

PEARSON LANGUAGES
JAPANESE

Yoshie Burrows
Mami Izuishi
Emma Lowry
Yoko Nishimura-Parke
Series consultant
Professor Anthony J. Liddicoat

1

iiTomo



Pearson Australia

(a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)
20 Thackray Road, Port Melbourne, Victoria 3207
PO Box 460, Port Melbourne, Victoria 3207
www.pearson.com.au

Copyright © Pearson Australia 2010
(a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)
First published 2010 by Pearson Australia

2013 2012 2011 2010

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Reproduction and communication for educational purposes

The Australian *Copyright Act 1968* (the Act) allows a maximum of one chapter or 10% of the pages of this work, whichever is the greater, to be reproduced and/or communicated by any educational institution for its educational purposes provided that that educational institution (or the body that administers it) has given a remuneration notice to Copyright Agency Limited (CAL) under the Act. For details of the CAL licence for educational institutions contact Copyright Agency Limited (www.copyright.com.au).

Reproduction and communication for other purposes

Except as permitted under the Act (for example any fair dealing for the purposes of study, research, criticism or review), no part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, communicated or transmitted in any form or by any means without prior written permission. All enquiries should be made to the publisher at the address above.

This book is not to be treated as a blackline master; that is, any photocopying beyond fair dealing requires prior written permission.

Publisher: Catriona McKenzie

Project Editors: Jennifer Boyce and Helen Withycombe

Editor: Carla Morris

Designer: Ben Galpin

Copyright & Pictures Editor: Michelle Jellett

Desktop Operator: Hélène Loos

Production Controller: Claire Henry

Series Cover Design: Kim Ferguson

Illustrators: Tomomi Sarafov, Kae Sato-Goodsell, Boris Silvestri, Kanako and Yuzuru/Goodillustration.com

Printed in China

National Library of Australia

Cataloguing-in-Publication entry

Burrows, Yoshie

ii Tomo 1 : student book / Yoshie Burrows ... [et al.].

ISBN: 978 1 44250 975 7 (pbk.)

Subjects: Japanese language—Textbooks for foreign speakers—English.

Japanese language—Study and teaching (Secondary)—Foreign speakers.

Dewey Number: 495.68

ISBN 978 1 4425 0975 7

Pearson Australia Group Pty Ltd ABN 40 004 245 943



Acknowledgements

We would like to thank the following for permission to reproduce copyright material. The following abbreviations are used in this list: t = top, b = bottom, l = left, r = right, c = centre.

Addock family: p. 40(4).

Alamy Ltd: pp. 5l, 9tl, 9tr, 9bc, 15(2 & 3), 17(4), 20(5), 29, 55(2), 58(station, store, garden), 76; Eitan Simanor, p. 55(1);

Jeremy Hoare, p. 55(3)r; Jonah Calinawan, p. 15(5); Kevin Foy, p. 11(1); Koki Iino, p. 14(1 & 2); Yannick Luthy, p. 56(1).

Burrows, Yoshie: p. 17(7).

Dreamstime: pp. 43(baby), 52(1 & 2), 71(all).

Flickr: Allan Reyes (Pixeleden.com), p. 20(3); Aloha Sano, p. 62(3); Elizabeth Allen, p. 13c; Hajime Nakano, p. 13t; John Patrick Villanueva, p. 17(7); Kasuga Sho, p. 56(4); Nobuhiko Kojima, p. 14(5); Shoko Yanagawa, p. 26; Yoshiko Funakoshi, p. 58(otabe), 62(otabe).

Getty Images: pp. 9bl, 27, 28b, 37(1 & 2), 42, 43b(father, son, daughter, mother); Darrin Klimek, p. 2(friends);

Frank Carter, p. 54(3); Ken Usami, p. 54(4); Nicole Hill, p. 2(boy); Toru Yamanaka, p. 23; Ryan McVay, p. 40(3).

Goodrich, Alfie: pp. backcover, 3b, 8(all), 9br.

iStockphoto: pp. 3(4), 5r, 13b, 14(3), 17(8).

Lonely Planet Images: Brent Winebrenner, pp. 54(1), 56(3); Michael Gebicki, p. 55(3)l.

Pearson Australia: Alice McBroom, p. 20(1 & 2).

Photo Japan: Kenneth Hamm, pp. 14(4), 17(3).

Photolibary Pty Ltd: pp. 3(purikura), 15(4), 20(4), 22, 28t, 37(3); Andrew Sydenham, p. 20(6); Shimizu Takeo, pp. 11(2), 14(6), 17(5).

Shutterstock: pp. 2(family), 2(pizza, phone, psp, cricket), 3(dog, baseball, phone, controller), 12(all), 11(3), 15(1), 17(1 & 2), 53(tr), 53(cr), 54(2), 55(4), 56(2), 57bl, 62(crab).

Ueda, Toshiyuki: p. 39(1).

Images on page 39 (bottom), 50 and 43 (top) © 1990 USUI YOSHITO © 1992-2010 SHIN-EI Animation & TV Asahi Corporation. All Rights Reserved.

Tokidoki LLC, 'Cactus Friend' character used by permission of Tokidoki, <http://www.tokidoki.it/>, Cover.

Every effort has been made to trace and acknowledge copyright. However, should any infringement have occurred, the publishers tender their apologies and invite copyright owners to contact them.

Foreword

iiTomo is a series that integrates aspects of intercultural language teaching and learning into a sustained program for teaching and learning Japanese language and culture.

Intercultural language teaching and learning is based on the understanding that the role of language education is to prepare students for meaningful communication with people from another culture. Language and culture are connected and mutually reinforced; through learning a language, students also become engaged with the culture of the people who speak it. **iiTomo**, therefore, moves beyond the idea of learning about Japanese culture from the outside; instead, the focus is on students' developing a personal engagement with Japan's culture through Japanese language.

In adopting an intercultural approach, **iiTomo** provides opportunities for teachers and students to move beyond a focus on language structures. They also explore the cultural context that surrounds language through reflective questions about the language and culture they are studying. The questions encourage learners to notice how Japan's culture is embedded and reflected in its language. Even where the language is quite simple, **iiTomo** reveals the cultural depth that lies beneath words and phrases in Japanese.

The authors of **iiTomo** have developed ways of bringing together language and culture so that learners can explore connections between their own culture and Japanese culture. When these connections are recognised, learners can begin not only to understand the new language and culture but also to better understand their own.

iiTomo also provides opportunities for students to reflect on how Japanese ideas, values and ways of life differ from their own. As learners develop ways of seeing culture through language, they begin the journey to becoming independent, intercultural communicators.

Anthony J. Liddicoat



Contents

Foreword	iii
About iiTomo	vi
How to use this book	viii

だいいか

はじめまして

1

Topics

Teenage culture in Australia and Japan
Japanese writing system
Origins of *hiragana* and *katakana*

Language

はじめまして。
すずき かずこ です。
どうぞ よろしく。
おはよう ございます。
おはよう。
こんにちは。
さようなら。
じゃあ、また あした。
じゃあね、 バイバイ。

Reading and writing Japanese script

Hiragana: し, て, は, ま, め

Kanji: 日, 本, 人, 語

だいいか

いただきます

11

Topics

Japanese dishes
Presentation of Japanese dishes



Language

なん ですか。
すし です。
すみません。
ごちゅうもんは?
すしを ください。
さしみと てんぷらを ください。
いただきます。
ごちそうさま でした。

Reading and writing Japanese script

Hiragana: い, お, か, き, く, こ, さ, す, せ, た, と, な, に,
ふ, み, や, ら, り, を, ん

Kanji: 円

だいいか

わたしのともだち

21

Topics

Japanese given names and surnames
Describing friends
Numbers for ages
Numbers for counting
Telephone numbers

Language

おなまえは?
なんさい ですか。
でんわばんごうは?
ともだちの たなか こういちくん です。
こういちくんは おもしろい です。

Reading and writing Japanese script

Hiragana: あ, う, え, け, そ, ち, つ, ぬ, ね, の, ひ, へ, ほ,
む, も, ゆ, よ, る, れ, ろ, わ

Kanji: 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十



だい四か

かぞく

37

Topics

Family members
 Someone else's family members
 Describing family members

Language

かぞくは なんにん ですか。
 よにん です。
 ちちと ははと いもうとと わたし です。
 いもうとが ふたりと わたし です。
 おにいさんが いますか。
 はい、 あにが います。
 いいえ、 いません。

Reading and writing Japanese script

Kanji: 父, 母, 何

だい六か

わたしのいっしゅうかん

63

Topics

Days of the week
 Weekly routines
 After-school activities
 Likes and dislikes
 Saying that you do not do something

Language

わたしは おんがくが すき です。
 まちに いきます。
 きんようびに なにを しますか。
 ほんを よみます。
 どうようびに がっこうに いきません。

Reading and writing Japanese script

Kanji: 月, 火, 水, 木, 金, 土, 好

だい五か

わたしのまち

51

Topics

Where you live
 Describing your city or town

Language

どこに すんでいますか。
 とうきょうは どんな まち ですか。
 おおきい まち です。
 ゆうめいな まち です。
 おてらが ありますか。

Reading and writing Japanese script

Kanji: 大, 小

References

77

Adjectives.....	77
Verbs.....	77
Family terms.....	77
Counting.....	78
Particles.....	79
Grammar summary.....	80

Vocabulary

82

Japanese-English.....	82
English-Japanese.....	85

About iiTomo

iiTomo is a new national series for Japanese. With its groundbreaking approach to intercultural language learning (IcLL), this three-level series is the most up-to-date and comprehensive course for teachers and students of Japanese in Years 7–10.

Student Book

- The explicit use of IcLL principles, such as analysing, noticing, making connections and reflecting on one's own and others' language(s) and culture(s), provides rich and meaningful learning.
- Script (*hiragana* and *kanji*) is introduced in purposeful and meaningful contexts. *Hiragana* is introduced progressively in the first three chapters so that students learn to read and write quickly and confidently. A total of 27 *kanji* are introduced.



