

Restaurant

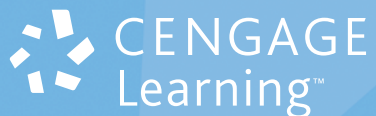
le chef vous propose
votre menu Saveurs (22,50)
* Salade Grecque (feta)
* Salade Italienne (mozzarella)
Terrine de ma campagne
Celeri Rémoulade aux Pommes

Tapis Volant

Student Book

1
third edition

Alan Chamberlain
Jane Zemiro



COPYRIGHT NOTICE

Copyright in this work is owned by Cengage Learning Australia ("the work"). A condition of purchase of this electronic version of the work is that you agree to respect the copyright in the work, abide by the *Copyright Act 1968* and specifically agree not to transfer, sell, assign, misuse, copy or transmit an electronic or other version of the work to any third party.

Please note: This product is accompanied by a licence (single user, network or adoption) governing the terms and conditions of its use.

This is a legal agreement between the you, (the “Customer”) and Cengage Learning Australia Pty Limited (ABN 14 058 280 149) (the “Licensor”) which provides the terms and conditions of this non-exclusive licence and the limited warranty for the Product. Use of the Product indicates an acknowledgement that the Customer has read and agreed to be bound by the terms and conditions of this Agreement. If you do not agree to these terms and conditions, return the Product to the place of purchase within 15 days of the date of purchase (with proof of purchase) for a full refund

1. Licence Grant

You do not receive title to the Product. Copyright in the Product (which includes all images, photographs, video, animations, audio, music and text incorporated in the Product, including all of the accompanying printed material) is owned by the Licensor and/or its suppliers and is protected by Australian copyright laws. The Licensor grants you a non-exclusive licence to use the Product subject to the restrictions and terms set out in this Agreement.

2. A Licence allows you to:

Use the Product on your computer. The Customer represents that they shall in no way place the Product in the public domain or in any way compromise our copyright in the Material. You agree to take reasonable steps to protect our copyright.

3. You may not:

Alter, modify, translate, reverse engineer, decompile, or adapt the software or create derivative works based on the Product.

Make further copies by any means technological, electronic, digital whatsoever without the written permission of the Licensor.

Rent or transfer all or any part of your rights under this Agreement. Remove or alter any copyright or other proprietary notice or label attached to the software.

4. Termination

Any failure to comply with the terms and conditions of this agreement will result in the automatic termination of this licence. Upon termination of this licence for any reason, the Customer must destroy or return to the Licensor all copies of the software and accompanying documentation.

5. Warranties

To the extent permitted by law, the Licensor’s liability for any breach of the warranty or any term implied by law into this licence is limited to the lowest cost of replacing the goods, acquiring equivalent goods or having the goods repaired.



Restaurant

le chef vous propose
notre menu Saveurs (22,5€)
* Salade Grecque (feta)
* Salade Italienne (mozzarella)
Terrine de ma campagne
Celeri Remoulade aux Pommes

Tapis Volant

Student Book

1
third edition

Alan Chamberlain
Jane Zemiro



NELSON
CENGAGE Learning

Australia • Brazil • Japan • Korea • Mexico • Singapore • Spain • United Kingdom • United States

Tapis Volant 1
3rd Edition
Alan Chamberlain
Jane Zemiro

Publishing editor: Margherita Ghezzi
Editor: Adrienne Costanzo
Senior editor: Diana Saad
Proofreader: Ingrid de Baets
Cover designer: Kar Heng Goh
Text designer: Rebecca Harrison
Senior designers: Jenny Warwick and Kar Heng Goh
Photo researcher: Georgina Wober
Illustrators: Vasja Koman and Paul Konye
Production controller: Tanya Wasylewski
Typeset by Sardine Design

Any URLs contained in this publication were checked for currency during the production process. Note, however, that the publisher cannot vouch for the ongoing currency of URLs.

Acknowledgements

The publisher and the authors wish to thank the following people for contributing to the development of Tapis Volant 1 third edition by reviewing the manuscript: David John Myers (Ballarat High School, Vic), Ludvine Le-Gal (Telopea Park School, ACT), Mary De Poorter (Telopea Park School, ACT), Myriam Davies (Aranda Primary School, ACT), Beverley Clarke (Ascham School, NSW), Diane Dyson (Monte Sant Angelo Mercy College, NSW), Luisa Ragusa (Mount St. Joseph Girls' College, Vic), Susan Deprost (Pascoe Vale Girls College, Vic). The publisher and authors would also like to thank Christian Gaujac (former French language adviser in NSW) who answered various language queries and Julia Zemiro for providing photos of Paris and updated cultural details on France. Special thanks go to Mike Sola and Maud Fugier for their language and photo contributions.

The authors and publishers would like gratefully to credit or acknowledge the following sources for permission to use copyright material.

Photographs

Corbis Australia: pp. 5 (top), 8 (top right), 9 (centre right), 11 (top right), 23 (centre left), 36 (top centre), 45 (lower left), 45 (top left), 52 (lower right), 53 (left), 75 (top left), 89 (lower left), 106 (right), 107 (right), 107 (centre right), 111 (lower right), 119 (top right), 119 (centre right), 129 (lowest right), 133 (top left), 133 (centre left), 133 (lower right), 155 (lower left), 162 (centre right), 163 (top right), 163 (centre right), 163 (lower right); Getty Images: pp. 5 (centre right), 36 (top right), 45 (top right), 49 (lower), 80 (top right), 99 (lower right), 143 (centre left), 143 (lower left), 147 (top centre), 152 (top left), 152 (lower right), 155 (top right); iStockphoto: p. 14 (centre left)/Terry J Alcorn, p. 158 (lower left)/art-4-art, p. 55 (lower left)/Asian, p. 85 (top right)/AVAVA, p. 173 (lower right)/Eric Belisle, p. 63 (top right)/Joshua Blake, p. 15 (lower left)/Brasil2, p. 54 (far right)/Steven Braun, p. 174 (centre right)/Robert Churchill, p. 5 (lower right)/Steve Debenport, p. 159 (centre top)/Michael DeLeon, p. 85 (lower right)/Diane Diederich, p. 162 (lower left)/exxorian, p. 137 (centre left)/Gisele, p. 162 (top left)/itographer, p. 77 (top left)/Paul Kline, p. 4 (lower)/Robert Kneschke, 80 (centre right)/Sean Locke, p. 120 (lower right)/Prill Mediendesign & Fotografie, p. 9 (top left)/Edyta Pawowska, p. 137 (centre)/PeskyMonkey, p. 14 (centre right) & 77 (centre left)/Chris Schmidt, p. 33 (top right)/stockshares, p. 165 (lower left)/Lorraine Swanson, p. 9 (top right)/TriggerPhoto, p. 165 (lower right)/Julie Vader, p. 151 (top right)/Jeffrey van Daele, p. 158 (centre right)/Jacob Wackerhausen, p. 169 (lower right)/Christian Wheatley, p. 151 (lower left)/YanLev, p. 51 (lower left)/YinYang, p. 80 (lower centre)/Lisa F. Young, p. 89 (lower centre)/Nicole S. Young; Margherita Ghezzi: p. 30 (right), p. 67 (top left); Lonely Planet Images: p. 165 (top right)/Glenn van der Knijff, p. 128 (lower left)/Vincent Talbot; Photolibrary: pp. 119 (top left), 162 (lower right), 129 (centre right); Photolibrary/Alamy: p. 165 (lower centre)/Aurora Photos, p. 165 (top left)/Andrew Bain, p. 141 (top left)/Mark Boulton, p. 172 (lower right)/Buzz Pictures, p. 133 (lower left)/Chinatown, p. 163 (centre left)/Cote d'Azur, p. 172 (centre left)/Roger Cracknell 04/France, p. 143 (lower centre)/David Crausby, p. 143 (top left)/David Crossland, p. 141 (centre right)/Directphoto.org, p. 155 (top left)/Robert Harding Picture Library Ltd, p. 129 (top right)/Terry Harris Just Greece Photo Library, p. 163 (lower left)/Peter Huggins, p. 129 (centre left)/David Jones, p. 75 (lower left)/B. O'Kane, p. 45 (2nd top, left)/PhotoAlto, p. 143 (top right)/The Photolibrary Wales, p. 155 (centre left)/Pontino, p. 155 (lower right)/Ray Roberts, p. 23 (middle centre)/Travel Division Images; Thinkstock: pp. 15 (lower right), 36 (top left), 48 (top left), 58 (top left), 80 (lower right)/Getty Images, p. 36 (centre)/Hemera, pp. 15 (top left), 33 (lower centre)/iStockphoto; Julia Zemiro: pp. 75 (middle right), 97, 111 (lower left); All remaining images from Shutterstock.

Every attempt has been made to trace and acknowledge copyright holders. Where the attempt has been unsuccessful, the publisher welcomes information that would redress the situation.

© 2011 Cengage Learning Australia Pty Limited

Copyright Notice

This Work is copyright. No part of this Work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the Publisher. Except as permitted under the Copyright Act 1968, for example any fair dealing for the purposes of private study, research, criticism or review, subject to certain limitations. These limitations include: Restricting the copying to a maximum of one chapter or 10% of this book, whichever is greater; providing an appropriate notice and warning with the copies of the Work disseminated; taking all reasonable steps to limit access to these copies to people authorised to receive these copies; ensuring you hold the appropriate Licences issued by the Copyright Agency Limited ("CAL"), supply a remuneration notice to CAL and pay any required fees. For details of CAL licences and remuneration notices please contact CAL at Level 15, 233 Castlereagh Street, Sydney NSW 2000, Tel: (02) 9394 7600, Fax: (02) 9394 7601
Email: info@copyright.com.au
Website: www.copyright.com.au

For product information and technology assistance,
in Australia call 1300 790 853;
in New Zealand call 0800 449 725

For permission to use material from this text or product, please email aust.permissions@cengage.com

National Library of Australia Cataloguing-in-Publication Data
Jane Zemiro; Alan Chamberlain
Tapis volant 1

3rd ed
9780170186308

For secondary school age.

I. French language--Textbooks for foreign speakers
II. English.

448.2421

Cengage Learning Australia
Level 7, 80 Dorcas Street
South Melbourne, Victoria Australia 3205

Cengage Learning New Zealand
Unit 4B Rosedale Office Park
331 Rosedale Road, Albany, North Shore 0632, NZ

For learning solutions, visit cengage.com.au

Printed in China by China Translation & Printing Services.
1 2 3 4 5 6 7 15 14 13 12 11

Contents



Chapter overview	iv
About the Tapis Volant series	vi
Book features	viii
Présentation des personnages	x
Unité 1 Bonjour !	1
Unité 2 Ah bon ? Vraiment ?	11
Mise au point – Unités 1 & 2	21
Unité 3 Qui est-ce ?	23
Unité 4 Des papiers, des papiers	33
Mise au point – Unités 3 & 4	43
Unité 5 Voilà ma famille !	45
Unité 6 Notre quartier, c'est un zoo !	55
Mise au point – Unités 5 & 6	65
Unité 7 Je suis nul en anglais !	67
Unité 8 Bonjour tout le monde !	77
Mise au point – Unités 7 & 8	87
Unité 9 Ma journée, c'est comme ça !	89
Unité 10 Chez moi	99
Mise au point – Unités 9 & 10	109
Unité 11 C'est par ici ?	111
Unité 12 Vous désirez ?	121
Mise au point – Unités 11 & 12	131
Unité 13 Ils sont comment ?	133
Unité 14 Qu'est-ce qu'on fait cet après-midi ?	143
Mise au point – Unités 13 & 14	153
Unité 15 On va faire la fête !	155
Unité 16 Vacances, voyages	165
Mise au point – Unités 15 & 16	175
Verbes – tableaux des conjugaisons	177
Adjectifs et noms	181
Expressions utiles	182
Vocabulaire français–anglais	183
Vocabulaire anglais–français	191

Chapter overview

Unit	Communicative task	Grammar	Cultural notes
1 Bonjour ! 1	• introducing yourself • saying 'hello' and 'goodbye' • asking someone if they are OK • drawing attention to something • warning someone • spelling in French	• pronouns <i>je</i> and <i>tu</i> • definite articles	• French street signs • French greetings • driving in France
2 Ah bon ? Vraiment ? 11	• introducing someone to a friend • asking / saying your nationality • saying where you are from • asking someone's name (polite speech) • saying that something is difficult or easy • agreeing with someone	• verb <i>être</i> • adjectives (m & f) • negative <i>ne... pas</i> • <i>tu</i> and <i>vous</i>	• French gestures in everyday speech • Martinique and the French West Indies
Mise au point – Unités 1 & 2			
3 Qui est-ce ? 23	• asking who someone is • asking and saying your age • describing someone • talking about clothes and fashion • asking someone to look at something • using cardinal numbers 1–20	• adjectives (m & f) • verb <i>avoir</i>	• dress code in French schools • French fashion • where to shop in Paris
4 Des papiers, des papiers 33	• asking / giving your address and nationality • asking / saying what languages you speak • understanding personal documents • understanding public signs • using cardinal numbers 21–60	• 1st group regular -er verbs • indefinite articles	• documents for French citizens and residents • French family names
Mise au point – Unités 3 & 4			
5 Voilà ma famille ! 45	• talking / asking about your family • describing your relationship with others • using possessives (my, your, his/her) • saying you like something	• possessive adjectives • <i>nous</i> and <i>on</i> • forming a question	• French families • age of 'reasoning'
6 Notre quartier, c'est un zoo ! 55	• greeting people formally • asking / talking about pets • asking / saying where you are going • reading / writing simple advertisements	• verb <i>aller</i> • plural form of nouns • adjectives (position) • expressing possession	• pets and domestic animals in France • French neighbourhoods (quartiers)
Mise au point – Unités 5 & 6			
7 Je suis nul en anglais ! 67	• understanding school timetables / calendars • asking / saying what subjects you take • asking / giving the time • saying when events take place in a school calendar • talking about marks in school subjects	• verb <i>faire</i> • expression of frequency (<i>mardi, le mardi</i>)	• French secondary school system • French school timetables and calendars
8 Bonjour tout le monde ! 77	• asking / answering questions in class • giving / following classroom instructions • telling people to be quiet and listen • telling someone to do something quickly • asking for and giving the date	• prepositions <i>à</i> and <i>de</i> with articles • imperative forms of regular -er verbs	• French school routines, procedures and tests • issues of discipline and behaviour in French schools
Mise au point – Unités 7 & 8			

Unit	Communicative task	Grammar	Cultural notes
9 Ma journée, c'est comme ça ! 89	• asking / talking about daily routines • talking about school routines • talking about daily meals	• present tense reflexive verbs • verb <i>prendre</i>	• public transport in France • working hours in France • the game <i>baby-foot</i>
10 Chez moi 99	• asking about / describing rooms, furniture and objects in a house • asking / saying where things are in a room / house • expressing opinions about a room / house	• present tense verb + infinitive • imperative forms of reflexive -er verbs • adjectives (position and agreement) • verb <i>venir</i>	• types of houses in France • student accommodation in France • homeless people in France
Mise au point – Unités 9 & 10			
11 C'est par ici ? 111	• identifying places in a French town • asking for / giving directions • saying where places are in relation to each other	• 2nd group regular -ir verbs • verbs <i>connaître, savoir</i>	• public buildings and services in France • types of shops in French commercial centres
12 Vous désirez ? 121	• buying items in shops • asking for / giving prices of sale items • commenting on prices / quality of things • discussing choosing presents • using cardinal numbers 60–100	• adverbs of intensity • demonstrative adjectives • verbs <i>vouloir, acheter, vendre</i> • <i>je voudrais</i> + infinitive	• shopping in France • different departments in a large store • European money • flea markets in Paris
Mise au point – Unités 11 & 12			
13 Ils sont comment ? 133	• describing someone's appearance • describing someone's character • expressing feelings about other people: what you like / don't like about them	• direct object pronouns • prepositions <i>au, à la, à l', aux</i> • using <i>avoir</i> to describe people • expressing nationality • verb <i>préférer</i>	• ethnic diversity in France • problems of racism and discrimination in France • French anti-discrimination movements
14 Qu'est-ce qu'on fait cet après-midi ? 143	• talking about leisure activities • saying what leisure activities you like or don't like • saying how often you do things	• future time indicators • using <i>faire</i> and <i>jouer</i> to talk about activities • verbs <i>pouvoir, espérer, apprécier</i> • using <i>savoir, pouvoir</i>	• leisure activities in France • leisure facilities for young people in France • la Maison des Jeunes et de la Culture
Mise au point – Unités 13 & 14			
15 On va faire la fête ! 155	• recognising festivals on a French calendar • talking about planning your own celebration • expressing opinions about whom to invite	• immediate future tense • <i>il faut</i> + infinitive • <i>avoir tort / raison</i> • <i>penser / trouver que</i> • verbs <i>manger, boire, emmener</i>	• festivals and celebrations in France
16 Vacances, voyages 165	• talking about holiday plans • talking about the weather • expressing physical feelings	• present tense verbs + infinitive • <i>faire</i> in weather expressions • <i>avoir</i> and <i>être</i> to talk about feeling hot, cold • verbs <i>partir, sortir</i>	• holidays in France • where French people go on holidays • ecotourism
Mise au point – Unités 15 & 16			

Tapis Volant third edition

The complete national French language package!

Each level in the series consists of:

Student Book

The Student Book is clearly structured and follows a well-paced approach to language learning with frequent consolidation and revision. It includes new, lively cartoon spreads, lots of visuals, tasks, reading passages and multiple opportunities for intercultural reflection. There are 16 units and 8 *Mise au point* revision sections.



NelsonNetBook

The Tapis NelsonNetBook is a web-based e-book with interactive links and 'hot spots' that give you access to a variety of multimedia resources. Students can personalise it by adding notes, weblinks and audio recordings, and teachers can use it to share their personalised version with the class.

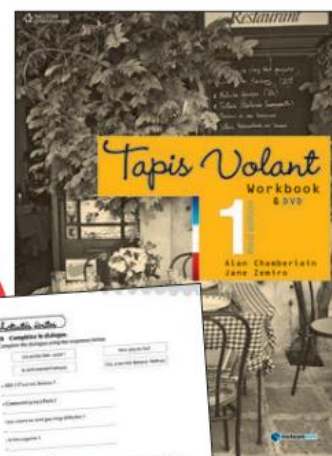


Important note: Access to the NelsonNetBook is available only to schools that use the *Tapis Volant* package as a core resource. For more information, contact the relevant state sales representative – contact details can be found at www.nelsonsecondary.com.au.

Workbook & DVD & NelsonNet

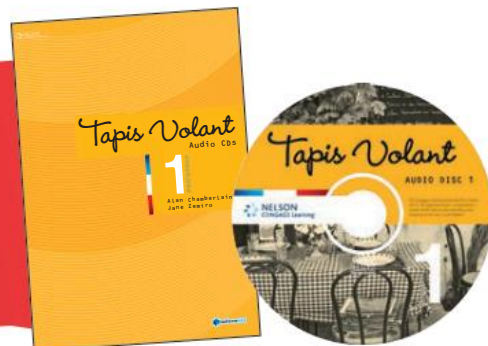
The Workbook offers a wealth of activities that reinforce and consolidate language learning and structures, and comes with:

- a student access card for the NelsonNet website
- a DVD of eight short video clips that model the language.



Audio CD pack

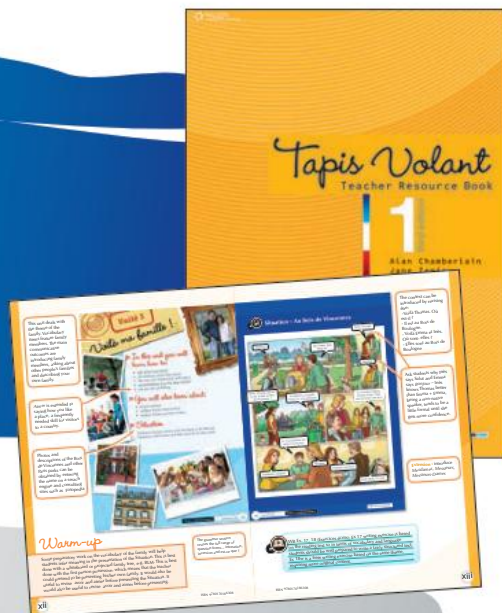
The CDs are recorded with native speakers and contain recordings of selected texts from the Student Book, and listening exercises for the Workbook and unit tests.



Teacher Resource Pack

The Teachers' Resource Pack consists of:

- a full colour wraparound version of the Student Book with handy margin notes on how to conduct the lessons
- a CD-ROM with unit tests (with and without solutions), BLMs, audio transcripts, and the Workbook with embedded solutions for easy reference.



NelsonNet website

The NelsonNet website for *Tapis Volant* offers digital resources for both teachers and students. The website includes a variety of engaging interactive resources, such as video and audio clips, language video tutorials, grammar PowerPoint presentations, podcasts, games and image banks, to name a few! An access code and instructions are provided with the *Tapis Volant* Workbook. Visit: www.nelsonnet.com.au.



Tapis App (iPhone, iPod Touch and iPad)

The Tapis App can be downloaded from iTunes. It is an easy and fun way to revise the *Tapis Volant* core vocabulary. For more information, contact the relevant state sales representative – contact details at www.nelsonsecondary.com.au.



Book features

To help you work through the course, the chapters contain the following features:

Situations

Read about and listen to our French, Australian and New Caledonian cartoon friends in a number of everyday situations.



Façons de dire

Use these key expressions to help you with speaking and writing tasks.



Outils langue

Divided into sections on *Phonétique et graphie* and *Grammaire*, this section will help you to pronounce, write and construct sentences in French.



Espace culture

Read different types of texts in French and learn about French culture and the French-speaking world.



Tâches pratiques

A set of classroom tasks involving language, culture and technology, which reflects the 'task-based' approach (*approche actionnelle*) of the current method.



Every two chapters, you will encounter this section:

Mise au point

Mise au Point is a revision section that allows students to revise what they have learnt in the previous two chapters. It is mirrored in the Workbook with an *Autoévaluation* section for students to assess themselves on how much they have learnt.

It also includes tasks that can be done in class or as homework. Students are asked to think about the texts, the language and culture, and are often asked for their own views.

The section is divided into *Communication*, *Outils*, *Savoir-faire*, *Culture* and *Passons à l'action*.



Throughout the chapters, you will encounter these icons:



This icon means that the text is audio recorded. Your teacher has an audio pack of CDs with these tracks on them.



This icon reminds you that there are exercises in the Workbook to help you consolidate and revise the content from that page.



This icon refers you to chapter-specific games, activities or BLMs in the Teacher Resource Pack.



This indicates that you can watch a videoclip on your Workbook DVD and complete a task associated with it.

Présentation des personnages

À Paris



Bonjour ! Je m'appelle Emma Bailey. Je suis de Sydney, mais j'habite à Paris, chez la famille Caradec.



Bonjour ! Je m'appelle Sylvie Lim. Je suis de Paris... Ma mère est de Phnom Penh, au Cambodge. Inès est ma copine.



Inès Caradec ! Bonjour. J'habite à Paris, et j'ai une copine australienne, Emma. Elle habite chez moi.



Bonjour ! Je m'appelle Philippe Lim. Je suis le frère de Sylvie. J'habite à... ? Oui, bravo ! J'habite à Paris !



Salut ! Moi, je m'appelle Thomas. Thomas Leclerc. Je suis français. Et moi aussi, j'habite à Paris.



Salut ! Je suis Max. Maxime Montand. De Paris. À votre service ! Mon copain, c'est Philippe.



Moi, je m'appelle Jérémy. Jérémy Samot. Je suis de Martinique, mais j'habite à Paris. Thomas, c'est un bon copain.

En Nouvelle-Calédonie



Salut ! Je m'appelle Raphaël. Raphaël Souchon. Je suis de Paris, mais j'habite à Nouméa.



Bonjour ! Je m'appelle Odile Sama. Moi aussi, j'habite à Nouméa.



Antoine Sama. Je suis de Nouméa. Et j'habite... à Nouméa !

Unité 1

Bonjour !



❖ In this unit you will learn how to:

- introduce yourself
- say 'hello' and 'goodbye'
- ask someone if they are OK
- draw attention to something
- warn someone
- spell a word in French (e.g. your name).

❖ You will also learn about:

- some typical Paris street signs that you can understand
- how to greet French people
- driving in different countries.

❖ Situations

Emma is an Australian exchange student in Paris. She meets Thomas when he saves her from a potential accident at a bus stop.

In Noumea, Raphaël meets up with his friends Antoine and Odile in a café. Raphaël is living in New Caledonia with his father, who has come to work there. Antoine and Odile are indigenous New Caledonians, known as Kanaks.



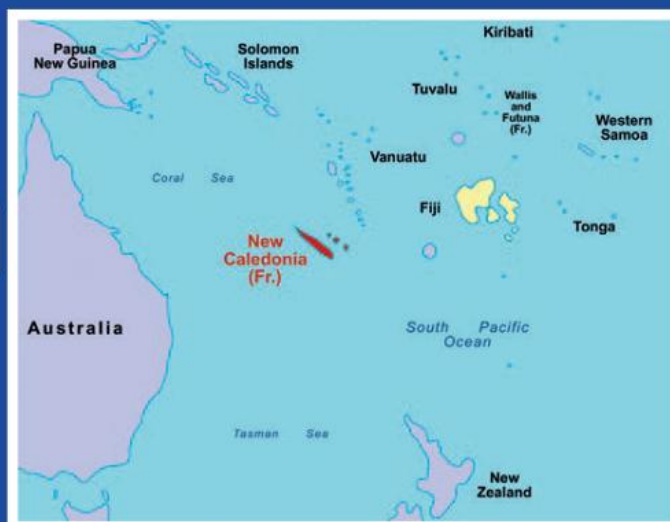
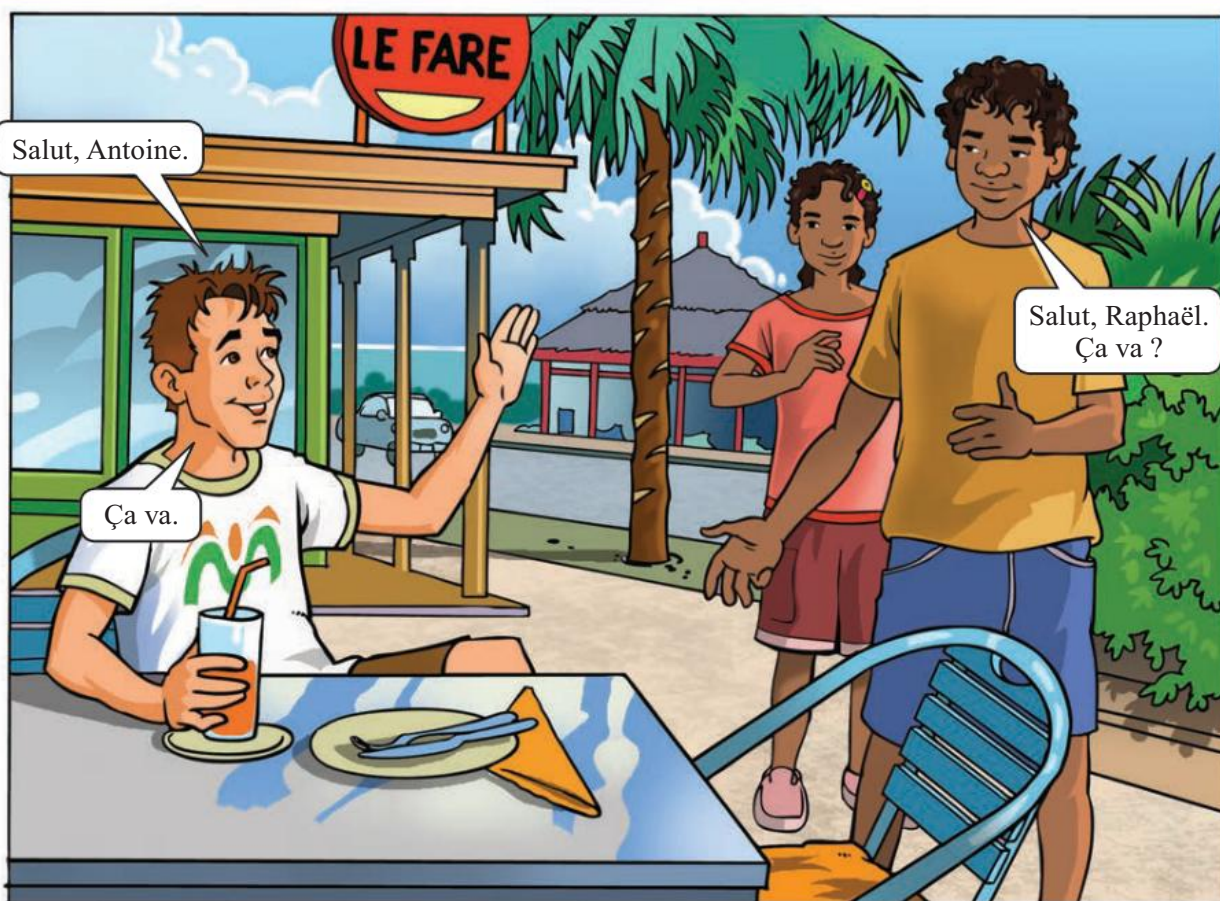


Situation 1 : Attention !





Situation 2 : À Nouméa



Jeu de classe : Salut, c'est toi ?

Façons de dire



Attention !

Oh, merci !

Ça va ?

Euh, oui. Ça va.



Salut. Ça va ?

Ça va.



Salut. Ça va ?

Ça va bien, merci. Et toi ?

Ça va.



Tu es étudiant ?

Oui.

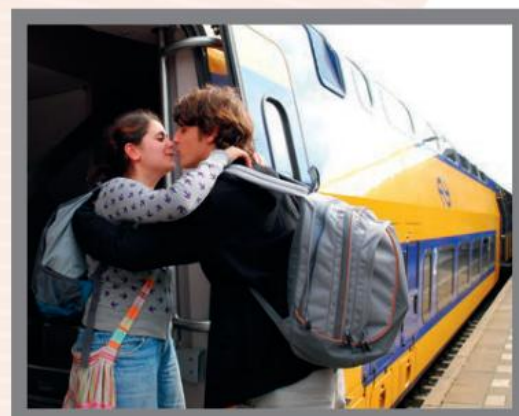
Moi aussi.



Je m'appelle Alice.



Moi, je m'appelle Khalid.



Salut. À bientôt.

À bientôt.

Bonjour.

9:00

Bonjour.

14:00

Bonsoir.

19:00



Bonne journée !

Merci !

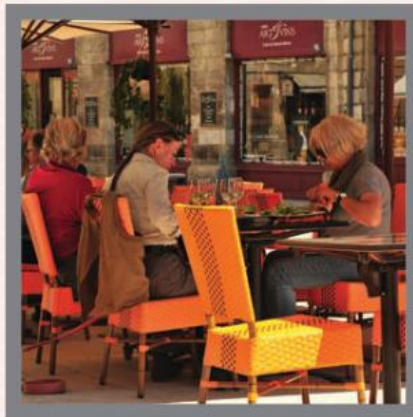


Ah ! Voilà le bus.

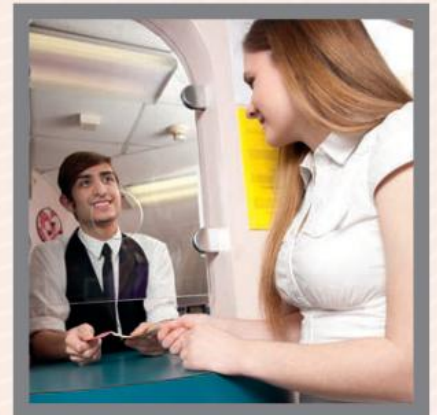


Bonne soirée !

Toi aussi !



Ah ! Voilà le restaurant.



Alors, voilà le ticket.

TRF

Activités orales

BLM 1.1 Travail de groupe : Bonjour ! Work in groups of three or four and pretend you don't know each other. Say 'hello' and introduce yourselves. Then ask each other how you are.

BLM 1.2 Travail de groupe : Bonne journée ! Work in groups of three or four. It's the beginning of the school day and you are meeting friends who are not in your class. Say 'hello' to each other, then say 'goodbye' as you go off to class and wish each other a nice day.

BLM 1.3 Travail de groupe : Au revoir ! Work in groups of three or four. It's the end of the school day. Say 'goodbye' to each other, saying you'll see each other soon.

Outils langue

Phonétique et graphie

The letter *a* (sometimes *à*) occurs very often in the dialogues. Did you hear how it is pronounced? Listen carefully to how it is pronounced in these lines:



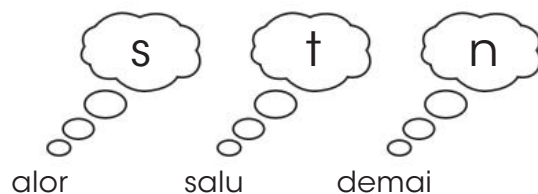
Salut.
Ça va ?
Ah, voilà...

Note that the letter *a* is pronounced just like the *Ah* ! in the last line. Say *Ah* (as doctors say when they want to look at your throat). Then say *ça*, *va* and *Voilà* the same way. They all rhyme! You've got it!

The way we write words in French does not often correspond to the way we pronounce them. Believe it or not, English is just as hard – 'ough', for instance, can be pronounced five different ways in 'cough', 'rough', 'through', 'though' and 'bough'.

The first thing you need to know about French is that many written letters are not pronounced. If you listen carefully to the dialogues, you will find that in most of the words there are consonants that are not pronounced, for example:

alors – the 's' is not pronounced
salut – the 't' is not pronounced
demain – the 'n' is not pronounced



L'alphabet

Listen to the letters of the alphabet:



A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

Now practise saying the letters. Which letters are pronounced the same way in English and which are pronounced differently?



Can you tell which letters are missing here?

Activité

Work with a partner. You spell out your full name using the French alphabet. Your partner writes it down. Check that the name is spelt correctly and then swap roles. When you've finished take turns making up names and spelling them out to each other.

Grammaire

La forme du verbe avec les pronoms *je* et *tu*

From the following examples, we can see that *je* is used when talking about yourself, and *tu* is used when talking to a close friend or family member.

Je m'appelle Alice.
Tu es étudiant ?

L'article défini

Nouns in French are either masculine or feminine, whether they refer to people, animals or things. So 'the' in front of a noun can be *le* or *la*.

le bus (as this word is masculine)
la cathédrale (as this word is feminine)

In front of a plural noun, the article becomes *les* for both masculine and feminine nouns.

les bus
les cathédrales

l'étudiant : As this word begins with a vowel, *é*, the *e* in *le* is left out and the article becomes *l'* instead of *le*.

l'hôtel : The *e* in *le* is also left out for most words beginning with the letter *h* as the *h* is not pronounced in French.

When a plural noun begins with a vowel or the letter *h*, *les* is used, but the *s* of *les* is pronounced *z*:

les étudiants
les hôtels

This is called *liaison* – you will learn more about it in the *Phonétique et graphie* section of Unité 5.

space culture



Lecture

À Paris

Ah ! Voilà le bus !
Oh oui ! Merci.
Salut, et à bientôt.



À Nouméa

Bonjour, Janine. Ça va ?
Ça va bien, merci. Et toi ?
Moi, ça va, ça va !
Au revoir, et bonne journée !



À Sydney

Tu es étudiant ?
Oui.
Où ça ?
Au Lycée Condorcet
à Maroubra.
Ah, moi aussi !



How much French can I read already?

Look at the following photos taken in French city streets. What do they mean? It's easy to work out because there are many French words that are spelt like English words. But, unfortunately, they aren't pronounced the same way! Listen to the audio CD and try to pronounce them the French way.



Notes culturelles

La bise et la poignée de main



Look at these pictures of French people greeting each other. How is it different from the way people greet each other in your country? Are there Australians who greet each other this way? When would you greet people like this and when wouldn't you? (Use the Internet to find out about this or ask some French speakers if you know some.)

Attention !

In France, as in other European countries and the United States, vehicles are made with the steering wheel *on the left* and drivers must keep to the *right-hand side of the road*. In New Caledonia people also drive on the right. So, when crossing a road you need to *look to the left first*, because that's where the vehicles will be coming from. You have probably learnt to look to the right. So ... **Attention !**



Paris



Noumea



Sydney

Tâches pratiques

1 Les monuments de Paris

Working in groups, prepare a PowerPoint or poster presentation of some of the famous sites of Paris.

2 Des mots français

Working in a group or by yourself, browse through French Internet sites, any French magazines or books or sites of French companies and organisations in Australia (e.g. the Alliance Française, the French Embassy, Renault cars). Make a list of the French words you recognise.

? **Hint:** Look up lists of animals in French, lists of food, sports, transport etc.

- Add your lists to those of your friends and compile the complete list of French words you know.
- With the help of your teacher or friends who know French, try pronouncing these words.

3 Activités touristiques en Nouvelle-Calédonie

Working in a group or by yourself, browse through New Caledonian Internet sites on outdoor activities for visitors and design a tourist brochure. For instance, can you go surfing Can you go windsurfing Can you go swimming? Can you watch a cricket match?



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 2

Ah bon ? Vraiment ?

❖ In this unit you will learn how to:

- introduce someone to a friend
- say what your nationality is and ask someone what their nationality is
- say where you are from
- say that something is difficult or easy
- agree with someone
- ask someone their name (polite speech).

❖ You will also learn about:

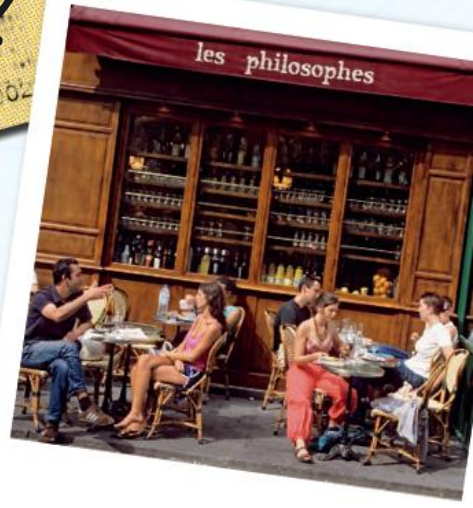
- gestures and body language in French
- Martinique and the French West Indies.

❖ Situations

Emma, Sylvie and Inès are discussing a maths test, when Jérémy comes up. Emma meets Jérémy.

Jérémy gets a call from a friend in Martinique.

Emma applies for a library card.





Situation 1 : Ça va ?

Salut, Inès. Ça va ?

Non, ça ne va pas.

Oh là là ! Pourquoi ?

Tiens ! Emma ! Ça va ?

Le contrôle de maths ! Affreux !

Oui, je suis d'accord. C'est très difficile !

Horrible !

Oui. Emma, je te présente Jérémie.

Tu connais Emma ?

Mais oui, bien sûr ! Depuis ce matin.

Ah ! L'histoire du taxi !

Salut. Tu es française ?

Enchantée.

Mais non ! Elle est australienne !

Australienne ? Ah bon ? Vraiment ?

Et toi, Jérémie, tu es français ?

Mais oui, bien sûr ! Je suis de Martinique.

Ah bon ! Vraiment ?



Situation 2 : Ça va en Martinique ?

Allô ? C'est toi, Jérémy ?

Oui, c'est moi. Bonjour Mathias ! Ça va en Martinique ? Chut !

Comment ça va à Paris ? C'est bien, le lycée ?

Ça va très bien... les profs, les copains... super !

Et les cours, pas trop difficiles ?

Non, pas du tout : par exemple, le contrôle de maths ce matin, super facile !



Situation 3: Votre nom, s'il vous plaît ?

Bonjour, mademoiselle.

Bonjour, madame. C'est pour la carte de bibliothèque.

Oui. Votre nom, s'il vous plaît ?

Emma Bailey. E- deux M...

Oh ! Pardon ! B-A-I-L-E-Y.

Non, pas le prénom ! Le nom de famille, s'il vous plaît, mademoiselle !

Merci.

Je vous en prie, madame.



Jeu de classe : Quiz

Façons de dire



Tu connais Enzo ?



Je te présente Enzo Faugère.

Enchantée.

Tu es français ?



Tu es française ?



Je suis australien.



Je suis australienne.

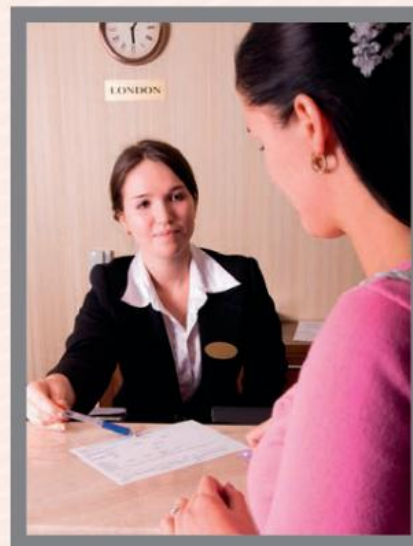




Je suis de Nouvelle-Calédonie.



Je suis de Paris.



