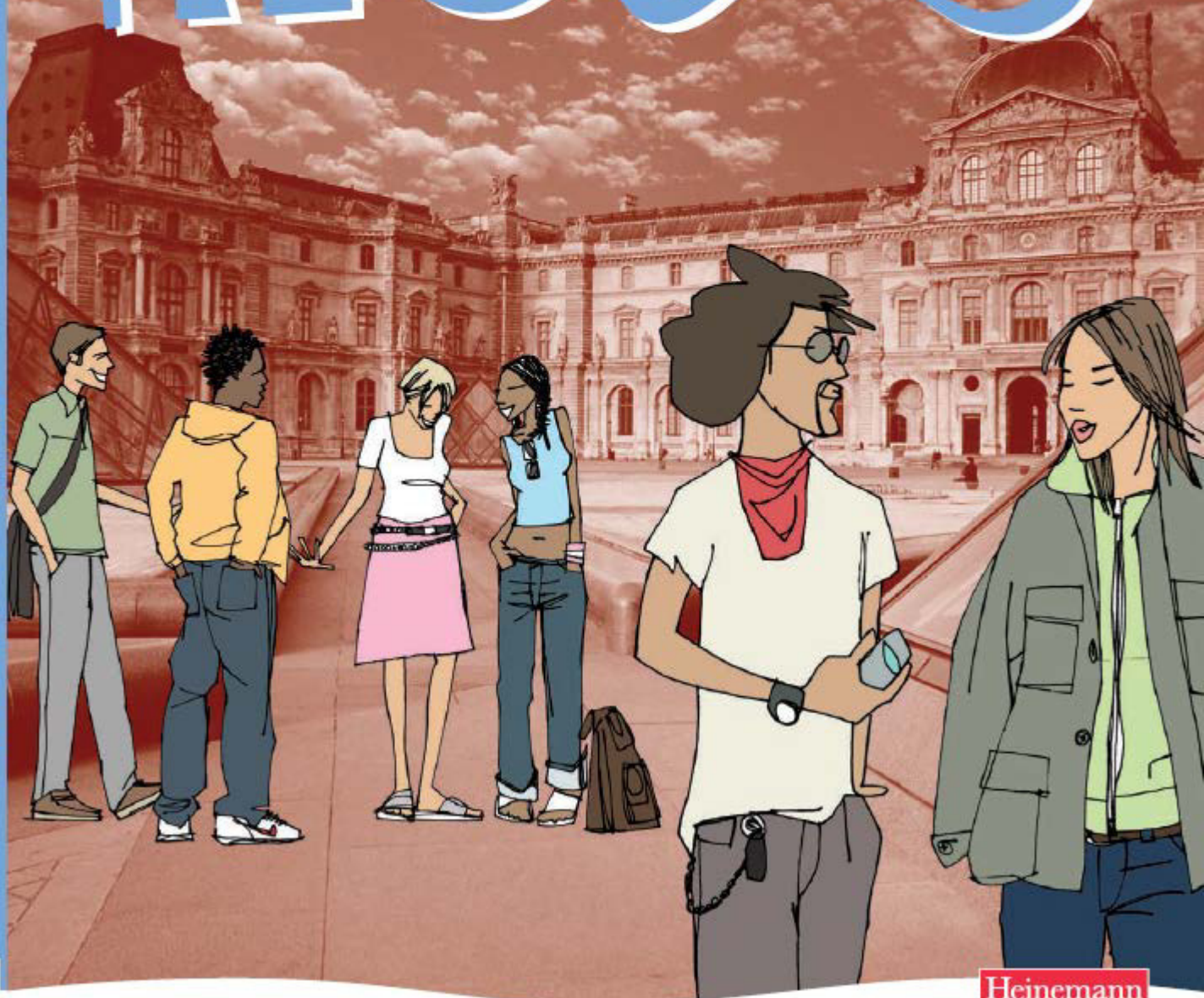


AQA AS French

ATOUTS



AQA AS French

ATOUTS



Clive Bell and Anneli McLachlan

www.heinemann.co.uk

- ✓ Free online support
- ✓ Useful weblinks
- ✓ 24 hour online ordering

01865 888080

Heinemann

Tableau des contenus

Module de Transition

	T	G	S	
Page 4	Objectifs			
Page 6	1 L'important dans la vie, c'est ...	Parler de ce qui est important dans la vie	L'article défini (le, la, l', les) Les verbes à l'infinitif	Repérer les mots-clés et les synonymes
Page 8	2 Mon ordi, c'est ma vie!	Parler de l'informatique	Le présent des verbes réguliers	Préparer et donner une présentation orale
Page 10	3 C'est le look qui compte	Parler de la mode	Les adjectifs	Identifier des synonymes et des mots apparentés
Page 12	4 Il va y avoir du sport!	Parler des stages sportifs	Le présent des verbes irréguliers	Utiliser des tableaux de conjugaison Choisir le bon registre
Page 14	5 Santé en danger	Parler des risques pour la santé des jeunes	Les verbes suivis de l'infinitif L'article partitif	Écrire un court essai (50 à 80 mots)
Page 16	6 Divertissement ou télé-poubelle?	Donner son opinion sur les émissions de télé-réalité	Les pronoms emphatiques	Adopter un point de vue contraire
Page 18	7 Quel genre d'ami(e) êtes-vous?	Parler de l'amitié	L'interrogation	Choisir le bon registre
Page 20	8 Bien avec les autres	Parler de l'amitié, l'amour et la jalousie	Le passé composé des verbes réguliers et irréguliers	Prendre des notes
Page 22	9 Soif d'aventures	Décrire un voyage	Le passé composé avec l'auxiliaire être Le pluriel des noms Les adjectifs possessifs	Raconter une histoire
Page 24	10 Rechargeons nos batteries!	Parler des vacances	Les verbes pronominaux Le futur proche	Expliquer des statistiques Résumer un texte
Page 26	Vocabulaire			

I. Entre nous

	T	G	S	
Page 30	Objectifs			
Page 32	1 Trouver l'âme soeur	Parler d'une relation idéale	Le futur	Noter le vocabulaire
Page 34	2 Fidèle pour la vie	Parler des rapports affectifs	La négation	Prédire en utilisant sa connaissance grammaticale Défendre ou contredire un point de vue
Page 36	3 Les nouveaux célibataires	Discuter des avantages et des inconvénients d'être célibataire	Les prépositions de temps	Exprimer et justifier un point de vue
Page 38	4 Faire comme tout le monde?	Parler de la pression du groupe	Les pronoms compléments d'objet direct	Structurer un essai
Page 40	5 Conflits et confidences	Parler des relations familiales	Les pronoms compléments d'objet indirect	Écrire un essai d'après un texte Formuler des réponses avec ses propres mots
Page 42	6 Mon fils, ce drogué	Raconter une histoire de dépendance	L'imparfait	Identifier des détails Inventer une histoire
Page 44	Vocabulaire			
Page 48	Épreuves orales et écrites			

2. Médiamania

	T	G	S	
Page 52	Objectifs			
Page 54	1 Accros au net	Parler de l'Internet	Le comparatif et le superlatif Les adjectifs démonstratifs	Anticiper des réponses possibles Poser des questions plus complexes
Page 56	2 Bijoux de technologie	Parler du portable et des jeux vidéo	Les adverbes Les pronoms démonstratifs	Exprimer l'accord et le désaccord Prédire les idées et le vocabulaire
Page 58	3 C'est moi qui (télé)commande	Parler des émissions et des moyens de diffusion	Les pronoms relatifs	Traduire en anglais
Page 60	4 Télé: pour ou contre?	Considérer les avantages et les inconvénients de la télé	L'infinitif passé	Préparer un débat
Page 62	5 La publicité	Parler de la création d'une pub	Le passif	Organiser les idées

Page 64	6 Tout est dans l'image	Analyser des publicités	Le subjonctif	Analyser une image
Page 66	Vocabulaire			
Page 70	Épreuves orales et écrites			

3. Styles de vie

	T	G	S	
Page 74	Objectifs			
Page 76	1 À chacun son sport	Choisir un sport suivant son tempérament	Le conditionnel	Comprendre des expressions idiomatiques
Page 78	2 Accros à l'adrénaline	Discuter des sports extrêmes	à ou de + infinitif Les adjectifs indéfinis	Débattre: être pour ou contre
Page 80	3 Pantoufles ou baskets?	Parler des loisirs	Les pronoms y et en	Paraphraser et utiliser des synonymes
Page 82	4 Ça bouge la jeunesse?	Parler de l'évolution des styles de vie	Révision de l'imparfait	Donner des exemples pour développer son opinion
Page 84	5 Bien dans son assiette	Parler des régimes alimentaires	Faire des hypothèses avec si	Expliquer des causes et proposer des solutions
Page 86	6 Au top sans clope!	Parler du tabagisme	L'impératif	Conseiller Faire passer un message important
Page 88	7 Du tourisme de toutes les couleurs	Examiner les motivations des vacanciers	Construire des phrases complexes	Expliquer et donner des exemples
Page 90	8 Carnet de voyage	Raconter un voyage	Reconnaître le passé simple	Écrire un blog
Page 92	9 Francophones et francophiles	Parler de la francophonie	Le discours indirect	Faire des recherches
Page 94	Vocabulaire			
Page 98	Épreuves orales et écrites			