Activity Book

- Comprehensive practice of the new language and script is introduced in the student book so that students develop the skills of language learning with confidence.
- A wide range of carefully sequenced and paced tasks that incorporate IcLL principles gives students a sense of progress and motivation from the very beginning.



Teacher Companion

- All pages from the student book are reproduced with full-colour, wraparound practical teaching notes, which include iCLL support, assessment ideas, games and a wealth of support material.
- The activity book is also reproduced, with answers, providing easy and quick correction for teachers and students. Audio scripts are also provided.
- Purchase of the teacher companion also gives you online access to tests, worksheets, further activities and sequencing charts via Pearson Places.



Audio CDs

- All listening material for the student book, activity book, assessment tasks and additional practice is provided in one easy-to-use resource.
- High-quality recordings by native speakers provide opportunities for students to listen to clear and accurate modelling of the spoken language.



Pearson Places



Pearson Places is the online destination that allows you to access current educational content, download lesson material, use rich media and connect with students, educators and professionals around Australia. With over 30 000 resources online and constantly evolving, Pearson Places is the only place you'll need for your digital solutions.

www.pearsonplaces.com.au

An online version of the **iiTomo** student book is also available on Pearson Places, including links to audio files and interactive games and tasks to support teaching and learning.

Start your online experience now! When you choose to use **iiTomo** with your students, you will be given access to the *iiTomo Starter Pack*, with one fully resourced online chapter to get you started on your digital journey. Additional chapters or the complete online student book are also available.

For more information on the **iiTomo** series, visit the online bookstore at www.pearsonplaces.com.au.

For information about professional learning opportunities, visit our professional learning place at www.pearsonplaces.com.au.

How to use this book

How is each chapter structured?

Let's get started! is where you will find key themes for the chapter, with three discussion prompts, key language and the chapter overview to get you started.

My hiragana and **My kanji** are where you will find the new *hiragana* and *kanji* for the chapter. We have carefully paced the introduction of script so that you learn to read and write *hiragana* and *kanji* quickly and confidently.

Talk time is where you have the chance to practise speaking.

Check it out! is where you have the chance to practise reading.

Go for it! is where you use your speaking skills to practise everything you have learnt so far.

Got it? is your grammar reference. You will find useful grammar explanations and examples here.

Find out more! is where the chapter comes together. Here you put into practice your listening, speaking, reading and writing skills.

Let's explore! is where you discover something interesting related to the topic of the chapter. Share your ideas for discussion and debate.

Other features

Watch out for:



This icon signals an opportunity for you to develop your intercultural language learning awareness.



This icon tells you that you can find a recording on the **iiTomo 1 Audio CDs**. This gives you the chance to practise your listening skills.

You will find handy reference charts inside the front and back covers of this student book and your activity book.

Do not forget the other **iiTomo 1** components:

- **iiTomo 1 Activity Book**
- **iiTomo 1 Audio CDs**
- **iiTomo 1 Teacher Companion**
- **iiTomo 1 Pearson Places**



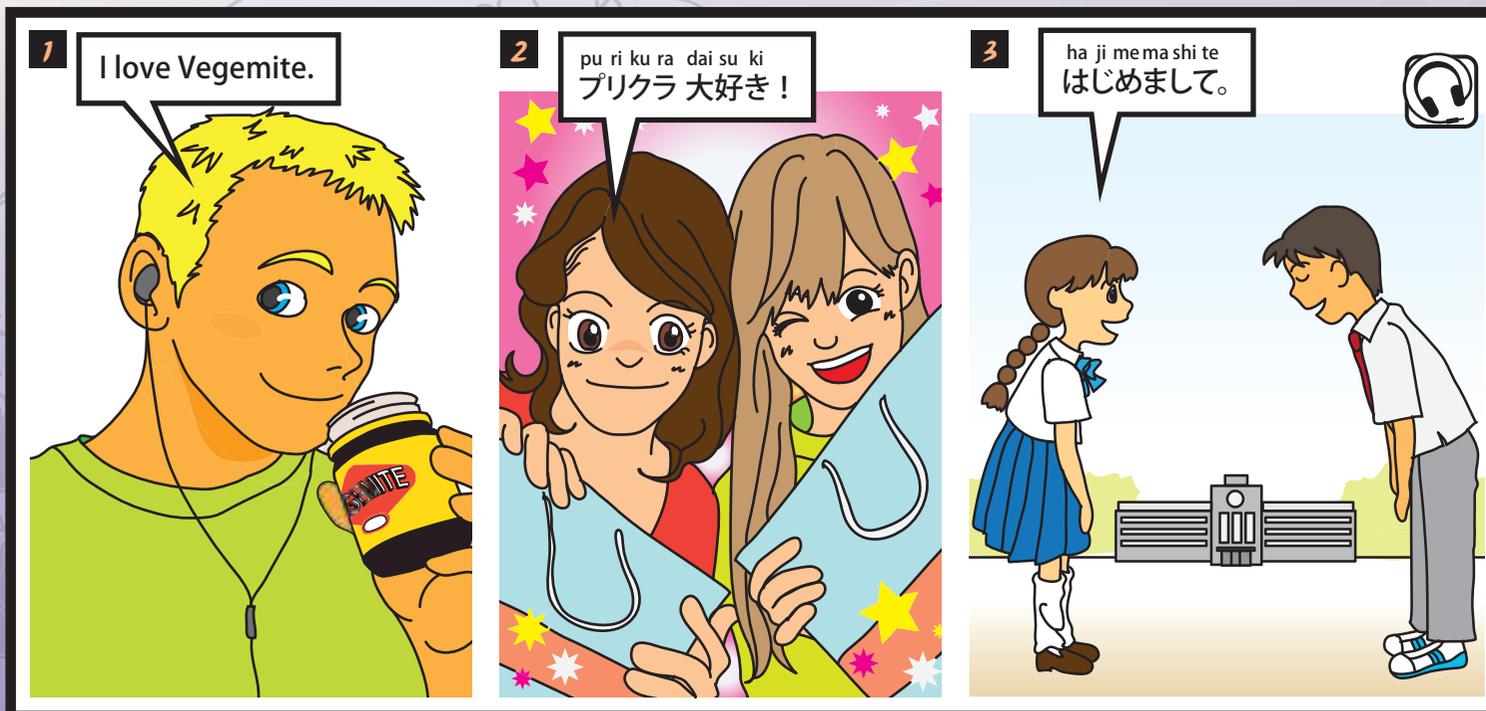
だいいか

はじめまして



LET'S GET STARTED!

- What do teenagers in Australia like?
- What do teenagers in Japan like?
- How do you greet people in Japanese?



Learn how to:

- identify aspects of teenage culture in Australia and Japan
- find Australia and Japan on a map
- recognise three types of Japanese scripts
- read and write five *hiragana*
- read and write four *kanji*:
日, 本, 人, 語
- greet people in Japanese.

Learn about:

- teenage culture in Australia and Japan
- the Japanese writing system
- the origins of *hiragana* and *katakana*.

Put it all together by:

- reflecting on similarities and differences in teenage culture in Australia and in Japan by making a quiz about teenage culture in the two countries
- creating a collage about Japanese culture.

Teenagers in Australia



Hi, I'm Seth. I was born in Australia. Here are some things that are important to me.



ge e mu
ゲーム



pi za
ピザ



to mo dachi
ともだち



ku ri ke t to
クリケット



ka zo ku
かぞく



ke i ta i de n wa
けいたい でんわ

- List five items that are important to you. How do Seth's items compare with yours?
- Compare your responses with those of a classmate. What is similar or different?
- Seth's example shows what a boy might list. How might a girl's list be different? With a partner, list five things Australian girls would typically choose.



- Make a poster by drawing yourself with five speech or thought bubbles that contain images of the five items you listed above.
- Display everyone's individual posters on a wall. In small groups, walk along the 'gallery' looking at the posters to identify the most commonly listed items.
- In the same small groups, make a large poster showing Australian teenagers' favourite things. If you can, try to label each item in Japanese.

Teenagers in Japan

otoko no ko 男の子



onna no ko 女の子



だ
い
一
か

otoko no ko onna no ko

- What do you think 男の子 and 女の子 mean?
- What are the similarities and differences between Seth's and 男の子's favourite things?

otoko no ko 



ha ji me ma shi te

- In Australia, how do you introduce yourself when meeting someone new? What do you say? What gestures do you use?
- What do you think はじめまして means?
- What differences do you notice between the Australian and Japanese ways of greeting? Are there any differences in gestures?



Where is 日本?



- What do you think 日本 means? Find it on the map.
- If you fly from Melbourne to Canberra, it takes 3½ hours. Using the map as a guide, how long do you think it would take to fly from Sydney to Japan?
- Read the names of the Australian cities shown. Ask your teacher to say them aloud.
- Find three of Japan's neighbours on the map. Read their names aloud.

Japanese writing

Japanese writing has three scripts, and all three can be used in one sentence. See if you can pick the three scripts in this sentence.

ni hon ni re su to ra n ga ta ku sa n a ri ma su
日本にレストランがたくさんあります。

When you are writing Japanese, it is important to know when to use each script.

- 1 *Kanji* originally came from China and often looks complicated. Each character has its own meaning: for example, 愛^{ai} is one character that means 'love', 月^{tsuki} means 'moon', and 日^{hi} means 'sun'. What do you think 明^{aka}る^{ru}いⁱ might mean?
- 2 *Hiragana* has a curvy look, for example, まめ^{ma me}, ごはん^{go ha n} and なし^{na shi}. You will learn to read and write *hiragana* very soon.
- 3 *Katakana* has short, straight strokes and is more angular, for example, カナダ^{ka na da}, オーストラリア^{o su to ra ri a} and スープ^{su u pu}. It is used to write words that have been borrowed from other languages, such as names and products.

朝ごはん



- What do you think ^{asa go ha n} 朝ごはん means? 
- Which character is *kanji*? Which are *hiragana*? What about *katakana*? Why do you think more than one script is used?

My kanji

Here are some *kanji* for you to practise.



