertisement for a personal hygiene product of your choice. The product needs to be something you use in your everyday life, e.g. toothpaste, moisturizer, shampoo, toilet paper, shower gel, etc.

Your advertisement will need to contain a short and appealing slogan that conveys the most essential information about the product, as well as any additional information a consumer might want to know.

You will need to consider the following points:

- What is being advertised?
- Who is the target consumer?
- Where can you buy it?
- How do you use it?
- How much does it cost?

Don't forget: advertisements generally use very colourful, casual language.

Genau! AntiStink

Fühlt euch auch in heißen Situationen immer frisch.

Dank **Genau! AntiStink**.
Kauft heute euer **Genau! AntiStink**!

Benutzt **morgens, mittags und abends**
Genau! AntiStink und fühlt euch den ganzen **Tag** frisch!
Genau! AntiStink, erhältlich in allen guten Kaufhäusern!

NEU

Nur €2,99!!

- 2 In groups of three, role-play a discussion between a teenager and his/her parents about different tasks that need to be completed on a certain day. Talk about how they interfere with the daily routine and plans of the teenager. You should aim to reach a compromise by the end of the discussion.

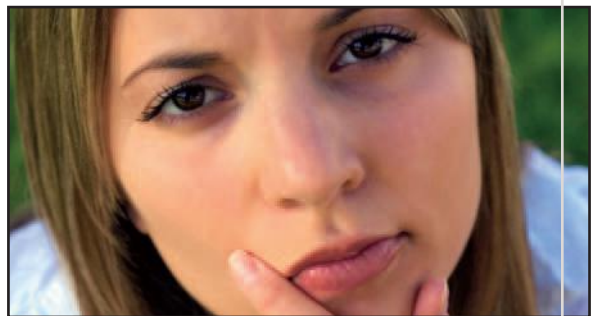
You may like to use the following points to help you plan and structure your discussion:

- Your parents ask you whether you have done a certain task (e.g. washed the car, cleaned your room, etc.)
- You reply that you haven't and give reasons why (e.g. because you had to do your homework, meet your friends)
- Your parents insist that you complete the task
- You reply that you have to go out and give a reason why
- Your parents tell you that you cannot go out before the task is done
- You go through all the things you have to do on that particular day and try to find a time, but you seem to be too busy
- Your parents suggest a change of routine in order to make time for the task
- You agree

Alternative patterns are of course possible!



STUDENT CD



- 3 In pairs, role-play a conversation between a school counsellor and a student who is about to change schools:
- The student should approach the counsellor with a problem (e.g. uncertainty about changing schools, leaving friends behind, etc.)
 - The counsellor must then suggest strategies to help the student cope with this problem
 - The student is still worried
 - The counsellor must then suggest some possible advantages of changing schools
 - The student needs to ask additional questions about what he/she can do to ensure a smooth transition
 - Finally, the student needs to decide on how to go about making these changes and explain what he/she is going to do next



You might like to do some research before you complete this task. Use the following website in order to help you: **<http://www.cyh.com>**

Click on "Kids' Health", choose "C" from the menu and click on "Changing schools".

Thema **3**

Schaffe, schaffe, Häusle baue

Topics:

Careers;
apprenticeships
and higher
education; looking
for employment;
qualifications and
prerequisites

Grammar focus:

Subjunctive I & II

Content:

Sternenhimmel

- Text type: Advertisement
- Context: Celebrities advertise for people to employ in different job roles
 - Grammar focus: Subjunctive I with regular verbs
>> sie reisen, sie machen
 - Subjunctive I with irregular verbs
>> sie seien, die Zukunft liege

Genau! Jobbörse

- Text type: Message
- Context: Notice board with messages about jobs
 - Grammar focus: Subjunctive II with regular verbs
>> ihr interessiert, ich besuchte
 - Subjunctive II with irregular verbs
>> ich dürfte, flexible Arbeitszeiten wären

Genau! Mobil

- Text type: Advertisement
- Context: Advertisement for a mobile phone
 - Grammar focus: Subjunctive II with irregular verbs
>> du hättest, du wärest

Fragt Dr. Rosi

- Text type: Formal letter
- Context: Letters asking for advice regarding unemployment and job options
 - Grammar focus: Subjunctive I with regular verbs
>> ich solle
 - Subjunctive II with regular verbs
>> ich verdiente, ich machte
 - Subjunctive II with irregular verbs
>> ich finge an, ich bewürbe

Null Bock auf Schule

- Text type: Interview
- Context: Teenagers speak about their future aspirations
 - Grammar focus: Subjunctive with **würde**
>> ich würde ... werden, ich würde verdienen

An die Arbeit!

- Text type: Chart
- Context: Charts about unemployment rates and different vocational pathways
 - Grammar focus: Subjunctive with **würde**
>> ihr würdet ... tun, würdet ihr ... bekommen

Dein Tageshoroskop: Was verraten die Sterne?

- Text type: Horoscope
- Context: Horoscopes relating to work and study
 - Grammar focus: The future I tense
>> Sie werden ... fahren, Sie werden ... werden

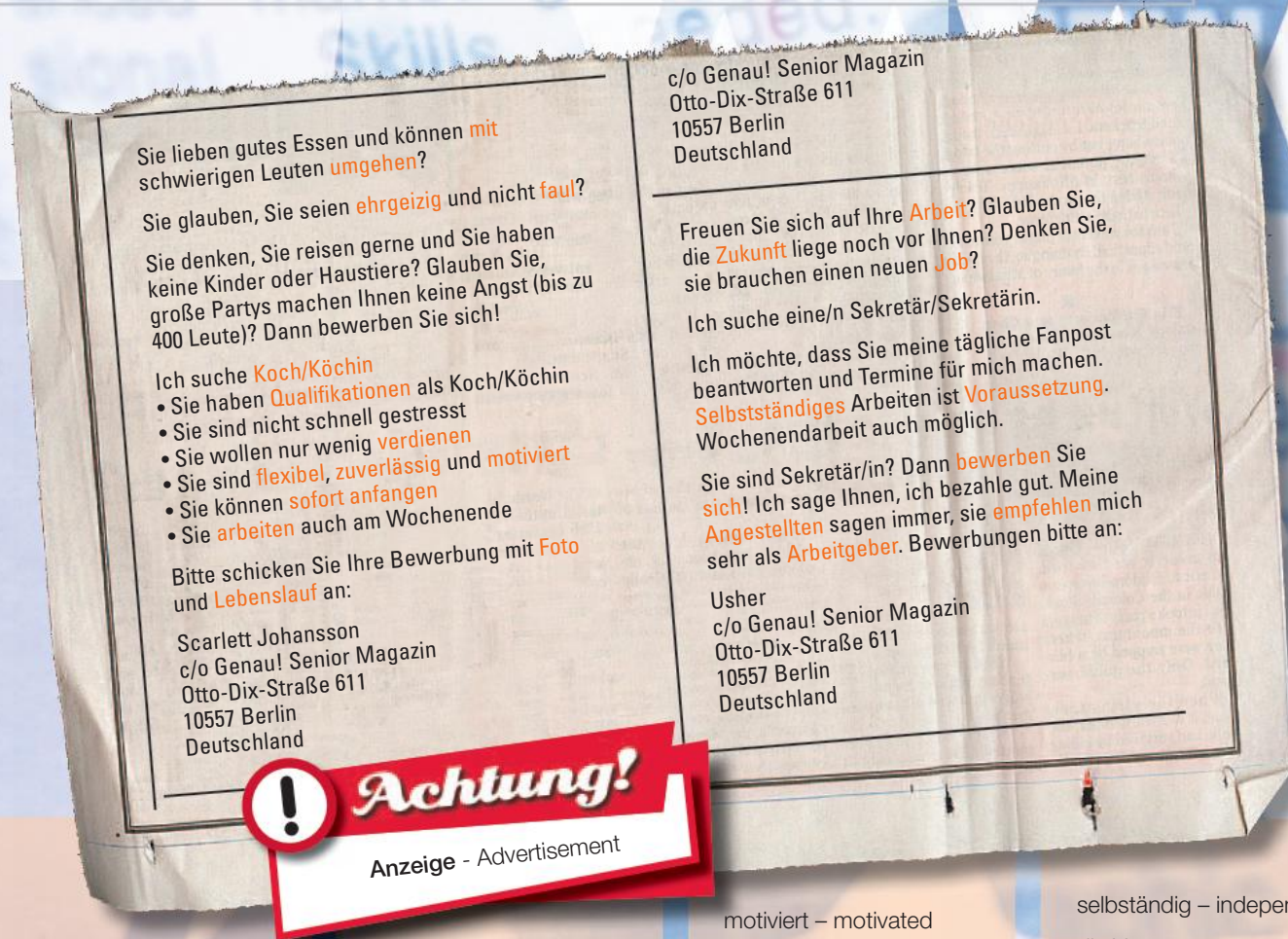
Raus mit der Sprache!

- Text type: Oral presentation, brochure
- Context: Schools in Germany, tertiary education options
 - Grammar focus: Subjunctive I and II with regular and irregular verbs
Subjunctive with **würde**

Sternenhimmel

Wolltest du immer schon einmal deinen Lieblingsstar persönlich kennenlernen? Hier ist deine Chance: mach mit bei unserem **Gewinnspiel!**

Und, wie gewinnst du? Ganz einfach! Lies einfach die Anzeigen von Scarlett Johansson, Usher, Jake Gyllenhaal und Queen Latifah und schreib eine **Bewerbung** auf eine Anzeige an **Genau! Senior Magazin**. Der beste **Bewerber** gewinnt eine Woche als Gärtner für P.Diddy!



Achtung!

Anzeige - Advertisement

das Gewinnspiel
– competition

die Anzeige –
advertisement

die Bewerbung –
application

der Bewerber – applicant

umgehen mit ... – to deal
with ...

ehrgeizig – ambitious

faul – lazy

der Koch/die Köchin
– cook, chef

die Qualifikation
– qualification

verdienen – to earn

flexibel – flexible

zuverlässig – reliable

motiviert – motivated

sofort – at once,
immediately

anfangen – to start

arbeiten – to work

das Foto – photo

der Lebenslauf – CV

die Arbeit – work

die Zukunft – future

der Job – job

selbständig – independent

die Voraussetzung
– prerequisite

sich bewerben – to apply

bezahlen – to pay

der Angestellte –
employee

empfehlen – to
recommend

der Arbeitgeber –
employer

Deutschlehrer/in

Ihre Qualifikation:

Sie sind ein ehrgeiziger Mensch, sie wollen **Karriere** machen, sind **wählerisch** und **fleißig**. Sie haben **Abitur**, sprechen gut Deutsch und haben Erfahrung im **Bereich** als Lehrer/in. Sie möchten gut **verdienen**.

Die Position:

Ich muss wegen neuer Filmrolle in drei Monaten Deutsch lernen. Sie geben mir privaten Deutschunterricht. Intensivkurs, 8 Stunden täglich. Ihr **Gehalt** ist **großzügig**. Ich empfehle Sie nach den drei Monaten gerne weiter.

Ihre Bewerbung

Bitte senden Sie mir Ihre **Bewerbungsunterlagen** (**Zeugnisse**, Lebenslauf und andere Informationen) per Post an:

Jake Gyllenhaal
c/o Genau! Senior Magazin
Otto-Dix-Straße 611
10557 Berlin
Deutschland

Ich werde Sie über meine **Entscheidung** **schriftlich informieren**.

c/o Genau! Senior Magazin
Otto-Dix-Straße 611
10557 Berlin
Deutschland

Man sagt, ich sei eine **erfolgreiche** Sängerin und Schauspielerin. Aber, außer meinem **Beruf** liebe ich auch schnelle Autos. Ich habe drei Porsche, einen BMW, einen Lamborghini, zwei Rolls Royce, einen Bentley, vier Mercedes, einen Ferrari, einen Lotus, zwei Maserati und drei Jaguar.

Ab sofort suche ich einen/eine **Mechaniker/in**

Ich biete Ihnen einen interessanten Job, **regelmäßige Fortbildungen**, sowie guten **Lohn** an. Glauben Sie, Sie haben die richtigen Qualifikationen? Sagen Sie seit Jahren, Sie möchten sich **beruflich verbessern**? Dann schicken Sie bitte Ihre Bewerbungsunterlagen an:

Queen Latifah
c/o Genau! Senior Magazin
Otto-Dix-Straße 611
10557 Berlin
Deutschland

die Karriere – career

wählerisch – choosy, picky, fussy

fleißig – hard-working

das Abitur – German high school diploma

der Bereich – area

verdienen – to earn

das Gehalt – salary

großzügig – generous

die Bewerbungsunterlagen – application documents

das Zeugnis – report

die Entscheidung – decision

schriftlich informieren – reply in writing

erfolgreich – successful

der Beruf – profession; job

der Mechaniker – mechanic (m.)

die Mechanikerin – mechanic (f.)

regelmäßig – regular

die Fortbildung – professional development

der Lohn – wage

beruflich – professional (ly)

verbessern – to improve



- 1 Discuss the following questions in English:
 - a Which ad does not cater for people with children?
 - b Which ad asks for a photo to be sent?
 - c Which ads mention weekend work?
 - d Which ad offers a short-term position?
 - e Which ad requires the applicant to have a high school diploma?
- 2 What elements does a job ad have to have? Can you identify at least three characteristics of job ads?
- 3 Write a letter of application for one of the jobs. Include your qualifications, expectations and experience.

«GENAU! JOBBÖRSE»



Abiturient braucht Job!

Bin nicht wählerisch! Mache alles, von Putzen bis Nachhilfe geben. **Interessiere mich** für Tiere, lerne aber auch gerne neue Fähigkeiten.

Flexible Arbeitszeiten wären **wichtig**. Bitte keine Wochenendarbeit!

Marlon: 0163 7711567

Praktikumsplatz gesucht!

Ich liebe Tiere und möchte in den Ferien für 4 Wochen ein **Praktikum** in einer Tierarztpraxis machen.

Dürfte ich nächste Woche bei Ihnen **anfangen**?

Ulrich: 0171 8996732

Arzt sucht Job!

Ich habe ein **Studium** als Kinderarzt **absolviert** und suche einen Job in einer Privatpraxis in Hamburg. Lebenslauf und weitere Informationen könnten Sie über Fax oder telefonisch **bekommen**.

Bitte **melden** Sie **sich** bei:

Dr. Carsten Berghaus
Westerwaldstraße 16
56269 Dierdorf

Wir brauchen einen Babysitter!
Zweimal pro Woche abends und manchmal am Wochenende.
€15 pro Stunde.

Wenn ihr euch für den Job interessiert, könntet ihr euch bei Familie Berger melden.
Telefon: 030 542220

Wer will mir beim Umzug helfen?

Ich ziehe von Bonn nach Berlin und brauche Leute, die mir beim Packen helfen. Zahle 10 pro Stunde (sorry, bin arme **Studentin**!)

Bitte meldet euch bei Emilia (abends ab 8).
Telefon: 0228 635944

Supermarkt sucht Azubis!

Aldi Bergheim hat fünf **Ausbildungsplätze** frei. 35 Stunden pro Woche, feste **Bezahlung** von 300 pro Monat im ersten Jahr. Drei Tage pro Woche **Berufsschule**. Keine Abendarbeit, aber manchmal samstags.

Bewerbungen bitte an A. Metzger,
Aldi Bergheim, Rosenstraße 56,
86673 Bergheim



Achtung!

Nachricht - Message

der Abiturient – student
in the last year of high
school

sich interessieren für – to
be interested in

wichtig – important

das Praktikum – work
experience

anfangen – to start

das Studium – uni course

absolvieren – to complete

bekommen – to get

sich melden – to contact

der Azubi – apprentice

der Ausbildungsplatz
– apprenticeship

die Bezahlung – pay

die Berufsschule – TAFE

die Studentin – uni
student (f.)

> GENAU! JOBBÖRSE

der Lehrling – apprentice

die Ausbildung –
apprenticeship

der Abschluss
– completion of high
school

das Fach – subject

besuchen – to visit

das Semester – semester

die Gastronomie
– hospitality

kostenlos – free of charge

verlangen – to demand

die Castingagentur
– casting agency

Wir brauchen dringend 3 **Lehrlinge**
Wolltet ihr immer schon eine
Ausbildung bei einer bekannten
Autofirma machen? Wir haben drei
Ausbildungsplätze für Kfz-
Mechaniker frei. Bewerber müssen
Realschul**abschluss** haben und
in Wolfsburg wohnen. Flexible
Arbeitszeiten, guter Lohn.
Bewerbungen, einschließlich
Lebenslauf und Zeugnisse bitte an:
VW Werke Wolfsburg, Frau Hahn,
Postfach 78, 38446 Wolfsburg

Wir brauchen einen DJ für
unsere Party

Junges Paar sucht DJ aus
Koblenz für Party am
21.05. in der Villa Musica
in Engers. Muss eigene PA
und CDs haben. Hätten Sie
Interesse? Dann melden Sie
sich bitte bei Susanne und
Roman. Telefon (tagsüber):
06338 761930, (abends)
06338 5519678

Schülerin gibt Nachhilfe

Ich bin in der 10. Klasse auf dem Paracelsus-
Gymnasium und gebe Nachhilfe in den Fächern
Mathe, Englisch, Latein und Biologie. Schüler
könnten zu mir kommen, oder wenn euch das
lieber wäre, besuchte ich euch auch zu Hause.

Mona Hauser, Telefon: 02631 27087

HUND VERMISST!



JOEY 030 61026

Job als Kellner frei

Das Cafe Grünschnabel sucht einen
jungen, erfahrenen Kellner, der auch
abends und am Wochenende arbeiten
kann. Gutes Gehalt und bezahlten
Urlaub. Wenn Sie immer schon in der
Gastronomie arbeiten wollten, wäre dies
ihre Chance. Bewerbungen bitte mit Foto
und Lebenslauf an das Cafe Grünschnabel,
Veilchenweg 18, 67657 Kaiserslautern

Wer braucht einen Elektriker?

Ich studiere im 6. **Semester**
Elektrotechnik und mache
alle kleinen und großen
Elektrikerarbeiten. 25 pro Stunde.
Gebe 6 Monate Garantie auf alle
Arbeiten. Sollte meine Arbeit nicht
gut genug sein, könnten sie eine
kostenlose neue Reparatur **verlangen**.
Termine bitte telefonisch unter
0161 8876109 (Boris Telemann)

An alle Hobbyschauspieler,
wir sind eine **Castingagentur** und
suchen frische Talente. Wenn Ihr
glaubt, Ihr hättet ein Talent (singen,
tanzen, schauspielern), dann solltet ihr
euch melden: International Casting,
Postfach 306, 80992 München



«GENAU! JOBBÖRSE»

die Tourismusbranche
– tourism industry
der Reiseveranstalter
– travel organisation
der Animateur – hotel
entertainment staff
das Angebot – offer

**DJ
STAR**



Wären Sie an einer Karriere in der
Tourismusbranche interessiert?

Dann sollten Sie sich bei uns bewerben! Wir sind
ein großer **Reiseveranstalter** und suchen zwölf
Animateure für drei verschiedene Hotels in Dubai
(Vereinigte Arabische Emirate), Sousse (Tunesien)
und Malaga (Spanien). Sie sollten gut Englisch
sprechen und fleißig und motiviert sein. Das sind
unsere Voraussetzungen. Hauptschulabschluss
ist wichtig. Wir bieten 12-Monats-Verträge mit
gutem Gehalt. Vertragsverlängerung auch möglich.

Bewerbungen mit Foto bitte an: TVI Reisen,
Bergstraße 23-27, 51109 Köln



Achtung!

A message:

- can take virtually any form – from a formal written letter to an informal list of dot points
- should include the following features:
address/recipient, subject, content, author
- is required to answer one or more of the following questions; who?, what?, when?, how/why?

Wenn sie einen Zeitungsjungen
bräuchten, wären sie bei mir richtig!

Schüler sucht Nebenjob als
Zeitungsjunge. Früh aufstehen kein
Problem!

Angebote bitte an Stefan, 0711 8731078



- 1 Can you identify the recipient, subject, content and author of at least 5 messages?
- 2 How many people are looking for jobs, how many are offering positions?
- 3 Which ads are applicable to you, or students in general?
- 4 Create your own noticeboard for your class. Each student should contribute at least 1 message.

Wenn du ein **Genau! Mobil** Handy hättest, wärest auch du immer erreichbar!

Jetzt
überall bei T-
Mobile erhältlich!

**Genau!
Mobil**

Genau! Mobil – nur €29 im Monat für 24 Monate!

Achtung!

Anzeige - Advertisement



- 1** Revise the features of an advertisement in **Thema 2** and discuss the following questions:
 - Who it is for?
 - Where you can get it?
 - How much does it cost?
- 2** What type of writing is used: informative or personal? Explain your opinion.
- 3** Now write your own ad for an electronic gadget of your choice. Write about its main features, who it is for, where people can get it and how much it costs. Be sure to include a catchy slogan!





Fragt Dr. Rosi



Der Traum vom Auto

12. April

Kim Geiger
Kellergasse 8
90763 Fürth
Deutschland

Dr. Rosi
Genau! Senior Magazin
Otto-Dix-Straße 611
10557 Berlin
Deutschland

Betreff: Ausbildung als Mechaniker



Achtung!

Offizieller Brief - Formal letter

Sehr geehrte Frau Dr. Rosi!

In den letzten Ferien habe ich in einer Fabrik gearbeitet. Neben der Fabrik war eine **Autowerkstatt**, und in der Pause und nach der Arbeit bin ich manchmal hingegangen und habe die Mechaniker und den Meister besucht. Die waren alle sehr nett und haben mir viel gezeigt. Manchmal durfte ich auch ein bisschen helfen. Dann hat der Meister gesagt, ich solle doch eine Ausbildung bei ihm machen.

Die Idee finde ich echt cool, besonders weil im Moment die Schule so langweilig ist. Ich gehe auf die Gesamtschule und habe gerade die 12. Klasse angefangen. Aber studieren will ich eigentlich nicht. Wenn ich jetzt eine Lehre anfangen, verdiente ich wenigstens schon mal Geld, mehr als in den Nebenjobs. Und wenn die anderen dann ihr Abi machen, könnte ich schon mit meinem eigenen Auto durch die Gegend fahren!

Aber ich bin mir nicht sicher, ob ich das wirklich machen soll. Was ist, wenn die Ausbildung keinen Spaß macht? Oder ich kein Talent habe? Dann habe ich keine Ausbildung und keinen richtigen Schulabschluss. Das macht mir schon Angst. Könnte ich denn wieder zurück in die Schule gehen, wenn mir die Lehre nicht gefällt?

Andererseits, wenn ich mein Abi machte, und ich mich dann um eine Lehrstelle bewürbe, wäre ich dann **überqualifiziert**? Wie ist das denn so mit Ausbildungsstellen heute? Mit welchen Schulabschlüssen bekommt man denn am besten eine Ausbildungsstelle? Wo kann ich da Informationen bekommen? Bitte helfen Sie mir!

Mit freundlichen Grüßen,

Kim Geiger (17)

der Betreff – regarding,
re:

Sehr geehrte – dear
(in formal letters)

die Autowerkstatt –
car repair shop

überqualifiziert –
over-qualified

Mit freundlichen Grüßen
– yours sincerely

Kai Kraus
Adlerstraße 65
74076 Heilbronn
Deutschland

4. Mai

Frau Dr. Rosi
Genau! Senior Magazin
Otto-Dix-Straße 611
10557 Berlin
Deutschland

Überhaupt keinen Plan

Betreff: Studium oder Lehre?

Sehr geehrte Frau Dr. Rosi,

in drei Monaten mache ich Abi, aber ich habe *keine Ahnung*, was ich danach machen soll. Meine Eltern sagen *ständig*, ich solle doch eine Ausbildung machen, vielleicht in einer Bank. Da fände man immer Arbeit. Sie sagen, so viele Jugendliche wären arbeitslos, weil sie keine Ausbildung hätten. Bla bla bla! Ich habe wirklich keine Lust auf eine Ausbildung!

Vor zwei Jahren haben wir auf einer Exkursion die UFA-Filmstudios in Berlin besucht. Das war super! Ich möchte wahnsinnig gern beim Film oder im Fernsehen arbeiten, aber alle sagen, um beim Film oder Fernsehen zu arbeiten, müsse man viel Glück haben. Außerdem weiß ich nicht, ob meine Noten gut genug sind und ich möchte auch nicht lange studieren.

Ich will lieber etwas mit meinen Händen machen. Gibt es andere Möglichkeiten, für Film oder Fernsehen zu arbeiten? Und wie wird man eigentlich Kameramann oder Regisseur?

Mit besten Grüßen,

Kai Kraus (19)

keine Ahnung – no idea
ständig – constantly
der Regisseur – director

! Achtung!

A formal letter:

- should always use the formal **Sie** when referring to the recipient
- contains the sender's address, the recipient's address, the date and a reference to the subject of the letter
- should use a new paragraph for each new point
- is used for a variety of purposes, including applications, inquiries and complaints



- 1 Why are Kim and Kai writing to Dr. Rosi?
- 2 How would these letters be different if they were informal? Identify at least three examples in the texts that would change, and give an example of how they would change.
- 3 Read the letters to Dr. Rosi and respond to one of them in German. Try to offer serious advice.



Arbeitsamt

NULL BOCK AUF SCHULE

UNIVERSITÄT ODER
LEHRE? GENAU! SENIOR
MAGAZIN HAT MIT
DREI SCHÜLERN ÜBER
IHRE ZUKUNFTSPÄNE
GESPROCHEN.



Nase voll. Auf der Universität kann man sich seinen **Stundenplan** selber aussuchen. Ich hätte einfach mehr Freiheit und könnte Fächer aussuchen, die mich interessieren.

G! SENIOR: Andrea, du bist 18 Jahre alt und machst bald dein Abitur. Was willst du machen, wenn du **fertig** bist?

ANDREA: Gute Frage! Ich bin mir eigentlich noch nicht sicher, was ich machen möchte. Einerseits interessiere ich mich sehr für Medizin und **würde** gerne Ärztin werden. Andererseits weiß ich aber auch, dass das Medizinstudium unglaublich schwer ist und sehr lange **dauert**. Außerdem kann ich mir nicht **aussuchen**, an welche **Universität** ich gehe, da im Bereich Medizin die Plätze von der **ZVS** vergeben werden. Es kann also sein, dass ich nach Göttingen muss, obwohl ich aus München komme.

G! SENIOR: Würdest du nicht auch sehr gute Noten brauchen, um Medizin zu studieren?

ANDREA: Ja, ich würde eine 1 in den meisten Fächern brauchen. Ich bin gut in der Schule, aber das ist sehr schwierig.

G! SENIOR: Was ist also deine Alternative?

ANDREA: Naja, ich würde auch gerne eine Ausbildung als Krankenschwester machen. Das dauert nur drei Jahre, ich würde Geld verdienen und Erfahrung im medizinischen Bereich bekommen.

G! SENIOR: Aber? Du klingst nicht wirklich motiviert.

ANDREA: Nein, bin ich auch nicht. Wenn ich eine Ausbildung machen würde, würde ich nämlich nicht nur im Krankenhaus arbeiten, sondern auch zwei Tage pro Woche zur Berufsschule gehen. Von Schule **habe** ich aber momentan echt **die**



ANDREA

G! SENIOR: Und, wofür hast du dich nun entschieden?

ANDREA: Ich werde mich auf jeden Fall bei der ZVS für Medizin bewerben. Aber will ich auch nochmal ins BIZ gehen und mir Informationen über andere Berufe holen.

GI SENIOR: Was ist das BIZ?

ANDREA: Das Berufs-Informations-Zentrum. Es gehört zum **Arbeitsamt**. Dort bekommt man Informationen über Berufe. Es gibt so viele Ausbildungsberufe im medizinischen Bereich, die ich noch gar nicht kenne. Ich will mich einfach informieren, was ich machen kann, wenn ich keinen Studienplatz für Medizin bekomme.

GI SENIOR: Vielen Dank, Andrea und viel Glück für die Zukunft. Und nun zu dir, Paul. Du bist 15 und machst gerade deinen Hauptschulabschluss.

PAUL: Ja, richtig. Ich habe von der Schule echt genug und würde nun gerne anfangen zu arbeiten.

GI SENIOR: Du hast also einen Ausbildungsplatz?

PAUL: Ja, ich fange am 1. März eine Lehre als Elektriker bei meinem Onkel an. Er hat seine eigene Firma und so habe ich sofort meine Ausbildungsstelle bekommen. Das ist manchmal nämlich gar nicht so einfach, weil es viel mehr Bewerber als Ausbildungsplätze gibt.

GI SENIOR: Und, warum willst du eine Lehre machen? Wolltest du nie studieren?

einfach nichts für mich. Ich muss mich bewegen und wollte immer schon mit meinen Händen arbeiten.

GI SENIOR: Du musst aber auch in die Berufsschule, oder? Ist das nicht ein Teil der Lehre?

PAUL: Ja, schon, aber das ist wirklich einfach im **Vergleich zur** Universität.

GI SENIOR: Hat eine Ausbildung auch **finanzielle Vorteile**?

PAUL: Ja, klar. Als Lehrling bekomme ich einen monatlichen Lohn. Der ist am Anfang nicht sehr hoch, nur so €200 im Monat im ersten Lehrjahr, aber besser als nichts. Im zweiten Lehrjahr sind es dann €300 und €400 pro Monat im dritten. An der Uni würde ich Geld bezahlen müssen.

GI SENIOR: Vielen Dank, Paul. Und nun zu Asta. Du bist 20 und studierst Englisch und Deutsch an der Universität Göttingen.

ASTA: Ja, genau! Ich bin im 2. Semester. Ich möchte Lehrerin für Englisch und Deutsch werden.

GI SENIOR: Wolltest du immer schon Lehrerin werden?

ASTA: Nein. Ich wollte immer schon mit Sprachen arbeiten, aber ich wusste nicht, welche Jobs es da

die Lehre – apprenticeship

die Zukunftspläne – future plans

fertig – finished

würden – would

dauern – to take; to last

aussuchen – to choose

die Universität – university

die ZVS – student distribution centre for university places in faculties such as law, medicine, etc.

vergeben – to distribute

die Nase voll haben – to be fed up

der Stundenplan – timetable

das Arbeitsamt – Centrelink

im Vergleich zu – compared to

finanziell – financial(ly)

der Vorteil – advantage

beeindrucken – to impress

die Möglichkeit – possibility

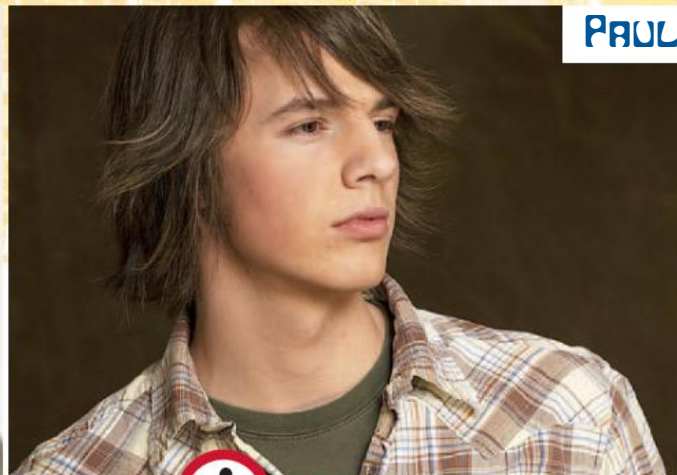
die Anwesenheitsliste – roll

abbrechen – to quit

ASTA



PAUL



PAUL: Nein, nie! Ich bin nie gerne in die Schule gegangen und bin froh, endlich fertig zu sein. Ich würde wirklich nicht noch ein paar Jahre länger in der Schule bleiben, nur damit ich nachher auf die Uni kann. Das lange Sitzen und Schreiben ist

gibt. Aber dann bin ich zu einem Informationsabend an der Uni Bonn gegangen und war wirklich **beeindruckt** von den **Möglichkeiten**, die man als Lehrer hat: es wird gut bezahlt, die Arbeitszeiten sind O.K. und ich würde auch im Ausland arbeiten können.

! Achtung!

Interview - Interview

NULL BOCK AUF SCHULE

Außerdem konnte ich mir mit den Fächern Englisch und Deutsch die Universität aussuchen.

G! SENIOR: Findest du das Studium nicht sehr lang?

ASTA: Naja, vier Jahre sind schon eine lange Zeit und manchmal dauert es sogar noch länger, aber wenn ich fleißig bin, könnte ich in vier Jahren fertig sein. Das ist auch nicht viel länger als eine Ausbildung. Nur wenn ich faul wäre, würde es länger dauern.

G! SENIOR: Wieso?

ASTA: Naja, es ist nicht mehr wie in der Schule. Jeder Student kann sich aussuchen, wie viele Seminare er pro Semester macht und ob er hingeht. Es gibt nur selten **Anwesenheitslisten** und das kann schon sehr verführerisch sein. Viele gehen lieber abends lange weg als morgens früh in die Uni.

G! SENIOR: Du auch?

ASTA: Ja, manchmal, aber ich bin schon ehrgeizig und motiviert. Wenn ich eine Ausbildung machen wollte, hätten ich nach der 10. Klasse die Schule **abbrechen** können, aber wenn man an die Uni will, muss man das Abitur machen. Und nachdem ich die 13 Jahre jetzt schon absolviert habe, sollte ich doch auch das beste aus meinen Chancen machen.

G! SENIOR: Vielen Dank, Asta, Paul und Andrea für dieses interessante Interview.



GAUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN



GEISTESWISSENSCHAFTLICHES ZENTRUM



NES-STAATS-UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (1)
THEOLOGICUM (2)
OECONOMICUM (3)
STUDENTENVERB. ZENTRALMENSA (4)
MEHRZWECKGEHÄUSE (5)
BLAUERTURM
ZENTRALES HÖRSALGEBÄUDE (5)
HISTORISCHES



Achtung!

An interview:

- is usually conducted in the present or future tense
- is structured in the following way; introduction, content (questions building towards a climax), conclusion and a thank you
- includes a range of question words such as **wer?**, **wo?**, **wann?**, **was?**, **wieso?** and **warum?**



Achtung!

Evaluative writing:

- should consider both sides of a question by discussing/ exploring various arguments
- is commonly used in the following text types; interviews, editorials, discussions, articles and reports



- 1 Can you identify the main features of an interview from the text? Which part is the introduction, the content and the conclusion in each interview?
- 2 Can you give a brief summary of each interview in English?
- 3 Create a table with four columns in which you list all of the advantages and disadvantages of university study and apprenticeships that are mentioned in the text.
- 4 Use the following websites to read some more about the advantages and disadvantages of going to university or doing an apprenticeship. Try to extend your list to at least five points in each column.

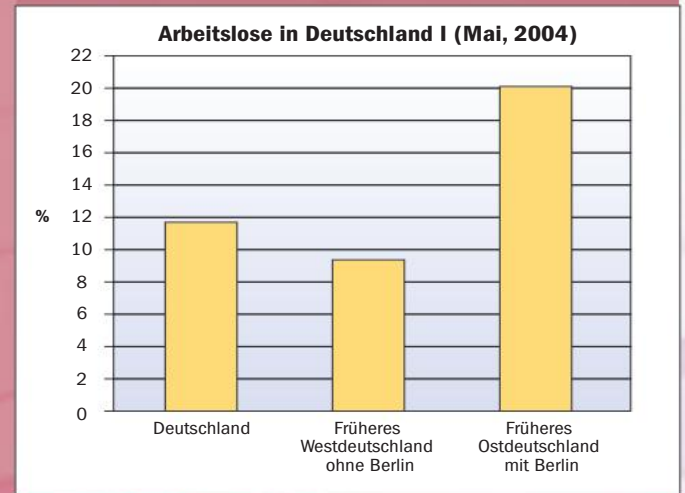
Websites about apprenticeships:

www.arbeitsagentur.de
<http://www.aubi-plus.de/suchmaschine/index.html>
http://www.juma.de/2001/j4_01/beruf.htm

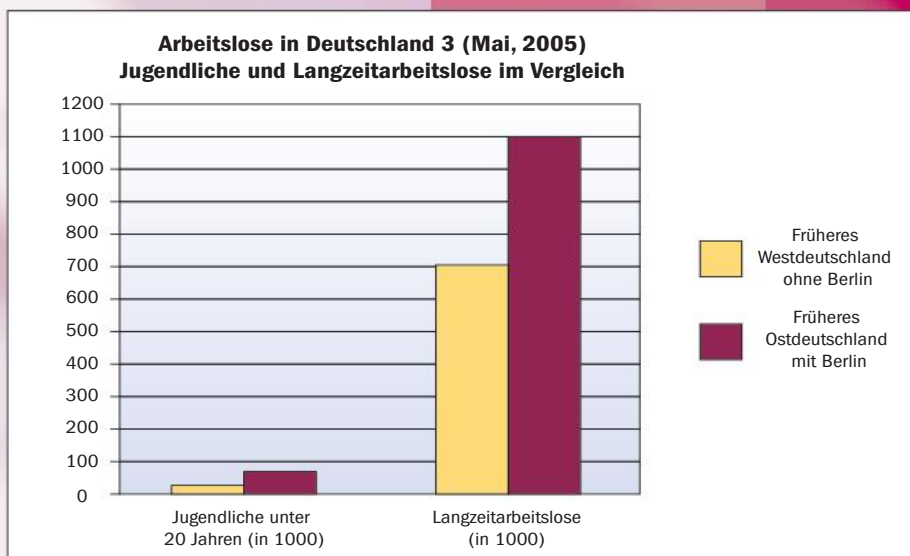
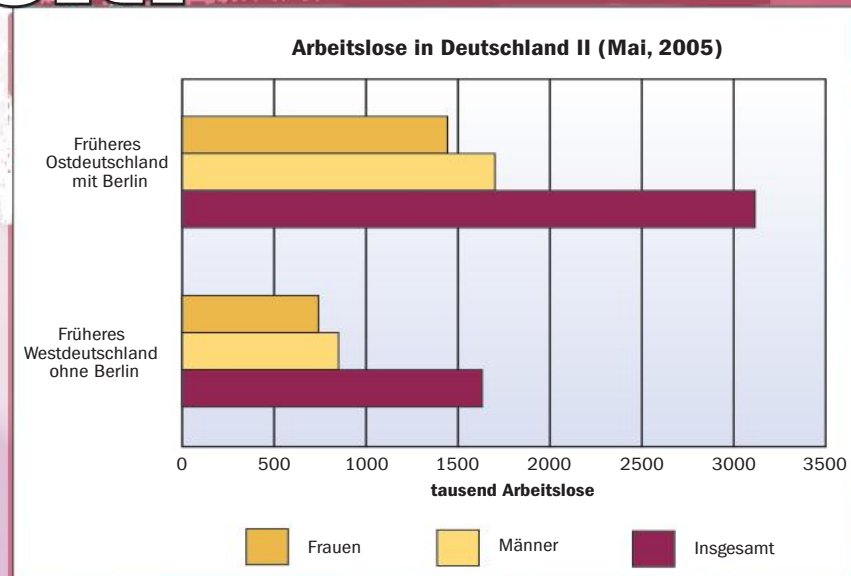
Websites about university courses:

www.studienwahl.de
www.goethe.de/on/the/destud.htm
http://www.juma.de/2002/j2_02/studium.htm

Was würdet ihr tun, wenn euer Vater oder eure Mutter **arbeitslos** wäre? Würdet ihr immernoch Taschengeld bekommen? Wir zeigen euch hier Statistiken, in welchen ihr sehen könnt, wie viele **Arbeitslose** es in Deutschland gibt und wie sich die Zahlen in den letzten Jahren **verändert** haben. Außerdem könnt ihr sehen, wie unterschiedlich die Zahlen im früheren Ostdeutschland im Vergleich zum früheren Westdeutschland sind. Könnt ihr euch denken, warum das so ist?



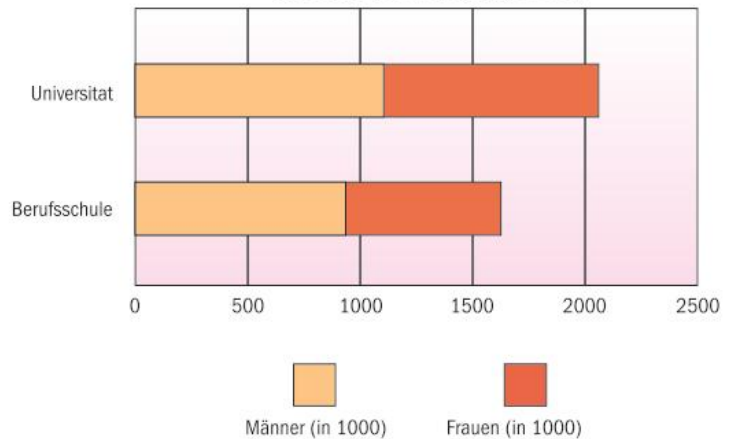
An die Arbeit!



An die Arbeit!

Was wollt ihr nach der Schule machen?
Würdet ihr lieber eine Ausbildung anfangen oder zur Universität gehen? In diesen Statistiken seht ihr, was deutsche Teenager tun. Auch hier gibt es wieder große Unterschiede zwischen dem früheren Osten und dem früheren Westen.