4. Culture Jeunes

	T	G	S	
Page 102	Objectifs			
Page 104	1 On connaît la chanson!	Parler de la musique	Révision du passé composé et de l'imparfait	Améliorer une présentation orale
Page 106	2 Musique et identité	Parler du lien entre musique et identité	Les pronoms indéfinis	Repérer les chiffres à l'écoute
Page 108	3 Le septième art	Faire une critique de film	Le plus-que-parfait	Élargir votre vocabulaire
Page 110	4 Moteur ... Action!	Parler de l'évolution du cinéma	Le futur antérieur	Évaluer les avantages et les inconvénients
Page 112	5 T'es tendance?	Parler de la mode	Les verbes impersonnels Faire + infinitif	Remplacer le verbe penser par d'autres verbes
Page 114	6 Mincir ou maigrir?	Discuter de la perte de poids	Le participe présent	Répondre en changeant la forme des verbes
Page 116	7 Les coulisses de la célébrité	Parler du culte de la célébrité	Le conditionnel passé	Émettre des hypothèses
Page 118	Vocabulaire			
Page 122	Épreuves orales et écrites			

Page 126	Grammaire
Page 158	Expressions utiles

Module de Transition · objectifs

t Thèmes

- Parler de ce qui est important dans la vie
- Parler de l'informatique
- Parler de la mode
- Parler des stages sportifs
- Parler des risques pour la santé des jeunes
- Donner son opinion sur les émissions de télé-réalité
- Parler de l'amitié
- Parler de l'amitié, l'amour et la jalousie
- Décrire un voyage
- Parler des vacances

g Grammaire

- L'article défini (**le, la, l', les**)
- Les verbes à l'infinitif
- Le présent des verbes réguliers
- Les adjectifs
- Le présent des verbes irréguliers
- Les verbes suivis de l'infinitif
- L'article partitif
- Les pronoms emphatiques
- L'interrogation
- Le passé composé des verbes réguliers et irréguliers
- Le passé composé avec l'auxiliaire **être**
- Le pluriel des noms
- Les adjectifs possessifs
- Les verbes pronominaux
- Le futur proche

S Stratégies

- Repérer les mots-clés et les synonymes
- Préparer et donner une présentation orale
- Identifier des synonymes et des mots apparentés
- Utiliser des tableaux de conjugaison
- Choisir le bon registre
- Écrire un court essai (50 à 80 mots)
- Adopter un point de vue contraire
- Prendre des notes
- Raconter une histoire
- Expliquer des statistiques
- Résumer un texte



Parler 3 Avec un(e) partenaire ou en groupes, discutez de ce qui est important pour vous. Mentionnez plusieurs choses et utilisez autant de phrases-clé que possible.

Exemple:

- Qu'est-ce qui est important pour toi dans la vie?
- **Ce qui est important pour moi, c'est d'abord** la famille, ensuite les études, puis ... Et pour toi, c'est pareil?
- Oui, **pour moi, c'est un peu pareil.** /Non, **le plus important pour moi, c'est plutôt** ... /**Ma priorité, c'est** ... /mais le/la/les ... et le/la/les ... **sont** aussi mes priorités.

Parler 4 Test de mémoire! Expliquez ce qui est important pour votre partenaire ou pour les autres dans votre groupe.

Exemple: *Ce qui est important pour Ryan, c'est ..., mais ... et ... sont les priorités de Sam.*

Quels sont tes rêves et tes espoirs?

Réussir mes études, découvrir de nouvelles choses et rencontrer des gens.

Medhi

Devenir comédienne (je suis passionnée de théâtre) et avoir des amis sur qui pouvoir compter.

Juliette

Faire une brillante carrière, à la fois devenir très riche et garder les pieds sur terre!

Alexis

Être heureuse, voyager, rencontrer des gens, avoir des enfants, être libre de mes choix.

Tiffany

Réussir ma vie d'un point de vue relationnel et professionnel. Faire plein de choses différentes, quoi!

Jean-François

Écouter 5 Écoutez et lisez. Puis trouvez dans l'article l'équivalent des phrases en anglais.

- 1 your hopes and dreams
- 2 to discover new things and meet people
- 3 to become an actress
- 4 friends you can count on
- 5 a brilliant career
- 6 to keep my feet on the ground
- 7 to be happy
- 8 to have a successful private and professional life

Grammaire

L'infinitif (*the infinitive*)

The infinitive of a verb is the form listed in a dictionary. In French, infinitives end in **-er**, **-ir** or **-re**. Most of the time you have to 'conjugate' the verb (change its ending according to the subject of the sentence: *I, we, they*, etc). Sometimes the infinitive is used unchanged and means *to* or *-ing*.

e.g. L'important pour moi, c'est d'**avoir** des enfants et de **devenir** très riche.

The important thing for me is *to have* children and *become* very rich/*having* children and *becoming* very rich.

Lire 6 Relisez l'article de l'exercice 5. Identifiez dix autres verbes à l'infinitif et traduisez-les. Utilisez un dictionnaire, si nécessaire.

Infinitif	Sens en anglais
réussir	to succeed

Lire 7 Écrivez le prénom de la bonne personne.

- 1 Qui veut être mère?
- 2 Qui veut gagner beaucoup d'argent?
- 3 Qui veut avoir une vie variée?
- 4 Qui veut avoir de bons résultats à ses examens?
- 5 Qui veut devenir actrice?
- 6 Qui veut visiter d'autres pays?
- 7 Qui veut faire de nouvelles expériences?
- 8 Qui veut avoir de bons copains?

Écrire 8 Traduisez ce texte en français, en adaptant les expressions de l'article de l'exercice 5.

What are my hopes and dreams? To become an interior designer (I am passionate about design), have a good career and become very rich but keep my feet on the ground at the same time. What's important to me, too, is having friends I can count on, travelling, meeting people and being happy. So, my priority is to have a successful private and professional life.



You put **de** in front of the infinitive, when it follows **c'est**.
Ce qui est important pour moi, c'est **de** réussir mes études.

Écrire 9 Écrivez un paragraphe en répondant aux questions suivantes.

Qu'est-ce qui est important pour vous dans la vie actuellement?
Quels sont vos rêves et vos espoirs?

Grammaire

Le présent des verbes réguliers (the present tense of regular verbs)

Regular verbs follow a pattern (the biggest group is **-er** verbs). To form the present tense of regular verbs, you take off the infinitive endings **-er**, **-ir** and **-re**, leaving you with the 'stem' and then add the following endings:

-er	-ir	-re
e.g. utiliser (to use) stem: utilis-	e.g. remplir (to fill) stem: rempl-	e.g. vendre (to sell) stem: vend-
j'utilise (I use)	je remplis (I fill)	je vends (I sell)
tu utilises (you use)	tu remplis (you fill)	tu vends (you sell)
il/elle/on utilise (he/she uses / we use)	il/elle/on remplit (he/she fills / we fill)	il/elle/on vend (he/she sells / we sell)
nous utilisons (we use)	nous remplissons (we fill)	nous vendons (we sell)
vous utilisez (you use)	vous remplissez (you fill)	vous vendez (you sell)
ils/elles utilisent (they use)	ils/elles remplissent (they fill)	ils/elles vendent (they sell)

Some verbs have regular endings but there are small spelling changes to the stem in some parts of the verb to reflect the pronunciation.

acheter: j'achète, tu achètes, il/elle/on achète, nous achetons, vous achetez, ils/elles achètent

Verbs ending in **-ger** (nous form only): nous partageons, nous téléchargeons



Tu is used to address one person that you know well or a young person.

Vous is used to address politely a person you need to be more formal with or to address more than one person.

On and **nous** are both used to mean *we*. **On** is often used in spoken French. It is also the equivalent of *one, people, you* in English.

Écrire 4 Traduisez les phrases suivantes en français. Adaptez les phrases de l'article (pensez à changer la terminaison des verbes si nécessaire!) et utilisez les expressions de l'exercice 2.

- I often chat and share photos on my blog.
- Do you (familiar) download music or do you buy CDs?
- My friends and I spend a lot of time on the computer.
- My sisters don't correspond much by email.
- We sell books and games and earn a bit of money.
- You (plural) also use websites to do research.
- Hugo fills his virtual shopping basket online.
- Sometimes I stay on the computer until midnight.

Écouter 5 Écoutez trois personnes parler de comment elles utilisent leur ordinateur. Utilisez les mots des deux listes pour compléter le tableau.

Activité	Fréquence
1 email	tous les jours
2	

recherches sur Internet	beaucoup	tous les jours
blogs	pas mal de	parfois
achat en ligne	(presque) tout le temps	
téléchargement de musique	pas beaucoup	souvent
tchat	deux fois par semaine	
jeux d'ordinateur	régulièrement	
vente en ligne	une fois par semaine	
email	relativement peu	

Parler 6

Préparez et donnez une présentation d'une à deux minutes au sujet de: «Mon ordinateur et moi».

- Use or adapt phrases from the texts in exercise 1.
- Aim to use **on** or **nous**, as well as **je**.
- Include as many adverbs and expressions of frequency as possible.
- Write out what you are going to say in full, then reduce it to four or five bullet points.
- Memorise and practise your presentation.

Exemple:

J'utilise mon ordinateur surtout pour télécharger de la musique. Mon copain Sayed et moi tchatons pas mal sur MySpace et on partage également des photos ...



in order to do something = **pour + infinitive**.
J'utilise mon ordinateur **pour faire** des recherches.

Écouter 7

Écoutez les autres présentations et prenez des notes. Résumez en quelques phrases en français ce que vous avez compris. Vérifiez les terminaisons des verbes pour il/elle/ils/elles.

Exemple:

James utilise beaucoup son ordinateur pour télécharger de la musique.

James et Sayed tchatent souvent sur MySpace et ils partagent aussi des photos ...

à l'examen

Learning to listen to people is good training for your oral exam, as you will be expected to listen to others and respond to what is said.



culture

Le Minitel = un précurseur d'Internet qui permet aux Français de se familiariser avec le numérique dans les années 80.