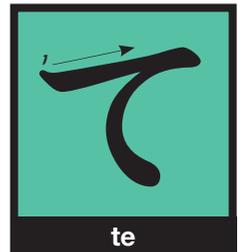
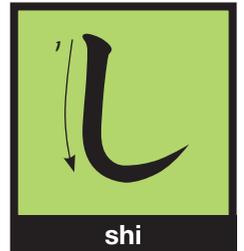
My hiragana

Hiragana alphabet

The *hiragana* alphabet is made up of 46 characters. Some characters are single sounds, like *n* and the five vowel sounds: *a, i, u, e, o*. The others are one or more consonants and a vowel, for example, *sa, shi, su, se, so*. Unlike *kanji*, generally *hiragana* just represents sounds and does not have a meaning.

The 46 *hiragana* can be used to create more sounds by adding *tenten* (゛) and *maru* (゜). By adding *tenten* to *ka, ki, ku, ke* and *ko*, you get *ga, gi, gu, ge* and *go*. Try changing the pronunciation of another *hiragana* using *tenten* and *maru*.

You have already learnt four *kanji*. Now let's look at the *hiragana* that make the word ^{ha ji me ma shi te} はじめまして.



n	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い	i
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

p	b	d	z	g
ぱ	ば	だ	ざ	が
ぴ	び	ぢ	じ	ぎ
ぷ	ぶ	づ	ず	ぐ
ぺ	べ	で	ぜ	げ
ぽ	ぼ	ど	ぞ	ご



My katakana

Katakana alphabet

Like the *hiragana* alphabet, the *katakana* alphabet has 46 characters that just represent sounds and that do not have any meaning. Also like *hiragana*, you can change the sounds by adding *tenten* and *maru*.

Katakana is used to write:

- words borrowed from English and other languages, such as ハロー (hello)
- the names of people and places that are not Japanese or Chinese
- onomatopoeic words that represent sounds or express feelings, such as 'twinkle, twinkle', キラキラ, and a dog's bark, ワンワン
- trendy expressions or phrases
- emphasis in advertising, product labels and company logos, for example, ソニー.

n	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ ^{chi}	シ ^{shi}	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ ^{tsu}	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

p	b	d	z	g
パ	バ	ダ	ザ	ガ
ピ	ビ	チ	ジ	ギ
プ	ブ	ツ ^{zu}	ズ	グ
ペ	ベ	テ	ゼ	ゲ
ポ	ボ	ド	ゾ	ゴ

Talk time

Japanese greetings



In romaji, ō tells you to pronounce a long 'o' sound.

On page 3, you learnt はじめまして, which is used when meeting someone for the very first time. What do Japanese people say after this phrase?

ha ji memashite
はじめまして。
suzu ki kazu o de su
鈴木 和男 です。



ha ji memashite
はじめまして。
suzu ki kazu ko de su
鈴木 和子 です。

ha ji memashite
はじめまして。
kawa saki ta rō de su
川崎 太郎 です。



ha ji memashite
はじめまして。
kawa saki yuki ko de su
川崎 雪子 です。

ha ji memashi te ike da haru mi de su
はじめまして。 池田 晴美 です。



naka mura ichi rō de su
中村 一郎 です。
dō zo yo ro shi ku
どうぞ よろしく。

- Which names do you think are surnames? Why do you think this?
- What else do you notice about the names? How are they different from English names?
- Which of the following names do you think are girls' names and which are boys' names? How do you know?



ma ri ko atsu ko nao ko sato mi hide o sabu rō yoshi rō
真理子 敦子 直子 里美 秀男 三郎 芳郎

ha ji memashi te はじめまして	how do you do?
[name] de su [name] です	I am [name]
dō zo yo ro shi ku どうぞ よろしく	nice to meet you

Good morning!



You probably already know most of these phrases.
If you are not sure, look them up in the vocabulary list.

Practise these greetings with a partner.



se n se i o ha yō go za i ma su
せんせい、おはよう ございます。



hayashi ku n o ha yō
林くん、おはよう。

- What language differences do you notice in the two photos? Which is more formal? Which is less formal? Why might they be different?
- What did you notice about the use of ^{sa n}さん and ^{ku n}くん? How do you think they are used?



Hello and goodbye



Practise these greetings with a partner.



ta naka sa n ko n ni chi wa
田中さん、こんにちは。



se n se i sa yō na ra
せんせい、さようなら。



ja a ne ba i ba i
じゃあね。バイバイ。

Let's explore!

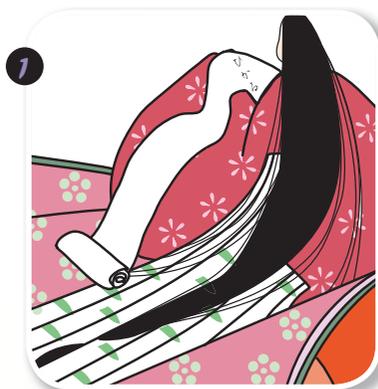
The origins of hiragana and katakana

Kanji originated in China and was introduced into Japan in the sixth century. Initially, each *kanji* character was used to represent a particular sound.

During the Heian era (794–1185 CE), *hiragana* and *katakana* were created from *kanji* to make reading and writing easier.

Hiragana was used by women. The famous Japanese novel *The Tale of Genji* was written by a woman in *hiragana*.

Katakana was originally considered men's writing. It was used in Buddhist lecture notes to spell out words in a Japanese 'alphabet' to assist with the rhythm of chanting. Official documents were written in *kanji* or *katakana*.



What advantages or disadvantages do you think there might have been in having different scripts for men and women? Why?



Japanese script today

How do these magazine covers compare with the writing systems of the past?



- What similarities do you notice in the use of text in each magazine cover?
- What do these magazines show about modern Japanese society? Why do you think this?



だいにか



いただきます

LET'S GET STARTED!

- What is on the menu in a typical Japanese restaurant?
- How do you order a meal in Japanese?
- What do you say when you start and finish a meal?



Learn how to:

- read and write 20 *hiragana*
- read and write one *kanji*: 円
- order food at a restaurant
- start and finish a meal.

Learn about:

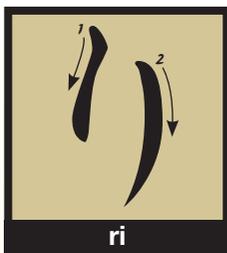
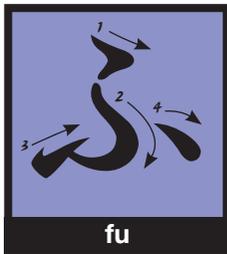
- various Japanese dishes
- the presentation of Japanese food
- influences on food in Japan.

Put it all together by:

- creating a menu that reflects Australian and Japanese cuisine.

My hiragana and kanji

You have already learnt five *hiragana*. ^{yo ku}よく ^{de ki}できました。 ^{ta}Well done!
In this chapter, you will learn lots more, as well as one *kanji*.



Practise reading aloud the names of these popular Japanese dishes.



すし
1200円



さしみ
780円



やきとり
400円

- What do you think 円 means?
- What do you notice about the presentation of these dishes?



Here are more popular Japanese dishes.
Practise reading their names aloud.



とんかつ
600円



てりやき
サーモン
450円



てんぷら
700円

Which word do you think is written in *katakana*? How can you tell?

ni ku にく	meat
sa ka na さかな	fish
ya sa i やさい	vegetable

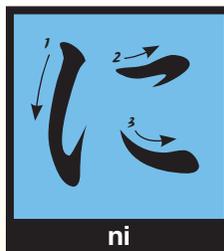
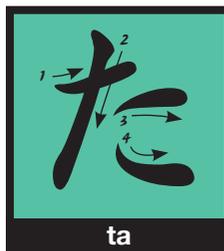
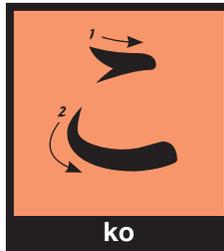
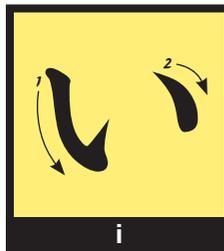
money

4 strokes



えん

yen



だい
にか

Talk time

なんですか



na n su ka
なん ですか。



su su
すし です。

With a partner, practise asking and answering questions about the dishes shown below.

だ
い
二
か



to n ka tsu
とんかつ



u do n
うどん



n pu ra
てんぷら



to n ka tsu i sho ku
とんかつ ていしよく



u do n i sho ku
うどん ていしよく



n pu ra i sho ku
てんぷら ていしよく

- What do you think ^{i sho ku} ていしよく means?
What do you notice is usually included in a ^{i sho ku} ていしよく?
- What do you notice about the presentation of ^{i sho ku} ていしよく?
- Are the dishes in a ^{i sho ku} ていしよく similar to your meals at home? What is similar or different?



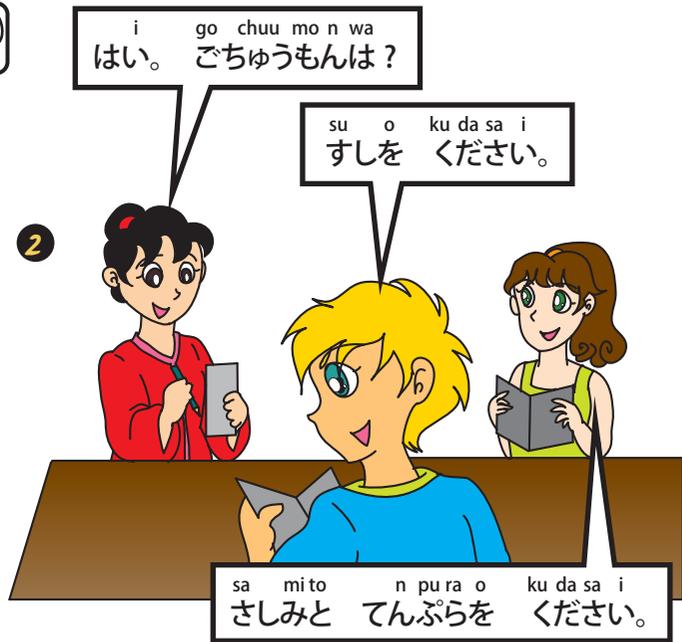
na n su ka なん ですか	what is it?
su su すし です	it is sushi
i sho ku ていしよく	set meal

ごちゅうもんは?



su mi se n
すみません。

1



i go chuu mo n wa
はい。ごちゅうもんは?

su o ku da sa i
すしを ください。

2

sa mi to n pu ra o ku da sa i
さしみと てんぷらを ください。

When you want to get the attention of a waiter or waitress, what do you say and do?