Votre nom, s'il vous plaît ?

Christiane Marchand.

Merci.

Je vous en prie.



Ah bon ? Vraiment ?

Bien sûr !



Ça ne va pas. C'est très difficile !

Je suis d'accord.

Pas du tout ! C'est super facile !



Activités orales

BLM 2.1 Travail de groupe : Tu connais... ? Working in groups of four or five, take turns to act out the scenario. One of you (A) selects another person (B), then asks the others if they know him/her. You then introduce B to the others in the group. You can use fictitious names if you like, such as those of famous people.

BLM 2.2 Travail à deux : C'est horrible ! One of you calls a friend, who asks about a maths test. You think it was terrible. Your friend thinks it was very easy.

Phonétique et graphie

Les accents

Written French uses a number of extra marks over (or under) letters in certain words. These are called **accents**. They have to be included when you write the word(s) even when there is a capital letter.

- ˊ the acute accent (*l'accent aigu*) as in *enchanté*
- ` the grave accent (*l'accent grave*) as in *Voilà !*
- ^ the circumflex accent (*l'accent circonflexe*) as in *bientôt*
- ¸ the cedilla (*la cédille*) as in *Ça va*
- ¨ dieresis (*le tréma*) as in *Raphaël*

The accents do not always have a noticeable effect on the pronunciation of a word, but there are two important instances where they do:

- When the letter 'e' has an acute accent, it is pronounced (e.g. *café*). However, a single 'e' at the end of a word in French is not pronounced (e.g. *Je m'appelle*).
- When the letter 'c' has a cedilla, it is always pronounced 's' (e.g. *ça va*). In other cases, however, the letter 'c' is pronounced 'k' (e.g. *café*) or 's' (e.g. *lycée*).

Grammaire

Le verbe être

The infinitive of the verb 'to be' in French is *être*. You have already encountered some forms of this verb and it is important to know them well because they are among the most frequently used words in French.

être	to be		
je suis	I am	nous sommes	we are
tu es	you are (sing.)	vous êtes	you are (pl.)
il est	he is	ils sont	they are (m)
elle est	she is	elles sont	they are (f)
c' est	it is		

Below are some examples:

Je **suis** parisien.

Tu **es** française ?

Elle **est** australienne.

Les adjectifs

All French nouns have a masculine or feminine form and so do most adjectives. The gender of the adjective must be the same as the gender of the noun – we say that the adjective ‘agrees’ with the noun. Most adjectives in French have different endings for the masculine and feminine forms.

Il est australien.
Je suis parisien.
Tu es français ?

Elle est australienne.
Je suis parisienne.
Tu es française ?

La forme négative

In French, two words are used to make an expression negative: *ne... pas* – one on either side of the verb.

Ça va. (positive statement)
Ça **ne** va **pas**. (negative statement)

Je suis français. (positive statement)
Je **ne** suis **pas** français. (negative statement)

Tu et vous

There are two words for ‘you’ in French: *tu* and *vous*. It is important to know which one to use but this can be tricky. Here is a general guide:

Use *tu* when you are talking to:

- a member of your family
- a person whom you know well and with whom you are on very friendly terms
- another student who is the same age as you
- a younger child
- an animal.

Use *vous* when you are talking to:

- more than one person
- when talking to an adult you don’t know well
- when talking to your teacher or any person in a position of authority.

Attention !

Some very common expressions change according to whether you use *tu* or *vous*:

e.g.

Je **vous** en prie.



Je **t’**en prie.

S’il **vous** plaît.



S’il **te** plaît.

Lecture

Je me présente

Mes messages Écrire Répertoire Options
 << messages précédents / messages suivants >>

Chat

Salon :

Guido : Emma ? Tu es française ? Anglaise ?

Emma : Non, je suis australienne. Et vous ?

Guido : « Et toi », pas « et vous ».

Emma : Ah d'accord. Alors, et toi ?

Guido : Moi, je suis suisse. Je suis de Genève. Et toi ?

Emma : Moi, je suis de Sydney. Tu connais Thomas ?

Guido : Bien sûr ! Depuis longtemps. Alors, ça va, toi, à Paris ?

Emma : Ça va très bien, merci, Guido.

Guido : Je t'en prie, Emma !

Notes culturelles

Les gestes

People in all parts of the world make expressive movements with their hands as they speak, or sometimes instead of speaking. These gestures often vary from one country to another. Here are some of the gestures used in France to illustrate certain expressions.



Superbe !



Oh là là !



Gare à toi !



Chut !



Ça ne va pas, non ?



Non, merci.



Super !



C'est nul !

Activité

With the help of your teacher, work out what the gestures on the previous page mean and then practise the expressions.

La Martinique

When we think of France we generally think of a country in Europe. However, France is officially known as *la France métropolitaine*, because French territories extend well beyond Europe. Today, France still administers a number of territories outside Europe, in the Caribbean (also known as the West Indies), the Indian Ocean, the North Atlantic Ocean and the Pacific (including New Caledonia and Tahiti). The island of Martinique is one of France's territories and forms part of *les Antilles françaises* (the French West Indies). Other French territories in this region are Guadeloupe and French Guiana. They are officially parts of France and are known as *départements d'outre-mer* (DOM; overseas departments).

Haïti is another francophone (French-speaking) country in the Caribbean, but it is an independent nation.

Activité

Prepare a project on *les Antilles françaises*. Discover the history of European invasion of these islands and of early slavery practices. Find out the origin of the word *Caraïbes* and the kinds of music and dance that form part of the culture.



Tâches pratiques

1 Les gestes

What typical gestures do you know of that are common in other cultures or countries? Draw up a list of these with a description and sketch for each gesture. Use the Internet if you need to.

2 Je parle français : 'Taxi !'

In Unité 1, you saw some French street signs that were easy to read because the words were the same as or similar to English ones. There are many more words like that in French. So far we have seen words such as *le taxi*, *le bus* and *les maths*. The words below are related to food and eating, transport, buildings and parts of a house. Try to work out what they mean and ask your teacher to help you pronounce them correctly.



la banane
la tomate
la salade
le steak



le garage
le balcon
la terrasse
le living



la banque
le restaurant
le collège
la station service



le train
la bicyclette
la motocyclette
le tramway

Now, working in groups, use a French dictionary (either French only or French–English/English–French) to find other words you recognise. Discuss them with your teacher. Watch out! Some French words may look like English words but have a different meaning. These words are known as *faux amis* (false friends).



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 1 & 2

Mise au point



Don't forget to check the Autoévaluation section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

introduce myself
introduce someone to a friend
say I am pleased to meet someone

*Je m'appelle Anne.
Je te présente Bruno.
Enchanté(e).*

ask how things are going
say that things are going well
say that things are not going well

*Ça va ?
Oui, ça va.
Ah non, ça ne va pas !*

agree / disagree with someone

Je (ne) suis (pas) d'accord.

say thanks and respond politely

*Merci.
Je vous en prie.*

draw attention to something

Voilà le bus.

warn someone

Attention !



express surprise

Ah bon ? Vraiment ?

express certainty

Bien sûr !

say 'hello' and 'goodbye'

*Bonjour.
Bonsoir.
Salut.
Au revoir.*

ask if someone is a student
ask someone what their nationality is and
say what my nationality is
say where I am from

*Tu es étudiant(e) ?
Tu es français(e) ?
Je suis australien(ne).
Je suis de Sydney.*

say that something is
easy / difficult / really awful

*C'est facile / difficile.
C'est horrible / affreux !*



Outils

Et aussi... I know how to:

- use the present tense of the verb *être*
- show the gender of a noun
- make an adjective masculine or feminine
- write a sentence in the negative form
- use the pronouns *tu* and *vous* appropriately



En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

Savoir-faire

- You are meeting a good friend of yours for the first time that day. What do you say? What do you do?
- You are being introduced to a friend of your parents. What do you say? What do you do?
- You want to tell someone to be quiet. What do you say? What do you do?
- You want to express the idea that something is really good. What do you say? What do you do?
- You have just sat for a test and someone asks you what it was like.
How would you say 'Terrible'?
How would you say 'Easy'?

Culture

- What is different about traffic in French cities?
- How do French people usually greet each other?
- What is *la France métropolitaine*?



Passons à l'action !

Enfin... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.



First, watch the DVD Situation Module 1.

Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

And/or:

Draw a cartoon sequence of people from your town greeting a group of French tourists and showing them the sights.

You may like to make a PowerPoint presentation of your cartoon.



Unité 3

Qui est-ce ?

❖ In this unit you will learn how to:

- ask who someone is
- ask someone's age and say how old you are
- talk about the sorts of clothes students wear to school
- ask someone to look at something
- describe someone
- talk about fashion and clothing
- use cardinal numbers 1 to 20.

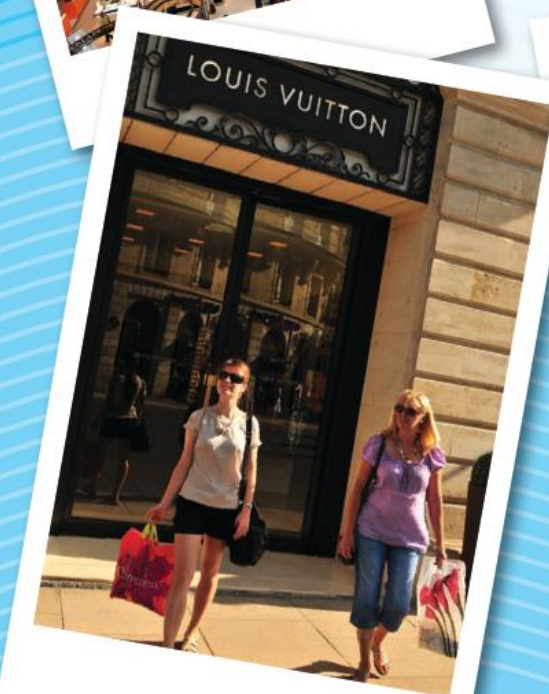
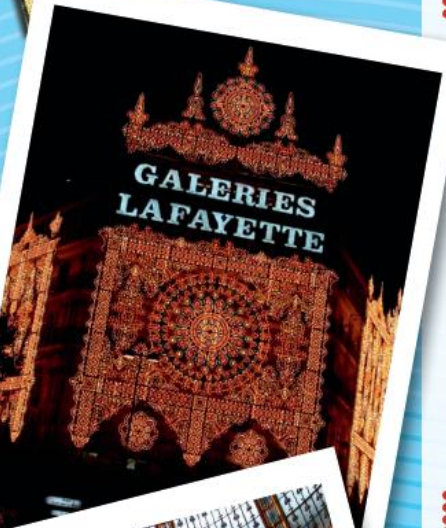
❖ You will also learn about:

- clothing and dress codes in French secondary schools
- shopping for clothing in Paris.

❖ Situations

Inès and Sylvie talk about two well-off students and how they are dressed.

Thomas and Jérémy talk about Max and his unusual appearance.





Situation 1 : À Paris

Qui est-ce ?

C'est Martine Desfages.

Elle est très élégante.

Oui, mais elle n'est pas sympa. Elle est très égoïste.

Et snob.

Mais quelle jolie robe !

Oui. Martine, elle est toujours à la mode. Mango, Chipie, René Derhy...

Et le beau garçon ? Qui est-ce ?

Ah ! Ça, c'est Charles de Beauvoir. C'est un copain de Martine.

Regarde le pull ! Tommy Hilfiger !

Une marque de prestige. Comme d'habitude. Il est riche.

Regarde ! Monoprix !

BHV !

Ben, vous, vous n'êtes pas riches, mais vous êtes élégantes. Vous avez du style !



Situation 2 : Un garçon original

Oh ! Regarde là-bas !

Le garçon ?

Oui. Il a les cheveux verts ! Il est bizarre, non ?

Chut ! « Bizarre », c'est pas gentil, Jérémie ! Il est... mmm... différent.

Un pantalon bleu, un blouson orange ... et des piercings ! Qui est-ce ?

Il s'appelle Max. Il est au collège. En quatrième.

En quatrième ? Il a quel âge alors ?

Il a quatorze ans.

Mais le piercing, c'est interdit à l'école, non ?

À l'école, non. Mais en classe de gymnastique, oui.

Quatorze ans ! Et il a des piercings !

Ah bon.

Oui, mais il est sympa. Et très marrant.

Et un peu désordonné, non ?

Mais, c'est pas un problème pour Max. Il n'est pas très sportif !

Non, il est très fort en classe.



Jeu de classe : Regardez, c'est... !

Façons de dire



Qui est-ce ?

C'est Julie.

C'est Pierre.



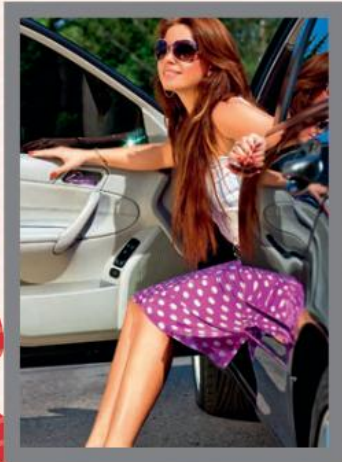
C'est une copine de Nadine.

Elle est sympa.

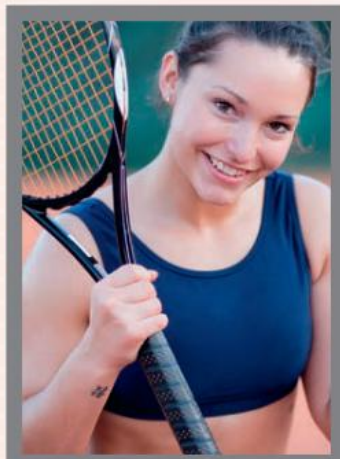


C'est un copain de Nadine.

Il n'est pas sympa.



Elle est riche.



Elle est sportive.



Il est beau.



Il est marrant.



Regarde !

Tu es élégante !

Tu as du style !



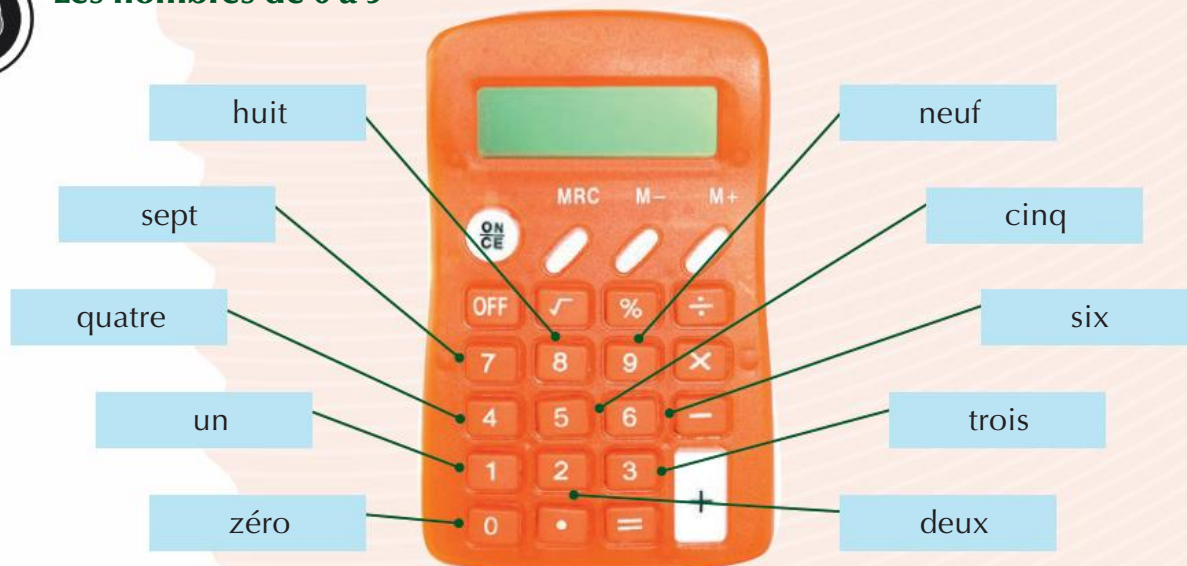
Regardez !

Vous êtes élégantes !

Vous avez du style !



Les nombres de 0 à 9



Les nombres de 10 à 20



Tu as quel âge ?

J'ai quinze ans.

Vous avez quel âge ?

J'ai dix-huit ans.



Activités orales

BLM 3.1 Travail à deux : Il / Elle a quel âge ? Working in pairs, ask each other about the ages of people whose names are given.

BLM 3.2 Travail de groupe : Il est beau ! Bring in a photo of your favourite star (actor, singer, sportsperson) and present him/her to the class.



Phonétique et graphie



Comment prononcer...

Les lettres *oi*

The *oi* combination in French is pronounced 'wa', as in *réservoir*, *croissant*, *au revoir* – three French words you are probably familiar with. Here are some other examples:

moi	toi	voilà	pourquoi	histoire	Antoine
-----	-----	-------	----------	----------	---------

La lettre *r*

This is a difficult sound to pronounce. Unlike the English 'r', it is pronounced from the back of the throat. There is no easy way to learn – you just have to keep practising it. But perhaps even more important is to know *when* to pronounce it. In Australian and New Zealand English we do not pronounce the 'r' at the end of a word (e.g. car, for, where, pour) or before another consonant (sort, form, art, marble). However, in French the *r* is pronounced in these situations, and if you don't pronounce it people may not understand you. Practise saying the following:

bien sû r	bonjour r	d'accord r	désord r onné	fort	garç r on	histo r e
inter r dit	merc r i	pour r quoi	sport r if	super r	vert	pier r cing

Note that in the case of *vert* and *fort* you pronounce the *r* but not the *t*.

Les lettres *qu*

Listen to the pronunciation of *qu* in the following words:

quel	qui	quatre	quatorze	quinze	marque
------	-----	--------	----------	--------	--------

In French the letters *qu* are pronounced *k*, whereas in English they are generally pronounced 'kw', as in **queen**, **quick** and **question**.

Grammaire

Rappel: *Tu* et *vous*

When telling people to do something (e.g. 'Look!'), the verb form changes depending on whom you're speaking to. If you are talking to a person with whom you use the *tu* form, you say *Regarde !* For a person with whom you use the *vous* form, and for more than one person, you say *Regardez !*

Les adjectifs

Adjectives agree with the noun they describe, which means they generally change form according to whether the noun is masculine or feminine, singular or plural.

You cannot always predict how the adjective will change, so when you learn an adjective you need to learn the different forms. On the other hand, as we saw in Unité 2, there are patterns; for example, when changing from the masculine to the feminine form:

-ais → -aise	français → française
-ant → -ante	élégant → élégante
-eux → -euse	sérieux → sérieuse
-ien → -ienne	australien → australienne
-if → -ive	sportif → sportive
-on → -onne	bon → bonne

Some adjectives are irregular and do not follow any of the above patterns, for instance:

beau (masculine) → *belle* (feminine)

Le verbe avoir

This is the second most important verb in French and, like *être*, it is irregular:

avoir	to have		
j' ai	I have	nous avons	we have
tu as	you have (sing.)	vous avez	you have (pl.)
il a	he has	ils ont	they have (m)
elle a	she has	elles ont	they have (f)

Avoir is also used to talk about age in French:

How old are you?	⇒	Tu as quel âge ?
I m fourteen.	⇒	J' ai quatorze ans.

La négation *ne... pas*

We saw in Unité 2 that the negative in French consists of two parts – *ne* and *pas* – which surround the verb. However, in daily conversation, the *ne* is sometimes left out, so that *Ce n'est pas gentil* becomes *C'est pas gentil*. In written French, however, the *ne* should be included.

espace culture

Lecture

Une carte postale de Raphaël

*Salut Thomas,
Ça va à Paris ? Moi, ça va bien ici à Nouméa.
Les cours ? Pas trop difficiles. Les p ofs ?
Pas trop sévères. Et j'ai des copains sympas.
Antoine a dix-sept ans. Il est en première
comme moi. Il est sympa et très marrant.
Il n'est pas fort en classe mais il est très
sportif. Odile, elle a quinze ans. Elle est en
troisième. Elle n'est pas au lycée, elle est au
Collège Katrawa. Elle est sympa aussi, mais
elle est un peu timide. Elle est sérieuse et
très forte en classe.
Nouméa, ce n'est pas comme Paris.
C'est calme... très, très calme... Mais
c'est beau et je suis très content ici.
Tchao !
Raphaël*



Notes culturelles

Le code vestimentaire

What is the main difference in the classroom scenes below? One is in Australia, the other in France.



Although students in French government schools do not wear uniforms, the schools generally have dress codes indicating which clothing is deemed unsuitable. Uniforms are worn in some private schools and in government schools in some overseas departments such as Martinique and Guadeloupe.

A French government regulation bans all 'conspicuous religious symbols' from schools, as all French government schools are strictly secular (i.e. non-religious). This controversial regulation means that Muslim girls are not allowed to wear headscarves, but it also applies to other religious symbols, such as Jewish head caps and Christian crosses.

Discussion

Should secondary students wear a uniform? Why? Should students be free to wear noticeably religious symbols of any kind?



So what sorts of clothes do young people wear in France?

French fashion has been traditionally defined by its chic and its style. Most French fashion houses are in Paris, the capital of French fashion. There are two main types of fashion: *haute couture* and *prêt-à-porter* (ready-made clothes). Today most people buy *prêt-à-porter* as the prices are far more reasonable. Currently, the fashion industry relies a great deal on mass-market sales, producing ready-to-wear clothes in large quantities and standard sizes. French fashion houses such as Christian Dior, Yves St Laurent, Lanvin, Balenciaga and Hermès are known around the world, but an increasing number of fashion designers, including Chipie and René Derhy, design clothing for younger clients and have an international following.



Discussion

Do you know of any fashion designers in your country that have international appeal? What sort of clothing do they design?

Where to shop in Paris

Paris has several famous department stores, including Les Galeries Lafayette and Au Printemps, where you can buy designer fashion and attend free fashion shows. They are worth visiting not just for the shopping but also for their spectacular 19th-century architecture. Founded in 1838, Le Bon Marché on Paris's Rive Gauche (Left Bank). The building was designed by Gustave Eiffel, who also designed the Eiffel Tower. Apart from fashion, Le Bon Marché is renowned for its gourmet food centre, *la Grande Épicerie*, selling food from all over the world – even Vegemite!

Discussion

Does your country have luxury department stores like these? Which is your favourite fashion brand and why? Is there *un look* for young people in your country?



Tâches pratiques

1 Mes copains au collège

Imagine you are studying in a French *collège* and that you have quite a few friends of different ages and in different classes. Draw pictures of them on small posters, give them names and ages and describe their characters. Then present one or two of them to the rest of your class.



2 La mode à l'école

Imagine your class is in a French *collège*. Working in groups and using French websites only, choose the clothes and accessories (e.g. sunglasses, hats, bags) you and your classmates would like to wear to school. The clothes should be smart, casual and not too expensive. Use the online catalogues for the department stores mentioned in 'Espace culture' (make sure they are the Paris branches). Check out cheaper stores too, such as le Bazar de l'Hôtel de Ville (BHV) and Monoprix.

Give your opinion about the clothing, using the vocabulary you have learnt so far. Follow the examples below:

Le pull bleu, il est beau.

Oui, il est beau.

La robe rose, elle est jolie.

Non, elle est affreuse / elle est horrible !



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 4

Des papiers, des papiers

❖ In this unit you will learn how to:

- give your nationality and address and ask others for these details
- say what languages you speak and ask others this question
- read and understand personal documents, such as identity cards
- read and understand some public signs
- use cardinal numbers 21–60.

❖ You will also learn about:

- documents you need when you live in France
- some of the most common surnames in France.

❖ Situations

Sylvie applies for a job as a babysitter.

Max gets into trouble with the police for trespassing.





Situation 1 : Un travail de baby-sitter

Bonjour, madame. Oui, je suis Sylvie.

Bonjour, mademoiselle. Asseyez-vous, je vous prie. Vous êtes Sylvie Lim ?

Vous cherchez un travail de baby-sitter ?

Oui.

J'ai 17 ans.

Vous avez quel âge ?

Non, je suis française ! J'ai une carte d'identité. Voilà !

Et vous parlez quelles langues ?

Je parle français, anglais et khmer, la langue du Cambodge.

Ah bon.

Vous avez de l'expérience avec les jeunes enfants ?

Oui, bien sûr.

Très bien. Et vous habitez où ?

Au 12 rue Gambetta.

Eh bien, Sylvie les papiers sont en ordre. C'est un bon début !



Situation 2 : Entrée interdite

Panel 1: A young man with green hair, wearing a brown jacket, stands in front of a construction site. A sign on a pole reads "Chantier interdit au public". In the background, a yellow bulldozer is working. Two police officers in blue uniforms are standing nearby. One officer says: "Hé ! Toi là-bas !". The man asks: "Qui, moi ?". The officer replies: "Oui, toi ! Ici c'est interdit au public."

Panel 2: The man asks: "Ah bon ? Pourquoi ?". A police officer points to the sign and says: "Regarde le panneau !". Another officer says: "C'est évident, non ? C'est un chantier."

Panel 3: The man asks: "Très amusant ! Tu as des papiers ?". A police officer asks: "Tu es peut-être conducteur de bulldozers ?". The man replies: "Euh... oui... une carte d'identité."

Panel 4: The man shows a small white card to a police officer. The officer says: "Mmm... Maxime Montand." The man says: "On m'appelle Max !". The officer asks: "Tu habites où, Monsieur Max, et tu as quel âge ?". The man replies: "J'habite au 23 rue Marbeau et j'ai... euh... 17 ans."

Panel 5: The man says: "Non, ce n'est pas vrai. Regarde ! Tu as 14 ans !".

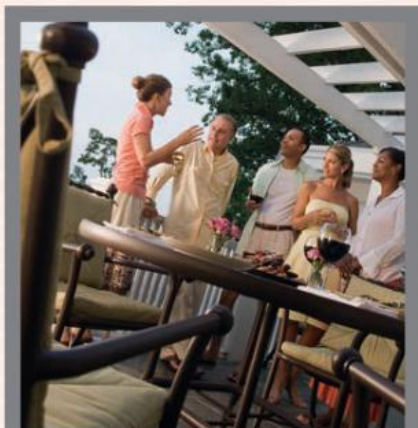
Panel 6: The man is running away from the police officers. One officer says: "Eh bien, Monsieur Max, je regrette, mais le chantier est interdit au public." Another officer says: "La sortie, c'est là-bas." A third officer says: "Allez, dégage !".

Panel 7: The man is running away, looking back over his shoulder. He says: "Au revoir, messieurs ! Bonne journée !". A sign on a building in the background reads "ENTRÉE INTERDITE".



Jeu de classe : Qui est-ce ?

Façons de dire



Asseyez-vous, je vous prie !



Assieds-toi !



Vous avez quel âge ?

J'ai dix-neuf ans.



Tu as quel âge ?

J'ai dix ans.



Vous êtes française ?

Non, je suis australienne.



Vous parlez français ?

Oui, je parle français.



Tu habites où ?

J'habite à Saint Martin.



Vous habitez où ?

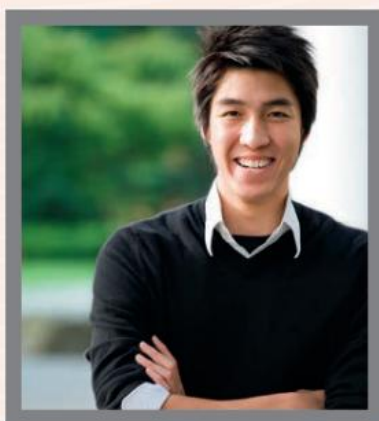
J'habite là-bas, au dix-huit, rue de la Poste.



Vous parlez quelles langues ?



Je parle un peu italien.



Je parle japonais
et chinois.

TITRE DE SÉJOUR :		ÉTUDIANT / ÉLÈVE
Préfecture : 83	Début validité : 12 OCTOBRE 2010	
Nom : ECONOMOU	Prénom(s) : PETER NICHOLAS	
Nationalité : AUSTRALIEN	Né(e) : LE 12 AVRIL 1993	
Numéro du passeport : L 5487543		
Adresse :		
Signature du titulaire : <i>P Economou</i>		

Tu as une carte de séjour ?

J'ai une carte d'identité.

Il a une carte d'étudiant.



Les nombres de 20 à 60

20	vingt	30	trente	50	cinquante
21	vingt et un	31	trente et un	51	cinquante et un
22	vingt-deux	32	trente-deux...	52	cinquante-deux...
23	vingt-trois	40	quarante	60	soixante
24	vingt-quatre	41	quarante et un		
25	vingt-cinq	42	quarante-deux...		
26	vingt-six				
27	vingt-sept				
28	vingt-huit				
29	vingt-neuf				



Activités orales

- BLM 4.1 Jeu de rôle : Vous cherchez un travail de baby-sitter ?** Working in pairs, interview your partner for a babysitting job and ask a series of questions.
- BLM 4.2 Travail à deux : Les nombres** Working with a classmate, dictate five numbers between 20 and 60 to your partner, who writes the numbers down. Then reverse roles.
- BLM 4.3 Enquête : Tu es australien(ne) ?** Using the ID cards you have made in 'Tâche pratique 2', go around the class and ask each other a series of questions.

Outils langue

Phonétique et graphie

Comment prononcer *ou*, *eu* et *au/eau/ô*

When you look at French people talking, they often round their lips and push them forward.



There are several sounds in French for which you need to round your lips and push them forward. Two of these sounds are generally written as **ou** and **eu**. The third sound can be written in three ways: **au**, **eau** or **ô**. (Note that French, like English, often writes the same sound in several different ways – think of the words ‘their’, ‘there’ and ‘they’re’; ‘so’, ‘sow’ and ‘sew’.)

ou	vous	où	cours	bon jour
eu	affr eu x	ble u	chev eu x	
au/eau/ô	au	be au	h ô tel	

Try saying these sounds or words several times. If your lip muscles start to hurt, you’re probably pronouncing the sounds correctly. It’s easy for French people because they’ve been doing this since they were babies!

Grammaire

Les verbes réguliers: verbes du premier groupe (-er)

You have already seen that the two most important verbs – *être* and *avoir* – are irregular. Fortunately, though, one large group of French verbs is regular, so we can predict the verb endings if we know they belong to this particular group. Here are three regular verbs from this -er group. Note that their endings follow the same pattern in each case.

parler (to speak)

je parl**e**
tu parl**es**
il parl**e**
elle parl**e**
nous parl**ons**
vous parl**ez**
ils parl**ent**
elles parl**ent**

Vous parlez français ?

regarder (to look at)

je regard**e**
tu regard**es**
il regard**e**
elle regard**e**
nous regard**ons**
vous regard**ez**
ils regard**ent**
elles regard**ent**

Il regarde le panneau.

habiter (to live)

j’habite**e**
tu habite**es**
il habite**e**
elle habite**e**
nous habit**ons**
vous habite**ez**
ils habit**ent**
elles habit**ent**

Tu habites où ?

Habiter is a regular -er verb. However, like many French words that begin with 'h', the 'h' is not pronounced:

J'habite (pronounced as if there were no 'h', e.g. aimer → **j'**aime)

There is also a liaison for some other forms (e.g. vous**s** habitez, nous**s** habitons). For more on liaisons, see 'Phonétique et graphie' in Unité 5).

chercher to look for

je cherche e	nous cherch ons
tu cherch es	vous cherch ez
il cherche e	ils cherch ent
elle cherche e	elles cherch ent

Elle cherche un travail de baby-sitter.

étudier to study

j'étudi e	nous étudi ons
tu étudi es	vous étudi ez
il étudi e	ils étudi ent
elle étudi e	elles étudi ent

J'étudie une langue aborigène.

dessiner to draw, to sketch

je dessin e	nous dessin ons
tu dessin es	vous dessin ez
il dessin e	ils dessin ent
elle dessin e	elles dessin ent

Il dessine des bulldozers.

regretter to regret, to be sorry about

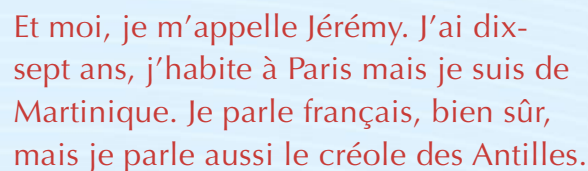
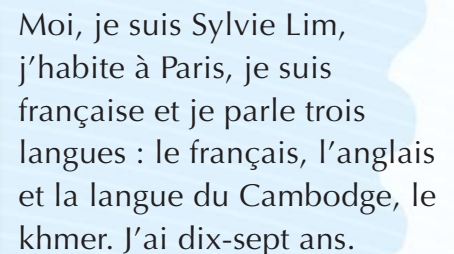
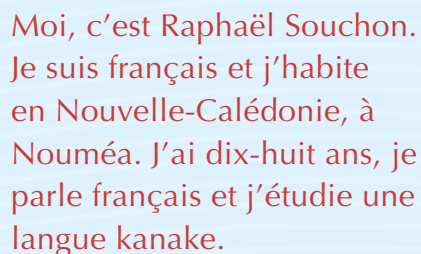
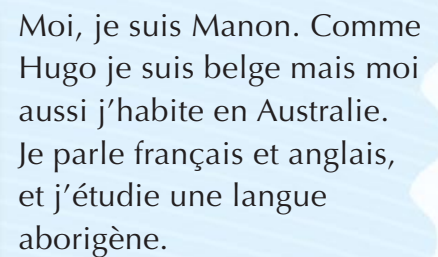
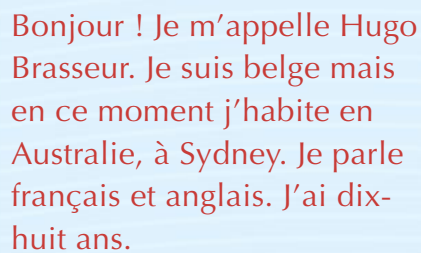
je regrette e	nous regrett ons
tu regrette es	vous regrette ez
il regrette e	ils regrette nt
elle regrette e	elles regrette nt

Je regrette mais ici c'est interdit.

Un(e) et des

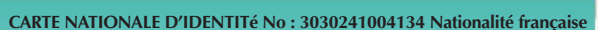
The indefinite article *un(e)*, meaning 'a' or 'an', is used with singular nouns – *un taxi*, *un prof*, *une copine*. In English, when we use plural nouns in this way, we just say the noun – *taxis*, *teachers*, *friends*. However, in French, plural nouns are shown by *des*: **des taxis**, **des profs**, **des copines**.

Détails personnels



Documents d'identité

French citizens must own an ID card to prove their identity and age. It is also useful if they are stopped by police for an identity check. The French ID card can be used instead of a passport when travelling in the *Union européenne* (European Union).



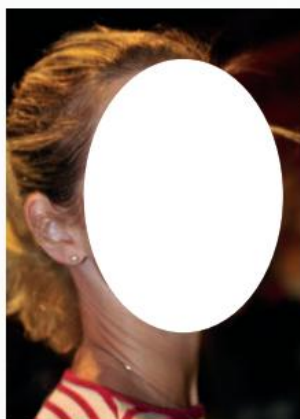
IDFRA <<<<<<<<<<<<<<<<<03780
3030241004134 <<<<<<<<<7870653MA

Tâches pratiques

1 Qui suis-je?

Find a photo from a magazine to represent yourself. Stick the image on a piece of blank paper but first remove the head from the image. (See the example below.) You will also need a small photo of your face, but keep it hidden for now. In speech bubbles next to the photo say as many things about yourself as you can.

Do not show your paper to anyone else! Give it to your teacher, who will pin it up on the wall or board. The class then has to read the speech bubbles and guess who all the mystery characters are. When someone guesses your name, put your photo in the blank space.



J'ai ans.

J'habite au rue à

Je parle et

Je suis / je ne suis pas (*personality*).

J'ai (*sister, brother, pet*). Il / elle s'appelle

J'ai un téléphone portable. Le numéro c'est

2 Ma carte d'identité

Make your own ID card following the model.

Nom:
Adresse :
Nationalité :
Lycée / Collège:
Classe :
Âge :
Langue(s):

Photo

3 Enquête : Ressources linguistiques de la classe

Write down which language or languages you speak. (You may need some help from your teacher.)

For example, *Je parle deux langues, l'anglais et le grec*. Your teacher will then go round the class and gather information to create a class list of the linguistic resources available.



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 3 & 4

Mise au point



Don't forget to check the Autoévaluation section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

ask someone's age and give my age

Quel âge as-tu ?

J'ai treize ans.

Quel âge avez-vous ?

J'ai trente ans.

ask someone's address and give my address

Tu habites où ? Vous habitez où ?

J'habite à Canberra en Australie.

ask and say who someone is

Qui est-ce ?

C'est Pierre.

C'est le copain d'Henri.

C'est la copine de Marianne.



compliment someone

Tu es élégant(e) ! Tu as du style !

Vous êtes élégant(e)s ! Vous avez du style !

tell someone to look at something

Regarde le garçon !

Regardez le panneau !



say what my nationality is and ask others this question

Tu es français ?

Non, je suis australien.

Vous êtes française ?

Oui, je suis française.



say what languages I speak and ask others this question

Tu parles anglais ? Vous parlez anglais ?

Oui, je parle anglais et français.

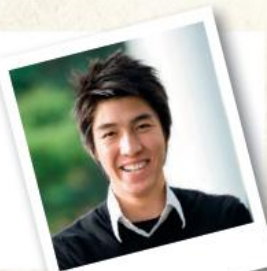
describe someone

Il est sympa.

Elle est contente.

Il n'est pas sportif.

Elle n'est pas égoïste.



say that something is forbidden

Il est interdit de fumer ici.

Il n'est pas permis d'utiliser des téléphones portables ici.

ask someone to sit down

Assieds-toi.

Asseyez-vous.



Outils

Et aussi... I know how to:

- use present tense forms of the irregular verb *être* (Rappel)
- make adjectives agree with a masculine or feminine noun
- use the indefinite article *un* and *une* and the plural form, *des*
- use present tense forms of the irregular verb *avoir*
- use present tense forms of regular verbs of the *-er* group



En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

Savoir-faire

- You want to tell a close friend to sit down. What do you say?
- You want to tell an adult you don't know to sit down. What do you say?
- You tell a small child to look at something. What do you say?
- You tell someone in the street to look at something. What do you say?
- You are walking in a city in France and you see a sign that says *Interdit au public*. What does that tell you?



Culture

- What is different about clothing in a French high school compared with your school?
- What rule applies to the wearing of religious symbols in French schools?
- In which class are piercings not allowed in a French school?
- Why is a *carte d'identité* so useful for a French citizen?
- What card must a foreign student have in France?



Passons à l'action !

Enfin... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.



First, watch the DVD Situation Module 2. Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

And/or:

Draw a cartoon of a young person in a place where they should not be!

You may like to make a PowerPoint presentation of your cartoon.



Unité 5

Voilà ma famille !



❖ In this unit you will learn how to:

- talk about your family
- ask someone about their family
- describe your relationship with others
- use possessives (e.g. my, your, his/her)
- say you like something.

❖ You will also learn about:

- French families
- the age of 'reasoning'.

❖ Situation

Thomas is having a picnic with his family at the Bois de Vincennes when Emma and Inès come by on their bikes.





Situation : Au Bois de Vincennes

Thomas !

Hé, Emma, Inès.
Bonjour !

Salut, Thomas.

Bonjour.

Alors, Thomas, qu'est-ce que tu fais au Bois de Vincennes ?

Je déjeune en famille.
Venez, je vous présente.

Ce sont des copines,
Emma et Inès. Elles
sont au lycée avec moi.

Je vous présente ma
mère et mon père.

Bonjour.

Bonjour, monsieur.

Enchantée, madame.

Ouah ! Ouah ! Et moi ?

Bonjour,
mesdemoiselles.

Emma, vous êtes
australienne, je pense ?

Et ma grand-mère.
Mamie, je te présente
Inès et Emma.

Oh ! Et notre chien, Félix.

Oui, monsieur.

Et vous aimez
Paris ?

Ah oui ! C'est une ville
vraiment intéressante !

Oui, c'est chouette.
Aujourd'hui c'est *La
Poule et le Renard*.

Mais tu as des petites
sœurs Thomas, non ?

Oui, nous avons deux filles
Des jumelles de sept ans.

Elles ne sont
pas ici ?

Elles sont avec papi. Elles
regardent les marionnettes là-bas.

Des
marionnettes ?

La poule ?
Miam ! Miam !

Bon, on continue
notre promenade.

Vous ne déjeunez
pas avec nous ?

C'est très gentil, mais on
déjeune en famille.

Eh bien, bonne
promenade !

Au revoir !
Bonne journée !

Et bon appétit !



Jeu de classe : Je vous présente...

Façons de dire



C'est ton frère ?



C'est ta sœur ?



Oui, c'est mon frère.



Non, ce n'est pas ma sœur.

Ce sont vos grands-parents ?



C'est notre grand-mère.

C'est notre grand-père.

Ce sont nos grands-parents.