3. C'est le look qui compte

Lire 1 Travaillez avec un(e) partenaire. Trouvez l'équivalent en anglais des adjectifs suivants.

1 divers	2 épaisses	3 étriqués	4 étroits	5 foncées	6 nombreux
7 noires	8 platines	9 populaires	10 premier	11 rouges	12 sombre
13 vintage	14 violettes	15 usé			

A black	B dark (x 2)	C first	D narrow	E numerous
F platinum blond		G popular	H purple	I red
J thick	K tight	L various	M vintage	N worn-out

 Try to work out as many of the words as possible, without using a dictionary.

Look for synonyms (words which mean the same thing as another word) e.g. **violettes** = violet, a synonym for purple; **sombre** = sombre, a synonym for dark. When you've worked out as many as possible like this, try guessing the rest then check all your answers in a dictionary.

Écouter 2 Écoutez et complétez le texte avec les adjectifs de l'exercice 1.



Deux styles vestimentaires populaires sont généralement considérés comme emo. Le **1** _____ style est issu de la scène emo indie des années 1990 et n'est pas sans rapport avec l'indie rock et le punk. Il comprend davantage de vêtements **2** _____ glanés aux puces qui offrent un aspect **3** _____. Les t-shirts sont plutôt **4** _____ avec des motifs très **5** _____, parfois venus tout droit des années 1980. Les sacs sont souvent décorés de patchs et de badges de groupes.

L'autre style tend davantage vers les couleurs **6** _____. Les cheveux sont teints, le plus souvent noir de jais, mais parfois aussi avec des mèches **7** _____, **8</**

Écrire 3 Complétez le tableau pour les adjectifs 1–15 du texte de l'exercice 2.

Adjectif	Genre et nombre	Accord avec le nom ...
1 premier	masculin, au singulier	style vestimentaire

Lire 4 Complétez en anglais le résumé du texte de l'exercice 2.

First type of emo fashion

Comes from the _____ and includes more _____, gathered from flea-markets, which look _____. Tee-shirts are usually rather _____ carrying various _____, sometimes straight from the _____. _____ are often decorated with _____.

Second type of emo fashion

Hair is often dyed jet _____ sometimes with _____, _____ or _____ streaks. Boys wear very _____. Boys and _____ have _____ their eyebrow or their lips and _____ make-up. Thick-framed _____ are also _____ and sometimes worn by people who don't need _____.

Écrire 5 Notez le sens anglais des mots suivants, sans utiliser un dictionnaire. Pour vous aider, relisez les textes des exercices 2 et 4!

davantage	plutôt	teint(s) en noir	
la mèche	porter	le sourcil	la lèvre
le maquillage	les lunettes	avoir besoin de	

Parler 6 Écoutez et imitez.

mèche sombre gens nombreux vêtement violet nombreuse étroite violette

De nombreuses personnes portent des vêtements sombres, des lunettes à montures épaisses et ont une mèche violette dans les cheveux.

Prononciation

Les lettres muettes (*silent letters*)

e (but not **é**), **d**, **s**, **x** and **t** at the end of a French word are normally silent, e.g. mèche, comprend, sombres, gens, nombreux, vêtement, violets.

However, if there is an **e</**

Écrire 4 Traduisez ce paragraphe en français, en faisant attention aux verbes suivis de l'infinitif et aux articles partitifs. Utilisez le vocabulaire de l'exercice 3.

You have to be careful about what you eat when you are young. You can eat meat, but you must eat less fatty meat, like chicken. You must eat lots of fruit and vegetables every day, too. You mustn't drink alcohol in order to impress your friends. You can drink something non-alcoholic, like cola, or water. If you smoke a lot of cannabis, it can have harmful effects. You can have memory problems, difficulty concentrating, or suffer from depression.



- Here, *you* does not refer to one person but to people in general, so it's best to use **on**.
- *You must* can be translated as either **on doit** or **il faut**.
- When talking to a friend, *you must* can be translated as either **tu dois** or **il faut**.

Parler 5 À deux. Imaginez que vous donnez des conseils à un(e) ami(e) qui fume des cigarettes. Utilisez les arguments des deux listes et commencez comme ceci:

- Salut, ça va?
- Non, ça ne va pas. J'ai trop fumé hier soir.
- Qu'est-ce que t'es bête, toi!
- ...

Smoker

- Don't smoke much, can stop when want to
- Smoke when out with boyfriend/girlfriend and his/her friends
- If you don't, they make fun of you
- Don't really like smoking
- Know must stop
- Must speak to boyfriend/girlfriend
- Think they don't like smoking either

Friend giving advice

- Must be careful what you do when you're young
- If continue, can have problems later in life, like heart disease and lung cancer
- Stupid to smoke to impress boyfriend/girlfriend's friends
- Boyfriend/Girlfriend must choose between friends and you

les maladies du cœur	<i>heart diseases</i>
le cancer du poumon	<i>lung cancer</i>
se moquer de	<i>to make fun of</i>
non plus	<i>neither (in a negative sentence)</i>

Grammaire

t Donner son opinion sur les émissions de télé-réalité

g Les pronoms emphatiques

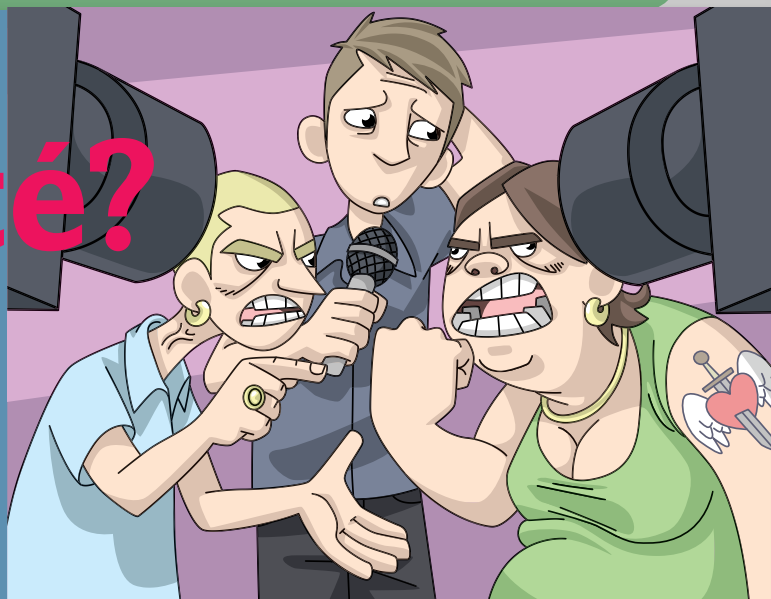
s Adopter un point de vue contraire

6 • Divertissement ou télé-poubelle?

Quelle est la définition des émissions de

télé-réalité?

Ce sont des émissions qui font du spectacle avec la vie des gens ordinaires, en particulier avec leur intimité. Dans les années 1980-1990, ces émissions étaient surtout des témoignages ou des «confessions» de personnes qui exposaient leurs problèmes ou leurs souffrances d'ordre privé: les reality shows. Aujourd'hui, la télé-réalité recouvre davantage des divertissements dans lesquels les participants sont placés dans des situations de compétition, donnant souvent lieu à des procédures d'élimination de certains d'entre eux, et où l'on observe leurs réactions psychologiques ou physiques à un certain nombre d'épreuves.



Lire 1 Lisez l'article et donnez le sens en anglais des termes ci-dessous dans le contexte de l'article. Utilisez un dictionnaire, si nécessaire.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1 émission (f) | 6 recouvrir |
| 2 faire du spectacle avec | 7 divertissement (m) |
| 3 intimité (f) | 8 donner lieu à |
| 4 témoignage (m) | 9 certains d'entre eux |
| 5 souffrance (f) | 10 épreuve (f) |

Lire 2 Relisez l'article. Ensuite, fermez le livre et travaillez à deux. Essayez de résumer l'article en anglais, de mémoire.

Écouter 3 Écoutez ce reportage sur l'émission de la télé-réalité *Loft Story* (l'équivalent français et canadien de *Big Brother*). Écoutez bien les chiffres mentionnés et notez en français:

- 1 l'âge des participants
- 2 le nombre d'heures que les participants sont filmés
- 3 la durée de la série
- 4 le nombre de caméras et de microphones
- 5 le nombre de techniciens et réalisateurs
- 6 le nombre de candidats qui veulent y participer
- 7 le nombre de psychologues qui les sélectionnent

Lire 4 Réécoutez et complétez ces phrases extraites du reportage. Ensuite, traduisez-les en anglais.

Lire 6 Trouvez sept pronoms emphatiques dans les textes de l'exercice 5 et justifiez leur emploi en anglais.

Grammaire

Les pronoms emphatiques (*emphatic or disjunctive pronouns*)

Emphatic pronouns refer to specific people whose identities are obvious from the context.

moi (*me*) lui (*him*) nous (*us*) eux (*them* – masculine)
toi (*you*) elle (*her*) vous (*you*) elles (*them* – feminine)
soi (related to **on**)

Moi, je trouve *Loft Story* débile. Selon **vous**, c'est de la télé-poubelle.

Lire 7 Répondez en anglais aux questions sur l'article.

- 1 According to the article, what **three** types of video can be seen on these sites?
- 2 Name **three** reasons why the author of the article believes such sites are popular.
- 3 What comparison does the article make between these sites and reality TV programmes?
- 4 What, according to the article, makes it difficult to control the content of the sites?
- 5 Name **three** types of material which the author says should be prevented from being shown on such websites.