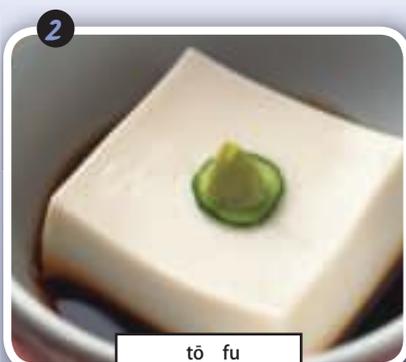


With a partner, practise ordering these dishes.



ya ki to ri
やきとり

1



tō fu
とうふ

2



su ki ya ki
すきやき

3



ka tsu do n
かつどん

4



sa mi
さしみ

5

su mi se n すみません	excuse me
i はい	yes
go chu umo n wa ごちゅうもんは?	may I take your order?
o ku da sa i ～を ください	may I have ——?
to と	and

Go for it!

Let's order! 

- In a group of three, practise ordering dishes in Japanese. One person plays the role of the waiter or waitress, who takes the orders, and two play customers. When you have finished, swap roles.
- As you practise the conversation, remember to use appropriate gestures.

Waiter

^{i ra s sha i se} いらっしゃいませ。 ^{dō zo} (passing the menu) どうぞ。 (walks away)

Person A

^{su mi se n} (beckoning the waiter) すみません。

Waiter

^{i go chu u mo n wa} はい。 ごちゅうもんは?

Person B

^{a nō na n su ka} (pointing at the menu) あのう、 なん ですか。

Waiter

^{to n ka tsu} とんかつ	^{su} です。
^{n pu ra} てんぷら	

Person A

^{o i sō su} おいしそう です。

Person B

^{ja} じゃ、	^{to n ka tsu o} とんかつを	^{ku da sa i} ください。
	^{n pu ra o} てんぷらを	

Person A

^{sa mi i sho ku o ku da sa i} さしみ ていしょくを ください。

Waiter

^{to n ka tsu to} とんかつと	^{sa mi i sho ku su ne} さしみ ていしょく ですね。
^{n pu ra to} てんぷらと	

^{i ra s sha i se} いらっしゃいませ	welcome (to a restaurant or shop)
^{dō zo} どうぞ	here you are
^{a nō} あのう	well; umm

^{o i sō su} おいしそう です	looks delicious
^{ja} じゃ	then
^{su ne} ~ですね	isn't it?

Check it out!

What's for lunch?

wa shoku fu
和食ふじ
me nyu u
メニュー

1		n pu ra てんぷら	en 590円	5		n pu ra てんぷら i sho ku ていしょく	en 880円
2		n pu ra てんぷら go ze n ごぜん	en 1490円	6		to ri とり ka ra a ge からあげ i sho ku ていしょく	en 780円
3		to n ka tsu とんかつ i sho ku ていしょく	en 1000円	7		ha n ba a gu ハンバーグ se t to セット	en 1180円
4		sa ka na さかな i sho ku ていしょく	en 580円	8		ka re e カレー ra i su ライス	en 600円

だ
い
に
か

- What differences do you notice between てんぷら and てんぷら ごぜん?
- Which words are written in *katakana*? Why?
- If you wanted to include Japanese dishes on the menu of a local restaurant, which would you include? Why?
- Why do you think some Japanese restaurants include Western-style dishes on their menus?



Got it?

What is it?

na n なん	su ka ですか。	What is it?
------------	---------------	-------------

su すし	su です。	It is sushi.
----------	-----------	--------------

The particle か

The particle ^{ka}か indicates a question and is similar to the English question mark. It is used at the end of a sentence.

na n なん	su ka ですか。	What is it?
------------	---------------	-------------

The particle は

The particle ^{wa}は is used to mark the topic of a sentence in Japanese. In conversation, you can add は after the topic of a sentence and raise your voice to ask a question.

go chu u mo n wa ごちゅうもんは?	Your order is...?
------------------------------	-------------------

You will learn more about ^{wa}は in Chapter 3 on page 32.

The particle を

The *hiragana* character ^oを is only ever used as a particle. It is placed after the object of a verb. The object of a verb is always a noun (or a pronoun) that explains who or what is affected.

^o を ～を	ku da sa i ください。	May I have [item], please?
----------------------	---------------------	----------------------------

su ^o を すしを	ku da sa i ください。	May I have sushi, please?
--------------------------	---------------------	---------------------------

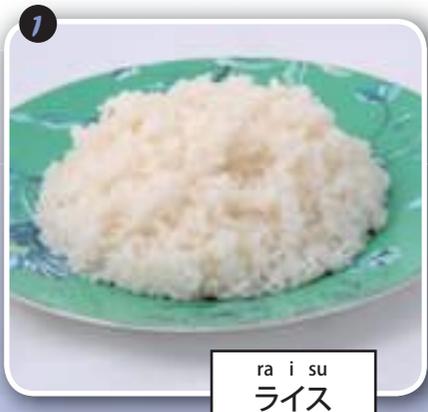
The particle と

The particle ^{to}と means 'and'. It is used between items in a list.

sa mi to さしみと	n pu ra o てんぷらを	ku da sa i ください。	May I have sashimi and tempura, please?
------------------	--------------------	---------------------	--

Let's explore!

Influences on food in Japan



ra i su
ライス



go n
ごはん



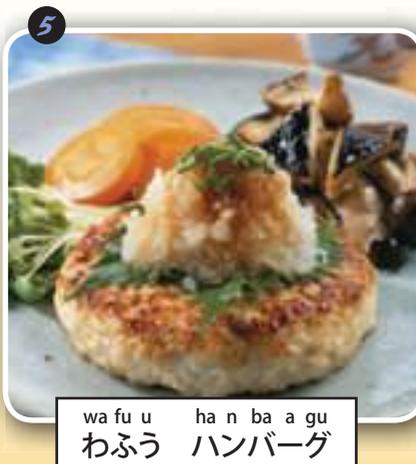
ra i su ba a ga a
ライス バーガー

In Japan, 'family restaurants', known as ファミレス (fa mi re su), offer a wide variety of dishes, from Western-style to authentic Japanese. In these restaurants, てんぷら (n pu ra) ていしょく (i sho ku) is served with ごはん (go n) in a bowl, not with ライス (ra i su). Customers can choose ライス (ra i su) (rice) or パン (pa n) with their ハンバーク (ha n ba a gu) セット (se t to).

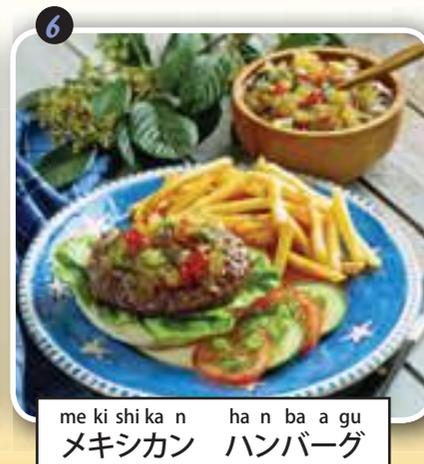
Hamburger meals are available in different varieties, such as Australian-style, Japanese-style or Mexican-style. You can even order a hamburger patty served between rice cakes instead of in a bread roll, such as in the photo above.



ō su to ra ri a n ha n ba a gu
オーストラリアン ハンバーク



wa fu u ha n ba a gu
わふう ハンバーク



me ki shi ka n ha n ba a gu
メキシカン ハンバーク

- How have these Western dishes been modified to suit Japanese tastes?
- Do you know of any examples of modified Western dishes, other than those pictured here?
- Do you think that the dishes listed on the menus of your local restaurants and cafés have been modified to suit local tastes? Ask your parents what they think.



だい三か



わたしのともだち

LET'S GET STARTED!

- How do you introduce yourself and your friends?
- Does your name have a meaning?
- How do you count in Japanese?

1 おなまえは?
たかはし ようこ です。

2 なんさい ですか。
juusan
十三さい です。

3 でんわ ばんごうは?
no no
0423の 389の 821 です。

Learn how to:

- read and write 21 *hiragana*
- ask someone their name, age and telephone number
- tell someone your name, age and telephone number
- introduce and describe your friends
- read and write the numbers 1 to 20 in *kanji*
- count to 100.

Learn about:

- Japanese given names and surnames
- friendships between Australia and Japan.

Put it all together by:

- writing a profile of a friend based on an interview
- making a class scrapbook of everyone's profiles.

My hiragana

What do you say in English when someone has achieved something great or accomplished something challenging? In Japanese, おめでとう is used to congratulate someone and よく できました is 'well done'.

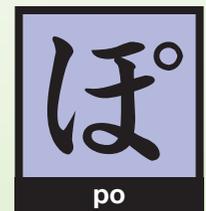
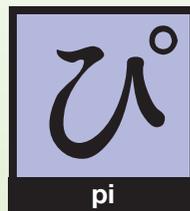
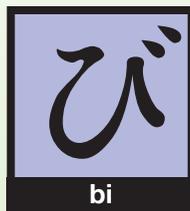
You have now passed the *hiragana* half-way point, so おめでとう! Congratulations!



Small sticker photos are called プリクラ, which is an abbreviation of 'print club'. They are very popular in Japan.

- What do you think the *hiragana* words represent on the sticker photo?
- Practise reading the *hiragana* aloud.

Do you have プリクラ or something similar in your country?



In pairs, practise reading aloud these soccer players' names.