Vergleich von Jugendlichen an Berufsschulen und Universitäten (Mai, 2005)

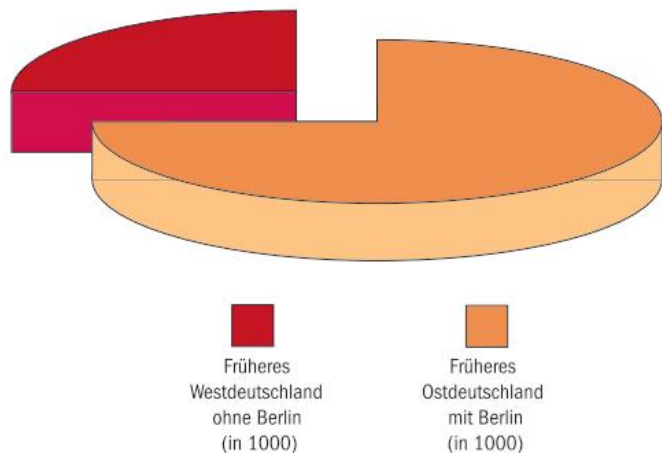


! Achtung!

A chart:

- conveys information over a specific time frame and is often used in reports
- analyses data and depicts it graphically
- needs to contain the following features: heading, introduction of the issue, date and a graphical representation of data
- can take a number of different forms, such as pie charts, family trees, stock charts, line charts, graphs or diagrams

Zahl der Auszubildenden in Berufsschulen in Deutschland (2003)



arbeitslos – unemployed
der Arbeitslose – unemployed
verändern – to change
die Arbeitslosigkeit – unemployment



- 1 Which charts provide information about unemployment?
- 2 Which charts provide information about further study choices?
- 3 Compare the rates of unemployment and the number of university students/apprentices in the former East and former West of Germany. What do you notice? Can you think of some reasons to account for the differences?
- 4 Redraw the first chart as a pie chart.

Horoskop der Arbeit Dein Tageshoroskop:

Was verraten die Sterne?

von unserem Hausastrologen Holger Hellseher



21. März–
20. April

Widder

Einerseits sind Sie gestresst und brauchen Urlaub. Andererseits sind Sie fleißig und lieben ihren Job. Machen Sie öfter mal Pause, denn Sie werden erst im nächsten Jahr in Urlaub fahren können.



22. Juni–
22. Juli

Krebs

Sie sind motiviert und zuverlässig und werden bald eine große Karriere haben. Sie werden gut verdienen und erfolgreich sein.



24. September–
23. Oktober

Waage

Sie werden in der nächsten Woche arbeitslos werden. Schreiben Sie schon heute Bewerbungen für neue Jobs und melden Sie sich beim Arbeitsamt.



22. Dezember–
20. Januar

Steinbock

Sie interessieren sich sehr für eine Ausbildung und werden in der Zukunft ein Praktikum machen. Ihr Arbeitgeber wird Ihnen einen Ausbildungsplatz anbieten. Leider wird der Lohn sehr wenig sein.



21. April–
20. Mai

Stier

Sie haben viele Bewerbungen geschrieben und werden bald einen Job bekommen. Sie werden gut verdienen, weil Ihr neuer Arbeitgeber sehr großzügig sein wird.



23. Juli–
20. August

Löwe

Sie werden heute eine Anzeige für Ihren Traumjob lesen. Leider haben Sie nicht die richtigen Qualifikationen. Machen Sie eine Fortbildung und verbessern Sie Ihre Berufschancen!



24. Oktober–
22. November

Skorpion

Sie studieren an der Universität, aber Sie sind leider sehr faul und brechen bald Ihr Studium ab. Sie werden keinen Job finden und wenn Sie nicht aufpassen, werden Sie bald arbeitslos sein.



21. Januar–
19. Februar

Wassermann

Sie möchten sich beruflich verbessern und mehr verdienen, deshalb fangen Sie einen neuen Job an. Leider wird er Ihnen nicht gefallen!



21. Mai–
21. Juli

Zwillinge

Sie werden ihren Schulabschluss machen und als Azubi eine Lehre machen. Ihr Lohn wird gut sein und Sie werden selbständig arbeiten können, aber Sie werden die Berufsschule hassen.



24. August–
23. September

Jungfrau

Sie sind sehr wählerisch und werden bald den Job wechseln. Sie werden schon bald einen neuen Job bekommen, aber nicht erfolgreich sein, weil Sie nicht richtig motiviert sind.



23. November–
21. Dezember

Schütze

Sie gehen mit Ihren Mitarbeitern nicht nett um. Sie werden bald einen neuen Job suchen müssen, denn leider werden Sie bald entlassen.



20. Februar–
20. März

Fische

Sie mögen Ihren Job nicht und möchten sich sofort um eine andere Arbeit bewerben. Vorher werden Sie Ihre Qualifikationen aber mit einem Studium an der Universität verbessern.



- 1 Do you believe in horoscopes? Why/why not?
- 2 Do you agree with the predictions for your star sign? Why/why not?
- 3 Based on your own work/school situation, write a prediction for your own star sign. Collect all predictions and make a horoscope poster to display in your classroom.



Horoskop - Horoscope

großzügig – generous
der Mitarbeiter – colleague (m.)
entlassen – fired

RAUS MIT der Sprache!



STUDENT CD



*Jetzt hast du die
Möglichkeit mitzureden.
Wir wollen wissen, was
du zu sagen hast!*

- 2 Read the following information and conduct a debate in class based around the topic: **Lehre oder Studium, was ist besser?**

Lehre oder Studium?

Nach dem Schulabschluss müssen Schüler entscheiden, ob sie zur Universität gehen oder eine Lehre machen. Hier sind einige Fakten, die diese Entscheidung einfacher machen können.

- 1 Using the Internet, go to www.schulweb.de, select **Schulen** from either Germany, Austria or Switzerland. Then select a state and a school. Look at the school's homepage (by clicking on the house icon next to the school of your choice) and give an oral presentation on the school: where is it located?; how many students go there?; what subjects and extra-curricular activities does it offer?; etc. Would you like to be a student at the school? Why/why not?

Warum Studium?

Ein Universitätsstudium bietet nicht nur **Wissen** in den verschiedenen Bereichen, es kann auch die Tür zu einer Karriere im Ausland sein. Nicht nur braucht man für viele Berufe in der Tourismusbranche einen Uniabschluss, viele Universitäten haben auch Austauschprogramme mit anderen Ländern. Außerdem gibt es an Universitäten ein großes Angebot von kostenlosen Sprachkursen für Studenten.

Ein Studium bietet eine Kombination aus theoretischem und praktischem Lernen. Die gute Qualität garantiert Studenten einen Arbeitsplatz nach Abschluss ihres Studiums. Dabei ist ein Studium viel flexibler als die Schulzeit: Studenten können ihren Stundenplan selber aussuchen. So **fördert** ein Studium die Selbstständigkeit, denn jeder Student entscheidet selber wie schnell oder langsam er das Studium absolviert.

Ein Universitätsstudium ist auch oft interessant, da Fächer, an denen Studenten interessiert sind, und Fächern, die beruflich wichtig sind, kombiniert werden können.

Ein Universitätsstudium ist flexibel und könnte jederzeit gewechselt werden, wenn Studenten etwas Neues ausprobieren möchten.

Noch Fragen?

Allgemeine Informationen, sowie Adressen zum Studium gibt es an individuellen Universitäten, sowie unter www.studienwahl.de

Interesse?

Eine Liste deutscher Universitäten gibt es unter:
www.goethe.de/on/the/destud.htm
www.studienwahl.de



Studium mit Perspektive



Warum Ausbildung?

Viele Jugendliche sagen, wenn man sie nach ihren Zukunftsplänen fragt, sie wollen praktisch arbeiten und einen modernen Beruf lernen.

Ausbildungsberufe **erfüllen** diese Voraussetzung. Das Angebot ist groß und alle Ausbildungsberufe haben moderne **Inhalte**. Und moderne Ausbildungen sind interessante Ausbildungen.

Ausbildungsberufe sind sehr praxisorientiert und Azubis können schon in der Ausbildung Geld verdienen. Außerdem gibt es viele **Fortbildungsmöglichkeiten**, auch nach der Ausbildung.

Ausbildungen haben auch finanzielle **Vorteile**, denn Ausbildungsberufe werden auch nach Abschluss der Lehre gut bezahlt. Eine Ausbildung ist also immer eine gute Idee.

In einem Ausbildungsberuf wird es auch nie langweilig. Azubis müssen Probleme lösen und kreativ sein.

In vielen Ausbildungsberufen ist auch der Kontakt mit **Kunden** wichtig.

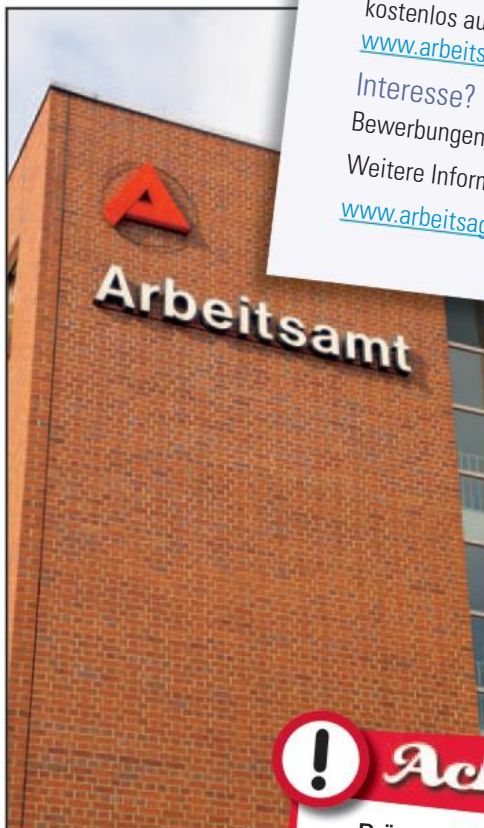
Lehrlinge in Ausbildungsberufen haben generell eine gute Zukunft!

Noch Fragen?

Weitere Informationen bietet die **Bundesanstalt** für Arbeit kostenlos auf ihrer Website an:
www.arbeitsagentur.de

Interesse?

Bewerbungen können an individuelle Betriebe geschickt werden. Weitere Informationen gibt es unter:
www.arbeitsagentur.de



! Achtung!

Präsentation, Broschüre -
Oral presentation, brochure

das Wissen – knowledge
fördern – to foster
erfüllen – to fulfill
der Inhalt – content
die Fortbildungsmöglichkeiten
– professional development
opportunities
der Vorteil – advantage
der Kunde – customer
die Bundesanstalt –
government department

Thema 4

A young man with blonde hair, wearing a brown button-down shirt and jeans, is smiling and leaning over a bicycle. A young woman with blonde hair, wearing a green tank top, is sitting on the bicycle and smiling. Another young woman with brown hair, wearing a pink long-sleeved shirt and a blue skirt, is standing next to the man, also smiling. The background is a vibrant blue with faint, overlapping images of bicycle wheels and spokes.

Gib Gas, ich will Spaß!

Topics:

Leisure activities;
nutrition and exercise;
going on holidays;
going out with friends;
cooking

Grammar focus:

Modal and reflexive
verbs

Content:

Sternenhimmel

- Text type: Invitation
- Context: Celebrities receive invitations to a number of events
 - Grammar focus:

Modal verbs **können, dürfen, wollen** and **müssen**

>> du musst ... anhaben, du kannst, du darfst ... mitbringen

Im Genau! Kochstudio

- Text type: Recipe
- Context: Recipes for some famous German dishes
 - Grammar focus:

Modal verbs **sollen** and **mögen**

>> wir mögen, alle Zutaten sollen vermischt werden

Unser Psychotest: Wie fit bist du?

- Text type: Questionnaire
- Context: Respond to a variety of multiple-choice questions in order to determine whether or not you are physically fit
 - Grammar focus:

Modal verbs **können, dürfen, wollen, müssen** and **sollen**

>> du musst ... teilnehmen, du darfst ... machen

Genau! Groovy Gel

- Text type: Advertisement
- Context: Advertisement for hair gel
 - Grammar focus: Reflexive verbs

>> Zieh dich an!, Freu dich!

Kinomania

- Text type: Review
- Context: A movie critic reviews a recent German film
 - Grammar focus: Reflexive verbs

>> ... muss sich durchsetzen, ihr solltet euch überlegen

Raus mit der Sprache!

- Text type: Conversation, oral presentation, discussion
- Context: Oral tasks about leisure
 - Grammar focus:

Modal verbs and reflexive verbs

Sternenhimme

die Einladung – invitation
die Veranstaltung – event
einladen – to invite
müssen – to have to, must
besonders – special,
especially
können – to be able to, can
mitbringen – to bring
dürfen – to be allowed to,
may
sich freuen – to be happy
teilnehmen – to participate
der Spaß – fun
stattfinden – to take place

Stars öffnen ihre Kalender für euch. Lest hier exklusiv **die Einladungen**.
Wer ist zu welcher **Veranstaltung** eingeladen?



Liebe Franka!

Ich möchte dich ganz herzlich zu meiner Halloweenparty einladen.
Wann? Halloween, ab 20 Uhr

Wo? Bei Heike, Eichenallee 21, 14469 Potsdam

Was noch? Du **musst** ein **besonderes** Kostüm anhaben! Das ist doch eine schöne Herausforderung! Und **kannst** du bitte einen Salat oder anderen Snack **mitbringen**. Wenn du noch gute CDs zu Hause hast **darfst** du die auch gerne mitbringen.

Ich **freue mich**, wenn du an meiner Party **teilnehmen** kannst!

Wir haben bestimmt viel **Spaß!!**

Deine Heike

SEHR GEEHRTER HERR DIESEL,
WIR FREUEN UNS, SIE ZUR DEN ACADEMY AWARDS®
EINLADEN ZU DÜRFEN.
DIE ZEREMONIE **FINDET** AM 27. FEBRUAR IM KODAK
THEATER IN LOS ANGELES **STATT**.
DAS THEATER FINDEN SIE IN HOLLYWOOD, AM
HOLLYWOOD BOULEVARD. EINE **KARTE** FINDEN SIE AUF
DER ZWEITEN SEITE VON DIESER EINLADUNG.
DER ABEND **BEGINNT** UM 20 UHR MIT COCKTAILS IN
DER THEATERLOUNGE. UM 21 UHR BEGINNT DANN DIE
AWARDS-NACHT. BITTE **VERSUCHEN** SIE,
PÜNKTLICH ZU SEIN.

LIMOUSINEN KÖNNEN BEI UNSEREM
LIMOUSINENSERVICE **BESTELLT** WERDEN.
DIE TELEFONNUMMER FINDEN SIE AUCH
IN DIESER EINLADUNG.

WIR **ZIEHEN** ES **VOR**, WENN SIE IN **FESTLICHER**
KLEIDUNG **KOMMEN**.

WIR FREUEN UNS AUF SIE BEI DEN
ACADEMY-AWARDS®.

HOCHACHTUNGSVOLL,

IHR OSCAR-KOMITEE UND CADILLAC,
DER OFFIZIELLE
SPONSOR DER ACADEMY AWARDS®.



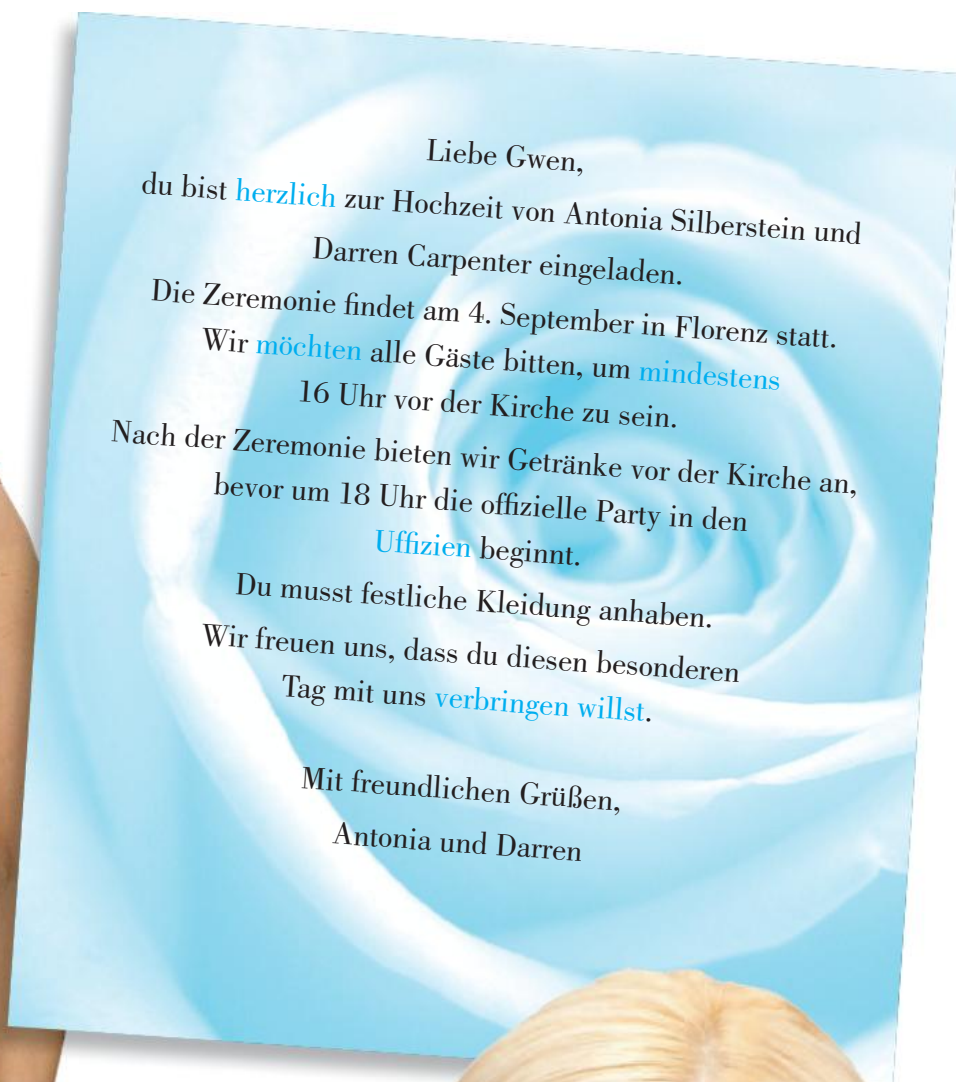
©A.M.P.A.S.®

die Karte – map
beginnen – to start
versuchen – to try
bestellen – to order
vorziehen – to prefer
festlich – festive
kommen – to come



Achtung!

Einladung - Invitation



! Achtung!

An invitation:

- should contain the following elements – greeting, subject|occasion, date, details, salutation, signature
- should contain answers to the following questions: **was?**, **wann?**, **wer?**, **wo?** and **wie?**
- often includes graphics or pictures

herzlich – cordially

möchten – would like

mindestens – at least

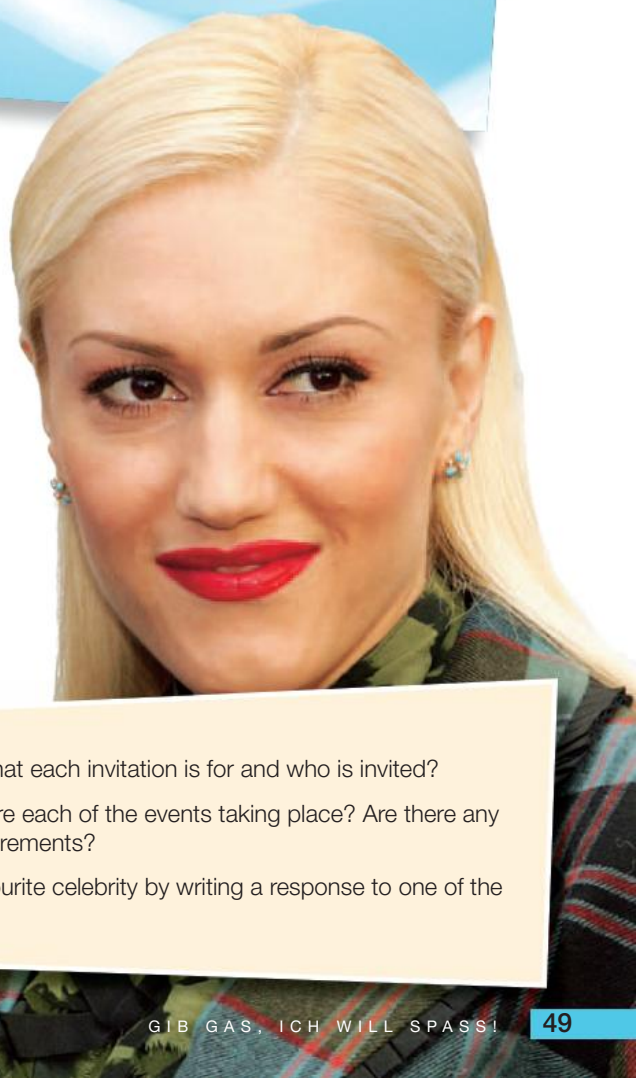
die Uffizien – museum in
Florence

verbringen – to spend

wollen – to want



- 1 Can you identify what each invitation is for and who is invited?
- 2 When and where are each of the events taking place? Are there any specific dress requirements?
- 3 Now help your favourite celebrity by writing a response to one of the invitations above.



Im *Genau!* Kochstudio

Die deutsche Küche ist sehr **berühmt**. Oder **sollen** wir sagen **berüchtigt**? Essen die Deutschen wirklich nur Würstchen und Sauerkraut?

Aber nein! Wir **zeigen** euch typisch deutsche **Rezepte**.

Schwarzwälder Kirschtorte



Waffeln

Sieht schwierig aus, ist aber ganz einfach! Ein wunderbarer Kuchen für Geburtstage! Den mag jeder gern!

Zutaten für 8 Personen

Kuchen

140g Schokolade
75g Butter
6 Eier
180g Zucker
100g Mehl
2TL Backpulver

die deutsche Küche
– German cuisine
berühmt – famous
sollen – should
berüchtigt – infamous,
notorious
zeigen – to show
das Rezept – recipe
das Gericht – dish
die Zutaten – ingredient
die Zubereitung –
preparation
bestreichen – to spread
der Teig – dough
backen – to bake
servieren – to serve
der Ahornsirup – maple
syrup
der Zimt – cinnamon

Wir mögen dieses perfekte Gericht für Partys!

Zutaten für 4 Personen

500g Mehl
300g Butter
250g Zucker
2 Päckchen Vanillezucker
ein bisschen Salz
3 Eier
400ml Milch

Zubereitung

Alle Zutaten sollen vermischt werden.
Waffeleisen anmachen und beide Seiten mit Butter bestreichen. Ein bisschen Teig soll pro Waffel auf das Waffeleisen gegeben und 30 Sekunden **gebacken** werden bis kein Teig mehr da ist.

Die Waffeln auf einem Teller abkühlen lassen oder sofort servieren.

Die Waffeln können mit Honig, **Ahornsirup**, heißen Kirschen, Sahne, Vanillesoße, Eis oder Nutella serviert werden. Oder einfach mit Zimt und Zucker.



Füllung

800g Kirschen (aus dem Glas)
500ml Kirschsafte
2 EL Zucker
800ml Sahne
3 Päckchen Vanillezucker
100g geraspelte Schokolade



Bayrischer Kartoffelsalat

Zubereitung

Zartbitterschokolade und Butter schmelzen, dann die Eier trennen. Eiweiß schlagen. Es muss steif sein. Eigelb mit Zucker vermischen und Schokolade und Butter dazugeben. Mehl mit Backpulver und Eiweiß vermischen. Bei 175°C nur 40–45 Min. backen.

Dann muss der Biskuit zweimal waagerecht durchgeschnitten und die Sauerkirschen sollen mit dem Zucker vermischt werden. Den Kirschsaff kochen. Die Kirschen und den Saft vermischen. Dann sollen die Kirschen auf zwei Biskuitböden verteilt werden.

Sahne mit Vanillezucker vermischen. Einen Boden mit ein bisschen Sahne bestreichen. Zweiten Tortenboden darauflegen, mit ein bisschen Sahne bedecken und den letzten Biskuitboden darauflegen. Die Torte mit Sahne bestreichen. Den Rand und die Oberfläche mit der geraspelten Schokolade bedecken. Oben auf die Torte 8 Kirschen auf die Sahne legen.



Ein schneller Salat für jede Gelegenheit!

Zutaten für 4 Personen

1 kg Kartoffeln
1 großes Glas Gurken
250g Käse
5 Eier
500g Fleischwurst
100g Mayonnaise
200g Naturjoghurt
ein bisschen Salz
ein bisschen Pfeffer

Zubereitung

Kartoffeln sollen gekocht und klein geschnitten werden. Gurken, Käse und Fleischwurst klein schneiden und mit den Kartoffeln vermischen. Eier kochen und klein schneiden und mit dem Salat vermischen. Mayonnaise, Joghurt, Salz und Pfeffer vermischen und über den Salat geben.

Kartoffelsalat kann als Beilage zu Würstchen oder auch als Hauptgericht serviert werden.

TL – teaspoon

EL – tablespoon

geraspelt – grated

schmelzen – to melt

dazugeben – to add

nur – only

waagerecht – horizontal(ly)

durchschneiden – to cut
in two

kochen – to cook; to boil

schnell – fast

die Gelegenheit – occasion

die Gurke – gherkin

schneiden – to cut

die Beilage – side dish,
accompaniment



Achtung!

Rezept - Recipe



Käsespätzle

die Käsefreunde – cheese lovers

die Soße – sauce

der Topf – pot; saucepan

der Streifen – strip

die Spätzle – German noodles

Ein Rezept für Käsefreunde!

Zutaten für 4 Personen

4 Eier
400g Mehl
ein bisschen Wasser
ein bisschen Salz

Soße

300g geriebener Käse
2 Zwiebeln
100g Butter

Zubereitung

Eier mit Mehl, ein bisschen Salz und Wasser zu einem Teig vermischen. Der Teig soll dann geschlagen werden. In einem großen Topf (3,5 bis 5 Liter), Wasser mit ein bisschen Salz kochen.

Den Teig mit den Händen zu kleinen Streifen formen und in das Wasser legen. Sobald die Spätzle schwimmen, aus dem Wasser nehmen. Die Spätzle mit ein bisschen Butter und Käse bestreuen.

Zwiebeln in Ringe schneiden und mit dem Rest der Butter in einer Pfanne braun braten. Am Schluss über die Spätzle geben.

Die Spätzle können mit einem Salat serviert werden.

! Achtung!

A recipe:

- consists of two parts: a list of the ingredients (**Zutaten**) and an explanation of the preparation of the dish (**Zubereitung**)
- always includes a title, a short introduction about the dish, a list of ingredients and a preparation method
- should contain language that is clear and simple
- often contains imperative forms of verbs



- 1 Identify the title, introduction, ingredients and method in each recipe.
- 2 Which recipe would you like to try? Explain your choice!
- 3 Which dish seems the easiest to prepare? Which one seems to be the hardest?
- 4 Check out these websites for more German recipes:
www.chefkoch.de www.rezepte-und-drinks.de
www.marions-kochbuch.de www.rezepte.nit.at
- 5 Read the German recipes above or on the websites and choose one to prepare at home and bring to school for a German brunch.

UNSER PSYCHOTEST:

WIE FIT BIST DU?

» Magst du Sport? Mach unseren Psychotest und finde heraus, wie fit und sportlich du bist.



1 Du **gewinnst** bei einem **Wettbewerb** in einer Zeitung einen **Aktivurlaub** auf den Malediven. Du **musst** an mindestens drei **Sportturnieren** teilnehmen und bei einem **Tauchkurs** **mitmachen**. Was tust du?

a Du willst den Urlaub annehmen, willst aber an den Sportturnieren krank sein.

1 Punkt

b Du freust dich auf die **Herausforderung**. Außerdem fragst du, ob du auch noch einen Tenniskurs machen darfst.

2 Punkte

c Du rufst die Zeitschrift an und fragst nach einem anderen Preis. Du möchtest **lieber** einen neuen Fernseher.

0 Punkte

2 Im Sportunterricht sollst du 3000m **laufen**. Kannst du mit den anderen **mithalten**?

a Du kannst die 3000m ohne Probleme laufen und **rennst** sogar noch eine **Extrarunde**.

2 Punkte

b Du **weigerst dich** und willst lieber eine 6 in Sport als **dich** auf dem Sportplatz zu **blamieren**.

0 Punkte

c Du versuchst die 3000m zu laufen, musst aber die letzten 1000m langsam gehen, weil du einfach **unsportlich** bist.

1 Punkt



Achtung!

Fragebogen - Questionnaire

der Sport – sport

fit – fit

sportlich – sporty

gewinnen – to win

der Wettbewerb – competition

der Urlaub – holiday

das Turnier – tournament

der Kurs – course

mitmachen – to participate

die Herausforderung – challenge

lieber – rather

laufen – to run

mithalten – to keep up

rennen – to run

die Runde – lap

sich weigern – to refuse

sich blamieren – to make a fool of oneself

unsportlich – unathletic



schwimmen – to swim
 die Disziplin – discipline
 verlieren – to lose
 die Wette – bet
 hingehen – to turn up,
 to participate
 total – totally
 Fernsehen – watching TV
 Faulenzen – lazing
 around
 aktiv – active
 gesundheitlich –
 health-related
 langsam – slow(ly)
 krank – ill, sick, unwell
 die Freizeit – freetime
 das Hobby – hobby

- 3** Deine Klasse möchte an einem Schwimmwettbewerb teilnehmen. Es werden Schwimmer für die Wettbewerbe, Schiedsrichter und andere Helfer gebraucht. Was willst du machen?
- a** Du kannst gut **schwimmen**, bist aber nicht sicher, ob du wirklich mit den guten Schwimmern mithalten kannst und machst daher nur als Schiedsrichter mit.
1 Punkt
- b** Du kannst gut und gerne schwimmen und willst in mindestens drei **Disziplinen** mitmachen.
2 Punkte
- c** Du bist am Tag des Schwimmwettbewerbs krank, damit du gar nicht teilnehmen musst. Sport interessiert dich nicht.
0 Punkte

- 4** Du **verlierst** eine **Wette** gegen deine kleine Schwester und musst am Berlin-Marathon teilnehmen. Wenn du dich weigerst, musst du deiner Schwester ein Kilo Schokolade kaufen. Gehst du zum Marathon hin?
- a** Du willst den Marathon mindestens versuchen und kannst bestimmt ein paar Kilometer mithalten.
1 Punkt
- b** Du kaufst zwei Kilos Schokolade. Eins für deine Schwester und eins für dich selbst.
0 Punkte
- c** Du **gehst** natürlich zum Marathon **hin**. So eine Herausforderung findest du klasse.
2 Punkte

UNSER PSYCHOTEST: TESTAUSWERTUNG

0–2 Punkte

Du bist **total** unsportlich und ziehst **Fernsehen** und **Faulenzen** jedem Sport vor. Du versuchst nicht einmal, **aktiv** zu sein und hast deshalb auch **gesundheitliche** Probleme. Du kannst nur **langsam** Treppen steigen und wirst oft **krank**. Du solltest wirklich anfangen, Sport zu machen, sonst wirst du in der Zukunft noch größere gesundheitliche Probleme bekommen.

3–5 Punkte

Du bist zwar nicht total sportlich, aber du versuchst immer, dein Bestes zu geben. Du magst aber keine Herausforderungen, da du dich nicht blamieren willst. Mach öfter mal mit, du musst ja nicht immer gewinnen. Du blamierst dich nicht, wenn du verlierst!

6–8 Punkte

Du bist wirklich sehr fit, sportlich und gesund. Du machst bei jedem Wettbewerb mit und findest Herausforderungen klasse. Du machst in deiner **Freizeit** viel Sport. Sport ist dein Lieblings**hobby** und macht dir Spaß!



- 1** Do the test and find out how fit you are. Do you agree with the evaluation? Why/why not?

Genau! Groovy Gel!

Macht auch aus Günther einen coolen Typ!



vorher ...



... nachher!



Genau! Groovy Gel:
hol es dir für nur
€4,99 in allen guten
Supermärkten!

Zieh dich an, mach dich fertig
und freu dich auf die
Aufmerksamkeit, die du
bekommst, denn deine Haare
sitzen perfekt mit **Genau!**
Groovy Gel!



sich fertig machen –
to get ready
sich holen – to fetch,
to get



Achtung!

Anzeige - Advertisement

- 1 Revise the features of advertisements in **Thema 2** and discuss the following questions in class:
 - a What product is being advertised?
 - b What age group is the ad aimed at? What makes you think this?
 - c What do you think of when you see this ad?
 - d What suggestions does the ad convey in connection with the product?
 - e Which 3 typical features of ads does this one contain?
 - f Come up with 2 alternative slogans for this ad.
- 2 Draw up your own ad for a personal hygiene product of your choice.

Hier könnt ihr euch über die neusten Filme informieren. Lest die neusten Filmkritiken und freut euch auf euren nächsten Kinobesuch!



„Anatomie“

der neue Film von Stephan Ruzowitzky
von Isabella Hohenwald

sich über ... informieren –
to find out about ...

gemütlich – cosy

sich durchsetzen – to
assert oneself

der Mord – murder

planen – to plan

klischeehaft – stereotypical

sich überlegen – to
consider

In dem neuen Film von Stefan Ruzowitzky studiert eine Gruppe von Medizinstudenten an lebenden Menschen ... bis diese dann nicht mehr leben!

Die Idee ist eigentlich sehr gut: **gemütliches** Studentenleben vermischt sich mit Thriller. Und Franka Potente muss sich gegen ihre Studienkollegen durchsetzen, die schon den nächsten **Mord planen**. Natürlich alleine!

Stephan Ruzowitzky macht aus dieser Mischung einen wirklich guten Film! Besonders die Filmmusik ist sehr gut: Easy-Listening. Dazu freut sich der Zuschauer auch über den schwarzen Humor. Es ist ein Film, der interessant ist, aber auch manchmal etwas **klischeehaft**.

Zuschauer, die gerne Blut und Morde sehen, werden diesen Film sehr mögen. Wenn euch aber schon bei den Nachrichten schlecht wird, solltet ihr euch überlegen, ob ihr diesen Film wirklich sehen wollt.

★ ★ ★

Kinomania

Achtung!

Kritik - Review



Achtung!

A review:

- contains a title, a subtitle (stating what is being reviewed), the reviewer's name, introduction, main body (including examples/comparisons) and a conclusion or summarising statement
- is intended to inform and persuade the reader
- should include the reviewer's critical opinion
- is often written in the passive voice
- frequently uses descriptive adjectives



- 1 Can you identify the title, subheading, the reviewer's name, the introduction, main body and summarising statement in the review?
- 2 Based on this review, would you go and see the movie? Why/why not?
- 3 Now write a similar review in German about your favourite movie.

RAUS MIT der Sprache!

*Jetzt hast du die
Möglichkeit mitzureden.
Wir wollen wissen, was
du zu sagen hast!*

- 1 Role-play a conversation between two friends, planning to get fit and in shape for summer. What exercise regime are you planning to start?

You will need to discuss an appropriate exercise plan for a week, as well as a menu of healthy foods you are planning to consume. Discuss activities and recipes you would like to make part of your new, healthy lifestyle.



STUDENT CD



! Achtung!

Gespräch, Präsentation -
Conversation, oral presentation

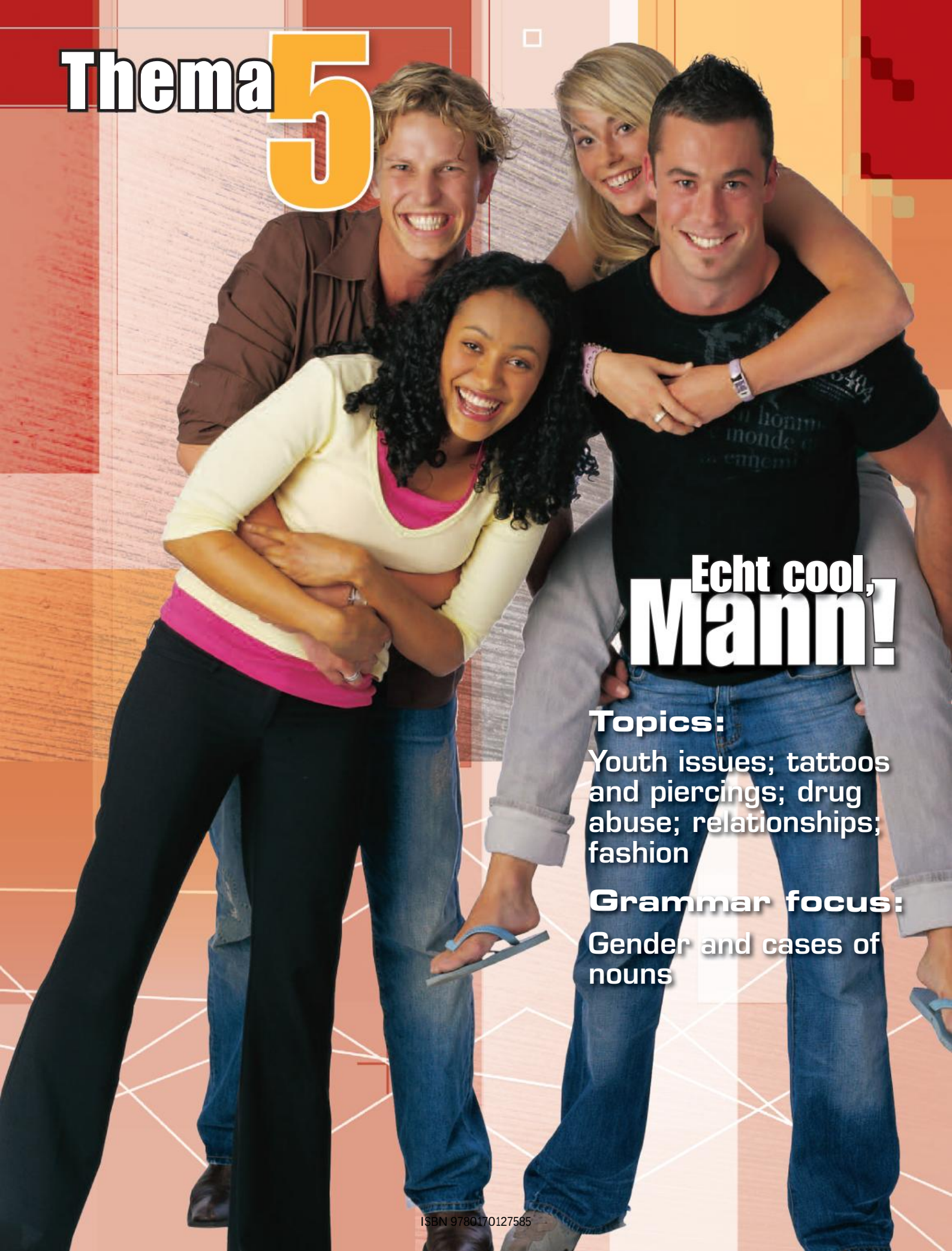
- 2 Give a presentation on a recent holiday. You will need to include information about your holiday destination, how you got there, where you stayed, what the weather was like and what activities you took part in. Be sure to offer any useful information to your classmates in case they decide to go there in future.

! Achtung!

An oral presentation:

- is a speech/spoken presentation on a certain topic, directed at a specific audience
- contains an introduction, clearly-structured content (including arguments and/or examples), a climax and a conclusion
- is often supported by graphics, pictures or videos

Thema 5



Echt cool, Mann!

Topics:

Youth issues; tattoos and piercings; drug abuse; relationships; fashion

Grammar focus:

Gender and cases of nouns

Content:

Sternenhimmel

- Text type: News item
- Context: News items about celebrities and their behaviour
 - Grammar focus:
Three genders of nouns with definite articles
- >> **der Verein, die Gefahr, das Geheimnis**
Three genders of nouns with indefinite articles
- >> **ein Regisseur, ihre Musikkünste, ihr Baby**

Genau! Nachgefragt

- Text type: Interview
- Context: Several teenagers give their opinions about piercings and tattoos
 - Grammar focus:
Nouns in the nominative case
- >> **meine Tätowierungen, die Leute**
Nouns in the accusative case
- >> **meinen Nasenring, die Zunge**

Gar nicht cool, Mann!

- Text type: Short story
- Context: Short story about the dangers of drug abuse
 - Grammar focus:
Nouns in the dative case
- >> **im Sommer, mit der Schule**

Angemacht! Wie du deinen Traumtyp/dein Traumgirl aufreißt

- Text type: Note
- Context: A roving reporter collects the best (and worst) pick-up lines
 - Grammar focus:
Nouns in the nominative case
- >> **unser rasender Reporter, das Leben**
Nouns in the accusative case
- >> **auf den ersten Blick, meine Telefonnummer**
Nouns in the dative case
- >> **in meiner Klasse, auf der Welt**

Mode: Die neusten Styles und wie man sie trägt

- Text type: Caption
- Context: Brief explanations of the latest fashion styles
 - Grammar focus:
Nouns in the nominative case
- >> **der nächste Sommer, dieses Top**
Nouns in the accusative case
- >> **Jungen, jede Gelegenheit**
Nouns in the dative case
- >> **diesem Sommer, einem Jeans-Minirock**

Unser Psychotest: Bist du ein Ja-Sager?