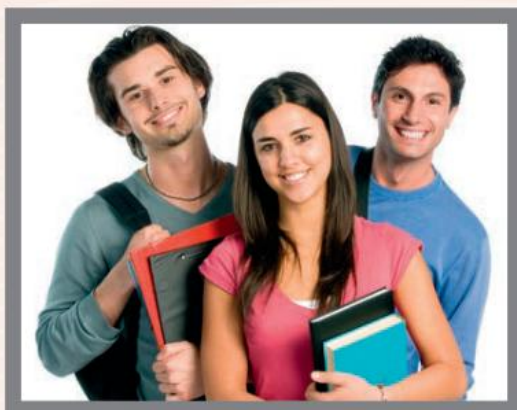


Voilà mon père.

Voilà ma mère.



C'est votre grand-mère et votre grand-père ?



Voilà Patrick avec son frère et sa sœur.



Voilà Céline avec son frère et sa sœur.



Nous avons deux filles.
Elles ont sept ans toutes les deux.

Vous êtes australienne,
je pense ?



Oui, j'aime
beaucoup.

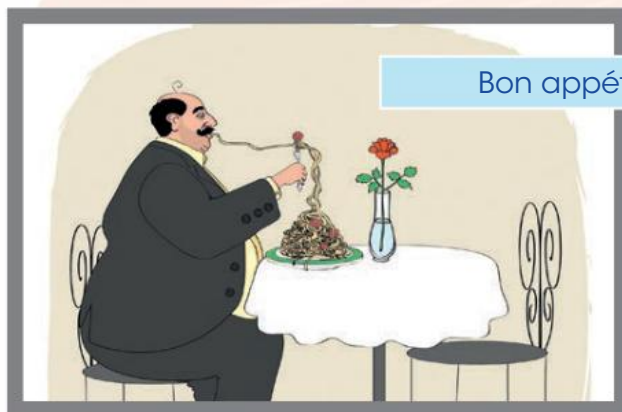
Vous aimez
Paris ?



Ce sont des copines.
Elles sont au lycée.



On continue notre promenade.
Bonne promenade !
Et bonne journée !



Bon appétit !



Activités orales

BLM 5.1 Travail à deux : C'est ton frère ? Using the diagram provided, ask and answer questions about the family relationships shown there.

BLM 5.2 Travail de groupe : Voilà ma famille ! Introduce the members of your family using the family tree diagram from 'Tâche pratique 1'.

Outils langue

Phonétique et graphie

La liaison

Listen to the following groups of paired expressions on the audio CD. What do you notice about the pronunciation?



vous parlez	vous_s_avez
vous cherchez	vous_s_êtes
vous regardez	vous_s_aimez
vous mangez	vous_s_habitez

elles sont	elles_s_ont
ils sont	ils_s_ont
les professeurs	les_s_étudiants
des copains	des_s_amis
mon père	mon_s_ami

In French, most consonants at the end of words are not pronounced – they are silent. This is particularly the case for the plural *s*. For example, *taxi* and *taxis* are pronounced the same way. However, in many cases where the following word begins with a vowel – *a*, *e*, *i*, *o*, *u* – the final consonant, in most cases *s*, is pronounced. This is called **liaison** and can be indicated with the symbol $_$.

Listen carefully for the examples of liaison as they occur in the ‘Situations’.

Grammaire

Les adjectifs possessifs

Just like the definite article (*le, la, les*), possessive adjectives agree with the noun that follows, both for gender (masculine/feminine) and number (singular/plural).

(je)

mon frère
ma sœur
mes copains

(tu)

ton frère
ta sœur
tes copains

(il / elle)

son frère
sa sœur
ses copains

(nous)

notre père
nos parents

(vous)

votre mère
vos enfants

(ils / elles)

leur grand-mère
leurs grands-parents

Attention !

Since French possessive adjectives agree with the noun that follows, *son*, *sa* and *ses* can mean either ‘his’ or ‘her’.

Nous et on

The pronoun *nous* means 'we' and has its own verb ending, in most cases *-ons* (e.g. *nous avons*). However, in conversation it is often replaced with the pronoun *on*, meaning 'one'. (See the 'Situation' on page 47, where Inès says '*on continue notre promenade*'.)

When you use *on* to say 'we', the verb form is the same as for *il* and *elle*.

En France, **on** parle français.

La forme interrogative

You have already seen how to form a question by simply raising your voice at the end of a statement. So the same sentence can be a statement or a question depending on the intonation, for example:

Ça va?

Ça va.

Other examples :

Tu es étudiant ?

Elle est australienne ?

Vous avez des papiers d'identité ?

You have also seen a question form where the subject and verb are inverted, and separated by a hyphen. This is a more formal way of asking a question.

Qui est-ce ?

Qui suis-je ?

Comment allez-vous ?

A third way of asking a question is to use *est-ce que* to begin the sentence:

Est-ce que vous êtes australienne ?

Est-ce que tu as des frères ?

Est-ce qu'ils habitent en France ?

The form *est-ce que* is part of the question *qu'est-ce que... ?*, meaning 'what ?'.

Qu'est-ce que tu fais au Bois de Vincennes ?



Lecture

On cherche un(e) correspondant(e)

Déconnexion

Accueil

Profil

Rechercher des amis

Compte



Objet : Je cherche un(e) correspondant(e)

23 septembre

Bonjour de Sydney !

Je m'appelle Manon. Je suis belge mais j'habite à Sydney, en Australie. Je parle français, anglais et un peu italien. J'ai dix-sept ans et je suis étudiante au Lycée Condorcet à Sydney. J'aime les maths, la géo et l'anglais. Je ne suis pas très sportive mais j'aime le cinéma. Et ma grande passion, c'est la musique... la musique moderne, bien sûr !

J'ai un frère, Hugo. Il a dix-huit ans et il est très sportif. C'est un fana de surf ! Répondez... s'il vous plaît !



Objet : Réponse à Manon

25 septembre

Bonjour de Nouméa, en Nouvelle-Calédonie !

Salut Manon !

Je me présente. Je m'appelle Odile et j'ai quinze ans. Je suis étudiante au Collège Katrawa à Nouméa en Nouvelle-Calédonie. Tu connais la Nouvelle-Calédonie ? Ce n'est pas loin de Sydney. (Regarde la carte en bas.)

J'ai un frère qui a dix-sept ans, il s'appelle Antoine. Je n'ai pas de sœur, mais j'ai beaucoup de cousins ! (Et cousines, bien sûr.)

Moi je suis en troisième. J'aime les maths et les sciences naturelles. Comme toi, j'aime le cinéma. Mais j'aime aussi le sport, surtout le volleyball, et le piano. J'ai beaucoup d'amis : par exemple, un garçon parisien, Raphaël Souchon. Raphaël est en Nouvelle-Calédonie parce que son père travaille ici en ce moment. Il est vraiment cool !

Et toi ? Parle-moi de ton lycée, de ta famille et de ta vie à Sydney.

À bientôt,
Ta (nouvelle) correspondante,
Odile (Sama)



Notes culturelles

La famille française

A French family may be classified in different ways. In a *famille classique*, the parents are married and the children belong to both of them. There is also the *famille recomposée*, with parents who have remarried after a divorce and the children of their previous marriages. In a *famille monoparentale*, a single parent is in charge.

Any family with three or more children is called a *famille nombreuse*. These families receive an extra family allowance and a *carte de famille nombreuse*, which entitles them to concessions for transport and other services.

French couples do not often get married in a church. In fact, church marriages are not recognised by government authorities. The couple must have a *mariage civil*, which generally takes place in the local town hall and is conducted by the mayor or his/her representative. This means that there can be two ceremonies: a religious one in the church and the *mariage civil*.

Couples who do not want to get married can choose to live together under the *pacte civil de solidarité* (PACS) arrangement. This type of union gives them (and their children) the same legal rights as a married couple.



Discussion

In France, 55 per cent of the population believe that family life is the most important aspect of life after health issues. How does this compare with the situation in your country? Why do you think France set up the idea of a *famille nombreuse* and the benefits that go with it? Does this definition exist in your country?

L'âge de raison

When children reach the age of seven in France, they are often told they have reached *l'âge de raison* – a time when they are able to think for themselves. The origins of this are not clear, but it may be linked to the fact that children lose their *dents de lait* (baby teeth) at this age. French parents tell their children that *la petite souris* (little mouse) has come and taken the tooth, swapping it for a gift (such as a toy or money) left under their pillow at night.

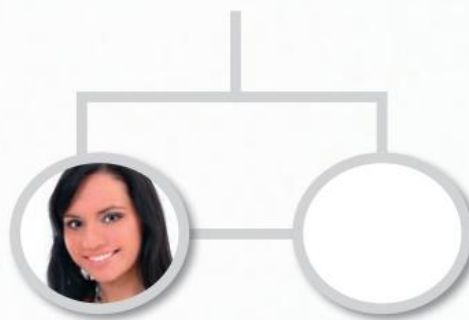
Discussion

What did your family do when you lost your baby teeth?

Tâches pratiques

1 Mon arbre généalogique

Design your family tree with photos of your family members and some brief comments about each of them (e.g. their age, what they do, what they are like). Display your family tree on a poster or in a small album. Share your family tree with your friends.

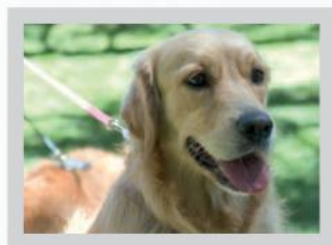


*Voilà ma sœur. Elle s'appelle Sarah.
Elle a 22 ans. Elle est étudiante.*

2 Brochure de tour organisé

Imagine you are a tour guide organising a guided tour of the Bois de Vincennes, one of Paris's largest parks, for your classmates. Prepare an illustrated tourist brochure with photos, maps, text and perhaps drawings. Use the Internet (and other resources if you have them) to find out:

- where the park is and how to get there from the centre of Paris
- which places to visit in the park
- what sorts of activities you can do in the park
- what sort of entertainment is on offer in the park.



3 Une famille « originale »

Create your own imaginary family using magazine pictures, photos or your own sketches. This imaginary family could be for a cartoon series, a TV comedy show, a play or anything you like. Write a set of descriptions about each family member.

C'est le père. Il s'appelle M. X. Il habite à... Il est français / belge. Il a... ans. Il est bizarre, marrant... Il aime les sciences. Et voici la mère. Elle est très sérieuse mais elle est amusante. Et la fille, elle est très sportive.

Make a poster or a series of portraits of these characters.



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 6

Notre quartier,
c'est un zoo !



❖ In this unit you will learn how to:

- greet people formally
- ask and talk about pets
- ask others where they are going
- say where you are going
- read and write simple advertisements.

❖ You will also learn about:

- pets and domestic animals in France
- French *quartiers* (neighbourhoods).

❖ Situation

While walking down the street in their neighbourhood, Emma and Inès meet different people and their pets.
The pets meet up too ...





Situation : Des animaux dans le quartier

Bonjour, Madame Martin. Vous allez bien ?

Ah, bonjour les filles. Ça va bien, merci.

Il est beau, votre chat. J'aime bien les chats noirs.

Oui, Nestor, il est beau. Mais il a mauvais caractère.

Ah bon ? Il n'aime pas les autres chats ?

Non, Nestor n'a pas d'amis. Il aime une seule chose – manger.

Ah oui, ça, c'est évident. Il est gros, Nestor.

Oh, voilà Thomas et Félix.

Salut, Thomas !

Salut !

Tu vas où ?

Je vais au parc. Félix a des amis là-bas.

Il n'est pas méchant, hein ?

Non, pas du tout. Et toi, Inès, tu as des animaux à la maison ?

Bonjour, Félix !

Je n'ai pas de chien. Mais j'ai des poissons rouges et des hamsters. Oh, et une tortue.

Et Bugs. C'est un petit lapin gris.

Voilà Max. Hé Max,
tu vas où ?

Non, Toby, c'est mon rat.
Il est beau, hein ?

Je vais au parc
avec Toby.

Toby ? Ton chien ?
Où est-il ?

Mais il est mignon,
Toby. Et très propre !

Aïe ! Un rat ! J'ai
horreur des rats !

Regardez ! Le vieux
monsieur là-bas, il a
un perroquet.

Oui, c'est Serge,
le musicien.

Félix ! Couché !

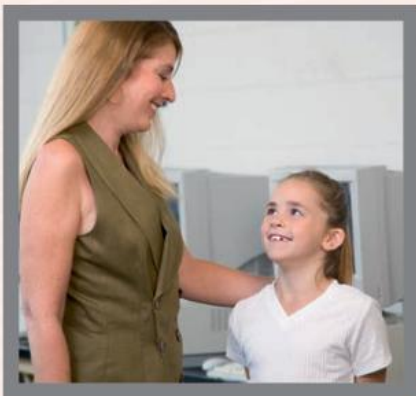
Mais quel bruit ! C'est
un zoo, ce quartier !

Toby ! Du calme !

TRF

Jeu de classe : Vrai ou faux?

Façons de dire



Tu vas bien ?

(Je vais) bien, merci.



Bonjour les filles.



Bonjour les copains.



Tu vas où ?

Je vais au parc.



Tu as des animaux à la maison ?

Je n'ai pas d'animaux à la maison.



Qu'est-ce que tu as comme animaux à la maison ?

J'ai des chats, mais je n'ai pas de poissons.



Elle a des amis.



Elle n'a pas d'amis.



J'ai horreur des rats !



un chien
noir



un chat
blanc



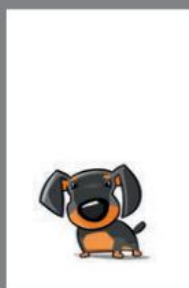
un perroquet
jaune et vert



un petit lapin
gris



un gros
poisson rouge



petit(e)



grand(e)



gros /
grosse



mince



laid(e)



beau / belle

Il a mauvais caractère.



gentil /
gentille



méchant(e)



mignon /
mignonne



Activités orales

BLM 6.1 Travail de groupe : Qu'est-ce que tu as comme animal à la maison ? Working in groups of six to eight people, ask each other questions about family pets, following the example given. Write down the answers as they will be useful for 'Tâche pratique 1'.

BLM 6.2 Travail à deux : Qu'est-ce que c'est ? Bring a picture of your favourite animal (or your family pet) to class. Working with a partner, take turns asking and answering questions about your animal or pet.

Outils langue

Phonétique et graphie



Comment prononcer les lettres *j* et *g*

Listen to the pronunciation of the letter *j* in these words:

jouer **j**upe **j**e bon**j**our **j**aponais **J**ulien

This sound is not very common in English. Read the following English words out loud. In which ones can you hear the 'j' sound heard in the French words?

jazz measure sure treasure jungle pleasure edge vision

Now listen to the pronunciation of the letter *g*:

âge man**g**er **g**entil **g**irafe*

Now listen to the letter 'g' in the following words:

guide **g**olf **g**orille **g**arage

* Note the vowels that follow the *g*.

Grammaire

Le verbe *aller*

The irregular verb *aller* has a range of uses. Here are two uses we have seen so far. It is used in greetings:

Bonjour, madame, vous **allez** bien ?
Ça **va**, les enfants ?

Je **vais** bien, merci.
Ça **va**, ça **va** !

It is also used to describe the action of going somewhere:

Tu **vas** où ?

Je **vais** au parc.

aller	to go
je vais	nous allons
tu vas	vous allez
il / elle / on va	ils / elles vont

La forme plurielle des noms

Plural nouns are formed by adding an *s* to the singular form:

un chien ➡ des chiens

or

by adding an *x* to the singular form:

un oiseau ➡ des oiseaux

If a singular noun ends with *-al*, the ending changes to *-aux* in the plural:

un animal ➡ des animaux

Les adjectifs

Rappel: Adjectives must agree in gender (masculine, feminine) and number (singular, plural) with the noun they describe. (See Unités 2 and 3 for a refresher.)

un lion blanc une lionne blanche des lions blancs des lionnes blanches

La position des adjectifs

Although most adjectives come after the noun they describe, some come before the noun. These are generally very common adjectives with one or two syllables:

un gros chien un petit lapin

All colours come after the noun:

un chien noir un lapin gris un poisson rouge

Exprimer la possession

Rappel: To say you have something in French (i.e. it belongs to you), the verb *avoir* is used:

J'ai un chat et un chien à la maison.

To say you do *not* have something in French, you must use the preposition **de**. (In English we would use the indefinite article, e.g. I don't have **a** cat.)

J'ai un chat.

Je n'ai pas de chat.

The same rule is used even if the noun is in the plural:

J'ai des oiseaux aussi.

Je n'ai pas d'oiseaux.



Lecture

Un chien perdu

Odile : Allô ?

Raphaël : Bonjour Odile. Ça va ?

Odile : Bonjour Raphaël. Non, ça ne va pas du tout.

Raphaël : Oh ! Mais qu'est-ce que tu as ?

Odile : Je ne trouve pas Bijou.

Raphaël : Bijou ?

Odile : Mon petit chien. Il n'est pas dans la maison, il n'est pas dans le jardin.

Raphaël : Il est au parc alors ?

Odile : Non, il est perdu.

Raphaël : C'est triste. Tu prépares une annonce ?

Odile : Oui. J'ai une annonce avec une photo.

Raphaël : Oui, une photo c'est une bonne idée.

Odile : Je vais au supermarché. Il y a un panneau à l'entrée pour les annonces.



Annonces



Je garde

votre chat... ou votre chien...
ou votre lapin... ou vos oiseaux.

Serge 22 98 65
(Pas de rats s.v.p. !)

JE CHERCHE UNE COPINE DOUCE ET GENTILE !

Pour mon pauvre lapin Roméo.
Il est beau, mais il est triste.
Il n'aime pas la solitude.

Répondez (avec photo) à
jpsardou@calnet.nc



À VENDRE :
DES CHATONS
ADORABLES



Appelez Lucille 26 63 24



« Toutou Mignon »

STYLISTE POUR CHIENS
25 rue Pierre Loti
toutoumignon@newcal.nc

VOUS CONNAISSEZ CE CHIEN ??



Il ? / elle ?
(Je ne suis pas vétérinaire.)
Il ou elle est triste.
Il ou elle cherche sa famille.

Appelez-moi ! 26 54 58

Notes culturelles

Les animaux de compagnie en France

Pets of all sorts are very popular in France. The most popular by far are fish (numbering 30 million), followed by cats (10 million), dogs (9 million), birds (8 million), rabbits and rodents, such as hamsters (3 million).



Discussion

What are the most popular pets in your country?

Mon quartier

This is the neighbourhood in which you live. It may be a section of a town or city, or a district in a country town. *Mon quartier* also reflects the lifestyle of an area, partly cultural (building styles and monuments), commercial (shops and cafés) and social (parks and other leisure areas). It is where you can expect to meet people you recognise or know on a regular basis.



Many areas in France have created *associations de quartier*, which organise sport, leisure and cultural activities for the local inhabitants. On festive days, people put tables and chairs out on the pavement, prepare and share meals, and play music, making the *quartier* seem like a *petit village* in a *grande ville*.

Dans mon quartier is where you feel at home. As the French say, « *le bonheur est dans le quartier* ».

Discussion

In your opinion, does the idea of *mon quartier* exist in your town or city?

Task

Can you name one famous *quartier* in the centre of Paris? How did it get its name?

Tâches pratiques

1 Nos animaux de compagnie

Using the results from 'Activité orale 1', draw up a bar chart to show the numbers and types of pets belonging to class members. Arrange them from the most popular pet to the rarest. Use illustrations, photos or clip art to make your chart attractive.

2 « Où est Coco? »

Imagine that one of your pets is missing. Design a 'lost' poster for the pet, with a picture, a description (name, size, character, appearance) and your contact details.

3 Des animaux bizarres

Design a group of strange animals using parts of the names of animals you know (use the chart from 'Tâche pratique 1') and parts of their bodies. For example: *l'éléchat*, *la tirafe*. Then write a brief description of each animal:

e.g.

Eléphant + kangourou = élérrou
L'élérrou est grand. Il est brun.
Il est dangereux. Il aime manger.
Il habite en Australie.
Il s'appelle Skumbo.



WB

Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 5 & 6

Mise au point



Don't forget to check the Autoévaluation section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

talk about my family

*Voilà ma famille: mon frère / ma sœur /
mon père / ma mère.*

use possessives

*C'est ma famille.
C'est mon frère.
Luc, c'est mon copain.
Anna, c'est ma copine.*



confir someone's nationality

Vous êtes australienne, je pense ?

express cordial wishes

*Bonne promenade !
Bonne journée !
Bon appétit !*



say where I am going

Je vais au parc.

ask and talk about pets

*Mon chat noir est gros et il a mauvais
caractère.
Mon petit chien noir est gentil.*

ask someone about their family

*C'est ton père ?
C'est ta mère ?
Ce sont tes parents ?*



describe my relationships with others

*Oui, c'est ma mère.
Non, ce n'est pas mon frère, c'est mon cousin.
Non, ce n'est pas ma sœur, c'est une copine.
C'est un copain. Il est au lycée avec moi.*

say I like something

*Vous aimez Paris ?
Oui, j'aime beaucoup.*



greet people formally

*Bonjour, madame. Vous allez bien ?
Je vais très bien, merci.*

ask others where they are going

*Tu vas où ?
Vous allez où ?*

say what I have / do not have

*J'ai une grande famille et j'ai beaucoup d'amis.
Je n'ai pas d'animaux de compagnie.*

Outils

Et aussi... I know how to:

- use the present tense forms of the irregular verb *avoir* (Rappel)
- use present tense forms of the irregular verb *être* (Rappel)
- use present tense forms of regular verbs of the *-er* group (Rappel)
- express possession using the verb *avoir*
- use three different forms to ask a question



- use the possessive forms 'my', 'his', 'her', 'our', 'your' (singular and plural), 'their'
- use the present tense forms of the irregular verb *aller*
- write nouns in the plural form (+s, +x, *al* → *aux*)
- place an adjective in relation to the noun it describes
- make an adjective agree with the noun it describes

En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

Savoir-faire

- You wish to introduce your parents to a French friend. What do you say?
- People are sitting down to begin their meal. What do you say?
- You wish someone a pleasant walk and a good day. What do you say?
- You want to compliment someone on their pet cat. What do you say?
- You want to know if someone's dog is likely to bark or bite. What do you say?



Culture

- Name the two different ways in which couples may form a union in France.
- What are you entitled to if you have a *carte de famille nombreuse*?
- What is the *âge de raison*? What is the story told in France about this event?
- What is the significance of a *quartier* in a French town or city for the people who live there?



Passons à l'action !

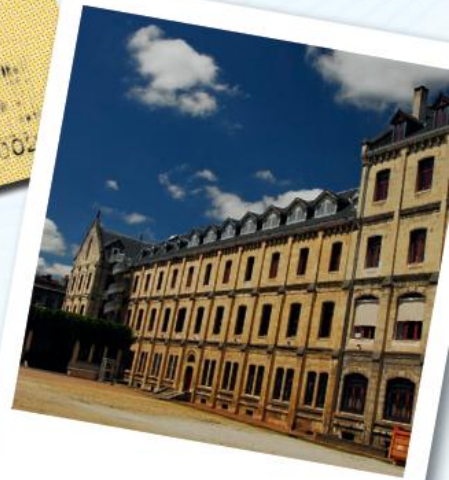
Finalement... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.

First, watch the DVD Situation Module 3. Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch. Draw a cartoon of an animal you either love or hate who lives in your *quartier* and who is missing. Make a poster for the missing pet. And/or: Write a scenario in which a French friend takes you for a walk around his or her neighbourhood, where people are out and about with their pets.



Unité 7

Je suis nul en anglais !



❖ *In this unit you will learn how to:*

- interpret and read a school timetable and calendar
- ask and say what subjects you have
- ask and give the time
- say when events take place in a school calendar
- ask and give opinions about performance and marks in different subjects.

❖ *You will also learn about:*

- the French secondary school system
- French school timetables and calendars.

❖ *Situations*

Emma and Jérémy discuss their performance in different subjects at school.

In Noumea, Odile bores Raphaël and Antoine by reading out her school schedule.





Situation 1 : Qu'est-ce qu'on a aujourd'hui ?

Salut, Emma.

Salut, Jérémie.

Qu'est-ce que tu fais ?

Mes devoirs. Et je révise pour le contrôle d'histoire.

Ça va les cours ?

Ben, oui. Mais j'ai beaucoup de travail.

Moi aussi. Et les contrôles ?

J'ai de bonnes notes en SVT et en maths aussi : 14 sur 20.

Mais pas de problèmes en anglais ?

Ben, non. Pas encore. Et toi ?

Moi, je suis nul en anglais. La grammaire anglaise pour moi c'est un grand mystère !

Et l'éducation civique pour moi c'est la même chose !

Ah, oui, c'est vrai. On a histoire à dix heures, non ?

Oui.

Et puis après qu'est-ce qu'on a ?

À onze heures on a français.

C'est bien ça ! Moi aussi, je suis fort en maths. Et le français, ça va ?

Pas trop mal. J'ai des notes moyennes – 11, 12...

Bon, je vais au CDI. A tout à l'heure.

À tout à l'heure, Jérémie.



Situation 2 : Un trimestre chargé

Tu as l'air occupée, Odile.

Mais pourquoi tu ne télécharges pas le programme ?

Pourquoi ?

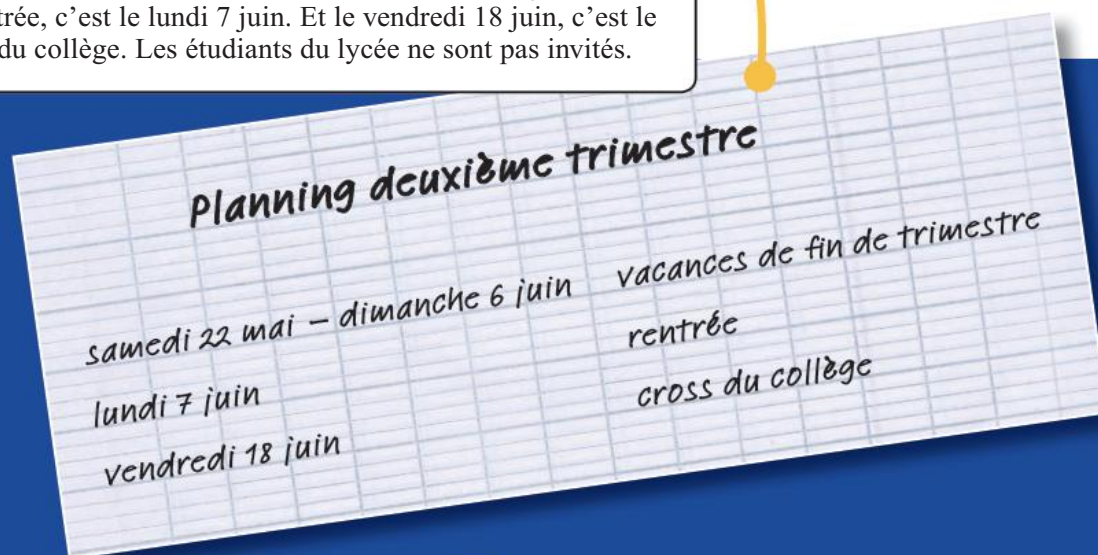
Je préfère recopier.

Oui, je recopie le planning du collège pour le trimestre prochain.

Parce que je note seulement les dates importantes. Et j'aime écrire à la main. Regarde... par exemple, les vacances de fin de trimestre sont du samedi 22 mai au dimanche 6 juin. Donc la rentrée, c'est le lundi 7 juin. Et le vendredi 18 juin, c'est le cross du collège. Les étudiants du lycée ne sont pas invités.

Et puis... vous écoutez ? Réveillez-vous ! C'est intéressant, non ?

Non !!!



Jeu de classe : Je suis fort(e) en classe

Façons de dire



Les matières

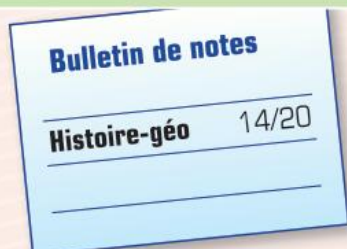


- histoire-géographie = histoire-géo
- français
- anglais
- mathématiques = maths
- éducation physique et sportive = EPS
- sciences de la vie et de la terre = SVT
- arts plastiques
- éducation civique
- musique
- technologie = techno

Other shortened words used by school students are:

- l'interro = l'interrogation (= le contrôle oral)
- la récré = la récréation
- le labo = le laboratoire
- le CDI = le centre de documentation et d'information

Je suis fort(e) en histoire-géo. J'ai une bonne note.



Je suis nul(le) en SVT. J'ai une mauvaise note.



Je suis moyen(ne) en français. J'ai une note moyenne.



L'emploi du temps

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8h – 9h	anglais	SVT	SVT	maths	EPS
9h – 10h	maths	arts plastiques	français	éducation civique	EPS
Récréation					
10h – 11h	EPS	histoire-géo	technologie	anglais	anglais
11h – 12h	EPS	CDI	technologie	SVT	CDI
Déjeuner					
13h30 – 14h30	français	anglais		français	français
14h30 – 15h30	CDI	maths		histoire-géo	maths
Récréation					
15h30 – 16h30	histoire-géo	français		CDI	SVT



On a un contrôle demain.

Qu'est-ce qu'on a mardi ?

Mardi à huit heures on a SVT.

Qu'est-ce qu'on a le mardi ?

Le mardi à huit heures on a SVT.

Le vendredi matin à huit heures on a EPS.

On a techno le mercredi de dix heures à midi.

Qu'est-ce qu'on a ce matin ?

C'est mardi, alors à huit heures on a SVT et puis à neuf heures arts plastiques.

C'est à quelle heure la récré ?

À dix heures.

On a histoire-géo le jeudi après-midi à deux heures et demie.



Les jours de la semaine

lundi

mercredi

vendredi

jeudi

samedi

mardi

dimanche



Quelle heure est-il ?



Il est huit heures.
Les cours commencent.



Il est huit heures et demie. On travaille!



Il est midi. C'est l'heure du repas.



Il est quatre heures et demie. On est libre ! Youpi !



Il est sept heures du matin.



Il est trois heures de l'après-midi.



Il est neuf heures du soir.



Activités orales

BLM 7.1 Travail à deux : Il est quelle heure ? Working in pairs, ask your partner the time. Your partner responds according to the times shown.

BLM 7.2 Travail à deux : Qu'est-ce qu'on a aujourd'hui ? Working in pairs, talk about your school timetables.

Outils langue



Phonétique et graphie



Les voyelles nasales

Listen to the following groups of words, paying attention to the letters in red:

mon	ton	bon	on	ont	poisson	mignon	allons
en	enfant	blanc	manger	français	étudiant		
lapin	copain	cinq	vingt	matin	demain		

These sounds are known as *nasal vowels*. This is because when you pronounce them, the air passes through your nose. It sounds a bit like when you have a cold. The first nasal vowel is written **on**, the second is **an** or **en** and the third **in** or **ain**.

The **n** is not pronounced, except in the case of a liaison, for example:

Bon_appétit !

on_a

on_aime

en_Australie



Les verbes réguliers en -er

You have already encountered and used several verbs belonging to the -er regular verb group. Below is the present tense table of the verb *parler* (to speak) belonging to this group.

You can see from the table below that the written form of the verb has five different endings: -e, -es, -ons, -ez, -ent.

Now listen to the *pronunciation* of these forms. How many are the same and how many are different? So, how many different *oral* forms of regular -er verbs do you have to learn? Which group of three letters at the end is not pronounced?

je parle

tu parles

il / elle / on parle

nous parlons

vous parlez

ils / elles parlent



Note: The *s* in *ils* and *elles* is not pronounced unless it is followed by a vowel (e.g. *ils_ont* un chat) or an *h* (e.g. *elles_habitent* ici). Note that in these cases, the *s* is pronounced like a *z*.

Grammaire

Le verbe irrégulier *faire*

Here is the present tense table of the irregular verb *faire*.

faire	to do, to make
je fais	nous faisons
tu fais	vous faites
il / elle / on fait	ils / elles font

Je fais mes devoirs.
Nous faisons notre travail.
On fait un pique-nique en famille.

Note: Use the following construction if you are talking about sport:

Ils font **du** karaté après l'école.
On fait **de la** natation tous les jours.
Tu fais **de l'**athlétisme ?



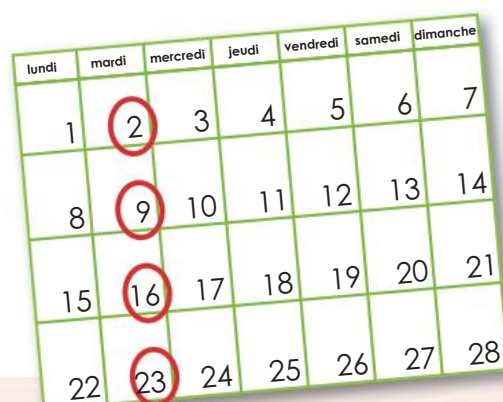
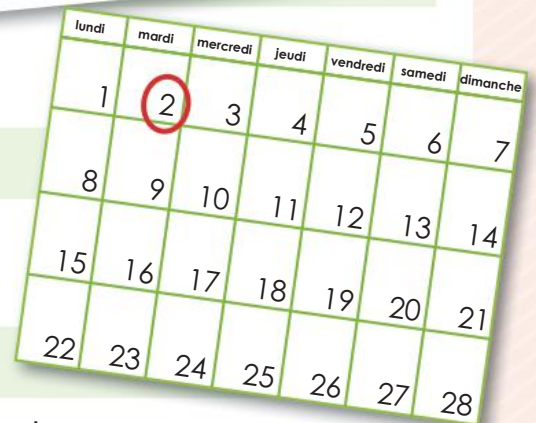
Mardi / le mardi

Mardi je fais du karaté.

This statement refers to *one* Tuesday only: the next Tuesday.

Le mardi je fais du karaté.

This statement means you do karate *every* Tuesday. It is a regular event.



espace culture

Lecture

Planning deuxième trimestre

samedi 22 mai – dimanche 6 juin	vacances de fin de trimestre
lundi 7 juin	rentrée
vendredi 18 juin	cross du collège
lundi 12 juillet – vendredi 16 juillet	contrôle de mi-trimestre
mercredi 14 juillet	fête nationale
samedi 24 juillet – dimanche 1 août	congé de mi-trimestre
lundi 2 août – vendredi 6 août	concours australien de mathématiques
vendredi 13 août	compétition sportive
mercredi 18 août	orientation professionnelle (étudiants de troisième)
lundi 23 août – vendredi 27 août	réunions parents-professeurs
mercredi 1 septembre	conférence: Nouvelle-Calédonie 2025
lundi 6 septembre – vendredi 10 septembre	contrôle de fin de trimestre
samedi 11 septembre – dimanche 26 septembre	vacances de fin de trimestre

Notes culturelles

Le système scolaire

Education in France is compulsory from the age of six (the first year of primary school), but the majority of parents send their children to school earlier, in an *école maternelle* (pre-school).

French secondary education has two types of school: *le collège*, for the first four years, and *le lycée*, for the three senior years. Secondary school years are numbered from six to one, followed by *la terminale* (the final year).

The first public examination in French schools is *le Brevet des collèges* at the end of *troisième*. The final secondary examination is *le baccalauréat* at the end of *terminale*.

Collège (Junior high school)

Age	Grade	Abbreviation
11 – 12	Sixième	6 ^e
12 – 13	Cinquième	5 ^e
13 – 14	Quatrième	4 ^e
14 – 15	Troisième	3 ^e

Lycée (High school)

Age	Grade	Abbreviation
15 – 16	Seconde	2 ^{de}
16 – 17	Première	1 ^e
17 – 18	Terminale	Term or Tle



The school week is 24 hours long but timetables vary. Some schools choose a four-day week with six hours of classes per day on Monday, Tuesday, Thursday and Friday. In other schools, there may be classes on Wednesday morning, but Wednesday afternoons are free. Some schools prefer a five-day week, Monday to Friday, as this pattern is seen as being less tiring for students.

The school day can be quite long: classes begin at 8 a.m. or 8.30 a.m. and finish at 4 p.m. or later. In winter, students have to travel to school in the dark – the sun rises during the first period. Senior students may have to travel home in the dark, too. There is a lunch break of one and a half to two hours and students generally have this in *la cantine* (the school canteen) where a full three-course meal is provided. It is very cheap as it is subsidised by the local *commune* (municipality).



In France the end-of-year school holidays start at the beginning of July, and *la rentrée* (the return to school) is at the beginning of September. These dates may vary a little from one region to another, but in general there is a two-month summer break in July and August.

French secondary students do not have a full timetable. They have a few free periods each day during which they can go to *la salle de permanence* (study room) to read or do their homework under supervision or to the CDI to gather information.

Discussion

How does the French school system compare with that in your country? What are the good points (and not so good points) of each country's education program?

Tâches pratiques

1 Plan de mon collège

Take a large sheet of paper or cardboard (e.g. A3 size). Draw a floor plan of a *collège* with the rooms and spaces listed below:

Administration	Cour de récréation	Arts plastiques	Salles des professeurs
Maths	Laboratoire SVT	Technologie	Histoire-géo
CDI	Cantine	Anglais	Club d'espagnol
Gymnase	Salle de permanence	Parking professeurs	

Add some sketches of trees, gardens, fences and so on to make it look attractive. For each room add a brief description of some of the things you do there and illustrate or add images of those activities. (Make sure you leave enough space.) Share your poster with others. Here are some examples of activity descriptions to get you started:

e.g.

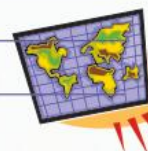
- Je travaille avec des chiffres.
- Je parle avec mes copains.
- Je fais du basket.
- Je parle anglais.
- Je fais de la grammaire française.
- Je fais mes devoirs.
- Je dessine.

2 Mon emploi du temps

Make a French version of *Mon emploi du temps* (your school timetable) on a display sheet. Include your name and the names of your teachers and decorate the timetable with photos and sketches. Share your timetable with others.



Lycée de Springfield		
Mon emploi du temps		
	lundi	mardi
9h	anglais – Mme Baker	français – Mlle Desjardins
10h	histoire – M. Conolly	mathématiques – Mme Cheng
11h20	biologie – Mme Wilson	géographie – M. Sclar
12h20	DÉJEUNER	



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 8

Bonjour tout le monde !



❖ In this unit you will learn how to:

- ask and answer questions in class
- give and follow classroom instructions
- tell people to be quiet and listen
- tell someone to do something quickly
- ask for and give the date.

❖ You will also learn about:

- French school routines, class procedures and tests
- issues of discipline and behaviour in French schools.

❖ Situation

Max and Philippe (Sylvie's brother) get into trouble in class because they haven't studied for an oral test.





Situation : J'ai horreur des interros !

Qu'est-ce qu'on a maintenant ?

Tu n'as pas ton emploi du temps ?

Maintenant on a géo. Avec Madame Renard.

Non, Toby aime manger mes papiers.

Tu es préparé ?

Bonjour tout le monde.

La nouvelle prof ? Elle est sévère !

Non, pas du tout.

Tu parles ! Super sévère !

C'est pas grave. Elle demande toujours aux malins là-bas.

Bonjour. Bonjour, madame !

Super, méga sévère ! Et aujourd'hui on a l'interro sur l'Australie.

Attention ! Elle arrive !

Ah non ! J'ai horreur des interros !

Alors, aujourd'hui nous commençons avec notre interrogation orale. Vous êtes tous bien préparés ?

Première question. Quels sont les produits industriels de l'Australie ? Maxime Montand !

Euh... euh... euh...

Un peu de silence, s'il vous plaît ! Écoutez bien les questions.

Oui. Oui. Bien sûr !

Les boomerangs.

Les boomerangs, madame !



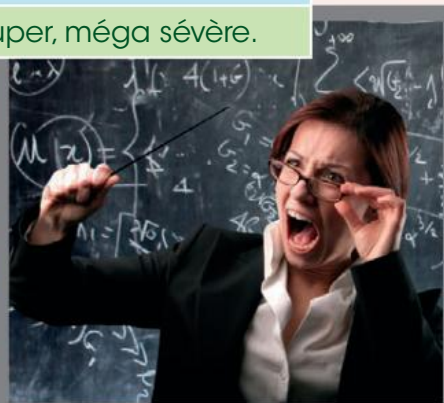
Jeu de classe : Jacques a dit...

Façons de dire



La nouvelle prof, elle est sévère.

Elle est super, méga sévère.



Tu es préparé(e) ?

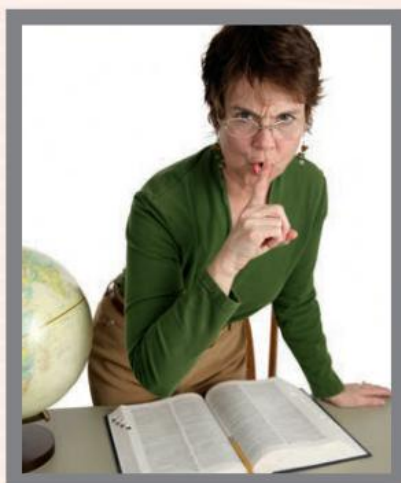
Oui, bien sûr. / Non, pas du tout.