Cliquez ici pour devenir célèbre

La frontière entre monde réel et monde virtuel semble chaque jour devenir de plus en plus mince. Avec des milliers de vidéos téléchargées quotidiennement, les plateformes de vidéos en ligne telles que YouTube ou son homologue français Dailymotion connaissent un succès phénoménal.

Grâce à de tels sites, vous pouvez regarder un programme télé que vous avez raté, le dernier clip de votre chanteur préféré ou la vidéo de l'anniversaire de votre copain Simon. L'engouement pour ce type de média s'explique également par la possibilité qu'il offre aux internautes d'ajouter des commentaires, de rejoindre une communauté, ou de partager des vidéos avec ses amis. Qui plus est, tout le monde peut avoir son quart d'heure de célébrité. Pour

les mêmes raisons que certains veulent participer à des émissions de télé-réalité, d'autres publient leurs propres vidéos sur Internet. Un simple clic suffit pour une diffusion planétaire et pour recevoir les réactions de son audience.

7 · Quel genre d'ami(e) êtes-vous?

Parler 1 Selon vous quelles sont les qualités essentielles d'un ami? Faites une liste de 10 noms avec les adjectifs correspondants.

Exemple: *générosité (f) généreux/se*

Écouter 2 Complétez les phrases en choisissant la bonne fin de phrase. Écrivez la lettre correspondante.

- | | |
|---|---|
| 1 Christelle parle | a se sent plus forte. |
| 2 Quand elle est avec sa meilleure amie, Christelle | b se disputent souvent. |
| 3 Soizic et Christelle s'entendent | c beaucoup à sa meilleure amie. |
| 4 Christelle et son amie | d toujours bien. |
| 5 Soizic aime | e seront amies pour toujours. |
| 6 Christelle croit qu'elles | f est malheureuse. |
| | g passent leur fin de semaine ensemble. |
| | h rigoler. |



You need to build your vocabulary systematically. Record items of vocabulary you don't know and *learn* vocabulary regularly.

- Start to list words dictionary-style.
- List nouns in the singular, with (m) or (f) to indicate their gender.
- Use a dictionary to look up any genders you don't know.
- List verbs in the infinitive.



Read through the questions carefully before listening. Check that you understand the vocabulary, trying to make an educated guess at words you don't know. Have a guess at the answer before listening. Is there a logical one? Is there one that is not possible?

Lire 3 Faites correspondre les questions et les réponses.

1 Combien d'amis avez-vous?

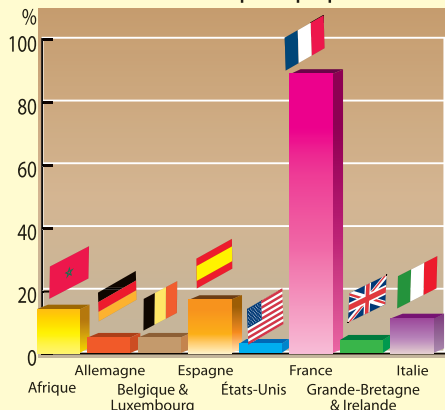
2 Comment se faire des amis?

3 Êtes-vous sûr que vos amis sont de vrais amis?

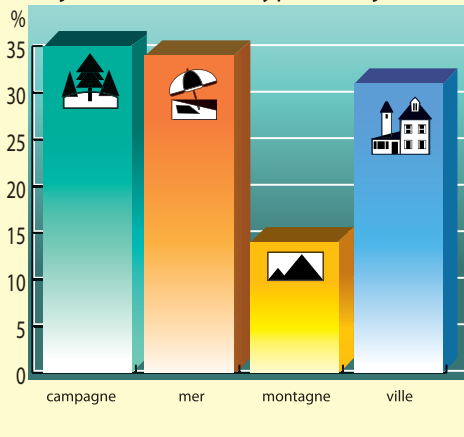
4 Peut-on être ami avec quelqu'un qui hab

10 · Rechargeons nos batteries!

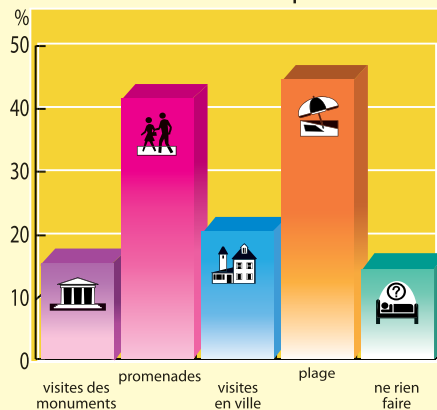
Destinations les plus populaires



Séjours en France: type de séjour



Activités de vacances préférées



Parler
1

Regardez les graphiques sur les Français et les vacances. Utilisez les mots-clés ci-dessous et expliquez ces statistiques en 10 phrases minimum.

La destination	la	plus	populaire	est ...
Le type de séjour	le	moins		
Les activités	les		populaires	sont ...

Plus de	Français	restent	en France	qu'en .../au(x) ...
Moins de		vont	au Luxembourg	
Autant de		aiment aller	aux États-Unis	
20% (pour cent) de			à la mer	
			à l'étranger	
		préfèrent	la montagne	plutôt que ...
			la mer	tandis que 15% ...



culture

Les DOM-TOM = Départements d'Outre-Mer – Territoires d'Outre-Mer = l'ensemble des territoires français sous souveraineté française qui sont situés hors de la métropole, la Guadeloupe, la Martinique (aux Antilles), l'île de la Réunion (dans l'Océan Indien) et la Nouvelle-Calédonie (dans le Pacifique).

La Métropole = la France

Grammaire

Les verbes pronominaux (*reflexive verbs*)

Reflexive verbs include a reflexive pronoun : **me, te, se, nous, vous** or **se** (**me, te** and **se** shorten to **m', t'** and **s'** in front of a vowel).

• Present tense

je **m'**amuse nous **nous** retrouvons
tu **te** détends vous **vous** promenez
il/elle/on **se** bronze ils/elles **s'**ennuient

If you use a reflexive verb in the infinitive the reflexive pronoun changes according to the subject.

J'aime **me** lever tard. **Il** veut **se** reposer.

• Perfect tense

All reflexive verbs forms the perfect tense with **être** and the past participle must agree with the subject of the verb.

je me **suis** amusé(e) nous nous **sommes** retrouvé(e)s
tu t'**es** détendu(e) vous vous **êtes** blessé(e)(s)
il s'**est** bronzé ils se **sont** énervés
elle s'**est** ennuyée elles se **sont** promenées
on s'**est** baigné(s)

Negatives are positioned as follows:

Present tense: around the verb On **ne** se repose **pas**.

Perfect tense: around the auxiliary On **ne** s'est **pas** reposé.

Écouter 2 Écoutez ces gens parler de leurs vacances et complétez le tableau en français.

Destination préférée	Activités habituelles	Dernières vacances	Type de séjour préféré
1 France			mer, plage

Écouter 3 Réécoutez les vacanciers et notez les phrases ci-dessous dans l'ordre dans lequel vous les entendez. Ensuite, décidez si le verbe pronominal dans chaque phrase est à l'infinitif, au présent ou au passé composé. Enfin, traduisez les phrases en anglais.

- | | | |
|---|--|---|
| A je me souviens d'une fois | F je me suis un peu énervée | K on se détend sur la plage |
| B j'aime me reposer autant que possible | G on ne se repose pas beaucoup | L c'est fascinant de se retrouver dans un pays étranger |
| C on s'est beaucoup promenés | H elle s'est blessée | M je me lève tard |
| D je m'ennuie facilement en vacances | I je m'intéresse beaucoup à l'histoire | |
| E on se bronze, on se baigne un peu | J on s'amuse bien là-bas | |

Écrire 4 Traduisez le paragraphe suivant en français.

What's important to me on holiday is relaxation. Normally I go to the seaside, in Spain, with my family. I like to get up late, then we relax on the beach, we sunbathe, sometimes I swim a bit. When I'm on holiday I prefer to rest as much as possible. I remember once, when we went on holiday to Italy, we visited a lot of monuments and we walked a lot. At the end of the day I fell and I hurt my foot. Moreover, I'm not interested in history, so I got irritated.

Lire 5 Lisez l'article ci-dessous et écrivez un résumé en anglais (120 mots maximum).

Vingt-huit jeunes nantais passent l'été en voyage humanitaire au Sénégal



Pendant que leurs copains sont en vacances, 28 jeunes des quartiers de Nantes âgés de 16 et 17 ans vont partir du 23 juillet au 9 août pour un voyage humanitaire au Sénégal. Plus précisément à Rufisque, ville jumelée avec Nantes. Ce séjour est organisé dans le cadre des 100 ans

Vocabulaire

Choix de vie

le bac
la famille
le sport
l'école (f)
l'ami (m), le copain
la détente
la musique
les études (f)

Life choices

baccalaureate (18+ exam)
family
sport
school
friend
relaxation
music
studies

l'amitié (f)
le loisir
la sortie
L'important dans ma vie
actuelle, c'est ...
Ma priorité en ce moment, c'est ...
Pour moi, le plus important,
c'est plutôt ...

friendship
leisure activity
outing
What's important in my life
at the moment is ...
My current priority is ...
The most important thing
for me is rather ...