- Text type: Questionnaire
- Context: Questionnaire about peer pressure
 - Grammar focus:
Nouns in the nominative case
- >> **dein bester Freund, eine total blöde Idee**
Nouns in the accusative case
- >> **ein heißes Date, seine Hänseleien**
Nouns in the dative case
- >> **mit deinem absoluten Traumpartner, beim Rauchen**

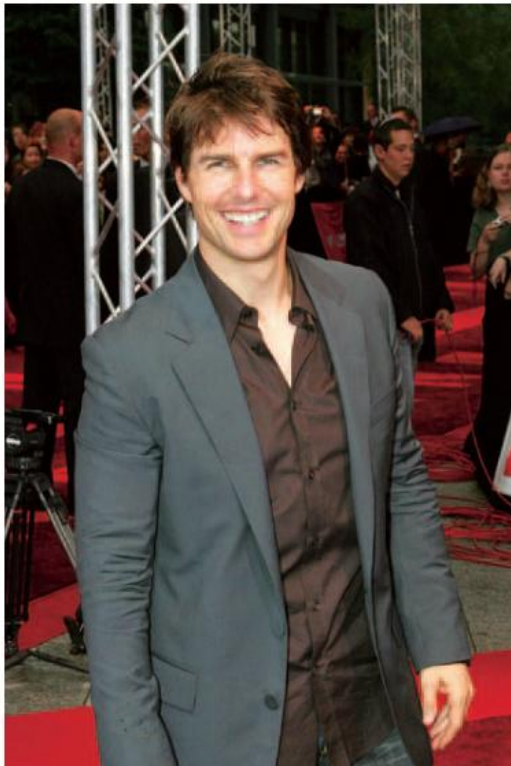
Raus mit der Sprache!

- Text type: Discussion, speech
- Context: Issues important to teenagers
 - Grammar focus:
Nouns in all cases

Sternenhimme

NEWS – NEWS – NEWS

auf Erfolgskurs – on the
road to success
wütenden Außerirdischen
– enraged aliens
unzertrennlich – inseparable
sich das Ja-Wort geben
– to say “I do”



Hier kommen die
neusten Neuigkeiten
über eure Stars.
Diese brandaktuellen
Nachrichten dürft
ihr auf keinen Fall
verpassen!



Neues aus der Welt der Stars

Tom Cruise auf Erfolgskurs

Gestern kam der neue Film von Tom Cruise in die Kinos. Er heißt „Krieg der Welten“ und Tom spielt einen Mann, der sich und seine Kinder vor **wütenden Außerirdischen** retten muss. Und den Rest der Welt natürlich auch!

Aber auch privat hat der Star großes Glück, denn er ist frisch verliebt. Wir sehen ihn jetzt immer mit Katie Holmes. Sie wurde mit ihrer Rolle als Teenager in „Dawson's Creek“ berühmt. Früher war sie immer ein bisschen schüchtern, aber wenn sie mit Tom irgendwo ist, ist sie immer nur sexy und hübsch. Die beiden sind **unzertrennlich** und Freunde von Tom Cruise sagen, es könne nur noch Wochen dauern bis der Star und seine neue Freundin **sich das Ja-Wort geben**. Letzte Woche wurde das Paar sogar vor der „Little White Chapel“ in Las Vegas gesehen. Vielleicht wollen sie es ja vielen anderen Stars nachmachen und entscheiden sich für eine Hochzeit in Las Vegas. Oder ist diese Beziehung etwa nur ein Promotions-Stunt für Toms neuen Film?





Ein Baby für Jude und Sienna?

Sienna Miller, Freundin von Jude Law, ist vielleicht schwanger. Obwohl das Paar im Moment große Probleme hat, weil Jude eine Affaire mit dem Babysitter von seinen Kindern hatte, wird der Star **angeblich** zum vierten Mal Vater. Sienna Miller wurde letzte Woche von Fans gesehen als sie Babykleider in einem Geschäft einkaufte. Siennas Familie weigert sich, etwas zu dem Thema zu sagen, aber Freunde glauben, dass Sienna das Baby alleine **großziehen** will. Sie war sehr schockiert und hat viel geweint als Jude ihr von der Affaire erzählte. Ihre Freunde glauben, sie hat Jude seinen Fehler noch nicht **verziehen**, obwohl der Star **bettelte**, sie solle zu ihm zurückkommen.

Neuigkeiten von Kylies Krebstherapie

Die Welt macht sich große Sorgen um Kylie Minogues Gesundheit. Die Popdiva, die seit einigen Monaten **Krebs** hat, ist im Moment in Therapie in England. Ihre Familie sagt, dass Kylie jetzt viel Ruhe braucht und sich auf ihre **Gesundheit** konzentrieren will. Ihr Freund, Olivier, ist immer bei ihr, denn auch er macht sich Sorgen um den kranken Star. Die **Nebenwirkungen** von Krebstherapie können sehr schlimm sein und viele Patienten haben auch große Schmerzen. Fans waren schockiert als sie die Popdiva letzte Woche in London sahen und sagen, sie hätte schrecklich **dünn** und **blass** ausgesehen. Wir wünschen Kylie alles Gute und hoffen, dass sie bald wieder gesund ist und mehr Musik machen kann.



! Achtung!

A news item:

- requires a headline that outlines the content of the news item
- outlines a certain issue or event
- can vary in structure, length and format
- needs to answer the questions: who?, what?, when?, how? and why?
- must be written objectively

die Krebstherapie – cancer treatment

Krebs – cancer

die Gesundheit – health

die Nebenwirkung – side effect

dünn – thin

blass – pale

angeblich – apparently

großziehen – to bring up

verzeihen – to forgive

betteln – to beg



- 1 What is the name of Tom Cruise's new film? What is it about?
- 2 What is going on in Jude Law's private life at the moment? What issues are Sienna's friends speculating about that her parents won't?
- 3 How can these texts be identified as news items? What are their key features? What type of writing is used in each article? Give examples from the texts.
- 4 Write your own news item about a recent event and present the item in front of your class as if you are a newsreader.



Genau!

Nachgefragt



Warum **lassen** immer mehr Teenager **sich tätowieren** oder **piercen**, **trotz** der gesundheitlichen Gefahren? Wir haben verschiedene Teenager gefragt.

- sich tätowieren lassen – to get a tattoo
- sich piercen lassen – to get a piercing
- trotz – despite
- mehrfach – several times
- das Tattoo – tattoo
- das Handgelenk – wrist
- machen lassen – to get
- der Bauchnabel – belly button
- die Zunge – tongue
- der Stecker – stud
- das Piercing – piercing
- das Motiv – motif
- suchen – to look for
- sich entscheiden – to decide
- schockiert – shocked
- aufhalten – to stop
- geschwollen – swollen
- der Körper – body
- der Schmuck – jewellery
- wählen – to choose
- cool – cool
- die Tätowierung – tattoo
- bereuen – to regret

G! Senior:

Hallo, Nadine! Du bist **mehrfach** gepierct und hast ein **Tattoo** am Oberarm und am **Handgelenk**. Wie kam das?



Nadine (21):

Meinen Nasenring habe ich mit 16 Jahren **machen lassen**, denn damals hatten das noch nicht so viele. Danach kam der **Bauchnabel-Stecker** und etwas später das **Zungen-Piercing**. Mein Tattoo am Oberarm habe ich jetzt auch schon seit über zwei Jahren. Ich habe lange nach einem **Motiv gesucht** und **mich** dann für eine Rose **entschieden**. Das Zungen-Piercing habe ich erst vor einem halben Jahr machen lassen, denn der Nasenring war mir zu wenig und die Zunge sieht man ja eigentlich nicht. Mein

Vater war schon etwas **schockiert**, als er meinen Nasenring sah. Für den Bauchnabel-Stecker brauchte ich seine Unterschrift, weil ich noch keine 18 war. Er hat auch nicht versucht, mich **aufzuhalten**, sondern sofort unterschrieben. Das Zungen-Piercing habe ich mir während meiner Ausbildung machen lassen. Am zweiten Tag war meine Zunge dann ganz **geschwollen**. Sie wurde so dick, dass ich nicht mehr richtig sprechen konnte.

G! Senior:

Und du, Tillmann. Welchen **Körperschmuck** hast du?

Tillmann (18):

Ich habe ein Bauchnabel- und ein Lippen-Piercing und bin am Oberarm mit einer Sonne und einem Delfin tätowiert. Ich liebe die Sonne und bin Schwimmer. Darum habe ich den Delfin und die Sonne **gewählt**. Alle finden mein Lippenpiercing **cool**. Ich glaube, meine **Tätowierungen** werden mir auch noch mit 60 Jahren gefallen. Ich werde sie bestimmt nicht **bereuen**!



G! Senior:

Erika, du bist am Arm tätowiert. Was für ein Tattoo hast du?

Erika (19):

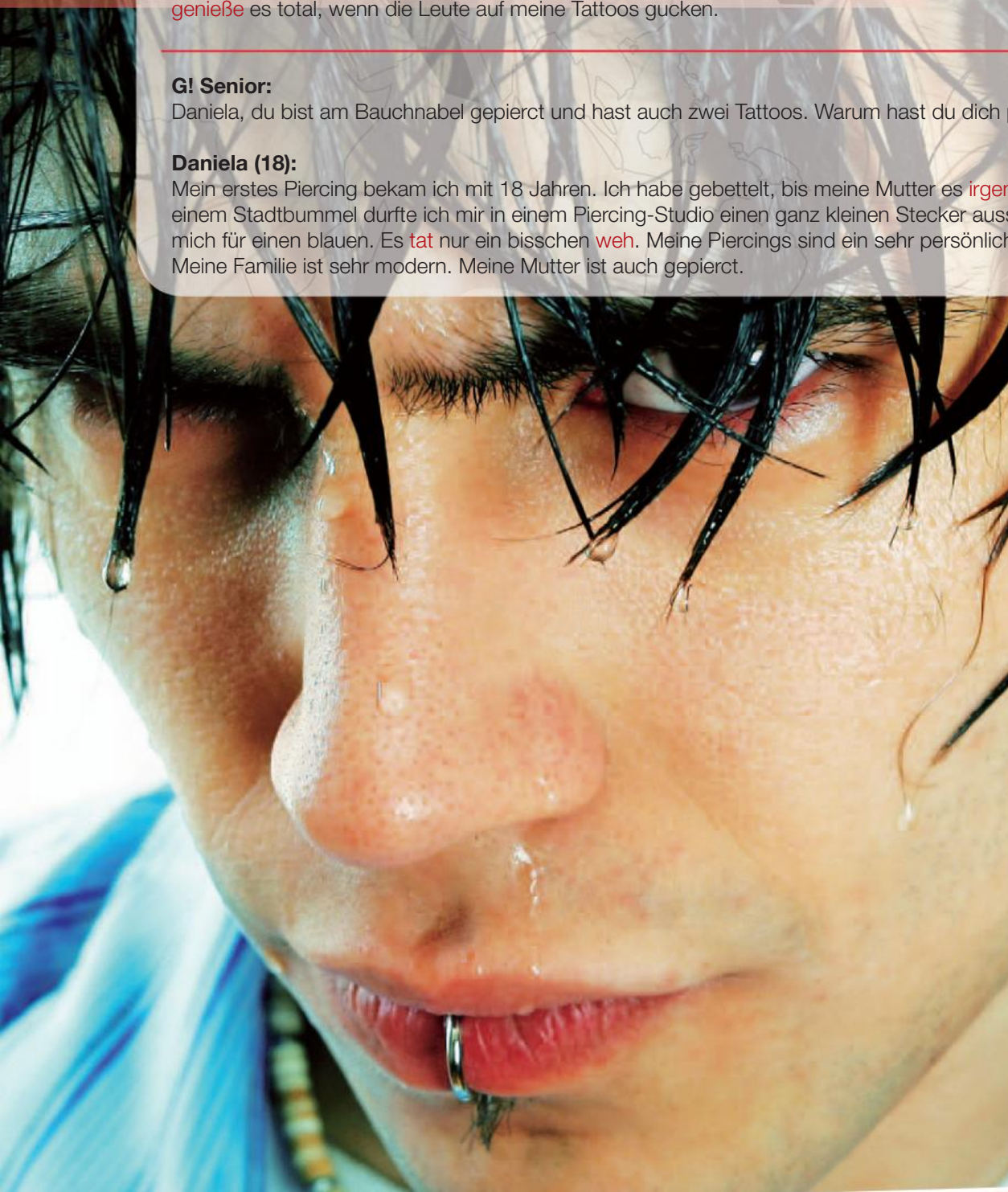
Zuerst wollte ich einen Panther haben. Aber das kann sehr brutal aussehen, wenn ich ein Kleid trage. Ich habe mich deshalb für ein japanisches Motiv entschieden. Tattoos sind für mich **Kunst**. Mein Vater findet es schrecklich, weil es nicht mehr verschwindet, aber meine Mutter findet es ganz O.K. und ich fühle mich toll mit meinen Tattoos. Ich **genieße** es total, wenn die Leute auf meine Tattoos gucken.

G! Senior:

Daniela, du bist am Bauchnabel gepierct und hast auch zwei Tattoos. Warum hast du dich piercen lassen?

Daniela (18):

Mein erstes Piercing bekam ich mit 18 Jahren. Ich habe gebettelt, bis meine Mutter es **irgendwann** erlaubte. Bei einem Stadtbummel durfte ich mir in einem Piercing-Studio einen ganz kleinen Stecker aussuchen. Ich entschied mich für einen blauen. Es **tat** nur ein bisschen **weh**. Meine Piercings sind ein sehr persönlicher Körperschmuck. Meine Familie ist sehr modern. Meine Mutter ist auch gepierct.



die Kunst – art
genießen – to enjoy
irgendwann – at some
stage
weh tun – to hurt

- 1** Revise the features of interviews in **Thema 3** and answer the following questions for each interview in German:
Wer spricht?, Was ist das Thema?, Was wird gesagt?
- 2** In dot points, summarize all the advantages and disadvantages of tattoos and piercings that are mentioned in the text.
- 3** What is your opinion on tattoos and piercings? Do you agree with our interviewees? Explain your point of view.
- 4** Now write a letter to the editor, stating your opinion on the matters presented in the four interviews.



Gar nicht cool, Mann!

Hier ist unsere
Kurzgeschichte
des Monats.



die Freiheit – freedom
unzertrennlich – inseparable
annehmen – to accept
die Kneipe – pub
umsonst – free, in vain
die Droge – drug
die Sorge – worry
selbstverständlich – natural
regelmäßig – regularly
stundenlang – for hours

Es war im Sommer und ich war siebzehn. Ich war gerade mit der Schule fertig und vor mir lag die **Freiheit**. Kaum war der letzte Schultag zu Ende, zog ich mit Elke und Janine in eine Wohnung. Sie waren meine besten Freundinnen. Wir waren **unzertrennlich**.

Um die Miete bezahlen zu können, **nahm** ich einen Job in einer **Kneipe an**. Das war ein Traum für mich. Gutes Trinkgeld, coole Leute und ab und zu eine Flasche Wein **umsonst**. Janine arbeitete auch dort, aber Elke hatte einen Ausbildungsplatz als Krankenschwester.

Das Leben war einfach perfekt. Ich hatte sogar einen Freund namens Damian. Er hatte wunderbare blaue Augen. Ich glaube, ich habe ihn wirklich geliebt und er mich auch.

Mit **Drogen** hatte ich nie was zu tun gehabt. Ich habe nur ab und zu ein Bier getrunken. Das kam mit der Arbeit in der Kneipe, aber ich habe mir nie viel **Sorgen** um meine Gesundheit gemacht. Es war einfach **selbstverständlich**, dass man trinkt, wenn man in einer Kneipe arbeitet. Janine saß ja im selben Boot und Damian trank auch **regelmäßig**.

An einem Sommerabend fuhren Damian und ich zu unserem Lieblingsplatz an einen See. Ich kannte diesen Ort schon seit ich ein Kind war. Ich kam auch oft alleine dorthin, wenn ich nachdenken wollte.

An diesem Abend saßen wir **stundenlang** so da und genossen den Sommerabend. Damian war vier Jahre älter als ich. Er war mein Vorbild und mein bester Freund. Seine Eltern hatten eine Firma, in der er eine Ausbildung zum Mechaniker machte. Irgendwann würde er auch der Boss sein. Das war **selbstverständlich**. Damals war noch alles **selbstverständlich**, dass ich ihn liebte, dass er mich liebte, dass wir unzertrennlich waren.

Es war ein schöner Abend, bis zu dem Moment, als Damian zurück zum Auto lief und seinen Rucksack holte.

Ich dachte, er wollte vielleicht eine Zigarette rauchen oder ein Bier trinken, aber er nahm ein weißes **Pulver** heraus. Natürlich **wusste** ich, dass das **Stoff** war und ich wusste auch, was Damian machen wollte. Ich habe zwar selber **abgelehnt**, aber ich habe ihn nicht davon **abgehalten**! Warum habe ich ihn bloß nicht davon abgehalten? Ich habe nur da gesessen, **geweint** und gewartet bis die **Wirkung** bei ihm **nachließ**. Die ganze Nacht.

Zurück zu Hause gingen wir sofort in mein Zimmer. Wir beide sagten kein Wort. Damian war **blass**. **Dünn** und blass.

Ein paar Tage später, hat Damian mich dann **um Geld gebeten**. Er sagte, er hätte finanzielle Probleme. Ich habe meine Eltern um das Geld gebeten. Sie gaben es mir und ich gab es Damian. Dann verschwand er **einfach** und ich machte mir das erste Mal wirklich Sorgen um ihn. Keiner von unseren Freunden wusste, wo Damian war. Bis heute habe ich keine Ahnung, wo er in dieser Zeit war, aber ich erinnere mich, wie alleine ich war. Ich suchte nach ihm, aber er war einfach verschwunden. Dann weinte ich viel und schließlich **resignierte** ich.

Dann, eines Tages saß ich im Wohnzimmer und sah fern, als es klingelte. Ich war in einer **miesen** Stimmung und **hatte** keine große **Lust** auf Besuch. Es klingelte wieder. Also öffnete ich doch.

Draußen stand ein Freund von Damian. Er hieß Markus und war ein Junkie. Im Wohnzimmer holte ich ihm etwas zu trinken und er begann zu sprechen. Ich hörte nicht einmal zu. Ich hörte erst hin, als er Damian **erwähnte**. Er wusste, wo Damian war, aber er wollte es mir nicht sagen. Ich **drängte** ihn, mir zu sagen, wo Damian war. Ich war so **verzweifelt**, ich schrie ihn sogar an. Da stand er einfach auf und ging. Warum war er überhaupt gekommen, wenn er mir nicht sagen wollte, wo Damian war?

Ich war so **wütend**, ich musste an die Luft und rannte aus der Wohnung. Stundenlang lief ich durch den Regen. Ich weiß nicht, wie lange. Ich war wahnsinnig wütend auf Damian. Wie konnte er nur einfach verschwinden? Ich hatte geglaubt, wir hätten keine **Geheimnisse**.

Als ich Stunden später zurück zu meiner Wohnung kam, saß Damian vor meiner Tür. Markus hatte natürlich gewusst, wo er war, denn Damian hatte schon seit Wochen bei ihm gewohnt. Er war sofort zu ihm gefahren und hatte ihm gesagt, dass ich mir große Sorgen um ihn machte. Noch am selben Abend holten wir seine Klamotten von Markus ab und Damian zog bei mir ein. Als ich ihn so sah, dünn, blass und krank, konnte ich einfach nicht mehr wütend sein.

Ich arbeitete weiter in der Kneipe, aber ich trank keinen Alkohol mehr. Ich wollte mit Drogen nichts mehr zu tun haben, besonders nicht weil ich sah, wie mies es Damian ging. Er hatte keinen Job und von meinem Lohn konnten wir nicht leben. Um Geld zu bekommen, bettelte Damian auf dem Alexanderplatz oder am Bahnhof. Oft fing er auch schon morgens mit dem Trinken an. Aber der Alkohol war oft nicht genug und er nahm andere Drogen. Wir hatten immer Streit, weil Damian immer mehr Geld für neuen Stoff brauchte. Geld für das nächste High. Aber Betteln brachte schon lange nicht mehr genug für seine **Sucht**.

das Pulver – powder
wissen – to know
der Stoff – dope
ablehnen – to turn something down
abhalten – to stop
weinen – to cry
die Wirkung – effect
nachlassen – to die down
blass – pale
dünn – thin
bitten um – to ask for
einfach – simple, simply
resignieren – to give up
mies – bad
Lust haben – to feel like
erwähnen – to mention
drängen – to urge
verzweifelt – desperate
wütend – angry
das Geheimnis – secret
die Sucht – addiction

Achtung!
Kurzgeschichte – Short story

Eines Abends war Damian wie immer verzweifelt: **pleite** und auf Turkey. Er lief eine Weile so rum, bis er einen Supermarkt sah. Ohne lange nachzudenken, **brach** er **ein**. Einfach so. Geld fand er keins. Natürlich schlossen die **Kassiererinnen** abends immer alles ab. Daran hatte er überhaupt nicht gedacht.

Die Polizei **verhaftete** ihn natürlich, aber der **Richter** gab ihm die Wahl: **Entziehung** oder **Gefängnis**. Die Ärzte sagten, Damian hätte Glück, überhaupt noch am Leben zu sein. Der Drogenkonsum hatte seinen Körper kaputt gemacht.

Damian verbrachte einige Monate in der **Entgiftung**, dann in der **Therapie**. Es war hart. Ihm war immer schlecht, er hatte Kopfschmerzen und fühlte sich total mies. Und das waren nur ein paar **Nebenwirkungen** von der Entziehung.

Jetzt ist er seit 6 Monaten drogenfrei und hat sogar einen Job als Mechaniker. Ich bin schwanger und wir werden heiraten, sobald das Baby da ist.

Seinen Freund, Markus, haben Damian und ich nie wieder gesehen. Drei Monate nach seiner Entziehung lasen wir in der Zeitung seine **Todesanzeige**. Er war der Drogentote Nummer 189 im Jahr 2004 in Berlin.

pleite – broke

einbrechen – to break in

die Kassiererin – cashier

verhaften – to arrest

der Richter – judge

die Entziehung –

withdrawal, treatment

das Gefängnis – prison, jail

auf sich achten – to look
after oneself

die Entgiftung – withdrawal

die Therapie – therapy,
rehab

die Nebenwirkung – side
effect

die Todesanzeige – death
notice

! Achtung!

A short story:

- must contain an introduction, a main body and a conclusion
- contains a main body that should develop gradually towards a climax
- commonly has a limited number of characters
- often takes place over a short period of time



- 1 How can you clearly identify this text as a short story? Give examples from the text.
- 2 If you were asked to identify a moral to the story, what would it be?
- 3 Write a short story about Damian's experiences, why he disappeared and what happened to him.

ANGEBOT:

WIE DU DEINEN TRAUMTYP/DEIN TRAUMGIRL AUFREISST



Bist du **schüchtern** und weißt nicht, wie du deinen Schwarm ansprechen sollst? Unser **rasender Reporter** war unterwegs und hat sich Notizen gemacht und lustige **Anmachsprüche** gesammelt für seinen nächsten Artikel. Du darfst sie aber vorher anschauen! Genau das richtige für deine nächste Party! Aber Vorsicht – **nimm** sie nicht so **ernst**!



Notiz – Note

Anmachsprüche vom 21. Juli:

- „Glaubst du an Liebe auf den ersten Blick? Oder soll ich nochmal zur Tür reinkommen?“
- „Das Leben ist ein großes Puzzle und du bist das fehlende Stück.“
- „Ich bin unglaublich reich und habe nur noch zwei Wochen zu leben.“
- „Du hast Glück, ich bin Single!“
- „Ich schreibe gerade ein Telefonbuch. Könntest du mir deine Nummer geben?“
- „Ich habe meine Telefonnummer verloren. Kannst du mir deine geben?“
- „Seit du in meiner Klasse bist, gehe ich gern in die Schule.“
- „Du siehst aus wie **mein zukünftiger Freund**.“

Today

Kauf Milch!
Ruf Mama an!

Tinas Geburtstag
nicht vergessen!!!

– Muss
Anmachsprüche
sammeln!!!

aufreißen – to chat up
schüchtern – shy
der rasende Reporter
– roving reporter
der Anmachspruch – pick-up line
etwas ernst nehmen – to take something seriously
mein zukünftiger Freund
– my future boyfriend



A note:

- does not have a set structure; it can be in dot points or written out in full sentences
- is a short message written to convey brief pieces of information from one person to another
- must clearly state the most important pieces of information, and also often includes the author and recipient



- 1 Read the pick-up lines and put them in an order of preference from 1 to 8, with 1 being the line you like best and 8 being the one you like the least. Discuss your responses with your classmates.
- 2 Pick one example above and imagine what you would do if someone approached you and used it on you. What would you do? Tell the class your reaction.
- 3 Read the pick-up lines again and write a short response to five of them.



Super moderner Fedora
Hut in braun und weiß. Das
Material ist 100% Wolle
– warm und **bequem!**
Dieser Hut sieht toll aus
mit eurer Lieblingsjeans
oder sogar mit einem
coolen Abendkleid,
a la Alicia Keys.

Mode:

Die neusten Styles und wie man sie trägt

Grüne **Baseballkappen** sind der Hit für
Jungen in diesem Jahr. Sie ist aus 100%
Baumwolle und sieht toll aus mit Jeans,
einem weißen T-Shirt und einer coolen
Sonnenbrille. Dann seht ihr aus wie
Tommy Haas... nein: besser!!



Wollt ihr cool aussehen und bequem laufen?
Dann braucht ihr diesen neuen Schuh
von Mossimo in braun und weiß.
Jetzt kann euch kein Mädchen mehr
weglaufen!

Der nächste Sommer kommt bestimmt und dann braucht jedes Mädchen ein Top mit **Spaghettiträgern**. Toll für jede Gelegenheit... nicht nur am Strand. Die Farben dieses Jahr sind **khakigrün** und **hotpink**. Ihr könnt es mit einer Shorts am Strand tragen oder mit eurer Lieblingshose in der Stadt.



bequem – comfortable
die Baseballkappe
– baseball cap
der Spaghettiträger – shoe-string strap
khakigrün – khaki
ein Muss – “a must”
die Baumwolle – cotton
schwitzen – to sweat

Unsere Modeseite zeigt euch die neusten Trends aus London, Sydney und Paris.



Mit dieser Sandale seid ihr immer richtig angezogen. Bequem und attraktiv sind diese Sandalen für den aktiven, modernen Jungen **ein Muss** in diesem Sommer. Sie passen wunderbar zu einer kurzen Hose oder auch einer Jeans.

Strand und Palmen sind ,in‘ in diesem Sommer und mit diesem Top von Mossimo seid ihr genau im Trend.

Dieses Top ist grau, weiß und pink und aus 100% natürlicher **Baumwolle**, damit ihr nicht ins **Schwitzen** kommt. Ideal mit einem Jeans-Minirock!



Unser Psychotest:



Achtung!

Fragebogen – Questionnaire

Bist du ein Ja-Sager?

Machst du deinen Freunden alles nach, auch wenn es gefährlich ist? Unser Psychotest zeigt dir, ob du wirklich auf dich achtest, oder aber alles annimmst, das Leute dir anbieten.

1

Du hast ein heißes Date mit deinem absoluten Traumpartner. Ihr geht ins Kino und danach noch in eine Kneipe. In der Kneipe **zündet** er sich auf einmal eine Zigarette **an** und bietet dir auch eine an. Was machst du?

- a Du nimmst an. Du findest diesen Typ echt klasse und willst auf keinen Fall wie ein Baby aussehen. **0 Punkte**
- b Du lehnt ab und sagst, dass du nicht rauchst. Rauchen **schadet** der Gesundheit und ist **Geldverschwendung**. **2 Punkte**
- c Du lehnt **zögernd** ab, weil du eigentlich nicht rauchst, und Angst hast, du könntest beim Rauchen uncool aussehen. Du willst dich auf keinen Fall vor deinem Traumtyp blamieren. **1 Punkt**



Dein bester Freund trinkt jedes Wochenende und du weißt das auch, trinkst aber selber nicht. An einem Wochenende seid ihr zusammen weg und er hänselt dich, weil du nicht mittrinken willst. Was tust du?

- a Du ignorierst seine Hänseleien, lehnst auch das nächste Bier ab und trinkst weiter deine Cola. **2 Punkte**
- b Du wirst aggressiv und schreist ihn an, bevor du wütend aus der Kneipe rennst. **1 Punkt**
- c Es ist dir peinlich, dass dein Freund über dich lacht, also gehst du zur Bar und bestellst dir ein Bier. **0 Punkte**



3

Du bist 16 Jahre alt, aber willst mit deinen älteren Freunden in eine Disco gehen. Du weißt, dass du 18 sein musst, um in die Disco gehen zu dürfen und deine Freunde bieten dir an, dir einen **falschen Ausweis** zu geben. Was machst du?

- a Du nimmst an, um nicht wie ein Baby auszusehen, hast aber ein **schlechtes Gewissen** und gehst früh nach Hause. **1 Punkt**
- b Du nimmst an. Schließlich möchtest du auch Spaß haben. Dass du etwas Illegales machst, ist dir egal. **0 Punkte**
- c Du lehnt ab und gehst nach Hause. Du willst keine illegalen Sachen machen und vielleicht sogar von der Polizei verhaftet werden. **2 Punkte**

alles nachmachen – to copy everything

gefährlich – dangerous

anzünden – to light

schaden – to do harm

die Geldverschwendung

– waste of money

zögernd – hesitant(ly)

der falsche Ausweis – fake ID

ID

das schlechte Gewissen

– guilty conscience

4

Du willst unbedingt ein Bauchnabel-Piercing haben, aber deine Eltern sind dagegen und erlauben es nicht. Deine Freundin findet, dass du total uncool bist, wenn du auf deine Eltern hörst und dass du das Piercing machen lassen solltest ohne, dass deine Eltern es wissen. Was tust du?

- a Du willst das Piercing wirklich haben und deine Freundin lacht schon über dich, also lässt du das Piercing machen, aber erzählst es deinen Eltern nachher! **1 Punkt**
- b Du sagst, dass das eine total blöde Idee sei und, dass es dir egal sei, ob deine Freundin findet, du seiest uncool. Du lässt das Piercing nicht machen und suchst dir eine neue Freundin. **2 Punkte**
- c Du findest, deine Freundin hat recht, denn es ist ja dein Körper und du kannst machen, was du willst. Außerdem willst du nicht, dass deine Freundin in der Schule sagt, du seiest ein Mama-Kind. Du lässt das Bauchnabel-Piercing machen und sagst deinen Eltern nichts. **0 Punkte**

hinterher – after them

Testauswertung

0 – 2 Punkte

Du bist ein totaler Ja-Sager. Wenn deine Freunde aus dem Fenster springen, springst du **hinterher**! Du musst lernen, für dich selber zu denken. Du bist verantwortlich für dein eigenes Leben und bist alt genug, alleine auf dich und deine Gesundheit aufzupassen. Du schadest dir nur selber, wenn du alles annimmst, was andere Leute dir anbieten.

3 – 5 Punkte

Du hast deine eigene Meinung, aber oft fühlst du dich mies, wenn du dich gegen deine Freunde entscheidest. Lass dich nicht von Gruppenzwang beeinflussen, sondern wähle deine eigene Zukunft, sonst wirst du so manche Entscheidung später bereuen.

6 – 8 Punkte

Du bist kein Ja-Sager. Du hast deine eigene Meinung und hältst an ihr fest, egal, was deine Freunde dazu sagen. Du hast eine starke Persönlichkeit und weißt was du willst – und was noch viel wichtiger ist, was du nicht willst.



1 Now do the test and read the evaluation. Do you agree/disagree? Why?

RAUS MIT der Sprache!

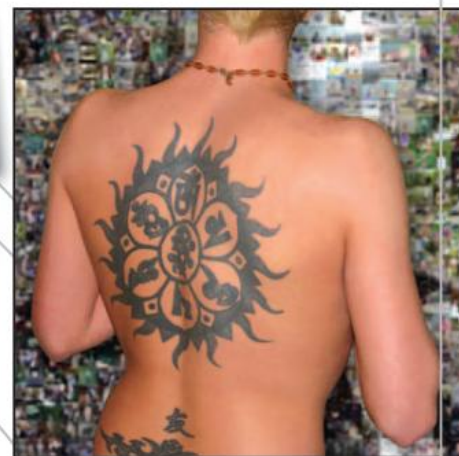
*Jetzt hast du die
Möglichkeit mitzureden.
Wir wollen wissen, was
du zu sagen hast!*



- 2** Read the following magazine article and use the information provided to draft a motivational speech on the dangers of drug abuse. You will be required to deliver the speech in front of your class. You may like to use cue cards to help you.



! Achtung!
Diskussion, Rede – Discussion, speech



- 1** Role-play a discussion between a teenager and his/her parents about plans to get a tattoo or piercing. What arguments does each side have?



STUDENT CD

! Achtung!

A discussion:

- is organised as follows – introduction and raising of the issue; main points with arguments and examples; climax; resolution and conclusion
- generally includes arguments that are presented succinctly, organised from weakest to strongest, building towards a climax
- should feature arguments that are supported with logical, rational examples

Keine Wirkung | ohne Nebenwirkung

Wie können wir Jugendlichen helfen, sich gegen
Sucht und Drogenabhängigkeit zu entscheiden?

Wenn man das Wort „Drogen“ hört, denken viele gleich an Drogen wie Marihuana, Kokain, Ecstasy oder Heroin. Aber auch Drogen wie Alkohol und Zigaretten machen **abhängig** und **schaden dem Körper**. Kinder und Jugendliche sollten darüber besser informiert sein.

Für **Erwachsene** kann Alkohol trinken, zum Beispiel auf einer Party oder mit Freunden, Spaß machen, aber man muss auch wissen, wann man das nächste Glas **ablehnt**. Denn auch Alkohol kann dem Körper schaden.

Alkohol ist eine Droge, die die natürlichen Reaktionen im Körper langsamer macht. Nach ein bisschen Alkohol kann man nicht mehr normal **handeln**, nach etwas mehr Alkohol wird einem schlecht. Zu viel Alkohol und **das Gehirn** kann nicht mehr richtig funktionieren. Wenn man weiter trinkt, werden **die Atmung** und der **Herzschlag** langsamer bis zum **Tod**.

Noch schrecklicher ist die Situation bei Zigaretten: trotz der Gefahr von Zigaretten abhängig zu werden ist es sehr einfach für Jugendliche, Zigaretten zu bekommen. Nikotin in Zigaretten ist eine Droge und macht

abhängig - genau wie Heroin und Kokain. Auch Leute, die länger nicht geraucht haben und dann ab und zu rauchen, werden meistens wieder abhängig. Die Entziehung ist schwierig und hat viele Nebenwirkungen. Statistiken der World Health Organisation zeigen, dass 50% aller Raucher an dieser Droge sterben.

Rauchen ist einfach nicht cool. Raucher stinken, sie können ihr Essen nicht richtig schmecken, nicht richtig schlafen und sich nicht richtig konzentrieren. Raucher werden auch schnell aggressiv, wenn sie eine längere Zeit keine Zigarette haben. Außerdem, können Raucher Nichtraucher durch ihren Zigarettenrauch krank machen. Das nennt man Passivrauchen.



Oft **bedeutet** Gruppenzwang, dass Kinder schon mit 12 Jahren mit dem Rauchen und Trinken anfangen. Deshalb muss die **Erziehung** und **Beratung** über Drogen früh anfangen. Am besten sollten Lehrer das schon in unseren Grundschulen machen. Kinder und

Jugendliche müssen lernen, dass es O.K. ist, „Nein“ zu sagen. Mit guter Beratung und positiver **Einstellung** können Erwachsene unseren Jugendlichen helfen, sich gegen Drogen zu entscheiden.

die Wirkung – effect
die Nebenwirkung – side effect
die Sucht – addiction
abhängig – addicted
dem Körper schaden – to damage the body
der Erwachsene – adult
ablehnen – to decline
handeln – to act
das Gehirn – brain
die Atmung – breathing
der Herzschlag – heartbeat
der Tod – death
bedeuten – to mean
die Erziehung – education
die Beratung – counselling
die Einstellung – attitude

Thema 6



Der grüne Punkt

Topics:

Nature and the environment; recycling; alternative energy sources; nuclear power; genetically modified food

Grammar focus:

Adjectives and adverbs

Content:

Sternenhimmel

- Text type: Report
- Context: Report about celebrities doing volunteer work to save the environment
 - Grammar focus: Adjectives

>> wichtige Probleme, schöne Schauspielerin

Genau! Senior Briefkasten: Leseremails

- Text type: Email
- Context: Emails from readers about how to save the environment
 - Grammar focus: Adverbs

>> umweltfreundlich machen, wichtig ist

Unser Leitartikel: Atomkraft – Ja oder nein?

- Text type: Editorial
- Context: Article about the advantages and disadvantages of nuclear power plants
 - Grammar focus: Comparative and superlative forms of adjectives

>> beste, billigste

Unser Psychotest: Umweltfreund oder Umweltfeind ... was bist du?

- Text type: Questionnaire
- Context: Questionnaire about making the right environmental choices
 - Grammar focus: Adjectives and Adverbs

>> umweltfreundlich, böse

Biosphäre 2: Leben unter der Kuppel

- Text type: Magazine article with map
- Context: How was the “Biosphäre 2” project conducted and why?
 - Grammar focus: Adjectives and adverbs

>> künstlich, erfolgreich

Vox Pop: Genfutter – Das Ende der Hungersnot oder tödlicher Designerfraß?

- Text type: Survey
- Context: Several people are being asked their opinion about genetically modified foods
 - Grammar focus: Adjectives and adverbs

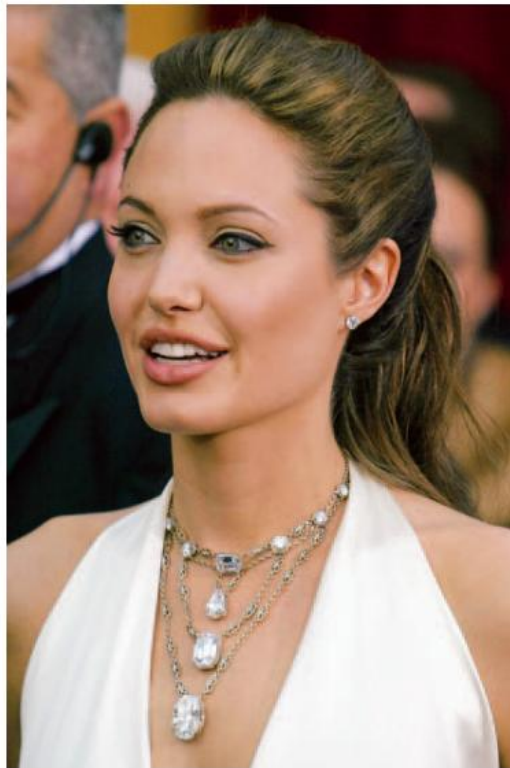
>> manipuliert, ungesund

Raus mit der Sprache!

- Text type: Speech, survey
- Context: The dangers of pollution and protecting the environment
 - Grammar focus: Adjectives and adverbs

Sternenhimmel

die Natur – nature
die Umwelt – environment
freiwillig – voluntarily
der Wal – whale
retten – to save
der Müll – rubbish
sammeln – to collect
beschützen – to protect
die Macht – power
der Umweltfeind –
environmental vandal
nutzen – to use
die Berühmtheit – celebrity
status
öffentlich – public
die Aufmerksamkeit
– attention
die Gesellschaft – society
lenken – to direct
der Tierschutz – animal
protection
stranden – to beach
die Küste – coast
das Verhalten – behaviour
unbekannt – unknown
der Tierschützer – animal
rights activist
das Mitglied – member
der Strand – beach
das Meer – ocean
der Botschafter –
ambassador
die Flora – flora
die Fauna – fauna
die Welt – world



*Auch Stars helfen
der **Natur** und
Umwelt. Lest in
unserer Reportage
wie Angelina Jolie,
Sting und Heath
Ledger freiwillig
Wale retten, **Müll
sammeln** und den
**tasmanischen Wald
beschützen**.*



Keine Macht den Umweltfeinden!

**Stars helfen mit, die
Umwelt zu schützen**

Viele Stars verbringen ihre Freizeit mittlerweile nicht mehr auf Partys oder in Nachtclubs, sondern **nutzen** ihre **Berühmtheit** vielmehr um Gutes zu tun und die **öffentliche Aufmerksamkeit** auf wichtige Probleme in unserer **Gesellschaft** zu **lenken**. Viele Stars arbeiten deshalb aktiv im Umwelt- und Tierschutz.

Angelina Jolie war immer schon eine große Tierfreundin und macht nun auch aktiv im **Tierschutz** mit. Jedes Jahr **stranden** Hunderte von Walen und Delfinen an den australischen, neuseeländischen und amerikanischen **Küsten** und sterben. Die Gründe für dieses **Verhalten** sind **unbekannt**, aber eine Gruppe von **Tierschützern**, die „Marine Life Rescue Group“ (MLRG), versucht nun aktiv diese Wale und Delfine zu retten. Es gibt eine Hotline, die jeder anrufen kann, der gestrandete Wale und Delfine sieht und sofort fahren **Mitglieder** der MLRG an den **Strand** und versuchen die Tiere wieder ins **Meer** zu ziehen. Angelina Jolie ist seit Monaten die **Botschafterin** für die MLRG und hilft auch aktiv bei den Rettungsmissionen. In einem Interview sagte die schöne Schauspielerin, dass sie es wichtig findet, die Umwelt, **Flora** und **Fauna** zu schützen, damit auch unsere Kinder in einer heilen und schönen **Welt** leben können.