Bonjour tout le monde. Vous êtes tous bien préparés pour le contrôle ?



Les portables sont interdits en classe.



Un peu de silence, s'il vous plaît. Écoutez bien les questions.



Vous risquez / tu risques une colle.

C'est le conseil de discipline pour toi !



Dans la salle de classe

Écoutez bien !
Viens ici !
Montre-moi !
Retourne à ta place !
Arrête tes bêtises !
Un peu de silence, s'il vous plaît !



Le calendrier français : Le mois de mars

MARS

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	
					1 un	2 deux	3 trois	un mois
	4 quatre	5 cinq	6 six	7 sept	8 huit	9 neuf	10 dix	
un jour	11 onze	12 douze	13 treize	14 quatorze	15 quinze	16 seize	17 dix-sept	
	18 dix-huit	19 dix-neuf	20 vingt	21 vingt et un	22 vingt-deux	23 vingt-trois	24 vingt-quatre	
	25 vingt-cinq	26 vingt-six	27 vingt-sept	28 vingt-huit	29 vingt-neuf	30 trente	31 trente et un	
	une semaine							

Quelle est la date d'aujourd'hui ?

Aujourd'hui c'est le lundi 12 juin.

On est le combien aujourd'hui ?

Aujourd'hui on est le lundi 12 juin.



Activités orales

BLM 8.1 Travail de groupe : Venez ici ! Take turns at giving instructions for the class to follow.

BLM 8.2 Travail à deux : Quelle est la date ? With a partner, take turns asking each other the date in French.

Outils langue



Phonétique et graphie

Comment prononcer *-ien* et *-ienne*

Listen to the following words, paying attention to the pronunciation of the letters in red:

V**iens** !

b**ien**

ch**ien**

music**ien**

The *fin* sound is the nasal vowel, which we looked at in Unité 7. Listen to these comparisons:

Vingt

V**iens** !

ben

b**ien**

The *fin* nasal vowel is the same in all four words, but the *-ien* spelling is pronounced with a 'y' sound before it. Now listen to these comparisons between *-ien* and the feminine form, *-ienne*:

un ch**ien**

une ch**ienne**

Il est austral**ien**.

Elle est austral**ienne**

Il est ital**ien**.

Elle est ital**ienne**.

Did you notice that in the feminine form the nasal vowel disappears and the ending is pronounced 'yenne'? Practise saying these words, making the *-ien* / *-ienne* distinction.

Le verbe *commencer*

The verb *commencer* belongs to the first group of regular *-er* verbs, but there is one difference in the second plural form, *nous commençons*.

Aujourd'hui nous commençons avec notre quiz.

This is because in French the letter *c* can be pronounced like the letter *s* or *k* in English, depending on the vowel that follows it. If we want the letter *c* to sound like an *s* before *a*, *o* or *u*, we have to put a cedilla underneath it.

ce
ci → 's' c'est

ca
co
cu → 'k' copain

ça
ço
çu → 's' français
garçon
commençons

Grammaire

Les prépositions *à* et *de*

Rappel: As we have already seen in Unité 1, common nouns have the article *le* or *la* (the) before them (e.g. *le lycée*, *la maison*) and, in the case of nouns beginning with a vowel or a silent *h*, the article *l'* (e.g. *l'hôpital*, *l'hôtel*).

The preposition *à* before the name of a town or city means 'to' or 'in' (e.g. *à Paris*, *à Melbourne*). In front of a common noun indicating a place (e.g. 'school', 'hotel', 'house'), *à* can mean 'to', 'in' or 'at' and is used in combination with the article: *le*, *la*, *l'* or *les*. When combined with *le* and *les*, it no longer appears as *à* because it forms one word:

au *lycée* = **to the** school, **at the** school or **in the** school

à + le = au Je vais **au** lycée. à + l' = à l' Les touristes vont **à l'**hôtel.
à + la = à la Je travaille **à la** maison. à + les = aux Nous allons **aux** magasins le samedi.

The preposition *de* before a noun means 'of' and it combines with *le*, *la*, *l'* and *les* in the following forms to mean 'of the' or 'from the' in front of a noun:

de + le = du la bibliothèque **du** collège de + l' = de l' l'entrée **de l'**école
de + la = de la les jours **de la** semaine de + les = des l'emploi du temps **des** étudiants

La forme impérative des verbes réguliers en -er

If you are giving an order to someone with whom you use the *tu* form, use the *tu* form of the present tense verb but without using the *tu*. Note that for -er verbs, the imperative verb form has no *s*. If you are giving an order to someone with whom you use the *vous* form, use the *vous* form of the present tense verb but without using the *vous*. This is also the plural imperative form (i.e. when you are speaking to more than one person), for example, *Écoutez !* (to a class).

present	imperative	present	imperative
tu écoutes	écoute !	vous écoutez	écoutez !
tu arrêtes	arrête !	vous arrêtez	arrêtez !
tu parles	parle !	vous parlez	parlez !
tu restes (assis)	reste (assis) !	vous restez (assis) !	restez (assis) !

Note the *negative* imperative form of these verbs:

singular	plural
N' écoute pas !	N' écoutez pas !
Ne parle pas !	Ne parlez pas !
Ne reste pas assis !	Ne restez pas assis !

espace culture

Lecture

Conseil de classe : Commentaires

COLLÈGE DAMRÉMONT



Conseil de classe : Commentaires des professeurs

MONTAND, Maxime

« Un étudiant original et créatif. Il est très fort en arts plastiques mais ses thèmes sont curieux – les rats et les bulldozers sont une grande fascination pour lui. Maxime est un garçon sympathique mais il est assez turbulent en classe. Ses résultats en histoire-géo, en SVT (à l'exception de la biologie) et en maths sont lamentables. En anglais il parle bien – mais la grammaire anglaise n'existe pas pour lui ! Maxime risque de redoubler. »

LIM, Philippe

« Un garçon très intelligent. Philippe participe bien dans les discussions de groupe. Il est très motivé en mathématiques et en SVT mais il ne montre pas d'enthousiasme pour l'histoire-géographie. Philippe a un très bon niveau en français et utilise un langage riche. Mais il ne respecte pas les routines de la salle de classe. Il fait le clown pour amuser les copains. »

LYCÉE ROLLIN



Conseil de classe : Commentaires des professeurs

LIM, Sylvie

« Une jeune fille sociable et pleine de vitalité. Elle communique de façon spontanée et n'hésite pas à donner son opinion. Elle participe bien aux activités de groupe. Sylvie a des intérêts très variés mais elle est un peu inattentive en classe – bref, elle n'écoute pas parce qu'elle parle trop. Elle est très forte en langues, en arts dramatiques et en histoire-géo. Mais Sylvie n'aime pas les mathématiques et ses résultats sont moyens. »

BAILEY, Emma

« Emma est une étudiante sérieuse et consciencieuse. Elle s'adapte bien au nouveau milieu d'un lycée français. En langue française, elle est bonne à l'oral mais elle a des problèmes à l'écrit, surtout en grammaire. Emma respecte les opinions des autres dans la classe mais elle est un peu timide et ne donne pas toujours son point de vue. Emma est très sympathique et elle a beaucoup d'amis dans la classe. Bienvenue en France, Emma ! »

Notes culturelles

Les écoles secondaires

Le personnel

The head of a French *collège* is known as a *principal(e)* and is addressed politely as Monsieur le Principal or Madame la Principale. In a *lycée*, the head is known as a *proviseur(e)* and addressed politely as Monsieur le Proviseur or Madame la Proviseure. All teachers are called *professeurs* (*le professeur / la professeure*) or, more casually, *le prof* or *la prof*. They are addressed politely as simply *Monsieur* or *Madame*.



Le conseil de classe

Comprising teaching staff and representatives of both parents and students, *le conseil de classe* discusses examination results. At the end of each school year, teachers discuss the students' results; those students who do not do well in a particular year may be asked to *redoubler l'année* (repeat the year). It is a difficult decision, so student representatives from the year are present at the *conseil de classe* to give the students' point of view.

Discussion

In your school, who decides whether a student goes on successfully from one year to another and on what basis? What changes would you make to the current practice?

Le conseil de discipline

Matters of discipline in French *collèges* and high schools are dealt with by what is called a *conseil de discipline*. This 'jury' consists of the school head, a person from the administrative section, an education adviser, teachers and administrative assistants, parents and student representatives. This committee debates and decides on the issue on hand, and a secret vote is taken on the outcome. Their deliberations can lead to a decision to exclude the student temporarily or permanently from the school.

Discussion

How are discipline problems handled in your school? Do you agree with the way these decisions are made? Should there be a higher authority than the school to decide on such issues?

L'interrogation orale

The French education system attaches much importance to the *épreuve orale*, sometimes called *l'interrogation orale* ('l'interro') as it is felt that this is a valuable way of assessing what a student knows about a particular topic.

Each student must undergo an oral test several times a term. It usually happens at the beginning of the lesson, and students do not know who will be questioned, so it can be stressful. As with written work, the oral mark forms part of the student's assessment.



Discussion

Are oral tests held in your school? If so, in what subjects? Are students given marks for oral tests and do they count in the final assessment?

Tâches pratiques

1 Mon collègue idéal

Make a brochure for your ideal French school. You are free to design the school any way you wish. Illustrate your brochure with appropriate photos and sketches.

- Choose a name for the school and design a logo.
- Make a list of the subjects offered by the school, including languages.
- Make a list of the clubs (*cinéclub, club d'anglais, club de yoga...*).
- What sports would the school offer?
- Work out the overall timetable – what time school starts and finishes what days of the week, when breaks and lunch hour are held.
- What would the ideal class sizes be?
- What special rooms would the school have?
(*salle de projection ? théâtre ?*)
- What facilities would the school have?
(*piscine ? terrain de basket ?*)

Share your ideal school with the rest of the class.



2 Bulletin scolaire

Write your own school report in French, giving your marks in each subject, an evaluation of your mark, and an assessment of your attitude in class. Then write a school report for a classmate. You might like to follow the format shown below.

(nom de l'étudiant)
LYCÉE..... (nom du lycée)
Classe.....
BULLETIN SCOLAIRE
Trimestre (1, 2, 3, 4)

matière	résultat	évaluation
anglais	14 / 20	assez bon

(Nom) est un(e) étudiant(e)...
Il / elle travaille...
En classe, il / elle...
Son attitude est...
Il est travailleur / pas travailleur...



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 7 & 8

Mise au point



Don't forget to check the Autoévaluation section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...



ask and give the time

Quelle heure est-il ?

Il est sept heures du matin.

Il est trois heures de l'après-midi.

Il est neuf heures du soir.



ask for and give the date (day and month)

Quelle est la date aujourd'hui ?

Aujourd'hui c'est le lundi douze juin.

On est le combien ?

On est le vingt avril.

interpret and read a school timetable

de 8h à 9h SVT

de 9h à 10h histoire-géo

de 10h à 12h EPS

give information on performance in subjects

J'ai une bonne note en anglais.

Je suis fort(e) en anglais.

J'ai une mauvaise note en maths.

Je suis nul(le) en maths.

tell people to be quiet and listen

Écoutez bien.

Un peu de silence, s'il vous plaît.

say that something is not allowed

C'est interdit dans la salle de classe.

understand a threat of punishment

Tu risques une colle.

C'est le conseil de discipline pour toi.



say on which day something happens this week

Lundi après-midi on a technologie.

Mercredi on a un cours de français.

Samedi je fais du karaté.



say on which day something happens every week

Le vendredi matin on a musique.

Le mardi après-midi on a EPS.

talk about school calendar events

Les vacances commencent le premier juillet.

La rentrée, c'est le 4 septembre.

Les compétitions sportives, c'est le 13 novembre.

talk about a school timetable

Qu'est-ce qu'on a ce matin ?

On a maths d'abord, et après on a français.

talk about preparing for tests

Vous êtes tous préparés pour le contrôle ?

Je suis préparé(e) : je révise pour le contrôle d'histoire.

Non, je ne suis pas préparé(e).



tell someone to do something

Viens ici.

Retourne à ta place.

ask if something is agreed

On est d'accord ?



❖ Outils

Et aussi... I know how to use:

- the complete present tense forms of irregular verbs *être, avoir, aller* (Rappel)
- the complete present tense forms of the irregular verb *faire*
- the preposition forms *à* + noun (*à la, au, à l', aux*)
- the preposition *de* + noun (*du, de la, de l', des*)
- the imperative form of regular *-er* verbs

En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

❖ Savoir-faire

- How do you say that you are preparing for a test in a subject?
- How do you say you are not very good at a particular subject?
- How do you tell someone that you have a good mark in a subject?
- How do you warn a classmate about a teacher who is not easy going?
- How do you warn a friend that mobile phones are not allowed in class?



❖ Culture

- What are the names of the two types of secondary school in France?
- At what age approximately does a student enter secondary education?
- Which are the summer holiday months for students in France?
- Explain the function of a *conseil de classe*.
- Who deals with disciplinary issues in a French high school?
- Explain what you understand by an *interrogation orale*.



❖ Passons à l'action !

Enfin... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.



First, watch the DVD Situation Module 4. Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

And/or:

Draw a cartoon about a classroom incident in an imaginary classroom with fictional characters.



Unité 9

Ma journée, c'est
comme ça !



❖ In this unit you
will learn how to:

- ask and talk about daily routines (e.g. what time you get up, start school, go home, go to bed)
- talk about school routines (e.g. class times, break, lunch time)
- talk about daily meals.

❖ You will also learn about:

- public transport in Paris
- working hours in France
- the game *baby-foot*.

❖ Situation

Emma makes a video to show her Australian friends a typical day with her French friends in Paris.





Situation : Ma journée à Paris !

Bonjour tout le monde !
J'enregistre une petite vidéo
pour vous montrer ma journée
à Paris. Voilà Inès.

Bonjour l'Australie !
Bonjour le Lycée Condorcet !

Bon, on est lundi, alors je me
lève à six heures et demie, je
m'habille, et je prends le petit
déjeuner à toute vitesse.

Bonjour l'Australie. Russell
Crowe, il est formidable !

À sept heures et quart
on va à l'école.

Nous voilà à la récré après
deux heures de techno. La
matière, pas la musique ! On
casse la croûte et puis on a un
cours de français. Beurk !

Moi, j'aime bien
le français !

Il est un peu avant huit heures.
Je suis à l'école avec mes
copains. Les cours commencent
à huit heures. Allons-y !

Il est midi et demi. On déjeune à la cantine. Salade de tomates, poulet et comme dessert un yaourt.

Miam-miam...

Mmm... Comme ci, comme ça...

C'est pas mal du tout ! Mais où est la Vegemite ?

Attention ! Je passe à l'attaque !

Les bleus attaquent ! La défense des rouges est forte ! Mais... Buuuut ! But pour les bleus !

Quel bruit ! Les garçons s'amuse !

Il est huit heures. Je dîne en famille. C'est très sympa. Voilà M. et Mme Caradec.

Bonsoir à la famille Bailey !

Et Inès, le chef de cuisine ce soir.

Demain, c'est Emma qui fait la cuisine ! Mais sans Vegemite, hein ?

Il est quatre heures et demie. On s'amuse au café. Les garçons jouent au baby-foot. Thomas est le champion. Il gagne toujours.

Vegemite ? C'est quoi ça ?

Il est six heures. On rentre à la maison. Il y a les devoirs à faire !

Il est neuf heures et demie. On regarde le film ?

Non, c'est rasoir ! Et je suis fatiguée. Je me couche.

Moi aussi. J'ai sommeil. Bonne nuit tout le monde !

TRF

Jeu de classe : Vrai ou faux ?

Façons de dire



A quelle heure tu te lèves ?

Je me lève à sept heures.



Je m'habille à toute vitesse.



Quand est-ce que tu arrives à l'école ?

J'arrive à l'école à sept heures et demie.

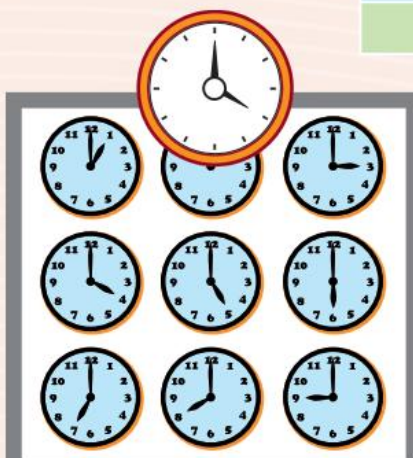
Les cours commencent à quelle heure ?

À huit heures.



Vous déjeunez à quelle heure ?

On déjeune à midi.



À quelle heure tu termines l'école ?

Je termine l'école à quatre heures.

Puis, je rentre à la maison.



Quelquefois je m'amuse avec les copains.



Qu'est-ce que tu fais ce soir ?

Je fais mes devoirs.



Je dîne en famille.



Je regarde la télé.



Tu te
couches à quelle heure ?

À onze heures
normalement. Je ne me
couche pas tôt.

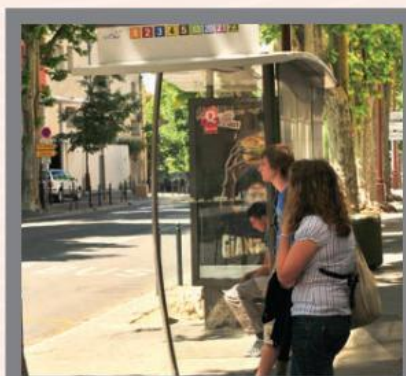


Je suis fatiguée.

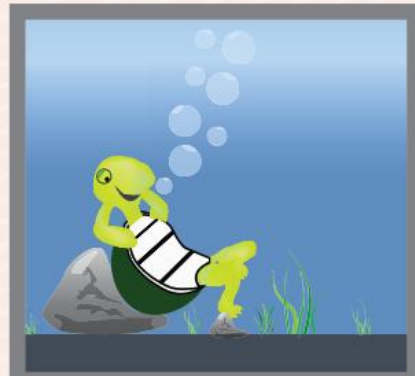
J'ai sommeil.



Je prends une douche.



Je prends le bus.



Je prends mon temps.



Je prends le petit déjeuner.



C'est pas mal du tout.



Les bleus gagnent !



Comme ci, comme ça.



Les garçons s'amuse(n)t !



Activités orales

BLM 9.1 Travail à deux : Ma journée Work with a partner and ask each other about your daily routines.

BLM 9.2 Travail de groupe : La journée de notre professeur / professeure Take turns asking your teacher about their working day.

Outils langue

Phonétique et graphie

Comment prononcer *u* et *ou*

Listen to the pronunciation of the following words:



tu	du	vu (<i>seen</i>)	rue	pull
tout	doux (<i>soft</i>)	vous	roue (<i>wheel</i>)	poule (<i>hen</i>)

It is important to distinguish between the sounds *u* and *ou* because there are many words in French in which the only difference is between these two vowels (e.g. *tu* and *tout*).

The French *u* sound does not exist in English. The closest sound we have in English is *ou* or *oo* as in 'soup' and 'moon', but French has that sound as well, spelt *ou*.

The *u* sound is always spelt *u* and the *ou* sound is always spelt *ou*, so they are easy to tell apart in writing.

Try imitating the pronunciation of the two vowels on the CD.

Hint: For both vowels, your lips must be rounded and pushed forward. However, for *ou*, your tongue is held back and for *u* it is pushed forward.

Try this: say 'ou'. Then, without moving your lips, bring your tongue forward as if you were saying 'ee'.

Grammaire

Les verbes pronominaux

Verbs that have a reflexive pronoun (*me, te, se, nous, vous, se*) between the subject and the verb are called reflexive verbs.

Il est dix heures, je **me** couche.

se coucher

(to go to bed; to lie down)

je **me** couche

nous **nous** couchons

tu **te** couches

vous **vous** couchez

il / elle / on **se** couche

ils / elles **se** couchent

If the reflexive pronoun appears before a silent *h* or a vowel, the forms *me, te* and *se* are shortened to *m', t', s'*:

je **m'**habille

tu **t'**appelles

il **s'**amuse

se réveiller	(to wake up)
je me réveille	nous nous réveillons
tu te réveilles	vous vous réveillez
il / elle / on se réveille	ils / elles se réveillent

s'habiller	(to get dressed)
je m'habille	nous nous habillons
tu t'habilles	vous vous habillez
il / elle / on s'habille	ils / elles s'habillent

s'amuser	(to have fun)
je m'amuse	nous nous amusons
tu t'amuses	vous vous amusez
il / elle / on s'amuse	ils / elles s'amusent

The reflexive verbs *se lever* and *s'appeler* have some spelling changes in the present tense:

se lever	(to get up)
je me lève	nous nous levons
tu te lèves	vous vous levez
il / elle / on se lève	ils / elles se lèvent

s'appeler	(to be called)
je m'appel le	nous nous appelons
tu t'appel les	vous vous appelez
il / elle / on s'appel le	ils / elles s'appell ent

Le verbe irrégulier *prendre*

The verb *prendre* is irregular in that the *d* is dropped in the plural forms.

Je prends le petit déjeuner à toute vitesse.
Nous prenons le repas du soir ensemble.

prendre	(to take)
je prends	nous prenons
tu prends	vous prenez
il / elle / on prend	ils / elles prennent

Espace culture

Lecture

Interview avec un chauffeur de bus

Bonjour, monsieur. Comment vous appelez-vous ?

– Je m'appelle Jean-Pierre.

Vous êtes chauffeur de bus. C'est un travail difficile ?

– Souvent, oui. Surtout à Paris, où il y a beaucoup de circulation.

Vous vous levez à quelle heure le matin ?

– En général, je me lève à quatre heures et demie du matin, alors je ne prends pas le petit déjeuner en famille.

Ça, c'est dommage ! Quelles sont vos heures de travail alors ?

– Le matin je travaille de cinq heures

à neuf heures, puis j'ai six heures de repos. Je reprends le travail à trois heures de l'après-midi et je termine à six heures du soir.

Vous vous couchez à quelle heure ?

– Je me couche tôt, entre neuf heures et dix heures du soir, donc je ne regarde pas souvent les films à la télé ! Nous prenons le repas du soir ensemble tous les jours de la semaine, ma famille et moi.

Ce n'est pas un travail facile, en effet.

– Je travaille aussi le week-end, alors je n'ai pas beaucoup de temps libre, et ça aussi, c'est dommage.

Notes culturelles

Comment se déplacer à Paris

Most large cities in France have excellent public transport systems. If you live in Paris you would probably go to school on foot, by train or by bus.

Paris has three train systems in Paris: the Métro in central Paris, the RER (Réseau Express Régional) in the suburbs and the SNCF (the intercity service) for outlying suburbs and commuter towns. Each of these has a distinctive sign, as do buses, night buses and suburban trams.

The most famous of these is the Métro, which began in 1900. It has 15 lines, mostly underground, 380 stations and more than 211 kilometres of track. Wherever you are in central Paris you are never more than 500 metres from a Métro station. The trains arrive every few minutes, sometimes one after the other. However, the Métro transports six million people per day so it is often very crowded. The service closes from about 1 a.m. to 5 a.m.



You can buy Métro tickets, which can also be used on buses, trams and the RER, from vending machines or at ticket windows. You can purchase *un ticket* (a single ticket) or *un carnet* (a book of 10 tickets), which is cheaper. A ticket will take you anywhere on the Métro, no matter the distance.



Discussion

How does Paris's public transport compare with transport in your town or city? Would you rather go to school by bus, tram or train with your friends, or would you rather go by car or ride a bike?

Les horaires du travail

Both the working day and the school day in France are longer than in Australia or New Zealand because there is generally a two-hour lunch break. This long break allows people to relax and eat a full three-course lunch. Schools, universities and big companies have their own *cantines* (restaurants). These are very cheap because they are subsidised by the government or the company. Students and workers buy books of *tickets-restaurant* to pay for their meals.



Discussion

Would you rather have a long day with a two-hour break in the middle for a good lunch or a shorter day with just a short lunch break?

Le baby-foot

Le baby-foot is a popular game played in France, Belgium and many other countries around the world. It consists of a table with eight bars holding little figure of two football teams. The bars can be moved left to right or spun to trap the ball and 'kick' it through the goal. *Baby-foot* can be played by two or four players. There are regional, national and international baby-foot competitions.

Baby-foot can be played in cafés, along with *le flipper* (pinball). A *baby-foot* game costs from €0,50 to €1. However, playing *baby-foot* in cafés is not as popular as it used to be. *Baby-foot* tables are common in recreation centres, schools and even in homes. *Baby-foot* does not need power, so it can be played anywhere.



Discussion

(Before you discuss this, see if you can find a video of a *baby-foot* game on the Internet.) Does *baby-foot* look like an interesting game? Why do you think *baby-foot* is not as popular now as it used to be? What sorts of games do you play with your friends?

Tâches pratiques

1 Ma journée en France et en Australie

Imagine you are going to school in France. Write a brief description of your daily routine. Then, write about a typical day at your current school. Place the two routines side by side in a table to compare them and add illustrations.

Ma journée...	
en France	en Australie / en Nouvelle-Zélande
Je me lève à... 	Je me lève à... 
Je prends le petit déjeuner à... 	Je prends le petit déjeuner à... 

2 Enquête : Tu viens à l'école comment ?

Conduct a survey of a few of your classmates (e.g. 10 students) to find out how they usually get to school. You might like to follow the model below. Construct a bar chart using icons to report on your results.

Tu viens à l'école comment?

- à pied
- en bus
- en tramway
- en vélo
- en train
- en voiture

En bus	En vélo
	
	
	
	
	

3 Guide des transports parisiens

Select three or four Paris tourist sites you would like to visit and find the nearest Métro or railway station(s) for each. Say also which line(s) the station is on. (Check the Internet for information.)

Cathédrale Notre-Dame de Paris

- Métro stations: Cité (Ligne 4 ----)
- Saint Michel Notre-Dame (RER Ligne B ----)
- Pont Marie (Ligne 7 ----)



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.



Unité 10

Chez moi



❖ In this unit you will learn how to:

- ask about and describe rooms, furniture and objects in a house
- ask about and describe where things are in a room or house
- express opinions about a room or a house.

❖ You will also learn about:

- the types of houses French people live in
- student accommodation in France
- homeless people in France.

❖ Situation

Emma goes to Sylvie's place with Inès and they compare Emma's house in Australia with the Lim family's apartment, including Sylvie's room.





Situation : Chez Sylvie

Maman ! Emma et Inès sont là.

Bonjour !
Ça va ?

Bonjour madame.

Bienvenue chez nous.

Voilà ma maison.

Alors, comment tu trouves les maisons à Paris ?

Un peu petites, non ?
À Sydney Emma habite un grand pavillon.

Et vous avez une grande cave en dessous de votre maison ?

Non, mais on a un garage.

Oh ! C'est énorme ! Et quel beau jardin !

Et voilà la salle à manger... le salon... la cuisine...

Les salles sont grandes !

Pour les voitures ?

Oui, et pour papa. Il aime bricoler là-dedans.

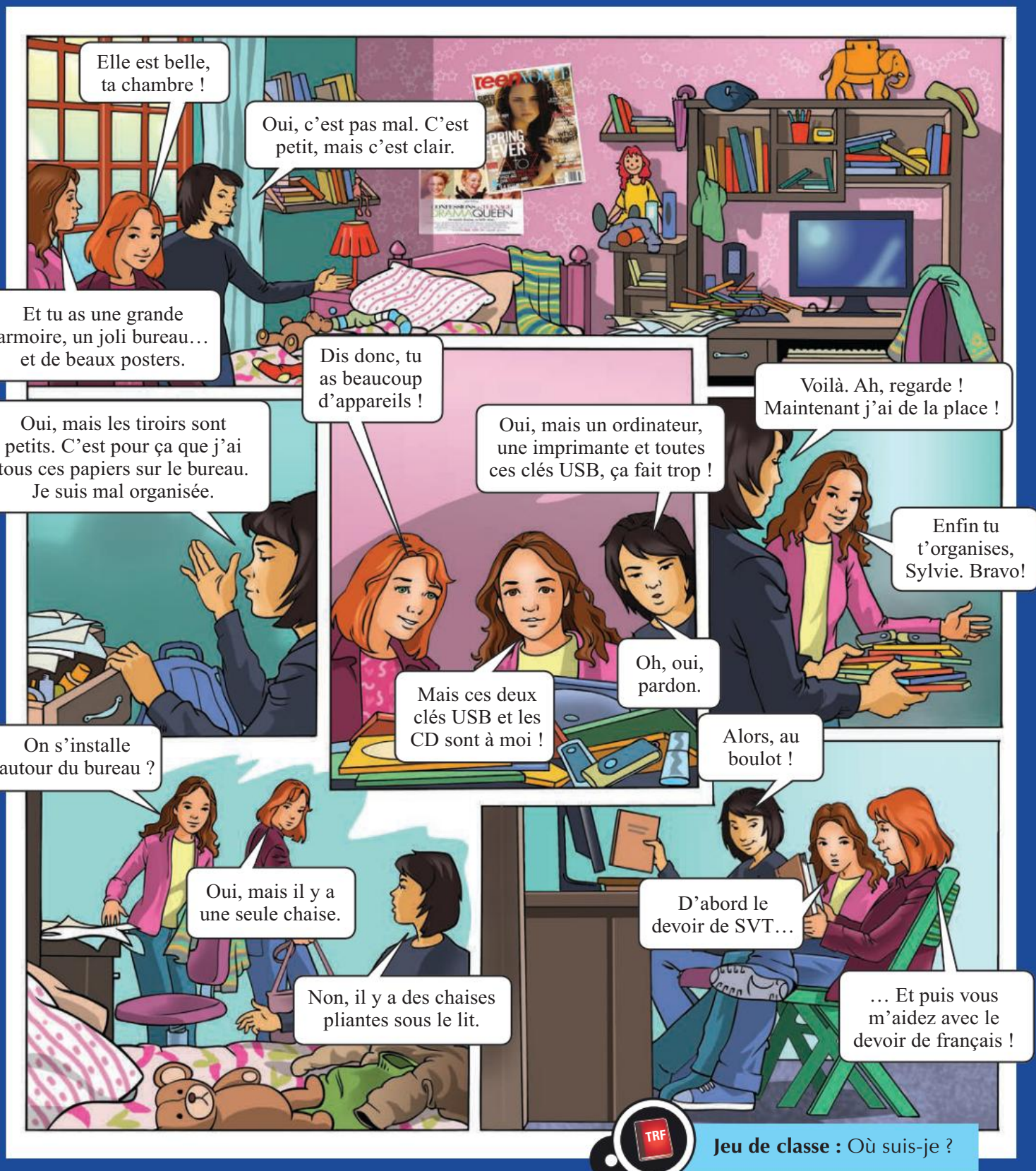
Bon, nous on travaille. Venez dans ma chambre. C'est plus tranquille.

Montre tes photos, Emma.

Sylvie, range tes affaires d'abord.

Oh toi, Philippe, ça va, hein ? Avec tous ces DVD par terre !

Oui, ta chambre, c'est la pagaille !

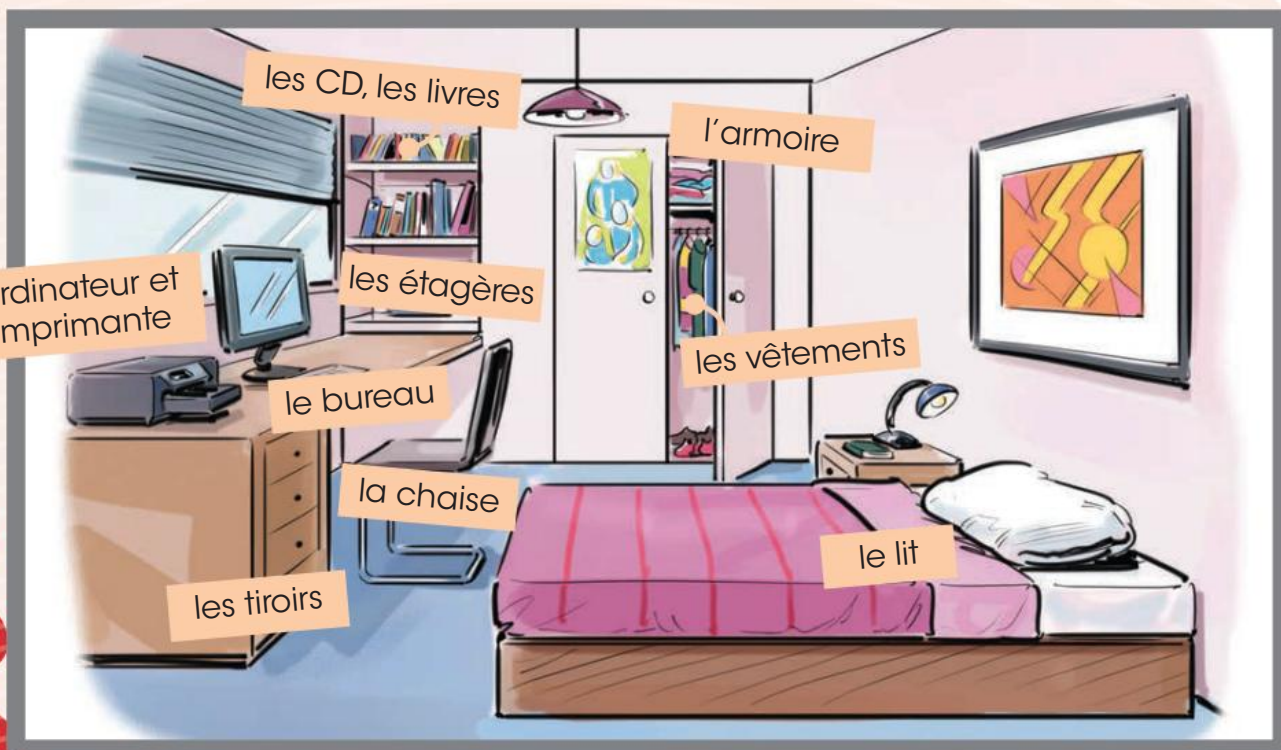


Façons de dire

Plan de maison

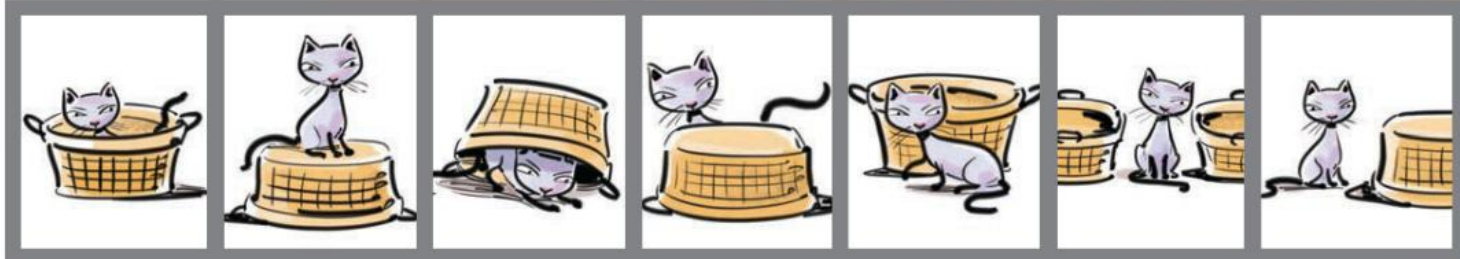


Chambre d'ado





Où est le petit chat ?



dans la
corbeille

sur la
corbeille

sous la
corbeille

derrière
la corbeille

devant
la corbeille

entre les
corbeilles

à côté de la
corbeille



Ma maison



Montre tes photos.

Voilà ma maison.



Et voilà la salle à manger et le salon !

Les salles sont grandes !

Qu'elle est belle, ta salle à manger !

Comment tu trouves
ma chambre ?

C'est petit, mais c'est
clair.



Papa aime bricoler.



Je n'aime pas ranger mes
affaires.

Range ta chambre ! C'est la
pagaille.

Ah ! Maintenant j'ai
de la place !



Activités orales

BLM 10.1 Travail à deux : Où est-ce ? You and your partner find out where things are in this bedroom.

BLM 10.2 Travail à deux : Voilà la cuisine ! You and your partner identify rooms on the plan of a house.

Outils langue

Phonétique et graphie

Comment prononcer **ch**

Listen to the pronunciation of the following words:

chinois

chambre

chat

riche

chercher

cou**ch**er

The letters **ch** in French are in most cases pronounced like 'sh' in English.

In some cases, generally when the **ch** is followed by a consonant, the **ch** is pronounced 'k', as it is in English, for example: **ch**ronologie, **ch**rome, **tech**nologie.

The English 'ch' sound (**ch**in, **ach**ieve) is rarely heard in French. It only occurs in borrowed words and is spelt *tch*:

ma**ch**

Tchin-**tch**in !

Tchao ! (Ciao!)

Note: The Internet and online chatting have had an influence on French, with the introduction of new words such as *émoticônes* (f) (emoticons, also known as emotion icons or smileys: ☺☹) and the French word for chatting online. This is normally written *tchat* (m), but is sometimes written and pronounced 'chat' as in English and sometimes *tchatche* (f), from *tchatcher*, an older word meaning 'to yak'.

Grammaire

Les verbes au présent + l'infinitif

When two verbs are used together, the second verb takes the form of the infinitive.

Papa aime **bricoler** dans le garage. J'aime **discuter** avec mes copains.

Tu n'aimes pas **ranger** ta chambre ? Nous aimons **travailler** ensemble.

La forme impérative des verbes pronominaux en -er

The imperative form is usually expressed in the second person: note there is no *s* in the second person singular form of -er verbs.

present

tu te lèves

vous vous levez

tu t'habilles

vous vous habillez

imperative

lève-toi

levez-vous

habille-toi

habillez-vous

Note: The *s* in the second person singular *of -er* verbs is also dropped in the negative imperative form:

Ne te lève pas.
Ne t'habille pas.

Ne vous levez pas.
Ne vous habillez pas.

La position des adjectifs

Rappel: French adjectives can appear before or after the noun they describe:

une chambre tranquille	but	une belle chambre
une chambre claire	but	une petite chambre

Although many adjectives follow the noun they describe, very common short adjectives generally come before the noun:

un grand pavillon	une grande armoire
un joli bureau	un beau poster
une petite chambre	de beaux posters

Adjectives of colour always come after the noun:

une chambre rose	une chaise bleue
-------------------------	-------------------------

Attention !

Look at these two sentences describing a room:

Ma chambre est petite mais elle est claire.
Ma chambre ? C'est petit, mais c'est clair.

In the first sentence, the adjectives *petite* and *claire* are in the feminine form to agree with *chambre*. In the second sentence, although *chambre* is still the topic, the subject is *ce* and so the adjectives are not in the feminine form.

Le verbe irrégulier venir

venir	to come
je viens	nous venons
tu viens	vous venez
il / elle / on vient	ils / elles viennent

Note these imperative forms of *venir* :

singular Viens.	plural Venez.
---------------------------	-------------------------

Lecture

Ma chambre à Paris

Boîte de réception (4)

Boîte d'envoi

Éléments envoyés (6)

Éléments supprimés

Brouillons

De :	Bruno
À :	Marie Sanguinetti
Objet :	Je m'installe

Verdana ▼
10pt ▼
B / U

Chère maman

Ça y est, je suis finalement dans ma chambre d'étudiant à Paris !

Ma nouvelle chambre est super, elle est sous les toits. Le propriétaire a un appartement au premier étage : il a l'air sympa.

Il y a de la place pour mes livres et mes CD sur les étagères. Il y a aussi une grande armoire – mes vêtements sont bien rangés. (Oui, c'est vrai !) Sur les murs, il y a des posters – et des photos de famille, bien sûr !

Il y a un coin cuisine, avec une plaque électrique et un petit frigo. Je n'ai pas encore de télé, mais c'est pas grave – j'ai mon MP3 pour écouter de la musique et mon ordinateur pour regarder des DVD.

Les cours commencent lundi !

Il y a un lit pliant si tu as envie de venir en visite à Paris.

Bises

Bruno

Notes culturelles

Le logement en France

In big cities such as Paris, many people live in *appartements*. These vary from *appartements de grand standing* (luxury apartments) to smaller family flat and *studios* for one or two people. In the suburbs, people may live in a *pavillon de banlieue* (detached house), in a *cité* (government housing estate) or in an *HLM* (cheap, high-rise housing). In the countryside they may live in a *maison de village* (village house), *une maison de campagne* (country house) or *dans une ferme* (on a farm).





Many French families in the big cities have a *résidence secondaire* (weekender) in the countryside where they spend their weekends and holidays.

Student accommodation might be in a small *studio* or in university housing – *un foyer d'étudiants* (a hostel) or a *cité universitaire*. Finding accommodation is difficult in France, particularly in the big cities. More and more young people these days share accommodation. This is called *la colocation*.

As in most developed countries, France has many thousands of homeless people who live on the street – the SDF, meaning *sans domicile fixe* (no fixed abode). In Paris in winter you may see them in the Métro, where it is always warm. Well-known figures such as l'Abbé Pierre have publicised the plight of the SDF and tried to help them. In 1985, the late comedian Coluche created a chain of free restaurants for the SDF and other people living in poverty. These are called *les Restos du Cœur*. France now has 2500 of these restaurants, serving 600,000 meals a day.