1



小山 治
こやま おさむ
ポジション MF
背番号 5
生年月日 1989年9月12日
身長/体重 184 cm/76 kg

2



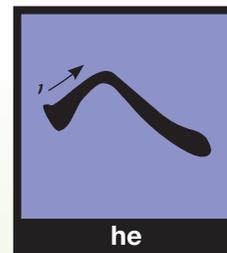
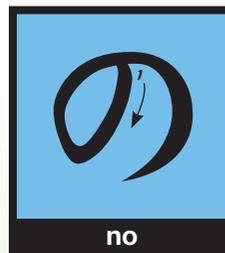
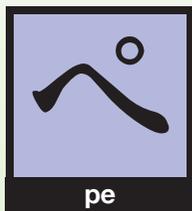
高橋 春樹
たかはし はるき
ポジション DF
背番号 36
生年月日 1991年10月17日
身長/体重 182 cm/74 kg

3

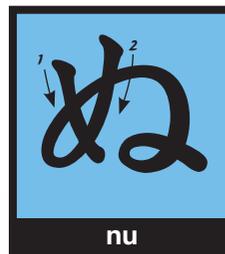
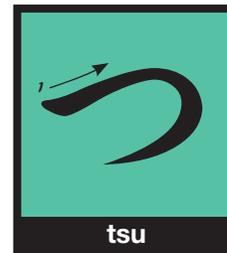


山本 秀樹
やまもと ひでき
ポジション GK
背番号 3
生年月日 1992年5月15日
身長/体重 170 cm/65 kg

- What do you notice about the order of the players' names? (Hint: Refer to page 8.)
- Why do you think each player's name has been written in *kanji* and *hiragana*?
- What other information has been given?



Come on, you can do it!
Oops, I mean, **がんばれ! がんばれ!**
You have just a few more hiragana to learn!



My hiragana

Small や, ゆ and よ

The Japanese language has some special spelling rules, just like English. When you combine a small や, ゆ or よ with an *i* sound in *hiragana*, a new sound is made. For example, adding small や, ゆ and よ to き (*ki*) makes *kya*, *kyu* and *kyo*.

や	kya きや	gya ぎや	sha しゃ	ja じゃ	cha ちゃ	nya にや	hya ひや	bya びや	pya ぴや	mya みや	rya りや
ゆ	kyu きゆ	gyu ぎゆ	shu しゆ	ju じゆ	chu ちゆ	nyu にゆ	hyu ひゆ	byu びゆ	pyu ぴゆ	myu みゆ	ryu りゆ
よ	kyo きよ	gyo ぎよ	sho しよ	jo じよ	cho ちよ	nyo によ	hyo ひよ	byo びよ	pyo ぴよ	myo みよ	ryo りよ

Practise reading these new sounds aloud with a partner or with your teacher.
What do you notice about how the sound changes?

Long vowel sounds

When you write long vowel sounds in *hiragana*, you write them as they sound. For example, *chiisai* is ちいさい, *oishii* is おいしい, and *Yuuna* is ゆうな.

A long *ō* sound usually uses う and not お. For example, *dōzo* is どうぞ, and *tōfu* is とうふ.

Practise reading these names aloud.



Talk time

おなまえは？

Learn how to ask other people their name and how to say your name by practising these sentences.



- Why do you think 純 said ぼく, when 洋子 and Lucy said わたし?
- What do you think わたし and ぼく mean?



My kanji

Numbers 1-10



だい三か

- What do you think 一、二、三 means?
- What kind of celebration do you think this is?
- Are there any celebrations in your country when people turn a particular age?



one 1 stroke

いち ichi

two 2 strokes

に ni

three 3 strokes

さん san

four 5 strokes

しよん shi yon

five 4 strokes

ご go

six 4 strokes

ろく roku

seven 2 strokes

しち shichi
なな nana

eight 2 strokes

はち hachi

nine 2 strokes

きゅう kyu
く ku

ten 2 strokes

じゅう juu

- Use your finger to trace the *kanji* strokes while saying the numbers aloud. Then practise writing them in your activity book.
- Sing the song on page 38 of your activity book to help you learn numbers in Japanese.

Talk time

なんさいですか

Let's learn how to say your age and how to ask other people about their age.

In pairs or small groups, practise asking someone's age and saying your age. To make it more interesting, do not use your real age!

A	[Name]は なんさい ですか。
B	[Name]は [number]さい です。

なんさい ですか	how old are you?
nana 七さい です	7 years old

でんわばんごうは?

Now let's learn how to ask people for their telephone number and how to say your telephone number.

do i no wa gō wa
土井くんの でんわ ばんごうは?



wa gō wa
でんわ ばんごうは
no no
090の 3764の 8921 です。

Telephone numbers

- Use なな for seven, and よん for four.
- When speaking, use の to separate the groups of digits.
- Zero is ゼロ or れい.

- What do you notice about the use of の? What meaning do you think it has?
- Do you think 土井くん's number is a mobile number or a home number? What makes you think so?

In pairs, practise asking for and saying phone numbers.

Check it out!

わたしのプロフィール

1



ぼくのプロフィール

はじめまして。

bo wa na bi n shi n gu
ぼくは ナビン シング (Navin

Singh)です。 juusan
十三さい です。

o su to ra ri a
オーストラリア人 です。

wa go wa
でんわ ばんごうは

02 3961 3895 です。

do zo yo ro
どうぞ よろしく。



2



わたしのプロフィール

chi wa
こんにちは。

wa wa kon do hi na
わたしは 近藤 比奈 です。

juu ni
十二さい です。 日本人 です。

wa go wa
でんわ ばんごうは 0409 478 917 です。

do zo yo ro
どうぞ よろしく。



Notice that Navin
uses ^{bo}ぼく and ^{hi na}比奈
uses ^{wa}わたし. Why?



- How old are ^{hi na}比奈 and Navin?
- What other information can you learn from their profiles?

Talk time

ともだちの田中広一くん

On this page, learn ways to introduce and describe friends.

mo chi no ta naka kō ichi
ともだちの 田中 広一くん です。
kō ichi wa mo ro
広一くんは おもしろい です。

mo chi no naka mura jun ichi
ともだちの 中村 純一くん です。
jun ichi wa a ru
純一くんは あかるい です。



mo chi no mori ta
ともだちの 森田 めぐみさん です。
megumi wa wa
めぐみさんは かわいい です。

- You already know that to be respectful in Japanese, **さん** is used after people's names. What other suffix can be used? 
- When is this other suffix used?

- Practise introducing a friend to another person in the class.
- Then, introduce your friend to the whole class. Be sure to say something nice about them!

mo ro おもしろい	interesting; funny
a ru あかるい	cheerful
wa かわいい	cute
k ko かっこいい	cool; good looking
やさしい	nice; gentle
a あたまがいい	intelligent

ともだちの [name]さん です。
[Name]さんは [adjective] です。

Go for it!

Interview



- エミリ and ハリー are interviewing the new exchange students, ゆうなさん and ゆうとくん. With a partner, practise the dialogue.
- Then, using your own information, practise with a partner.

Person A

こんにちは。 おはよう ございます。 はじめまして。	わたしは ぼくは	エミリ・スミス ハリー・ポッツ	です。 おなまえは？
----------------------------------	-------------	--------------------	------------

Person B

こんにちは。 おはよう ございます。 はじめまして。	わたしは ぼくは	たかはし ゆうな ながとも ゆうと	です。
----------------------------------	-------------	----------------------	-----

Person A

たかはしさんは ながともくんは	なんさい ですか。
--------------------	-----------

Person B

わたしは ぼくは	十二さい 十三さい 十五さい	です。
-------------	----------------------	-----

Person A

たかはしさんの ながともくんの	でんわ ばんごうは？
--------------------	------------

Person B

わたしの ぼくの	でんわ ばんごうは	0423 389 721 0418 996 385	です。
-------------	-----------	------------------------------	-----

Person A

ありがとう ございます。

Got it?

Asking and saying names

おなまえ ^{e wa} は?	Your name is ...?
わたし ^{wa wa} は [name] です。	I am [name].
ぼく ^{bo wa} は [name] です。	I am [name].

Counting to 100

1	一	いち	ichi
2	二	に	ni
3	三	さん	san
4	四	し よん	shi yon
5	五	ご	go
6	六	ろく	roku
7	七	しち なな	shichi nana
8	八	はち	hachi
9	九	きゅう	kyuu
10	十	じゅう	juu

11	10 + 1 =	十一	じゅういち
12	10 + 2 =	十二	じゅうに
13	10 + 3 =	十三	じゅうさん
14	10 + 4 =	十四	じゅうよん



19	10 + 9 =	十九	じゅうきゅう
20	2 x 10 =	二十	にじゅう
21	(2 x 10) + 1 =	二十一	にじゅういち
22	(2 x 10) + 2 =	二十二	にじゅうに
33	(3 x 10) + 3 =	三十三	さんじゅうさん
44	(4 x 10) + 4 =	四十四	よんじゅうよん



99	(9 x 10) + 9 =	九十九	きゅうじゅうきゅう
100	10 x 10 =	百	ひゃく

Asking and saying age

なんさい ですか。	How old are you?
[Number]さい です。	I am [number] years old.

Age	Age	Age	Age
1 is sa i 一さい	いっさい	6 roku 六さい	ろくさい
2 ni 二さい	にさい	7 nana 七さい	ななさい
3 san 三さい	さんさい	8 hassa i 八さい	はっさい
4 yon 四さい	よんさい	9 kyuu 九さい	きゅうさい
5 go 五さい	ごさい	10 jussa i 十さい	じゅっさい
		11 juu is sa i 十一さい	じゅういっさい
		12 十二さい	じゅうにさい
		13 十三さい	じゅうさんさい
		14 juuyon 十四さい	じゅうよんさい
		15 十五さい	じゅうごさい
		16 十六さい	じゅうろくさい
		17 juu nana 十七さい	じゅうななさい
		18 juuhassa i 十八さい	じゅうはっさい
		19 十九さい	じゅうきゅうさい
		20 二十さい はたち	にじゅっさい はたち

Got it?

Asking and giving telephone numbers

でんわ ^{wa} ばんごう ^{gō wa} は?

Your telephone number is ...?

[Number] です。

It is [number].

When you say a telephone number aloud, remember to use の to separate the groups of digits. For example, 090 3764 8921 is 090の3764の8921です。

Introducing and describing friends

ともだち ^{mo chi no} の [name]さん/くん です。

This is my friend [name].