Ein anderer Star, der sich aktiv für den **Umweltschutz** interessiert, ist Sting. Der britische Sänger hilft seit Jahren vielen Leuten und dem **Regenwald** in Südamerika und **schützt** nun auch den tasmanischen **Wald**. Der tasmanische Wald ist ein wichtiger **Lebensraum** für viele Tiere und **Abholzen bedroht** diesen Lebensraum. Außerdem **sorgen** die **Bäume** für gute Luft, was Tasmanien zu einem attraktiven Reiseziel macht.



Auch australische Stars **helfen** mit, die Umwelt zu schützen, so ist Heath Ledger, der gutaussehende Ned-Kelly-Star, in einer Gruppe, die aktiv Umweltverschmutzung bekämpft, indem sie einmal im Monat in die **Natur** gehen und Müll einsammeln. Diese Gruppe, die GMKC (Gib Müll keine Chance), gibt es schon seit 15 Jahren, aber erst in den letzten paar Jahren bekamen sie große Aufmerksamkeit von Stars und normalen Leuten. Der Grund dafür ist, dass auch der Umweltschutz erst in den letzten paar Jahren sehr wichtig geworden ist, weil viele Leute endlich sehen, dass wir besser auf unsere Welt aufpassen müssen, sonst kennen unsere Kinder Bäume und Tiere nur noch aus Büchern und dem Fernsehen. Umweltschutz ist wichtig für unsere Zukunft und man kann nur hoffen, dass viele Leute es den Stars **nachmachen** und aktiv mithelfen, unsere Erde zu retten. Damit es auch morgen noch gute Luft, **saubere Ozeane**, angenehmes **Klima** und gesunde Menschen und Tiere gibt, dürfen wir Umweltfeinden, **Abfall**, **Waldsterben** und **unnötigem Verpackungsmaterial** wie **Plastiktüten** keine Chance geben.

der Umweltschutz – environmental protection
 der Regenwald – rain forest
 schützen – to protect
 der Wald – forest
 der Lebensraum – habitat
 das Abholzen – tree felling
 bedrohen – to threaten
 sorgen für – to provide
 der Baum – tree
 helfen – to help
 die Natur – nature
 nachmachen – to immitate
 sauber – clean
 der Ozean – ocean
 das Klima – climate
 der Abfall – rubbish
 das Waldsterben – death of the forest
 unnötig – unnecessary
 das Verpackungsmaterial – packaging material
 die Plastiktüte – plastic bag

Achtung!

A report:

- can vary in style, according to the topic, purpose and audience
- is usually written in the present tense or past tense
- is factual and often written in the third person
- must contain a title, subtitle, introduction to the background, main part with details of the event that is being reported, a climax and a conclusion



- 1 What are Angelina Jolie, Sting and Heath Ledger doing to help the environment? What reasons are given for this?
- 2 What type of writing is being used? Justify your opinion with examples from the text.
- 3 Which celebrity would you like to join in their quest to save the environment? Explain you choice.

Genau! Senior Briefkasten: Leseremails



YAHOO! MAIL Hallo grünerpunkt@gmx.net
[Abmelden, Mein Account]

Mail Adressbuch Kalender Notizblock

Senden Als Entwurf speichern Rechtschreibprüfung Abbrechen

Adressen oder Spitznamen durch Komma getrennt eingeben.

An: genauserior@yahoo.de

Cc: Bcc:

Betrifft: Projekt Umweltschutz

Dateien anhängen

Hi Genau! Senior,

ich bin **Umweltschützer** und habe in meiner Schule eine Umweltschutzgruppe **gegründet**. Sie heißt „Der grüne Punkt“ und wir haben schon 22 Mitglieder!

Wir haben verschiedenen Missionen: wir wollen unsere Schule **umweltfreundlich** machen, indem wir alle Lehrer und Schüler bitten, nur **recyceltes** Papier zu benutzen, Getränke nur aus **wiederverwendbaren Flaschen** zu trinken, keine Plastiktüten zu benutzen und **Energie** zu **sparen**.

Außerdem machen wir Präsentationen in der großen Pause und erklären allen, die dorthin kommen, wie man auch zu Hause helfen kann, die Umwelt zu **konservieren**. Ganz wichtig ist dabei Recycling. Hier in Deutschland haben wir den grünen Punkt. Das ist ein Symbol, das auf allen wiederverwendbaren Verpackungsmaterialien ist. Außerdem hat jeder Haushalt mindestens vier **Mülltonnen**: eine für Glas, eine für Papier, eine für Plastik, und eine für alles andere. Manche **Haushalte** haben auch eine Tonne für Biomüll wie Küchenabfälle. Wir wollen, dass Leute diese Tonnen auch benutzen und erklären, dass aus den alten Materialien neue Verpackungsmaterialien gemacht werden. Das kann aber nur sein, wenn man die richtigen Materialien in die richtige Tonne wirft, so dass sie dann **recycelt** werden können.

Unsere Gruppe findet, dass Umweltschutz und Recycling **notwendig** ist, damit unsere Welt nicht stirbt.

Gebt Umweltverschmutzung keine Chance!!

Euer Kai

☐ Meine Signatur verwenden

Senden Als Entwurf speichern Rechtschreibprüfung Abbrechen

das Projekt – project
der Umweltschützer
– environmentalist
gründen – to found
der grüne Punkt – the
green dot
umweltfreundlich –
environmentally friendly
recycelt – recycled
wiederverwendbar
– reusable
die Flasche – bottle
die Energie – energy
sparen – to save
konservieren – to preserve
die Mülltonne – rubbish bin
der Haushalt – household
recyceln – to recycle
notwendig – necessary



YAHOO! MAIL Hallo: thesolarsystem@t-online.de
[Abmelden, Mein Account]

Mail Adressbuch Kalender Notizblock

Senden Als Entwurf speichern Rechtschreibprüfung Abbrechen

Adressen oder Spitznamen durch Komma getrennt eingeben.

An: genausenior@yahoo.de

Cc: **Bcc:**

Betrifft: Alternative **Energiequellen**

Dateien anhängen

Hallo, Genau! Senior!

Meine Eltern und ich sind große Umweltschützer. Als meine Eltern unser Haus gebaut haben (es ist nur aus wiederverwendbaren, natürlichen Materialien gebaut!!), haben sie **Solarzellen** auf dem **Dach angebracht**, so dass die Energie, die wir für warmes Wasser und elektrische **Geräte** brauchen, **Solarenergie** ist. Außerdem haben wir einen Regenwassertank im Garten. Das Wasser aus dem Tank benutzen wir für unsere Toilette und für unseren Garten.

Wir versuchen auch, ganz wenig mit dem Auto zu fahren, denn die Auto**abgase** verschmutzen die Luft und **Atmosphäre**. Daher gehen wir meistens zu Fuß oder fahren mit dem Fahrrad, sogar im Urlaub!

Außerdem versucht meine Familie auch Wasser zu sparen, weil es im Moment hier in Deutschland eine **Dürreperiode** gibt. Das heißt, wir machen die Waschmaschine nur an, wenn sie wirklich voll ist, um **Abwasser** zu **verringern**, und wir duschen jeden Morgen nur ganz kurz. Unsere Spülmaschine benutzen wir gar nicht und außerdem haben meine Eltern eine wassersparende Toilette gekauft. Die braucht viel weniger Wasser als normale Toiletten. Wir haben eben ein richtiges Ökohaus!

Ich glaube, wenn alle Menschen mithelfen, können wir die Umwelt retten. Das ist doch eine gute **Lösung**, oder?!

Liebe Grüße,
Meta

☐ Meine Signatur verwenden

Senden Als Entwurf speichern Rechtschreibprüfung Abbrechen

die Energiequelle – energy source
 die Solarzelle – solar cell
 das Dach – roof
 anbringen – to install
 das Gerät – appliance
 die Solarenergie – solar energy
 die Abgase (pl.) – exhaust fumes
 die Atmosphäre – atmosphere
 die Dürreperiode – drought
 das Abwasser – sewage
 verringern – to minimise
 die Lösung – solution



friedlich – peaceful
 gewaltfrei – non-violent
 die Atomkraft – nuclear power
 alternativ – alternative
 die Windenergie – wind energy
 der Unfall – accident
 sterben – to die
 verstrahlen – to contaminate with radiation
 die Gefahr – danger
 tot – dead
 das Ergebnis – result
 das Kohlekraftwerk – coal-fired power station
 der Treibhauseffekt – greenhouse effect
 der Pol – pole
 der Gletscher – glacier
 schmelzen – to melt
 stoppen – to stop
 die Flut – flood
 versinken – to drown
 umweltfeindlich – environmentally unfriendly
 zerstören – destroy

YAHOO! MAIL Hallo greenpeaceguy@gmx.de
 [Abmelden, Mein Account]

Mail | Adressbuch | Kalender | Notizblock

Senden | Als Entwurf speichern | Rechtschreibprüfung | Abbrechen

Adressen oder Spitznamen durch Komma getrennt eingeben.

An: genausenior@yahoo.de

Cc: **Bcc:**

Betrifft: Friedlicher Umweltschutz

Dateien anhängen

Hallo G!Senior,

mein Name ist Roman und ich bin ein Mitglied von Greenpeace. Greenpeace ist eine Gruppe von Umweltschützern, die **friedlich** und **gewaltfrei** gegen Umweltfeinde kämpft. Wir sind gegen **Atomkraft** und wollen, dass Leute **alternative** Energiequellen benutzen, wie Solarenergie und **Windenergie**, denn Atomkraftwerke sind gefährlich. Viele Menschen sind bei **Unfällen** in Atomkraftwerken **gestorben** und die Umwelt ist **verstrahlt** worden. Die **Gefahr**, dass mehr Unfälle passieren, ist einfach zu groß. Es sind schon zu viele Menschen und Tiere **tot** als **Ergebnis** von Atomunfällen.

Auch **Kohlekraftwerke**, die große Alternative zu Atomkraftwerken, finden wir nicht gut. Sie verschmutzen die Luft und fördern den **Treibhauseffekt**, der dazu führt, dass die **Pole** und **Gletscher schmelzen**, weil das Klima immer wärmer wird. Wenn der Treibhauseffekt nicht **gestoppt** wird, werden wir bald eine große **Flut** haben und viele Länder werden im Meer **versinken**. Außerdem produzieren Kohlekraftwerke viel Abwasser. Durch das Abwasser werden die Flüsse und Ozeane verschmutzt und viele Tiere und Fische sterben.

Ich finde, alle Menschen müssen mithelfen, Atom- und Kohlekraftwerke zu stoppen, denn sie sind **umweltfeindlich** und **zerstören** unseren Lebensraum.

Peace,
Roman

☐ Meine Signatur verwenden

Senden | Als Entwurf speichern | Rechtschreibprüfung | Abbrechen



- 1 Which one of the emails can you most identify with? Why?
- 2 What type of writing is used in these emails? Justify your opinion with examples from the text.
- 3 What do you and your family do to save and protect the environment? Write a list.



Koblenzer Kurier

Unser Leitartikel: Atomkraft - Ja oder nein?

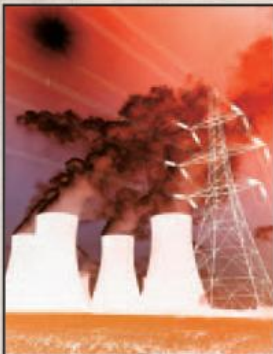
Wie sicher ist Atomkraft wirklich?

Von Manon Rebekah Berger



Vor einigen Jahren wurde Atomkraft als die beste Lösung für das Energieproblem in der Welt gesehen, doch dann kamen die **Unfälle**. **Spätestens** seit Tschernobyl fragen viele Leute sich: „Wie sicher sind Atomkraftwerke wirklich? Sind sie heute sicherer als noch vor ein paar Jahren und warum wird nicht viel **mehr** Energie aus alternativen Quellen gewonnen?“

Natürlich ist Atomkraft immernoch die **billigste** Energiequelle (billiger als Kohlekraftwerke und alternative Energiequellen)



und Atomkraftwerke **bedeuten** Arbeitsplätze für Tausende, aber **sind** diese Vorteile **das Risiko** wirklich **wert**? Ich denke nicht!

Sehen wir uns die fünf größten Atomunfälle der Welt an:

Am 8. Oktober 1957 **brennt** in Sellafield/England der **Reaktor** und **Radioaktivität** verstrahlt die Umgebung bis hin nach Irland. Über Jahre sterben Hunderte von Menschen an der Radioaktivität. Viele **Lebensmittel** dürfen lange nicht gegessen werden.

1958 verschwinden nach einer Explosion in dem Atomkraftwerk Tscheljabinsk ganze Dörfer und Städte!

Im März 1979 verstrahlt ein Atomkraftwerk in den USA die Stadt Harrisburg und noch 20 Jahre später sterben viele Menschen an **Leukämie**.

1986 **explodiert** der Reaktor in dem Atomkraftwerk Tschernobyl und ganz Europa wird verstrahlt. Für viele Jahre werden **missgebildete** Kinder und Tiere geboren, Menschen sterben an Krebs und Lebensmittel können nicht gegessen werden, weil die Radioaktivität zu groß ist.



Im September 1999 werden in Tokaimura/Japan Hunderte von Menschen nach einem Atomunfall verstrahlt. Mehrere Arbeiter sind sofort tot.



der Unfall – accident
spätestens – at the latest
mehr – more
billig – cheap
bedeuten – to mean
wert sein – to be worth
das Risiko – risk
brennen – to burn
der Reaktor – reactor
die Radioaktivität – radioactivity
die Lebensmittel – groceries, food
die Leukämie – leucemia
explodieren – to explode
missgebildet – deformed

Koblenzer Kurier

In Deutschland gibt es heute noch 12 aktive Atomkraftwerke mit 17 Reaktoren.

Wenn auch nur ein Reaktor einen Unfall hätte, würde das ganze Land und sogar Europa verstrahlt, denn Atomkraftwerke sind heute auch nicht sicherer als vor ein paar Jahren. Natürlich gibt es **Sicherheitsmaßnahmen**, aber nichts ist **unfehlbar**. Und noch öfter als technisches **Versagen** ist menschliches Versagen der Grund für einen Unfall.

Außerdem wird bei der **Kernspaltung** radioaktiver Abfall wie Plutonium **produziert**, der auch in tausend Jahren noch alles verstrahlen kann. In Deutschland alleine werden in einem Jahr 4500 **Tonnen** radioaktiver Abfall produziert. Was soll man mit diesem gefährlichen Müll machen? Natürlich gibt es **Endlager**: im Moment

wird radioaktiver Müll einfach **vergraben**. Dabei kann keiner **garantieren**, dass der Müll dort wirklich **sicher** ist, weil keiner weiß, wie die politische und geologische Situation in hundert Jahren sein wird. Und wer will, dass seine Kinder **in der Nähe** von einem Endlager spielen und vielleicht mit dem radioaktiven Abfall in Kontakt kommen? Ein Millionstel Gramm Plutonium ist **tödlich**!!

Radioaktiver Müll ist auch nicht wiederverwendbar und kann nicht recycelt werden. Und dann ist da noch die Frage: Wie kommt der Müll eigentlich ins Endlager? Ganz einfach: mit dem **Zug**, dem sogenannten Castor-Transport! Dieser Zug, der durch unsere Dörfer und Städte fährt,



vorbei an unseren Schulen, Kindergärten und Arbeitsplätzen, ist voll mit radioaktivem Müll, der Tausende von Menschen **innerhalb** von Minuten töten kann.

Ist billiger Strom das alles wirklich wert oder sollten wir nicht gerne ein paar Cents mehr für alternative Energiequellen, wie Windenergie, Solarenergie und Wasserkraftwerke **bezahlen**, aber dafür sicher leben? Ich denke schon! Wir haben diese Technologie, warum nutzen wir sie nicht?

die Sicherheitsmaßnahme
– security measure

unfehlbar – infallible

das Versagen – error,
failure

die Kernspaltung – nuclear
fission

produzieren – to produce

die Tonne – ton (=1000kg)

das Endlager – permanent
disposal site

vergraben – to bury

garantieren – to guarantee

sicher – safe, secure

in der Nähe – near

tödlich – lethal

der Zug – train

vorbei – past

innerhalb – within

bezahlen – to pay



- 1 Can you identify the title, subtitle, name of the author, introduction to the issue, arguments and summarizing conclusion in the text?
- 2 What type of writing is used in this text? Support your opinion with examples from the text.
- 3 What do you think about nuclear power? Write up a list of five arguments for or against it.
- 4 Conduct a discussion in your class about the topic: "Atomkraft – Ja oder nein?"



Achtung!

An editorial:

- usually follows the structure of: title, subtitle, name of the author, introduction to the issue, statements and arguments to support them and a strong summarizing conclusion
- usually appears in newspapers and magazines
- represents the author's opinion with the clear aim of convincing and influencing the reader
- needs to incorporate strong arguments
- commonly employs a range of figures of speech such as rhetorical questions, puns and metaphors

Unser Psychotest:

Umweltfreund oder Umweltfeind? – Was bist du?



Lässt du immer beim Zähneputzen den **Wasserhahn** an oder **gießt** du deinen Garten mit dem Abwasser aus der Waschmaschine? Hier findest du heraus, wie umweltfreundlich du wirklich bist.

der Wasserhahn – tap
gießen – to water
aufheben – to pick up
der Bauernhof – farm
bewundern – to admire

1

Du siehst, dass jemand seinen Müll einfach auf die Straße wirft. Was tust du?

- a Du guckst ihn böse an und gehst weiter. **1 Punkt**
- b Du **hebst** den Müll **auf** und wirfst ihn in eine Mülltonne, damit die Straße sauber bleibt und der Müll ordentlich recycelt wird. **2 Punkte**
- c Du wirfst deinen Müll auch auf die Straße. Du kannst schließlich auch keine Mülltonne sehen und wenn andere ihren Müll einfach so wegwerfen, dann darfst du das auch. **0 Punkte**



2

Dein Vater lässt beim Zähneputzen immer das Wasser laufen. Was tust du?

- a Du gehst hin und machst den Wasserhahn aus. Dann sagst du deinem Vater, dass Wasser wichtig ist und es im Moment eine Dürre gibt. Deshalb müssen alle Leute Wasser sparen. Auch Väter! **2 Punkte**
- b Du sagst ihm, dass er das Wasser abdrehen soll und gehst in dein Zimmer. **1 Punkt**
- c Nichts. Dein Vater weiß schon, was richtig ist! **0 Punkte**



3

Deine Familie plant einen Urlaub und jeder darf sagen, was er am liebsten machen möchte. Was ist deine Idee?

- a Du möchtest mit dem Auto nach Italien fahren und dort für vier fantastische Wochen in einem riesigen Luxushotel wohnen. Dort kannst du jeden Tag so lange duschen, wie du willst und es gibt immer frische Handtücher. **0 Punkte**
- b Du möchtest mit dem Auto auf einen **Bauernhof** fahren. Du findest, das ist sehr umweltfreundlich und du kannst einen tollen Urlaub machen. **1 Punkt**
- c Du willst mit dem Fahrrad auf einen Campingplatz fahren und dort die Flora und Fauna **bewundern**. Nach dem Urlaub nimmst du deinen ganzen Müll wieder mit und wirfst ihn zu Hause in die richtigen Recyclingtonnen. **2 Punkte**

4

Es ist Winter und dein Bruder hat die Heizung in seinem Zimmer an. Er hat aber auch das Fenster auf. Du siehst das und tust was?

- a Nichts, du weißt, dass dein Bruder ein Idiot ist und, dass er Energie **verschwendet** und damit zum Treibhauseffekt **beiträgt**, aber du hast keine Lust, mit ihm zu streiten. **0 Punkte**
- b Du gehst in sein Zimmer und sagst ihm, dass er das Fenster zumachen soll. Als er dich ignoriert, gehst du. **1 Punkt**
- c Du erklärst ihm, warum er nicht die **Heizung** anmachen und das Fenster aufmachen soll, damit er versteht, dass jeder Energie sparen kann und muss. Unsere Umwelt ist ja auch für jeden wichtig! **2 Punkte**



verschwenden – to waste
beitragen – to contribute
die Heizung – heater
der Wal – whale
aktives Mitglied – active member
anstrengend – exhausting
der Pelzmantel – fur coat

5

Du hörst, dass in Japan **Wale** gejagt, gefangen und gegessen werden, obwohl sie eine bedrohte Tierart sind. Was tust du?

- a Du wirst aktives Mitglied bei Greenpeace und gehst auf alle Demonstrationen und Informationsveranstaltungen. Du willst die armen Wale retten! **2 Punkte**
- b Dir tun die armen Wale total leid, aber wirklich aktiv werden willst du nicht. Das ist dir zu **anstrengend**. **1 Punkt**
- c Walfleisch? Klingt lecker! Du gehst in den nächsten Supermarkt und versuchst, eine Dose zu kaufen. **0 Punkte**



6

Deine Mutter will unbedingt zu Weihnachten einen **Pelzmantel**. Wie findest du das?

- a Du findest die Idee, dass deine Mutter tote Tiere anzieht, schrecklich, aber sie macht ja sowieso, was sie will, also sagst du nichts. **1 Punkt**
- b Warum nicht, ist doch schön warm. **0 Punkte**
- c Du sprichst mit deiner Mutter und versuchst sie zu überreden, lieber ein lebendes Tier als ein totes Tier haben zu wollen und kaufst ihr zu Weihnachten einen Hund. **2 Punkte**



Deine Familie hat vier Mülltonnen. Wie findest du das?

- a Das ist total **lästig**, aber du willst umweltfreundlich sein und wirfst deinen Abfall **meistens** in die richtige Recyclingtonne. **1 Punkt**
- b Recycling findest du super. Da wird aus Müll wieder neues Verpackungsmaterial gemacht. Das ist doch gut und deshalb machst du mit und wirfst deinen Müll immer in die richtige Tonne! **2 Punkte**
- c Du glaubst, dass der ganze Müll auf dieselbe **Müllkippe** gebracht wird und, dass Recycling eine gute Idee ist, aber dass sowieso keiner mitmacht. Du auch nicht! **0 Punkte**



Du suchst einen Ferienjob und kannst in einem Atomkraftwerk arbeiten. Nimmst du den Job?

- a Klar, du brauchst Geld und irgendwo muss der Strom doch produziert werden. Atomkraft, Kohlekraft, Wind oder Solar, ist doch alles **dasselbe**! **0 Punkte**
- b Nein, Atomkraft willst du nicht unterstützen. Das ist zu gefährlich und schlecht für die Umwelt. Du findest Solarenergie und Windenergie viel besser. **2 Punkte**
- c Du nimmst den Job ungern an, denn eigentlich findest du Atomkraftwerke total schlecht, aber du brauchst Geld. **1 Punkt**



Du gehst in den Supermarkt einkaufen, hast aber deine Tasche vergessen. Was tust du?

- a Du kaufst drei Plastiktüten und denkst nicht weiter über die Umwelt nach. Irgendwie musst du deine Lebensmittel doch nach Hause tragen. **0 Punkte**
- b Du kaufst eine Plastiktüte und trägst den Rest unter dem Arm. Nachdem du deine Lebensmittel nach Hause gebracht hast, bringst du die Plastiktüte zum Supermarkt zurück und wirfst sie dort in die Plastiktüten-Recyclingtonne. **1 Punkt**
- c Du gehst nach Hause zurück und holst deine Tasche. Dann gehst du einkaufen. **2 Punkte**

lästig – annoying,
inconvenient

meistens – most of the time

die Müllkippe – tip, rubbish
dump

dasselbe – the same

10

Du willst Brot kaufen und hast die Wahl: ein Brot ist aus genetisch manipuliertem **Korn**, ein Brot ist aus normalem Korn und ein Brot ist aus organischem Korn. Was kaufst du?

- a Das Brot aus genetisch manipuliertem Korn, denn es ist am billigsten. **0 Punkte**
- b Das normale Brot, weil du genetisch manipulierte Lebensmittel nicht essen willst, aber organische Lebensmittel sind dir zu teuer. **1 Punkt**
- c Das Brot aus organischem Korn, obwohl es etwas teurer ist, denn organische Lebensmittel sind am besten für die Umwelt und deine Gesundheit. **2 Punkte**

das Korn – wheat

Testauswertung

0 bis 5 Punkte

Du bist der totale Umweltfeind! Die Umwelt, Tiere und sogar deine eigene Gesundheit sind dir egal. Du machst nur, was bequem ist. Du denkst nicht einmal über die Konsequenzen nach.

6 bis 14 Punkte

Du bist manchmal ein Umweltschützer und manchmal nicht. Die Umwelt ist dir nicht egal, aber oft bist du zu faul, um wirklich aktiv etwas zu tun. Schade!

15 bis 20 Punkte

Du bist ein toller Umweltschützer! Du redest nicht nur über Umweltschutz, du wirst auch aktiv. Die Umwelt ist dir wichtig und du versuchst auch andere Leute zu überzeugen, dass Recycling, Umweltschutz und Tierschutz wichtig sind.



1 Complete the test. Do you agree with the evaluation? Why/why not?

Biosphäre 2:

Leben unter der Kuppel



Zukunftsvision oder falsche Hoffnung?

Zwischen den Jahren 1986 und 1996 **experimentierten Wissenschaftler** in den USA mit einem **künstlichen** Ökosystem, der Biosphäre 2. Was war das Ziel dieser Experimente und waren sie erfolgreich?

Tucson/Arizona – Im Jahre 1986 wurde in Tucson/Arizona unter einer Kuppel ein künstliches Ökosystem gebaut. Das Experiment sollte zeigen, dass man in einem **autarken**, ökologischen System lange leben kann. Die Biosphäre 2 hatte Ozeane, Regenwälder, **Wüste** und **Wohnräume**. Der technische **Aufwand** dabei war sehr groß, da es ein autarker Lebensraum für Menschen und Tiere sein sollte. Auch die NASA war an diesem Experiment interessiert, weil sie sehen wollten, ob eine solche Biosphäre vielleicht einmal im Weltall – auf dem Mond oder einem anderen **Planeten** – gebaut werden

könnte, damit Menschen dort leben könnten.

Acht Leute lebten von 1991 bis 1993 in der Biosphäre ohne Kontakt mit der **Außenwelt**, aber bald schon gab es Problem, wie **Sauerstoffmangel**, und das Experiment wurde gestoppt.

Eine zweite Gruppe lebte 1994 für sechs Monate in der künstlichen Biosphäre, aber wieder gab es Probleme und das Experiment war wieder nicht erfolgreich.

Ab 1996 benutzte dann die Columbia-Universität die Biosphäre 2 für ökologische **Forschung**.

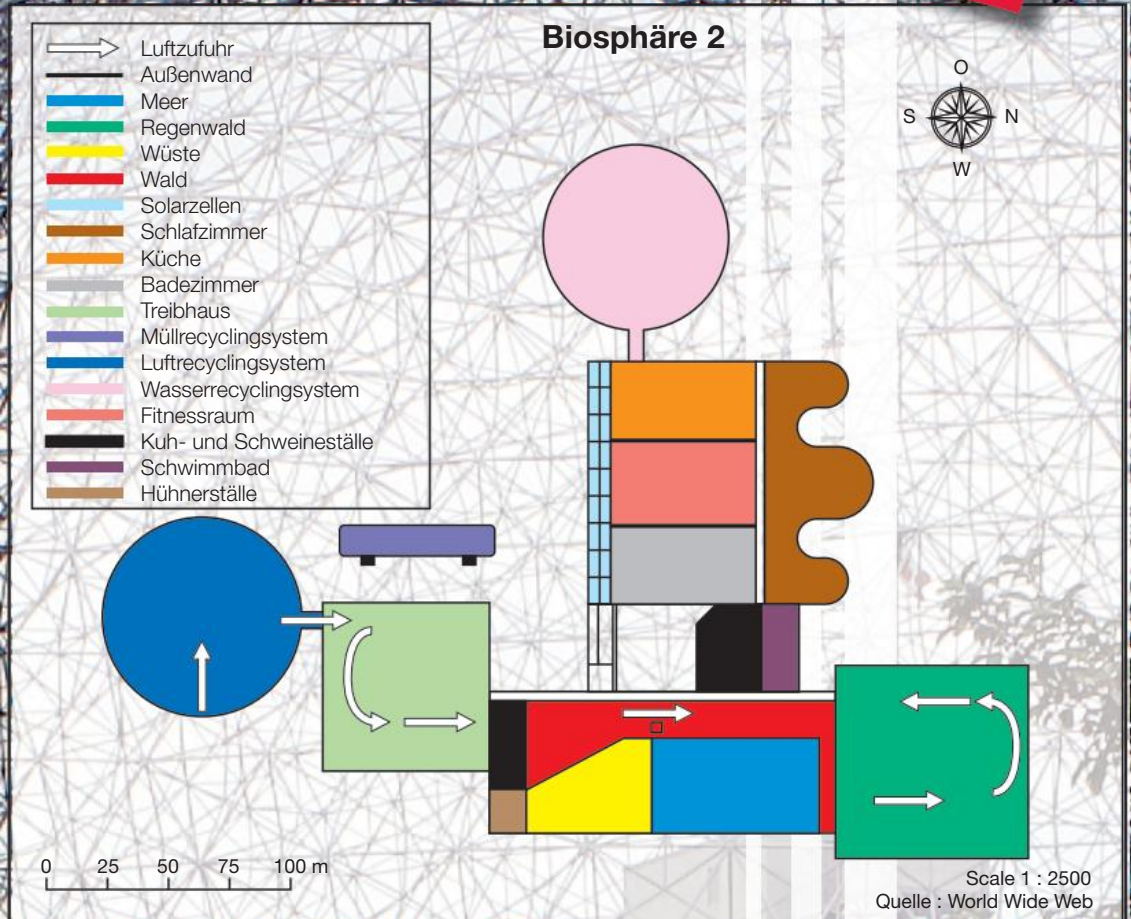
Ein großes Problem bei dem Projekt war Geld: es kostete 150 Mio US-Dollar, damit nur acht Menschen in der künstlichen Biosphäre leben konnten. Was würde es kosten, wenn Hunderte von Menschen für viele Jahre auf einem fremden Planeten lebten?

Es scheint, der Traum vom Leben im All wird noch viele Jahre warten müssen. Oder vielleicht ist er eben nur das: ein Traum!

die Biosphäre – biosphere
die Kuppel – glass dome
experimentieren – to experiment
der Wissenschaftler – scientist
künstlich – artificial
autark – self-sufficient
die Wüste – desert
der Wohnraum – living quarter
der Aufwand – expenditure
der Planet – planet
die Außenwelt – outside world
der Sauerstoffmangel – lack of oxygen
die Forschung – research

Achtung!
Zeitschriftenartikel - Magazine article

Biosphäre 2:



A map:

- uses a very limited range of language, such as place names and street names as labels
- must include BOLTSS; Border, Orientation, Legend, Title, Scale, Source



- 1 Why is the use of limited language on a map essential?
- 2 Can you identify the **Ozeane**, **Regenwälder**, **Wüste** and **Wohnräume** on the map?
- 3 Can you identify at least another three features of the Biosphere 2 in the map? What were they used for?
- 4 Can you identify the typical features of a newspaper article and find examples in the text?
- 5 If a third experiment inside the Biosphere 2 was conducted, would you like to participate? Why/why not?



GENFUTTER - DAS ENDE DER HUNGERSNOT >>> ODER TÖDLICHER DESIGNERFRASS?

Hallo, ich bin Karim Abdullah von *Genau! Senior Magazin*. Seit Jahren streiten sich Firmen und **Konsumenten** über **genetisch manipulierte** Lebensmittel. Sind sie wirklich schlecht für unsere Gesundheit, oder ist das nur ein Publicity-Stunt von Greenpeace? Ich bin auf die Straße gegangen und habe gefragt: „Wie findet ihr genetisch manipulierte Lebensmittel?“ Hier sind eure Reaktionen.

das Genfutter – genetically modified fodder
die Hungersnot – starvation, famine
der Konsument – consumer
genetisch manipuliert – genetically modified
der Veganer – vegan
organisch – organic
das Obst – fruit
das Gemüse – vegetables
das Zeug – stuff



ANDRE → ... 21

Ich habe gehört, dass Präsident Bush will, dass die EU genetisch manipulierte Lebensmittel aus den USA importiert. Also, ich will das wirklich nicht essen!

KATHERINE → ... 14

In der Schule haben wir gelernt, dass man fast alle Lebensmittel, sogar Tiere, genetisch manipulieren kann. Aber nur weil man etwas tun kann, heißt das doch nicht, dass man es auch tun soll, finde ich.



HELENA → ... 25



Mir ist es egal, ob mein Essen genetisch manipuliert ist, ist es trotzdem. Es ist doch gar nicht sicher, dass das ungesund ist oder Risiken hat.



RAINER → ... 19

Ich bin **Veganer** und esse gar keine tierischen Produkte, nur **organisches Obst** und **Gemüse** und so. Genfutter finde ich total schlimm. Irgendwann wachsen uns von dem ganzen **Zeug** noch zwei Köpfe.

die Erpressung – blackmail



ROBERT → ... 16

Wenn man Lebensmitteln Vitamine zugibt oder irgendwelches Zeug, dass Krankheiten verhindert, ist das doch super! Vielleicht kann man auch dem Hunger in Afrika mit genetisch manipulierten Lebensmitteln helfen. Und bestimmt kann man Lebensmittel machen, die nicht schlecht werden. Finde ich gut!

ANNIKA → ... 38

Genetisch manipulierte Lebensmittel? Nein danke! Die Risiken sind mir zu groß. Es weiß doch keiner, was das für Nebenwirkungen haben kann. Und, was den Welthunger angeht, so muss es doch eine bessere Lösung geben. Hilfe zur Selbsthilfe zum Beispiel.



ALI → ... 17

Ich bin nicht total gegen genetisch manipulierte Lebensmittel. Bestimmt kann mit manipulierten Lebensmitteln vielen Kranken geholfen werden. Außerdem weiß doch keiner sicher, dass sie wirklich gefährlich sind.

SOFIA → ... 18

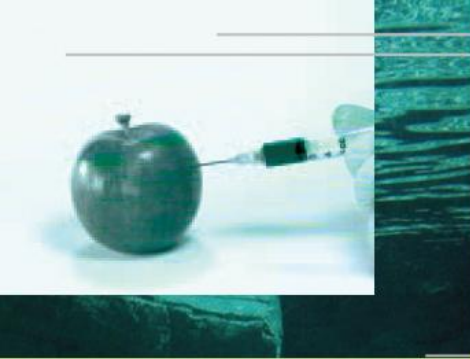


Erst BSE, jetzt Genfutter. Das ist doch nur eine Publicityaktion von Greenpeace. Ich glaube nicht, dass genetisch manipulierte Lebensmittel wirklich schlecht für uns sind.

MARIANNE → ... 26

Ich finde, jeder soll selber entscheiden können, ob er genetisch manipulierte Lebensmittel isst oder nicht. Warum schreibt man nicht einfach alle Zutaten auf die Verpackung, dann kann jeder lesen, was drin ist.





st Genfutter ungesund oder die Lösung für das Welthungerproblem? Jeder hat da seine eigene Meinung.

Unsere Message an die großen Firmen ist deshalb: schreibt drauf, was drin ist, dann können wir selber entscheiden, ob wir es essen wollen oder nicht. Das war Karim Abdullah für *Genau! Senior Magazin*.



RONJA → ...
15



Genetisch manipulierte was? Was soll denn das sein? Habe ich noch nie davon gehört!

MAHMOUD → ... 42



Genfutter finde ich total Scheiße. Das ist doch wie **Erpressung** für die armen Länder: entweder ihr kauft unsere genetisch manipultierten Lebensmittel oder ihr müsst eben hungern. Das ist doch keine Lösung!

MAGALI → ... 19

Ach ich weiss nicht. Vielleicht essen und trinken wir schon seit Jahren genetisch manipulierte Lebensmittel und keiner hat etwas gemerkt. Auf einmal machen alle, besonders Greenpeace, so eine Theater um Genfutter. Ich verstehe das nicht. Bisher ist doch noch keiner dran gestorben.



! Achtung!

A survey:

- is very similar to an interview and often displays similar features
- usually opens by raising the issue and proceeds by asking the opinion of a range of people
- has the following structure: introduction, raising the issue, question, thanks
- often features a summarizing thought by the interviewer at the end



- 1 Can you identify the introduction, the issue, the question and the summarizing thought in this survey?
- 2 Which of the interviewees do you agree with most and why?
- 3 What is your opinion on genetically modified foods?
- 4 Write an email to *Genau! Senior Magazin* about your attitudes towards genetically modified foods.

RAUS MIT der Sprache!

*Jetzt hast du die
Möglichkeit mitzureden.
Wir wollen wissen, was
du zu sagen hast!*



- 1 Have a look at the photos showing the effects of pollution and environmental destruction and write a persuasive speech in which you warn against the dangers of polluting the environment. Offer advice in your speech as to what young people today can do to reduce the effects of pollution. Deliver the speech in front of your class. You might like to use cue cards to assist you.





STUDENT CD

2 In small groups, conduct a survey/vox pop with your classmates about the types of things they do to protect the environment and/or reduce waste.

- The interviewer will be required to introduce himself/herself and explain the topic to each person he/she interviews
- He/she should then ask what each interviewee does to protect the environment

Alternatively, the interviewer may ask specific questions, such as:

Benutzen Sie heute noch Plastiktüten?

Wie sparen Sie Wasser?

Fahren Sie lieber mit dem Bus oder mit dem Fahrrad?

- Each interviewee will need to respond to each question and provide examples of the strategies they employ to reduce environmental pollutants

Role-play five interviews and summarize the results in your own vox pop segment.

Thema 7

... und wenn sie nicht
gestorben
sind, dann leben sie noch heute!

Topics:

The arts; fairytales;
legends; poems; plays;
German literature

Grammar Prepositions

Content:

Sternenhimmel

- Text type: Summary
- Context: Celebrities tell fairytales
- Grammar focus:

Prepositions with the accusative case

>> für den jungen Mann, durch das Land

Kulturschock!

- Text type: Legend
- Context: Legend of the Loreley
- Grammar focus:

Prepositions with the dative case

>> mit der Klippe, mit ihrem Singen

Poesiealbum

- Text type: Poem
- Context: Different German poems for different occasions
- Grammar focus:

Two-way prepositions

>> im Bett, vor dem Feuer

Fotostory

- Text type: Fairytale
- Context: Modern version of the fairytale "Little Red Riding Hood"
- Grammar focus:

All prepositions

>> von Rotkäppchen, mit ihrer Mutter

So ein Theater

- Text type: Play
- Context: Excerpt from the play "Der Besuch der alten Dame"
- Grammar focus:

All prepositions

>> in ihre Heimatstadt, mit so viel Geld

Raus mit der Sprache!

- Text type: Role-play, oral presentation
- Context: Different scenarios related to different arts
- Grammar focus:

All prepositions

Sternenhimmel

Habt ihr schon von den zwei neuen Disney-Märchenfilmen gehört: Der **gestiefelte Kater** und **Dornröschen**. Will Smith leiht seine Stimme dem gestiefelten Kater und Kate Moss spricht Dornröschen. Hier **erzählen** eure Stars **heute** die Original-Märchen, nach denen die Filme gemacht wurden. Viel Spaß bei der **Genau! Senior** Märchenstunde!

das Märchen – fairytale
der gestiefelte Kater – Puss
in Boots
Dornröschen – Sleeping
Beauty
erzählen – to tell (a story)
heute – today
es war einmal – once upon
a time
der König – king
beeindruckt – impressed
der Graf – duke
die Belohnung – reward
nun – now
tagein, tagaus – day in, day
out
die Prinzessin – princess
der See – lake
verstecken – to hide
der Räuber – robber
stehlen – to steal

Der gestiefelte Kater

Es war einmal ein Mann, der hatte drei Söhne, einen Esel und einen Kater. Als der Mann starb, bekam der älteste Sohn das Haus, der zweite den Esel und der jüngsten der Kater. Bald schon begann der Kater zu sprechen. „Hör zu, ich bin kein normaler Kater. Wenn du mir ein Paar schöne Stiefel machen lässt, kann ich dir helfen.“ Der jüngste Sohn war sehr überrascht, aber stimmte zu. Der Kater zog sie an und ging auf zwei Beinen, wie ein Mensch, zur Tür hinaus. Er ging hinaus in den Wald und fing Hühner in einem Sack. Dann brachte er sie zum **König**, denn er wusste, dass der König gern Hühner aß. Der König war von dem Kater sehr **beeindruckt**, besonders als er sagte: „Diese Hühner schickt mein Herr, der **Graf** Carabas!“ Der Kater bekam eine **Belohnung**, brachte das Geld zu dem jüngsten Sohn und erzählte ihm alles. „Ich habe dem König auch gesagt, dass du ein Graf wärest,“ sagte er.