Rêves et espoirs

des amis sur qui pouvoir compter
passionné de théâtre
d'un point de vue relationnel/
professionnel
réussir mes études/ma vie
découvrir de nouvelles choses
rencontrer des gens
devenir (comédien)
faire une brillante carrière
devenir très riche

Dreams and hopes

friends I can count on
theatre lover
from a private/professional
point of view
to succeed in my studies
to discover new things
to meet people
to become (an actor)
to have a brilliant career
to become very rich

garder les pieds sur terre
être heureux(se)
voyager
avoir des enfants
être libre de mes choix

to keep my feet on the
ground
to be happy
to travel
to have children
to be free to make my
own choices

Parler d'informatique (f) Talking about IT

le CD/le DVD/le SMS
le blog
le supermarché virtuel
le jeu
indispensable
en ligne
utiliser/se servir de
être accro à
passer du temps
finir par passer des heures
devant l'écran
visiter des sites web
faire des recherches scolaires/
personnelles

CD/DVD/text
blog
virtual supermarket
game
indispensable
online
to use
to be hooked on
to spend time
to end up spending hours in
front of the screen
to visit websites
to do research for school/
personal research

jouer sur l'ordinateur (m)/
à la console
écouter de la musique
regarder des vidéos
télécharger
partager des photos
communiquer
correspondre par email
tchater
remplir son caddie
acheter/vendre
gagner de l'argent
faire des achats

to play on the computer/
on the console
to listen to music
to watch videos
to download
to share photos
to communicate
to email
to chat
to fill one's trolley
to buy/to sell
to earn money
to buy

La mode

le style vestimentaire
le look (emo)
le skateur
les vêtements (m)
le T-shirt
le pantalon
le jean allumette
la casquette
le sweat à capuche
le caleçon

Fashion

style
(emo) look
skater
clothes
T-shirt
trousers
skinny jeans
cap
hoodie
boxer shorts

le lacet
les puces
le motif
le badge
le patch
le sac
les lunettes (f) à montures épaisses
les verres de correction
la couleur
la mèche

(shoe) lace
flea market
transfer (on a T-shirt)
badge
patch
bag
thick-rimmed glasses
prescription glasses
colour
hair strand

les cheveux (m)	hair	glané à	<i>gleaned, found in</i>
le sourcil	eyebrow	étriqué	<i>tight</i>
la lèvre	lip	étroit	<i>narrow</i>
le maquillage	make-up	nombreux(se)	<i>numerous</i>
être considéré comme	<i>to be considered as</i>	divers	<i>numerous</i>
être issu de	<i>to come from, emerge from</i>	décoré de	<i>decorated with</i>
comprendre	<i>to comprise</i>	teint	<i>died</i>
offrir un aspect	<i>to present an aspect</i>	violet	<i>purple</i>
tendre vers	<i>to tend towards</i>	platine	<i>platinum blond</i>
porter	<i>to wear</i>	foncé	<i>dark</i>
populaire	<i>popular</i>	sombre	<i>dark</i>
vintage	<i>retro</i>	épais	<i>thick</i>
usé	<i>worn out</i>	frisé	<i>very curly</i>

Un stage sportif

le stage (de voile)
l'escalade (f)
l'alpinisme (m)
la première école d'Europe
le/la stagiaire
le/la débutant(e)
le dériveur
la planche à voile
le moniteur/la monitrice
le seul inconvénient
la combi(naison de plongée)
les sports (m) comme (le cata)
le bateau
le niveau
la durée
l'expérience (f)
l'enthousiasme (m)
situé

A sports course

(sailing) course
rock climbing
mountaineering
the first school in Europe
student, learner
beginner
sailing dinghy
windsurfing board
instructor
the only disadvantage
wet suit
sports such as (catamaran)
boat
level
duration
experience
enthusiasm
situated

bénévole
diplômé
expérimenté
autonome
en toute sécurité
suivre un cours/un stage
apprendre
enseigner
se perfectionner
transmettre sa passion
devenir (autonome)
faire (de la voile/de l'escalade)
sortir en mer
croire
bouger
avoir l'impression de (voler)
avoir confiance en soi
donner confiance en soi

Vocabulaire

La télé-réalité

le divertissement
la télé-poubelle
le genre d'émission
le/la célibataire
le témoignage
la notoriété
le voyeurisme
la souffrance
l'épreuve (f)
célèbre
enfermé
débile
malsain

Reality TV

entertainment
trash TV
type of programme
single person
account, story
fame, celebrity
voyeurism
suffering
test, challenge
famous
locked in
stupid
unhealthy

au hasard
à tout prix
sélectionner
éliminer
passer à la télévision
favoriser
avouer
changer de chaîne
donner lieu à
être accro à
faire du spectacle avec
prendre ça au sérieux
je n'y vois pas de mal

by chance
at any cost
to select
to eliminate
to appear on television
to give an advantage to
to admit
to switch channels
to lead to
to be hooked on
to make a show of
to take it seriously
I can't see any harm in it

Les vidéos en ligne

le monde réel/virtuel
la plateforme de vidéos en ligne
l'homologue (m)
l'engouement (m)
l'internaute (m)
la diffusion (planétaire)
le contenu

Online videos

real/virtual world
online video platform
equivalent
passion
Internet user
(worldwide) broadcasting
contents

la propagande
l'image (f) répréhensible
téléchargé
quotidiennement
publier
mettre en ligne
connaître un (grand) succès

propaganda
reprehensible picture
downloaded
every day
to publish
to put online
to be (very) successful

Parler de l'amitié

la bande
le pote (fam)
la qualité
la relation
la vie quotidienne
la fidélité
la disponibilité
la complicité
la diplomatie
le malentendu
essentiel
capital
gentil
sensible
fidèle
égoïste
déçu
vide
se sentir fort
bien s'entendre
rigoler
se faire des amis
rechercher
garder
compter sur

Talking about friendship

gang
mate, friend
quality
relationship
daily life
faithfulness
freedom, availability
rapport
diplomacy
misunderstanding
essential
capital
nice, friendly
sensitive
faithful
selfish
disappointed
empty
to feel strong
to get on well
to have a laugh
to make friends
to look for
to keep
to count on

aller vers
se retrouver seul
faire un effort
bien s'amuser (ensemble)
donner sans compter

exprimer
ressentir
s'expliquer sur
rester en contact
discuter
boire un pot
faire la fête
réchauffer le cœur
se confier à qqn
confier qqch à qqn
se prendre la tête (fam)
avoir besoin de
trahir
se disputer
faire confiance à qqn
se comprendre
pardonner à qqn
passer de bons moments

to go towards
to find oneself alone
to make an effort
to have fun (together)
to give without counting the cost
to express
to feel
to justify
to keep in touch
to talk
to have a drink (socially)
to party
to give a warm feeling
to confide in sb
to share sth with sb
to get worked up
to need
to betray
to argue
to trust sb
to understand each other
to forgive sb
to have a good time

Amitié, amour et jalousie *Friendship, love and jealousy*

l'amant (m)	<i>lover</i>	pénible	<i>painful</i>
le sentiment	<i>feeling</i>	intense	<i>intense</i>
la capacité	<i>ability</i>	bref/brève	<i>short, brief</i>
le bonheur	<i>happiness</i>	convivial	<i>convivial</i>
l'attachement (m)	<i>attachment</i>	se respecter	<i>to respect each other</i>
la dépendance	<i>dependency</i>	séduire	<i>to seduce</i>
le manque de confiance en soi	<i>low self-esteem</i>	tenir à qqn	<i>to care for sb</i>
le doute	<i>doubt</i>	envahir	<i>to take over</i>
le ressentiment	<i>resentment</i>	faire des rencontres	<i>to meet people</i>
la perte	<i>loss</i>	vivre (de super moments)	<i>to have (a great time)</i>
l'enfer (m)	<i>hell</i>	pleurer	<i>to cry</i>
jaloux/se	<i>jealous</i>	se séparer	<i>to part</i>
fou/folle	<i>mad</i>	fêter	<i>to celebrate</i>
fâché	<i>angry, annoyed</i>		

Parler des voyages et des vacances *Talking about trips and holidays*

le voyage à travers (sept) pays	<i>trip across (seven) countries</i>	préférer	<i>to prefer</i>
le périple	<i>long journey</i>	s'intéresser à	<i>to be interested in</i>
l'étape (f)	<i>stop</i>	s'ennuyer	<i>to get bored</i>
la visite	<i>visit</i>	s'énervé	<i>to get annoyed</i>
le safari	<i>safari</i>	à la mer/au bord de la mer	<i>at/to the seaside</i>
la destination (exotique)	<i>(exotic) destination</i>	à la neige	<i>skiing</i>
la saison (de la mousson)	<i>(monsoon) season</i>	la région montagneuse	<i>mountainous area</i>
voyager	<i>to travel</i>	le désert	<i>desert</i>
partir de (France)	<i>to leave (France)</i>	à l'étranger	<i>abroad</i>
d			

Module I · objectifs

t Thèmes

- Parler d'une relation idéale
- Parler des rapports affectifs
- Discuter des avantages et des inconvénients d'être célibataire
- Parler de la pression du groupe
- Parler des relations familiales
- Raconter une histoire de dépendance

g Grammaire

- Le futur
- La négation
- Les prépositions de temps
- Les pronoms compléments d'objet direct
- Les pronoms compléments d'objet indirect
- L'imparfait

S Stratégies

- Noter le vocabulaire
- Prédire en utilisant sa connaissance grammaticale
- Défendre ou contredire un point de vue
- Exprimer et justifier un point de vue
- Structurer un essai
- Écrire un essai d'après un texte
- Formuler des réponses avec ses propres mots
- Identifier des détails
- Inventer une histoire



I · Trouver l'âme sœur

1

Un copain qui acceptera que ma carrière, c'est ma _____ pour le moment. La vie de couple et les enfants, on verra plus tard.

5

Mon _____ sera facile à vivre. Il ne sera ni jaloux, ni complexe, non merci!