Discussion

How does French housing compare with housing in Australia?

Would you rather live in a house or a flat? Why? Would you like to live in an HLM? Why or why not?

Do many people you know have a *résidence secondaire*? More than one in 10 French families have a *résidence secondaire*. Why do you think this is so?



La chambre d'ado

Young French people put some thought into decorating their rooms because homes are often quite small and their room gives them privacy. There is a whole industry based on the design of *chambres d'ado* (teenagers' bedrooms). Styles vary from grunge to Barbie themes, manga comics and ideas for making the room look bigger.

Discussion

In what style do you like or would you like your room to be?

What is the most interesting bedroom decor you've seen?

Tâches pratiques

1 Ma chambre idéale

Draw a floor plan of your ideal bedroom, with decor, lighting, furniture and the technology you would like (e.g. computer, printer, sound system). Name the objects in French (ask your teacher for extra vocabulary if you need to).



2 Belle maison à vendre !

Imagine you are a real estate agent with a house to sell or rent. Draw a floor plan of the house, then write a sentence for each room, with a comment.

Voici la chambre.
C'est très joli.



Voici la cuisine.
C'est petit, mais
c'est clair.



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 9 & 10

Mise au point



Don't forget to check the Autoévaluation section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

ask about daily routines

*À quelle heure tu te lèves ?
À quelle heure tu te couches ?*

talk about daily routines

*Je me lève à sept heures.
Je m'habille à toute vitesse.
Je prends le petit déjeuner.
Je rentre à la maison à quatre heures.
Je me couche à onze heures.*



talk about after-school activities

*Je rentre à la maison.
Je m'amuse avec les copains.
Je fais mes devoirs.
Je regarde la télé.*



talk about rooms in a house

*Voici le salon.
Là, c'est la cuisine.
Et voilà ma chambre.*



ask about school routines

*Quand est-ce que tu arrives à l'école ?
Vous déjeunez à quelle heure ?
À quelle heure tu termines l'école ?*

talk about school routines

*J'arrive à l'école à sept heures et demie.
Les cours commencent à huit heures.
On déjeune à midi.
Je termine l'école à quatre heures.*



express opinions about a room or house

*Les salles sont grandes.
C'est petit, mais c'est clair.
Elle est belle, ta salle à manger.*



say where things are in a room

*Les livres sont sur les étagères.
L'ordinateur est sur le bureau.
Les vêtements sont dans l'armoire.*

ask where things are in a room

*C'est où ?
Où est l'ordinateur ?
Où sont les livres ?*



Outils

Et aussi... I know how to:

- place adjectives either before or after a noun (*Rappel*)
- make adjectives agree with nouns (*Rappel*)
- use a range of reflexive verbs
- form the imperative of reflexive verbs
- use a present tense verb with an infinitive in a sentence
- use the present tense of the irregular verb *prendre*
- use the present tense of the irregular verb *venir*.



En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

Savoir-faire

- Someone introduces their *colocataire*. What does this mean?
- Your friends are going to *casser la croûte*. What is going to happen?
- How would you say 'Let's get to work!' to someone?
- How do you say 'Welcome' to someone who arrives at your house?
- How do you tell a young person to tidy their bedroom?
- How do you express an opinion (positive or negative) about someone's bedroom?
- What are two ways (positive or negative) of describing a school canteen meal?
- How do you tell people you are tired and are going to bed?



Culture

- You are invited to play a game of *baby-foot*. Explain how you would play this game.
- What is the difference between the RER and the SNCF?
- How and where would you buy a ticket for the Métro?
- How can you tell that lunch is an important meal for the French?
- What is the name given to people who don't have a place of their own to live?
- If you are a student in Paris, where might you stay?
- What is a *résidence secondaire*?
- What is the difference between an *appartement de grand standing* and an HLM?



Passons à l'action !

Enfin... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.



First, watch the DVD Situation Module 5. Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

And/or:

Draw a cartoon or write a scenario about a student and a friend looking at and discussing a room or student flat they may be going to rent.

You may like to make a PowerPoint presentation of your cartoon.

Unité 11

C'est par ici ?

❖ In this unit you will learn how to:

- identify places in a French town
- ask for and give directions about how to get to places in a town
- say where places are in relation to each other.

❖ You will also learn about:

- public buildings, services (e.g. banks, post offices in French towns and cities
- types of shops in French commercial centres.

❖ Situations

Inès and Emma, and then Thomas and Jérémy, give street directions to people in Paris.

In Noumea, Antoine and Raphaël help some Australian tourists to find the beach.





Situation 1 : Je cherche la station de métro Courcelles

On y va ?

Pas si vite ! Je fini mon diabololo menthe.

Ah, bien sûr, ta boisson préférée ! Ça n'existe pas en Australie, hein ?

Non, malheureusement.

Attention, ça fait grossir ! Bon, je règle la note.

Pardon, mademoiselle. Je cherche la station de métro Courcelles.

Inès, tu sais où est la station de métro Courcelles ?

Je suis désolée, monsieur, je ne connais pas bien le quartier. Attendez, je demande à ma copine.

Courcelles ? Ce n'est pas loin. Vous prenez la première rue à droite et la station est devant vous. Il y a un kiosque à journaux à côté de l'entrée.

Merci, mesdemoiselles !



Situation 2 : Il y a une banque par ici ?

Pardon, jeune homme, il y a une banque par ici ?

Oui. Vous allez tout droit. Puis vous tournez à droite aux feux et la banque est sur votre gauche. C'est en face de Monoprix.

Dis donc, tu connais bien Paris !

Oui. Mon ambition c'est d'être chauffeur de taxi !

Merci.



Situation 3 : La plage de l'Anse-Vata, c'est loin ?

A comic strip with four panels. The first panel shows a group of people in a town square with a pharmacy and a clothing rack. The second panel shows a man pointing to a bus stop behind a market. The third panel shows a man asking if the group is Australian. The fourth panel shows the group talking about surfing and sailing.

Pardon, la plage de l'Anse-Vata, c'est loin ?

Ah oui, c'est assez loin.

Il y a des bus alors ?

Oui, vous prenez le bus numéro 6 ou le numéro 3. Mais choisissez bien ! Le trajet du numéro 3 est assez long, vous allez traverser toute la ville !

Le surf, ce n'est pas possible ici. Les vagues sont trop petites.

Oui.

Oui, je sais. Mais on fait de la planche à voile.

Bon séjour à Nouméa !

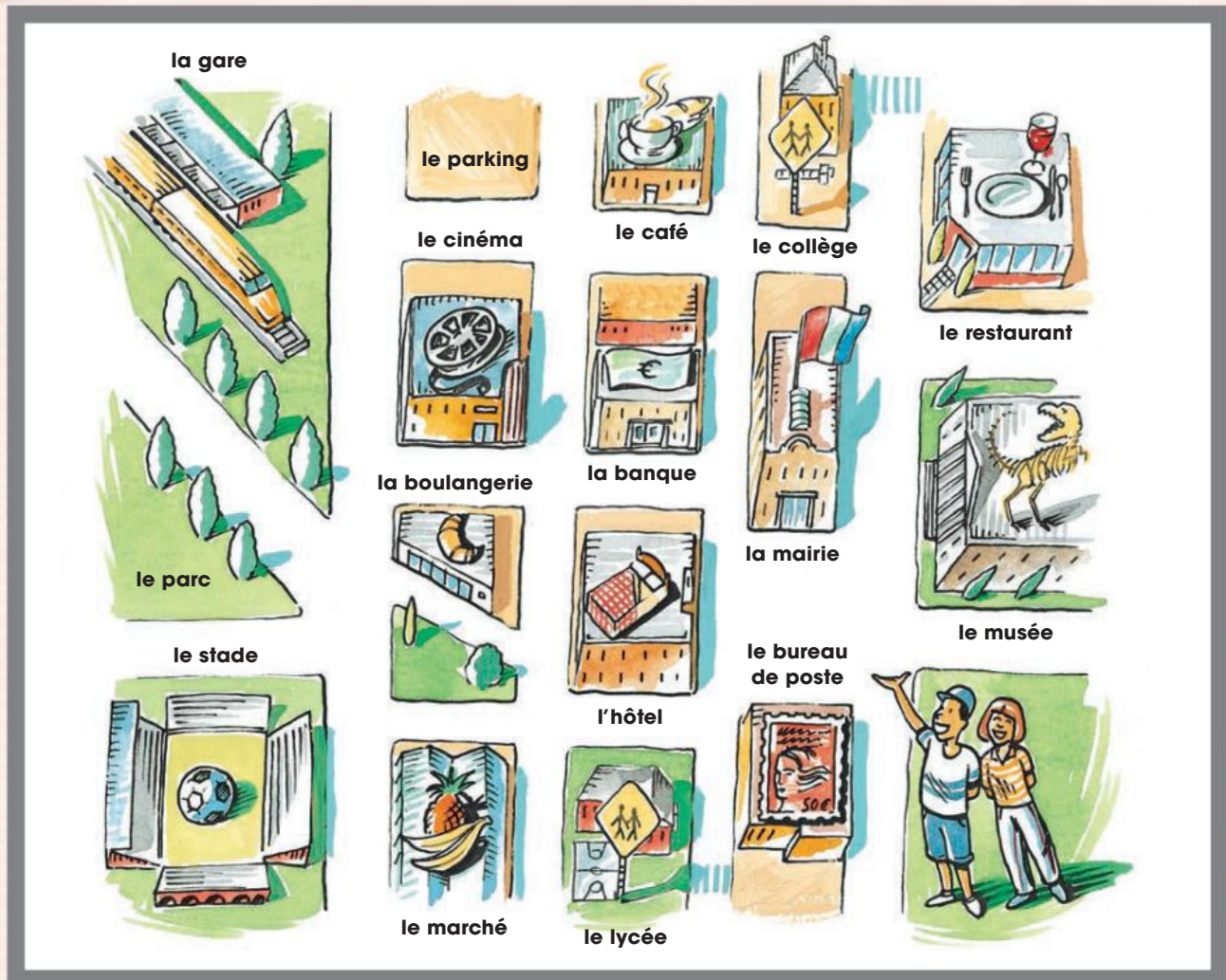
L'arrêt de bus est là-bas, derrière le marché.

Merci.



Jeu de classe : Le robot

Façons de dire



en face de

derrière

devant

à côté de

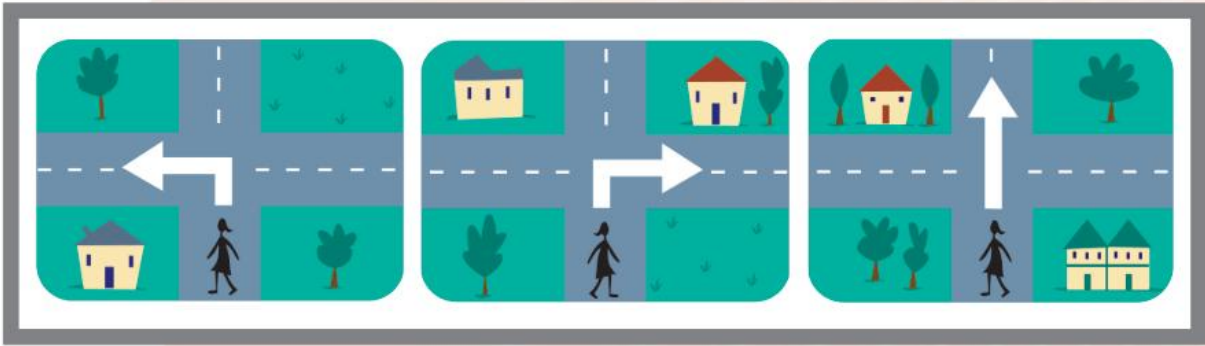


à l'angle de...

loin de

près de

entre... et...



Pardon, il y a une banque par ici ?

Vous tournez à gauche.

Pardon, je cherche la gare.

Vous prenez la rue à droite.

Où est la poste ?

Vous allez tout droit c'est devant vous.

Où est le bureau de poste ?



C'est tout droit.

C'est à côté de la banque.

C'est en face du parc.



Pour aller à la plage, s'il vous plaît ?

Vous prenez le bus numéro 2.



Il y a un bureau de poste là-bas à l'angle de la rue.

Il n'y a pas de bureau de poste.



Activités orales

BLM 11.1 Jeu de rôle : Il y a une banque par ici ? Imagine you are a tourist asking for directions to places in a French town.

BLM 11.2 Travail à deux : Pardon, où est... ? You and your partner take turns identifying buildings in a *quartier*. (Refer to the worksheets you will be given.)

Outils langue

Phonétique et graphie



Comment prononcer *i*

The French *i* sound is similar to the English 'ee' sound, as in 'see'. However, you need to spread your lips and make an effort, as if you are frightened and saying 'eek!' Listen to the pronunciation of the following words :

midi

ici

ami

qui

si

oui

Comment prononcer *ill, ille et il*

The letters *ill, ille* and *il* (at the end of a word) are normally pronounced like the 'y' in 'yes'. Listen to these words:

fille

famille

travail

réveiller

pavillon

However, there are some important exceptions, where they are pronounced as 'l':

mille (thousand)

ville

village

tranquille

Grammaire

L'article partitif

Rappel : See 'Grammaire' in Unité 8 for a refresher on the partitive article *du, de la, de l'* and *des*.

C'est à côté **de la** banque.

C'est en face **du** parc.

Les verbes réguliers en *-ir*

Rappel : You have already seen and used examples from the first conjugation of regular verbs in French ending in *-er*, such as *parler, travailler, regarder*.

There is a second conjugation of regular verbs in French ending in *-ir*, whose endings are regular. **Attention!** Not all verbs ending in *-ir* belong to this regular group.

finir	(to finish)
je finis	nous finissons
tu finis	vous finissez
il / elle / on finit	ils / elles finissent

Je fini mon diabololo menthe !

Some other commonly used verbs in this group are *choisir* (to choose), *grandir* (to grow), *grossir* (to get fat), *obéir* (to obey), *punir* (to punish) and *réussir* (to succeed).

choisir	(to choose)
je chois is	nous chois issons
tu chois is	vous chois issez
il / elle / on chois it	ils / elles chois issent

Choisissez bien votre bus !

Il grandit vite, votre fil !

grandir	(to grow)
je grand is	nous grand issons
tu grand is	vous grand issez
il / elle / on grand it	ils / elles grand issent

Le verbe irrégulier *connaître*

The verbs *connaître* and *savoir* both mean 'to know', but *connaître* refers to people and places, whereas the verb *savoir* refers to facts and knowing how to do something.

connaître	(to know, be familiar with a person, a town etc.)
je conn ais	nous conn aissons
tu conn ais	vous conn aissez
il / elle / on conn ait	ils / elles conn aissent

Je connais ton frère.

Je ne connais pas bien cette ville.

Le verbe irrégulier *savoir*

savoir	(to know, e.g. a fact; to know how to)
je s ais	nous sav ons
tu s ais	vous sav ez
il / elle / on s ait	ils / elles sav ent

Il n'y a pas de classe d'anglais aujourd'hui.

Je sais.

Où est le bureau de poste ?

Je ne sais pas.

Espace culture

Lecture

Suivez les instructions

LA FÊTE DE SERGE : INVITATION

À tous les membres de la classe – vous êtes invités chez moi !

Pourquoi ? Pour fêter mon anniversaire !

Quand ? le samedi 20 juin, à partir de 19 heures

Où ? Chez moi ! 25 rue des Canards

Oui, mais comment aller chez moi ?

Ah... c'est assez loin, mais pas trop compliqué, surtout si tu regardes le plan.

Si tu prends le bus... va à l'arrêt d'autobus sur la place Aristide Briand. Prends le bus numéro 33 en direction de Triguères. Cette ligne passe par la rue Poincaré, puis on tourne à gauche dans la rue Pascal en direction du Pont Saint-Marcel.

Tu traverses le pont et tu descends au premier arrêt – c'est dans la rue de Triguères. Ensuite, continue à pied pendant une ou deux minutes, tourne à droite dans la rue des Canards et ma maison c'est le numéro vingt-cinq, sur la droite.

Si tu es en voiture... tes parents sont gentils ! Prenez la rue Poincaré, mais tournez à gauche dans la rue Victor (c'est tout de suite après la rue Pascal). Traversez le Pont du Marché, tournez à gauche dans la rue des Canards (faites attention aux canards !) et c'est la troisième maison sur votre gauche.

Si tu es à pied... mets ton jogging et bon courage !

À samedi !

Serge... bientôt 16 ans !



Notes culturelles

Qu'est-ce qu'on trouve dans le quartier?

A French neighbourhood may be a *quartier* in a large city or the centre of a small town or village. In most *quartiers* you will find

- a range of shops: *une boulangerie*, *une boucherie*, *une épicerie*, *un supermarché*, *une pharmacie*; there will almost certainly be a *place du marché* (farmer's market), many of which have existed for hundreds of years



- services: *une banque, un bureau de poste, un commissariat de police, une caserne de pompiers* (fire station), *un hôpital* or *une clinique, une mairie* (town hall)
- community facilities: *un stade* (sports field) *une piscine* (swimming pool), *une Maison des Jeunes et de la Culture* (a recreation and cultural centre for young people)
- educational buildings: *une école maternelle, une école primaire, un collège, un lycée* and perhaps *une université*
- religious services: *une église* (church), the spire of which often marks the town centre
- transport: *un parking / des parkings, une gare* (railway station), *des arrêts d'autobus*
- emergency services and phone numbers: *les pompiers* (18), *la police* (17), *le SAMU* (15); the SAMU is a medical emergency service for accidents or people who fall ill suddenly.



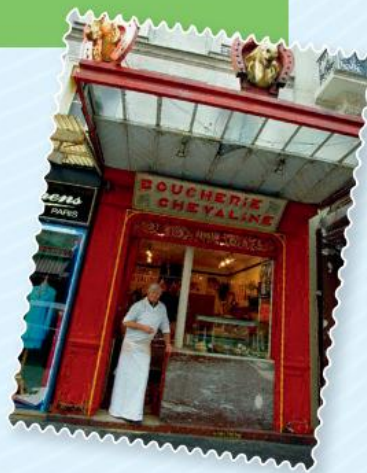
Discussion

Would you find the same shops and services in a small town in your country? What things would you probably *not* find? What things would you find here that you wouldn't find in a French town or suburb?

La boucherie chevaline

In large towns there will be two types of butcher shops: a *boucherie* (beef, lamb and pork) and a *boucherie chevaline* (a horse butcher), sometimes with a brass horse's head out the front.

Horsemeat gained wide acceptance in French cuisine during the later years of the 19th century, when the high cost of living in Paris prevented many working-class citizens from buying pork and beef. It is low in fat and high in protein, and is recommended for the growth of young children.



Discussion

Are there horse butcher shops in your country? Are there national or state laws concerning the sale of horsemeat? What are they? How do you feel about *les boucheries chevalines*?

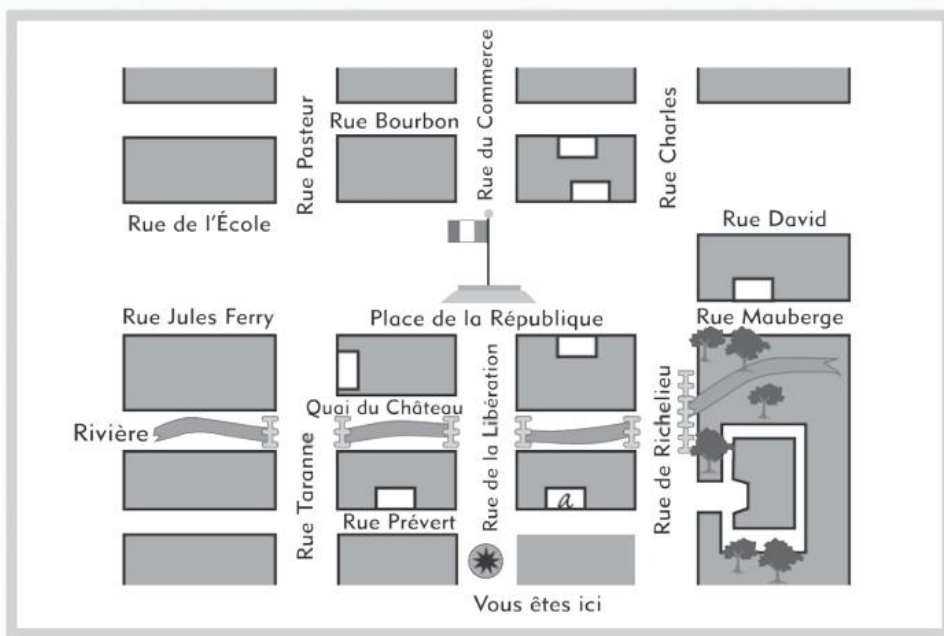
Diabolo menthe

This is a very popular soft drink for young people in France. It is made of green mint syrup in lemonade. There is also a red version made with pomegranate syrup – *diabolo grenadine*. Green mint syrup in ice-cold water is called *menthe à l'eau*.



Tâches pratiques

1 Plan de ma ville

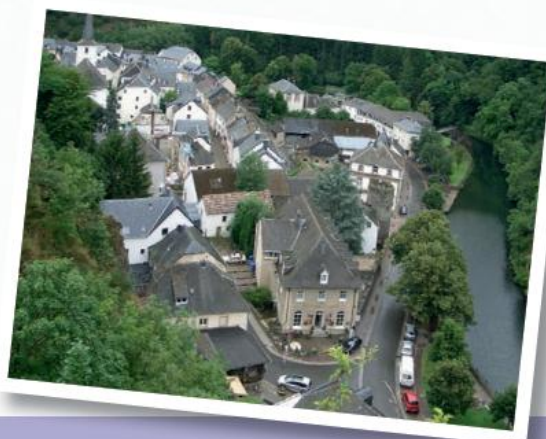


Imagine that you live in a small French town. Draw an illustrated map of the town with the streets (give them names) and the names of the buildings. You don't have to include everything mentioned in this unit – decide what things your town has and leave out things it wouldn't have (e.g. probably not an airport).

2 Mon quartier idéal

Plan your ideal neighbourhood and describe it. Imagine the type of house you would live in. Imagine all the things you would like to find near your house as well as the things you wouldn't want to find. When you have finished draw a plan of your neighbourhood. You might like to include some of the following phrases:

- *Mon quartier s'appelle...*
- *Il y a...*
- *À côté (du parc) il y a...*
- *Il y a aussi...*
- *Dans mon quartier il n'y a pas...*
- *Ma maison se trouve...*
- *C'est un / une...*



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 12

Vous désirez ?

❖ In this unit you will learn how to:

- buy items in different types of shops
- ask for and give the price of items for sale
- comment on the price and quality of things you are buying
- discuss choosing presents
- use the cardinal numbers 60 to 100.

❖ You will also learn about:

- shopping in France
- different departments in a large store
- the European monetary system
- flea markets in Paris.

Situations

Max wants to buy some sunglasses – with Philippe's help.
Sylvie, with Inès and Emma, buys a birthday present for Philippe.





Situation 1 : Des lunettes cool mais chères

Vous désirez... messieurs ?

Je voudrais des lunettes de soleil.

Eh bien, nous avons ce modèle, très élégant, très « homme ».

Qu'est-ce que tu cherches ?

Qu'est-ce que vous voulez comme modèle ?

Un modèle cool.

Des lunettes de soleil.

Il est drôlement cher, ce magasin.

Oui, elles vont bien avec vos cheveux, monsieur.

Elles sont chouettes, non ?

C'est toi, c'est tout toi !

Vous avez des modèles moins chers ?

Tous nos modèles sont de bonne qualité.

Oui, mais les prix ne sont pas raisonnables !

Vous cherchez des lunettes moins chères ?

Elles coûtent combien, ces lunettes ?

Elles sont en solde. Cent cinquante euros seulement.

Cent cinquante ? Vous plaisantez ! C'est trop cher !

Ben... oui...

Alors, jeune homme, je vous conseille Monoprix. Au rayon « enfants ».

Monoprix ?

Au rayon « enfants » ?

Oui, là on trouve de belles lunettes de soleil en plastique. Au revoir, messieurs !

Monsieur, c'est un très bon prix pour des lunettes de qualité.



Situation 2 : Un cadeau d'anniversaire

Un cadeau d'anniversaire pour Philippe.

Qu'est-ce que tu cherches, Sylvie ?

Qu'est-ce que tu penses acheter ?

Un CD. Ah voilà ! Le rayon musique c'est au premier étage.

Tu veux un CD rock, les Rolling Stones, par exemple ?

Non, je veux un chanteur moderne et français.

Ah oui ! Philippe aime beaucoup Christophe Maé.

Voilà le dernier Christophe Maé.

Quinze euros, c'est pas trop cher.

Ça fait quinze euros, mademoiselle. Merci.

Alors, voilà votre monnaie. Vingt, trente, quarante, cinquante... et cent. Merci, mademoiselle.

Au revoir, madame.

Bon, maintenant on achète un joli papier cadeau.



Jeu de classe : Moi, j'achète...

Façons de dire



3^{ème} étage
Jouets

2^{ème} étage

Arts de la Table
La Maison

1^{er} étage

Mode Hommes
Radio Télé Musique
Sports
Mode Enfants

Rez-de-chaussée

Mode Femmes
Galerie des Gourmets
Parfumerie
Accessoires de Mode

Vous désirez ?

Je voudrais...
(des chaussures /
des lunettes de soleil /
des livres...)

Qu'est-ce que tu
cherches ?

Je cherche... (un cadeau
d'anniversaire).



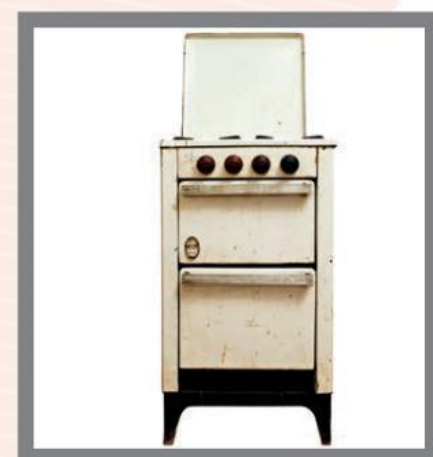
Qu'est-ce que vous voulez
comme modèle ?

Vous avez des modèles
moins chers ?



Ça coûte combien ?

Cent cinquante euros
seulement.



Ce produit est en solde !

Ce n'est pas trop cher.



Vous n'avez pas de monnaie ?

C'est combien ?

C'est trop cher.

C'est un très bon prix.



Allez au rayon « enfants ».



Allez au deuxième étage.



Les nombres de 60 à 100

60	70	80	90	100
soixante	soixante-dix	quatre-vingts	quatre-vingt-dix	cent !
soixante et un	soixante et onze	quatre-vingt-un	quatre-vingt-onze	
soixante-deux	soixante-douze	quatre-vingt-deux	quatre-vingt-douze	
soixante-trois...	soixante-treize...	quatre-vingt-trois...	quatre-vingt-treize...	
	soixante-dix-sept		quatre-vingt-dix-sept	
	soixante-dix-huit		quatre-vingt-dix-huit	
	soixante-dix-neuf		quatre-vingt-dix-neuf	



Activités orales

BLM 12.1 Jeu de rôle : Vous désirez ? Work in groups of three. Two of you are customers and have €50 to spend, and one of you is the salesperson.

BLM 12.2 Travail à deux : Qu'est-ce qu'on achète comme cadeau ? Work in pairs and decide what you are going to buy as a present for another friend.

Outils langue

Phonétique et graphie

Comment prononcer *-tion* et *-ssion*

French words with these endings are easy to recognise because most of them occur in English with the same spelling. However, the way these words are pronounced in French is very different from the way they are pronounced in English, particularly the endings. Listen to the pronunciation of these words:

attention

situation

éducation

passion

mission

The endings *-tion* and *-ssion* are both pronounced the same way. Note that the *t* in *-tion* is pronounced as an *s*. To form these sounds, say 's' then the 'y' sound (as in 'yes') to form 'sy', then say *on* (as in *allons*). Now run the sounds together: 's' – 'y' – 'on'.

Note: The word *question* is an exception to this rule because the *t* is pronounced.

Grammaire

Les adverbes d'intensité

As in English, most French adjectives (e.g. *grand*, *petit*, *cher*) can be modified by adverbs of intensity, which come before the adjective:

C'est cher. ➔ C'est **assez** cher. ➔ C'est **très** cher. ➔ C'est **trop** cher.

Je suis grand. ➔ Je **ne** suis **pas assez** grand.

C'est trop cher. ➔ Ce **n'est pas trop** cher.

Les adjectifs démonstratifs

Demonstrative adjectives ('this', 'that', 'these' and 'those') come before a noun and can replace articles. Like articles, French demonstratives (*ce*, *cet*, *cette*, *ces*) must agree in number and gender with the noun:

ce garçon	(masculine singular)
cet appartement	(masculine singular before a vowel)
cette jeune fille	(feminine singular)
ces étudiants	(masculine or feminine plural)

French demonstratives do not distinguish between 'this' (here) and 'that' (there). To make this distinction you can say, for example:

ce livre-**ci** (**this** book)

ce livre-**là** (**that** book)

Le verbe irrégulier *vouloir*

vouloir	(to want)
je veux	nous voulons
tu veux	vous voulez
il / elle / on veut	ils / elles veulent

A very important form of *vouloir* is the form *je voudrais* (I would like), which is used when making polite requests:

Je **voudrais** un thé, s'il vous plaît.

Les verbes au présent + l'infinitif

Rappel : As we have already seen, when two verbs are used together, the second verb takes the form of the infinitive. This is also the case when you use *je voudrais* with another verb:

Je **voudrais acheter** des lunettes de soleil.

Le verbe *acheter*

Acheter is a regular *-er* verb but it has some irregularities in spelling and pronunciation, as highlighted below.

acheter	(to buy)
j' achète	nous achetons
tu achètes	vous achetez
il / elle / on achète	ils / elles achètent

Qu'est-ce que tu penses acheter? J'**achète** un CD pour Philippe.

Le verbe *vendre*

The *ds* and the *d* at the end of the *je*, *tu*, *il / elle / on* forms of *vendre* are not pronounced.

vendre	(to sell)
je vends	nous vendons
tu vends	vous vendez
il / elle / on vend	ils / elles vendent

Ici on vend des lunettes de soleil formidables !

Lecture

Au marché de Nouméa

Boîte de réception (12)

Boîte d'envoi

Éléments envoyés (8)

Éléments supprimés

Brouillons

De : Odile

À : Manon

Objet : Les grandes vacances... et une surprise !

Verdana

10pt

B / U



Salut Manon

Merci de tes derniers courriels sur la vie à Sydney. A ce sujet, j'ai une très bonne nouvelle – j'espère venir à Sydney pendant les grandes vacances avec l'équipe de basket de mon collège ! J'espère bien te rencontrer si tu es à Sydney !

Merci aussi de tes descriptions des grands magasins et des boutiques de Sydney. Ici à Nouméa on n'a pas beaucoup de grands magasins comme les Galeries Lafayette à Paris. Mais on a beaucoup de petites boutiques qui ont des vêtements et des accessoires de Paris. Le problème, c'est que ces articles coûtent cher !

Pour faire les courses, maman va au marché de Nouméa, près de la Baie de la Moselle. Là-bas on trouve une grande variété de produits – des fruits et des légumes, des poissons, des fleurs, des vêtements, des CD, des objets d'art mélanésien, un peu de tout, quoi ! L'ambiance du marché est très sympa. Il y a souvent des touristes et le dimanche on fait de la musique !

Ce n'est pas trop cher au marché. Mais attention ! Notre monnaie, ce n'est pas l'euro, c'est le CFP (le franc pacifique) C'est une monnaie toute petite – un Coca-Cola, ça coûte 180 CFP ! Mais, ne t'en fais pas – c'est seulement deux dollars australiens !

À bientôt, j'espère.

Ta correspondante

Odile



Notes culturelles

Le shopping

There are many different kinds of shops in France. As well as *grands magasins* (major department stores; see Unité 3), there are giant *hypermarchés* (e.g. Carrefour, Leclerc, Géant Casino), *supermarchés* (e.g. Monoprix, Casino, Aldi), *magasins* (small department stores) and *boutiques* (speciality shops). Food is often bought in markets – *les marchés de rue* (street markets) in big cities and *les marchés de village* (village markets) in small towns.



French shops generally open Monday to Friday from 9 a.m. to 7 or 8 p.m. Markets, however, are open on Sunday mornings and closed on Monday. In small towns, shops and office usually close for lunch between noon and 2 p.m. By law, large shops may open only five Sundays a year, except in tourist areas. In spite of this, some hypermarkets do open on Sundays, even though they have to pay a fine. Some people are in favour of Sunday shopping, saying it is good for the economy; others feel Sunday should be spent with friends and family, relaxing or playing sport rather than shopping.



Discussion

Do shops open on Sundays in your city or town and, if so, which ones? What do you think about Sunday shopping?

L'euro, monnaie d'Europe

The euro replaced the French franc in January 2002, and is the currency of many countries in Europe. (Two notable exceptions are the United Kingdom, which still uses the pound sterling, and Switzerland, which uses the Swiss franc.) There are 100 *centimes* in one euro.

Les marchés aux puces

Paris has several *marchés aux puces* (flea markets), popular with both locals and tourists. Here you can buy old and new clothing, second-hand furniture, old books and postcards, art, collectibles – almost anything!



Discussion

Why do you think this kind of market is called a *marché aux puces*? Do you have this kind of market in your city or town? What do you go there to buy?



Tâches pratiques

1 Mon grand magasin

Design the layout for a department store. (See the design in 'Façons de dire' for an example). Give your store a name, and choose the number of floor and *les rayons* (the different departments). Name the departments, and in each one draw up a list of some of the things that would be sold there. Colour and illustrate your store. Share your design with your friends.

2 Une expédition scientifique au Sahara / en Antarctique

You have been chosen as a member of a French scientific expedition to the Sahara or Antarctica. You will need to make sure you have essential clothing and equipment (*le matériel*) plus anything else you might like to bring for comfort or entertainment. But remember, you will be travelling, so you won't be connected to a power grid ...

Choose 10 items you think you should take, then search French shopping and outdoor adventure sites to see if you can find them. Download pictures of the items and label them. Add the prices if you know them.

Compare your list with those of your friends. Who has the most useful list and who has the cheapest items?

Useful key words for sites:

- vêtements + randonnée / ski / trekking
- matériel + randonnée / ski / trekking.

Also try French *hypermarché* sites (e.g. Carrefour, Leclerc, Géant Casino).

And use your own ideas!



58,50 €



289 €



38 €



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 11 & 12

Mise au point



Don't forget to check the Autoévaluation section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

identify places in a French town

*Voilà la boulangerie.
Voici le marché du village.
Ça, c'est l'épicerie.*



say where places are in relation to each other

*C'est en face de la mairie.
C'est derrière le café.
C'est entre le parc et le stade.*



ask for directions

*Pardon, il y a une banque par ici ?
Où est le commissariat de police ?*

give directions

*Prenez la deuxième rue à droite.
Tournez à gauche puis allez tout droit.*

understand where to find an item in a shop

*Allez au rayon musique.
C'est au deuxième étage.*

ask someone what they want to buy in a shop

*Vous désirez ?
Qu'est-ce que tu cherches ?
Qu'est-ce que tu penses acheter ?*



say what I want to buy in a shop

*Je cherche des lunettes de soleil.
Je voudrais un CD de musique moderne.*

ask how much something is

*C'est combien ?
Ça coûte combien ?*

give the price of items

*Les lunettes coûtent cent cinquante euros.
Le CD coûte quinze euros seulement.*

say how much is owed

*Cent cinquante euros.
Ça fait vingt-cinq euros.*

say that a price is fair, reasonable

*Ce n'est pas cher.
C'est un bon prix.*



say that the price is too high

*C'est (trop) cher !
Le prix n'est pas raisonnable !*



Outils

Et aussi... I know how to use:

- full present tense forms of verbs of the regular *-ir* group
- full present tense forms of the irregular verbs *connaître* and *savoir*
- a range of adverbs of intensity (*très, assez, trop ...*)
- the demonstratives *ce, cet, ces, cette* with a noun
- full present tense forms of the irregular verb *vouloir*
- the polite request form of *vouloir* (*je voudrais*)
- full present tense forms of the verbs *acheter* and *vendre*

En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

Savoir-faire

- How do you warn someone that what they are having is likely to make you put on weight?
- How do you say you are sorry in French?
- How do you tell someone you don't know the area?
- How do you say you are paying the café bill?
- How do you wish someone a pleasant stay in your town?
- How do you tell your friend that something really suits his / her style?
- How do you express your disapproval of a price you have been quoted?



Culture

- In Paris, how would you call for an ambulance / the police / the fire brigade?
- Where would you go to buy bread, meat, groceries or medical products?
- Where would you go if your bag and passport were stolen?
- What is the popular green mint and lemonade drink called?
- What would you expect to see if you went to an open-air street market?
- What is a *marché aux puces* and what can one buy there?
- What would you expect to buy in a *boucherie chevaline*? Would you go there?
- What currency would you need to travel around in France?
- On what days, and at what times, would you expect to be able to shop in France?



Passons à l'action !

Enfin... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.

First, watch the DVD Situation Module 6.

Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

Draw a cartoon or write a scenario about a local person who studied French at school and has to direct French tourists to places of interest in your town. You may like to make a PowerPoint presentation of your cartoon.



Unité 13

Ils sont comment ?

❖ In this unit you will learn how to:

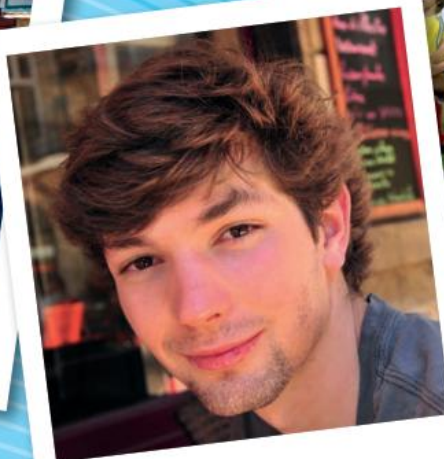
- describe someone's appearance
- describe someone's character
- express your feelings about other people: what you like and what you don't like about them.

❖ You will also learn about:

- ethnic diversity in France
- problems of racism and discrimination in France
- French anti-discrimination movements.

❖ Situations

Emma, Sylvie and Inès check out the boys at the stadium and discuss the type of boy they like. Jérémie and Thomas wonder why Max is all dressed up.





Situation 1 : Ah ! Les beaux garçons !

Qui c'est, le grand brun aux cheveux frisés ? Vous le connaissez ?

Moi, je le connais.

Moi aussi. Il s'appelle Ahmed. C'est un copain de Jérémie.

Il est français ?

Oui. Ses parents sont maghrébins, d'Algérie.

Il est mignon, hein ?

Oui. Et il est très sympa.

Mais un peu réservé pour moi.

Oui. Par exemple le rouquin là-bas avec le tee-shirt orange.

Et le blond aux yeux bleus ? Avec le jogging noir.

Non. Il a l'air prétentieux.

Ah non, il n'est pas beau ! Il a un gros nez. Et il est trop maigre.

Mais il a l'air amusant.

Vraiment ? Pour moi il a l'air timide.

Et toi, Emma, quel est ton garçon idéal ?

Par exemple ?

Mmm... un grand brun, sympa, sportif, responsable...

Par exemple, Thomas. C'est un garçon formidable !

On parle de moi ?

Non, non... je... je...

Qu'est-ce que tu as, Emma ?

Pourquoi tu rougis, Emma ?

C'est peut-être le soleil ?



Situation 2 : Max a un rendez-vous

Regarde là-bas !

Non, derrière elle. C'est Max, non ?

Et une cravate !

La blonde au jean rouge ? Oui, elle est chouette, hein ?

Max ? C'est pas possible. Il porte une chemise blanche !

Hé, Max !

Salut, Thomas. Salut, Jérémy.

Dis donc, tu es bien habillé aujourd'hui. On ne te reconnaît pas.

Oui. J'ai un rendez-vous très important.

Un pantalon gris et une veste.

Pas de piercing !

Ah ! Avec une fille. Qui est-ce ? Je la connais ?

Une fille ? Hé non. Malheureusement.

Quel rendez-vous alors ?

Et une coiffure de businessman !

Non. Je suis trop jeune.

Tu cherches du travail dans un bureau ?

J'ai rendez-vous avec le conseil de discipline.



Jeu de classe : L'extra-terrestre

Façons de dire



Il / elle a les cheveux...