Nun fing der Kater **tagein, tagaus** Hühner und bekam vom König jedesmal viel Geld. Eines Tages hörte er, dass die **Prinzessin** nachmittags am **See** spazierenfahren wollte. Schnell lief er nach Hause und sagte seinem Herrn: „Geh schnell zum See und wasch dich dort!“ Der junge Mann tat es, und der Kater **versteckte** seine Kleider. Kaum war er damit fertig, da kam der Wagen mit dem König und der Prinzessin. Gleich schrie der Kater: „Herr König! Mein Herr, der Graf, badet im See. Aber **Räuber** haben seine Kleider **gestohlen**, und er kann nicht aus dem Wasser!“



Achtung!

Märchen - Fairytale



Da befahl der König einen **Diener**, zum Schloss zu gehen und Kleider für den jungen Mann zu bringen. Der König lud den jungen Mann auch auf sein Schloss ein.

Der Kater hörte das und wollte zum Schloss laufen. Auf dem Weg sah er viele Leute, die auf den Feldern und im Wald arbeiteten, und fragte sie, wem das Land gehörte. Sie sagten, es gehöre alles einem großen **Zauberer**. Der Kater sagte aber den Leuten: „Wenn der König euch fragt, wem das Land geört, so müsst ihr sagen: dem Grafen Carabas.“

Der Kater ging dann zum Schloss des Zauberers und fragte ihn: „Ist es wahr, dass du dich in jedes Tier **verwandeln** kannst? Kannst du ein Löwe werden?“ „Das ist einfach,“ antwortete der Zauberer und stand schon als Löwe vor dem Kater. Dieser sagte: „Ich sehe, dass du wirklich ein großer Zauberer bist. Aber kannst du dich auch in ein ganz kleines Tier verwandeln, zum Beispiel in eine Maus? Das ist doch sicher viel schwerer.“

Kaum war der Zauberer eine Maus, da fing der Kater die Maus und **fraß** sie. Nun war der Zauberer tot.

Der König fuhr nun mit seiner Tochter und dem jungen Mann durch das Land und sah die Leute auf dem Feld und im Wald arbeiten. Er fragte: „Wem gehört dieses Land?“ und die Leute antworteten: „Dem Grafen Carabas.“

Endlich kamen sie zum Schloss des Zauberers. Der Kater stand am Eingang und sagte: „Herzlich willkommen im Schloss des Grafen Carabas!“ Das Schloss war größer und schöner als das Königsschloss und der König **bewunderte** es sehr. Da beschloss der König, den Grafen mit der Prinzessin zu verheiraten. Als der König starb, wurde der junge Mann König und regierte ganze **Königreich**. **Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.**



das

der Diener – servant
 der Zauberer – wizard,
 sorcerer
 verwandeln – to transform
 fressen – to eat (for animals)
 bewundern – to admire
 das Königreich – kingdom
 und wenn sie nicht
 gestorben sind, dann
 leben sie noch heute
 – and they all lived
 happily ever after



die Königin – queen
die Taufe – christening
die Fee – fairy
sich rächen – to take
revenge
die Spindel – spindle
stechen – to prick
sterben – to die
bewusstlos – unconscious
die Dornenhecke – thorn
bush
retten – to rescue, to save
gelingen – to succeed

Dornröschen

Es waren einmal ein König und eine **Königin**, die hatten eine kleine Tochter. Zur **Taufe** luden sie die **Feen** ein, die im Land wohnten. Es waren dreizehn; weil es aber im Schloss nur zwölf Teller gab, musste eine von ihnen zu Hause bleiben. Die guten Feen wünschten dem Kind alles Gute; die eine schenkte ihm Schönheit, die andere Klugheit, die dritte Reichtum. Als elf ihre Wünsche ausgesprochen hatten, trat die dreizehnte, böse Fee herein. Sie wollte **sich rächen**, weil sie nicht eingeladen worden war, und schrie: „Die Prinzessin soll sich mit fünfzehn Jahren an einer **Spindel stechen** und **sterben**!“ Alle waren schockiert, aber die zwölfte Fee hatte noch keinen Wunsch gesagt. Sie sagte nun: „Die Prinzessin soll nicht sterben, sondern nur hundert Jahre schlafen!“ Das Mädchen wurde groß und schön. An ihrem fünfzehnten Geburtstag ging die Königstochter durchs Schloss und fand eine kleine Tür, die sie noch nie gesehen hatte. Sie trat in ein kleines Zimmer und sah eine alte Frau mit einer Spindel. Als nun die Prinzessin danach griff, stach sie sich in den Finger. Sie fiel **bewusstlos** auf ein Bett, das in dem Zimmer stand. Und das ganze Schloss fiel auch in tiefen Schlaf: der König und die Königin, die Diener und alle Tiere. Um das Schloss aber wuchs eine **Dornenhecke**. Viele Prinzen versuchten, Dornröschen zu **retten**, aber es **geling** ihnen nicht. So vergingen hundert Jahre. Wieder versuchte ein junger Prinz, zu dem schönen, schlafenden Dornröschen zu kommen. Da öffnete sich die Dornenhecke vor ihm und der Prinz ging durch das schlafende Schloss, bis er Dornröschen in dem Zimmer fand. Es war so schön, daß er es küsste. Da war Dornröschen erlöst und wachte auf. Und mit der Prinzessin wachte das ganze Schloss auf, die Menschen und die Tiere. Dann wurde die Hochzeit von Dornröschen mit dem Prinz gefeiert. Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.



Achtung!

A fairytale:

- often begins with a fixed phrase such as – “**Es war einmal ...**”
- introduces the main characters, location and general problem in the introduction
- is not bound to a specific time or place
- commonly features human or animal characters with magical powers
- often revolves around a struggle between good and evil
- often concludes with a phrase like – “**Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.**”



Achtung!

Imaginative writing:

- may vary in style according to the content
- needs to be creative
- may feature supernatural elements
- is commonly used in text types such as legends, fairytales, short stories and poems



- 1 Please identify the main characters, location and general problem or dilemma in each fairytale.
- 2 How can these texts be identified as fairytales? Give examples from the texts.
- 3 How can you tell that these texts were written using imaginative writing? Give examples from the texts.
- 4 Summarise each fairytale in one paragraph, stating the most important pieces of information.
- 5 Now write your own fairytale. To get some ideas, you might like to check out these websites:

www.internet-maerchen.de
www.fantasten.de



Kultur

Legenden gibt es viele, aber keine hat die deutsche Literatur so beeinflusst wie die der Loreley. Warum? Lest hier exklusiv die Originallegende von der Loreley!

Es war einmal eine schöne Frau, die hieß Loreley. Sie saß oft auf einer **Klippe** am Rhein und sang.

Alle Leute, die sie hörten, wurden verhext. Sie konnten sich nicht mehr konzentrieren und wollten nur der Loreley zuhören. Viele Seeleute **ertranken**, weil sie die Kontrolle über ihre Schiffe verloren. Die Schiffe kollidierten dann mit der Klippe, auf der die Loreley tagein, tagaus saß und sang. Viele Leute glaubten, dass die Loreley diese Seeleute mit ihrem Singen **ermordete** und hatten Angst vor ihr.

Ein junger Graf hörte von der Loreley. Er verließ sein Schloss, um sie zu finden. Er fuhr mit einem Schiff auf dem Rhein zu ihr. Als das Schiff an der Klippe der Loreley ankam, sah er die wunderschöne Frau und bat die Seeleute anzuhalten. Doch alle schauten nur auf die Loreley. Da wurde der Graf ungeduldig und wollte zu ihr schwimmen. Er sprang in den Rhein und ertrank. Sein Vater war **natürlich** sehr wütend als er vom **grausamen Tod** seines **unschuldigen** Sohnes **erfuhr**.

die Legende – legend
die Klippe – cliff
ertrinken – to drown
ermorden – to murder
natürlich – of course
grausam – gruesome
der Tod – death
unschuldig – innocent
erfahren – to hear about

Achtung!

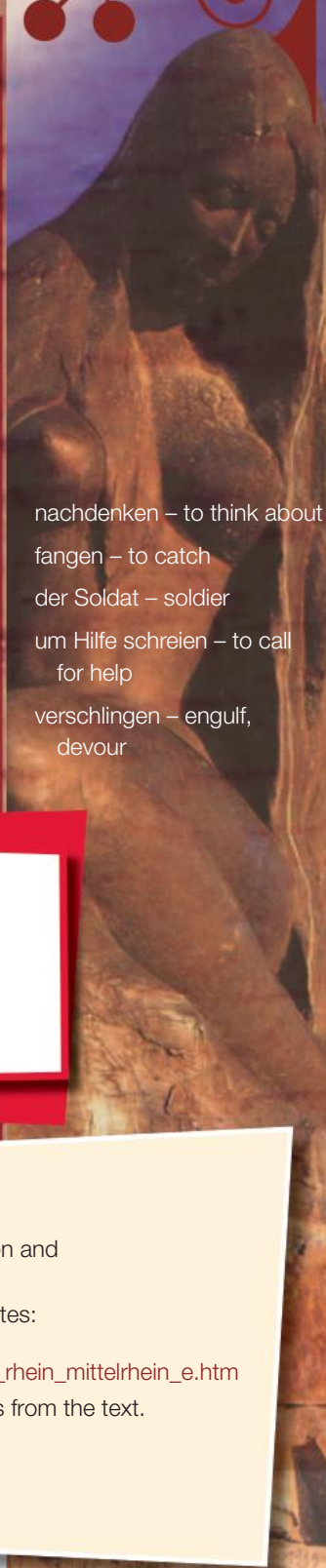
Legende – Legend



schock!



Lange **dachte** er **nach**, wie er sich an der Loreley rächen könnte. Schließlich befahl er, die Loreley zu **fangen**. Als seine **Soldaten** an der Klippe der Loreley ankamen, bekam die Loreley große Angst und **schrie um Hilfe**. Da kam eine große Welle aus dem Rhein und **verschläng** die Loreley. Seit dieser Zeit wurde die Loreley nicht mehr gesehen. Doch der Felsen, auf dem die Loreley saß und sang, kann noch heute hoch über dem Rhein gesehen werden. Dieser Felsen heißt heute „Die Loreley“.



nachdenken – to think about
fangen – to catch
der Soldat – soldier
um Hilfe schreien – to call
for help
verschlingen – engulf,
devour



Achtung!

A legend:

- is structured as follows; introduction (referring to historical and geographical origins), content, climax, magical or supernatural element, resolution, parallel to reality
- tells of the creation of certain objects such as landmarks, buildings and/or geographical features
- often draws parallels between fantasy and reality

- 
- 1** Can you identify the introduction, content, climax, magical elements, resolution and parallel to reality in this legend?
- 2** What can you find out about the landmark “Loreley”? Use the following websites:
<http://www.loreley.de/>, <http://de.wikipedia.org/wiki/Loreley>
<http://www.loreley-touristik.de/>, http://www.germany-tourism.de/e/wasser_rhein_mittelrhein_e.htm
- 3** What type of writing is used in this legend? Justify your answer with examples from the text.
- 4** Now rewrite the legend of the “Loreley” from the young duke’s point of view.

Poesiealbum

Viele Leute glauben, **Gedichte** sind nur ein **gereimter Ersatz** für einen einfachen Liebesbrief. Falsch! Gedichte kann man zu jeder Gelegenheit **schreiben** und für jeden. Zum Beispiel als **kreatives Geschenk** zum Geburtstag, oder als Dankeschön oder einfach so. Gedichte können kurz oder lang sein. Sie zeigen, dass der Schreiber sich Gedanken gemacht hat. Einen Brief oder eine Karte schreiben, kann doch jeder. Aber ein Gedicht ist immer **unterhaltsam**. Und nun, ihr Hobby-Dichter: viel Spaß beim Lesen und Selber-Schreiben!

das Gedicht – poem

gereimter Ersatz – a
rhyming substitute

schreiben – to write

kreativ – creative

das Geschenk – present

unterhaltsam – entertaining

der Dichter – poet

der unbekannter Verfasser
– unknown author

das Abendblatt – evening
newspaper

elend – terrible

Zahlen Unbekannter Verfasser

Eins, zwei, Polizei
Drei, vier, ein Glas Bier
Fünf, sechs, die alte Hex'
Sieben, acht, gute Nacht
Neun, zehn, auf Wiedersehen.

Wochenende Unbekannter Verfasser

Seliges Wochenende!
Nichts Besonderes zu tun.
Hausaufgaben fertig -
Was nun?

Etwas Gutes im Fernsehen -
Guck ins **Abendblatt**.
Blöde Serien, Talk-Shows -
Lauter Quatsch.

Lieber 'was Aktives,
Nur nicht in der Stadt!
Busse und Straßenbahnen
Hab' ich satt.

Ich wär im Bett geblieben,
Hätt' ich das gewusst.
Wieder ins Bett gehen?
Keine Lust!

Langweile mich zu Tode,
Hundertzehn Prozent.
Überhaupt nichts zu machen.
Elendes Wochenende.



Achtung!

Gedicht – Poem



Erlebnis

von Josef Guggenmos

Luftballon
sitzt im Gras.
Kommt die Maus.
Was ist das?

Was ist gar
so hübsch und nett,
kugelrund,
dick und fett?

Schmeckt er süß,
der schöne Ball?
Mal dran **knabbern!**
Knall!!!

Fetzen fliegen!!!
Explosion!!!
Was macht Maus?
Rennt davon.

Rennt davon
wie vor dem Feuer.
Läuft nach Haus
und erzählt ihr **Abenteuer.**

knabbern – to nibble

knall – bang

Fetzen fliegen – pieces go
flying

das Abenteuer – adventure



Achtung!

A poem:

- is traditionally written in rhymes, stanzas and verses
- often employs metaphors, alliteration, elisions, oxymorons, etc.
- often uses language that is colourful and imaginative
- can take a variety of forms such as sonnets, haikus and limericks



- 1 Can you identify the stanzas, verses and the rhyme scheme in each of the poems? Check out the following websites to help you: <http://en.wikipedia.org/wiki/Poetry>, <http://en.wikipedia.org/wiki/Stanza>, <http://en.wikipedia.org/wiki/Rhyme>
- 2 Please try and find one example of a metaphor, one alliteration, one elision and one oxymoron in the poems above. In order to learn more about these stylistic features, check out the following websites: <http://en.wikipedia.org/wiki/Metaphor>, <http://en.wikipedia.org/wiki/Alliteration>, <http://en.wikipedia.org/wiki/Elision>, <http://en.wikipedia.org/wiki/Oxymoron>
- 3 What can you find out about limericks, haikus and sonnets? What other types of poems are there? Check out the following websites to help you: <http://en.wikipedia.org/wiki/Limerick>, <http://en.wikipedia.org/wiki/Haiku>, <http://en.wikipedia.org/wiki/Sonnet>
- 4 Now it's your turn! Write your own poem for an occasion of your choice.



Dies ist der **Anfang** unserer Geschichte von Rotkäppchen, unserer **Heldin**. Eigentlich heißt sie ja Silke Rot, aber Rotkäppchen klingt einfach so viel cooler. Außerdem trägt sie immer eine rote Baseballkappe. Und Rotkäppchen hat einen **Traum**: sie möchte Sängerin werden.



Eines Tages hatte Rotkäppchen mal wieder Streit mit ihrer Mutter. Die wollte nämlich, dass Rotkäppchen ihre Oma besucht, aber Rotkäppchen hatte dazu so gar keine Lust. Sie wollte viel lieber „Popstars“ im Fernsehen sehen und ihre Nägel machen.



Aber Rotkäppchen hatte ja doch keine Wahl. Ihre Mutter hatte sehr deutlich gesagt, dass sie ihre Oma besucht oder einen Monat kein Taschengeld bekommt. Rotkäppchen machte sich also auf zu Oma. Damit ihr nicht langweilig wird, nahm sie ihren Discman mit und sang auf dem Weg sehr laut (und falsch) zu der neusten CD von Britney Spears. Sie hatte keine Ahnung, dass Wolf Werner ihr folgte...

Rotkäppchen – Little Red Riding Hood

der Anfang – start, beginning

die Heldin – heroine

der Traum – dream

die Plattenfirma – record company

die Konserve – can

ausbeuten – to take advantage of

ein Auge werfen auf – to have one's eye on somebody

der Gesangsunterricht – singing lessons

der Zufall – coincidence

aufbauen – to build up

der Vertrag – contract

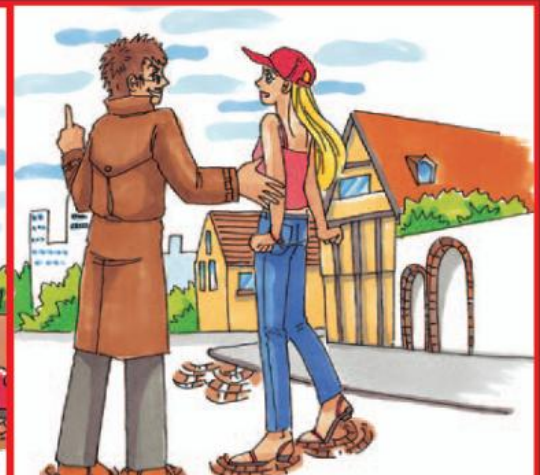
unterschreiben – to sign



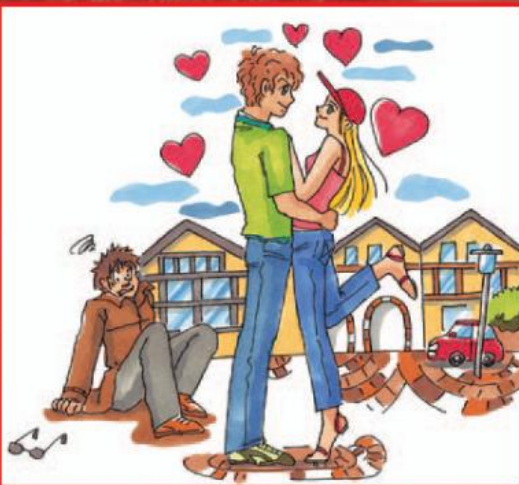
Wolf Werner, von der **Plattenfirma** „Stars aus der **Konserve**“, verdient seinen Geld damit, unschuldigen Teenager eine Karriere zu versprechen und sie dann finanziell **auszubeuten**. Ein echt schleimiger Typ. Und dieser schleimige Typ hatte nun **ein Auge auf** unsere Heldin, Rotkäppchen, **geworfen**.

„Hallo, meine Süße! Ich konnte ja nicht anders, als deine tolle Stimme zu hören. Du nimmst doch seit Jahren **Gesangsunterricht**, oder? Wie **der Zufall** so will, bin ich Plattenproduzent und suche gerade nach jungen, frischen Talenten, die ich ausbeuten kann ... äh, ich meine natürlich: die ich **aufbauen** kann.“

„Das ist ja sehr interessant! Ich möchte nämlich Sängerin werden! Was haben sie mir denn so anzubieten?“



„Ja, wie der Zufall so will, ist mein Büro gleich hier um die Ecke. Wir können dort sofort deinen **Vertrag unterschreiben**. Alles Routine: 12 Platten in drei Jahren und alle Gelder gehen an mich. Dazu noch vier Promotionsauftritte am Tag und fünf Tournées ...“



Da plötzlich, Wolf wusste gar nicht, was passierte, landete eine **Faust** auf seinem Auge. Mit den Worten: „Ich werde dich befreien, Rotkäppchen,“ folgte auch der nächste Schlag sofort. Innerhalb von wenigen Sekunden hatte der Unbekannte Wolf bewusstlos geschlagen.



„Hi, mein Name ist Joachim Prinz und ich habe dich gerade vor dem bösen Wolf Werner gerettet. Als ich sah, wie er dich in sein Büro bringen wollte, war mir sofort klar, dass du das nächste Opfer von diesem schleimigen Mann wirst, wenn ich nichts tue. Dieser Mann ist ein ganz böser Krimineller, der Teenager ausbeutet, Geld mit ihnen macht und sie dann fallen lässt.“

„**Wirklich?? Erfindest** du das auch nicht?? Nein?? Mein **lieber** Prinz, du hast den bösen Wolf **verjagt!** Wie kann ich dir nur danken... ach ich weiß: ich werde **mich bemühen**, eine gute Ehefrau für dich zu sein!“

Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute lustig und froh in einer Kleinstadt, mitten in Deutschland, sind seit Jahren verheiratet und haben fünf **Zwerge**... ääh... Kinder.

Ende

die Faust – fist
wirklich – really, truly
erfinden – to make something up
lieb – dear, darling, nice
verjagen – to chase away
sich bemühen – to try
der Zwerg – dwarf



- 1 Why does this text not qualify as a proper fairytale? Give examples from the text.
- 2 What elements would you have to change and how in order to make it into a proper fairytale? Give example from the text.
- 3 Read the original fairytale in the **Lehrerhandbuch** and draw up a list of differences and similarities between the two texts.
- 4 Come up with a structure in dot points of your own fairytale in German.
- 5 Write your own fairytale of approximately 250 words.

So ein Theater: „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt

Ein bisschen Kunst, **Kultur** und **Literatur** kann nie schaden. Und weil man nicht jeden Tag ins Konzert oder Theatre gehen kann oder sich im Museum schöne **Gemälde** ansehen kann, dachten wir uns hier bei Genau! Senior, wir helfen euch ein bisschen und bringen euch ein Theaterstück in unserem Magazin. Das könnt ihr **lesen**, **vorlesen** oder **schauspielen**. Ganz wie ihr wollt! Viel Spaß nun mit dem „Besuch der alten Dame“.



Achtung!

Theaterstück – Play

die Kultur – culture

die Literatur – literature

der Gemälde – painting

lesen – to read

vorlesen – to read out
(aloud)

schauspielen – to act

unehelich – out of wedlock

einfallen – to come up with
something, to have an
idea

der Akt – act

die Szene – scene

der Bürgermeister – mayor

zögernd – hesitantly

die Bühne – stage

Das ist bisher passiert:

Claire Zachanassian kommt als alte Frau in ihre Heimatstadt, Güllen, zurück. Sie ist Millionärin. Als junges Mädchen musste sie Güllen verlassen, weil sie ein **uneheliches** Kind hatte. Ill, der Vater des Kindes, wollte nichts mit ihr zu tun haben. Sie kommt als reiche Frau zurück und verspricht der Stadt Güllen viel Geld, wenn jemand Ill ermordet. Die Leute sind geschockt und lehnen das Angebot ab, aber dann **fällt** vielen Leute **ein**, was man mit so viel Geld machen könnte.

2. **Aktes**, letzte **Szene**:

Auf der Bühne: der Bahnhof.

Ill kommt mit einem Koffer in der Hand auf die Bühne. Langsam kommen von allen Seiten die Einwohner von Güllen auf ihn zu. Ill bleibt stehen.

DER **BÜRGERMEISTER**:

ALLE:

ILL (**zögernd**):

DER **LEHRER**:

ALLE:

ILL:

DER **BÜRGERMEISTER**:

ALLE:

Guten Tag, Ill.

Guten Tag, guten Tag.

Guten Tag.

Wo wollen Sie denn hin mit dem Koffer?

Wo will er denn hin?

Zum Bahnhof.

Wir kommen mit.

Wir kommen mit, wir kommen mit!

Immer mehr Güllener kommen auf die **Bühne**.

ILL:

DER BÜRGERMEISTER:

ILL:

DER POLIZIST:

ILL:

DER LEHRER:

ILL:

Das müsst ihr nicht, wirklich nicht. Es ist nicht nötig.

Sie fahren weg. Ill?

Ich fahre weg.

Wohin denn?

Ich weiß nicht. Nach Kalberstadt vielleicht?

So - und dann?

Nach Australien am liebsten. Irgendwie werde ich schon das Geld dafür finden.

Er geht wieder auf den Bahnhof zu.

ALLE:

DER BÜRGERMEISTER:

Ill (**verlegen**):

Nach Australien! Nach Australien!

Warum denn?

Man kann schließlich nicht immer am selben Ort leben - tagein, tagaus.

Er beginnt zu rennen, kommt zum Bahnhof. Die anderen gehen langsam auf ihn zu bis sie um ihn herum stehen.

DER BÜRGERMEISTER:

Nach Australien auswandern. Das ist doch lächerlich.

Und **gefährlich**.

DER ARZT:

DER POLIZIST:

ALLE:

Hier sind Sie sicher.

Sind Sie sicher, sind Sie sicher?

Ill schaut sich ängstlich um.

ILL (leise):

Ich schrieb einen Brief an die Polizei in Kaffingen.

Na und?

DER POLIZIST:

Keine Antwort.

ILL:

DER LEHRER:

Vertrauen Sie uns nicht?

DER BÜRGERMEISTER:

Niemand will Sie ermorden.

ALLE:

ILL:

DER MALER:

Niemand, niemand.

DER BÜRGERMEISTER:

Die Post schickte den Brief nicht ab. Unmöglich.

DER LEHRER:

ALLE:

ILL:

DER BÜRGERMEISTER:

Der **Postbeamte** kommt aus Güllen.

Er ist ein **ehrlicher** Mann.

Ein ehrlicher Mann! Ein ehrlicher Mann!

Ihr habt alle neue Hosen an.

Na und?

Ihr werdet immer reicher!

Na und?

Wir mögen Sie doch!

Die ganze Stadt ist doch nun hier.

Die ganze Stadt! Die ganze Stadt

Ich habe euch nicht gebeten,

heute zum Bahnhof zu kommen.

Wir wollen Ihnen nur auf

wiedersehen sagen.

Als alte Freunde.

Als alte Freunde! Als alte Freunde!

DER ARZT:

DER BÜRGERMEISTER:

ALLE:

verlegen – embarrassed

gefährlich – dangerous

der Postbeamte – postman

ehrlich – honest



der Bahnhofsvorstand
– station manager
aufhalten – to stop
verrückt – mad, crazy

Zuggeräusch

DER KONDUKTEUR:

DER BÜRGERMEISTER:

ALLE:

DER BÜRGERMEISTER:

ALLE:

DER ARZT:

ALLE:

Die Güllener stehen um Ill herum.

DER BÜRGERMEISTER:

DER POLIZIST:

ALLE:

Ill schaut alle Leute an.

ILL (leise):

DER POLIZIST:

DER **BAHNHOFSVORSTAND**:

ILL:

DER BÜRGERMEISTER:

ILL:

DER LEHRER:

ILL:

DER POLIZIST:

ILL:

Niemand bewegt sich.

DER BÜRGERMEISTER:

ILL:

DER LEHRER:

Ill fällt auf die Knie.

ILL:

DER POLIZIST:

ILL:

DER BÜRGERMEISTER:

ALLE:

Güllen!

Das ist Ihr Zug.

Ihr Zug! Ihr Zug!

Nun, Ill, ich wünsche Ihnen eine
gute Reise!

Eine gute Reise! Eine gute Reise!

Und ein schönes Leben!

Ein schönes Leben!

Dann fahren Sie schon nach
Kalberstadt.

Und viel Glück in Australien!

Viel Glück, viel Glück!

Warum seid ihr alle hier?

Was wollen Sie denn noch?

Einsteigen!

Warum steht ihr alle um mich
herum?

Wir stehen doch gar nicht um Sie
herum.

Geht weg!

Aber wir gehen doch weg!

Einer wird mich **aufhalten**.

Nein. Sie brauchen nur in den Zug
zu steigen!

Geht weg!

Ich weiß nicht, was Sie wollen.

Steigen Sie nun in den Zug.

Geht weg!

Ihre Angst ist einfach
lächerlich.

Warum seid ihr so nah bei mir?

Der Mann ist **verrückt** geworden.

Ihr wollt mich aufhalten.

Steigen Sie doch ein!

Steigen Sie doch ein! Steigen Sie
doch ein!

Keiner sagt etwas.
ILL (leise):

ALLE:
ILL:
DER POLIZIST:
DER LEHRER:

ILL:

BAHNHOFSVORSTAND:

ILL bedeckt sein Gesicht mit den Händen.
DER POLIZIST: Sehen Sie! Nun ist er abgefahren!

Alle gehen und ILL liegt vor dem Bahnhof.
ILL: Ich bin **verloren!**

Einer wird mich aufhalten, wenn ich
in den Zug steige.
Niemand! Niemand!
Ich weiß es.
Der Zug fährt bald ab.
Besteigen Sie endlich den Zug, guter
Mann.
Ich weiß es! Einer wird mich
aufhalten! Einer wird mich
aufhalten.
Abfahrt!



Achtung!

A play:

- is written specifically for the stage
- needs to observe conventions with regard to who characters are; when and where the action is located; from what or whose point of view it is told and how/when the action reaches a climax
- contains scenes that require a title, number (of the act and scene), brief summary of who the characters in that scene are and where it is located, followed by the monologue/dialogue



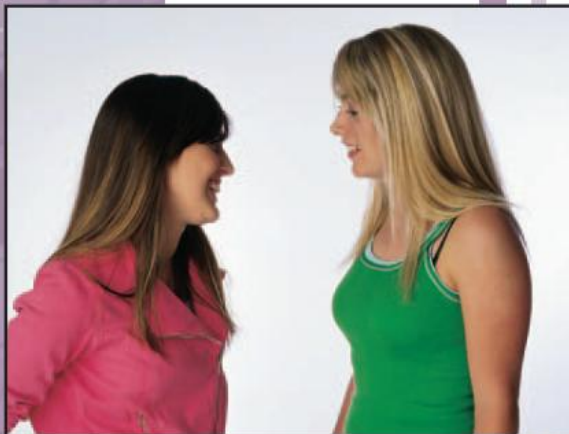
- 1 How can you identify this text as a play? Give examples from the text.
- 2 Answer the following questions regarding this scene: Who are the main characters in this scene?; What is the setting?; When does it take place?; From whose point of view is the action told? and What is the climax in this scene?
- 3 In your own words, describe what is this play about? Summarize your thoughts in a few brief sentences.
- 4 Can you think of a possible ending for this play? Write it out in 100–150 words.

RAUS MIT der Sprache!

*Jetzt hast du die
Möglichkeit mitzureden.
Wir wollen wissen, was
du zu sagen hast!*

schnarchen – to snore
die Dichterlesung – poetry
reading
der Dichter – poet
der Dirigent – director;
conductor
die Bühne – stage

1 Read the
following
scenarios
and pick one.
Write a short
sketch about it,
rehearse it and
role-play it for
your class.



STUDENT CD

- A Du bist im Theater und die Person neben dir ist eingeschlafen und **schnarcht** fürchterlich laut.
- B Du bist bei einer **Dichterlesung**, aber der **Dichter** ist ein Dadaist.

Seine Gedichte klingen so:

Krawehl, Krawehl!
Taubtrüber Ginst am Musenhain
Trübtauber Hain am Musenginst
Krawehl, Krawehl!

Ask your teacher for more information about the Dada movement in Germany, from the **Lehrerhandbuch**.

TRB

- C Du bist im Konzert und stellst fest, dass es ein musikloses Konzert ist. Außer dem **Dirigenten** ist keiner auf der **Bühne**.
- D Du willst ins Kino, hast auch schon eine Kinokarte für einen bestimmten Platz, kommst aber zu spät. Der Film hat schon angefangen, das Kino ist voll, aber du musst unbedingt auf deinen Platz.



Achtung!

Rollenspiel, Kritik – Role-play, review



- 2** Prepare an oral presentation on a film or play you have seen recently. Summarise and review it for your class. You should consider some or all of the questions/points below when preparing your presentation.

For the summary:

- What is the name of the film?
- Who are the actors?
- Where does it take place?
- What happens?

For the review:

- Which parts did you like?
- Which parts didn't you like?
- Who would enjoy that type of movie?
- Would you recommend it?
- What rating would you give it?

Thema **8**

Die Mauer **in den** Köpfen

Topics:

German history;
German reunification;
The Berlin Wall;
resistance in Nazi
Germany

Grammar focus:
Conjunctions

Content:

Sternenhimmel

- Text type: Film Script
 - Context: Film script of the latest movie by Wolfgang Petersen
 - Grammar focus:
Coordinating conjunctions
- >> **denn es war, in Kneipen und in Discos**

Kulturschock

- Text type: Magazine article
 - Context: An eye-witness describes the fall of the Berlin Wall
 - Grammar focus:
Subordinating conjunctions
- >> **seit Monaten, bis sie**

Unser Cartoon

- Text type: Cartoon
 - Context: Cartoon about the reunification
 - Grammar focus:
Subordinating conjunction: **ob**
- >> **ob man**

Sterben für den Widerstand

- Text type: Summary
 - Context: Summary of who the members of the White Rose were
 - Grammar focus:
Subordinating and coordinating conjunctions
- >> **und einige hunderttausend Menschen, während seiner Schulzeit**

Genau! Kampagne

- Text type: Leaflet
 - Context: Leaflet, similar to the ones that were written by the White Rose
 - Grammar focus:
Subordinating and coordinating conjunctions
- >> **oder ein anderes Land, obwohl wir**

Ganz Persönlich

- Text type: Summary
 - Context: Summary of the life of Anne Frank
 - Grammar focus:
Subordinating and coordinating conjunctions
- >> **als Anne, nachdem der Vater**

Raus mit der Sprache!

- Text type: News item, discussion
- Context: Aspects of German history
 - Grammar focus:
Subordinating and coordinating conjunctions

Sternenhimmel

die Wiedervereinigung

– reunification

der Fall – fall

die Mauer – wall

der Osten – East

politisch – political

die Veränderung – change

vor Ort – there

erleben – to experience

der Ausschnitt – excerpt

das Drehbuch – film script

vergessen – to forget

feiern – to celebrate

definitiv – definitely

aufbleiben – to stay up

der Westen – West

die Rückblende – flashback



Der neueste Film von Wolfgang Petersen handelt von der deutschen **Wiedervereinigung** und dem **Fall** der Berliner **Mauer**. Der Star in diesem neuen Film ist Hayden Christensen als Manuel. Manuel ist ein Junge aus dem **Osten**, der den Mauerfall und damit die **politischen Veränderungen vor Ort erlebt**. Genau! Senior bringt euch hier exklusiv einen **Ausschnitt** aus dem **Drehbuch**.

Auf einmal war die Mauer weg ...

Szene 1

Manuel sitzt in einem Cafe und trinkt eine Tasse Tee. Es ist Nachmittag. Neben ihm sitzt ein Reporter, denn Manuel wird über seine Erfahrungen während der Wiedervereinigung interviewt.

Manuel erinnert sich:

Der 9. November 1989, das ist ein Datum, das ich nie **vergessen** werde, denn er war mein 18. Geburtstag! Seit Wochen plante ich mit Freunden, wie wir das **feiern** sollten. Wir würden **definitiv** die ganze Nacht **aufbleiben**, in Kneipen und in Discos gehen. Aber ich hatte natürlich keine Ahnung, wie groß die Party wirklich werden würde. Und natürlich auch nicht, dass ich dann später in der Nacht in einer Kneipe im **Westen** sein würde!

Szene 2

Rückblende auf den Abend am 9. November 1989. Manuel und seine Familie essen zu Abend in der Küche.
Um 7 Uhr gab's erst einmal Abendessen zu Hause. Mutti hatte Kartoffelsalat mit Würstchen gemacht. Da klingelte auf einmal das Telefon.

Das Telefon klingelt, Manuel steht auf und geht ran. Es ist Johannes, Manuels Freund.



Achtung!

Drehbuch – Film script

Johannes (**aufgeregt**):
Hast du das im Fernsehen gehört? Die **machen** die Mauer **auf**! Die **Grenze** ist auf, alle können in den Westen fahren! Echt, das ist kein Witz, denn das haben sie eben in den **Nachrichten** gesagt. Komm schnell zu uns, Papa fährt uns zur Mauer. Du brauchst noch nicht einmal deinen **Reisepass**. Die lassen uns einfach so **durchgehen**!

Manuel:
Mensch, du bist ja ganz aufgeregt.

Johannes:
Klar, Mann, die machen die Grenze auf! Wie können endlich in den Westen!

Szene 3

Manuel und der Reporter sitzen im Cafe und Manuel erzählt weiter.

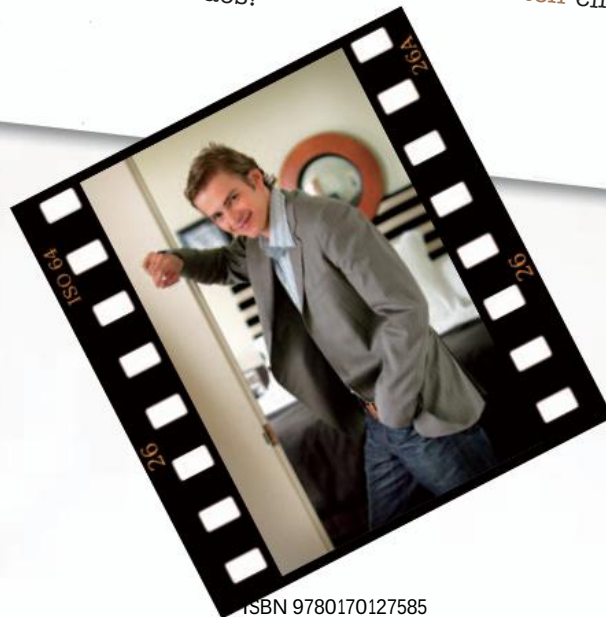
Ich bin dann sofort zu ihm gefahren. Johannes Eltern und Geschwister waren auch ganz aufgeregt, und wir haben uns mit sechs Leuten in den Trabbi **gequetscht**. Dann ging's los zum **Grenzübergang** Bornholmer Straße. Aber wir waren nicht die einzigen, die diese Idee hatten. **Je näher** wir zur Bornholmer Straße kamen, **desto mehr** Autos, Fahrräder und Leuten sahen wir. Dieselben Leute hatten vorher monatelang **demonstriert** und die **Hoffnung** auf eine Wiedervereinigung nie **aufgegeben**. Jetzt konnten sie endlich **jubeln**.

Szene 4

Hunderte von Leuten am Grenzübergang Bornholmer Straße. Viele jubeln und **lachen**. Andere **diskutieren**. Grenzbeamte stehen an der Grenze und sprechen mit Leuten. Sie wirken unsicher.

Manuel erzählt weiter.

Am Übergang waren dann schon Hunderte von Leuten. Einige diskutierten mit den Grenzbeamten, aber andere **umarmten sich**. Eine Gruppe hatte Bier und Sekt mitgebracht und **organisierten** eine **spontane** Party. Es war das totale Chaos!



aufgeregt – excited
aufmachen – to open
die Grenze – border
die Nachricht – news item
der Reisepass – passport
durchgehen – to pass through
quetschen – to squeeze
der Grenzübergang
– border crossing point
je näher ..., desto mehr ...
– the closer ..., the more ...
demonstrieren – to demonstrate
die Hoffnung – hope
aufgeben – to give up
jubeln – to cheer; to rejoice
sich umarmen – to embrace
organisieren – to organise
spontan – spontaneously

Es kamen immer mehr Leute, und wir alle wussten: Das ist Geschichte, jeden Moment muss jetzt etwas passieren. Manche Leute riefen: „Wir sind das Volk!“ und die Grenzbeamten wussten echt nicht, was sie machen sollten.

Und dann – ich glaube, es war so um 10 Uhr...

Szene 5

Die Grenzbeamten machen die Grenze auf, Autos fahren, Leute rennen und alle jubeln.

Person A:

Endlich ist die Grenze auf! Die lassen uns durch!

Person B:

Wir können in den Westen!

Johannes:

Kommt, Leute, geht ins Auto! Wir fahren jetzt zum Ku'damm!

Johannes Mutter:

Warte, Johannes! Was ist, wenn die uns nicht mehr zurück lassen?

Johannes Vater:

Ach was, Katja, da brauchst Du Dir keine Sorgen zu machen! Die freuen sich doch über jeden, der wieder in den Osten zurück will.

Szene 6

Überall stehen Leute aus dem Westen und winken und jubeln als die Besucher aus dem Osten die Grenze überqueren.

Person C:

„Willkommen, Ossi!“

Szene 7

Zurück im Cafe, in dem Manuel dem Reporter seine Geschichte erzählt.

Manuel:

Die Atmosphäre war einfach unbeschreiblich, wie eine riesige Party! Tausende von Leuten überall, Ossi und Wessis zusammen. Kneipen und Discos und Restaurants waren geöffnet. Die Leute standen davor und tranken Bier und Sekt. Es war wie in einem total verrückten Film. Jeder sprach mit jedem, Leute umarmten sich, und viele fragten uns: „Na, wo kommt ihr denn her? Seid ihr Ossi?“ Johannes sagte: „Wir kommen aus Pankow in Ostberlin und mein Freund Manuel hier, der hat heute Geburtstag, er wird 18!“ „Na, da hast du Dir aber einen guten Tag ausgesucht“, lachte eine Frau und gab uns Sekt in Plastikbechern. „Prost, Manuel, auf die neue Freiheit!“

die Geschichte – history

passieren – to happen

das Volk – the people

endlich – finally

winken – to wave

überqueren – to cross

der Ossi – person from East Germany

riesig – huge

der Wessi – person from West Germany



Achtung!

A film script:

- is a written record of a film
- needs to contain the following information/directions: day/night, inside/outside, dialogue instructions, title and number of scene, dialogue



- 1 Identify the following elements in each scene: where is it?, when is it?, who is in this scene?, what's the main action?
- 2 What type of writing is used in these scenes? Justify your decision with examples from the text.
- 3 Come up with a title for each scene.
- 4 Now write an outline of what could happen in the next scene.
- 5 Write scene 8.