8

La franchise est très _____ pour moi. Mon futur compagnon aura sûrement de bons et de mauvais côtés, mais on arrivera à surmonter les difficultés si on est tous les deux francs et ouverts.

2

Ma future épouse sera sensible à mes besoins, elle me comprendra et me soutiendra dans tout ce que je ferai. Elle me laissera m'exprimer sans me juger, sans me _____.

4

Je suis _____ que des conflits existeront dans nos futures relations, mais, nous les réglerons.

6

Avec ma copine, on fera des choses qu'on aime faire ensemble. On prendra le large, on voyagera, on ira dans des pays lointains... On vieillira _____.

9

Si je devais choisir entre mes potes et ma copine? Pour l'instant je choisirais mes copains. Je suis trop _____ pour me caser!

10

Moi, je travaillerai et mon ami restera à la _____ et s'occupera de nos enfants.

11

Je rencontrerai mon futur époux quand j'aurai 24 ans, nous vivrons ensemble, _____ nous nous marierons un an après, et nous aurons trois enfants.

Je crois à la fidélité et je suis convaincue que je serai capable d'aimer la même personne toute ma vie. Mais pour moi, le mariage, c'est vieux jeu et je n'aurai pas besoin de me marier pour rester fidèle ou avoir des enfants un jour.

Nabila

Pour les couples gays, le mariage est toujours hors de question chez nous, mais par contre, beaucoup de couples homosexuels se sont pacsés, ce qui montre que dans notre société actuelle il est important pour un couple d'être reconnu de manière officielle.

Célia

On n'a qu'à regarder les taux de divorce pour voir que les gens ne sont pas faits pour rester fidèles toute leur vie. C'est pour ça que je n'aurai jamais d'enfants. En tant que fils de parents divorcés, je sais ce que c'est que de vivre sans ses deux parents.

Omar

Se marier, c'est montrer son engagement envers l'autre devant sa famille et ses amis. De plus, si comme moi on a l'intention d'avoir des enfants, c'est plus sécurisant pour eux aussi. Vivre ensemble en union libre, c'est pas pareil. C'est trop facile de pouvoir tout laisser tomber du jour au lendemain.

Jérôme

Lire 6 Chacune de ces affirmations correspond à ce que dit l'une des personnes de l'article. Écrivez les bons prénoms.

- 1 Les enfants peuvent souffrir quand le mariage ne marche pas.
- 2 On peut rester ensemble toute sa vie, sans cérémonie ou contrat légal.
- 3 Même si on ne peut pas se marier, il est important de s'engager publiquement.
- 4 Il est plus responsable de se marier si on veut avoir des enfants.
- 5 La fidélité à vie n'est pas réaliste dans la société contemporaine.

i Culture

PACS = Pacte Civil de Solidarité (équivalent du *civil partnership* britannique).

Parler 7 À discuter à deux: croyez-vous au grand amour et au mariage? Adoptez des opinions opposées, en utilisant les idées ci-dessous.

A

You believe in one-to-one love, being faithful until death.

Marriage is a public demonstration of commitment. It's important to formalise your relationship.

Parents/grandparents together a long time, still love each other.

- t** Discuter des avantages et des inconvénients d'être célibataire
- g** Les prépositions de temps
- s** Exprimer et justifier un point de vue

3 · Les nouveaux célibataires

Écouter 1 Répondez à ces questions en anglais selon le passage.

- 1 How many French people live alone? (1 detail)
- 2 Increasingly, what is the attitude of the majority to their situation? (2 details)
- 3 What does Marianne say about her way of life? (3 details)
- 4 According to Odile Lamourère, what are too many single people fixated by? (2 details)
- 5 What does she say about the notion of the happy family? (1 detail)

Écouter 2 Écoutez une autre fois. Trouvez l'équivalent de ces expressions en gras.

- 1 **un nombre croissant** revendiquent
- 2 profitent **à 100%**
- 3 un mode de vie **temporaire**
- 4 trop de célibataires sont **préoccupés**
- 5 en étant déjà **content**
- 6 je trouve **en grande partie**
- 7 **tandis qu'on** sait bien
- 8 cette idée est **démodée**

Grammaire

Les prépositions de temps (*temporal prepositions*)

Preposition	Exemples
en (<i>in</i>)	J'ai quitté mon ami en août 2007. Je n'ai eu qu'une seule relation sérieuse en trois ans.
de ... à ... (<i>from ... until</i>)	Je suis sorti avec Léa de 1995 à 1998.
entre ... et ... (<i>between</i>)	Je suis sorti avec Léa entre 1995 et 1998.
jusque ... (<i>until</i>)	Je suis sorti avec elle jusqu'en 1998.
dans (<i>in ... time</i>)	Dans trois ans, je vais me marier.
pendant (<i>during, for</i>)	J'ai été célibataire pendant cinq ans.
d'ici (<i>from now</i>)	D'ici un mois je saurai si je suis enceinte.
vers (<i>around</i>)	Samir va me rappeler vers 7h.
avant (<i>before</i>)	Avant , je voulais avoir un enfant.

- t** Parler des relations familiales
- g** Les pronoms complément d'objet indirect
- s**
 - Écrire un essai d'après un texte
 - Formuler des réponses avec ses propres mots

5 · Conflits et confidences

Écouter 1 Écoutez ces ados qui parlent de leurs relations avec leurs parents. Mettez les points suivants dans l'ordre dans lequel ils sont mentionnés.

- A être en conflit avec ses deux parents
- B être en conflit seulement avec sa mère
- C entretenir de bonnes relations avec ses parents
- D se disputer à cause du travail scolaire
- E se disputer à cause des fréquentations (c'est-à-dire, les amis)
- F se disputer à cause du futur métier
- G se disputer à cause des sorties

Écouter 2 Réécoutez le même passage. Reliez les phrases A–G à la bonne personne.

Lucie Romain Yanis Nathalie Hugo



- A** Ses parents lui laissent beaucoup de liberté.
- B** Parfois, il se dispute avec ses parents et leur dit des choses qu'il regrette après.
- C** Elle s'entend généralement bien avec sa mère, mais elles se disputent de temps en temps.
- D** Il s'est disputé avec ses parents au sujet de son avenir. Il leur a expliqué qu'il ne veut pas aller à l'université.
- E** Son père lui dit qu'elle doit rentrer de bonne heure et lui donne son opinion sur tous ses amis.
- F** Il peut se confier facilement à sa mère. Il peut lui parler de tout.
- G** Il pense que ses parents lui posent trop de questions sur sa vie. Il leur demande de le traiter comme un adulte.

s'entendre avec	to get on well with
se disputer avec	to argue with
se confier à	to confide in

Grammaire

Les pronoms compléments d'objet indirect (*indirect object pronouns*)

You use indirect object pronouns to replace *to* or *for* + a noun.

Écouter 4 Écoutez Hélène raconter la suite de l'histoire de Thomas et complétez le texte avec des verbes à l'imparfait. (Si besoin, aidez-vous des verbes à l'infinitif ci-dessous.)

pleurer	reconnaître	aller	dormir	vivre
se droguer	vouloir	dormir	refuser	vouloir
prendre	continuer		respecter	

Thomas, 18 ans

À 18 ans, Thomas a volé un scooter, et suite à son arrestation, il a été hospitalisé dans un service psychiatrique. Thomas se débattait, il ne **1** _____ pas y aller. Il y est resté un mois. À cause des médicaments qu'il **2** _____, nous ne le **3** _____ plus: il **4** _____ tout le temps ou bien **5** _____ toute la journée. Finalement, il est rentré à la maison. Il a tenu un mois et demi, puis il a replongé. Peu de temps après, Thomas s'est mis à l'héroïne.

Il **6** _____ toujours chez nous, il **7** _____ ses petits boulots, mais ne **8** _____ pas les horaires et **9** _____ tout le temps. Une nuit, son père a craqué: il a mis toutes ses affaires dans la rue. Comme nous **10** _____ de le laisser rentrer et que personne ne **11** _____ l'héberger, il **12** _____ dans la voiture. Puis un jour j'ai vu une petite annonce pour un boulot dans un centre commercial et je l'ai montrée à Thomas. Il m'a dit qu'il **13** _____ essayer d'avoir ce travail. Et il l'a eu. Mon mari et moi sommes partis en voyage et avant le départ, Thomas m'a dit «Maman, je ne toucherai plus à la drogue». Pendant notre absence, il a de nouveau installé ses affaires à la maison. Son boulot l'a transformé et, à notre grande surprise, il a tenu sa promesse.

se débattre	to fight, struggle
tenir	to hold (on), to stick at something
se mettre à	to start, take up
craquer	to lose patience, to have enough of something
héberger	to accommodate, put someone up

Lire 5 Complétez les phrases suivantes selon le texte

Vocabulaire

Parler d'une relation idéale

Talking about an ideal relationship

l'âme (f) sœur	<i>soulmate</i>	ouvert	<i>open</i>
l'époux (m)/l'épouse (f)	<i>spouse</i>	dynamique	<i>dynamic</i>
le/la conjoint(e)	<i>spouse</i>	social	<i>sociable</i>
le compagnon	<i>partner</i>	insupportable	<i>intolerable</i>
le partenaire	<i>partner</i>	lointain	<i>far away</i>
le prince charmant	<i>prince charming</i>	soutenir	<i>to support</i>
le confident	<i>confidant</i>	juger	<i>to judge</i>
la carrière	<i>career</i>	critiquer	<i>to criticise</i>
la vie de couple	<i>life as a couple</i>	faire durer la flamme	<i>to keep the passion alive</i>
le besoin	<i>need</i>	régler	<i>to solve</i>
le conflit	<i>conflict</i>	prendre le large	<i>to travel far and wide</i>
la franchise	<i>honesty</i>	partager	<i>to share</i>
le bon/mauvais côté	<i>good/bad side</i>	se caser (fam)	<i>to settle down</i>
le défaut	<i>shortcoming, failing</i>	s'occuper (des enfants)	<i>to look after (children)</i>
l'habitude (f)	<i>habit</i>	se marier	<i>to marry</i>
complice	<i>close</i>	soutenir	<i>to tolerate</i>
solidaire	<i>supportive</i>	surmonter (les difficultés)	<i>to overcome (difficulties)</i>
proche	<i>close</i>	emménager avec	<i>to move in with</i>
facile à vivre	<i>easy-going</i>	déranger	<i>to annoy</i>
complexé	<i>mixed-up</i>	se moquer de	<i>to make fun of</i>
franc	<i>honest</i>		