Le garçon / la fille aux cheveux...

longs

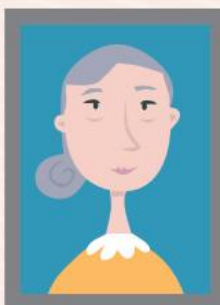
courts

raides

raides

frisés

en queue
de cheval



blonds

châtains

bruns

noirs

roux

gris

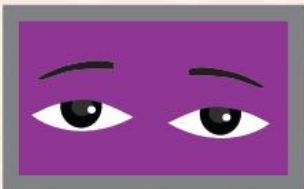
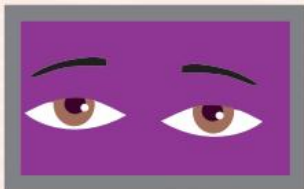
le blond / la blonde

Il / elle a les yeux...

le rouquin / la rouquine

Le garçon / la fille aux yeux...

le brun / la brune



bleus

verts

marron

noirs

Le visage

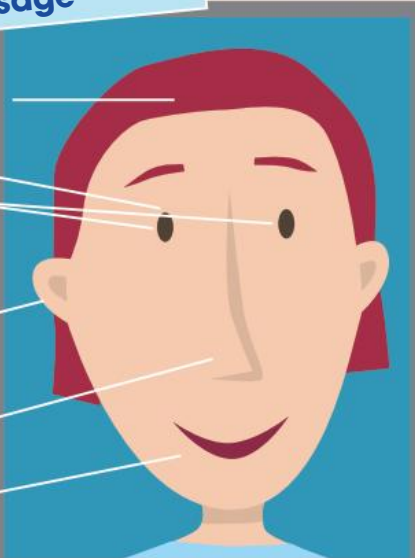
les cheveux (m)

l'œil (m)
les yeux

l'oreille (f),
les oreilles

le nez

la bouche



Le corps

la tête

le cou

le corps

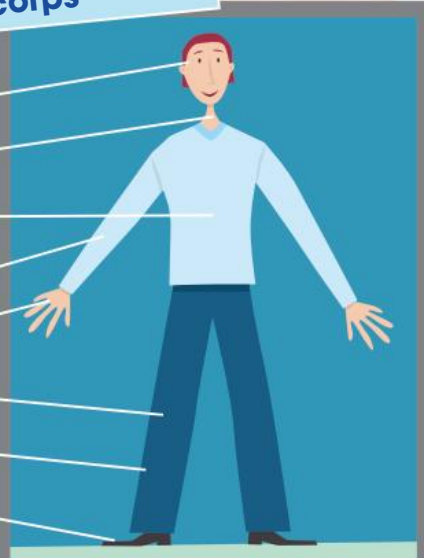
le bras

la main

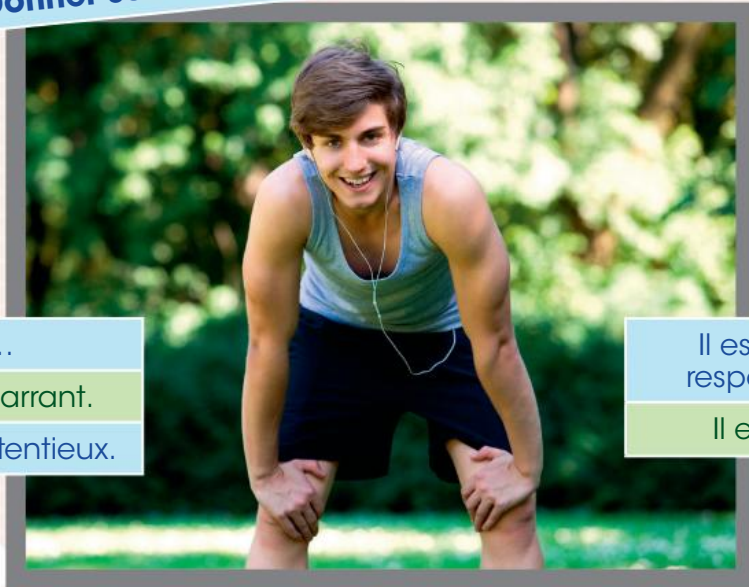
le genou

la jambe

le pied



Donner son opinion



avoir l'air...

Il / elle a l'air marrant.

Il / elle a l'air prétentieux.

Il est sympa, sportif, responsable, réservé.

Il est trop maigre.

Il est mignon.



Il n'est pas assez grand.

Il n'est pas beau.



C'est toi ? On ne **te** reconnaît pas.



Tu connais Oscar ? Oui, je **le** connais.

Vous connaissez Lucille ?
Oui, je **la** connais.



Activités orales

- BLM 13.1 Travail de groupe : Qui est-ce ?** Working in a group, describe the appearance of the characters whose picture you have.
- BLM 13.2 Travail de groupe : Vous le/la connaissez ?** Working in a group, exchange descriptions of famous people (e.g. name, age, appearance, personality) and try to guess their identity.



Phonétique et graphie

Comment prononcer *th*

Listen to the pronunciation of the following words:



Thomas **th**éâtre **th**é (tea) **th**éorie méth**th**ode athlète

The letters *th* in French are always pronounced *t*. The 'th' sound in English words such as 'there' and 'think' does not exist in French. (This is why French people often have trouble pronouncing these words when they start learning English.)

Grammaire

Complément d'objet direct

Look at the following sentences:

Je connais **Philippe**. → Je **le** connais. Je connais **Sylvie et Inès**. → Je **les** connais.
 Je connais **Emma**. → Je **la** connais. Je connais **Raphaël et Odile**. → Je **les** connais.

Note that the names *Philippe* and *Emma* are replaced by *le* and *la*, while *Sylvie et Inès* and *Raphaël et Odile* are both replaced by *les*. We have seen these words before as the definite article, 'the', before a noun. However, here they appear before the verb and they are direct object pronouns, meaning 'him', 'her' and 'them'.

The complete list of French direct object pronouns is:

me	(me)	nous	(us)
te	(you)	vous	(you)
le	(him, it)	les	(them)
la	(her, it)		

Here are some more examples (note the position of the negative):

Il **vous** regarde.
Maman **nous** cherche.

Tu **ne le** connais **pas** ?
Elles **ne me** reconnaissent **pas**.

Les prépositions *au*, *à la*, *à l'* et *aux* pour décrire quelqu'un

These forms are often used to describe people's physical appearance and their clothing:

Le garçon **au** jean noir.

Le monsieur **à la** chemise rouge.

La blonde **aux** yeux bleus.

Le garçon **aux** cheveux verts.

Le verbe *avoir* pour décrire quelqu'un

We can use *être* when describing people in general:

Elle **est** grande.

Il **est** blond.

However, when describing parts of the body, *avoir* is used:

Elle **a** les yeux bleus.

Ils **ont** les cheveux courts.

Exprimer la nationalité

Look at these two examples:

Ses parents sont maghrébins, d'Algérie.

Moi, je préfère les gens qui acceptent tout le monde, les riches, les pauvres, les Maghrébins, les Gitans.

In the first example, the word indicating nationality is an adjective, so it does not begin with a capital letter. In the second example, the word denoting nationality is a noun and therefore takes a capital letter.

Le verbe *préférer*

préférer	(to prefer)
je préfère	nous préférons
tu préfères	vous préférez
il / elle / on préfère	ils / elles préfèrent

Moi, je préfère les gens tolérants.

Lecture



LE PHARE

Magazine du Lycée Rollin

Le type de personne que tu aimes... ou que tu n'aimes pas !

Voici les résultats d'une enquête menée par notre reporter Ahmed Tariq. L'enquête cherche une réponse à la question :

Comment est-ce que tu choisis tes amis ? Quel type de personnalité est-ce que tu aimes ?

Et quel type de personnalité est-ce que tu n'aimes pas ?

Tulipe : Moi, j'aime les gens calmes et sérieux. Je n'aime pas beaucoup les camarades qui pensent toujours à s'amuser, à faire des remarques drôles en classe. Mes copains sont en général des gens calmes mais optimistes. J'ai une attitude positive et je n'aime pas beaucoup les gens tristes et pessimistes. Ces gens-là, ils sont déprimants.

Dédé Cool : D'abord, je déteste les snobs. Il y a des gens dans ma classe qui sont obsédés par la dernière mode, qui portent des vêtements très chers, qui ont toutes sortes d'accessoires, des lunettes de soleil style Hollywood, des portables avec des gadgets ridicules. Moi,

je préfère les gens modestes, qui acceptent tout le monde, les riches, les pauvres, les Maghrébins, les Gitans...

Lady Gogo : Je préfère les gens qui sont comme moi. Je suis désordonnée. Et, hélas, je suis assez paresseuse. Ce ne sont pas de bonnes qualités, mais c'est moi ! Et j'accepte les autres, je ne suis pas une personne difficile. Est-ce qu'il y a un type de personne que je n'aime pas ? Oui, je n'aime pas les gens qui cachent leurs vraies opinions.

Aristochat : J'aime le sport, alors mes copains sont tous sportifs. Et mes copines aussi ! Mais le sport, ce n'est pas tout. J'aime surtout les gens actifs, généreux et compréhensifs. Ce sont des qualités très importantes pour moi. Les personnes que je n'aime pas, ce sont les paresseux, les jeunes qui passent tout leur temps devant la télé ou avec un jeu vidéo. C'est la vie, ça ?

** Les vrais noms des personnes ont été modifiés*

p. 4

Notes culturelles

L'identité française

Although there may exist stereotyped notions about French identity, France is a culturally diverse country. To start with, there are several regional groups that are linguistically and culturally different.

- In Brittany, the Bretons are a Celtic people similar to the Welsh, Scots and Irish in the United Kingdom.
- In the south of France, the Occitans and Basques see themselves as culturally distinct from the northern French.





Les langues régionales de France



- The island of Corsica, Napoleon's birthplace, has a culture and language closely linked to Italy.
- In the north-east province of Alsace, most people are multilingual, speaking French, German and Alsatian, a German dialect.

L'immigration en France

France has long been a country of immigration. In a French telephone directory, apart from well-known French names such as 'Dupont', you will find family names from Russia, Poland, Portugal, Italy and Spain. Many migrants have also come from French colonies in North and West Africa and Asia.

This large influx of people has had a significant effect on French society. Many recent immigrants live in the poorer suburbs of the large cities and many, particularly the young, feel discriminated against and cut off from French society. As a result, there has been quite a lot of unrest, including serious riots, in these suburbs. This has created ill feeling between immigrants and some sections of French society, and has led to a number of racist incidents.



To combat these tendencies, a number of anti-racist organisations have been set up in France, such as SOS Racisme, la Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme (LICRA) and le Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié des Peuples (MRAP). One of their main activities is *La semaine nationale d'éducation contre le racisme*.

Discussion

What are the different ethnic minorities in your country?

- In what ways are they similar to or different from the ethnic minorities in France?
- Are minorities discriminated against in your country?
- Does your country have serious clashes between ethnic minorities and the authorities?
- Do you know of any organisations that have been set up to help with such issues?

Tâches pratiques

1 Casting pour une série télé

A francophone television station is looking for two young actors (a boy and a girl) for a new series, *Copains et copines*. The two roles are described below. Find six photographs of young people, either people you know or photos from magazines. Write a brief profil of each person, including their age, physical description and personality. Decide which of them would be the best choice for the two roles, which would be possible choices and which would not suit the role. Explain why in one or two short sentences.



Série télé « Copains et copines » recherche acteurs

Profils des rôles :

Une fille de 15 ans, grande, blonde, yeux marron, cheveux longs ; sportive et extravertie

Un garçon de 16 ans, mince, brun, yeux noirs, cheveux courts ; sympathique mais réservé

2 Mes copains et moi

Select a group of four or five of your friends. Write a short description of each of them – both a physical description and their personality (see the example below). Then write a similar description of yourself. Try to get a photograph of your friends, choose one of yourself and make an attractive presentation titled *Mes copains et moi*. Do you and your friends have similar profile or are you all different?

Voilà ma copine Diana. Elle a quatorze ans. Ses parents sont Indiens. Elle est grande. Elle a les cheveux longs et bruns et les yeux noirs. Diana est calme, généreuse et optimiste. Elle travaille bien en classe et elle est très forte en anglais et français. Diana est très sympa mais elle est un peu désordonnée.



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unité 14

Qu'est-ce qu'on fait cet après-midi ?



❖ In this unit you will learn how to:

- talk about leisure activities (e.g. sport, music)
- say what leisure activities you like or don't like
- say how often you do things (e.g. sport, leisure activities).

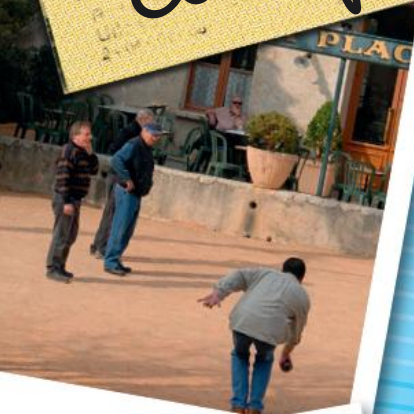
❖ You will also learn about:

- leisure activities in France
- leisure facilities for young people in France
- la Maison des Jeunes et de la Culture.

❖ Situations

Inès, Sylvie and Emma discuss what they are going to do with their afternoon.

In Noumea, Raphaël and Odile are entertained by Antoine's musical talents.





Situation 1 : Une partie de volley ? Quelle bonne idée !

Qu'est-ce qu'on fait cet après-midi ?

On fait du roller ?

Moi, je ne sais pas faire du roller.

Ah bon ?

Sylvie, c'est une fana de roller.

Et quels sports est-ce que tu pratiques en Australie, Emma ?

Je fais souvent de la natation.

Moi, je déteste la natation !

Ah, le basket, j'aime bien.

Et quelquefois je joue au basket.

Tu ne joues pas au tennis ?

Non, jamais. Je n'aime pas jouer au tennis. Je suis nulle.

Et le tennis, à Paris, ça coûte très cher.

Alors, on se décide ?

On fait du volley ?

Oui, c'est une bonne idée ! Tu aimes le volley, Emma ?

Euh... oui. Comme ci comme ça...

Salut, les fille ! Qu'est-ce que vous faites ?

On ne sait pas. Qu'est-ce que tu proposes ?

Jérémy et moi, on fait du volley à la Maison des Jeunes. Ça vous intéresse ?

Euh... oui, mais Emma n'aime...

Une partie de volley ! Quelle bonne idée ! Moi, j'adore le volley !

Une partie de double mixte, c'est sympa.

Hypocrite !

Tu n'es pas obligée de venir...

Eh bien, allons-y !



Situation 2 : Je déteste la trompette !

Salut, Odile. On va à la plage. Tu viens ?

Moi, je joue du violon. Mais de temps en temps seulement.

Pourquoi ?

Parce que je joue mal. Je préfère la guitare.

Tu joues du piano ?

Je suis désolée. Je ne peux pas. J'ai une leçon de piano.

Oui. J'aime beaucoup le piano. Et toi, tu fais de la musique ?

Non. Je fais un peu de rock et de blues. Et un peu de Christophe Maé.

Tu fais de la guitare classique ?

Et tu chantes ?

Non, jamais. Je chante faux.

Non, Raphaël, je suis sûre que tu chantes bien.

Et Antoine, il fait de la trompette, non ?

Tu vois, Raphaël ? Voilà son orchestre.

Hé ! Tu n'apprécies pas le vrai talent ! Je joue dans un orchestre. Écoutez !

Ne me parle pas de sa trompette ! J'ai horreur de ça ! Quel bruit !

TRF

Jeu de classe : Qu'est-ce que je fais ?

Façons de dire



AOÛT						
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Je fais **toujours** de l'aérobic le soir.

AOÛT						
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Il fait **souvent** de la natation.

AOÛT						
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Elle joue **quelquefois** au basket.

AOÛT						
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Nous faisons du vélo **de temps en temps**.

AOÛT						
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Je ne joue **jamais** au rugby !



J'aime **un peu** le basket.



Je n'aime **pas beaucoup** le volley.



Elle aime **beaucoup** la guitare.

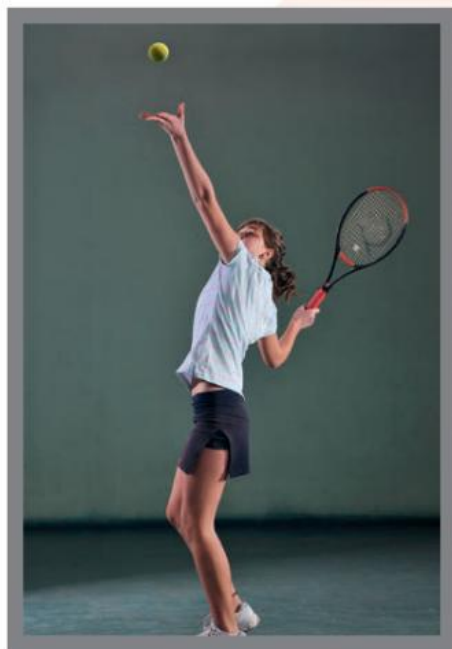


Il n'aime **pas du tout** la trompette.



J'adore Melissa M.

Je déteste le hip-hop !

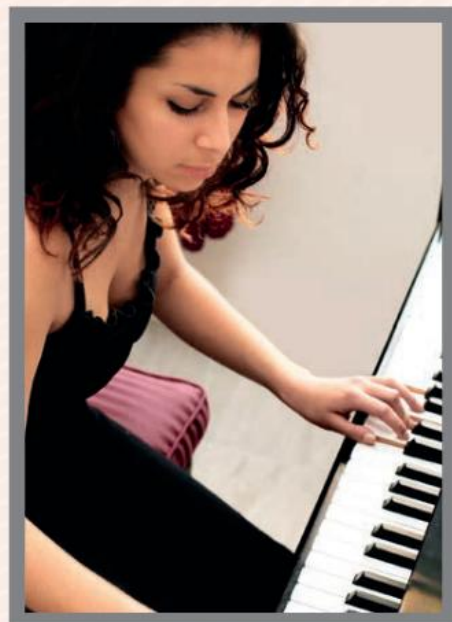


Elle joue bien au tennis.



Elle joue mal, la guitariste !

Le chanteur, il est nul.



Elle sait bien jouer du piano.



Qu'est-ce qu'on fait cet après-midi ?

Qu'est-ce que tu proposes ?

On fait du volley ?

On joue au foot ?



On va à la plage. Tu viens ?

Je ne peux pas. J'ai une leçon de violon.



Ça vous intéresse ?

Oui, ça m'intéresse. / Non, ça ne m'intéresse pas.

C'est une bonne idée.



Activités orales

BLM 14.1 **Enquête : Tu joues au basket ?** Interview members of your class about their sport and leisure activities.

BLM 14.2 **Jeu de rôle : Qu'est-ce qu'on fait cet après-midi ?** Working in groups, decide what you are all going to do this afternoon.

Outils langue

Phonétique et graphie

Comment prononcer -er / ère et -ier / ière

Listen to the pronunciation of the following words:



parler	manger	boulangier	boulangère	mère	père
premier	janvier	courrier	première	derrière	matière

Group 1 : Words ending in -er (e.g. *parler*) are pronounced like the *é* in *café*. The *r* is not pronounced. For words ending in -ère (e.g. *première*), the *r* is pronounced.

Group 2: When a word ends in -ier or -ière, the same rule applies. The *i* is pronounced like the 'y' in the English word 'yes'. The -ier sounds like 'yé' and the -ière sounds like 'yère'.

Attention ! *Hier* (yesterday) is an exception to the above rule because the *r* is pronounced, just as if it were spelt -ière.

Grammaire

Le futur

As in English, there are several ways of referring to the future in French. The easiest way is to simply use the present tense with a time indicator:

Je **vais** à Paris **demain**.

On **fait** du vélo **dimanche**.

Faire et jouer pour parler d'activités

When we use *jouer*, the forms *au* / *à la* / *à l'* and *aux* are used for sports and games:

Je **joue au** tennis.

Ils **jouent à la** pétanque.

However, the *du* / *de la* / *de l'* / *des* forms are used for music:

Elle **joue du** piano.

Je **joue de la** guitare.

When we use *faire*, the *du* / *de la* / *de l'* / *des* forms are for all activities:

Ils **font de la** natation.

Je **fais de la** guitare.

Elle **fait du** basket.

Il **fait du** violon.

Elles **font de l'**aérobic.

Le verbe irrégulier *pouvoir*

pouvoir	(can; to be able to)
je peux	nous pouvons
tu peux	vous pouvez
il / elle / on peut	ils / elles peuvent

Comment utiliser les verbes *savoir* et *pouvoir*

Rappel: See *savoir* in Unité 11 'Grammaire'. Both *savoir* and *pouvoir* can be translated as 'can'. However, the meanings are different. Using *savoir* indicates that you **know how to do** something; *pouvoir* indicates that it is **possible** for you to do something or that you are **allowed** to do it. The question form of *pouvoir* is often used to **ask and give (or deny) permission**.

Je **sais** jouer au volley, bien sûr. Mais je **ne peux pas** jouer ce soir – j'ai rendez-vous chez le dentiste.

Il **ne sait pas** jouer du piano, c'est dommage.

Tu **peux** venir ce soir ? Tu es libre ?

Je **peux** entrer ? ➔ Non, vous **ne pouvez pas** entrer.

On **peut** jouer au foot ici ? ➔ Non, on **ne peut pas** jouer au foot ici.

Les verbes *espérer* et *apprécier*

espérer	(to hope for)
j'espère	nous espérons
tu espères	vous espérez
il / elle / on espère	ils / elles espèrent

J'espère venir en France.

apprécier	(to appreciate, to like)
j'apprécie	nous apprécions
tu apprécies	vous appréciez
il / elle / on apprécie	ils / elles apprécient

Tu n'apprécies pas le vrai talent !

space culture



Lecture

Popblog

le vendredi 21 septembre 2010

Marisol		Salut ! Je suis fan de Melissa M. J'aime beaucoup la chanson « Avec tout mon amour ». Et vous ?
Pirate		« Avec tout mon amour » ??? C'est un titre de chanson, ça ??? C'est de la pop à la bubble-gum des années 60. L'amour, l'amour... Pourquoi pas des sujets plus intéressants pour les jeunes dans les chansons ? Le racisme, la violence dans la rue... ?
Schnorkell		Je suis d'accord. Il y a beaucoup de chanteurs qui parlent de ces problèmes. Par exemple, le groupe de hip-hop français IAM. Écoutez « Les tams-tams de l'Afrique » ou « Bad boys de Marseille ». Vous les trouvez sur YouTube.
Marisol		Vous ne comprenez rien, Pirate et Schnorkell !! « Avec tout mon amour » c'est une chanson qui parle des problèmes des femmes dans notre société. Écoutez la chanson avant de donner votre opinion !
Manga girl		IAM ????? C'est de l'anglais, non ? IAM, c'est « Je suis ».
Schnorkell		Non ! IAM, c'est « Invasion arrivée de Mars ».
Manga girl		Je suis d'accord avec toi, Marisol. Melissa M. est formidable. Et MC Solaar ? Tu connais « Victime de la mode » ? La fille qui eut être maigre comme les superstars « Le régime, le jogging, la liposuction... Attention ! »
Monsieur Fun		Oh là là... le racisme, les problèmes des femmes, c'est triste tout ça... Moi, je préfère des chansons marrantes. Des chansons fun. Comme moi !
Manga girl		Tu n'es pas drôle, Monsieur Fun !
Marisol		C'est toi qui es triste, Monsieur Fun !

Notes culturelles

Le sport et les loisirs en France

Le sport

In sport, the French are enthusiastic participants and spectators. The most popular sport is football (soccer). The French football team is well known and players such as Zinedine Zidane and Thierry Henry are world famous.

The French rugby team also has a strong international reputation and regularly tours Australia and New Zealand. The nicknames for both national teams are *les bleus* or *les tricolores* – they wear blue with red or white socks. The rugby team is also known as le Quinze de France.

The French are also internationally strong in skiing, tennis and cycling – the Tour de France is the world's best-known cycling event. Surfin is popular on the Atlantic coast around Biarritz and here too France has its international champions, such as Pauline Ado.

The most popular participation sports in France are football, tennis, martial arts, swimming, skiing, in-line skating and hiking. *Pétanque* or *boules* (a game of bowls played particularly in southern France) is also popular because it can be played anywhere – including on the beach!



Les loisirs

As in many other countries, watching TV and listening to the radio are what most French people do every day. Other very popular leisure activities are going to the cinema, the theatre and to concerts. However, what the French watch and listen to is quite different from what we know in Australia and New Zealand. France has a huge cinema and music industry. Their films TV programs, music and their stars are, with a few exceptions, distinctly French and not well known internationally, partly because the world media and the Internet are dominated by English. Even in France, you will hear a lot of English-language pop songs and see most of the popular American blockbuster movies.

France has its own rap and hip-hop bands and its own music styles, including *rai*, a style that originated in Algeria and whose stars, such as Cheb Khaled, have become internationally popular.

Les Maisons des Jeunes et de la Culture (MJC)

MJC centres can be found in most towns and city suburbs all over France. They offer a variety of activities for young people, including skills training for sport and leisure activities, such as music, dance, theatre, photography, painting and sculpture. Members range from very young children to young adults. Many of the larger MJCs have websites about their activities.



Tâches pratiques

1 Profil d'un chanteur

On the Internet, look up sites of modern French singers and groups – pop, rap, hip-hop ... Choose one you like and develop a multimedia presentation (e.g. a biography of the singer / group plus photos, their musical style, themes of songs, lyrics and, if possible, audio or video clips). If you can sing or play an instrument, record yourself performing one of the songs. Share your presentation with your friends.



Émilie Simon est une chanteuse française célèbre. Elle écrit des chansons et elle compose de la musique. Elle fait de la musique électronique et expérimentale. Elle chante souvent en anglais.

Dans son troisième album, Végétal (2006) Émilie utilise les sons des plantes !

Émilie est de Montpellier. Elle a trente-quatre ans. Voici des photos de ses concerts.

Maintenant nous allons écouter une chanson d'Émilie. C'est un clip vidéo YouTube. J'aime beaucoup cette chanson. Voici le texte.

2 Champions français

Search the Internet for famous French sportspeople or well-known French teams. Choose either a sport, a sporting team or an individual and prepare a presentation with information that you think would interest your friends as well as photos or videos of the individuals or teams in action, as shown below.

Stéphanie Foretz Gacon est une championne de tennis. Elle habite à Châtillon en France et elle a trente et un ans. Elle vient souvent en Australie pour jouer dans les championnats à Sydney et à Melbourne.

Voici des photos de Stéphanie à Wimbledon et à Melbourne.

Et voici un film de Stéphanie...

Son site officiel, c'est www.stephanieforetz.com.



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Unités 13 & 14

Mise au point



Don't forget to check the Autoévaluation section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

describe someone's appearance

*Regardez la fille aux yeux bleus.
Le grand brun porte un tee-shirt noir.*

express a favourable opinion about someone

*C'est un garçon formidable !
C'est une fille chouette !*



talk about sports activities

*Je joue au basket et je fais du tennis.
Mais je ne fais pas de la natation.*

say what leisure activities you like

*J'aime beaucoup le basket.
J'adore le tennis.*

ask someone what they suggest doing

*Qu'est-ce qu'on fait cet après-midi ?
Qu'est-ce que tu proposes ?*

say that you know how to do something

Je sais jouer au volley.

say how often you do something

*Je fais du vélo de temps en temps.
Je ne fais jamais de vélo.*



talk about someone's character

*Il est responsable.
Il est assez timide et réservé.*

express an unfavourable opinion about someone

*Il / elle est trop grand(e) !
Il / elle a l'air prétentieux.*



talk about musical activities

*Je joue du piano.
Je ne joue pas de la guitare.*

say what leisure activities you don't like

*Je n'aime pas beaucoup le sport.
Je déteste le foot !*

make some suggestions about what you might do

*On fait du volley ?
On fait de la musique ?*



say that you cannot do something

Je ne peux pas jouer au volley demain.

Outils

Et aussi... I know how to:

- use the full range of direct object pronouns in a sentence
- use prepositions with article forms – *au, à la, à l', aux* – to describe people
- use *être* or *avoir* structures when describing people

- use *faire* and *jouer* to talk about activities (sport, games, music)
- use the present tense of the irregular verb *pouvoir*
- use *savoir* and *pouvoir* when saying 'can't / to be able to ...'
- use a time expression to indicate the future in a sentence



En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

❖ Savoir-faire

- You think a boy/girl looks cute. What could you say?
- How do you ask someone why they are blushing?
- When talking about a boy/girl, you want to say that you're not sure but you think he/she looks a bit vain.
- You want to tell someone you're mad about roller-blading.
- You want to say that you know how to play tennis but you're no good at it.
- Someone says *Allez les bleus !* What are they talking about?



❖ Culture

- Name four regional areas in France where one can see differences in language and culture.
- What are some of the regional languages still spoken and studied in French schools and universities?
- From which areas of the world have immigrants come to France in the last century?
- Identify some effects on society this large influx of immigrants has had.
- What are the most popular sports played in France?
- Name some popular leisure activities enjoyed by the French.
- If you see the words *Maison des Jeunes et de la Culture*, what does that suggest to you?



❖ Passons à l'action !

Finalement... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.

First, watch the DVD Situation Module 7.

Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

And/or:

Draw a cartoon or write a scenario based on the following:

Two people are looking at a sportsperson playing a game. They describe the person and discuss how well he / she plays the sport.

You may like to make a PowerPoint presentation of your cartoon.

Unité 15

On va faire la fête !



❖ In this unit you will learn how to:

- recognise festivals on a French calendar
- talk about planning your own celebration (e.g. food, drinks and music)
- express opinions about whom to invite.

❖ You will also learn about:

- public holidays in France
- festivals and celebrations in France.

Situation

Thomas's friends organise a birthday party for him.





Situation : On va fêter l'anniversaire de Thomas

On est le 12 octobre. Pourquoi ?

Quelle est la date aujourd'hui ?

Le 20 octobre, c'est l'anniversaire de Thomas. Il va avoir dix-huit ans.

Oui, bien sûr.

On va fêter ça, non ?

Qu'est-ce qu'on va organiser ?

On l'emmène au restaurant ?

Oui, tu as raison.

Non, moi je veux de la musique. Pour danser.

Mais où est-ce qu'on va la faire, cette fête ?

On peut louer une salle à la MJC.

Je ne suis pas d'accord. Ça va coûter trop cher.

Et on va tous contribuer, non ?

Non, tu as tort. Une salle à la MJC, c'est pas cher.

Alors, d'accord. On loue une salle à la MJC.



Jeu de classe : Quelle est la date de ton anniversaire ?

Façons de dire



Quelle est la date de ton anniversaire ?

Mon anniversaire, c'est le 22 mars.



On va fêter son anniversaire.

Qu'est-ce qu'on va faire ?



On organise de la musique ?

On peut louer une salle à la MJC.

Il faut inviter tout le monde.

Il faut apporter de la musique rock.



On l'emmène au restaurant ?

Ça va coûter cher.

On va tous contribuer.



Moi, je m'occupe de la musique.



Qu'est-ce qu'on va boire ?

Et manger ?



Toi, tu t'occupes des boissons.

Nous, on s'occupe des pizzas.



Moi, je trouve que c'est génial !

Moi, je pense que c'est bête.



Oui, tu as raison.

Non, tu as tort.

Je ne suis pas d'accord.



Bon anniversaire ! Bonne fête !

Joyeux anniversaire !
Joyeuses fêtes !



Activités orales

- BLM 15.1 Travail de groupe : On va fêter son anniversaire !** Working in groups, talk about a friend's birthday and how to organise the celebration.
- BLM 15.2 Travail de groupe : Tu trouves ? Moi, je ne suis pas d'accord.** Working in groups, have a discussion about music, food, sport and leisure activities, and feel free to agree or disagree with each other.

Outils langue

Phonétique et graphie

Comment prononcer *gn*

Listen to the pronunciation of the following words:

monta**gne**

gag**ne**

lig**ne**

sig**ne**

ig**norant**

The *gn* combination in French is pronounced like the 'ni' in the English word 'onion'.

Grammaire

Le futur proche

Another common way of talking about the *immediate* future in French is to use the verb *aller* (to go) as we do in English (e.g. 'I'm going to ... ') The 'go' form in French is followed by the *infinitive* of the relevant verb.

Je **vais** inviter toute la classe.
Tu **vas** acheter des pizzas ?
Elle **va** faire du vélo.

Ils **vont** jouer au foot.
Vous **allez** être fatigué(es).

Je **ne vais pas** manger tout ça.

On **ne va pas** aller au cinéma.

Il faut

Il faut means 'It is necessary to ... ', although it is often translated as 'must' and 'have to'. It is also followed by the *infinitive* in most cases:

Il faut **inviter** tout le monde.
Il **faut choisir**.

Il **faut faire** nos devoirs ce soir.
Il ne **faut pas arriver** trop tard.

Dire si quelqu'un a raison ou tort

To say someone is right or wrong in French, we use the verb *avoir* :

Oui, **tu as** raison.
Non, **tu as** tort.
Elle **n'a pas tort**.

Exprimer une opinion

To express or ask for an opinion, we can use *penser que* and *trouver que* :

Elle **trouve que** la musique est trop forte.
Vous **trouvez que** c'est trop cher ?
Je **pense qu'**elle a raison.
Vous **pensez que** les Bleus vont gagner ?

Le verbe *manger*

Rappel: *Manger* is a regular -er verb with one irregular form to soften the 'g' in *mangeons*. (See 'Phonétique et graphie' in Unité 6 for pronunciation tips.)

manger	(to eat)
je mange	nous mangeons
tu manges	vous mangez
il / elle / on mange	ils / elles mangent

Qu'est-ce qu'on va manger ?

Nous mangeons des pizzas.

Le verbe *emmener*

Emmener is a regular -er verb but takes a grave accent when the verb form has two syllables.

emmener	(to take someone somewhere)
j'emmène	nous emmenons
tu emmènes	vous emmenez
il / elle / on emmène	ils / elles emmènent

On l'emmène au restaurant ?

Où est-ce que je vous emmène ?

Le verbe irrégulier *boire*

boire	(to drink)
je bois	nous buvons
tu bois	vous buvez
il / elle / on boit	ils / elles boivent

Qu'est-ce qu'on boit ?

Qu'est-ce que vous allez boire ?

Espace culture

Lecture

Les fêtes en France

La fête nationale

Le 14 juillet, c'est la fête nationale française. On fête la Révolution. Les gens dansent et chantent dans les rues. Il y a aussi de grands feux d'artifice



Pâques – Mars ou avril

J'aime bien les fêtes de Pâques. Les enfants cherchent des œufs et des lapins en chocolat cachés dans le jardin. Et on a deux semaines de vacances... en France, en Australie et en Nouvelle-Zélande !

Pâques en Nouvelle-Calédonie

A Pâques dans mon pays on a la fête de l'Omelette Géante à Dumbéa, près de Nouméa. Une douzaine de chefs préparent une omelette de trois mètres avec 8.000 œufs. Quand elle est prête, l'omelette est distribuée gratuitement aux spectateurs. C'est une grande fête pour la population de Dumbéa – mais pas pour les poules ! Elles sont fatiguées !



Noël

Nous fêtons Noël le 25 décembre. C'est le jour des cadeaux. On mange un grand dîner avec une dinde et, comme dessert, une bûche de Noël.



La fête de la Musique

Le 21 juin il y a de la musique partout ! Il y a des concerts dans les rues des villages et villes de France – la musique classique, le jazz, le rock, la musique folk... C'est chouette !



Le 1^{er} avril – Poisson d'avril !

On accroche un poisson en papier dans le dos des gens pour plaisanter. C'est amusant, non ? Surtout quand je le fais à ma sœur Sylvie !



Juillet

Pour moi, la fête la plus importante c'est la première semaine de juillet. On fête la fin de l'année scolaire et le début des grandes vacances ! C'est une vraie fête ! Youpi !



Notes culturelles

On fait la fête !

If you live in France, there are many occasions on which to *faire la fête* or commemorate important events. Apart from personal events like birthdays, births and marriages, there are many public celebrations and memorial days. There are also quite a few traditional *fête* (festival) days based on the French calendar. Although the French republic has no official religion, France has a strong Catholic tradition, including the religious calendar, which has a saint's name for almost every day of the year.

In the past, children in France were sometimes named after the saint on whose day they were born. This is generally not done any more, but people may still celebrate the day of the saint whose name they share, a bit like a second birthday. For example, if your name is Sylvie, your saint's name-day is 5 November and people may wish you *bonne fête*.



Apart from *Pâques* and *Noël* there are various festivals corresponding to saints' days: *la Sainte Catherine*, *la Saint Sylvestre*, *la Saint Valentin*, *la Toussaint*, *la Saint Nicolas*, *la Saint Jean*. *Mardi gras*, in February, is another religious festival but nowadays it is associated with various *carnavals* throughout France, including the famous two-week *Carnaval de Nice*.

Some festivals are regional. In the Camargue, in south-eastern France, *le Pèlerinage des Saintes-Maries de la Mer* is held in the last week of May. There is a pilgrimage to the local church where gypsies from all over Europe celebrate their culture.



France also has many seasonal and harvest celebrations, even in small towns, and the same festival may be held in several different towns and regions; for example, *la fête de la Pomme*, *la fête des Vendanges* (wine harvest), *la fête du Fromage* and *la fête de la Lavande* (lavender).

On 1 May France has a public holiday to celebrate both *la fête du Travail* (Workers' Day) and *la fête du Muguet*. The trade unions and other workers' groups organise marches through the centre of most big cities and people exchange sprigs of *muguet* (lily of the valley) – a flower that, according to folklore, brings happiness.



Discussion

Find out the dates and significance of *la fête Nationale* and *la fête du Travail* and what happens on those days. Do you have the same or similar celebrations in your country?

Tâches pratiques

1 Un calendrier français

Design a year calendar to put up in the classroom, marking up the major French holidays according to the date. Perhaps you can work in groups to decide which of the many *fêtes* will be shown. You could also add your own local festival dates to the calendar. Illustrate your calendar and display it in the classroom or at home.

La fête nationale australienne (Australia Day)

	M	T	W	T	F	S	S
janvier	27	28	29	30	31	1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31						

Le jour de l'An (New Year's Day)

La fête des Rois (Twelfth Night/ Epiphany)



2 Les fêtes en France

Choose at least four of the following French festivals and create a brochure or a poster display showing their date, their origins (e.g. who the saint was), what the festival means and what happens on that day. Illustrate your project with, for example, scenes from the celebrations, as shown below.

Fêtes : la Sainte Catherine, la Saint Sylvestre, la Saint Valentin, la Toussaint, la Saint Nicolas, la Saint Jean, Mardi Gras

Mardi gras est une fête d'origine chrétienne. La fête marque la fin de a « semaine des sept jours gras » qui précèdent les quarante jours de carême (Lent). Mardi gras a lieu quarante-six jours avant Pâques. Pendant la fête de Mardi gras il y a beaucoup de carnivals...



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.



Unité 16

Vacances, voyages

❖ In this unit you will learn how to:

- talk about holiday plans
- talk about the weather
- express physical feelings (e.g. feeling cold or hungry)

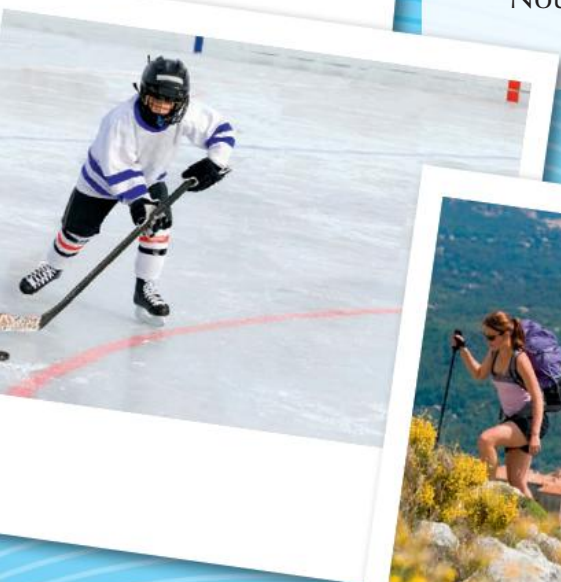
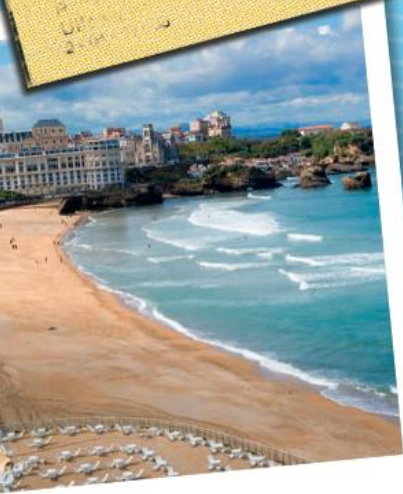
❖ You will also learn about:

- holidays in France
- where French people go on holidays
- ecotourism.

❖ Situations

Inès, Sylvie, Emma, Thomas and Jérémy discuss their Christmas holiday plans.

Odile is excited about her trip to Sydney where she will meet her penfriend Manon. Raphaël is going to New Zealand with his father and Antoine is staying in Noumea to get rich ... or perhaps not.