Kultur Schock!



Achtung!

Zeitschriftenartikel – Magazine article

Ihr interessiert euch für Geschichte? Dann dürft ihr diesen Artikel auf keinen Fall übersehen. Was passierte wirklich als die Berliner Mauer fiel? Wie erlebten die Leute in Berlin die deutsche Wiedervereinigung?



Der Mauerfall und die Wiedervereinigung – was bedeutete das für die Leute in Deutschland?

Viele Ostdeutsche, besonders die Berliner, finden, dass der 9. November 1989 der Tag war, der alles in ihrem Leben veränderte. Sie erinnern sich daran, wie sie am 9. November zum ersten Mal in den westlichen Teil von Berlin gehen konnten. Sie erinnern sich an die Freude an diesem Abend, an dem die Ost- und Westberliner spontan zusammen kamen und miteinander feierten.

Ursprünglich hatte alles mit einem Statement von Günter Schabowski, einem ostdeutschen Politiker, im **DDR** Fernsehen angefangen. Er sagte, dass alle **Bürger** der DDR nun private Reisen ins Ausland machen dürften, ohne lange Wartezeiten. Ab sofort sei die Grenze offiziell offen.



Dieses Schild stand am Grenzübergang Checkpoint Charlie. Der amerikanische Sektor war Westberlin.

Die meisten Ostdeutschen, die dieses Interview im Fernsehen sahen, **reagierten unsicher** und mit **Vorsicht**. Sie glaubten nicht, dass eine solche Veränderung möglich sein könnte, nach all den Jahren. Konnten die Leipziger Montagsdemonstrationen so schnell Erfolg haben?

Seit Monaten hatte es Demonstrationen in Ostdeutschland gegeben. Die Menschen fingen an, **Widerstand zu leisten** und in Leipzig kamen jede Woche mehr Leute zu den Montagsdemonstrationen. Die Demonstranten riefen: „Wir sind das Volk!“ und „Wir wollen raus!“

ursprünglich – original(ly)

die DDR – German Democratic Republic

der Bürger – citizen

reagieren – to react

unsicher – insecure, unsure

die Vorsicht – caution

Widerstand leisten – to resist



endgültig – finally
 verhaften – to arrest
 mutig – courageous
 illegal – illegal
 die Unruhe – uproar
 die Schlagzeile – headline
 letztendlich – finally
 zujubeln – to cheer on
 zum ersten Mal – for the first time
 unvergesslich – unforgettable

Nun sollte die Mauer **endgültig** offen sein? Viele Berliner sagten sich: „Nur sehen ist verstehen“ und machten sich auf den Weg zur Mauer. An allen Grenzübergängen gab es kleine Gruppen von Leuten, die miteinander diskutierten, was sie im Fernsehen gehört hatten. Die Optimisten brachten Bier und Sektflaschen mit. Die Pessimisten erwarteten, dass sie jeden Moment **verhaftet** würden.

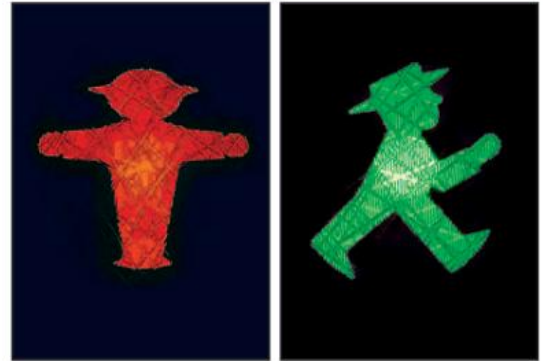


Berliner Mauer mit Graffiti auf der Westberliner Seite.

Einige **mutige** Leute begannen mit den Grenzbeamten zu diskutieren. Sie sagten, dass sie jetzt hinüber nach Westberlin fahren wollten, denn Schabowski hatte doch gesagt, dass alle nun in den Westen reisen dürften. Die Grenzbeamten sagten, dass sie keinen ohne offizielle Papiere in den Westen lassen könnten, bis sie offizielle Befehle bekommen hätten.

In den westdeutschen Abendnachrichten, die viele ostdeutsche Familien **illegal** sehen konnten, wurde über die **Unruhen** im Osten berichtet. Die „Tagesschau“ um 20 Uhr begann mit der **Schlagzeile**: „DDR öffnet die Grenze“.

Nachdem sie jahrelang nicht in den Westen durften, gingen Tausende von Ost- und Westberlinern dann zu den Grenzübergängen. Im Westen kletterten die Leute auf die Mauer und riefen: „Die Mauer muss weg, die Mauer muss weg!“ **Letztendlich** mussten im Osten die Grenzbeamten ihren Widerstand aufgeben, während die Westberliner überall an den Straßen entlang standen und den Ostberlinern **zujubelten**, von denen viele **zum ersten Mal** im Westen waren.



Auch nach der Wiedervereinigung ist das Ampelmännchen ein Symbol aus der alten DDR, das man heute noch in Berlin sehen kann.

In den folgenden Wochen und Monaten gab es dann offizielle Regelungen für die Wiedervereinigung, doch für viele Berliner fand die wahre Wiedervereinigung in diesen spontanen und **unvergesslichen** Tagen und Nächten im November 1989 statt.



Hier war die Berliner Mauer von 1961 bis 1989. Heute ist sie verschwunden.



- 1 What is so important about 9. November 1989 in Germany? What events took place?
- 2 Name some of the typical characteristics of a magazine article using examples from the text.
- 3 Imagine you are witnessing the fall of the Berlin Wall live. Use the information above to write an eye-witness account or a letter to friends and family describing what you see.



Achtung!

Cartoon – Cartoon

unser Cartoon



Wissen Sie, ob man das kleben kann?



Achtung!

A cartoon:

- consists of one or more illustrations in context
- commonly features a short caption or dialogue
- is often humorous or satirical and refers to recent events
- is usually written in the present tense using rather informal language



- 1 What are the typical features of a cartoon and how are they represented in this cartoon here?
- 2 Do you find this cartoon funny? Why/why not?
- 3 Can you write a brief German summary of what this cartoon is about?

Sterben für den Widerstand:

Eine Zusammenfassung der Geschichte der „Weißen Rose“
Was war „Die Weiße Rose“ und warum wurden ihre Mitglieder von den Nazis **hingerichtet**? Lest in dieser Zusammenfassung, wie ein paar Münchner Studenten Geschichte als Widerstandskämpfer im Dritten Reich machten.

hinrichten – to execute
töten – to kill
die Gestapo – secret state police in Nazi Germany
verhören – to interrogate
das Konzentrationslager – concentration camp
einsperren – to lock up
die Regierung – government
die Heimat – home country
gründen – to found
veröffentlichen – to publish
das Flugblatt – leaflet



Widerstand gegen die Nazis

Im Jahre 1933 lebten mehr als 33 Millionen Menschen in Deutschland. 130.000 davon wurden von Hitler und den Nationalsozialisten **getötet**. Mehr als eine Million wurde von der **Gestapo verhört** und einige hunderttausend Menschen waren in **Konzentrationslagern**, Arbeitslagern und Gefängnissen **eingesperrt**. Viele politisch engagierte Menschen wussten, dass sie aktiv oder passiv Widerstand gegen die **Regierung** in ihrer **Heimat** leisten mussten. Eine dieser Widerstandsorganisationen war die Weiße Rose.

Die Weiße Rose war eine Gruppe von Studenten und ihrem Professor. Mitglieder der Gruppe waren Alexander Schmorell, Christoph Probst, Willi Graf, Hans Leipelt, Hans und Sophie Scholl und Prof. Kurt Huber.

Sie wurden von den Nazis für ihr politisches Engagement hingerichtet. Christoph Probst und Alexander Schmorell waren Freunde seit ihrer Schulzeit. Sie lernten Willi Graf und Hans Scholl während ihres Medizinstudiums 1941/42 an der Münchner Universität kennen. Dort studierte ab Mai 1942 auch Hans Schwester, Sophie Scholl. Sie hörten mit anderen kritischen Studenten die Seminare von Professor Kurt Huber. Zusammen **gründeten** sie die Weiße Rose und **veröffentlichten** zwischen 1942 und Februar 1943 sechs **Flugblätter** gegen Hitler und seine Regierung. Ihr letztes Flugblatt wurde sogar nach England gebracht und von britischen Flugzeugen über Deutschland abgeworfen.



Die Mitglieder der Weißen Rose:



Christoph Probst wurde am 19. November 1919 geboren. Seine Eltern ließen sich scheiden als er noch sehr jung war und sein Vater heiratete in zweiter Ehe eine **Jüdin**. Noch während seiner Schulzeit traf er Alexander Schmorell und die beiden wurden beste Freunde. Wie alle jungen deutschen Männer leistete auch Christoph seinen **Wehrdienst** in der Armee und begann danach an der Universität München mit dem Medizinstudium. An der Universität trafen Christoph und Alexander Hans Scholl. Zusammen gründeten sie die Widerstandsorganisation Die Weiße Rose. Im Februar 1943 wurde ein Flugblatt von der Weißen Rose von der Gestapo gefunden und Christoph wurde auf dem Weg zum Krankenhaus, wo er seine Frau besuchen wollte, verhaftet. Er war gerade zum dritten Mal Vater geworden. Er wurde am 22. Februar 1943 mit der Guillotine hingerichtet.

Alexander Schmorell wurde am 16. September 1917 in Russland geboren. Seine Mutter war Russin, sein Vater ein deutscher Arzt. Nach dem Tod von seiner Mutter zog der Vater mit Alexander nach München. Alexander hasste alles Militärische und verbrachte viel Zeit mit Musik und Literatur. Nach der Verhaftung von Hans und Sophie Scholl wurde Alexander von der Gestapo gesucht. Obwohl er bei Freunden in einem **Versteck** lebte, wurde er gefunden. Die Nazis richteten ihn am 13. Juli 1943 hin.

Hans Scholl wurde am 22. September 1918 geboren und gründete seine eigene Jugendgruppe. 1937 wurde er dann für seine Jugendarbeit verhaftet, aber wieder **freigelassen**. Er verbrachte auch zwei Jahre in der Armee. Er wurde am 22. Februar 1943 für seine Arbeit mit der Weißen Rose durch die Guillotine hingerichtet.

Sophie Scholl wurde am 9. Mai 1921 geboren. Sie las sehr viel und interessierte sich für Philosophie und Theologie. Sie liebte außerdem Kinder und wollte Kindergärtnerin werden. Nachdem sie ihre Ausbildung als Kindergärtnerin beendet hatte, begann sie an der Universität München, Biologie und Philosophie zu studieren. An der Universität traf sie dann die anderen Mitglieder der Weißen Rose und **schloss sich** ihnen an. Sie wurde zusammen mit ihrem Bruder am 18. Februar 1943 verhaftet und vier Tage später hingerichtet. Sie war 21 Jahre alt.

Willi Graf wurde am 2. Januar 1918 geboren. Wie die anderen Mitglieder, studierte auch Willi Medizin an der Universität München. Nachdem er 1940 seinen Wehrdienst in der Armee angetreten hatte, sah er viele grausame Dinge und wusste schon bald, dass er etwas gegen die Nazis tun musste. Er arbeitete aktiv am 5. und 6. Flugblatt der Weißen Rose mit und malte nachts sogar Anti-Nazi-Slogans auf Häuserwände. Er wurde am 12. Oktober 1943 durch die Guillotine hingerichtet.



die Jüdin – Jew (*female*)
der Wehrdienst – military service
das Versteck – hiding place
freilassen – to let go, to free
sich anschließen – to join

immernoch – still
der Vorstand – chairman
antisemitisch – anti Semitic
das Gesetz – law
verteilen – to distribute
verantwortlich – responsible
verurteilen – to sentence

Professor Kurt Huber wurde am 24. Oktober 1893 als Sohn von deutschen Eltern in der Schweiz geboren und zog schon als Junge nach München. Er studierte Musik, Philosophie und Psychologie und wurde 1920 Professor an der Universität München. Er unterrichtete viele Mitglieder der Weißen Rose und sprach in seinen Seminaren davon, dass die Deutschen Widerstand gegen die Nazis leisten müssen. Er schrieb das letzte Flugblatt der Weißen Rose und wurde am 13. Juli 1943 zusammen mit Alexander Schmorell hingerichtet.

Hans Leipelt wurde am 18. Juli 1921 in Wien geboren. Seine Mutter war Jüdin. Obwohl sie später zum Christentum wechselte, wurde Hans von den Nazis **immernoch** als Halbjude gesehen. Ab 1941 musste er die Universität Hamburg

verlassen, weil Juden und Halbjuden nicht mehr an deutschen Universitäten studieren durften. Er wurde an der Universität in München aufgenommen, weil Heinrich Wieland, der **Vorstand** der Chemiefakultät, die **antisemitischen Gesetze** ignorierte. Hans war nicht wirklich ein Mitglied der Weißen Rose, sondern sah erst das sechste Flugblatt, nachdem die Geschwister Scholl schon verhaftet waren. Er entschied sich, es zu veröffentlichen und zu **verteilen**. Hans wurde verhaftet und am 29. Januar 1945 hingerichtet. Da die Nazis ein Gesetz hatten, das alle Mitglieder in einer Familie für das Verbrechen von einem **verantwortlich** machte, wurden auch Hans Mutter und Schwester verhaftet. Seine Mutter starb im Gefängnis, seine Schwester wurde zu 12 Jahren **verurteilt**.



Achtung!

A summary:

- presents information in a short and comprehensive way
- can be a coherent text or a list with dot points
- uses factual, not personal language
- uses short, precise sentences



- 1 Can you identify the main features of a summary in this text? Give examples.
- 2 Give at least 5 examples of the use of factual, rather than personal language from the text.
- 3 Check the following websites to gather additional information on one of the members of **Die Weiße Rose** and write a personal profile on him/her:
<http://hs.riverdale.k12.or.us/~dthomps/german/wrose/>
<http://www.weiße-rose-stiftung.de>
<http://www.dhm.de/lemo/html/nazi/widerstand/weisserose/>
<http://www.jewishvirtuallibrary.org/jsourc/Holocaust/rose.html>

Genau! Kampagne

Und hier ist nun ein Flugblatt,
so wie die „Weiße Rose“ sie
geschrieben hat.



Flugblatt IV

Wer hat die Toten gezählt? Hitler bestimmt nicht. Täglich sterben in Deutschland Tausende von Menschen, während Hitler uns täglich **Lügen** erzählt.

Jedes Wort, das aus Hitlers Mund kommt, ist Lüge. Wenn er **Frieden** sagt, meint er **Krieg**. Aber was tut das deutsche Volk? Nichts! Es sieht nichts, es hört nichts und es tut nichts. Deutsche! Wollt Ihr, dass Ihr und Eure Kinder ermordet werden wie die Juden? Nein! Darum demonstriert gegen die Nazis! Zeigt durch eure Taten, daß Ihr anders denkt! Ein neuer Krieg für die Freiheit beginnt und der bessere Teil im Volk kämpft auf unserer Seite. Hitler zerstört unsere Heimat und das deutsche Volk muss etwas dagegen tun. Wir leisten Widerstand!

Die Weiße Rose arbeitet nicht für eine andere Regierung oder ein anderes Land. Obwohl wir wissen, daß die Nazis endgültig nur **militärisch** besiegt werden können, leisten wir Widerstand. Wir wollen von der Regierung und von Adolf Hitler Freiheit für alle Deutschen zurück!

Leistet passiven Widerstand - *Widerstand* -, wo immer Ihr auch seid, demonstriert gegen Hitler und seinen Krieg, bevor es zu spät ist, bevor alle Städte zerstört sind und bevor noch mehr Menschen für diese Regierung sterben. Bevor noch mehr Menschen von dieser Regierung ermordet werden.

Bitte kopiert dieses Flugblatt und gebt es an eure Freunde weiter!

Die Weiße Rose



Achtung!

Flugblatt – Leaflet

die Lüge – lie
der Frieden – peace
der Krieg – war
militärisch – by military
means



Achtung!

A leaflet:

- contains language that is often colourful and emotional
- usually contains an ideological or political message
- is commonly more persuasive than strictly informative



Achtung!

Persuasive writing:

- is aimed at convincing the reader of a certain point
- often uses rather emotional language
- often introduces counter arguments in order to show them as less valid than the opinion of the author
- is commonly used in the following text types; advertisements, brochures, leaflets and speeches



- 1 Identify the typical features of a leaflet and give examples from the text.
- 2 What type of writing is used? Justify your choice with examples from the text.
- 3 What is the overarching message of this leaflet? Discuss the main themes in class.
- 4 Draw up an idea for your own leaflet. What do you feel strongly about (smoking in pubs, speeding, drink driving, etc.)? What type of message would you want to get across to the readers?
- 5 Design your own leaflet.



Ganz persönlich

Sicher habt ihr schon einmal von Anne Frank gehört. Aber wer war dieses Mädchen wirklich und warum ist sie so berühmt? Wir bringen euch die Antworten.

befehlen – to order

rechtswidrig – against the law

auswandern – to emigrate



Achtung!

Zusammenfassung – Summary

Anne Frank wird am 12. Juni 1929 als Anneliese Marie Frank in Frankfurt/Main geboren. Ihre Schwester, Margot, ist drei Jahre älter als sie.

*Als Anne vier Jahre alt ist, erlassen die Nationalsozialisten (Nazis) ein Gesetz, das es Juden verbietet in vielen Berufen zu arbeiten, z. B. als Lehrer oder Politiker. Gleichzeitig **befehlen** die Nazis einen Boykott von jüdischen Geschäften und Firmen und verbrennen öffentlich Bücher von jüdischen Autoren und anderen, die sich öffentlich gegen die Nazis aussprechen. Im gleichen Jahr wird das Konzentrationslager Dachau eröffnet und am 14. Juli 1933 erklärt Hitler alle Parteien, außer der Nazi Partei, für **rechtswidrig**.*

*Wegen dieser politischen Entwicklungen in Deutschland entscheidet sich die Familie Frank, nach Holland **auszuwandern**. Im Oktober 1933, nachdem der Vater Otto schon einige Monate in Amsterdam gewesen war, zieht die Familie endgültig um.*





die Gaskammer – gas
chamber

*Anne besucht den
Kindergarten in einer
Montessori-Schule und
später das jüdische Lyzeum
(Gymnasium für Mädchen).*

*Am 12. Juni 1942 bekommt
Anne ein Tagebuch zu ihrem
13. Geburtstag und schreibt
regelmäßige Tagebucheinträge
über ihr Leben. Sie möchte
ihr Tagebuch nach dem Krieg
veröffentlichen lassen.*

*Am 5. Juli bekommt dann
die 16-jährige Margot einen
Brief, in welchem sie in ein
Konzentrationslager geschickt wird. Die Familie versteckt sich von da an
in einem Haus in der Prinsengracht 263. Eine andere jüdische
Familie, die van Pels, und Fritz Pfeffer, der achte und letzte Bewohner in
dem Versteck, kommen auch mit.*



*Am 1. August 1944 schreibt Anne ihren letzten Tagebucheintrag. Am 4.
August wird das Versteck verraten und alle acht Bewohner werden in das
Konzentrationslager Westerbork gebracht. Einige Tage später werden sie
von dort nach Auschwitz in Polen gebracht, wo Hermann van Pels am 6.
September in der **Gaskammer** stirbt. Einen Monat später werden Anne
und Margot alleine in das Konzentrationslager Bergen-Belsen gebracht.*

Fritz Pfeffer stirbt im Dezember in Neuengamme und Edith Frank, Anne und Margots Mutter, am 26. Januar 1945 in Auschwitz.

Im Februar oder März 1945 sterben Anne und Margot innerhalb von Tagen an Typhus. Sie werden in einem der **Massengräber** von Bergen-Belsen **begraben**. Nur wenige Wochen später sterben auch die letzten zwei Mitglieder der Familie van Pels in Konzentrationslagern.

Otto Frank, der einzige aus dem Haus in der Prinsengracht 263, der **überlebte**, kommt am 3. Juni 1945 in Amsterdam an und versucht sofort, seine Töchter zu finden. Nach Wochen erreicht ihn ein Brief mit der Nachricht von Annes und Margots Tod.

Er beschließt, Annes Tagebuch zu veröffentlichen. Im Sommer 1947 erscheinen die ersten 1500 Exemplare. Otto Frank stirbt am 19. August 1980 in der Schweiz. Er wurde 91 Jahre alt.



Anne Frank Haus, Amsterdam

das Massengrab – mass grave
begraben – to bury
überleben – to survive



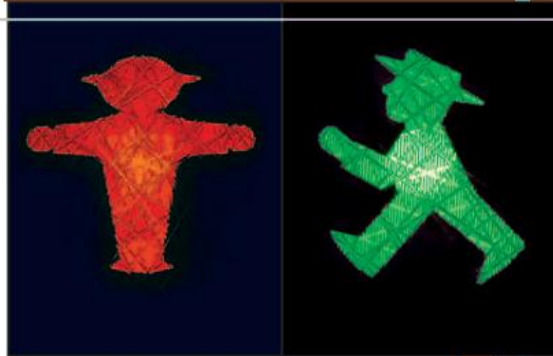
Go to one of the following websites and collect additional information to answer the questions below:

www.annefrank.ch
www.annefrank.com,
www.annefrank.de

- 1 Warum ist Anne Frank so berühmt?
- 2 In welcher Sprache hat Anne ihr Tagebuch geschrieben?
- 3 Wer hat der Familie geholfen als sie in ihrem Versteck wohnten?
- 4 Warum gibt es verschiedene Fassungen von dem Tagebuch?
- 5 Wer waren die Nazis?
- 6 Wer ist mit dem Wort „Arier“ gemeint?
- 7 Wie wurden Juden von den Nazis diskriminiert? Gib Beispiele!
- 8 Was bedeutet der Begriff „Holocaust“?
- 9 Was kannst du über die Familie van Pels und Fritz Pfeffer herausfinden? Woher kamen sie? Was war ihr Hintergrund? Warum mussten sie sich verstecken?
- 10 Wie hat Annes Tagebuch den Krieg überlebt?

RAUS MIT der Sprache!

*Jetzt hast du die
Möglichkeit mitzureden.
Wir wollen wissen, was
du zu sagen hast!*



STUDENT CD

- 1 You are the *Genau!* TV reporter, broadcasting live from the fall of the Berlin Wall. Present a news item on what you see and experience.

You may like to consider and comment on the following points in your broadcast:

- >> The number of people present
- >> The atmosphere in the city of Berlin
- >> The mood of spectators
- >> The sights and sounds along the Berlin Wall
- >> The behaviour of East German border patrol personnel
- >> The actions of prominent East and West German politicians
- >> The reactions of families once again united



Achtung!

Nachrichtenbeitrag, Diskussion
– News item, discussion

Konzentrationslager in
Auschwitz, Polen



Konzentrationslager in
Auschwitz, Polen



Schuhe von
ermordeten Juden



Davidstern



Eingang,
Konzentrationslager
Sachsenhausen,
Deutschland



Denkmal für die ermordeten
Juden Europas, Berlin



Denkmal für die ermordeten
Juden Europas, Berlin



- 2 Look at these pictures documenting the crimes against the Jewish people and start a discussion in small groups about how these types of atrocities can be avoided in the future. You may also like to discuss whether you believe similar horrors are still occurring in today's society. Give examples to support your opinions. What can be done to prevent human rights violations or even genocide from happening in the future?

Thema **9**

Das Wandern

ist des

Müllers Lust

Topics:

Travel and tourism;
holiday activities;
studying abroad

Grammar focus:

Sentence structure
and word order

Content:

Sternenhimmel

- Text type: Announcement
- Context: Different airport announcements for celebrities
 - Grammar focus:
Sentence structure in main clauses

>> **Fluggäste dürfen ein maximales Gepäck von 25kg mitnehmen.**

Die Genau! Reportage

- Text type: Magazine article
- Context: Article about studying abroad
 - Grammar focus:
Sentence structure in questions

>> **Welche Erfahrungen machen Studenten im Ausland?**

Ab geht's!: Die coolsten Urlaubsziele

- Text type: Brochure
- Context: Brochures for different types of holidays
 - Grammar focus:
Sentence structure in dependent clauses

>> **die berühmt ist für ihre Museen ...**

Urlaubsgrüße

- Text type: Postcard
- Context: Postcards from celebrities in different holiday locations
 - Grammar focus:
Sentence structure in main and dependent clauses

>> **Ich bin gerade im sonnigen, brasilianischen Urwald.**

Genau! Songtext zum Sammeln

- Text type: Song
- Context: Song by the Comedian Harmonists about spending a weekend with one's partner
 - Grammar focus:
Sentence structure in main and dependent clauses and questions

>> **Brauchst du mehr, um glücklich zu sein?**

Raus mit der Sprache!

- Text type: Conversation, interview
- Context: Different types of holidays
 - Grammar focus:
Sentence structure and word order

Sternenhimme

unterwegs – on the road

der Flughafen – airport

aufnehmen – to record

fahren – to go

verpassen – to miss

der Flugsteig – gate

der Weltraumanzug

– space suit

das Handgepäck – hand

luggage

verbringen – to spend (time)

der Schalter – counter

das Raumschiff –

spaceship

startbereit – ready for take-

off

die Reise – journey, trip

der Reiseveranstalter

– travel company

der Ökotourismus – eco

tourism

das Flugzeug – airplane

eventuell – maybe

an Bord – on board

der Waschlappen

– washcloth

komfortabel – comfortable

fliegen – to fly, to travel by

plane

Deine Stars sind mal wieder **unterwegs**, aber Genau! Senior ist ihnen gefolgt. Wir haben Durchsagen am **Flughafen aufgenommen**, die euch sagen, wer wohin **fährt** und wer seinen Flug **verpasst**!



Achtung, Achtung, Frau Britney Spears bitte gehen Sie sofort zu **Flugsteig 2**. Die Rakete Discovery 32 zur Mondbasis Luna 1 startet in wenigen Minuten. Frau Britney Spears, bitte kommen Sie sofort zum Flugsteig 2. Bitte denken Sie auch daran, ihren **Weltraumanzug** korrekt anzuziehen. Wir möchten Sie ebenfalls daran erinnern, dass **Handgepäck** an Bord der Discovery 32 nicht erlaubt ist. Alle Passagiere werden den 5-Tage-langen Flug zum Mond in einem kryostatischen Kälteschlaf **verbringen**, daher brauchen sie kein Handgepäck. Bitte checken Sie Ihr Gepäck an **Schalter 4** ein. Fluggäste dürfen ein maximales Gepäck von 25 Kilogramm mitnehmen. Das **Raumschiff** Discovery 32 ist jetzt **startbereit**. Frau Britney Spears, bitte kommen Sie umgehend zum Flugsteig 2. Ende der Durchsage und gute **Reise**!



Achtung, Achtung, dies ist eine wichtige Durchsage für Herrn Ashton Kutcher. Bitte gehen Sie sofort zum Flugsteig 28. Ihr Flug, AE 97, nach Nairobi, Kenia, startet in wenigen Minuten. Bitte denken Sie daran, dass dies ein Flug von dem **Reiseveranstalter** „Ökotourismus“ ist. Ihr **Flugzeug** ist daher strombetrieben. Da strombetriebene Flugzeuge langsamer als andere Flugzeuge sind, wird dieser Flug **eventuell** 35 Stunden dauern. Denken Sie bitte auch daran, umweltfreundliche Lebensmittel für den langen Flug mitzunehmen, da wir kein Essen **an Bord** servieren werden, um Verpackungsmaterial zu sparen. Die Toiletten finden sie hinten im Flugzeug. Alle Passagiere werden gebeten, anstatt Toilettenpapier unsere wiederverwendbaren **Waschlappen** zu benutzen. Wie hoffen, Sie verbringen einen **komfortablen** Ökourlaub in Kenia. Bitte **fliegen** Sie bald wieder mit „Albatross Airways“. Ende der Durchsage.





Achtung!

Durchsage – Announcement

Achtung, Achtung, dies ist eine wichtige Durchsage für Herrn M&M, äähhh, Eminem. Gehen Sie bitte sofort zu Flugsteig 11. Ihr Flug, AE29, nach Las Vegas startet in 30 Sekunden.

... Achtung, Achtung, dies ist eine wichtige Durchsage für Herrn E-m-i-n-e-m. Sie haben nun Ihren Flug verpasst. Bitte treffen Sie sich sofort mit unserem **Personal**, um weitere Transportmöglichkeiten zu finden.

... Achtung, Achtung, dies ist eine wichtige Durchsage für Herrn Eminem. Bitte gehen Sie sofort zu Schalter 43. Unser Personal hat ihre Großtante Frieda aus Taleischweiler-Fröschen angerufen und wir organisieren **momentan** für Sie ein **Flugticket**, ääh, ein Zugticket zu Ihrer Tante. Ende der Durchsage und schöne **Ferien**!



das Personal – staff
momentan – at the moment
das Flugticket – plane ticket
die Ferien – holidays



Achtung!

An announcement:

- can be written or spoken
- doesn't have a strict formal structure
- needs to make clear who the author is and who the recipients are, if written
- ends with the phrase "**Ende der Durchsage**", if spoken



- 1 How can you clearly determine that these texts are announcements? What typical elements of an announcement do all texts have in common?
- 2 Which one of our celebrities would you like to join on their trip and why? Give reasons to support your decision.
- 3 Now enter our competition to win a two-week work experience placement as your favourite star's personal assistant. All you have to do to enter is write possible itineraries for each star's vacation, inventing activities they can do. Here are a few hints to assist you:
 - Britney Spears goes on a space holiday to the first moon colony "Luna 1".
 - Ashton Kutcher goes on a eco-holiday to Kenya.
 - Eminem misses his flight and has to stay with long-lost relatives in the village of Taleischweiler-Fröschen, Germany.



Die Genau! Reportage:

Ein Semester im Ausland

Welche Erfahrungen machen Studenten im Ausland? Unsere Reportage berichtet über **Auslandssemester**. Viele Studenten möchten gerne ein paar Monate im Ausland verbringen. Aber warum, und ist Studieren im **Ausland** wirklich so schwer, wie viele denken?



Katarina, 22, ist Polin und studiert Deutsch in Stettin, Polen. Sie will Lehrerin werden. Die Universitäten in Stettin und in Rostock arbeiten eng zusammen. Sie bieten einen Studentenaustausch an, für den es **Stipendien** gibt. So kam Katarina für ein Semester nach Rostock. Sie hat schon zwei Monate in Moskau studiert. Katarina wohnt in einem Zimmer im **Studentenwohnheim** Warnemünde, 20 Minuten von Rostock entfernt. Katarinas Zimmer ist **geräumig** und **modern**.



Susann, 25, kommt aus Schwerin. Sie studiert Germanistik, Biologie und Deutsch als Fremdsprache an der Universität Rostock. Nebenbei jobbt sie auch in einer Kneipe. Dort lernt sie viele Leute kennen.

Susann lebt sie allein. Sie mietet in Rostock eine kleine, aber **gemütliche** und **bequeme** Wohnung, die sie **engerichtet** hat wie es ihr gefällt.



Die Universität Rostock organisiert alle 2–3 Wochen **Ausflüge**, an denen auch deutsche Studentinnen und Studenten teilnehmen. So lernt man sich besser kennen. Gerne würde Katarina noch ein Semester in Rostock **bleiben**. Nach dem Studium will sie dann in den Niederlanden leben. Ihr Freund ist nämlich Niederländer.



das Auslandssemester – semester abroad
das Ausland – abroad, foreign country
das Stipendium – scholarship
das Studentenwohnheim – student accommodation
geräumig – spacious
modern – modern
der Ausflug – short trip
bleiben – to stay
gemütlich – cosy
bequem – comfortable
einrichten – to furnish, to decorate

Im letzten Semester war sie in Schweden. In Luleå hat sie von Januar bis Juni Pädagogik studiert. Während ihrer Zeit in Schweden lernte sie auch Schwedisch. So kann sie nun an einer Sprachschule Schwedischunterricht geben. Bei einem Schulpraktikum in Schweden lernte sie auch ihren Freund Umberto, 25, aus Italien kennen. Mit ihm will sie demnächst für ein halbes Jahr nach Italien gehen. Dort möchte Susann nach dem Studium wegen des **Wetters** und wegen der Leute am liebsten unterrichten.

Thorsten, 23, studiert neben Deutsch als Fremdsprache Germanistik, Religion und Geschichte. Er ist im 6. Semester und möchte Lehrer werden. Mit Deutsch als Fremdsprache hofft er, dass er zum Beispiel an einer Schule im Ausland Deutsch unterrichten kann. Das DaF-Studium gefällt ihm, weil es nicht so theoretisch ist. Thorsten hat sich für die Universität Rostock entschieden, weil Universitäten in Westdeutschland oft zu **voll** sind. In Rostock ist alles schön klein. In den Seminaren sitzen 20 bis höchstens 40 Studenten. Lehramtsstudenten in Rostock müssen mindestens ein Semester im Ausland studieren. Thorsten plant sein Auslandssemester im niederländischen Groningen. Dafür hat er ein Stipendium beantragt, denn schließlich braucht er auch im Ausland Geld.

Jean-Baptiste ist 22 und studiert an der französischen Universität Belford. Er hat gerade ein Auslandssemester an der Universität Bochum gemacht. Die Zeit hat ihm besonders gut gefallen, weil in Bochum sehr praxisorientiert gearbeitet wurde, aber auch weil er viele neue Leute kennengelernt hat. Die deutsche Sprache war am Anfang eine ziemliche Herausforderung für ihn, aber er hat schon bald gemerkt, dass er Fragen stellen muss, wenn er etwas nicht versteht.

Er hat während seiner Zeit in Bochum in einem Studentenwohnheim gewohnt und dort viele Studenten aus anderen Ländern kennengelernt. Aber zu anderen französischen Studenten hatte er keinen Kontakt. „Ich wollte nicht Teil der 'französischen Kolonie' in Bochum werden. Wenn man im Ausland ist, soll man sich integrieren, um die Leute kennenzulernen und das habe ich versucht.“

das Wetter – weather
voll – crowded

anerkennen – to accept; to recognise

gefallen – to like

regnerisch – rainy

praktisch – practical

sammeln – to collect

Wie alle Studenten musste auch Jean-Baptiste Prüfungen machen. Weil er alle bestanden hat, wird nun sein Auslandssemester von seiner Heimatuni voll **anerkannt**. Das heißt, er hat auch keine Zeit verloren. Im Gegenteil: Jean-Baptiste hat seine Zeit in Bochum sehr gut **gefallen** und es war eine tolle Erfahrung. Das einzige, was ihm an Deutschland nicht so gut gefallen hat, war das **regnerische** Wetter!

Man kann also sagen, dass ein Auslandssemester meistens sehr interessant und **praktisch** ist, weil man neue Erfahrungen **sammeln** kann. Viele Universitäten bieten Informationen über mögliche Studentenaustausche und Stipendien an und, wer Interesse an einem Semester im Ausland hat, sollte sich über diese Möglichkeiten informieren.



Achtung!

A report:

- generally has a title, subtitle, introduction to the background, main part with details of the event that is reported on, a climax and summarizing conclusion
- can vary in style, according to the topic, purpose and audience
- is usually written in the present tense or past tense



- 1 What types of experiences have Susann, Thorsten and Jean-Baptiste had during their time abroad? Use examples from the text.
- 2 What type of writing is used in this text? Give examples from the text.
- 3 Write a list of the advantages of studying overseas. Find at least five examples in the text.
- 4 Write a formal letter to a university of your choice in Germany, inquiring about whether you can participate in an **Auslandssemester** there. Be sure to enquire about whether you can get a scholarship, what the prerequisites are and the types of courses that are on offer.

Ab geht's!: Die coolsten Urlaubsziele

Die nächsten Ferien kommen bestimmt und wir haben die topaktuellen Broschüren extra für dich. Hier sind unsere Angebote.

Leben wie Gott in Frankreich

Paris

Paris ist immer eine Reise wert. Nur drei Autostunden von London entfernt, erwartet Sie ein **luxuriöser** Urlaub in einer Stadt, die berühmt ist für ihre Museen, Restaurants und Cabarets. Auch wird Paris nicht umsonst die Stadt der Liebe genannt ...



14 Nächte
\$3,499

28 Nächte
\$6,999

Paris – Modern, romantisch und **lebhaft** – Frankreichs Hauptstadt ist eine moderne Metropole mit historischem Charm. Hier gibt es romantische Parkanlagen, gemütliche Restaurants und Bars. Auch am Abend finden Sie in Montmartre Cabarets, Pubs und Bars. Unterkunft – Während Ihrer 14 Nächte in Paris wohnen Sie im Hotel Louis XIV. Die Zimmer sind komfortabel und geräumig. Sie haben die Wahl zwischen einem **Doppelzimmer** oder einem **Einzelzimmer**. Alle Zimmer haben ein geräumiges Bad mit Dusche, sowie Fernseher und Mikrowelle. Frühstück, sowie Mittagessen oder Abendessen sind im **Preis** inklusive. **Anreise**termine – Wir fliegen jeden Samstag und Mittwoch von Sydney und Melbourne ab, sowie jeden Freitag von Auckland. Die Flugzeit ist ungefähr 21 Stunden. Je früher Sie **buchen**, desto besser sind Ihre Chancen, einen Platz an Ihrem gewünschten Termin zu bekommen. Sie brauchen möglicherweise auch ein **Visum** für Frankreich.

Im Programmpreis inklusive:

- Hin- und Rückflug ab Sydney, Melbourne oder Auckland
- Transfer zum Hotel
- 14 Nächte im Doppelzimmer oder Einzelzimmer im Hotel Louis XIV, sowie Frühstück und Mittagessen/Abendessen
- **Stadtrundfahrt** in Paris
- Abend im Lido, einem der bekanntesten Cabarets in Paris

luxuriös – luxurious
lebhaft – lively, vivid
das Doppelzimmer – double room
das Einzelzimmer – single room
der Preis – price
die Anreise – arrival
buchen – to book
das Visum – visa
die Stadtrundfahrt – city sightseeing tour



Achtung!

Broschüre – Brochure

Arbeiten

in den USA

Einige Zeit im Ausland zu arbeiten, Erfahrung zu sammeln und dennoch Urlaub zu machen ist für viele Studenten der perfekte Urlaub. Auslandspraktika sind eine wichtige Qualifikation und verbessern spätere berufliche Chancen in jedem Bereich. Wir bieten Ihnen die Möglichkeit für 4 oder 8 Wochen in einer amerikanischen Firma zu arbeiten. Sie sammeln wertvolle Erfahrungen und verbessern Ihre Englischkenntnisse.

Voraussetzung – Sie müssen zwischen 16 und 30 Jahre alt sein und entweder noch zur Schule gehen oder an einer Universität studieren. Gute Englischkenntnisse sind ebenfalls Voraussetzung.

Programmablauf – Wir schicken Ihnen Ihre Bewerbungsunterlagen zu. Nachdem diese an uns zurückgeschickt wurden, brauchen wir 8 Wochen, um einen Platz für Sie zu finden und Ihr Visum zu beantragen.

Unterkunft – Sie wohnen in einer amerikanischen Familie.

Vorbereitungskurs – Damit Sie gut **vorbereitet** in die USA starten, müssen Sie an einem 3-wöchigen Sprach- und Vorbereitungskurs teilnehmen. Während dieser Zeit machen wir Sie mit amerikanischen **Umgangsformen** vertraut. Sie lernen außerdem Vokabular für Ihren Praktikumsbereich. Den Kurs absolvieren Sie in einer Sprachschule in Deutschland.

Programmgebühr – Für den Flug, die Unterkunft in einer Familie und Ihr Visum nehmen wir \$2000. Dafür verdienen Sie während Ihres Praktikums allerdings \$800 pro Monat.

Ihr Arbeitsplatz – Wir haben Jobs in fast allen Bereichen. Sie arbeiten 40 Stunden pro Woche. Die genauen Arbeitszeiten wird Ihnen Ihr Arbeitsgeber sagen.

vorbereiten – to prepare
die Umgangsformen
– manners



Der romantische Rhein

Wollten Sie schon immer mal romantische Abende bei einem Glas Wein auf einer **Burg** genießen?
Zwischen Koblenz und Mainz gibt es eine einzigartige **Flusslandschaft**, die für jeden den richtigen
Urlaub bietet. Wählen Sie zwischen feinen **Luxushotels**, gemütlichen kleinen Hotels oder
preiswerten Jugendherbergen.

Wir bieten zwei Routen an: auf jeder sehen Sie schöne Städte, alte Burgen und gemütliche Restaurants.

Route 1 – Lahnstein – Bacharach

Tag 1: Anreise und
Übernachtung in Lahnstein

Tag 2: Von Lahnstein mit der
Fähre zur Schloss Stolzenfels,
dann Busfahrt nach Boppard.
Übernachtung in Boppard.