Répartition des tâches ménagères

Sharing out housework

la parité	<i>equality</i>	équivalent	<i>equivalent</i>
l'émergence (f)	<i>emergence</i>	s'impliquer	<i>to get involved</i>
la polarité	<i>side</i>	jouer son rôle	<i>to play one's part</i>
l'attente (f)	<i>expectation</i>	mettre la main à la pâte (fam)	<i>to lend a hand</i>
le marché du travail	<i>labour market</i>	s'occuper (du ménage)	<i>to carry out (housework)</i>
le rôle	<i>role</i>	faire le ménage	<i>to do the housework</i>
les soins (m) aux enfants	<i>childcare</i>	entretenir la maison	<i>to look after the house</i>
les travaux (m) domestiques	<i>domestic chores</i>	changer les couches	<i>to change nappies</i>
le repassage	<i>ironing</i>	abattre (des tâches)	<i>to get through (chores)</i>
la tâche (ménagère)	<i>(house)work</i>	consacrer	<i>to devote</i>
le ménage	<i>housework</i>	incomber à	<i>to be the responsibility of</i>
le bricolage	<i>diy</i>	revenir à qqn	<i>to be sb's</i>
le jardinage	<i>gardening</i>	causer	<i>to cause, give rise to</i>
le désagrément	<i>inconvenience, trouble</i>	procurer	<i>to provide</i>
la contrainte	<i>constraint</i>	impliquer	<i>to imply</i>
la responsabilité	<i>responsibility</i>	répartir	<i>to share out</i>
attentif/ve à	<i>thoughtful about</i>		

Parler d'amour et du mariage *Talking about love and marriage*

le copain/la copine	<i>boyfriend/girlfriend</i>	ils se sont connus	<i>they met</i>
l'amour de (ma) vie/	<i>the love of (my) life</i>	il m'arrive de sortir	<i>I sometimes go out</i>
le grand amour		l'engagement (m)	<i>commitment</i>
l'aventure (f)	<i>fling</i>	l'union (f) libre	<i>cohabitation</i>
amoureux(se) de	<i>in love with</i>	le taux de divorce	<i>divorce rate</i>
se tromper de personne	<i>to get the wrong person</i>	vieux jeu	<i>old fashioned/old hat</i>
avoir envie de	<i>to want to</i>	sécurisant	<i>reassuring</i>
finir par (trouver)	<i>to end up (finding)</i>	croire à (la fidélité)	<i>to believe in (being faithful)</i>
s'attacher	<i>to fall in love</i>	se pacser (fam)	<i>to enter into a civil partnership</i>
s'écarter	<i>to have fun</i>	laisser tomber	<i>to drop, walk away from</i>

Être célibataire

le célibataire endurci	<i>confirmed bachelor</i>	(mal) accompagné	<i>in the (wrong) company</i>
l'attitude (f)	<i>attitude, behaviour</i>	individuel	<i>individual</i>
la dispute	<i>argument</i>	dépassé	<i>out of date</i>
le sacrifice	<i>sacrifice</i>	homo	<i>gay</i>
l'indépendance (f)	<i>independence</i>	hétéro	<i>heterosexual</i>
la solitude	<i>solitude</i>	fidèle	<i>faithful</i>
la raison	<i>reason</i>	libre	<i>free</i>
la liberté	<i>freedom</i>	varié	<i>varied</i>
le discours	<i>views</i>	angoissé	<i>anxious</i>
le site de rencontre	<i>dating website</i>	obsédé	<i>obsessed</i>
le/la concubine(e)	<i>partner</i>	positif	<i>positive</i>
la vie à deux	<i>life as a couple</i>	indécis	<i>undecided</i>
le mode de vie	<i>way of life</i>	sacrifier	<i>to sacrifice</i>
célibataire	<i>single (= unmarried)</i>	peser	<i>to weigh heavy on</i>
pacsé	<i>in a civil partnership</i>	célébrer	<i>to celebrate</i>
séparé	<i>separated</i>	envier	<i>to envy</i>
divorcé	<i>divorced</i>	se modifier	<i>to change</i>
veuf/veuve	<i>widowed</i>	attirer	<i>to attract</i>
seul	<i>single; alone; lonely</i>	paniquer	<i>to panic</i>
isolé	<i>isolated</i>	avoir des comptes à rendre à	<i>to be answerable to</i>

La pression du groupe *Peer pressure*

les vêtements (m) de marque	<i>designer clothes</i>	résister à/affronter	<i>to stand up to</i>
les vêtements (m) sans marque	<i>ordinary, unbranded clothes</i>	avoir le courage de	<i>to have the courage to</i>
les baskets (f)	<i>trainers</i>	refuser de	<i>to refuse to</i>
le sweat	<i>sweat-shirt</i>	avoir peur de	<i>to be afraid of</i>
isolé(e)/tout(e) seul(e)	<i>isolated/alone</i>	se forcer à	<i>to force oneself to</i>
saoul	<i>drunk</i>	se moquer de	<i>to make fun of</i>
s'intégrer à	<i>to become part of</i>	mépriser	<i>to look down on</i>
appartenir à	<i>to belong to</i>	repousser	<i>to reject</i>
porter des marques	<i>to wear designer clothes</i>	inciter/encourager/pousser/	<i>to encourage/push/force sb to</i>
faire comme tout le monde	<i>to do the same as everyone else</i>	forcer qqn à	
essayer (un joint)	<i>to try (a joint)</i>	faire pression/exercer des	<i>to put pressure on sb</i>
prendre (de la drogue)	<i>to take (drugs)</i>	pressions sur qqn	
suivre la mode (à la lettre)	<i>to follow fashion (closely)</i>	traiter qqn de (minable)	<i>to call sb a (loser)</i>
ne pas avoir les moyens de	<i>to not be able to afford to</i>	on ne prend pas la peine	<i>they don't bother (to get to</i>
oser	<i>to dare</i>	(de te connaître)	<i>know you)</i>

Le fossé des générations *Generation gap*

la sortie	<i>evening out</i>	(bien) s'entendre (avec)	<i>to get on (well) (with)</i>
proche	<i>close</i>	partager (les goûts musicaux)	<i>to share (the musical tastes)</i>
se disputer	<i>to argue</i>	entretenir de bonnes relations	<i>to have a good relationship</i>
faire confiance à qqn	<i>to trust sb</i>	avec	<i>with</i>
confier qqch à qqn	<i>to share sth with sb</i>	vivre en harmonie avec	<i>to live in harmony with</i>
se confier à qqn	<i>to confide in sb</i>	on ne se supporte pas	<i>we can't stand each other</i>
contrôler	<i>to control</i>	on se respecte	<i>we respect each other</i>
avoir le droit de	<i>to be entitled to</i>	ça ne me dit rien (comme métier)	<i>it isn't (a job) that appeals to me</i>
manquer d'ambition	<i>to lack ambition</i>		

La nouvelle famille

la famille monoparentale
 la famille recomposée
 le PACS (pacte civil de solidarité)
 le beau-père/la belle-mère
 le demi-frère

New family

single-parent family
step-family
civil partnership
stepfather/stepmother
half brother, stepbrother

la demi-sœur
 le foyer
 le sentiment de culpabilité
 faire éclater
 être issu de

half sister, stepsister
home
feeling of guilt
to explode
to come from

Parler d'un drogué et de la dépendance

l'emprise (f) *hold, addiction*
 le moule *mould*
 la tache *stain*
 le petit boulot *small job*
 les affaires (f) *possessions*
 menacer *to threaten*
 maigrir *to get thinner*
 voler *to steal*
 cacher *to hide*
 craindre de *to fear*
 replonger *to have a relapse*
 se mettre à *to start, take up*
 craquer *to lose patience*
 traiter qqn de *to call sb a*
 se faire casser la figure *to get beaten up*
 ça ne marche pas *it doesn't work*

Talking about a drug addict and addiction

le soutien *support*
 libérer *to free*
 réussir *to succeed*
 hospitaliser *to admit to hospital*
 se débattre *to fight, struggle*
 tenir *to resist*
 héberger *to put sb up*
 renoncer à *to give up*
 retrouver *to get back*
 régler *to solve*
 témoigner *to testify, give evidence*
 se rendre à *to go to*
 tenir sa promesse *to be true to one's word*
 laisser tomber *to drop*
 faire face à *to cope with*



Your oral exam will be in two parts:

- Part 1: Discussion of a stimulus card (5 minutes)
- Part 2: Conversation based on AS course topics (10 minutes)

You will have 20 minutes to prepare.

In Part 1, you will be given a choice of one of two stimulus cards. The examiner will ask you the five questions on the card.

- The first question will ask you to explain what the stimulus is about.
- The second will ask you to give an opinion or a reaction to the stimulus.
- The other questions will cover broader issues relating to the stimulus material and ask your opinions.
- The examiner will also ask you related questions which are not on the card, depending on your response to the previous questions.