ともだち ^{mo chi no} の 高橋 ^{taka hashi} 夕奈 ^{yu na} さん です。

This is my friend Yuuna Takahashi.

[Name] は [adjective] です。

[Name] is [adjective].

夕奈 ^{yu na} さんは ^{a ru} あかるい です。

Yuuna is cheerful.

The particle は

In Japanese, は is the particle that is used to mark the topic of the sentence. The topic is what the sentence is about and, in Japanese, is whatever comes before the は.

When the character は is used in this way, it has a special pronunciation: 'wa'.

ぼく ^{bo wa} は 十三 ^{juu san} さい です。

I am thirteen years old.

比奈 ^{hi na} さん ^{no} の でんわ ^{wa} ばんごう ^{gō wa} は?

Hina's telephone number is ...?

広一 ^{kō ichi} くん ^{wa} は おもしろ ^{mo ro} い です。

Kōichi is funny.

The particle の

The Japanese particle の works like the combination of an apostrophe and 's' does in English; it shows possession or ownership.

わたし ^{wa} の ^{no} でんわ ^{wa} ばんごう ^{gō}

my telephone number

夕奈 ^{yu na} さん ^{no} の ^{mo chi} ともだち

Yuuna's friend

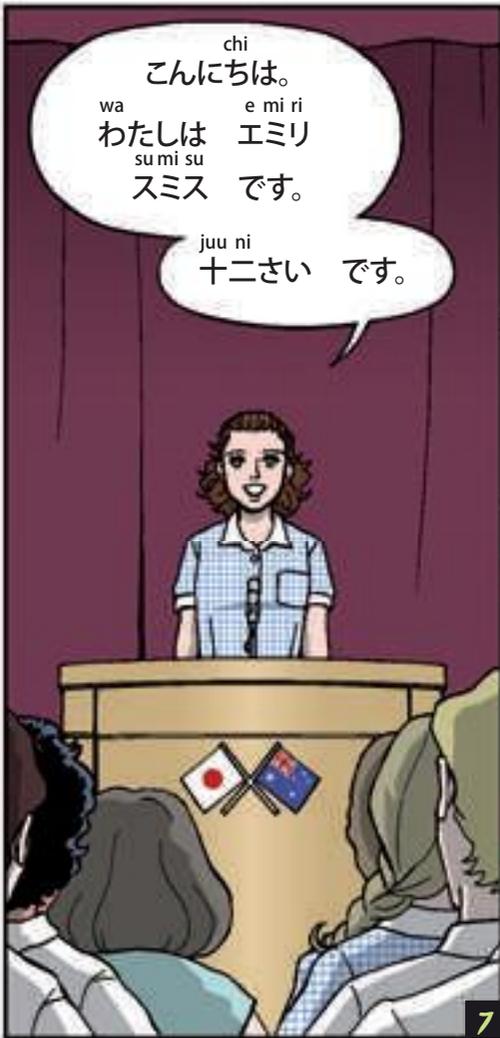
ともだち ^{mo chi no} の ^{kō ichi} 広一 ^{ichi} くん

(my) friend Kōichi

Find out more!

日本語スピーチたいかい





chi
こんにちは。
wa e mi ri
わたしは エミリ
su mi su
スミス です。
juu ni
十二さい です。

7



wa go
でんわ ばんごうは
no no
0412の 389の
257 です。

8



mo chi no take da
ともだちの 武田
yuu na
夕奈さん です。
日本人 です。
yuu na
夕奈さんは
mo ro
おもしろい です。

9



a to
ありがとう
ございました。

10



take da yuu na
武田 夕奈さんは
なんさい ですか。

11



yuu na
夕奈さんは
juusan
十三さい です。

12



e mi ri su mi su
エミリ スミスさん、
a to
ありがとう ございました。
tsu juu kyuu
つぎは 十九ばん
do zo
です。どうぞ。

13



みなさん、
a tō
 ありがとう
 ございました。

yu u shō sha
 ゆうしょうしゃは
e mi ri su mi su
 エミリ スミスさん です。

14

- Notice the difference between a tō ありがとう ございました and tō ありがとう from previous chapters. How do you think they differ?
- Do you think Emily is giving this speech in Japan or Australia? How do you know?



- What information does Emily give about herself in her speech?
- What is the word for 'winner' in Japanese?

<small>su pi i chi</small> スピーチたいかい	speech competition
～ばん	number ——
<small>tsu</small> つぎ	next

Let's explore!

Friendship

Students from Australia and Japan were asked to submit drawings on the theme of international friendship. Here are some examples.



wa kon dō a
わたしは 近藤 あやな です。
日本人 です。
wa no mo chi wa
わたしの ともだちは かわいい です。



e mori ta yu u
なまえ: 森田 ゆうき
juu ni
十二さい
kome n to mo chi
コメント: ともだちは
mo ro
おもしろい です。



bo no mo chi
ぼくの ともだちは
no
たのしい です。

mo ro
おもしろい
a ru
あかるい
wa
かわいい
kko
かっこいい
やさしい
a
あたまがいい
no
たのしい

- In a small group, discuss what is used to symbolise friendship in these images. How is it different for each student?
- What characteristics do you like in a friend?

Create a poster that symbolises friendship between your country and Japan. Use the Japanese adjectives in the box to get you started.

no たのしい	enjoyable
ko me n to コメント	comment

だい三か

だい四か

かぞく



LET'S GET STARTED!

- How many people are in your family?
- Who is in your family?
- How do you describe your family?

1 なんにん
かぞくは 何人 ですか。



さんにん
三人 です。

2 よにん
かぞくは 四人 です。
ちち はは
父と 母と あねと
わたし です。



よにん ちち はは
かぞくは 四人 です。父と 母と
いもうとと わたし です。

3 
いもうとは かわいい
です。13さい です。



Learn how to:

- say how many people are in your family
- ask about someone else's family
- talk about your own family
- talk about someone else's family
- describe family members
- notice relationship clues when others describe family members
- read and write three *kanji*: 父, 母, 何.

Learn about:

- how Japanese people refer to their own family members when speaking to other people
- how Japanese people address their own family members
- how Japanese people address someone else's family members.

Put it all together by:

- creating a family album.

My hiragana

Long vowel sounds

Do you remember the rules about long vowel sounds, explained on page 24?

おかあさん	okaasan	mother
おとうさん	otōsan	father
おねえさん	oneesan	elder sister
おにいさん	oniisan	elder brother
いもうと	imōto	younger sister
おとうと	otōto	younger brother

Remember that a long ō sound is written using ough!

Small つ

To double a consonant, you use a small つ.

かっこいい	kakkoii	cool
ざっし	zasshi	magazine
はっぴ	happi	happi coat
ちょっと	chotto	a little

My kanji

1 お母さん
ありがとう。


2 お父さん
ありがとう。


3 なんにん
何人 ですか。


father 4 strokes



とう
お父さん father
ちち 父 my father

mother 5 strokes



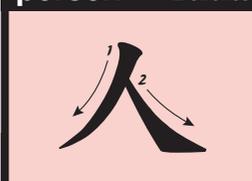
かあ
お母さん mother
はは 母 my mother

what 7 strokes



なんにん
何人 how many people
なに 何 what

person 2 strokes



なんにん
何人 how many people
ひとり 一人 one person
ふたり 二人 two people
さんにん 三人 three people

- What do you think 母 means?
- What do you think 父 means?
- When do you think Japanese people would give these cards?



Talk time

何人ですか

Let's learn how to count people!

With a partner, practise saying the sentences that are used to describe Kermit's and クレヨンしんちゃん's families.



A かぞくは ^{なんにん} 何人 ですか。

B かぞくは ^{ごにん} 五人 です。

A きょうだいは ^{なんにん} 何人 ですか。

B きょうだいは ^{さんにん} 三人 です。



A かぞくは ^{なんにん} 何人 ですか。

B かぞくは ^{よにん} 四人 です。

A きょうだいは ^{なんにん} 何人 ですか。

B きょうだいは ^{ふたり} 二人 です。

In groups of three or four, practise talking about how many people there are in your own family. Do not forget to include yourself!

^{なんにん} 何人 ですか	how many people are there?
------------------------	----------------------------

かぞく	family
-----	--------

きょうだい	siblings (brothers and sisters)
-------	---------------------------------

Talk time

わたしのかぞく



In this section we look at how you talk about your own family.

1 かぞくは ^{はは}母と ^{ちち}ぼく です。



3 かぞくは ^{ちち}父と ^{はは}母と ^{あに}と ^{ちち}ぼく です。



4 かぞくは ^{ちち}父と ^{はは}母と ^{おとうと}と ^{ちち}ぼく です。

Practise reading these sentences aloud.

2 かぞくは ^{ちち}父と ^{はは}母と ^{わたし}です。



3 りょうしんと ^{ふたり}いもうとが ^{わたし}二人と です。



4 りょうしんと ^{ふたり}あねが ^{わたし}二人と です。

- What do you think あに and おとうと mean? How is this similar to or different from how you talk about your brothers?
- What words mean 'my elder sister' and 'my younger sister' in Japanese? How do you say 'my parents' in Japanese?
- What might the use of different words for elder and younger siblings show about family relationships in Japan?