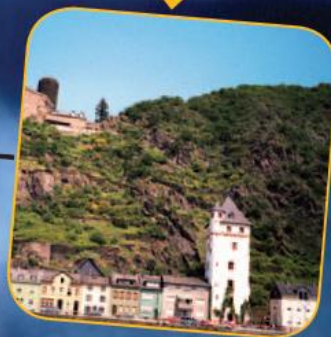


Tag 3: Wanderung
von Boppard nach St.
Goarshausen. Abendessen
im gemütlichen Restaurant
„Zur Perle“. Übernachtung in
St. Goarshausen

Tag 4: Mit dem Schiff von
St. Goarshausen zurück
nach Bacharach und
Besuch in einer **Weinkellerei**.
Übernachtung in Bacharach.

Tag 5: **Abreisetag**

Im Preis inklusive:
4 Übernachtungen
inklusive Frühstück,
Zimmer mit Dusche,
alle Transportmittel,
alle Eintrittskarten.



**Preis pro Person:
210 Euro**

Route 2 – Koblenz – Mainz

Tag 1: Anreise und Übernachtung in
der Jugendherberge Ehrenbreitstein
in Koblenz

Tag 2: Busfahrt und **Besichtigung**
auf der Burg Maus, Abendessen im
Burgrestaurant. Übernachtung in
der Jugendherberge Ehrenbreitstein



Tag 3: Schifffahrt nach
Mainz und Stadtrundfahrt.
Übernachtung in der
Jugendherberge Mainz

Tag 4: Besuch im
Gutenberg-Museum in
Mainz. Nachmittag frei.
Abends Busfahrt zurück
nach Koblenz.

Im Preis inklusive:
5 Übernachtungen
inklusive einfachem
Frühstück, 5 Personen
pro Zimmer, alle
Transportmittel,
alle **Eintrittskarten**,
Rittermahl auf Burg
Maus, Stadtrundfahrt in
Mainz

Tag 5: Besuch in der
Weinkellerei Deinhard in
Koblenz und Besichtigung
auf der Schloss
Stolzenfels. Übernachtung
in der Jugendherberge
Ehrenbreitstein.

Tag 6: **Abreisetag**

**Preis pro Person:
180 Euro**

die Burg – castle
die Flusslandschaft –
landscape around a river
preiswert – affordable
die Jugendherberge
– youth hostel
die Fähre – ferry
die Weinkellerei – winery
die Abreise – departure
die Besichtigung
– sightseeing, tour
die Eintrittskarte –
admission ticket

der Gang – course
das Himmelbett – four-
poster-bed
das Abschiedsgeschenk
– farewell gift



Route 3 – Koblenz – St. Goar

Tag 1: Aneise und Büffet im Hotel Maritim in Koblenz. Sie wohnen in einer Luxassuie des Hotels.



Tag 2: Schifffahrt nach St. Goar, Besichtigung der Loreley. 6-Gang-Gourmetmenü im Schlosshotel „Burg Rheinfels“. Übernachtung in der Luxussuite des Burghotels.

Preis pro Person:
520 Euro

Im Preis inklusive:
2 Luxusübernachtungen
inklusive Frühstücksbuffet
und Gourmetmenüs. Suites
mit **Himmelbett**, Wohnzimmer
und Badezimmer, alle
Transportmittel, sowie
Abschiedsgeschenk.

Tag 3: Abreisetag

- 1 Which brochure offers the possibility of earning money during your holidays?
- 2 Which brochure offers the most luxurious holiday? Which offer is it?
- 3 Which brochure gives you the price for two or four weeks, including the flight to your holiday destination?
- 4 You want to go on holidays for four weeks. Which two offers are suitable for you?
- 5 You are interested in history. Which offers would you consider and why?
- 6 You don't want to have to apply for a visa. Which offer is definitely not for you?
- 7 You are 15 years old and want to go on holidays with your 17 year old friend. You definitely want to stay together. Which holiday is definitely not for you? Why?
- 8 You don't want to spend a lot of money on your holiday, but you still want to see a lot. Which holiday would you choose?
- 9 Your friend wants to make the most of his holidays. He is generally very ambitious, has some money to spend and wants to go away for 4 weeks. Which holiday would you suggest and why?
- 10 You only have a few days to go away, but still want to meet a lot of new people. Which holiday should you choose and why?

! Achtung!

A brochure:

- often contains headings, an introduction, content with arguments and examples
- uses pictures to increase the impact of the product or offer
- uses language that tends to be lively and expressive
- must have an interesting layout

Urlaubsgrüße

Auch Stars fahren mal in Urlaub, aber dabei vergessen sie ihre Fans natürlich nicht. Lies hier die **Postkarten** von Brad Pitt und Nicole Kidman!



die Postkarte – postcard
der Gruß – greeting
sonnig – sunny
übernachten – to stay overnight, to spend the night
der Zeltplatz – camping ground
das Hotel – hotel
vorsichtig – careful
die Mücke – mosquito
zerstechen – to bite/sting (all over)
das Paradies – paradise

23. August

Hi Fans,
liebe **Grüße** aus meinem Urlaub. Ich bin gerade im **sonnigen**, brasilianischen Urwald und mache eine Amazonastour, rein umweltfreundlich natürlich. Das heißt, ich **übernachte** nur auf **Zeltplätzen**, nie in großen **Hotels**. Die gibt es hier am Amazonas auch gar nicht. Außerdem fahren wir nur mit Booten von einem Zeltplatz zum nächsten. Dabei müssen wir sehr **vorsichtig** sein, denn hier gibt es Krokodile und sogar Piranhas. Am schlimmsten finde ich die **Mücken**. Ich bin schon ganz **zerstochen**. Morgen mache ich eine Wanderung durch den Urwald.

Ich hoffe, ich werde viele Tiere sehen. Ich habe natürlich auch meinen Fotoapparat dabei. Am Samstag übernachten wir dann bei Amazonasindianern. So, ich muss wieder auf's Boot, wir fahren gleich weiter.
Herzliche Grüße aus dem brasilianischen **Paradies**,
Brad

Genau! Senior Magazin

Otto-Dix-Straße 611

10557 Berlin

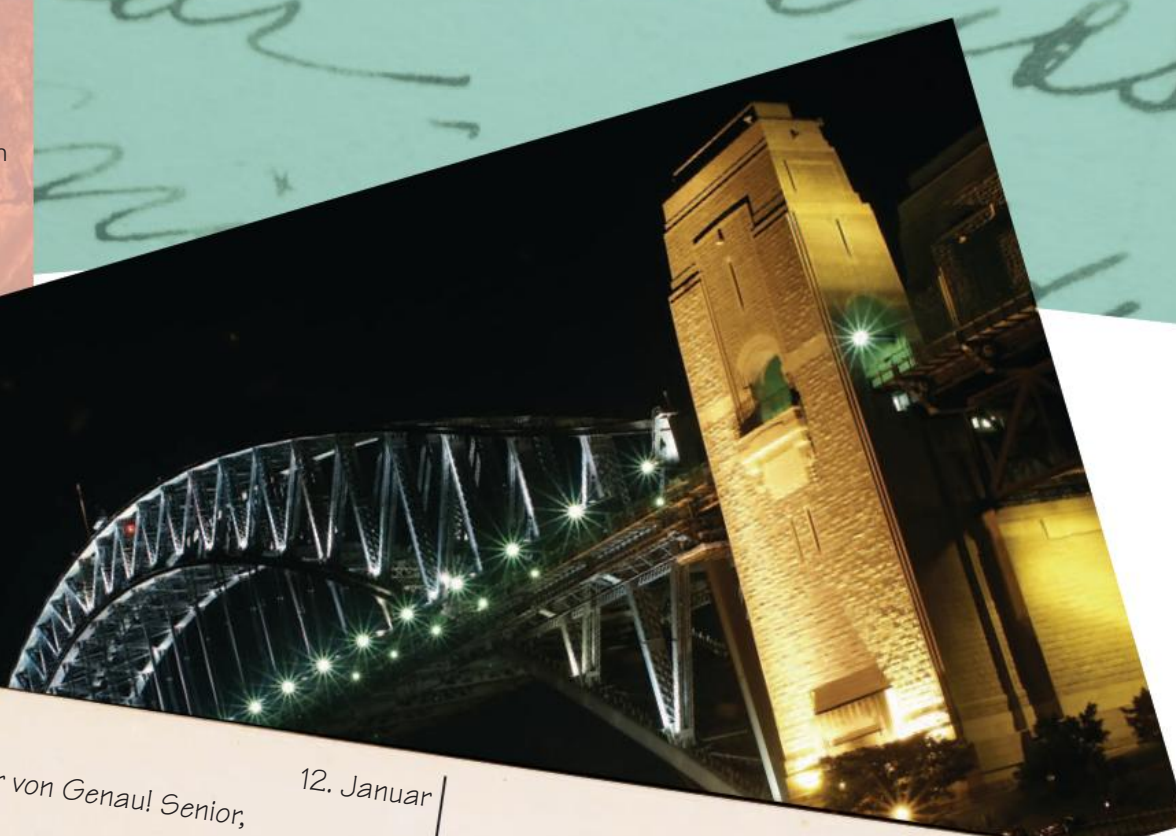
GERMANY



Achtung!

Postkarte – Postcard

der Urlaub – holiday
 sich erholen – to rest
 sich entspannen – to relax
 in Ruhe lassen – to leave in peace
 genießen – to enjoy
 der Strand – beach



An alle Leser von Genau! Senior, 12. Januar

viele Grüße aus meinem **Urlaub** hier in Sydney.
 Ich **erhole mich** momentan von meinem stressigen Alltag mit meiner Familie. Ich komme immer gerne in meine Heimatstadt zurück. Hier kann ich **mich** am besten **entspannen** und auch die Presse **lässt** mich **in Ruhe**. Ich **genieße** besonders die Treffen mit meinen alten Freundinnen und auch Connor und Isabella haben hier noch viele Freunde. Außerdem ist es schön, einfach mal einen Abend mit meinen Eltern, meiner Schwester und ihrer Familie zu verbringen. Ich mache auch lange

Spaziergänge am **Strand** von Balmoral und gehe einkaufen in Pitt Street. Wenn ich in Sydney bin, habe ich einfach ein ganz normales Leben. Da kann ich mich richtig erholen und das **genieße** ich sehr.
 Eure Nicole



An: Genau! Senior Magazin

Otto-Dix-Straße 611

10557 Berlin

Deutschland



Achtung!

A postcard:

- needs to have a date, greeting, the recipient's address and a signature
- doesn't need to follow any other formalities



- 1 Identify the date, greeting, signature and recipient's address in each postcard.
- 2 Which of the holidays appeals to you more? Justify your decision with examples from the text.
- 3 Now write a postcard back to each of the celebrities from your own holiday location.



Songtext zum Sammeln



Wer hat nicht gerne Wochenende und Sonnenschein? Wir bringen euch hier ein tolles deutsches Lied zum Mitsingen.

Wochenend und Sonnenschein

(Sung to the tune of "Happy days are here again")

Wochenend, **Sonnenschein**,
brauchst du mehr, um **glücklich** zu sein?

Wochenend und Sonnenschein
und dann mit dir im Wald allein,
weiter brauch ich nichts zum Glücklichein,
Wochenend und Sonnenschein.
über uns **die Lerche** zieht,
sie singt genau wie wir ein Lied,
alle Vöglein **stimmen** fröhlich **ein**,
Wochenend und Sonnenschein.

Kein Auto, keine **Chaussee**,
und niemand **in unsrer Näh**.
Tief im Wald nur ich und du,
der Herrgott **drückt ein Auge zu**,
denn er schenkt uns ja zum Glücklichein
Wochenend und Sonnenschein.

Nur sechs Tage sind der Arbeit,
doch am siebten Tag sollst du ruhn,
sprach der Herrgott, doch wir haben,
auch am siebten Tage zu tun.

Wochenend, Sonnenschein,
brauchst du mehr, um glücklich zu sein?

der Sonnenschein
– sunshine
glücklich – happy
die Lerche – lark
einstimmen – to join
in
die Chaussee – road
in unserer Nähe
– near us
ein Auge zudrücken
– to be lenient
ruhen – to rest

! Achtung!

A song:

- need not contain complete, structured sentences
- needn't contain lyrics that rhyme, but often does
- often narrates a story, describes an event or a point of view
- often uses stylistic features such as metaphors, elisions, alliterations and rhyme



- 1 What stylistic features can you find in this text? Find at least three. For more information on figures of speech, check out the following websites:
<http://de.wikipedia.org/wiki/Stilmittel>
http://en.wikipedia.org/wiki/Figure_of_speech
- 2 Now discuss the following questions in German:
a **Wenn du diesen Text liest, an welche Jahreszeit denkst du und warum?**
b **Wenn du ein Bild zu dem Text malen solltest, was würdest du malen? Beschreibe!**
c **In einer Zeile heißt es „doch wir haben, auch am siebten Tag zu tun“. Was bedeutet das?**
- 3 In pairs or small groups, write German lyrics to accompany a well-known English nursery rhyme or song.

RAUS MIT der Sprache!

**Jetzt hast du die
Möglichkeit mitzureden.
Wir wollen wissen, was
du zu sagen hast!**



- 2** Read the brochure for space tourism and role-play a conversation between a travel agent and a customer who is interested in going on a space holiday.

Be sure to consider the following points when planning your role-play:

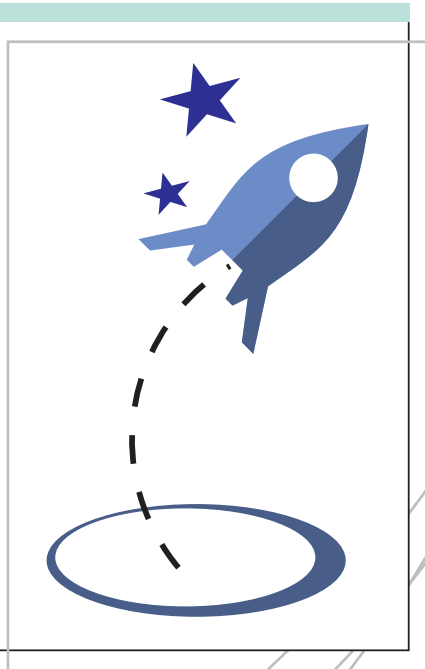
- What destination could they go to?
- How would they get there?
- Where would they stay?
- What could they do there?
- How much is it?
- What are the benefits of space travel?



STUDENT CD

- 1** Your friend has just come back from an outback adventure holiday to the 'red centre'. Interview him/her for the *Genau! Fernweh* segment. You will need to consider the following points in your interview:

- Where did your friend go on holidays?
- Why did he/she go there?
- How long did he/she stay?
- What kind of accommodation did he/she stay in?
- What did he/she do there?
- Did he/she have a good time? Why/Why not?



„Tourismus im Weltall“:

Bei uns ist alles möglich!



Die Zukunft ist hier! Fliegen Sie mit uns ins Weltall für einen luxuriösen Urlaub. Lassen Sie Ihre Sorgen und den Alltag für ein paar Tage oder Wochen auf der Erde zurück.

Erholen Sie sich einmal anders auf der Mondstation Luna 1. Hier gibt es das neuste **Luxushotel** für Ihren perfekten Urlaub. Es bietet jedem Mond**touristen** die Gelegenheit für einen komfortablen, romantischen oder aktiven Urlaub und das zu einem guten Preis.

Freizeit**angebot**

In unserem Hotel können Sie Ihre Freizeit interessant verbringen. Lassen Sie sich von der besonderen Mondlandschaft beeindrucken. Wir bieten Mondwanderungen und Ausflüge zu anderen Planeten. Diese Ausflüge sind natürlich im Preis inklusive.

Nach einem langen Tag können Sie dann in unserem Schwimmbad entspannen, während Sie dabei durch die **Glaskuppel** das All sehen. Dazu bieten wir **umsonst** Cocktails von der Luna Bar. Da bekommt auch der gestressteste Besucher gute **Laune**!

Das Resort bietet natürlich auch Tennisplätze, ein Fitnessstudio, vier verschiedene Bars und sechs neue Restaurants. Außerdem haben wir auch einen Flugsimulator für Raumschifffans. **Tagsüber** gibt es außerdem verschiedene **Veranstaltungen**, wie Konzerte und Wettbewerbe. Abends haben wir ein interessantes Abendsprogramm für Sie.

Anreise

Mit dem Raumschiff

Sie werden mit dem Shuttle von zu Hause abgeholt und nach Kap Karneval gebracht. Von dort aus geht es mit dem Raumschiff nach Luna 1. Sie verbringen den fünf Tage langen Flug in einem kryostatischen Kälteschlaf. In dieser Zeit wird **sich** unser Personal gut **um** Sie **kümmern**.

Weitere Informationen

Rufen Sie uns an! Ihren nächsten Traumurlaub können Sie im Luxushotel auf dem Mond verbringen! Sie brauchen auf **Luna 1** kein Visum und auch keine Aufenthaltsgenehmigung. Alle Weltraumtouristen sind dort willkommen. Für weitere Informationen, Preise und eine Broschüre von Luna 1, rufen Sie doch bitte den Reiseveranstalter „Mond, Mars und Venus“ an.



das Weltall – space
der Luxus – luxury
der Tourist – tourist
das Angebot – offer
die Glaskuppel – glass dome
umsonst – for free
die Laune – mood
tagsüber – during the day
die Veranstaltung – event
sich kümmern um – to look after

Deutsch - Englisch Wortschatz

nom. = nominative

acc. = accusative

dat. = dative

pl. = plural

no pl. = no plural

col. = colloquial

| = separable verb split

adj. = adjective

A

ab from; off; away

ab heute from today

ab 8 Uhr from 8 o'clock

ab und zu sometimes; now and then

auf und ab up and down

ab Sydney from Sydney

ab|brechen to quit; to break off

ab|drehen to turn off

ab|halten to stop

ab|kühlen to cool (down)

ab|lehnen to turn something down, to reject

der **Abend (e)** evening

das **Abendblatt (ˈer)** evening newspaper

das **Abendessen (-)** dinner

abends in the evening; of an evening

das **Abenteuer (-)** adventure

aber but; really; of course

ich will es aber nicht vermasseln but I really don't want to mess it up

aber nein! of course not!

die **Abfahrt (en)** departure

der **Abfall (ˈe)** rubbish

die **Abgase (pl.)** exhaust fumes

abhängig addicted; dependent

das **Abholzen** tree felling

das **Abi(tur) (no pl.)** German high school diploma

der **Abiturient (en)** student (male) in the last year of high school

die **Abiturientin (nen)** student (female) in the last year of high school

der **Ablauf (ˈe)** running; procedure

die **Abreise (n)** departure

der **Abschluss (ˈe)** completion of high school

absolvieren to complete

das **Abwasser (ˈ)** sewage

achten to respect

auf sich achten to look after oneself

Achtung! pay attention!; caution!; watch out!

adoptieren to adopt

adoptiert adopted

aggressiv aggressive

die **Ahnung (en)** idea; suspicion

keine Ahnung no idea

der **Ahornsirup (e)** maple syrup

der **Akt (e)** act

aktiv active

akzeptieren to accept

der **Alkohol (e)** alcohol

allein alone

alleine alone, on one's own

allerdings however; but

alles everything

alles Gute all the best (in letters)

allgemein general

der **Alltag (no pl.)** everyday life

der **Alltagstrott (e)** daily routine; the daily grind

alt old

alternativ alternative

am (= an dem) (dat.) on (the); at (the)

am nächsten Wochenende next weekend

das **Ampelmännchen (-)** pedestrian signal (former East Germany)

an (acc./dat.) to; onto; at; on

an Bord on board

an der Schule at school

an die Psychologin schreiben to write to the psychologist (female)

an guten Tagen on good days

an|bieten to offer

an|bringen to install

andererseits on the other hand

anders other

an|erkennen to accept

der **Anfang (ˈe)** start, beginning

an|fangen to start

anfangs at first

angeblich apparently

das **Angebot (e)** offer

angenehm pleasant; agreeable

der **Angestellte (n)** employee

die **Angst (ˈe)** fear, anxiety

Angst haben (vor ...) to be afraid (of ...)

das macht mir Angst that frightens me

an|haben to wear; to have on

der **Animateur (e)** hotel entertainment staff (male)

an|lächeln to smile at someone

der **Anmachspruch (ˈe)** pick-up line

an|nehmen to accept

die **Anreise (n)** arrival

an|rufen to call

sich **an|schließen** to join

an|sprechen to speak to someone.

anstatt instead of

anstrengend exhausting

antisemitisch anti-Semitic

an|treten to take up; to report

die **Anwesenheitsliste (n)** roll

die **Anzeige (n)** advertisement

eine Anzeige aufgeben to place an ad

sich **an|ziehen** to get dressed

ich ziehe mich an (acc.) i get dressed; i dress myself

an|zünden to light

die **Arbeit (pl.)** work

arbeiten to work

der **Arbeitgeber (-)** employer (male)

das **Arbeitsamt (ˈer)** job centre; Centrelink

das **Arbeitslager (-)** labour camp

arbeitslos unemployed

der **Arbeitslose (n)** unemployed person (male)

die **Arbeitslose (n)** unemployed person (female)

die **Arbeitslosigkeit (no pl.)** unemployment

der **Arbeitsplatz (ˈe)** job; position

arm poor

der **Arzt (ˈe)** doctor (male)

die **Ärztin (nen)** doctor (female)

der **Assistent (en)** assistant (male)

die **Assistentin (nen)** assistant (female)

die **Atmosphäre (n)** atmosphere

die **Atmung (no pl.)** breathing

die **Atomkraft (no pl.)** nuclear power

das **Atomkraftwerk (e)** nuclear power station

auf (acc./dat.) on; to; onto; at

auf einer Modenschau at a fashion show

auf einmal suddenly, all of a sudden; at one go

auf Erfolgskurs on the road to success

auf sich achten to look after oneself

auf und ab hüpfen jump up and down

auf|bauen to build up

auf|bleiben to stay up

auf|geben to give up

auf|halten to stop

auf|hören to stop

auf|machen to open

auf|nehmen to record

auf|passen to take care

auf|passen auf ... to look after ...

auf|reißen to chat up

auf|stehen to get up

auf|suchen to go to; to visit

auf|wachen to wake up

die **Aufenthaltsgenehmigung (en)** residence permit

aufgeregt excited

die **Aufmerksamkeit (en)** attention

Aufmerksamkeit auf etwas lenken to turn attention to something

der **Aufwand (no pl.)** expenditure

das **Auge (n)** eye

ein Auge werfen auf to have one's eye on something

ein Auge zudrücken to turn a blind eye; to be lenient

aus (dat.) from

aus der Schweiz from Switzerland

aus Melbourne from Melbourne

aus|beuten to take advantage of; to exploit

aus|gehen to go out

aus|lachen to laugh at someone

aus|probieren to try out

aus|sehen to look (like)

sie sieht krank aus she looks sick

aus|suchen to choose

aus|wandern to emigrate

die **Ausbildung (en)** apprenticeship; training

der **Ausbildungsplatz (ˈe)** apprenticeship place; training place

der **Ausflug (ˈe)** excursion

das **Ausland (no pl.)** abroad, foreign country

das **Auslandsemester (-)** semester abroad

der **Ausschnitt (e)** excerpt

der **Außenseiter (-)** outsider

die **Außenwelt (no pl.)** outside world

außer in addition to, as well as; except (for)

außer meinem Beruf outside my job

außer der Nazi Partei except the Nazi Party

außerdem moreover; in addition, as well

der **Außerirdische (n)** alien

das **Austauschprogramm (e)** exchange program

der **Ausweis (e)** identity card

der **falsche Ausweis** fake identity card

die **Auswertung (en)** evaluation

der/die **Auszubildende (n)** trainee (male/female)

autark self-sufficient

das **Auto (s)** car

die **Autowerkstatt (ˈen)** car repair shop

der **Azubi (s) (from Auszubildende)** apprentice, trainee

B

das **Baby (s)** baby

backen to bake

der **Bahnhofsvorstand (ˈe)** station manager

bald soon

bis bald! see you soon!

die **Baseballkappe (n)** baseball cap

der **Bauchnabel (-)** belly button, navel

bauen to build

der **Bauernhof (ˈe)** farm; farm house

der **Baum (ˈe)** tree

die **Baumwolle (n)** cotton

Bayern Bavaria

bayrisch Bavarian

beantragen to apply for

beantworten to answer

sich **bedanken** to thank, to say thank you

bedecken to cover; to coat

bedeuten to mean

bedrohen to threaten

beeindrucken to impress

beeindruckend impressive

beeindruckt impressed

beeinflussen to influence; to affect

beenden to finish, to break off

befehlen to order

befreien to free; to rescue

beginnen to start

begraben to bury
 der **Begriff** (e) term; idea
bei at; with
bei uns at our place
bei meinem Freund at my friend's place
beitragen to contribute
 die **Beilage** (n) side dish
 die **Beispiel** (e) example
zum Beispiel for example
bekämpfen to combat
bekannt well-known
bekommen to get; to receive
 die **Belohnung** (en) reward
bemerken to notice
 sich **bemühen** to try
benötigen to need; to require
bequem comfortable
 die **Beratung** (en) counselling
 der **Bereich** (e) area; field
bereuen to regret
berichten to report
berüchtigt infamous, notorious
 der **Beruf** (e) profession; job
ich bin von Beruf Supermodel I work as a supermodel
beruflich professional(ly)
 die **Berufsschule** (n) TAFE
beruhigt reassured
berühmt famous
 die **Berühmtheit** (en) fame; celebrity status
beschließen to decide
beschützen to protect; to save
 die **Besichtigung** (en) sightseeing tour
besonders special, especially
bestellen to order
bestimmt definite(ly), certain(ly)
bestreichen to spread; to brush; to coat
bestreuen to sprinkle
besuchen to visit
 der **Betreff** (e) reference; subject; re: (*in business letters*)
 das **Bett** (en) bed
ins Bett gehen to go to bed
betteln to beg
bevor before
 sich **bewegen** to move
 sich **bewerben** to apply
 der **Bewerber** (-) applicant (*male*)
 die **Bewerbung** (en) application
 die **Bewerbungsunterlagen** (pl.) application documents
bewundern to admire
bewusstlos unconscious
bewusstlos schlagen to knock out; to knock unconscious
bezahlen to pay
 die **Bezahlung** (en) payment
 die **Beziehung** (en) relationship
billig cheap
bin am (*from sein*)
 die **Bio(logie)** (no pl.) biology
 die **Biosphäre** (n) biosphere
bis until; till; to; as far as
bis bald! see you soon!
bis hin nach Irland as far as Ireland
von Januar bis Juni from January to June
bis zu dem Moment ... up to this moment ...
bisher so far; up to now
 ein **bisschen** a bit, a little
bitten to ask; to request
 sich **blamieren** to make a fool of oneself
bläss pale
bleiben to stay
blöd stupid; silly
bloß only, simply, merely

die **Blume** (n) flower
 der **Bock** ("e) billy goat; ram; buck
ich habe null Bock darauf I'm not keen on that at all
 der **Boden** (") bottom; floor
 an **Bord** on board, aboard
böse angry; bad, evil, wicked
 der **Botschafter** (-) ambassador
 der **Boycott** (s) boycott
braten to fry
brauchen to need
brennen to burn
 der **Brief** (e) letter
 der **Briefkasten** (") mail box
 die **Broschüre** (n) pamphlet; brochure
 der **Bruder** (") brother
brüllen to yell; to roar
 der **Brunnen** (-) well; fountain
 die **BSE** mad cow disease
buchen to book
 der **Buchhalter** (-) accountant, bookkeeper
 das **Büfett** (s) buffet
 die **Bühne** (n) stage
 die **Bundesanstalt** (en) government department
 die **Bundesbank** (no pl.) federal bank; German Reserve Bank
 die **Burg** (en) castle
 der **Bürger** (-) citizen (*male*)
 der **Bürgermeister** (-) mayor (*male*)
 die **Butter** (no pl.) butter



die **CASTINGAGENTUR** (en) casting agency
 die **Chance** (n) chance
 die **Chaussee** (n) road
 die **Clique** (n) peer group
cool cool
 der **Cousin** (s) cousin (*male*)
 die **Cousine** (n) cousin (*female*)



dabei near, nearby; with; at the same time; as well
 das **Dach** ("er) roof
dafür for that; instead
dagegen however, on the other hand
damit with it/that/them
danach after; afterwards
 das **Bein** (e) leg
das heißt ... that is (to say) ...
das heißt nicht ... that is not to say ...
dass that
dasselbe the same
dauern to take; to last
dazu|geben to add
 die **DDR** German Democratic Republic (*former East Germany*)
 der **Delfin** (e) dolphin
demonstrieren to demonstrate
denken to think
denn because, for
was ist denn das? what is that?
 der **Felsen** (-) rock
 der **Mond** (e) moon
deshalb for this reason; therefore
 die **Deutscharbeit** (en) German test
 die **deutsche Küche** German cuisine
 die **Deutschkurs** (e) German class; German course
 der **Deutschunterricht** (no pl.) German lessons
 der **Diamantring** (e) diamond ring
 der **Dichter** (-) poet
 die **Frage** (n) question
 die **Klasse** (n) class
 die **Pommes** (pl.) chips, french fries

der **Diener** (-) servant
 der **Dirigent** (en) conductor
 die **Diskussion** (en) discussion
diskutieren to discuss
 die **Disziplin** (en) discipline
doof stupid; dumb
 das **Doppelzimmer** (-) double room
 das **Dorf** ("er) village
 die **Dornenhecke** (n) thorn bush
 das **Dornröschen** (no pl.) sleeping beauty
 die **Dose** (n) can
drängen to urge
 das **Drehbuch** ("er) film script
dringend urgent
 die **Droge** (n) drug
 die **Drogenabhängigkeit** (en) drug addiction
 die **Drogenberatung** (en) drug counselling
 der **Drogenkonsum** (no pl.) use of drugs
dünn thin
durch through; due to; by, by means of
durch|gehen to pass through
durch|schneiden to cut through; to cut in two
 die **Durchsage** (n) announcement
 sich **durch|setzen** to assert oneself
dürfen to be allowed to, may
 die **Dürre(periode)** (n) drought
 sich **duschen** to have a shower



eben just; very recently; exactly, precisely
echt genuine, authentic; really
echt? really?
echt schlimm really bad
egal indifferent; of no consequence; no matter
das ist mir egal I don't care about that; that doesn't matter to me
 die **Ehefrau** (en) wife
ehrgeizig ambitious
ehrlich honest
 das **Ei** (er) egg
 das **Eigelb** (no pl.) yolk
eigen own; fussy
da bin ich eigen I'm fussy about that
eigentlich actually
ein|brechen to break in
einerseits on the one hand
ein|fallen to come up with something, to have an idea
ein|kaufen to buy, to purchase
einkaufen gehen to go shopping, to do one's shopping
ein|laden to invite
ein|richten to furnish, to decorate
einsam lonely
ein|sammeln to collect (up)
ein|schlafen to fall asleep
ein|schließen to lock in
ein|sperren to lock up
ein|steigen to get on/into (a train, bus, etc.)
 die **Einstellung** (en) attitude
ein|stimmen to join in
ein|wandern to immigrate
einfach simple, simply
 die **Einladung** (en) invitation
einmal once
es war einmal once upon a time
 die **Eintrittskarte** (n) admission ticket
 der **Einwanderer** (-) immigrant (*male*)
 die **Einwanderin** (nen) immigrant (*female*)
 das **Einzelzimmer** (-) single room
 das **Eis** (no pl.) ice cream
 das **Eiweiß** (no pl.) egg-white
EL (= der **Eßlöffel**) (-) tbsp (= tablespoon)

der **Elektriker (-)** electrician (*male*)
 die **Elektrotechnik (en)** electrical engineering
elend terrible
 die **Eltern (pl.)** parents
empfehlen to recommend
endgültig finally
 das **Endlager (-)** permanent disposal site
endlich finally
 die **Energie (no pl.)** energy
 die **Energiequelle (n)** energy source
eng close; tight
 das **Engagement (s)** engagement; commitment
 die **Entgiftung (en)** detox (detoxification)
entlassen to fire
 sich **entscheiden** to decide
sich entscheiden für ... to decide on, to settle on
 die **Entscheidung (en)** decision
 sich **entspannen** to relax
entweder ... oder either ... or
entwerfen to design/create
 die **Entwicklung (en)** development
 die **Entziehung (en)** withdrawal, deprivation
 die **Erde (no pl.)** earth; world
Erdkunde geography (*school subject*)
erfahren to hear about; to experience; experienced (*adj.*)
 die **Erfahrung (en)** experience
erfinden to make (something) up; to invent
 die **Erfolg (e)** success
erfolgreich successful
erfüllen to fulfill
 das **Ergebnis (se)** result
erhältlich available
 sich **erholen** to rest; to relax
 sich **erinnern** to remember
erklären to explain
erlauben to allow, to permit
erleben to experience
erlösen to release, to free; to rescue
ermorden to murder
ernst serious(*ly*)
etwas ernst nehmen to take something seriously
 die **Erpressung (en)** blackmail
erreichbar within reach
erreichen to reach
 der **Ersatz (no pl.)** substitute
erst first (*adverb*)
erste first (*adj.*)
zum ersten Mal for the first time
ertrinken to drown
erwachsen sein to be grown up
 der **Erwachsene (n)** adult
erwähnen to mention
erzählen to tell (a story)
 die **Erziehung (no pl.)** education
 der **Esel (-)** donkey
 das **Essen (-)** food; meal
essen to eat
etabliert established
euer your (*inform., pl.*)
eventuell possibly
experimentieren to experiment
explodieren to explode

F

die **Fabrik (en)** factory
 das **Fach (er)** subject
 die **Fähigkeit (en)** ability; competence
 die **Fähre (n)** ferry
fahren to go (by car, bus, train, etc.); to travel
 das **Fahrrad (er)** bicycle
 der **Fall (e)** case, account
auf jeden Fall in any case
auf keinen Fall on no account
falsch false; fake
 die **Familie (n)** family
fangen to catch
faul lazy
faulenzen to laze around
 die **Fauna** fauna
 die **Faust (e)** fist

die **Fee (n)** fairy
feiern to celebrate
 die **Ferien (pl.)** holiday
fernsehen to watch TV
ein bisschen fernsehen to watch a bit of TV
 das **Fernweh (no pl.)** wanderlust
fertig ready; finished
sich fertig machen to get ready
festhalten to hold
feststellen to find out; to establish
festlich festive
 dass die **Fetzen fliegen (col.)** so that pieces go flying
 das **Feuer (-)** fire
 die **Filmrolle (n)** film role, movie role
finanziell financial(*ly*)
finden to find
 der **Finger (-)** finger
die Finger von Drogen lassen to leave drugs alone
fit sein to be fit
fit fit
 die **Flasche (n)** bottle
fleißig hard-working
flexibel flexible
fliegen to fly, to travel by plane
 die **Flora** flora
 der **Flug (e)** flight
 das **Flugblatt (er)** leaflet
 der **Flughafen (r)** airport
 der **Flugsteig (e)** (airport) gate lounge
 das **Flugticket (s)** plane ticket
 das **Flugzeug (e)** plane
 der **Fluss (e)** river
 die **Flusslandschaft (en)** landscape around a river
 die **Flut (en)** flood
fördern to facilitate; to promote; to foster
 die **Forschung (en)** research
 die **Fortbildung (en)** professional development
 die **Fortbildungsmöglichkeit (en)** professional development opportunity
 das **Foto (s)** photo
 der **Fotoapparat (e)** camera
 der **Fotograph (en)** photographer (*male*)
 der **Fragebogen (r)** questionnaire
fragen to ask
nach einem Magazin fragen to ask for a magazine
französisch French (*adj.*)
Französisch French (*language*)
 der **Fraß (e)** food; grub
freilassen to let go, to free
 die **Freiheit (en)** freedom
freiwillig voluntarily
 die **Freizeit (no pl.)** free time, leisure time
fressen to eat (*by animals*)
freuen to please
sich freuen auf ... to look forward to ...
sich freuen über ... to be pleased about ...
 der **Freund (e)** boyfriend; friend (*male*)
 die **Freundin (nen)** girlfriend; friend (*female*)
freundlich friendly
 die **Freundschaft (en)** friendship
 der **Frieden (no pl.)** peace
friedlich peaceful
frisch fresh; clean
 der **Friseur (e)** hairdresser (*male*)
 die **Friseurin (nen)** hairdresser (*female*)
froh happy; glad
früh early
früher earlier; former; previously, in the past
das frühere Ostdeutschland the former East Germany
früher habe ich geraucht I used to smoke
 das **Frühstück (e)** breakfast
fühlen to feel, to sense
sich glücklich fühlen to feel happy
 die **Füllung (en)** filling
für for
 das **Futter (no pl.)** feed; fodder

G

ganz complete; quite, very, really
ganz viel Zeit really a lot of time

ganz persönlich completely personal
garantieren to guarantee
 der **Gärtner (-)** gardener (*male*)
 die **Gaskammer (n)** gas chamber
 die **Gastronomie (no pl.)** hospitality
geben to give
es gibt there is/are
... dass es mich gibt ... that I exist
gebeten asked for; requested
geboren sein to be born
ich bin am ... geboren I was born on ...
 der **Geburtstag (e)** birthday
 sich **Gedanken machen** to give some thought
 das **Gedicht (e)** poem
 die **Gefahr (en)** danger
gefährlich dangerous
gefallen (dat.) to please; to like
... gefällt mir I like ...
 das **Gefängnis (se)** prison, jail
gegen against
 die **Gegend (en)** area; neighbourhood
 das **Gehalt (er)** salary; wage
 das **Geheimnis (se)** secret
gehen to go; to walk
ich gehe in die Schule I go to school
es geht mir gut I'm well, I'm fine
so ging es mir that's how it was for me
einkaufen gehen to go shopping
 das **Gehirn (e)** brain
 die **Geldverschwendung (no pl.)** waste of money
 die **Gelegenheit (en)** occasion; opportunity; chance
gelingen to succeed
 das **Gemälde (-)** painting
 das **Gemüse (-)** vegetables
gemütlich cosy; snug; comfortable
genau exactly, spot on
genetisch manipuliert genetically modified
 das **Genfutter (no pl.)** genetically-modified food
genießen to enjoy
genug enough
gerade now; just
geraspelt grated
 das **Gerät (e)** appliance
geräumig spacious
 das **Gericht (e)** dish
 die **Germanistik (no pl.)** German studies (*at university level*)
 die **Gesamtschule (n)** comprehensive school
 der **Gesangsunterricht (no pl.)** singing lessons
 das **Geschäft (e)** shop; business
 das **Geschenk (e)** present, gift
 die **Geschichte (n)** history; story
geschieden divorced
geschockt shocked
 die **Geschwister (pl.)** siblings
geschwollen swollen
 die **Gesellschaft (en)** society
 das **Gesetz (e)** law
ein Gesetz erlassen to enact a law
 das **Gesicht (er)** face
 die **Gestapo** secret state police in Nazi Germany
gestern yesterday
 der **gestiefelte Kater** Puss in Boots
gestrandet beached; stranded
gestresst stressed
gesund healthy
 die **Gesundheit** health
Gesundheit! bless you!
gesundheitlich health-related
 das **Getränk (e)** drink
gewaltfrei non-violent
 der **Gewinn (e)** gain, benefit
gewinnen to win
 das **Gewinnspiel (e)** competition
 das **Gewissen (-)** conscience
gießen to water; to pour
 die **Gitarre (n)** guitar
 die **Glaskuppel (n)** glass dome
gleich same, identical; equal; in a moment
gleichaltrig of the same age
gleichzeitig at the same time

der **Glatscher (-)** glacier
 das **Glück (no pl.)** (good) luck; happiness
glücklich happy
 der **Graf (en)** duke; count
grausam gruesome
 die **Grenze (n)** border
 der **Grenzübergang ("e)** border crossing point
großziehen to bring up; to raise (*a child*)
 die **Großstadt ("e)** city
großzügig generous
 der **Grund ("e)** reason, cause
gründen to establish, to set up
 die **Grundschule (en)** primary school
 der **grüne Punkt** "the green dot" (*German recycling symbol*)
 der **Gruppenzwang (no pl.)** peer pressure
 der **Gruß ("e)** greeting
liebe Grüße best wishes, love (*at end of letters*)
mit freundlichen Grüßen yours sincerely
gucken to look
 die **Gurke (n)** gherkin
gutaussehend good-looking; handsome
 das **Gymnasium (Gymnasien)** secondary school