Situation 1 : Les vacances de Noël

A comic strip set in a restaurant where a group of friends are discussing their Christmas holiday plans. The characters are Emma, Sylvie, Thomas, Jérémie, Inès, and Jérémy. The dialogue is as follows:

Emma: Brrr ! J'ai froid !
C'est l'automne. Il faut mettre un manteau.
Pourquoi ?
Je rentre à Sydney pour les vacances de Noël. Et Inès va m'accompagner.
C'est promis !
Ah bon ? Quelle chance ! C'est l'été là-bas ! Vous nous envoyez des cartes postales, hein ?

Sylvie: Et toi, Sylvie, qu'est-ce que tu vas faire pour les vacances de Noël ?
Je vais à Nice, comme d'habitude, avec toute ma famille.
Quel temps fait-il à Nice en décembre ?
Il fait un peu froid. Mais il va faire soleil, du moins j'espère.

Thomas: Tu vas te baigner ?
Tu parles ! Il fait trop froid !
Tu vas te reposer alors ?
Non, pas du tout ! Je vais me maintenir en forme. Je vais faire des promenades sur la plage, des randonnées à la campagne.

Jérémie: Et toi, Jérémie ? Qu'est-ce que tu vas faire ?
Moi, j'espère rentrer en Martinique. Mais il y a un problème.
Je ne peux pas faire de réservation. Tous les vols sont pleins.

Inès: Oui, bien sûr. Je vais à la Plagne.
Il y a beaucoup de neige ?
Ah oui, bien sûr ! On peut faire du ski pendant toute l'année à la Plagne.

Jérémy: Quel problème ?
Bonne chance, Jérémy !



Situation 2 : Raphaël et Odile partent... mais Antoine reste travailler

Salut, Odile. Tout est prêt pour ton voyage à Sydney ?

Oui. Je suis vraiment contente. C'est mon premier voyage à l'étranger. Par avion !

Quand est-ce que tu pars ?

Le 15 décembre au matin. On part à huit heures trente et on arrive à Sydney à onze heures quarante.

Tu vas faire du tourisme ?

Oh oui, bien sûr.

Et tu vas voir Manon ?

Oui. Elle va nous montrer les attractions touristiques.

Qu'est-ce que tu vas voir ?

D'abord, l'Opéra et le Pont de Sydney.

Et les plages ?

Peut-être. Mais je voudrais surtout visiter le Parc des Koalas pour voir – des kangourous, des émeus...

Et des crocodiles ? Et des serpents ?

J'espère que non ! J'ai horreur des reptiles !

Et toi, tu ne pars pas ?

Si. Je vais en Nouvelle-Zélande avec mon père. On va faire un tour en voiture.

Qu'est-ce que vous allez voir ?

D'abord on va voir Auckland. Et puis les geysers à Rotorua.

Et après ?

On va voir. Moi, je veux surtout faire du saut à l'élastique à Queenstown. Mais Papa veut faire du trekking à Milford Sound.

En tout cas, tu vas t'amuser !

Et moi, je ne pars pas. Je reste à Nouméa. Je vais travailler au supermarché. Je vais gagner une fortune et je vais partir en vacances à Nice l'année prochaine.

Tu peux toujours rêver !



Jeu de classe : Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances ?

Façons de dire



Où est-ce que tu vas passer les vacances ?

Je vais passer les vacances...

... dans mon pays / chez moi.

... à l'étranger.

Je vais aller...



... au bord de la mer.



... à la campagne.



... à la montagne.

Je prends...



... l'avion.



... le train.



... la voiture.

Qu'est-ce que tu vas prendre avec toi ?

Je vais prendre...



... un guide touristique.

... un sac à dos.



... de l'argent.

... une carte du pays.



... une valise.

... un appareil photo.

Tu vas passer
combien de temps
en vacances ?

Je vais passer...

... huit jours

... quinze jours

... tout le mois

en vacances.

Quel temps est-ce qu'il va faire pendant ton séjour de vacances ?



Il va faire beau temps / un temps superbe.

Il ne va pas pleuvoir.



Il va y avoir de la neige.



Il va y avoir beaucoup de soleil.

Il va faire chaud.

Quelles activités est-ce que tu comptes faire en vacances ?

Je vais faire ...



... des randonnées dans la nature.



Il va faire froid.



Il va y avoir du vent.



... du camping.

... de la planche à voile.

... du ski.



... du surf.

Et surtout...



Je vais ...

... respirer l'air frais.

... m'amuser.

... me reposer.

Bonnes vacances !

Et bon retour !



Activités orales

- BLM 16.1 Travail de groupe : Nous allons partir en vacances** Working in groups of four, take turns asking each other about proposed holidays.
- BLM 16.2 Travail de groupe : Quel temps fait-il à... ?** Working in groups, use the Internet to prepare weather reports on various cities around the world.

Outils langue

Phonétique et graphie

Comment prononcer *ui*

Listen to the following words, paying attention to the letters in red:



nuit

puis

aujourd'hui

lui

produit

bruit

The letters *ui* sound a little like *oui* but the first sound in *oui* is *ou*, whereas the first sound in *ui* is *u*. (See Unité 9 for the difference between *ou* and *u*.) To pronounce *ui*, you need to round your lips and push your tongue forward as if you were pronouncing *u*, then spread your lips to end with *i*. It is quite tricky, because the *u* is not fully pronounced – technically it is a semi-vowel and runs into the *i*.

Now try to imitate the sound by listening again to the CD.

Grammaire

Le verbe au présent + l'infinitif

Rappel: As we saw in Unités 10 and 14, when two verbs are used together in a sentence, the second verb takes the form of the infinitive:

J'aime **discuter** avec mes copains.

Tu n'aimes pas **ranger** ta chambre ?

We also saw in Unité 15 that to form the immediate future the verb *aller* is followed by the infinitive of the relevant verb:

Je vais **faire** beaucoup de marche.

Vous allez **être** fatigué(e)s !

Other expressions also use the structure of a present tense verb plus the infinitive:

Elle sait **jouer** au tennis, mais elle ne sait pas jouer au foot.
(savoir jouer = to know how to play)

On peut **faire** du ski pendant toute l'année.
(pouvoir faire = to be able to do)

Je veux surtout **faire** du saut à l'élastique.
(vouloir faire = to wish to do)

J'espère **rentrer** en Martinique pour Noël.
(espérer rentrer = to hope to go back home)

Rappel: In Unité 15 we saw this same structure with *il faut* plus the infinitive to express necessity:

Il faut faire nos devoirs ce soir. Il ne faut pas arriver trop tard.

Comment décrire le temps

To talk about the weather in French you use the verb *faire* in the impersonal form *il fait...*

Quel temps fait-il ?

Il fait chaud. Il fait froid. Il fait beau. Il fait mauvais. Il fait soleil.

Comment parler des sentiments

To express human feelings of cold or warmth, the verb *avoir* is used:

Brrr ! J'ai froid à Paris. Mais on va avoir chaud en Australie.

This structure is also used for saying you are hungry or thirsty:

J'ai faim, je vais manger.

J'ai soif, je vais boire.

The expressions *c'est chaud*, *c'est froid* are used to describe things that are hot or cold:

Tu ne bois pas ton café ?

Non, **c'est froid**.

Les verbes irréguliers *partir* et *sortir*

The verb *partir* is used to express the idea of leaving a place, setting off on a trip:

partir	(to leave)
je pars	nous partons
tu pars	vous partez
il / elle / on part	ils / elles partent

On part en vacances au mois de décembre.

On part à huit heures trente et on arrive à onze heures quarante.

The verb *sortir* is used to express the idea of going out of a room:

sortir	(to go out)
je sors	nous sortons
tu sors	vous sortez
il / elle / on sort	ils / elles sortent

Je sors du restaurant et je vais à l'arrêt du bus.

Sortir can also mean 'to go out with someone':

Julie sort avec Sébastien.

Lecture

Vacances à Nice – Les plages

À Nice il y a sept kilomètres de plages. On peut choisir entre 15 plages privées et 20 plages publiques. Sur les plages on peut se promener, admirer les belles vues et apprécier le beau climat de la mer Méditerranée. Vous voulez vous baigner ? L'eau des plages est régulièrement contrôlée et considérée comme de très bonne qualité.

Sur les plages privées vous pouvez louer des matelas,

des parasols, des cabines et des douches. Il y a aussi des restaurants ouverts sur la mer.

Deux plages publiques offrent l'accès à la mer aux personnes handicapées : les plages de Carras et du Centenaire.

Les trois bases nautiques sur la promenade des Anglais offrent la possibilité de pratiquer différentes activités : le ski nautique, le parachute ascensionnel et le jet-ski.



Adapted from L'Office du Tourisme et des Congrès de Nice website (www.nicetourisme.com/FR/frameset/affiche/nice-et-ses-plages-114.html)

Le ski à la Plagne

La Plagne, c'est six stations d'altitude à 2.000 mètres, au pied des pistes, avec des sommets de 3.000 mètres. Il y a 236 pistes de descente – 37 noires, 65 rouges, 129 bleues, 11 vertes.

Classement des pistes :

- pistes pour débutants
- pistes faciles
- pistes de difficulté moyenne
- pistes difficiles, pour les spécialistes seulement.

La Plagne offre aussi :

- un grand choix de logement : des hôtels, des appartements, des studios, des chalets
- des cours de ski avec des instructeurs qualifiés
- activités d'après-ski : des restaurants, des cinémas, des discothèques, des boutiques, des supermarchés
- pour les enfants : garderie et club ado.



Vous aimez la vitesse ? Le bobsleigh, c'est pour vous !

Une poussée d'adrénaline !

Une descente en bobsleigh avec un pilote.

Vitesse maximale 120 km/h !

Prix à partir de 29€.



Notes culturelles

Les vacances des Français

Most French workers have annual *congés payés* (paid holidays) of up to five weeks. Most French people take their holidays in the summer month of August, when schools are also on holidays.

A more recent tendency is to take shorter breaks, such as two weeks at Christmas or Easter and a few days at la Toussaint and Mardi Gras.

Most French people take their holidays in France, which makes popular holiday destinations and main highways very crowded during summer. There are many places to holiday along the coast, from Brittany to the Côte d'Azur in the Mediterranean. The Biarritz area on the southern Atlantic coast is a favourite surfing venue. In winter, alpine ski resorts are very popular. France also has many historic sites, towns and monuments, and is still the most popular tourist destination in the world for both the French themselves and for foreigners.



Discussion

Do people in your country take long holidays (e.g. in summer), or several short holidays of a week or two?

Le tourisme vert

In recent times, farms in France have been offering holidays to city and town dwellers. *Le tourisme vert* (ecotourism) means you can visit rural areas of France, taste local food and better understand how local produce is grown. You can stay at a farm as paying guests in a *chambre d'hôte* or go to a *gîte rural* (self-catering accommodation in a country area).



Discussion

Do ecotourist holidays exist in your area? Where do people go and what do they do?

Paris Plage

Some French people do not go on holidays in summer. To give these people a beach experience, the Paris *mairie* (city council) created Paris Plage. For a month, along the edges of the Seine, traffic is not allowed and the areas are transformed into sandy beaches, where people can relax in rented hammocks and beach chairs, play sport (e.g. *pétanque*, volleyball), or take classes in tai chi. You can even borrow library books from the *camion bibliothèque* (library van)!



Discussion

Do you know of places in your country or elsewhere where an artificial environment has been created? This might, for instance, be a beach far from the sea or a winter sports environment in a hot country. What do you think of these places?

Tâches pratiques

1 Visitez ma ville / ma région

A French friend is coming to visit your town, region or country. You have received an email asking for information on places to visit. Write an answer, in French, suggesting places to visit in your region (with warnings perhaps of places *not* to visit), what to bring on the holiday, what weather to expect and suitable clothing. Maybe draw a map of your town or region and indicate some of the products that are grown, and what souvenirs might be appropriate to take back home.



2 Mes vacances en France

Quelle chance ! You are going to have a holiday in France. Use the Internet to help you with the details of your trip. Note how long you are going to be away and what you are going to take with you (depending on the season). Work out where you are planning to go (e.g. which region, which towns, which historic sites) and how you will travel. Draw a map and mark out your travel routes.

Decide which towns you are going to visit, what you plan to do there and what you want to see and do.



Vocabulaire

Refer to your Workbook for a vocabulary list for this unit.

Mise au point



Don't forget to check the Autoévaluation section in your Workbook.

Communication

C'est formidable ! Now I know how to ...

recognise festivals on a French calendar

*Le 21 juin, c'est la fête de la Musique.
Le 14 juillet, c'est la fête nationale.*

ask about planning a celebration

*Qu'est-ce qu'on va faire ?
On organise une soirée dansante ?*

ask about food, drinks and music

*Qu'est-ce qu'on va manger ?
Qu'est-ce qu'on va boire ?*

ask about whom to invite

On invite toute la classe ?

say you think someone is right

*Tu as raison. / Vous avez raison.
Je suis d'accord avec toi / vous.*

ask about holiday plans

*Où est-ce que tu vas pour les vacances ?
Où allez-vous passer les vacances ?*

talk about the weather

*Quel temps fait-il ?
Il fait beau et chaud.
Il fait froid. Il pleut.*



express wishes on birthdays and name-days

Bon anniversaire ! / Bonne fête !

make suggestions about planning a celebration

*On peut louer une salle à la MJC.
On peut aller au restaurant.*

make suggestions about food and drinks

*On peut manger des pizzas.
Comme boissons, des jus de fruits je pense.*



express opinions about whom to invite

*Il faut inviter tout le monde.
Pas Éric ! Il est rasoir !
Pas Émilie ! Elle n'est pas sympa.*

say you think someone is wrong

*Tu as tort. / Vous avez tort.
Je ne suis pas d'accord avec toi / vous.*

talk about holiday plans

*Moi, je vais passer les vacances à la plage.
Nous, on va à la montagne.*

express physical feelings

*J'ai chaud et j'ai soif.
J'ai froid et j'ai faim.*



Outils

Et aussi... I know how to:

- use present tense verbs with an infinitive (Rappel)
- form and use the *futur proche* (immediate future)
- use *il faut* plus the infinitive to express necessity

- use expressions of opinion (e.g. *avoir tort*, *avoir raison*, *trouver que* / *penser que*)
- use present tense forms of the verbs *manger* and *boire*
- use *il fait* expressions to talk about weather
- use *avoir* to describe how you feel (e.g. hot, cold, hungry, thirsty)
- use the irregular verbs *partir* and *sortir*



En plus... I know about some aspects of French culture and understand how I would respond in certain situations.

❖ Savoir-faire

- You hear the words *la techno* in a conversation. What are they talking about?
- Someone makes a nasty comment. What could you say in mild reproach?
- How do you ask a close friend if they will help you (to do something)?
- If someone says *Bon anniversaire* what is the occasion?
- It's someone's name-day: what is it and what do you say?
- If you are offered a stay in *gîte rural*, what would you expect?
- If someone says *Tu parles !* what do you think they mean?
- What is the difference between *Bonne chance !* and *Quelle chance !*



❖ Culture

- What are some French festivals connected with the names of saints?
- What are the names of two French festivals celebrated in many parts of the Christian world?
- What is probably the most famous and significant non-religious French festival?
- Which is the favourite holiday month in France? Why is this?
- What do you understand by the term *le tourisme vert*?



❖ Passons à l'action !

Enfin... I can make up my own scenarios based on what I have learnt.

First, watch the DVD Situation Module 8. Then, in a group, choose a topic related to this story and write your own scenario to present to the class. You may like to film the sketch.

Draw a cartoon or write a scenario based on one of the following:

- Three people are planning a celebration. They discuss what to do, where to hold it, what to eat and drink and whom to invite.

And/or:

- Three people (friends or members of a family) are planning a holiday. They discuss where to go, how to get there and what they are going to do.

You may like to make a PowerPoint presentation of your cartoon.

Verbes - tableaux des conjugaisons

1 1st group -er verbs

Most French verbs belong to this first group. They are indicated in the *Vocabulaire* with a **1**. They follow this pattern of endings:

parler	to speak
je parle	nous parlons
tu parles	vous parlez
il parle	ils parlent
elle parle	elles parlent
on parle	

Other verbs that follow this pattern of endings are:

accepter	danser	inviter	redoubler
accompagner	décider	jouer	regarder
adopter	déjeuner	laisser	regretter
adorer	demander	louer	rencontrer
aider	désirer	montrer	rentrer
aimer	dessiner	noter	réserver
amuser	détester	organiser	respecter
apporter	dîner	participer	rester
apprécier	discuter	passer	retrouver
arrêter	écouter	penser	rêver
arriver	étudier	plaisanter	réviser
bricoler	enregistrer	porter	risquer de
chanter	envoyer	poser	télécharger
chercher	exister	pratiquer	téléphoner a
commander	fêter	préparer	tourner
communiquer	gagner	présenter	travailler
conseiller	garder	proposer	traverser
continuer	habiter	raconter	trouver
contribuer	hésiter	ranger	utiliser
coûter	intéresser	recopier	visiter

1* 1st group -er verbs with minor variations

Some verbs in this group have minor variations to spelling and pronunciation, but otherwise follow the same pattern. They are indicated in the *Vocabulaire* with a **1***. These are:

acheter	(to buy)	commencer	(to begin, to start)
j'achète	nous achetons	je commence	nous commençons
tu achètes	vous achetez	tu commences	vous commencez
il achète	ils achètent	il commence	ils commencent
elle achète	elles achètent	elle commence	elles commencent
on achète		on commence	

The verb **recommencer** (to start again) follows the same pattern.

emmener	(to take along)
j'emmène	nous emmenons
tu emmènes	vous emmenez
il emmène	ils emmènent
elle emmène	elles emmènent
on emmène	

manger	(to eat)
je mange	nous mangeons
tu manges	vous mangez
il mange	ils mangent
elle mange	elles mangent
on mange	

espérer	(to hope)
j'espère	nous espérons
tu espères	vous espérez
il espère	ils espèrent
elle espère	elles espèrent
on espère	

préférer	(to prefer)
je préfère	nous préférons
tu préfères	vous préférez
il préfère	ils préfèrent
elle préfère	elles préfèrent
on préfère	

1^R 1st group -er refl xive verbs

Verbs that have a reflexive pronoun between the subject and the verb are called reflexive verbs. They are indicated in the *Vocabulaire* with a 1^R.

se coucher	to go to bed
je me couche	nous nous couchons
tu te couches	vous vous couchez
il se couche	ils se couchent
elle se couche	elles se couchent
on se couche	

Other regular -er conjugation reflexive verbs are: **s'adapter**, **s'amuser**, **s'habiller**, **s'installer**, **s'organiser**, **se baigner**, **se coucher**, **se décider**, **se préparer**, **se reposer**.

The reflexive verbs **se lever** and **s'appeler** have some spelling changes in the present tense.

se lever	(to get up)
je me lève	nous nous levons
tu te lèves	vous vous levez
il se lève	ils se lèvent
elle se lève	elles se lèvent
on se lève	

s'appeler	(to be called)
je m' appelle	nous nous appelons
tu t' appelles	vous vous appelez
il s' appelle	ils s' appellent
elle s' appelle	elles s' appellent
on s' appelle	

2 2nd group -ir verbs

This is a much smaller group of verbs. They are indicated in the *Vocabulaire* with a 2.

fini	to finish
je fin is	nous fin issons
tu fin is	vous fin issez
il fin it	ils fin issent
elle fin it	elles fin issent
on fin it	

Some other commonly used verbs in this group are **choisir** (to choose), **grandir** (to grow), **grossir** (to put on weight), **obéir** (to obey), **punir** (to punish), **réussir** (to succeed) and **rougir** (to blush/go red).

3 3rd group irregular verbs

These verbs are all irregular. They do not follow any of the above patterns. They are indicated in the *Vocabulaire* with a 3. The four most important and frequently used of these verbs are:

être	to be
je suis	nous sommes
tu es	vous êtes
il est	ils sont
elle est	elles sont
on est	

avoir	to have
j'ai	nous avons
tu as	vous avez
il a	ils ont
elle a	elles ont
on a	

aller	to go
je vais	nous allons
tu vas	vous allez
il va	ils vont
elle va	elles vont
on va	

faire	to do
je fais	nous faisons
tu fais	vous faites
il fait	ils font
elle fait	elles font
on fait	

Other irregular verbs include the following :

boire	(to drink)
je bois	nous bu v ons
tu bois	vous bu v ez
il boi t	ils boi v ent
elle boi t	elles boi v ent
on boi t	

partir	(to leave)
je pars	nous part o ns
tu pars	vous part e z
il part t	ils part e nt
elle part t	elles part e nt
on part t	

prendre	(to make)
je prend s	nous pren o ns
tu prend s	vous pren e z
il prend d	ils pren n ent
elle prend d	elles pren n ent
on prend d	

sortir	(to go out)
je sors	nous sort o ns
tu sors	vous sort e z
il sort t	ils sort e nt
elle sort t	elles sort e nt
on sort t	

venir	(to come)
je vi e ns	nous ven o ns
tu vi e ns	vous ven e z
il vi e nt	ils vi e nnent
elle vi e nt	elles vi e nnent
on vi e nt	

connaître (to know, be familiar with)	
je conn a is	nous conn a issons
tu conn a is	vous conn a issez
il conn a ît	ils conn a issent
elle conn a ît	elles conn a issent
on conn a ît	

pouvoir	(to be able to)
je pe u x	nous pouv o ns
tu pe u x	vous pouv e z
il pe u t	ils pe u vent
elle pe u t	elles pe u vent
on pe u t	

savoir	(to know)
je sa i s	nous sav o ns
tu sa i s	vous sav e z
il sa i t	ils sav e nt
elle sa i t	elles sav e nt
on sa i t	

vendre	(to sell)
je vend s	nous vend o ns
tu vend s	vous vend e z
il vend d	ils vend e nt
elle vend d	elles vend e nt
on vend d	

The verbs **attendre** and **descendre** follow the same pattern as vendre.

vouloir	(to want)
je ve u x	nous voul o ns
tu ve u x	vous voul e z
il ve u t	ils ve u lent
elle ve u t	elles ve u lent
on ve u t	

Adjectifs et noms

Feminine forms of adjectives

The general rule for forming feminine adjectives is to add **-e** to the masculine form:

français

français**e**

If the adjective ends in **-e** there is no change:

belge

belge

Other adjectives change as follows:

australien

australien**ne**

premier

premiè**re**

long

long**ue**

sportif

sport**ive**

violet

violet**te**

dangereux

danger**euse**

Special cases:

gentil

gentil**le**

beau

belle

gros

gross**e**

blanc

blanch**e**

vieux

vieille

Some adjectives do not have feminine forms, they are invariable, for example:

marron

super

sympa

Plural forms of nouns and adjectives

The general rule to form plurals of nouns and adjectives is to add **-s** or **-x**.

singulier

pluriel

un étudiant

des étudiants**s**

un jeu

des jeux**x**

If the noun or adjective ends in **-s**, there is no change:

un étudiant français**s**

des étudiants français**s**

If the noun or adjective ends in **-x**, there is no change:

un vieu**x** livre

de vieu**x** livres

For nouns or adjectives ending in **-eau** or **-eu**, add **-x**.

un beau chien

de beau**x** chiens

un cheveu

des cheveu**x**

Nouns ending in **-al** change to **-aux**.

un animal

des animau**x**

Expressions utiles

tu	vous	
Arrête !	Arrêtez !	Stop!
Assieds-toi !	Asseyez-vous !	Sit down!
Attends !	Attendez !	Wait!
Commence !	Commencez !	Begin!
Dépêche-toi !	Dépêchez-vous !	Hurry up!
Écoute !	Écoutez !	Listen!
Entre !	Entrez !	Come in!
Fais attention !	Faites attention !	Be careful!
Lève-toi !	Levez-vous !	Stand up! / Get up!
Parle !	Parlez !	Speak!
Regarde !	Regardez !	Look! / Watch!
Répète !	Répétez !	Repeat!
Sors !	Sortez !	Get out !
Tais-toi !	Taisez-vous !	Be quiet!
Vas-y !	Allez-y !	Go on!
Viens !	Venez !	Come here!

à bientôt see you soon
à demain see you tomorrow
à la maison (at) home
à plus tard till later
à table dinner's ready
à tout à l'heure see you soon
à votre service at your service
ah bon (?) oh really(?)
allez ! come on!, go on!
arrête enfin ! stop it!
attention ! watch out!, be careful!
au contraire on the contrary
au revoir goodbye
au travail ! let's get to work!
avec plaisir gladly, with pleasure
be(u)rk ! yuk!
bienvenue welcome
bon anniversaire happy birthday
bon appétit enjoy your meal
bon marché good value
bon séjour enjoy your stay
bon, ben... well ...
bonjour hello
bonne fête happy festival, happy name day
bonne idée good idea
bref in short
ça commence bien that's a good start
ça va things are OK
ça va ? how are things?

ça va très bien things are great
ce n'est pas grave it doesn't matter
c'est dommage it's a pity
c'est n'est pas vrai ! I don't believe it!
c'est pas possible it's not possible
c'est qui ? who is it?
c'est tout that's all
chic ! great!
chut ! quiet!
comme d'habitude as usual
comment ? what?, how?
comment ça ? how can that be?
comment ça va ? how are things?
courage ! be brave!
d'accord OK
d'avance in advance
de rien it's nothing
de saison in season
désolé(e) sorry
dis donc I must say
en ce moment right now
en plus what is more
enchanté(e) pleased to meet you
hé ! hey!
il y a there is / there are
je m'appelle my name is
je voudrais I would like
le / la voilà there he / she is
miam, miam ! yummy!
merci thank you

oh là là ! wow!
on se présente ? shall we introduce ourselves?
on y va let's go
ou bien or otherwise
pardon excuse me, sorry
pas d'accord I don't agree
pas grand-chose not much
pas mal not bad
pas question no way
pas très bien not very well
peut-être perhaps
poisson d'avril April Fool
pourquoi ? why?
quel chic ! what style!
quel temps fait-il ? what's the weather like?
quelle horreur ! how dreadful!
quelle idée ! what an idea!
qu'est-ce qu'il y a ? what's the matter?
qui c'est ? / qui est-ce ? who is it?
salut hi
s'il vous plaît please
tu plaisantes ! you're kidding!
vive les vacances ! long live the holidays!
voilà pourquoi that is why
volontiers gladly, I'd love to
voyons let's see
zut ! darn it!

Vocabulaire français-anglais

Key to symbols

- (*m*) masculine noun
(*f*) feminine noun
(*mpl*) masculine plural noun
(*fpl*) feminine plural noun

- 1** 1st group **-er** verbs
(see p. 177).
1* 1st group **-er** verbs with
a minor change
(see pp. 177–8).
1^R 1st group **-er** reflex ve verbs
(see p. 178).
2 2nd group **-ir** verbs
(see p. 179).
3 3rd group irregular verbs
(see pp. 179–180).

Adjectives are usually given in
the masculine singular form
followed by feminine singular
endings in brackets.

a

- à at, to (the)
à **bientôt** see you soon
à **ce sujet** on this topic
à **côté de** beside, next to
à **demain** see you tomorrow
à **droite** on the right
à **gauche** on the left
à **la mode** in fashion, fashionable
à **l'angle de** at the corner of
à **l'avance** in advance
à **l'étranger** abroad, overseas
à **la campagne** in(to) the
countryside
à **la montagne** in(to) the
mountains
à **pied** on foot
à **toute vitesse** very fast
à **vendre** for sale
aborigène Aboriginal, Indigenous
Australian
accepter 1* to accept
accès (m) access, entry
accessoire (m) accessory
accompagner 1 to accompany

- accrocher à** to attach to/onto
acheter 1* to buy
actif(-ive) active, energetic
activité (f) activity
s'adapter à 1^R to adapt to
ado (m) (fam) teenager
adorable adorable
adorer 1 to adore
adresse (f) address
aérobic (m/f) aerobics
affaires (fpl) things
affectueux(-euse) affectionate
affreux(-euse) awful
âge (m) age
agricole farm
aider 1 to help
aimer 1 to love
Algérie (f) Algeria
aller 3 to go
aller bien avec to go well with
allô hello (*on the phone only*)
alors well, so, then
ambiance (f) atmosphere
ami (m), amie (f) friend
amour (m) love
amusant(e) amusing
amuser 1 to amuse
s'amuser 1^R to have fun
an (m) year
anglais (m) English (*language*)
anglais(e) English
animal (m) animal, pet
année (f) year
année (f) scolaire school year
années (fpl) 60 sixties
anniversaire (m) birthday
annonce (f) advertisement
août August
appareil (m) appliance
appareil (m) photo camera
appartement (m) flat, apartment
s'appeler 1^R to be called
apporter 1 to bring (things)
apprécier 1 to appreciate, to enjoy
après afterwards
après-midi (m) afternoon
après-ski after-ski
argent (m) money
armoire (f) wardrobe
arrêt (m) de bus bus stop

- arrêter 1** to stop
arriver 1 to arrive
artiste (m/f) artist
arts plastiques (mpl) art
assez rather, enough, quite
athlète (m/f) athlete
athlétisme (m) athletics
attention (à) watch out (for)
au at, to (the)
au bord de la mer at the seaside
au boulot on the job
au restau (fam) in/at the restaurant
au revoir goodbye
au-dessus (de) above
aujourd'hui today
aussi also, too, as well
Australie (f) Australia
australien(ne) Australian
autobus (m) bus
automne (m) autumn
autre other
avant before
avec with
avion (m) plane
avoir 3 to have
avoir chaud to be hot
avoir de la place to have enough
room
avoir faim to be hungry
avoir froid to be cold
avoir horreur de to detest
avoir l'air to seem
avoir raison to be right
avoir soif to be thirsty
avoir sommeil to be sleepy
avoir tort to be wrong
avril April

b

- baby-foot (m)** table soccer
baby-sitter (m/f) babysitter
se baigner 1^R to go for a swim
banque (f) bank
base (f) nautique seaside
watersports park
basket (m) basketball
beau (belle) handsome, beautiful
beaucoup (de) very much (a lot of)
belge Belgian
ben (fam) well

bête stupid
bêtise (f) foolish action or mistake
bibliothèque (f) library
bien well
bien sûr of course
bienvenue welcome
bise (f) kiss
bizarre strange, curious
blanc(he) white
bleu(e) blue
blond(e) fair
blouson (m) jacket
boire 3 to drink
bois (m) wood
boisson (f) drink
bon(ne) good
bon appétit enjoy your meal
bon courage good luck
bonjour hello, good morning
bonne chance good luck
bonne journée have a good day
bonne nuit good night
bonne soirée have a good evening
bonsoir good evening
bord (m) **de la mer** seaside
bouche (f) mouth
boucherie (f) butcher shop
boulangerie (f) bakery
boutique (f) speciality shop
bras (m) arm
bricoler 1 to do odd jobs around the house
bruit (m) noise
brun(e) brown
bûche (f) **de Noël** Christmas log (cake)
bulldozer (m) bulldozer
bureau (m) desk, office
bureau (m) **de poste** post office
bus (m) bus
but (m) goal

C

ça that
cabine (f) cabin
cacher 1 to hide
cadeau (m) **d'anniversaire** birthday present
café (m) café
calendrier (m) calendar
calme calm
Cambodge (m) Cambodia
campagne (f) countryside
canard (m) duck

cantine (f) canteen
caractère (m) character, nature
carte (f) card, map, menu
carte (f) **d'étudiant** student card
carte (f) **d'identité** identity card
carte (f) **de bibliothèque** library card
carte (f) **de séjour** temporary residence card
carte (f) **postale** postcard
casser la croûte (fam) to have a bite to eat
cave (f) cellar
CD (m) CD
ce (cet, cette) it, this, that
centre (m) **de documentation et d'information** (CDI) library/IT centre
ces these, those
c'est it is
chaise (f) chair
chambre (f) bedroom
chambre (f) **d'étudiant** student room
champion (m), **championne** (f) champion
chanson (f) song
chanter 1 to sing
chanter faux to sing out of tune
chanteur (m), **chanteuse** (f) singer
chantier (m) worksite
chat (m), **chatte** (f) cat
châtain chestnut brown
chaton (m) kitten
chaud(e) warm
chauffeur (m) driver
chaussure (f) shoe
chef (m) **de cuisine** head cook
chemise (f) shirt
cher (chère) expensive
chercher 1 to look for
cheveux (mpl) hair
chez at the house/place of
chien (m), **chienne** (f) dog
chinois (m) Chinese (language)
chocolat (m) chocolate
choisir 2 to choose
choix (m) choice
chose (f) thing
chouette cute, lovely
chut ! shush!, quiet!
cinéma (m) cinema
cinquième fifth
circulation (f) traffi
clair(e) clear, bright

classe (f) **de gymnastique** gym class
classique classical
clé (f) **USB** USB key
climat (m) climate
club (m) **ado** teenager club
coiffure (f) hairstyle
coin (m) **cuisine** cooking area
colle (f) detention
collège (m) junior secondary school
combien how much/many
commander 1 to order
comme as, like
comme ci comme ça so-so, it's OK
comme d'habitude as usual
commencer 1* to begin, to start
comment how
commissariat (m) **de police** police station
communiquer 1 to communicate
compétition (f) **sportive** sporting competition
compréhensif(-ive) understanding
comprendre 3 to understand
concours (m) examination competition
conducteur (m) driver
conférence (f) conference
connaître 3 to be acquainted with (person, place)
conscientieux(-ieuse) conscientious
conseil (m) **de discipline** disciplinary committee
conseiller 1 to advise
content(e) pleased
continuer 1 to continue
contribuer 1 to contribute
contrôle (m) test
contrôle (m) **de maths** maths test
contrôle (m) **écrit** written test
contrôle (m) **oral** oral test
cool (fam) cool, groovy
copain (m), **copine** (f) friend, mate
coq (m) rooster
corbeille (f) basket
corps (m) body
correspondant (m), **correspondante** (f) penfriend
cou (m) neck
se coucher 1^R to go to bed, to lie down
couleur (f) colour
courriel (m) email
courrier (m) mail

cours (*m*) class, lesson
courses (*fpl*) shopping
court(e) short
cousin (*m*), **cousine** (*f*) cousin
coûter 1 to cost
cravate (*f*) tie
créatif(-ive) creative
créole (*m*) Creole (language)
crocodile (*m*) crocodile
cross (*m*) cross-country running
cuisine (*f*) kitchen
curieux(-euse) curious

d

d'abord first(ly)
d'accord OK
dans in, inside
danser 1 to dance
date (*f*) date
de from, of
de temps en temps from time to time
début (*m*) beginning, start
débutant(e) beginner
décembre December
se décider 1^R to make up one's mind
décision (*f*) decision
défense (*f*) defence
déjeuner (*m*) lunch
déjeuner 1 to eat/have lunch
délicieux(-euse) tasty
demain tomorrow
demander 1 to ask (for)
demi(e) half
déprimant(e) depressing
dernier(-ère) last
derrière behind
des some
descendre 3 to go down
désirer 1 to want
désolé(e) sorry
désordonné(e) disorganised, untidy
dessert (*m*) dessert
dessiner 1 to draw
détester 1 to detest
deuxième second
devant in front of
devoirs (*mpl*) homework
diabolo menthe (*m*) mint cordial and lemonade
différent(e) different
difficile difficult
dimanche Sunday

dinde (*f*) turkey
dîner 1 to dine
discussion (*f*) discussion
dixième tenth
(c'est) dommage that's a pity
donc so, then
donner son opinion to give one's opinion
dos (*m*) back
douche (*f*) shower
doux (douce) soft
douzaine (*f*) dozen
droite (*f*) right (direction)
drôle droll
drôlement (*fam*) really
du moins at least
DVD (*m*) DVD

e

eau (*f*) water
école (*f*) school
école élémentaire (*f*) primary school
écouter 1 to listen (to)
écrire 3 to write
éducation civique (*f*) civics
éducation physique et sportive (*f*) (EPS) physical education
égoïste self-centred
élégant(e) elegant
elle she, her
elles they, them
ému (*m*) emu
emmener 1* to take someone (somewhere)
emploi (*m*) **du temps** timetable
en in, into, by, on
en bas below
en bus by bus
en dessous (de) underneath
en effet in fact
en face de opposite
en famille with the family
en plastique made of plastic
en solde on sale (at reduced price)
en tout cas anyway
en train by train
en tramway by tram
en vélo by bike
en ville in(to) town
en voiture by car
enchanté(e) delighted, very pleased
encore again, still
enfant (*m/f*) child

enfi at last, finally
énorme huge
enquête (*f*) inquiry
enregistrer 1 to record
ensemble together
enthousiasme (*m*) enthusiasm
entre between
entrée (*f*) entrance, front door
envoyer 1* to send
épicerie (*f*) grocery shop
équipe (*f*) team
espérer 1* to hope, to wish for
et and
étage (*m*) floor
étagère (*f*) shelf
été (*m*) summer
étranger (*m*) abroad, foreign countries, overseas
être 3 to be
être bien/mal habillé(e) to be well/badly dressed
être d'accord to agree
être obsédé(e) par to be obsessed by
étudiant (*m*), **étudiante** (*f*) student
étudier 1 to study
euro (*m*) euro
évident(e) obvious
exister 1 to exist
expérience (*f*) experience
exprimer 1 to express

f

facile easy
faim (*f*) hunger
faire 3 to do, to make
faire de la planche à voile to go windsurfing
faire des remarques to make remarks
faire du camping to go camping
faire du ski to go skiing
faire du tourisme to visit tourist spots
faire la cuisine to cook
faire le clown to clown around
faire rien du tout to do nothing, to laze about
faire un tour to go on a trip
famille (*f*) family
fana (*m/f*) fan
fascination (*f*) fascination
fatigué(e) tired
faux (fausse) false, wrong
féminin(e) feminine
femme (*f*) woman, wife

fête (f) celebration, festival
fête (f) **nationale** national day, Bastille Day
fêter 1 to celebrate
feux d'artifice (mpl) fireworks
février February
fille (f) daughter
fil (m) film
fil (m) son
fin (f) end
finir 2 to finish
fleur (f) flower
foot, football (m) soccer, football
forme (f) form
formidable terrific, great
fort(e) strong, good (at)
franc (m) **pacifique** (CFP) Pacific franc
français (m) French (language)
français(e) French
France (f) France
frère (m) brother
frigo (m) fridge
frisé(e) curly
froid(e) cold
fruit (m) fruit

g

gagner 1 to win
garage (m) garage
garçon (m) boy
garder 1 to mind, to look after
garderie (f) child-minding centre
gare (f) railway station
gauche (f) left (direction)
généreux(-euse) generous
génial(e) terrific, great
genou (m) knee
gens (mpl) people
gentil(le) nice
géographie (gé) (f) geography
geyser (m) geyser
girafe (f) giraffe
golf (m) golf
gorille (m) gorilla
grammaire (f) grammar
grand(e) big, tall
grand-mère (f) grandmother
grands-parents (mpl) grandparents
grand-père (m) grandfather
grandir 2 to grow taller
grands magasins (mpl) department stores
gratuitement free, at no cost
grave serious

gris(e) grey
gros(se) big, fat
grossir 2 to grow fatter
guide (m) **(touristique)** guide(book)
guitare (f) guitar
guitariste (m/f) guitarist
gymnase (m) gymnasium

h

s'habiller 1^R to get dressed
habiter 1 to live (in, at)
hamster (m) hamster
hein eh (exclamation)
hélas alas
hésiter 1 to hesitate
heure (f) hour, time
heureux(-euse) happy
hip-hop (m) hip-hop
histoire (f) history, story
histoire-géo(graphie) (f) social science
hiver (m) winter
homme (m) man
horrible horrible
hôtel (m) hotel
huitième eighth
hypocrite (m/f) hypocrite

i

ici here
idéal(e) ideal
idée (f) idea
il he
il y a there is, there are
ils they (masculine and mixed)
imprimante (f) printer
inattentif(-ive) inattentive
industriel(le) industrial
s'installer 1^R to settle in
intelligent(e) intelligent
interdit(e) not allowed, prohibited
intéressant(e) interesting
intéresser 1 to interest
interrogation (interro) (f) oral test
inviter 1 to invite
italien(ne) Italian

j

jamais never
jambe (f) leg
janvier January
japonais (m) Japanese (language)
jardin (m) garden
jaune yellow

je I
jean (m) jean
jet-ski (m) jet ski
jeu (m) **vidéo** video game
jeudi Thursday
jeune young
jogging (m) tracksuit
joli(e) pretty
jouer 1 to play
jouer au foot to play football/soccer

jour (m) day
journée (f) day
joyeux(-euse) joyful
juillet July
juin June
jumeaux (mpl) twin boys
jumelles (fpl) twin girls
jupe (f) skirt

k

kanak(e) Kanak
kangourou (m) kangaroo
karaté (m) karate
khmer (m) Khmer
kiosque (m) **à journaux** newspaper stand

l

la the, it, her
là there
là-bas over there
là-dedans in there
laboratoire (labo) (m) laboratory
laid(e) ugly
lamentable pathetic
langage (m) language
langue (f) language
lapin (m) rabbit
le the, it, him
légume (m) vegetable
les the (plural), them
leur, leurs their
se lever 1^R to get up
libre free
lit (m) bed
livre (m) book
logement (m) lodging, place to stay
loin (de) far (from)
long(ue) long
louer 1 to hire
lundi Monday
lunettes (fpl) **de soleil** sunglasses
lycée (m) senior secondary school