Terms for your own family

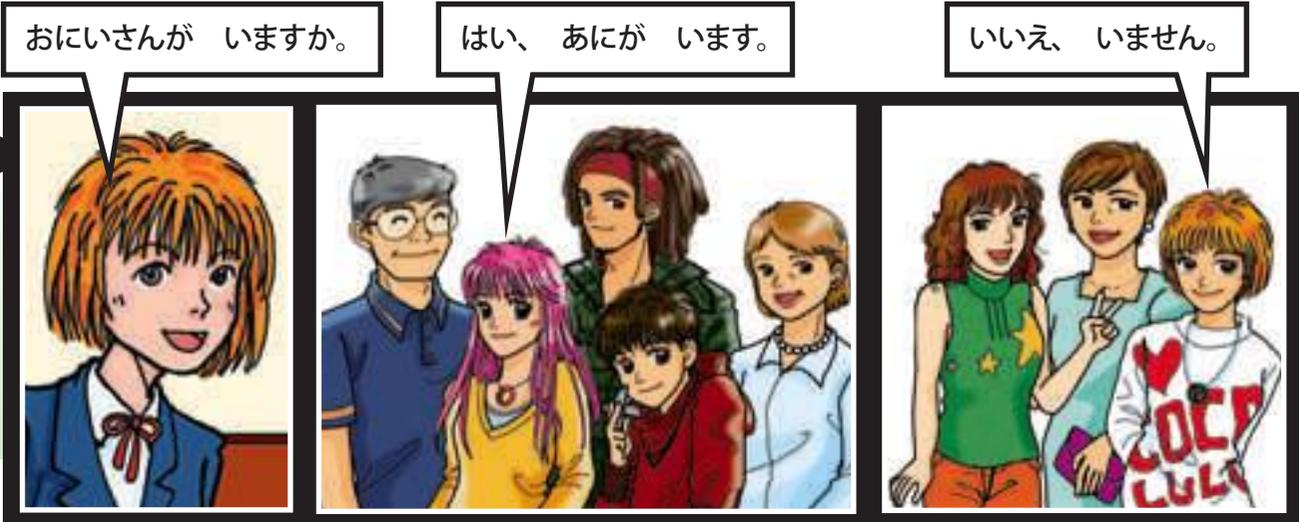
かぞく	my family
りょうしん	my parents
^{ちち} 父	my father
^{はは} 母	my mother
あに	my elder brother
あね	my elder sister
おとうと	my younger brother
いもうと	my younger sister

おにいさんがいますか

Now, let's look at how you ask someone about their family.

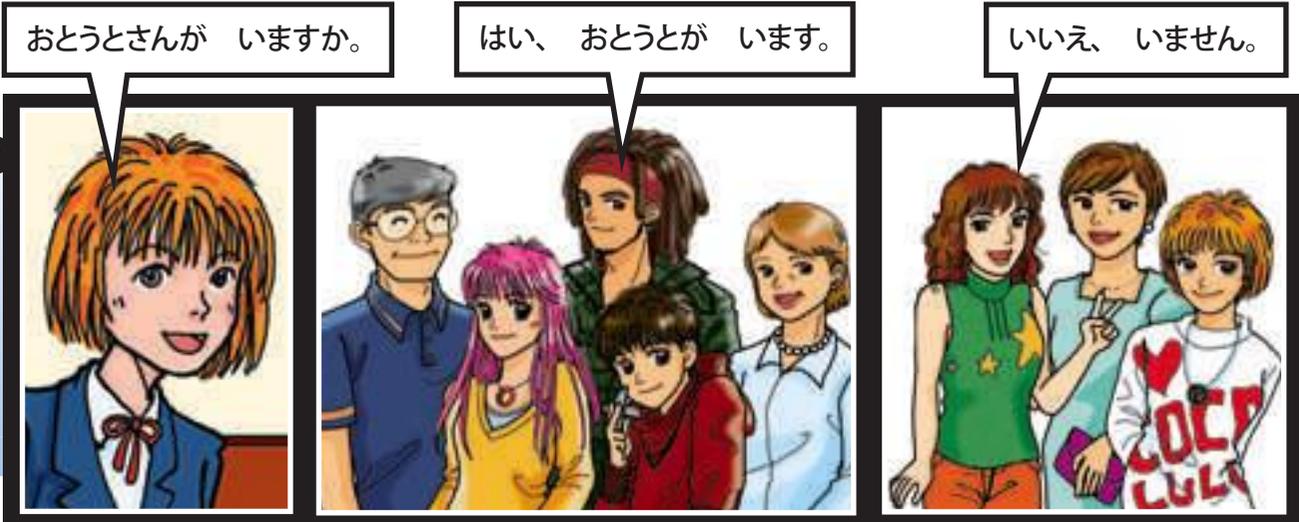
1

おにいさんが いますか。 はい、あにが います。 いいえ、いません。



2

おとうさんが いますか。 はい、おとうとが います。 いいえ、いません。



- Find two words for 'younger brother'. How are they different? 
- When do you think Japanese people use different words for 'younger brother'? Why?

- With a partner, practise asking the questions above. Respond according to your family.
- Ask your partner if he or she has any sisters.
- Use the polite family terms to ask about other family members. Then, swap roles.

Polite family terms

とう お父さん	father
かあ お母さん	mother
おにいさん	elder brother
おねえさん	elder sister
おとうとさん	younger brother
いもうとさん	younger sister

いいえ	no
います	is; exists
いません	is not; does not exist

Check it out!

かぞくのアルバム



Let's look at how えり子 and 秋男 talk about their own and each other's アルバム.

はやし ^こ
林 えり子 です。
かぞくは ^{さん}にん 三人 です。
ちち ^{はは}
父と 母と わたし です。
きょうだいはい いません。



^こ
えり子さんの かぞく です。
えり子さんの かぞくは ^{さん}にん 三人 です。
とう ^{かあ}
お父さんと お母さんと えり子さん です。



やまなか
山中くんの かぞく です。
かぞくは ^{よにん} 四人 です。
とう ^{かあ}
お父さんと お母さんと
おとうさんと ^{あきお} 秋男くん です。



やまなか ^{あきお}
ぼくは 山中 秋男 です。
ぼくの かぞくは ^{よにん} 四人 です。
ちち ^{はは}
父と 母と おとうとと ぼく です。

- Find two words for 'father'. How are these words used differently? (Think about who is talking about whose family.)
- Why do you think Japanese people use different words to say 'father'?



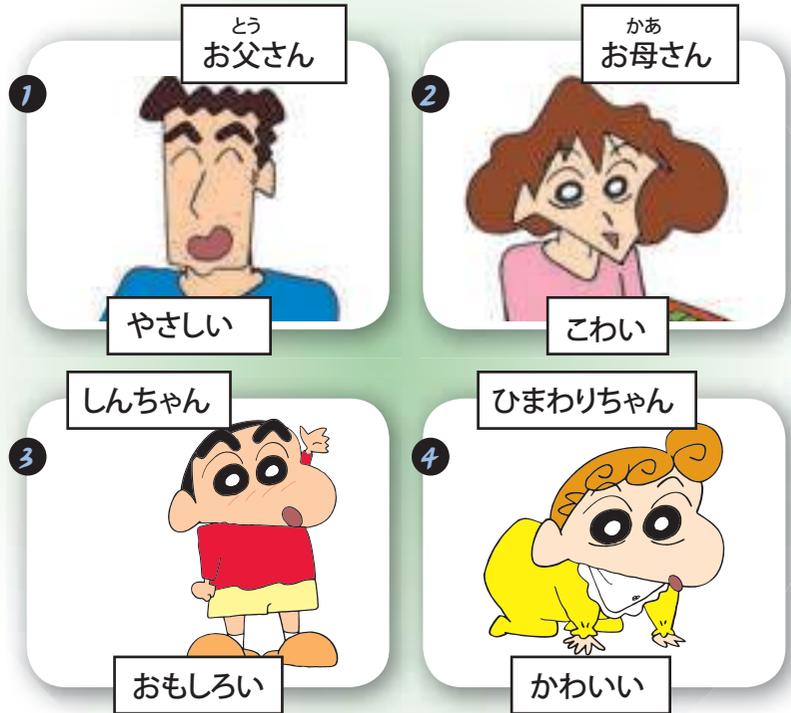
Talk time

お父さんはやさしい



Let's look at ways of describing people in Japanese.

The images show the characters of a famous Japanese comic strip and anime, クレヨンしんちゃん. With a partner, take turns to practise describing each family member.



A とう お父さんは やさしい です。

B そう ですね。

そう ですか。

そう ですね it is so, isn't it? I agree

そう ですか is it so? really?

- Why do しんちゃん and ひまわりちゃん not have さん or くん after their names?
- When would you use ちゃん?



With a partner, choose appropriate words to describe たかひろ's family.

あかるい	やさしい
こわい	あたまがいい
おもしろい	かわいい
きびしい	かっこいい

たかひろのかぞく



こわい scary

きびしい strict

Go for it!

かぞくは？

A Japanese exchange student, さやか, is asking Ken about his family.

さやか
ke n なんにん
ケンくん、かぞくは 何人 ですか。

ケン
ろくにん
六人 です。

さやか
おにいさんが いますか。

ケン
ふたり
はい。あにが 二人 います。

さやか
おねえさんが いますか。

ケン
いいえ、いません。

さやか
いもうとさんが いますか。

ケン
ひとり
はい、いもうとが 一人 います。

さやか
おとうとさんが いますか。

ケン
いいえ、いません。



Here is Karen's family. Role-play the conversation with a partner, asking Karen about her family.



ka re n
カレンさんの かぞく

Check it out!

ゆみさんのかぞく



1

わたしは ^{たなか} 田中 ゆみ です。
 わたしの ^{よにん} かぞくは 四人 です。
 かぞくは ^{はは} 母と ^{あね} あねと ^{いもうと} いもうとと
 わたし です。



2

^{はは} 母の ^{さちこ} さちこ です。43さい です。
^{はは} 母は おもしろい です。
^{あね} あねの ^{みゆ} みゆ です。18さい です。
^{あね} あねは あかるい です。
^{いもうと} いもうとの ^{あや} あや です。9さい です。
^{いもうと} いもうとは かわいい です。

How is your family similar to or different from ゆみ's?



Read the manga and list the words the daughter uses to address her mother. Number them from least to most polite. Why do you think this is so?

お母さん!



- Which word does the mother finally respond to? Why do you think this is so?
- How do you get your parents' attention? Would the daughter's behaviour be acceptable in your family?



おこづかい

pocket money

Got it?

Counting people

ひとり 一人	ふたり 二人	さんにん 三人	よにん 四人	ごにん 五人	ろくにん 六人	しちにん 七人/ ななにん 七人	はちにん 八人	きゅうにん 九人/ くにん 九人	じゅうにん 十人
									

Asking and saying how many people

かぞくは ^{なんにん}何人 ですか。

How many people are in your family?

かぞくは ^{よにん}四人 です。

There are **four people** in my family.

Describing your family

[Family term] の [name] です。

^{はは}母の さちこ です。

This is my mother, Sachiko.