H

das **Haar (e)** hair
blonde Haare (pl.) blonde hair
 die **Haarverlängerung (en)** hair extension
haben to have
handeln to act
 das **Handgelenk (e)** wrist
 das **Handgepäck (no pl.)** hand luggage
 das **Handtuch ("er)** towel
 die **Hänselei (en)** teasing; bullying
hänseln to tease
hassen to hate
hässlich ugly
 die **Hauptschule (n)** general secondary school
 die **Hausaufgabe (n)** homework
 der **Haushalt (e)** household
 das **Haustier (e)** pet
hautnah up close and personal
heil undamaged; intact
 die **Heimat (en)** homeland
heiraten to get married
heißen to be called
ich heiße ... my name is ...
 die **Heizung (en)** heating
 der **Held (en)** hero
 die **Heldin (nen)** heroine
helfen to help
herausfinden to find out
 die **Herausforderung (en)** challenge
herzlich cordially; warm; kind
 der **Herzschlag ("e)** heartbeat
heulen to cry; to howl
heute today
 die **Hexe (n)** witch
 die **Hilfe (n)** help, assistance
um Hilfe schreien to call for help
 das **Himmelbett (en)** four-poster-bed
hin|fahren to go (there), to drive (there)
hin|gehen to turn up, to participate
hin|richten to execute
hinter behind
 der **Hintergrund ("e)** background
hinterher behind, after; afterwards
hinterhergehen to follow; to run after
historisch historical
 das **Hobby (s)** hobby
hochachtungsvoll yours faithfully (*in formal letters*)
 die **Hochzeit (en)** wedding
hoffen to hope
 die **Hoffnung (en)** hope
hoffnungslos hopeless
holen to get; to fetch
 die **Hölle (no pl.)** hell
die Hölle ist los it's mayhem; it's crowded
 der **Honig (no pl.)** honey
 das **Hotel (s)** hotel
hübsch pretty

das **Huhn ("er)** chicken; hen
 die **Hungersnot ("e)** starvation, famine

I

ignorieren to ignore
illegal illegal
immer always
immer mehr more and more
immer weniger less and less
immernoch still
 die **Information (en)** information
informieren to inform
sich über ... informieren to find out about ...
 der **Inhalt (e)** content
innerhalb within
insgesamt (all) in all
 der **Intensivkurs (e)** intensive course
interessant interesting
 das **Interesse (n)** interest
sich interessieren für to be interested in
interessiert an interested in
irgendwann at some stage; whenever
irgendwie somehow, some way (or other)
sich isolieren to isolate oneself

J

ja yes
jagen to hunt
 das **Jahr (e)** year
im Jahre 1992 in 1992
 die **Jahreszeit (en)** season
 das **Jawort (e)** agreement; consent to marry
sich das Ja-Wort geben to say "I do"
je früher..., desto besser the sooner ..., the better
 der **Jeans-Minirock ("e)** denim miniskirt
jede (r/s) each; every; everyone
jede Woche each/every week
jeden Tag each/every day
jedes Jahr each/every year
jedoch however
 der **Job (s)** job
 die **Jobbörse (n)** job market
jubeln to cheer; to rejoice
 der **Jude (n)** Jew (*male*)
 die **Jüdin (nen)** Jew (*female*)
 die **Jugendgruppe (n)** youth group
 die **Jugendherberge (n)** youth hostel
 der/die **Jugendliche (n)** young man/woman; teenager;
 adolescent (*male/female*)

K

der **Kalender (-)** calendar; diary
 die **Kampagne (n)** campaign
 die **Karriere (n)** career
 die **Karte (n)** map
 die **Kartoffel (n)** potato
 der **Kartoffelsalat (e)** potato salad
 der **Käse (-)** cheese
 der **Käsefreund (en)** cheese lover
 der **Kassierer (-)** cashier (*male*)
 die **Kassiererin (nen)** cashier (*female*)
kaufen to buy
 das **Kaufhaus ("er)** department store
kaum barely; hardly
kein/e no, not any
keine Zeit no time
 der **Kellner (-)** waiter (*male*)
kennen to know (a person or an object)
kennen|lernen to get to know
 die **Kernspaltung (en)** nuclear fission
Kfz (= Kraftfahrzeug) motor vehicle
 der **Kfz-Mechaniker (-)** motor vehicle mechanic (*male*)
 die **Kfz-Mechanikerin (nen)** motor vehicle mechanic (*female*)
khakigrün khaki
 das **Kind (er)** child
 der **Kinderarzt ("e)** pediatrician
 die **Kirche (n)** church
 die **Kirsche (n)** cherry

kitzeln to tickle
klasse super, great
kleben to stick
 das **Kleid (er)** dress; clothes (*pl.*)
 die **Kleidung (pl.)** clothes
 die **Kleinstadt ("e)** small town
 das **Klima (s)** climate
klingen to sound
das klingt gut that sounds good
 die **Klippe (n)** cliff; (submerged) rock
 das **Klischee (s)** cliché
klischeehaft stereotypical
klug intelligent, clever; sensible, wise
knabbern to nibble
knall bang
 die **Kneipe (n)** pub
 das **Knie (-)** knee
weiche Knie bekommen to go weak at the knees
 der **Koch ("e)** cook, chef (*male*)
kochen to cook
 die **Köchin (nen)** cook, chef (*female*)
 die **Kohle (n)** dough, money (*col.*)
 das **Kohlekraftwerk (e)** coal-fired power station
komfortabel comfortable
kommen to come
 das **Kompliment (e)** compliment
 der **König (e)** king
 die **Königin (nen)** queen
 das **Königreich (e)** kingdom
können to be able to, can
 die **Konsequenz (en)** consequence
 die **Konserven (n)** can
konservieren to preserve
 der **Konsument (en)** consumer (*male*)
 der **Kontakt (e)** contact
den Kontakt abbrechen to break off any contact
 Konzentrationslager
 das **Konzentrationslager (-)** concentration camp
sich konzentrieren to concentrate
 das **Konzert (e)** concert
 das **Korn (no pl.)** wheat
 der **Körper (-)** body
dem Körper schaden to damage the body
 das **Kosmetikfirma (Kosmetikfirmen)** cosmetics company
kostenlos free (of charge)
kotzen (col.) to throw up
krank ill, sick, unwell
 das **Krankenhaus ("er)** hospital
 die **Krankenschwester (n)** nurse
 kreativ creative
 der **Krebs (no pl.)** cancer
 die **Krebstherapie (n)** cancer treatment
kriegen to get
 die **Küche (n)** kitchen
 der **Kuchen (-)** cake
 die **Kultur (en)** culture
sich kümmern um to look after; to care about
sich nicht kümmern um to not bother about; to ignore
 der **Kumpel (-)** mate, friend
 der **Kunde (n)** customer (*male*)
 die **Kunst ("e)** art
künstlich artificial
 die **Kuppel (n)** dome; cupola
 der **Kurs (e)** course
kurz short
küssen to kiss
 die **Küste (n)** coast

L

lachen to laugh
lächerlich ridiculous; absurd; laughable
 das **Land ("er)** country
lang long; tall
langsam slowly
langweilig boring
mir ist langweilig! boring!, I am bored
 der **Langzeitarbeitslose (n)** long-term unemployed
lästig annoying, inconvenient
laufen to run; to walk

die **Laune (n)** mood
das **Leben (-)** life
der **Lebenslauf (-e)** CV (curriculum vitae)
die **Lebensmittel (pl.)** food; groceries
der **Lebensraum (-e)** habitat
lebhaft lively, vivid
legal legal, lawful
sich **legen** to lie down
sich ins Bett legen to go to bed
die **Legende (n)** legend
leger casual, informal
die **Lehre (n)** apprenticeship
der **Lehrer (-)** teacher (*male*)
die **Lehrerin (nen)** teacher (*female*)
der **Lehrling (e)** apprentice
die **Lehrstelle (n)** apprenticeship
leicht light; easy
leider unfortunately
der **Leitartikel (-)** editorial
lenken to direct
die **Lerche (n)** lark
lernen to learn
lesen to read
die **Lesung (en)** reading
letztendlich finally
die **Leukämie** leukemia
der **Lichtblick (e)** highlight
lieb dear, darling, nice, sweet
die **Liebe (no pl.)** love
lieben to love
lieber rather
Lieblings- favourite ...
das **Lied (er)** song
liegen to lie; to be situated
die **Limonade (n)** lemonade
die **Literatur (no pl.)** literature
loben to praise
der **Lohn (-e)** wage
die **Lösung (en)** solution
der **Löwe (en)** lion
die **Luft (no pl.)** air
an die Luft gehen to get some fresh air
die **Lüge (n)** lie
die **Lust (no pl.)** pleasure; desire; lust
Lust haben to feel like (doing)
lustig funny, amusing
sich lustig machen über ... to make fun of ...
luxuriös luxurious
der **Luxus** luxury

M

die **Macht (-e)** power
machen to do; to make
das macht nichts that doesn't matter
eine Party machen to organise (have) a party
Komplimente machen to pay compliments
Karriere machen to make a career for oneself
neue Erfahrungen machen to have new experiences
das **Mädchen (-)** girl
malen to paint; to draw
man soll nicht ... one/you shouldn't ...
man one; you; they (*people in general*)
manchmal sometimes
der **Mann (-er)** man; husband
Mann! wow! oh boy!
das **Märchen (-)** fairytale
das **Massengrab (-er)** mass grave
die **Mathe(matik)** maths
gut in Mathe good at maths
die **Mauer (n)** wall
die Berliner **Mauer (no pl.)** Berlin Wall
der **Mechaniker (-)** mechanic (*male*)
die **Mechanikerin (nen)** mechanic (*female*)
das **Meer (e)** ocean; sea
das **Mehl (no pl.)** flour
mehr more
mehrfach several times
meinen to think; to believe; to mean
die **Meinung (en)** opinion
meistens most of the time, mostly

der **Meister (-)** master
Übung macht den Meister practice makes perfect
sich **melden** to contact; to report
der **Mensch (en)** human being; person
mies bad, lousy
es geht ihm mies he's in a bad way
sich mies fühlen to feel lousy
die **Milch (no pl.)** milk
militärisch by military means
mindestens at least
mir (to) me (*dat.*)
miserabel miserable
missgebildet deformed
der **Mist (no pl.)** rubbish, mess
so ein Mist! damn it!
mit with; at
mit etwas vertraut sein familiar with something
mit 16 Jahren at the age of 16
der **Mitarbeiter (-)** colleague (*male*)
mitbringen to bring (along)
das **Mitglied (er)** member
mithalten to keep up
mitmachen to participate, to join in
der **Mitschüler (-)** classmate (*male*)
die **Mitschülerin (nen)** classmate (*female*)
mitspielen to play (with); to appear (*in a film or play*); to act
der **Mittag (e)** midday, noon
das **Mittagessen (-)** lunch
mittags in the afternoon
mittlerweile in the meantime; by now
mobil mobile (*adj.*)
möchten would like
ich möchte ... I would like ...
die **Mode (no pl.)** fashion
die **Modellkollektion (en)** fashion collection
die **Modelagentur (en)** modelling agency
der **Modelwettbewerb (e)** modelling contest
die **Modenschau (en)** fashion show
modern modern
mögen to like, to like to (*modal verb*)
ich mag ... I like ...
möglich possible
möglicherweise possibly, perhaps
die **Möglichkeit (en)** possibility; opportunity, chance
momentan at the moment
der **Monat (e)** month
der **Mord (e)** murder
der **Morgen (-)** morning
morgen tomorrow
morgens in the morning; of a morning
das **Motiv (e)** motif
motiviert motivated
die **Mücke (n)** mosquito; gnat
der **Müll (no pl.)** rubbish
die **Müllkippe (n)** tip, rubbish dump
die **Mülltonne (n)** rubbish bin
das **Museum (Museen)** museum
ein **Muss** 'a must'
müssen to have to, must
mutig courageous
die **Mutter (-)** mother

N

na so; well
na ja oh well
na und? so what?
nach to; towards; past (*the hour*); after
nach Hause (to go) home
nach der Schule after school
nach und nach little by little, gradually
nachdenken to think (about)
nachlassen to die down
nachmachen to imitate; to copy
alles nachmachen to copy everything
nachschauen to check
nachdem after
die **Nachhilfe (no pl.)** private lessons
der **Nachmittag (e)** afternoon
nachmittags in the afternoon; of an afternoon
die **Nachricht (en)** news item; piece of news

nächste (r/s) next
am nächsten Tag on the next day
nächstes Jahr next year
der **Nagel (-)** nail
nah near, close
die **Nähe (no pl.)** nearness; vicinity, neighbourhood
in der Nähe near; close by
in unserer Nähe near us
nämlich namely, that is (to say); you see
die **Nase (n)** nose
die Nase voll haben to be fed up
die **Natur (no pl.)** nature
natürlich of course
neben next to
der **Nebenjob (s)** part-time job
die **Nebenwirkung (en)** side effect
nehmen to take
nennen to call, to name
nervig annoying
nervös nervous
nett nice
neu new
die **Neuigkeit (en)** recent development; piece of news
nie never
noch still
noch nicht not yet
noch nicht mal not even
die **Note (n)** mark (*at school*)
notwendig necessary
nun now
nur only, just
nicht nur ... sondern auch not only ... but also
was soll ich nur tun? what on earth should I do?
ich habe nur noch gekotzt (col.) I just kept throwing up
nutzen to use



ob whether; if
die **Oberfläche (n)** surface
das **Obst (no pl.)** fruit
obwohl although
oder or
du kommst doch, oder? you're coming, aren't you?
offen open
öffentlich public(ly)
offiziell official(ly)
öffnen to open
oft often
öfter quite often; more often
ohne without
ökologisch ecological
der **Ökotourismus (no pl.)** ecotourism
die **Oma (s)** grandma
der **Onkel (-)** uncle
der **Opa (s)** grandpa
die **Ordnung (en)** order
alles ist in Ordnung everything's OK
organisch organic
organisieren to organise
der **Ort (e)** place
vor Ort there; on-site
der **Ossi (s) (col.)** person from East Germany (*male/female*)
der **Osten** East
der **Ozean (e)** ocean



die **Pädagogik (no pl.)** education
das **Paradies (e)** paradise
die **Parkanlage (n)** park
die **Party (s)** party
passieren to happen
die **Pause (n)** break
peinlich embarrassing
es ist mir peinlich I'm embarrassed about it
der **Pelzmantel (-)** fur coat
perfekt perfect(ly)
das **Personal (no pl.)** staff
persönlich personal(ly)

die **Persönlichkeit (en)** personality; character
 die **Perspektive (n)** perspective; prospect
 die **Pest (no pl.)** plague
 die **Pfanne (n)** frying pan; pan
 der **Pickel (-)** pimple, spot
pickelig pimply
 sich **piercen lassen** to get a piercing
 das **Piercing (s)** piercing
planen to plan
 der **Planet (en)** planet
 die **Plastiktüte (n)** plastic bag
 die **Plattenfirma (Plattenfirmen)** record company
 der **Plattenproduzent (en)** record producer (*male*)
pleite broke
 der **Pol (e)** pole (*geographical*)
 der **Pole (n)** Polish man
Polen Poland
 die **Polin (nen)** Polish woman
politisch political
 die **Portion (en)** serving, portion (*of food*)
 der **Postbeamte (n)** post office employee
 die **Postkarte (n)** postcard
 das **Praktikum (Praktika)** work experience; practical training
praktisch practical
 der **Preis (e)** price
preiswert affordable
 der **Prinz (en)** prince
 die **Prinzessin (nen)** princess
 die **Privatpraxis (Privatpraxen)** private (medical) practice
probieren to try; to taste (*food*)
 das **Problem (e)** problem
produzieren to produce
 der **Profimusiker (-)** professional musician
 das **Projekt (e)** project
 die **Promi(nente) (n)** celeb(bri)ty, star
Prost! Cheers!
 die **Prüfung (en)** test; exam
 der **Psychologe (n)** psychologist (*male*)
 die **Psychologin (nen)** psychologist (*female*)
 das **Pulver (-)** powder
pünktlich punctual, on time
 das **Putzen (-)** cleaning



die **Qualifikation (en)** qualification
quetschen to squeeze; to squash



sich **rächen** to take revenge
radioaktiv radioactive
 die **Rakete (n)** rocket
 der **Rand ("er)** edge
rasend furious; raving; raging; excruciating
rasender Reporter roving reporter
 der **Rat (Ratschläge)** advice
Rat brauchen to need advice
einen guten Rat geben to give good advice
 der **Räuber (-)** robber
rauchen to smoke
Zigaretten rauchen to smoke cigarettes
 das **Raumschiff (e)** spaceship
raus out
reagieren to react
 der **Reaktor (en)** reactor
 die **Realschule (n)** secondary school
rechtswidrig illegal
recyceln to recycle
recycelt recycled
regelmäßig regular(ly)
 der **Regen (no pl.)** rain
 der **Regenwald ("er)** rain forest
Regie führen to direct
 die **Regierung (en)** government
 der **Regisseur (e)** director (*male*)
regnerisch rainy
reimen to rhyme
rein|kommen to come in
 die **Reise (n)** journey, trip

reisen to travel
 der **Reisepass ("e)** passport
 der **Reiseveranstalter (-)** tour operator
rennen to run
 die **Reparatur (en)** repair
 die **Reportage (n)** report, commentary
resignieren to give up
retten to rescue, to save
 das **Rezept (e)** recipe
 der **Richter (-)** judge
richtig right, correct; real(ly)
riesig huge
 das **Risiko (Risiken)** risk
 das **Rollenspiel (e)** role-play
romantisch romantic
 das **Rotkäppchen (no pl.)** Little Red Riding Hood
 die **Rückblende (n)** flashback
 die **Ruhe (no pl.)** silence; peace
in Ruhe lassen to leave in peace
ruhen to rest
ruhig quiet(ly); calm(ly)
 die **Runde (n)** lap (*of an oval or a pool*)



die **Sache (n)** thing; matter
 der **Saft ("e)** juice
sagen to say
 die **Sahne (no pl.)** cream
 das **Salz (no pl.)** salt
sammeln to collect
samstags on Saturdays
 der **Sänger (-)** singer (*male*)
 die **Sängerin (nen)** singer (*female*)
sauber clean
sauer angry; sour
 das **Sauerkraut (no pl.)** sauerkraut; pickled cabbage
 der **Sauerstoffmangel (")** lack of oxygen
Schade! What a pity!
schaden to do harm
schaffe, schaffe (dialect) work, work
schaffen to manage (to do)
ich habe es geschafft I have succeeded
 der **Schalter (-)** counter
schauspielen to act
 der **Schauspieler (-)** actor (*male*)
 die **Schauspielerin (nen)** actor (*female*)
 sich **scheiden lassen** to get divorced
schenken to give (a present)
schicken to send
 der **Schiedsrichter (-)** referee; umpire
 die **Schiffahrt (en)** boat cruise
schimpfen to grumble, to tell off
schlafen to sleep
schlagen to beat; to hit
 die **Schlagzeile (n)** headline
schlecht bad, poor, sick
mir ist schlecht I feel sick
schleimig slimy
schließlich after all; finally; eventually
schlimm bad; terrible
 das **Schloss ("er)** castle, palace
 der **Schluss (no pl.)** end; conclusion
am Schluss finally; at the end
schmelzen to melt
 der **Schmerz (en)** pain
 sich **schminken** to put on make-up
 der **Schmuck (no pl.)** jewellery
schnarchen to snore
schneiden to cut
schnell fast, quick
schockiert shocked
schon already; certainly, surely; quite
schon bald quite soon
schön beautiful
 der **Schönheitssalon (s)** beauty salon
schrecklich terrible; awful
schreiben to write
schriftlich in writing
schriftlich informieren to inform in writing
schüchtern shy
 die **Schule (n)** school

der **Schüler (-)** pupil, school student (*male*)
 die **Schülerin (nen)** pupil, school student (*female*)
 der **Schulkamerad (en)** classmate (*male*)
 die **Schulkameradin (nen)** classmate (*female*)
 der **Schulwechsel (-)** changing schools
 die **Schulzeit (en)** school days
schützen to protect
 der **Schwarm ("e)** heartthrob; idol; crush
schwer difficult; heavy
 die **Schwester (n)** sister
schwierig difficult
schwimmen to swim
schwitzen to sweat
 der **See (n)** lake
seekrank seasick
sehr geehrte dear (*in formal letters*)
sein to be
er/sie/es ist he/she/it is
ihr seid they are
Sie sind you (*formal*) are
sein/e his; its
seit since; for
seit ich ein Kind war since I was a child
seit 6 Monaten ... for 6 months ...
seitdem since then
 der **Sekretär (e)** secretary (*male*)
 die **Sekretärin (nen)** secretary (*female*)
selbständig independent
 die **Selbständigkeit (no pl.)** independence
selbstverständlich natural(ly); of course
selig blissful
 das **Semester (-)** semester
 die **Serie (n)** series
servieren to serve
 sich **setzen** to sit (down), to take a seat
sexy sexy
sicher safe, secure
 die **Sicherheitsmaßnahme (n)** security measure
 die **Situation (en)** situation
sofort at once, immediately
sogar even
sogenannt so-called
 der **Sohn ("e)** son
 die **Solarenergie** solar energy
 die **Solarzelle (n)** solar cell
 der **Soldat (en)** soldier
sollen should
sondern but
nicht nur ... sondern auch ... not only ... but also
 ...
 der **Sonnenschein** sunshine
sonnig sunny
 die **Sorge (n)** worry; concern
sorgen für ... to provide for ...
 die **Soße (n)** sauce
 der **Spaghettiträger (-)** shoe-string strap
Spanien Spain
sparen to save
 der **Spaß ("e)** fun
es macht Spaß it's fun
spät late
zu spät zur Schule kommen to get to school late
spätestens at the latest
 die **Spätzle (pl.)** German noodles
 der **Spaziergang ("e)** walk; stroll
 der **Spezialist (en)** specialist
spielen to play
 die **Spindel (n)** spindle
spontan spontaneous(ly)
sporadisch sporadically
 der **Sport (no pl.)** sport
sportlich sporty
 der **Sportverein (e)** sporting club
 die **Sprache (n)** language
sprechen to speak
 das **Sprichwort ("er)** proverb
sprichwörtlich proverbial
 die **Spülmaschine (en)** dishwasher
 die **Staatsbürgerschaft (en)** nationality
 der **Stadtbummel (-)** stroll around town
 die **Stadttrudelfahrt (en)** city sightseeing tour

ständig constantly, always
startbereit ready for take-off
stattfinden to take place
stechen to prick
der **Stecker (-)** stud (earring); plug
stehlen to steal
steif stiff
steigen to climb
sterben to die
der **Stern (e)** star
der **Sternenhimmel (-)** starry sky
der **Stiefel (-)** boot
die **Stiefmutter (")** stepmother
der **Stiefvater (")** stepfather
die **Stinkbombe (n)** stink bomb
das **Stipendium (Stipendien)** scholarship
der **Stoff (e)** drugs (col.)
stoppen to stop
der **Strand (")** beach
stranden to beach
die **Straße (n)** street; road
der **Streifen (-)** strip
der **Streit (e)** argument, fight
sich **streiten** to argue, to fight
stressig stressful
strombetrieben powered electrically
der **Student (en)** university student (male)
das **Studentenwohnheim (e)** hall of residence (for university students)
die **Studentin (nen)** university student (female)
studieren to study (at university)
das **Studium (Studien)** university course
die **Stunde (en)** hour
stundenlang for hours
der **Stundenplan (")** timetable
suchen to look for, to search
die **Sucht (")** addiction
Südfrankreich the south of France
der **Supermarkt (")** supermarket
süß sweet; cute
die **Szene (n)** scene

T

der **Tag (e)** day
tagein, tagaus day in, day out
das **Tagebuch (")** diary; journal
der **Tagebucheintrag (")** diary/journal entry
das **Tageshoroskop (e)** daily horoscope
täglich daily
tagsüber during the day
das **Talent (e)** talent
die **Tante (n)** aunt
das **Taschengeld (no pl.)** pocket money
sich **tätowieren lassen** to get a tattoo
die **Tätowierung (en)** tattoo; tattooing
das **Tattoo (s)** tattoo
tauchen to (scuba) dive
die **Taufe (n)** christening
der **Teenager (s)** teenager (male/female)
der **Teig (e)** dough; mixture
der **Teil (e)** part; section
teilnehmen to participate
telefonieren to call (on the phone)
telefonisch by phone
der **Teller (-)** plate
der **Termin (e)** appointment
das **Theaterstück (e)** (stage) play
theoretisch theoretical
die **Therapie (n)** therapy, rehab
tief deep
die **Tierarztpraxis (Tierarztpraxen)** veterinary practice
der **Tierschutz (no pl.)** animal protection
der **Tierschützer (-)** animal rights activist
TL (= der Teelöffel) (-) tsp (= teaspoon)
die **Tochter (")** daughter
der **Tod (e)** death
die **Todesanzeige (n)** death notice
tödlich deadly; lethal
die **Tonne (n)** ton (= 1000kg)
der **Topf (")** pot; saucepan

tot dead
total totally
töten to kill
der **Tourismus (no pl.)** tourism
die **Tourismusbranche (n)** tourism industry
der **Tourist (en)** tourist (male)
die **Touristin (nen)** tourist (female)
der **Traum (")** dream
das **Traumgirl (s)** dreamgirl
der **Traumtyp (en)** man of one's dreams
das **Treffen (-)** meeting; reunion
treffen to meet
jemanden treffen to meet someone
sich mit jemandem treffen to meet up with someone
der **Treibhauseffekt (no pl.)** greenhouse effect
trennen to separate
die **Treppe (n)** steps; stairs
trinken to drink
trotz despite
trotzdem nevertheless, still
tschüs! bye!, see you!
tun to do
es tut weh it hurts
Tunesien Tunisia
die **Türkei** Turkey
das **Turnier (e)** tournament
der **Typ (en)** type (of person)

U

übel bad, nasty
üben to practise
über over, above; over (a period); of; about; by; more than
über mich lustig machen to make fun of me
über die Situation sprechen to talk about the situation
über Fax bekommen to receive by fax
seit über drei Jahren for more than three years
überall everywhere
überleben to survive
sich **überlegen** to consider; to think about
übernachten to stay at, to spend the night
überqualifiziert over-qualified
überqueren to cross
überraschen to surprise
überreden to persuade
überzeugen to convince
die **Übung (en)** practice; exercise
Übung macht den Meister practice makes perfect
die **Uffizien (pl.)** the Uffizi (museum in Florence)
um around; at; on; for; about; (in order) to
um die Ecke around the corner
um ... Uhr at ... o'clock
um Rat fragen to ask for advice
um ... herum around ..., round about ...
um sich kümmern to care about yourself
... um ein Spiel zu sehen ... (in order) to see a game
umgehen mit ... to deal with ...
umziehen to move (house)
sich **umziehen** to get changed
sich **umarmen** to embrace
die **Umgangsformen (pl.)** manners
die **Umgebung (en)** surroundings
umsonst for free; in vain
die **Umwelt (no pl.)** environment
der **Umweltfeind (e)** environmental vandal
umweltfeindlich environmentally unfriendly
umweltfreundlich environmentally friendly
der **Umweltschutz (no pl.)** environmental protection
der **Umweltschützer (-)** environmentalist
die **Umweltverschmutzung (en)** pollution
der **Umzug (")** move
unbedingt absolutely, without fail
unbekannt unknown
unbekannter Verfasser unknown author
unbeschreiblich indescribable
und and
na und? so what?
unehelich illegitimate
der **Unfall (")** accident

unfehlbar infallible
ungeduldig impatient
unglaublich incredible, incredibly
die **Universität (en)** university
unnötig unnecessary
die **Unruhe (n)** uproar; unrest; commotion
unschuldig innocent
unsicher insecure, unsure
unsportlich unathletic
unter under; below; beneath
unterhaltsam entertaining
die **Unterkunft (")** accommodation
unternehmen to undertake, to do (something)
nichts unternehmen to do nothing
der **Unterricht (no pl.)** lessons, classes
der **Unterschied (e)** difference
unterschreiben to sign
die **Unterschrift (en)** signature
unterwegs on the road; on the way; out and about
unvergesslich unforgettable
unzertrennlich inseparable
der **Urlaub (e)** holiday(s)
ursprünglich original(ly)
der **Urwald (")** jungle

V

der **Vater (")** father
der **Veganer (-)** vegan
verändern to change
die **Veränderung (en)** change
die **Veranstaltung (en)** event
verantwortlich responsible
verbessern to improve
verbieten to forbid
verbrennen to burn
verbringen to spend (time)
verdienen to earn
Vereinigte Arabische Emirate United Arab Emirates
verführerisch tempting
vergeben to distribute
vergessen to forget
der **Vergleich (e)** comparison
im Vergleich zu compared to
vergraben to bury
verhaften to arrest
das **Verhalten (-)** behaviour
verhext bewitched
verhören to interrogate
verjagen to chase away
verknallt in love
verknallt in ... to have a crush on ...
verlangen to demand
verlassen to leave; to drop out
sich **verlassen auf ...** to rely on ...
verlegen embarrassed
sich **verlieben (in ...)** to fall in love (with ...)
verlieren to lose
der **Verlust (e)** loss
(etwas) **vermasseln** to mess (something) up
vermischen to mix
vernachlässigen to neglect
veröffentlichen to publish
das **Verpackungsmaterial (Verpackungsmaterialien)** packaging material
verpassen to miss (a bus, train, etc.)
verraten to betray; to reveal
verringern to minimise
verrückt crazy, mad
das **Versagen (-)** error, failure
verschieden different
verschlingen engulf, devour
verschmutzen to pollute
verschmutzt polluted
verschwenden to waste
verschwinden to disappear, to vanish
versinken to sink; to drown
versprechen to promise
das **Versteck (e)** hiding place
verstecken to hide
verstehen to understand
verstrahlen to contaminate with radiation

versuchen to try
verteilen to distribute; to portion out
 der **Vertrag** (ˈe) contract
 die **Vertragsverlängerung** (en) contract extension;
 contract renewal
 sich **vertragen** to make up
verurteilen to sentence (*in court*)
verwandeln to transform
verzeihen to forgive
verzweifelt desperate
 das **Visum (Visa)** visa
 das **Volk** (ˈer) people; nation
voll crowded
von from; by; about; of
 20km von ... entfernt 20km away from ...
 ein Roman von Goethe a novel by Goethe
 Hunderte von Walen hundreds of whales
 am Ende von ... at the end of ...
 von ... bis from ... until
vor before, in front of; from; to (*the hour*); ago
 vor zwei Wochen two weeks ago
 vor Außerirdischen retten to rescue from aliens
vor|bereiten to prepare
vor|lesen to read (out)
vor|schlagen to propose; to suggest
vor|ziehen to prefer
 die **Voraussetzung** (en) prerequisite
vorbei past
 das **Vorbild** (er) role model
vorher before(hand) (*adverb*)
 die **Vorsicht** (no pl.) caution
vorsichtig careful
 der **Vorstand** (ˈe) chairman
 der **Vorteil** (e) advantage

W

waagerecht horizontal; level
 das **Waffeleisen** (–) waffle iron
 die **Wahl** (en) choice
wählen to choose; to vote
wählerisch choosy, picky, fussy
wahnsinnig terribly; madly
während during; while
wahrscheinlich probably
 der **Wal** (e) whale
 der **Wald** (ˈer) forest
 das **Waldsterben** (no pl.) death of the forest
 die **Wanderung** (en) walking tour; hike
wann? when?
war was
wäre would be (*from sein*)
warm warm
warten to wait
 die **Wartezeit**(en) waiting period
 der **Waschlappen** (–) washcloth
 der **Wasserhahn** (ˈe) tap
wechseln to change (jobs, etc.); vary
weg|werfen to throw away
wegen because of
weh tun to hurt
 der **Wehrdienst** (e) military service
 sich **weigern** to refuse
weil because
weinen to cry
 die **Weinkellerei** (en) winery
weiter|machen to continue
 die **Welle** (n) wave
 die **Welt** (en) world
 das **Weltall** (no pl.) space
 der **Weltkrieg** (e) world war
 der zweite Weltkrieg World War II
 der **Weltraumanzug** (ˈe) space suit
wenigstens at least
wenn when; if
werden (wird) to become; will be
werfen to throw
 einen Blick werfen to take a look
wert sein to be worth
wertvoll valuable; worthwhile
 der **Wessi** (s) (*col.*) person from West Germany (*male/female*)

der **Westen** (no pl.) the West
 der **Wettbewerb** (e) competition
 die **Wette** (n) bet
wetten to bet
 das **Wetter** (no pl.) weather
wichtig important
 der **Widerstand** (ˈe) resistance
Widerstand leisten to resist
wie how; like; as
 Drogen wie Alkohol drugs like alcohol
 ... sieht wie ein Pizza aus ... looks like a pizza
 so laut wie Mama und Karl as loud as Mum and
 Karl
wie ist das? what is that like?; how is that?
wie viel? how much?
wie viele? how many?
wieder again
 die **Wiedervereinigung** (en) reunification
wiederverwendbar reusable; recyclable
wieso? why?
 die **Wimper** (n) eye lash
 die **Windenergie** (no pl.) wind energy
winken to wave
wirklich really, truly
 die **Wirkung** (en) effect
 das **Wissen** (no pl.) knowledge
wissen to know
 der **Wissenschaftler** (–) scientist
 die **Woche** (n) week
 das **Wochenende** (n) weekend
wohnen to live
 der **Wohnort** (e) place of residence
 der **Wohnraum** (ˈe) living space
 die **Wohnung** (en) dwelling; apartment
wollen to want
würden would
 das **Würstchen** (–) sausage
 die **Wüste** (n) desert
wütend angry; furious

XYZ

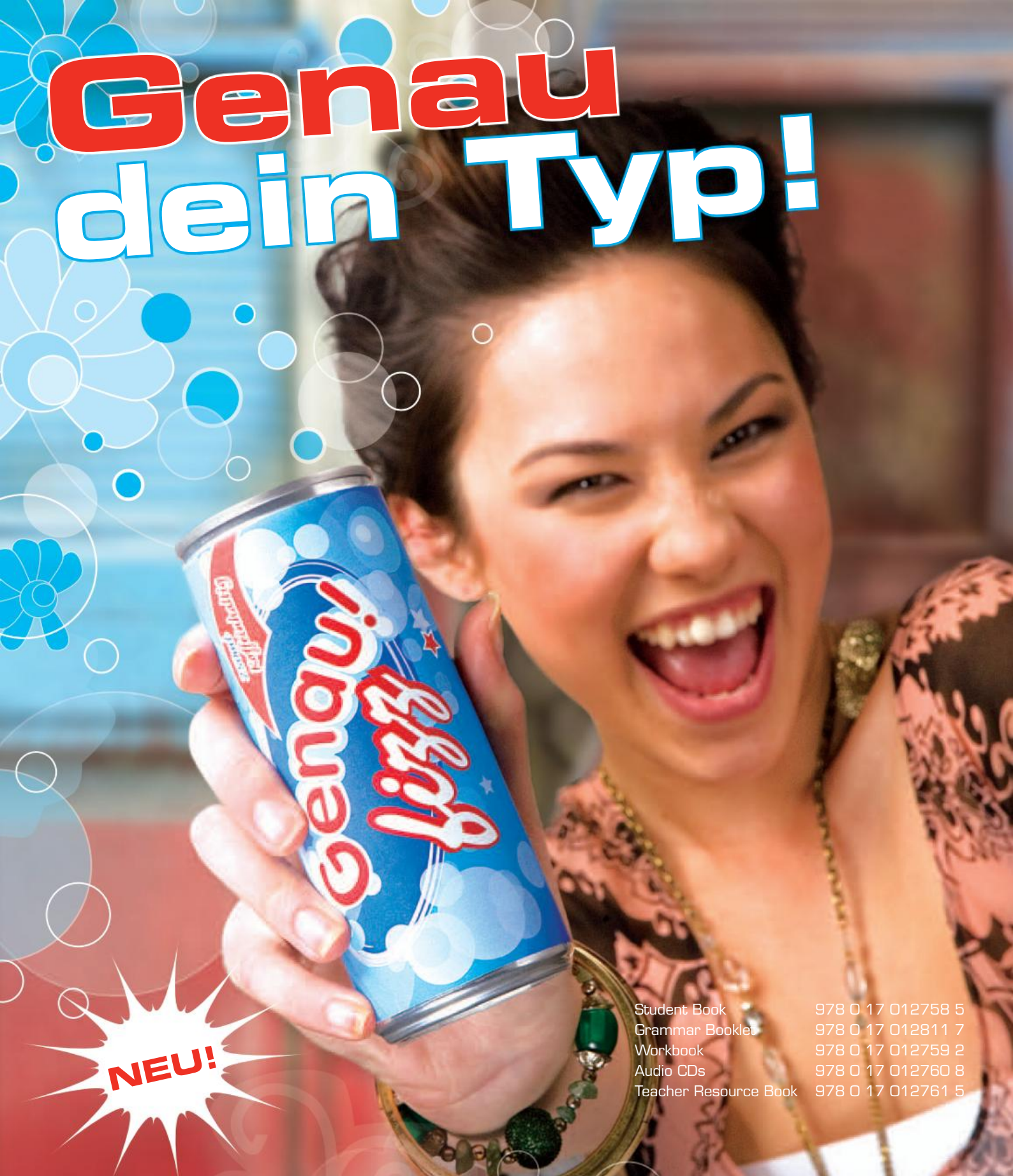
die **Zahl** (en) number
 die **Zartbitterschokolade** (no pl.) dark chocolate
 der **Zauberer** (–) wizard, sorcerer
zeigen to show
 die **Zeitschrift** (en) magazine; journal
 der **Zeitungsjunge** (n) paper boy
 der **Zeltplatz** (ˈe) camping ground
zerstechen to bite all over
zerstören to destroy
 das **Zeug** (no pl.) stuff
 das **Zeugnis** (se) report
ziehen to move, to migrate; to pull
 nach Los Angeles ziehen to move to Los Angeles
 das **Ziel** (e) aim, objective; goal
 die **Zigarette** (n) cigarette
 eine Zigarette anzünden to light a cigarette
 der **Zimt** (no pl.) cinnamon
zögernd hesitant(ly)
zu to; too; at;
 zu Fuß gehen to go by foot, to walk
 zu Hause at home
 zu Ende at an end, finished
 zu jeder Gelegenheit at every opportunity
zu|hören to listen (in/to)
zu|jubeln to cheer on
zu|machen to close, to shut
zu|schauen to watch, to look on
zu|stimmen to agree; to accept
 die **Zubereitung** (en) preparation; method (*in recipes*)
zuerst at first
 der **Zug** (ˈe) train
 die **Zukunft** (no pl.) future (*noun*)
 in der Zukunft in the future
zukünftig future (*adj.*)
 die **Zukunftspläne** (pl.) future plans
 die **Zunge** (n) tongue
zusammen together
 die **Zusammenfassung** (en) summary
 der **Zuschauer** (–) viewer; spectator (*male*)
 die **Zutat** (en) ingredient

Irregular Verb Table



Infinitive	Present tense er, sie, es form	Simple past er, sie, es form	Perfect tense Past participle	English
beginnen	beginnt	begann	begonnen	to begin, to start
benutzen	benutzt	benutzte	benutzt	to use
bleiben	bleibt	blieb	geblieben*	to stay
bringen	bringt	brachte	gebracht	to bring
dürfen	darf	durfte	gedurft	to be allowed to
duchen	ducht	duchte	geduscht	to shower
erlauben	erlaubt	erlaubte	erlaubt	to allow
erzählen	erzählt	erzählte	erzählt	to tell; to describe
essen	isst	aß	gegessen	to eat
fahren	fährt	fuhr	gefahren*	to go; to drive
finden	findet	fand	gefunden	to find
fliegen	fliegt	flog	geflogen*	to fly
fressen	frisst	fraß	gefressen	to eat (for animals)
gehen	geht	ging	gegangen*	to go; to walk
haben	hat	hatte	gehabt	to have
heißen	heißt	hieß	geheißen	to be called
helfen	hilft	half	geholfen	to help
kennen	kennt	kannte	gekannt	to know (a person)
kommen	kommt	kam	gekommen*	to come
können	kann	konnte	gekonnt	to be able to; can
lassen	lässt	ließ	gelassen	to leave
laufen	läuft	lief	gelaufen*	to run
lesen	liest	las	gelesen	to read
mähen	mäht	mähte	gemäht	to mow
mögen	mag	mochte	gemocht	to like, to like to
müssen	muss	musste	gemusst	to have to
nehmen	nimmt	nahm	genommen	to take; to have
reiten	reitet	ritt	geritten*	to ride (a horse)
rennen	rennt	rannte	gerannt*	to run
rufen	ruft	rief	gerufen	to call, to shout
schießen	schießt	schoss	geschossen	to shoot (a goal)
schließen	schließt	schloss	geschlossen	to close
schneiden	schneidet	schnitt	geschnitten	to cut
schreiben	schreibt	schrieb	geschrieben	to write
schwimmen	schwimmt	schwamm	geschwommen*	to swim
sehen	sieht	sah	gesehen	to see
sein	ist	war	gewesen*	to be
singen	singt	sang	gesungen	to sing
sitzen	sitzt	saß	gesessen	to sit
sollen	soll	sollte	gesollt	shall, should
sprechen	spricht	sprach	gesprochen	to speak
stehen	steht	stand	gestanden	to stand; to suit (clothes)
tragen	trägt	trug	getragen	to wear; to carry
treffen	trifft	traff	getroffen	to meet (up with)
trinken	trinkt	trank	getrunken	to drink
tun	tut	tat	getan	to do
vergessen	vergisst	vergaß	vergessen	to forget
verstehen	versteht	verstand	verstanden	to understand
wandern	wandert	wanderte	gewandert*	to hike
waschen	wäscht	wusch	gewaschen	to wash
werfen	wirft	warf	geworfen	to throw
wissen	weiß	wusste	gewusst	to know
wollen	will	wollte	gewollt	to want (to)

* = These verbs form the perfect tense with **sein**



Genau dein Typ!

NEU!

Student Book	978 0 17 012758 5
Grammar Booklet	978 0 17 012811 7
Workbook	978 0 17 012759 2
Audio CDs	978 0 17 012760 8
Teacher Resource Book	978 0 17 012761 5



NELSON
CENGAGE Learning®

For learning solutions, visit cengage.com.au

ISBN 9780170127585

ISBN 978-0170127585



9 780170 127585