m

ma my
madame (*pl. mesdames*) madam, Mrs
mademoiselle (*pl. mesdemoiselles*) miss, Ms
magasin (*m*) shop
maghrébin(e) North African (Morocco, Algeria, Tunisia)
mai May
maigre thin
main (*f*) hand
maintenant now
se maintenir 1^R en forme to keep fit
mairie (*f*) town hall
mais but
maison (*f*) house
mal badly
malheureusement unfortunately
malins (*mpl*) (*fam*) smart kids
maman (*f*) mother, mum
mamie (*f*) (*fam*) grandmother
manger 1* to eat
manteau (*m*) coat
marché (*m*) market
marché (*m*) **aux puces** flea market
mardi Tuesday
marionnette (*f*) puppet
marque (*f*) brand name
marrant(e) funny, amusing
marron brown (eyes)
mars March
martiniquais(e) from Martinique
Martinique (*f*) Martinique
masculin(e) masculine
match (*m*) match
matelas (*m*) mattress
maternelle (*f*) kindergarten
mathématiques (maths) (*fpl*) maths
matière (*f*) subject
matin (*m*) morning
mauvais(e) bad
méchant(e) nasty
même same
mer (*f*) sea
merci thank you
mercredi Wednesday
mère (*f*) mother
mes my
mettre 3 to put
miam-miam (*fam*) yum
midi (*m*) noon, midday

mignon(ne) cute
milieu (*m*) background, group
mille thousand
mince thin
mode (*f*) fashion
modèle (*m*) model, type
moderne modern
modeste modest
moi me, myself
moins less
mois (*m*) month
mon my
monnaie (*f*) change
monsieur (*pl. messieurs*) sir, Mr
montagne (*f*) mountain
montrer 1 to show
motivé(e) motivated
moyen(ne) average
MP3 (*m*) MP3 player
musée (*m*) museum
musicien(m) musicien
musique (*f*) music
mystère (*m*) mystery

n

natation (*f*) swimming
nature (*f*) nature
ne... pas not
neige (*f*) snow
neuvième ninth
nez (*m*) nose
niveau (*m*) level
Noël (*m*) Christmas
noir(e) black
nom (*m*) name, noun
nom (*m*) **de famille** family name
non no
normalement normally
nos our
note (*f*) mark
noter 1 to make a note, to notice
notre our
nous we, us
nouveau(-elle) new
nouvelle (*f*) news
Nouvelle-Calédonie (*f*) New Caledonia
Nouvelle-Zélande (*f*) New Zealand
novembre November
nuît (*f*) night
nul(le) no good (at something), useless, hopeless
numéro (*m*) **de téléphone** telephone number

o

obéir 2 to obey
objet (*m*) **d'art** piece of art
obligé(e) obliged
occupé(e) busy
s'occuper de 1^R to deal with
octobre October
œil (*m*) eye
œuf (*m*) egg
oiseau (*m*) bird
on we, they, one
opinion (*f*) opinion
optimiste optimistic
oral(e) oral
orange orange (colour)
orchestre (*m*) orchestra
ordinateur (*m*) computer
oreille (*f*) ear
organisé(e) tidy
organiser 1 to organise
s'organiser 1^R to tidy up
orientation (*f*) **professionnelle** careers advice
original(e) original
ou or
où where
oui yes
ouvert(e) open

p

pagaille (*f*) (*fam*) mess
panneau (*m*) sign
pantalon (*m*) pants, trousers
papa (*m*) father, dad
papi (*m*) (*fam*) grandfather
papier (*m*) paper
papier (*m*) **cadeau** wrapping paper
papiers (*mpl*) **d'identité** ID papers, identification
Pâques (*m*) Easter
par avion by plane
par exemple for example
par ici this way, around here
par terre on the ground, on the floor
parachute (*m*) **ascensionnel** skydiving
parasol (*m*) parasol
parc (*m*) park
pardon excuse me
parents (*mpl*) parents
paresseux(-euse) lazy
parisien(ne) Parisian
parking (*m*) parking area

parler 1 to speak
participer 1 to join in
partie (f) a game
partir 3 to leave (a place)
partout everywhere
pas du tout not at all
passer 1 to pass by
passer 1 à l'attaque to go on the attack
passer 1 les vacances to spend the holidays
pauvre poor
pavillon (m) house (detached)
pays (m) country
pendant during
penser 1 to think
perdu(e) lost
père (m) father
perroquet (m) parrot
personnalité (f) personality
personne (f) handicapée disabled person
pessimiste pessimistic
pétanque (f) petanque (bowls)
petit(e) small, little
petit déjeuner (m) breakfast
(un) peu (a) little
pharmacie (f) chemist
photo (f) photo
piano (m) piano
pied (m) foot
piercing (m) piercing
pique-nique (m) picnic
piste (f) (de descente) ski slope
pizza (f) pizza
place (f) place, seat
plage (f) beach
plage (f) (privée, publique) (private, public) beach
plaisanter 1 to joke
plan (m) plan, map
plan (m) (de maison) house plan
planche (f) à voile windsurfing board, windsurfing
planning (m) schedule
plaque (f) électrique electric hotplate
plastique plastic
plein(e) full
pleuvoir 3 to rain
pliant(e) folding
pluriel(le) plural
poignée (f) de main handshake
point (m) de vue point of view
pont (m) bridge
poisson (m) fish

pop (f) à la bubble-gum bubble-gum pop
portable (m) mobile phone
porter 1 to wear
possible possible
poste (f) post office
poster (m) poster
poule (f) hen, fowl
poulet (m) chicken
pourquoi why
pouvoir 3 to be able (to do something)
pratiquer 1 to practise, to do
préférer 1* to prefer
premier(-ère) first
prendre 3 to take
prendre son temps to take one's time
prénom (m) given name
préparé(e) ready
préparer 1 to prepare
près de near to
présenter 1 to introduce
prêt(e) ready
prétentieux(-euse) pretentious, conceited
printemps (m) spring
prix (m) price, cost
problème (m) problem
prochain(e) next
produit (m) product
prof (professeur) (m) teacher
programme (m) program
promenade (f) walk, ride
promis(e) promised
proposer 1 to suggest
propre clean
propriétaire (m) owner
public (m) public
puis then
pull (m) jumper, pullover
punir 2 to punish

q
qualité (f) quality
quand when
quartier (m) neighbourhood
quatrième fourth
quel(le) which, what
quelquefois sometimes
qu'est-ce que... ? what ...?
question (f) question
qui who
que what, that, which
quoi what

r

racisme (m) racism
raide straight
raisonnable reasonable
randonnée (f) walk, hike
ranger 1* to put in order
rasoir (fam) boring
rat (m) rat
rayon (m) department in store
rayon (m) musique music department
reconnaître 3 to recognise
recopier 1 to copy out
récréation (récré) (f) recess
redoubler 1 to repeat the year
regarder 1 to look at
régler 1* la note to pay the bill
regretter 1 to regret, to be sorry about
renard (m) fox
rencontrer 1 to meet
rendez-vous (m) meeting, appointment
rendre 3 visite à to visit
rentrée (f) beginning of school year
rentrer 1 to come back (home)
réponse (f) answer
repos (m) rest
se reposer 1^R to rest, to take it easy
reprendre 3 to pick up again
reptile (m) reptile
réservation (f) booking, reservation
réservé(e) reserved
réserver 1 to book
respecter 1 to respect
respirer 1 de l'air frais to breathe fresh air
responsable trustworthy
restaurant (m) restaurant
rester 1 to stay
résultat (m) result
retourner 1 to go back
réunion (f) parents-professeurs parent-teacher meeting
réussir 2 to succeed
se réveiller 1^R to wake up
rêver 1 to dream
réviser 1 to revise
rez-de-chaussée (m) ground floor
riche rich, wealthy
risquer (de) 1 to risk, to run the risk of
robe (f) dress

roller (m) rollerblading
rose pink
rouge red
rougir 2 to blush
rouquin (m), **rouquine** (f) redhead
routine (f) routine
roux(-sse) red-headed
rue (f) street

S

sa his, her
sac (m) **à dos** backpack
salade (f) **de tomates** tomato salad
salle (f) **à manger** dining room
salle (f) **de bains** bathroom
salle (f) **de classe** classroom
salle (f) **MJC (maison des jeunes et de la culture)** youth centre
salon (m) living room
salut hi
samedi Saturday
sans without
sauf except
saut (m) **à l'élastique** bungee jumping
savoir 3 to know (facts)
sciences (fpl) **naturelles** biology
sciences (fpl) **de la vie et de la terre** (SVT) natural science
séjour (m) stay
semaine (f) week
septembre September
septième seventh
sérieux(-euse) conscientious
serpent (m) snake
ses his, her
seul(e) one, single
seulement only
sévère severe
si if
s'il vous plaît please
silence (m) silence
sinon otherwise
sixième sixth
ski (m) skiing
ski (m) **nautique** water skiing
snob snobbish
sociable sociable
sœur (f) sister
soir (m) evening
soldes (fpl) sales
soleil (m) sun
solitude (f) solitude, loneliness
solution (f) solution
sommet (m) summit, top

son his, her
sono (sonorisation) (f) sound system
sortie (f) exit
sortir 3 to go out (of a room)
souris (f) mouse, computer 'mouse'
sous under
sous les toits in the attic
souvent often
sport (m) sport
sportif(-ive) sporty, athletic
stade (m) stadium, sports field
station (f) **d'altitude** mountain resort
station (f) **de métro** underground station
style (m) style
sujet (m) subject
super, méga very
superbe superb
supermarché (m) supermarket
sur on top of
surf (m) surf, surfing
surtout especially
sympa (sympathique) nice, likeable, friendly

T

ta your
tard late
techno (f) techno music
technologie (techno) (f) design and technology
tee-shirt (m) T-shirt
télé (télévision) (f) TV, television
télécharger 1 to download
temps (m) weather
temps (m) **libre** free time
tendre tender
tennis (m) tennis
terminer 1 to end, to conclude
tes your
tête (f) head
thé (m) tea
théâtre (m) theatre
thème (m) theme, subject
ticket (m) ticket
timide shy, timid
 tiroir (m) drawer
titre (m) title
toi you, yourself
tolérant(e) tolerant
ton your
tortue (f) turtle

tôt early
toujours always
tour (m) trip
touriste (m/f) tourist
tourner 1 to turn
tourner un film to make a film
tout(e) all, every, everything
tout droit straight ahead
tout le monde everybody
train (m) train
trajet (m) itinerary, route
tranquille quiet
travail (m) work
travailler 1 to work
traverser 1 to cross
trekking (m) trekking
très very
trimestre (m) term
triste sad, dreary
troisième third
trompette (f) trumpet
trop too (much)
trouver 1 to find
tu you (singular)
turbulent(e) rowdy, unruly

U

un, une a, an, one
unité (f) unit
utiliser 1 to use

V

vacances (fpl) holidays
vague (f) wave
valise (f) suitcase
varié(e) varied
vélo (m) bike
vendre 3 to sell
vendredi Friday
venir 3 to come
venir 3 en visite to come/go on a visit
vent (m) wind
vert(e) green
veste (f) jacket
vêtements (mpl) clothing
vétérinaire (m/f) vet
vidéo (f) video
vie (f) life
vieux (vieille) old
ville (f) town, city
village (m) village
violence (f) violence
violon (m) violin
visage (m) face

visiter 1 to visit
vitalité (f) vitality
vite quickly
voici here is, here are
voilà there is, there are
voiture (f) car
vol (m) (d'avion) plane flight
volley(ball) (m) volleyball
vos, votre your
vouloir 3 to wish for, to want
vous you (*plural and polite*)
vrai(e) true, real
vraiment really
vue (f) view

W

week-end (m) weekend

Y

yaourt (m) yoghurt
yeux (mpl) eyes

Z

zoo (m) zoo

Vocabulaire anglais-français

Key to symbols

- (*m*) masculine noun
(*f*) feminine noun
(*mpl*) masculine plural noun
(*fpl*) feminine plural noun

- 1** 1st group **-er** verbs
(see p. 177).
1* 1st group **-er** verbs with
a minor change
(see pp. 177–8).
1^R 1st group **-er** reflex ve verbs
(see p. 178).
2 2nd group **-ir** verbs
(see p. 179).
3 3rd group irregular verbs
(see pp. 179–180).

Adjectives are usually given in
the masculine singular form
followed by feminine singular
endings in brackets.

a

a, an un, une
Aboriginal aborigène
above au-dessus (de)
abroad à l'étranger
to accept accepter **1**
access accès (*m*)
accessory accessoire (*m*)
to accompany accompagner **1**
active actif(-ive)
activity activité (*f*)
to adapt to s'adapter à **1^R**
address adresse (*f*)
adorable adorable
to adore adorer **1**
advertisement annonce (*f*)
to advise conseiller **1**
aerobics aérobic (*m/f*)
after-ski après-ski
afternoon après-midi (*m*)
afterwards après
again encore
age âge (*m*)
agree être d'accord

alas hélas
Algeria Algérie (*f*)
all tout(e)
also aussi
always toujours
to amuse amuser **1**
amusing amusant(e), marrant(e)
and et
animal animal (*m*)
answer réponse (*f*)
anyway en tout cas
apartment appartement (*m*)
appliance appareil (*m*)
appointment rendez-vous (*m*)
to appreciate apprécier **1**
April avril
arm bras (*m*)
to arrive arriver **1**
art arts plastiques (*mpl*)
artist artiste (*m/f*)
as comme
as usual comme d'habitude
as well aussi
to ask (for) demander **1**
at à
at last enfi
at least du moins
at the corner of à l'angle de
at the house/place of chez
at the seaside au bord de la mer
athlete athlète (*m/f*)
athletic sportif(-ive)
athletics athlétisme (*m*)
atmosphere ambiance (*f*)
to attach to/onto accrocher à **1**
August août
Australia Australie (*f*)
Australian australien(ne)
autumn automne (*m*)
average moyen(ne)
awful affreux(-euse)

b

babysitter baby-sitter (*m/f*)
back dos (*m*)
background milieu (*m*)
backpack sac (*m*) à dos
bad mauvais(e)
badly mal
bakery boulangerie (*f*)

bank banque (*f*)
basketball basket (*m*)
bathroom salle (*f*) de bains
to be être **3**
to be able (to do something)
pouvoir **3**
**to be acquainted with (person,
place)** connaître **3**
to be called s'appeler **1^R**
to be cold avoir **3** froid
to be hot avoir **3** chaud
to be hungry avoir **3** faim
to be obsessed by être **3** obsédé(e)
par
to be right avoir **3** raison
to be sleepy avoir **3** sommeil
to be thirsty avoir **3** soif
to be well/badly dressed être **3**
bien/mal habillé(e)
to be wrong avoir **3** tort
beach plage (*f*) (privée, publique)
beautiful beau (belle)
bed lit (*m*)
bedroom chambre (*f*)
before avant
to begin commencer **1***
beginner débutant(e)
beginning début (*m*)
beginning of school year
rentrée (*f*)
behind derrière
Belgian belge
below en bas
beside à côté de
between entre
big grand(e), gros(se)
bike vélo (*m*)
biology sciences (*fpl*) naturelles
bird oiseau (*m*)
birthday anniversaire (*m*)
birthday present cadeau (*m*)
d'anniversaire
black noir(e)
blue bleu(e)
to blush rougir **2**
body corps (*m*)
book livre (*m*)
to book réserver **1**
booking réservation (*f*)
boring rasoir (*fam*)
boy garçon (*m*)

brand name marque (*f*)
breakfast petit déjeuner (*m*)
to breathe fresh air respirer **1** de l'air frais
bridge pont (*m*)
bright clair(e)
to bring (things) apporter **1**
brother frère (*m*)
brown brun(e)
brown (eyes) marron
bulldozer bulldozer (*m*)
bungee jumping saut (*m*) à l'élastique
bus autobus (*m*), bus (*m*)
bus stop arrêt (*m*) de bus
busy occupé(e)
but mais
butcher shop boucherie (*f*)
to buy acheter **1***
by en, par
by bike en vélo
by bus en bus
by car en voiture
by plane par avion
by train en train
by tram en tramway

C

cabin cabine (*f*)
café café (*m*)
calendar calendrier (*m*)
calm calme
Cambodia Cambodge (*m*)
camera appareil (*m*) photo
canteen cantine (*f*)
car voiture (*f*)
card carte (*f*)
careers advice orientation (*f*) professionnelle
cat chat (*m*), chatte (*f*)
CD CD (*m*)
to celebrate fêter **1**
celebration fête (*f*)
cellar cave (*f*)
chair chaise (*f*)
champion champion (*m*), championne (*f*)
change monnaie (*f*)
character caractère (*m*)
chemist pharmacie (*f*)
chestnut brown châtain
chicken poulet (*m*)
child enfant (*m/f*)
child-minding centre garderie (*f*)
Chinese (language) chinois (*m*)

chocolate chocolat (*m*)
choice choix (*m*)
to choose choisir **2**
Christmas Noël (*m*)
Christmas log (cake) bûche (*f*) de Noël
cinema cinéma (*m*)
city ville (*f*)
civics éducation civique (*f*)
class cours (*m*)
classical classique
classroom salle (*f*) de classe
clean propre
clear clair(e)
climate climat (*m*)
clothing vêtements (*mpl*)
to clown around faire **3** le clown
coat manteau (*m*)
cold froid(e)
colour couleur (*f*)
to come venir **3**
to come back (home) rentrer **1**
to come/go on a visit venir **3** en visite
to communicate communiquer **1**
computer ordinateur (*m*)
conference conférence (*f*)
conscientious consciencieux (-ieuse), sérieux(-euse)
to continue continuer **1**
to contribute contribuer **1**
to cook faire **3** la cuisine
cooking area coin (*m*) cuisine
cool cool (*fam*)
to copy out recopier **1**
to cost coûter **1**
country pays (*m*)
countryside campagne (*f*)
cousin cousin (*m*), cousine (*f*)
creative créatif(-ive)
Creole (language) créole (*m*)
crocodile crocodile (*m*)
to cross traverser **1**
cross-country running cross (*m*)
curious curieux(-euse), bizarre
curly frisé(e)
cute mignon(ne)

d

dad papa (*m*)
to dance danser **1**
date date (*f*)
daughter fille (*f*)
day jour (*m*), journée (*f*)
to deal with s'occuper de **1^R**

December décembre
decision décision (*f*)
defence défense (*f*)
delighted enchanté(e)
department in store rayon (*m*)
department stores grands magasins (*mpl*)
depressing déprimant(e)
design and technology technologie (techno) (*f*)
desk bureau (*m*)
dessert dessert (*m*)
detention colle (*f*)
to detest détester **1**, avoir **3** horreur de
different différent(e)
difficult difficile
dine dîner **1**
dining room salle (*f*) à manger
disabled person personne (*f*) handicapée
disciplinary committee conseil (*m*) de discipline
discussion discussion (*f*)
disorganised désordonné(e)
to do faire **3**
to do nothing faire **3** rien du tout
to do odd jobs around the house bricoler **1**
dog chien (*m*), chienne (*f*)
to download télécharger **1**
dozen douzaine (*f*)
to draw dessiner **1**
drawer tiroir (*m*)
to dream rêver **1**
dress robe (*f*)
drink boisson (*f*)
to drink boire **3**
driver chauffeur (*m*), conducteur (*m*)
droll drôle
duck canard (*m*)
during pendant
DVD DVD (*m*)

e

ear oreille (*f*)
early tôt
Easter Pâques (*m*)
easy facile
to eat manger **1***
to eat dinner dîner **1**
to eat lunch déjeuner **1**
egg œuf (*m*)
eh (exclamation) hein

eighth huitième
electric hotplate plaque (f)
 électrique
elegant élégant(e)
email courriel (m)
emu émeu (m)
end fin (f)
to end terminer **1**
English anglais(e)
English (language) anglais (m)
enjoy your meal bon appétit
enough assez
enthusiasm enthousiasme (m)
entrance entrée (f)
entry accès (m)
especially surtout
euro euro (m)
evening soir (m)
every tout(e)
everybody tout le monde
everything tout
everywhere partout
examination competition
 concours (m)
except sauf
excuse me pardon
exist exister **1**
exit sortie (f)
expensive cher (chère)
experience expérience (f)
to express exprimer **1**
eye œil (m)
eyes yeux (mpl)

f

face visage (m)
fair blond(e)
false faux (fausse)
family famille (f)
family name nom (m) de famille
fan fana (m/f)
far (from) loin (de)
farm agricole
fascination fascination (f)
fashion mode (f)
fashionable à la mode
fat gros(se)
father père (m), papa (m)
February février
feminine féminin(e)
festival fête (f)
fifth cinquième
film film (m)
final y enfi
to find trouver **1**

to finish finir **2**
fi works feux d'artifice (mpl)
first premier(-ère)
first(y) d'abord
fish poisson (m)
flat appartement (m)
flea market marché (m) aux puces
floor étage (m)
flower fleur (f)
folding pliant(e)
foolish action or mistake bêtise (f)
foot pied (m)
football foot (m), football (m)
for example par exemple
for sale à vendre
form forme (f)
fourth quatrième
fox renard (m)
France France (f)
free libre
free (at no cost) gratuitement
free time temps (m) libre
French français(e)
French (language) français (m)
Friday vendredi
fridge frigo (m)
friend ami (m), amie (f),
 copain (m), copine (f)
friendly sympa, sympathique
from de
from time to time de temps en
 temps
fruit fruit (m)
full plein(e)
funny marrant(e), drôle

g

game jeu (m), partie (f)
garage garage (m)
garden jardin (m)
generous généreux(-euse)
geography géographie (géo) (f)
to get dressed s'habiller **1^R**
to get up se lever **1^R**
geyser geyser (m)
giraffe girafe (f)
to give one's opinion donner **1** son
 opinion
given name prénom (m)
to go aller **3**
to go back retourner **1**
to go to bed se coucher **1^R**
to go camping faire **3** du camping
to go down descendre **3**
to go for a swim se baigner **1^R**

to go on a trip faire **3** un tour
to go on the attack passer **1** à
 l'attaque
to go out (of a room) sortir **3**
to go skiing faire **3** du ski
to go well with aller **3** bien avec
to go windsurfing faire **3** de la
 planche à voile
to go with accompagner **1**
goal but (m)
golf golf (m)
good bon(ne)
good at fort(e)
good evening bonsoir
good luck bonne chance, bon
 courage
good morning bonjour
good night bonne nuit
goodbye au revoir
gorilla gorille (m)
grammar grammaire (f)
grandfather grand-père (m),
 papi (m) (fam)
grandmother grand-mère (f),
 mamie (f) (fam)
grandparents grands-parents (mpl)
great formidable, génial(e)
green vert(e)
grey gris(e)
grocery shop épicerie (f)
ground floor rez-de-chaussée (m)
to grow fatter grossir **2**
to grow taller grandir **2**
guide(book) guide (m) (touristique)
guitare guitare (f)
guitarist guitariste (m/f)
gym class classe (f) de
 gymnastique
gymnasium gymnase (m)

h

hair cheveux (mpl)
hairstyle coiffure (f)
half demi(e)
hamster hamster (m)
hand main (f)
handshake poignée (f) de main
handsome beau (belle)
happy heureux(-euse)
have a good day bonne journée
have a good evening bonne soirée
to have avoir **3**
to have a bite to eat casser **1** la
 croûte (fam)
to have enough room avoir **3** de
 la place

to have fun s'amuser **1^R**
he il
head tête (f)
head cook chef (m) de cuisine
hello bonjour
hello (on the phone only) allô
to help aider **1**
hen poule (f)
her elle, la
her (possessive) son, sa, ses
here ici
here is, here are voici
to hesitate hésiter **1**
hi salut
to hide cacher **1**
hike randonnée (f)
him lui, le
him (possessive) son, sa, ses
hip-hop hip-hop (m)
to hire louer **1**
his son, sa, ses
history histoire (f)
holidays vacances (fpl)
homework devoirs (mpl)
to hope espérer **1***
horrible horrible
hotel hôtel (m)
hour heure (f)
house maison (f)
house (detached) pavillon (m)
house plan plan (m) (de maison)
how comment
how much, how many combien
huge énorme
hunger faim (f)
hypocrite hypocrite (m/f)

i

I je
idea idée (f)
ideal idéal(e)
identification (ID papers) papiers (mpl) d'identité
identity card carte (f) d'identité
if si
in dans, en, à
in advance à l'avance
in fact en effet
in front of devant
in the attic sous les toits
in there là-dedans
in(to) the countryside à la campagne
in(to) the mountains à la montagne

in(to) town en ville
inattentive inattentif(-ive)
Indigenous Australian aborigène
industrial industriel(le)
inquiry enquête (f)
inside dans
intelligent intelligent(e)
to interest intéresser **1**
interesting intéressant(e)
into en
to introduce présenter **1**
to invite inviter **1**
it is c'est
it ce (cet, cette), le, la, l'
Italian italien(ne)
itinerary trajet (m)

j

jacket blouson (m), veste (f)
January janvier
Japanese (language) japonais (m)
jean jean (m)
jet ski jet-ski (m)
to join in participer **1**
to joke plaisanter **1**
joyful joyeux(-euse)
July juillet
jumper pull (m)
June juin
junior secondary school collège (m)

k

Kanak kanak(e)
kangaroo kangourou (m)
karate karaté (m)
to keep fit se maintenir **1^R** en forme
Khmer khmer (m)
kindergarten maternelle (f)
kiss bise (f)
kitchen cuisine (f)
kitten chaton (m)
knee genou (m)
to know (facts) savoir **3**

l

laboratory laboratoire (labo) (m)
language langue (f), langage (m)
last dernier(-ère)
late tard
to laze about faire **3** rien du tout
lazy paresseux(-euse)
to leave (a place) partir **3**
left (direction) gauche (f)

leg jambe (f)
less moins
lesson cours (m)
level niveau (m)
library bibliothèque (f)
library card carte (f) de bibliothèque
library/IT centre centre (m) de documentation et d'information (CDI)
like comme
likeable sympa, sympathique
life vie (f)
to listen (to) écouter **1**
little petit(e)
(a) little (un) peu
to live (in, at) habiter **1**
living room salon (m)
lodging logement (m)
long long(ue)
to look at regarder **1**
to look for chercher **1**
lost perdu(e)
love amour (m)
to love aimer **1**
lovely chouette
lunch déjeuner (m)

m

madam madame (pl. mesdames)
mail courrier (m)
to make faire **3**
to make a film tourner **1** un film
to make a note noter **1**
to make remarks faire **3** des remarques
to make up one's mind se décider **1^R**
man homme (m)
map carte (f), plan (m)
March mars
mark note (f)
market marché (m)
Martinique Martinique (f)
from Martinique martiniquais(e)
masculine masculin(e)
match match (m)
maths mathématiques (maths) (fpl)
maths test contrôle (m) de maths
mattress matelas (m)
May mai
me moi
to meet rencontrer **1**
meeting rendez-vous (m)
menu carte (f)

mess pagaille (*f*) (*fam*)
midday midi (*m*)
to mind garder **1**
mint cordial and lemonade
 diabolo menthe (*m*)
miss mademoiselle
 (*pl.* mesdemoiselles)
mobile phone portable (*m*)
model modèle (*m*)
modern moderne
modest modeste
Monday lundi
money argent (*m*)
month mois (*m*)
morning matin (*m*)
mother mère (*f*), maman (*f*)
motivated motivé(e)
mountain montagne (*f*)
mountain resort station (*f*)
 d'altitude
mouse souris (*f*)
mouth bouche (*f*)
MP3 player MP3 (*m*)
Mr Monsieur
Mrs Madame
mum maman (*f*)
museum musée (*m*)
music musique (*f*)
music department rayon (*m*)
 musique
musicien musicien(*m*)
my mon, ma, mes
mystery mystère (*m*)

n

name nom (*m*)
nasty méchant(e)
national day fête (*f*) nationale
natural science sciences (*fpl*) de la
 vie et de la terre (SVT)
nature nature (*f*)
near to près de
neck cou (*m*)
neighbourhood quartier (*m*)
never jamais
new nouveau(-elle)
New Caledonia Nouvelle-
 Calédonie (*f*)
New Zealand Nouvelle-Zélande (*f*)
news nouvelle (*f*)
newspaper stand kiosque (*m*) à
 journaux
next prochain(e)
next to à côté de
nice gentil(le), sympa
 (sympathique)

night nuit (*f*)
ninth neuvième
no non
no good (at something) nul(le)
noise bruit (*m*)
noon midi (*m*)
normally normalement
nose nez (*m*)
not ne... pas
not allowed interdit(e)
not at all pas du tout
to notice noter **1**
noun nom (*m*)
November novembre
now maintenant

O

to obey obéir **2**
obliged obligé(e)
obvious évident(e)
October octobre
of de
of course bien sûr
office bureau (*m*)
often souvent
OK d'accord
old vieux (vieille)
on en, à, sur
on foot à pied
on sale (at reduced price)
 en solde
on the floor/ground par terre
on the job au boulot
on the left à gauche
on the right à droite
on this topic à ce sujet
on top of sur
one un, une
only seulement
open ouvert(e)
opinion opinion (*f*)
opposite en face de
optimistic optimiste
or ou
oral oral(e)
oral test contrôle (*m*) oral,
 interrogation (interro) (*f*)
orange (colour) orange
orchestra orchestre (*m*)
to order commander **1**
to organise organiser **1**
original original(e)
other autre
otherwise sinon
our notre, nos

over there là-bas
overseas à l'étranger
owner propriétaire (*m*)

P

Pacific franc franc (*m*) pacifique
 (CFP)
pants pantalon (*m*)
paper papier (*m*)
parasol parasol (*m*)
parent-teacher meeting
 réunion (*f*) parents-professeurs
parents parents (*mpl*)
Parisian parisien(ne)
park parc (*m*)
parking area parking (*m*)
parrot perroquet (*m*)
to pass by passer **1**
pathetic lamentable
to pay the bill régler **1*** la note
penfriend correspondant (*m*),
 correspondante (*f*)
people gens (*mpl*)
personality personnalité (*f*)
pessimistic pessimiste
pet animal (*m*) domestique/de
 compagnie
petanque (bowls) pétanque (*f*)
photo photo (*f*)
physical education éducation
 physique et sportive (*f*) (EPS)
piano piano (*m*)
to pick up again reprendre **3**
picnic pique-nique (*m*)
piece of art objet (*m*) d'art
piercing piercing (*m*)
pink rose
pizza pizza (*f*)
place place (*f*)
plan plan (*m*)
plane avion (*m*)
plane flight vol (*m*) (d'avion)
plastic plastique
to play jouer **1**
to play football/soccer jouer **1** au
 foot
please s'il vous plaît
pleased content(e)
plural pluriel(le)
point of view point (*m*) de vue
police station commissariat (*m*) de
 police
poor pauvre
possible possible
post office bureau (*m*) de poste,
 poste (*f*)

postcard carte (*f*) postale
poster poster (*m*)
to practise pratiquer **1**
to prefer préférer **1***
to prepare préparer **1**
pretentious prétentieux(-euse)
pretty joli(e)
price prix (*m*)
primary school école (*f*)
 élémentaire
printer imprimante (*f*)
problem problème (*m*)
product produit (*m*)
program programme (*m*)
prohibited interdit(e)
promised promis(e)
public public (*m*)
to punish punir **2**
puppet marionnette (*f*)
to put mettre **3**
to put in order ranger **1***

Q

quality qualité (*f*)
question question (*f*)
quickly vite
quiet tranquille
quiet! chut !
quite assez

R

rabbit lapin (*m*)
racism racisme (*m*)
railway station gare (*f*)
to rain pleuvoir **3**
rat rat (*m*)
rather assez
ready préparé(e), prêt(e)
real vrai(e)
really drôlement (*fam*), vraiment
reasonable raisonnable
recess récréation (récré) (*f*)
to recognise reconnaître **3**
record enregistrer **1**
red rouge
redhead rouquin (*m*), rouquine (*f*)
red-headed roux(-sse)
to regret regretter **1**
to repeat the year redoubler **1**
reptile reptile (*m*)
reservation réservation (*f*)
reserved réservé(e)
to respect respecter **1**
rest repos (*m*)
to rest se reposer **1^R**

restaurant restaurant (*m*),
 restau (*m*) (*fam*)
result résultat (*m*)
to revise réviser **1**
rich riche
ride promenade (*f*)
right (direction) droite (*f*)
to risk risquer de **1**
rollerblading roller (*m*)
rooster coq (*m*)
route trajet (*m*)
routine routine (*f*)
rowdy turbulent(e)
to run the risk of risquer de **1**

S

sad triste
sales soldes (*fpl*)
same même
Saturday samedi
schedule planning (*m*)
school école (*f*)
school year année (*f*) scolaire
sea mer (*f*)
seaside bord (*m*) de la mer
seaside watersports park base (*f*)
 nautique
seat place (*f*)
second deuxième
see you soon à bientôt
see you tomorrow à demain
to seem avoir l'air
self-centred égoïste
to sell vendre **3**
to send envoyer **1***
senior secondary school lycée (*m*)
September septembre
serious grave
to settle in s'installer **1^R**
seventh septième
severe sévère
she elle
shelf étagère (*f*)
shirt chemise (*f*)
shoe chaussure (*f*)
shop magasin (*m*)
shopping courses (*fpl*)
short court(e)
to show montrer **1**
shower douche (*f*)
shush! chut !
shy timide
sign panneau (*m*)
silence silence (*m*)

to sing chanter **1**
to sing out of tune chanter **1** faux
singer chanteur (*m*), chanteuse (*f*)
single seul(e)
sir monsieur (*pl.* messieurs)
sister sœur (*f*)
sixth sixième
ski slope piste (*f*) (de descente)
skiing ski (*m*)
skirt jupe (*f*)
skydiving parachute (*m*)
 ascensionnel
small petit(e)
smart kids malins (*mpl*) (*fam*)
snake serpent (*m*)
snobbish snob
snow neige (*f*)
so-so comme ci comme ça
so alors, donc
soccer foot (*m*), football (*m*)
sociable sociable
social science histoire-
 géo(graphie) (*f*)
soft doux (douce)
solitude solitude (*f*)
solution solution (*f*)
some des
sometimes quelquefois
son fils (*m*)
song chanson (*f*)
sorry désolé(e)
sound system sono
 (sonorisation) (*f*)
to speak parler **1**
speciality shop boutique (*f*)
to spend the holidays passer **1** les
 vacances
sport sport (*m*)
sporting competition
 compétition (*f*) sportive
sports field stade (*m*)
sporty sportif(-ive)
spring printemps (*m*)
stadium stade (*m*)
start début (*m*)
to start commencer **1***
stay séjour (*m*)
to stay rester **1**
still encore
to stop arrêter **1**
story histoire (*f*)
straight raide
straight ahead tout droit
strange bizarre
street rue (*f*)

strong fort(e)
student étudiant (m), étudiante (f)
student card carte (f) d'étudiant
student room chambre (f) d'étudiant
to study étudier **1**
stupid bête
style style (m)
subject matière (f), sujet (m)
to succeed réussir **2**
to suggest proposer **1**
suitcase valise (f)
summer été (m)
summit sommet (m)
sun soleil (m)
Sunday dimanche
sunglasses lunettes (fpl) de soleil
superb superbe
supermarket supermarché (m)
surf, surfing surf (m)
swimming natation (f)

t

table soccer baby-foot (m)
to take prendre **3**
to take it easy se reposer **1^R**
to take one's time prendre **3** son temps
to take someone (somewhere) emmener **1***
tall grand(e)
tasty délicieux(-euse)
tea thé (m)
teacher prof (professeur) (m)
team équipe (f)
techno music techno (f)
teenager ado (m) (fam)
teenager club club (m) ado
telephone number numéro (m) de téléphone
television télé (f), télévision (f)
temporary residence card carte (f) de séjour
tender tendre
tennis tennis (m)
tenth dixième
term trimestre (m)
terrific formidable, génial(e)
test contrôle (m)
thank you merci
that ça
the le, la, l', les
theatre théâtre (m)
their leur, leurs
them eux, elles, les

theme thème (m)
then puis, donc, alors
there là
there is, there are il y a, voilà
these ces
they ils, elles
thin maigre, mince
thing chose (f)
things affaires (fpl)
to think penser **1**
third troisième
this ce, cet, cette
this way par ici
thousand mille
Thursday jeudi
ticket ticket (m)
tidy organisé(e)
to tidy up s'organiser **1^R**
tie cravate (f)
time temps (m), heure (f)
timetable emploi (m) du temps
tired fatigué(e)
title titre (m)
today aujourd'hui
together ensemble
tolerant tolérant(e)
tomato salad salade (f) de tomates
tomorrow demain
too aussi, trop
too much trop
tourist touriste (m/f)
town ville (f)
town hall mairie (f)
tracksuit jogging (m)
traffic circulation (f)
train train (m)
trekking trekking (m)
trip tour (m)
trousers pantalon (m)
true vrai(e)
trumpet trompette (f)
trustworthy responsable
T-shirt tee-shirt (m)
Tuesday mardi
turkey dinde (f)
to turn tourner **1**
turtle tortue (f)
TV télé (télévision) (f)
twin boys jumeaux (mpl)
twin girls jumelles (fpl)

u

ugly laid(e)
under sous

underground station station (f) de métro
underneath en dessous (de)
to understand comprendre **3**
understanding compréhensif(-ive)
unfortunately malheureusement
unit unité (f)
unruly turbulent(e)
untidy désordonné(e)
us nous
USB key clé (f) USB
to use utiliser **1**
useless nul(le)

v

varied varié(e)
vegetable légume (m)
very très, super méga (fam)
very fast à toute vitesse
very much (a lot of) beaucoup (de)
vet vétérinaire (m/f)
video vidéo (f)
video game jeu (m) vidéo
view vue (f)
village village (m)
violence violence (f)
violin violon (m)
to visit rendre **3** visite à
to visit tourist spots faire **3** du tourisme
vitality vitalité (f)
volleyball volley(ball) (m)

w

to wake up se réveiller **1^R**
walk promenade (f), randonnée (f)
to want désirer **1**, vouloir **3**
wardrobe armoire (f)
warm chaud(e)
watch out (for) attention (à)
water eau (f)
water skiing ski (m) nautique
wave vague (f)
we nous, on
to wear porter **1**
weather temps (m)
Wednesday mercredi
week semaine (f)
weekend week-end (m)
welcome bienvenue
well bien, ben (fam)
what que, quoi
what ...? qu'est-ce que... ?

when quand
where où
which quel(le)
white blanc(he)
who qui
why pourquoi
to win gagner **1**
wind vent (*m*)
windsurfing planche (*f*) à voile
winter hiver (*m*)
to wish for vouloir **3**
with avec
with the family en famille
without sans
woman femme (*f*)
wood bois (*m*)
work travail (*m*)
to work travailler **1**
worksite chantier (*m*)
wrapping paper papier (*m*) cadeau
to write écrire **3**
written test contrôle (*m*) écrit
wrong faux (fausse)

Y

year an (*m*), année (*f*)
yellow jaune
yes oui
yoghurt yaourt (*m*)
you tu, toi, vous
young jeune
your ton, ta, tes, votre, vos
youth centre salle (*f*) MJC (maison
des jeunes et de la culture)
yum miam-miam (*fam*)

Z

zoo zoo (*m*)



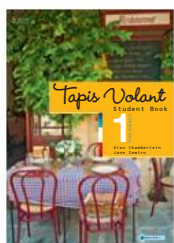


algérie, belgique,
bénin, burkina faso,
burundi, cambodge,
cameroun, canada,
comores, congo,
côte d'ivoire, france,

Tapis Volant

Student Book

third edition



**Student
Book 1**

9780170186308



**Workbook
& DVD 1**

9780170186292



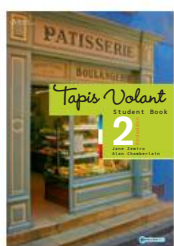
**Teacher
Resource
Book &
CD-ROM 1**

9780170186360



**Audio
CDs 1**

9780170186315



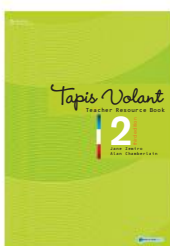
**Student
Book 2**

9780170186346



**Workbook
& DVD 2**

9780170186353



**Teacher
Resource
Book &
CD-ROM 2**

9780170186377



**Audio
CDs 2**

9780170186322

futuna, gabon,
guadeloupe,
guinée, haïti, laos,
luxembourg, liban,
mali, martinique,
mauritanie, niger,
nouvelle-calédonie,
maroc, monaco,
polynesie française,
réunion, ruanda,
sénégal, seychelles,
suisse, syrie, tchad,
togo, tunisie,
viêtnam, wallis,
algérie, belgique,
bénin, burkina faso,
burundi, cambodge,
cameroun, canada,
comores, congo,
côte d'ivoire, france,
futuna, gabon,
guadeloupe,
guinée, haïti, laos,

Go to **nelsonnet** to log in to the protected online resources for this book.

www.nelsonnet.com.au