La mort du mariage?

En France, près d'un mariage sur deux se termine par un divorce.
Un couple sur dix, soit environ 5 millions de Français, préfère
l'union libre au mariage.



De quoi s'agit-il?

Quelle est votre réaction par rapport à ces statistiques?

À votre avis, pourquoi le taux de divorce est-il si élevé?

Êtes-vous pour ou contre le mariage?

Quels sont les avantages et les inconvénients de l'union libre?

Explain briefly what the text is about. Repeating vocabulary from the text will lose you marks. Use synonyms and paraphrase. For example,
les statistiques → les chiffres
un sur deux → cinquante pour cent/la moitié
un sur dix → dix pour cent
un mariage → un couple **marié**/les gens **qui se marient**
se termine par un divorce → finit par un divorce/(ils) **finissent par divorcer**
l'union libre → vivre **ensemble sans se marier**

To what extent do the statistics surprise you? Shock you? Seem perfectly normal? Give your reaction and a reason for it.

Come up with as many reasons as you can: people marry too young? People don't try hard enough? (See below and in unit 2 for ideas).

Give your point of view and be prepared to defend it with reasons and examples. The examiner may decide to take the opposite point of view and challenge you, so make sure you have plenty of arguments up your sleeve.

Épreuve écrite



- Your writing test will be the third and final section of your Unit 1 (Listening, Reading and Writing) exam.
- The whole exam will last 2 hours. You should allow at least 45 minutes for the writing section. It is recommended that you divide it up as follows
10 minutes preparation and planning; 30 minutes writing; 5 minutes checking what you have written.
- You will be given a choice of three writing tasks, each based on a short text.
- You will be asked to write a letter, article or essay, giving your reaction to the text.
- You must write a minimum of 200 words.

Lire
1

Lisez le sujet d'examen et appliquez les conseils suivants.

«Hier un copain m'a offert un joint et quand j'ai refusé de le fumer, les autres se sont moqués de moi. Je ne veux pas perdre mes amis. Qu'est-ce que je peux faire?» Thibault, 17 ans.

Les amis ont-ils toujours une bonne influence?
Écrivez un article pour le journal du lycée.



You will gain marks for 'depth of treatment', so start by brainstorming all the different angles you could cover, whilst staying relevant to the task and topic. Jot them down in whatever form you prefer. e.g. qualities of good friends, importance of friendship, influence of friends, peer pressure etc.

Écrire
2

Ajoutez d'autres idées et utilisez le vocabulaire du module 1 pour compléter le plan de cet essai.

Introduction

- L'amitié: importante quand on est jeune, il faut avoir de bons amis, s'amuser ensemble, parler de tout, se confier ...
- Problèmes: groupes de jeunes, être influencé, exercer/subir des pressions.

Section principale

- La tyrannie du groupe: difficile à supporter, pas facile de résister aux influences de ...
Par exemple: mode, alcool
- Un bon copain = sincère,
- Les amis de T.: mon opinion:
- Mes conseils:

Conclusion:



Écrire
4

Utilisez les conseils suivants pour améliorer la copie de ce candidat.

To make this sentence more sophisticated, try using **Il faut reconnaître que** or **Admettons que**. You could also add **surtout**, before **quand**.

Just adding **malheureusement parfois** or **souvent** to these lines would make them more interesting.

Use **par exemple** to introduce a list of examples. Join this line to the next sentence with **parce que**. Try using **refuser de** + infinitive, and expand the list, with other examples, such as not smoking or taking drugs.

Try using **est quelqu'un qui**. Avoid repeating **un bon copain** by using the subject pronoun **il**. Also try using **d'ailleurs/de plus**, as you add each idea to the list. Using **toujours** and **ne ... jamais** would also add sophistication to these examples. What other ideas could you add to the list? If possible, personalise this with examples of good or bad friendship you have experienced.

L'amitié est importante quand on est jeune. Il faut avoir de bons amis. On peut s'amuser avec ses amis. On peut parler de tout avec ses amis. On peut se confier à ses amis. En groupe, les jeunes s'influencent les uns les autres.

Les influences peuvent se transformer en pression. La tyrannie du groupe est un problème. Les membres d'un groupe se moquent d'une personne. Ses vêtements ne sont pas à la mode, ou elle ne boit pas d'alcool. C'est difficile pour cette personne. Elle ne veut pas perdre ses amis.

Un bon copain vous accepte tel que vous êtes. Un bon copain respecte votre opinion. Un bon copain ne se moque pas de vous. Il ne vous force pas à faire des choses.

Les amis de Thibault ne sont pas de bons amis. Ils ne sont pas sympas. Ils ont une mauvaise influence sur lui.

À mon avis, Thibault doit se trouver de nouveaux amis. Il peut devenir membre d'une équipe sportive ou d'un club de théâtre.

Expand the first sentence by also saying what he should do with his old group of friends: **renoncer à**. Begin the next sentences with **Pour y parvenir**. This sentence might also sound better if you used **on** rather than **il** to make a more general point. Try adding a few more ways of making new friends.

Add a proper conclusion: **En conclusion/ Pour conclure**. Make a general point about friendship: **il ne faut jamais accepter ... être un bon copain, c'est ... et ...**

Try using **pour** + infinitive and making a list. **Il faut avoir de bons amis pour s'amuser, pour ...**

Module 2 • objectifs

t Thèmes

- Parler de l'Internet
- Parler du portable et des jeux vidéo
- Parler des émissions et des moyens de diffusion
- Considérer les avantages et les inconvénients de la télé
- Parler de la création d'une pub
- Analyser des publicités

g Grammaire

- Le comparatif et le superlatif
- Les adjectifs démonstratifs
- Les adverbes
- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms relatifs
- L'infinitif passé
- Le passif
- Le subjonctif

S Stratégies

- Anticiper des réponses possibles
- Poser des questions plus complexes
- Exprimer l'accord et le désaccord
- Prédire les idées et le vocabulaire
- Traduire en anglais
- Préparer un débat
- Organiser les idées
- Analyser une image



Écouter 4 Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en utilisant des mots ci-dessous.

rarement	peu	minorité	souvent
plus	majorité	moins	tchater télécharger

La folie des blogs gagne les jeunes!

Selon les recherches de l'organisation du «Baromètre Jeunes de Médiamétrie» la **1** _____ des jeunes de 11 à 20 ans connaissent les blogs. Mais les filles sont **2** _____ attirées par les blogs que les garçons. Trois jeunes sur dix âgés de 11–20 ans utilisent **3** _____ les messageries instantanées, tandis que les plus jeunes ont plus tendance à utiliser le Web pour **4** _____. Ils se connectent au Web tous les jours ou presque pour cela.

à l'examen

- Before listening work out which words fit logically and grammatically in each gap. There will be at least two possibilities for each gap.
- The version of the text that you hear will not be exactly the same as the one on the page, so listen carefully for words and phrases in the recording which have the same meaning as ones in the text on the page.
- Concentrate on listening for the key information you need to confirm which of the possibilities for each gap is the correct one.

Écouter 5 Réécoutez et notez à quoi correspondent les chiffres suivants.

Exemple:

a Le nombre de jeunes de 11 à 20 ans qui connaissent les blogs.

a Près de 6 sur 10 b 31% c 21% d 12%

e 3 sur 10 f 16% g 11%

Grammaire

Les adjectifs démonstratifs (*demonstrative adjectives*)

m. sing.	f. sing.	devant une voyelle ou un h muet	pluriel
ce	cette	cet	ces

To be specific, add **-ci** (for *this*) or **-là** (for *that*) to the noun.

Parler
5

Travaillez avec votre partenaire. Avec lesquelles de ces opinions êtes-vous d'accord? Justifiez votre opinion.

- a « La télé encourage la passivité. Elle est mauvaise pour la santé. »
- b « La télé peut développer l'imaginaire de l'enfant. »
- c « Les enfants consacrent sur l'ensemble de l'année moins de temps à l'école qu'à la télévision. Je trouve ça extraordinaire. »
- d « La télé ralentit l'apprentissage et diminue les chances de réussite scolaire. »
- e « La télévision influence les attitudes et les comportements. »
- f « La télévision banalise la violence. On montre beaucoup trop d'images violentes. »
- g « La télé encourage la passivité chez les jeunes. »
- h « Les téléspectateurs se parlent peu. »
- i « Il y a des documentaires superbes qui passent à la télé. »
- j « La télé n'a aucune valeur éducative. »
- k « La télévision constitue un moyen d'évasion. »
- l « Les parents doivent absolument surveiller leurs enfants. »
- m « La télé a une influence néfaste sur la société. C'est abrutissant. »
- n « Un enfant de 8 à 12 ans sur quatre, et plus de la moitié des 13-19 ans disposent de leur propre téléviseur. Je trouve ça malsain. »
- o « Le fait de trop regarder la télévision nuit aux révisions et aux devoirs. »

Parler
6

Avec votre partenaire, organisez un débat: êtes-vous pour ou contre la télé?

La première personne expose son opinion et ses arguments. La deuxième l'écoute et donne son point de vue.



- Brainstorm arguments for and against television.
- Choose a stand and order your arguments: the strongest to the weakest.
- Predict your opponent's arguments and prepare a possible answer.
- Think about the vocabulary you might need to express your ideas and your point of view.
- Gather together any figures you need.

Présenter un argument

Il est évident que ...

Il est manifeste que ...

Il apparaît que ...

Contredire un point de vue

Peut-être, mais ...

Toutefois ...

Cela dit, on doit

admettre que ...