To say who is in your family, list each family member separated by the particle と, which means 'and'.

かぞくは ^{ちち}父と ^{はは}母と わたし です。

My family is my dad, my mum **and** me.

かぞくは ^{ちち}父と ^{はは}母と あにと ぼく です。

My family is my dad, my mum, my elder brother **and** me.

If you have more than one brother or sister, you can include this information by using the following pattern:

[Family member] が [number]人。

かぞくは りょうしんと ^{ふたり}いもうとが 二人と わたし です。

My family is my parents, **my two younger sisters** and me.

Asking about someone else's family

You need to remember to be polite when asking about someone else's family in Japanese.

[Family member – polite] が いますか。	Do you have a [family member]?
はい、[family member] が います。	Yes, I have a(n) [family member].
おにいさんが いますか。	Do you have an elder brother ?
はい、 あに が います。	Yes, I have an elder brother .
いいえ、 いません。	No, I do not.

Describing someone else's family

^こ えり子さんの ^{さん} かぞくは ^{にん} 三人 です。	There are three people in Eriko's family.
^{とう} お父さんと ^{かあ} お母さんと ^こ えり子さん です。	Her father, mother and Eriko.
[family member – polite] は [adjective] です。 [Family member] is [adjective].	
^こ えり子さんの ^{とう} お父さんは ^こ あたまがいい です。	Eriko's father is intelligent.

Talking to your own family

In Japanese, when you are speaking to your parents, or elder brothers or sisters, you use polite words.

^{とう} お父さん、 ^{とう} お父ちゃん	father, dad
^{かあ} お母さん、 ^{かあ} お母ちゃん	mother, mum
おにいさん、 おにいちゃん	elder brother
おねえさん、 おねえちゃん	elder sister

When you are speaking to your own younger brothers or sisters, you use their names instead of the family terms. Sometimes *ちゃん* or *くん* is added to their names, but often just their names are used.

ゆみ / ゆみちゃん	Yumi
たかひろ / たかひろくん	Takahiro

Find out more!

日本のホストファミリー



Ella, an Australian student, stayed with the ^{はらだ}原田 family in Tokyo. Another Australian student, Daniel, stayed with the ^{やました}山下 family in Kagoshima. Ella and Daniel are introducing their ^{ho su to}ホスト ^{fa mi ri i}ファミリー.

はらだ 原田さんの かぞく

はらだ 原田さん さんには 三人 です。
 お父さんの だいごさん です。
 お母さんの きょうこさん です。
 お母さんは あかるい です。

2

ゆいちゃん です。13さい です。
 ゆいちゃんは かつこいい です。
 きょうだいは いません。
 ゆいちゃんは 一人っこ です。

3

お父さんは いそがしい です。
 でも、とても やさしい です。

4

お父さん、おいしい!

やました 山下さんの かぞく

けんとかんの ななにん かぞくは 七人 です。

だい
四
か



どう
お父さんは いそがしい です。
ちょっと こわい です。
でも、 かつこいい です。



おじいさんは 77さい
です。 きびしい です。
でも、 やさしい です。



おばあさんは 75さい です。

けんくんの きょうだいは ^{さんにん} 三人 です。
おにいさんの しんごくと
いもうとさんの ゆみちゃんと
けんくん です。



- Find the Japanese word for 'only child'.
- With a partner, discuss and compare Ella's and Daniel's host families. How are they different? Are there any similarities?

ひとり 一人っこ	only child
いそがしい	busy
でも	but
とても	very
ちょっと	a little
おじいさん	grandfather
おばあさん	grandmother
おはし	chopsticks

- How does Yui address her father?
- How does Kento address his sister?
- How does Kento's sister address Kento?
- Consider how you address your siblings. How is it different from the Japanese way? What does it show about the differences between Japanese and Australian families?



Let's explore!

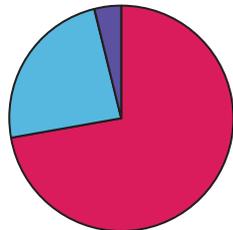
Families in Japan

Here are the results of a survey in Japan.

What does this pie chart show about Japanese families? How do the results compare with your country?



きょうだいは 何人 ですか。



一人っこ	1272人
二人	433人
三人 いじょう	73人

sa za e
サザエさんの かぞく



わたしの かぞく です。
かぞくは 七人 です。

sa za e
サザエさん began in 1948 as a comic strip in a newspaper and has become the longest-running animated series in Japanese television history. This hugely popular series is about sa za e and her suburban life in post-war Japan.

ku re yo n
クレヨンしんちゃん is another ongoing animated series, which has been on Japanese television since 1992. It is set in contemporary times.

Comparing these television programs gives us insights into changes in the traditional Japanese family. Over time we can see declining birth rates and changes in the family structure, family roles and work values. For example, sa za e shows three generations living together. ku re yo n lives near Tokyo with his parents and his younger sister. ku re yo n's family reflects the lifestyle of a typical young family.

ku re yo n
クレヨンしんちゃんの かぞく



ぼくの かぞく です。
かぞくは 四人 です。
りょうしんと いもうとと ぼく です。

- Do you know any television programs that show typical Australian families?
- Talk to your parents and grandparents about how families have changed during the past 50 years. Write a report about these changes.



だい五か



わたしのまち

LET'S GET STARTED!

- Where do you live?
- How would you describe where you live?
- How is where you live different from Japan?

1



きょうと
京都に すんでいます。

2



きょうと
京都は ふるい
まち です。

3



きょうと
京都は ゆうめいな まち です。
うつくしい まいごさんが います。

Learn how to:

- ask others where they live and say where you live
- describe your city or town
- ask and say what is there
- read and write two *kanji*: 大, 小.

Learn about:

- some major cities in Japan, especially Kyoto
- *omiyage*.

Put it all together by:

- making a brochure about your town for Japanese visitors.

My kanji

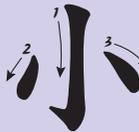
Some *kanji* look like the things or ideas they represent. Here are two new *kanji*. What do you think these characters mean?

big 3 strokes



おお
大きい **big**

small 3 strokes



ちい
小さい **small**

1



おお
大きい

3



おお
大きいです。

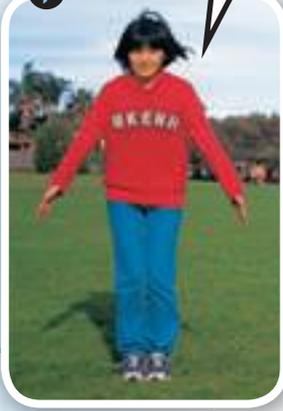
2

ちい
小さい



ちい
小さいです。

4



Which country is 大きい? How 大きい is it? Find out the exact difference in the size of these two countries.



だい
五
か

Talk time

どこにすんでいますか



With a partner, practise talking about where these people live.

だい
五か



しょうた



ゆい



たくや



あんな



みゆ



みなこ

A あんなさんは どこに すんでいますか。

B あんなさんは ^{とうきょう}東京に すんでいます。

[Name] は どこに すんでいますか。

[Name] は [place] に すんでいます。

どこ

where

すんでいます

live; is living

Talk time

どんなまち?



Let's look at describing cities, towns and places in Japanese.



A とうきょう
東京は どんな まち ですか。

B おお
大きい まち です。



A きょうと
京都は どんな まち ですか。

B ふるい まち です。

どんな	what kind of; what sort of
まち	town; city
ふるい	old
あたらしい	new
794年に できました	built in 794

[Place] は [い-adjective] まち です。

With a partner, practise talking about cities and towns using the picture clues.



A みやじま
宮島は どんな まち ですか。

B ちい
小さい まち です。



A さっぽろ
札幌は どんな まち ですか。

B あたらしい まち です。

- What do you think じんこう 人口 means?
- What do you think the sentences under きょうと きょうと さっぽろ 京都 and 札幌 札幌 mean?
- Consider cities or towns you know. Which town or city would you describe as an あたらしい まち? What about ふるい まち?



えきがありますか



Practise the conversations with a partner.



おお
大きい えき

A えきが ありますか。

B はい、あります。
おお
大きい えきが あります。



de pa a to
あたらしい デパート

A de pa a to
デパートが ありますか。

B はい、あります。 あたらしい
de pa a to
デパートが あります。



あたらしい みせ

ふるい みせ

A どんな みせが ありますか。

B ふるい みせが あります。
あたらしい みせも あります。

[い-adjective] [item]が あります。

[い-adjective] [item]も あります。



うつくしい にわ

A どんな にわが ありますか。

B うつくしい にわが あります。

えき	station
あります	is; exists (non-living things)
de pa a to デパート	department store
みせ	shop
も	also
にわ	garden
うつくしい	pretty; beautiful

Talk time

京都はどんなまち？



With a partner, role-play the conversation about Kyoto.



1

- A** にわが ありますか。
- B** はい、あります。
しずかな にわが あります。



2

- A** おてらが ありますか。
- B** はい、あります。
きれいな おてらが あります。



3

- A** ^{a a ke e do}アーケードが ありますか。
- B** はい、あります。べんりな ^{a a ke e do}アーケードが あります。
とても にぎやか です。



4

- A** おまつりが ありますか。
- B** はい、ゆうめいな おまつりが あります。ぎおん まつりは とても ゆうめい です。

しずか(な)	quiet
(お)てら	temple
きれい(な)	pretty; clean
^{a a ke e do} アーケード	arcade
べんり(な)	convenient
にぎやか(な)	bustling
(お)まつり	festival
ゆうめい(な)	famous
ぎおん まつり	Gion festival

What do you notice about Kyoto from these images?



[な-adjective] [item] が あります。

[Item] は [な-adjective] です。

Go for it!

J-Waveわたしのまち



'My Town' is a weekly radio show, and the DJ is interviewing みほ about her home town.

DJ

こんにちは。おなまえは？

みほ

にしだ
西田 みほ です。

DJ

ええと。みほさんはどこにすんでいますか。

みほ

にいがた
新潟にすんでいます。

DJ

にいがた
新潟はどんなまちですか。

みほ

とてもしずかなまちです。

DJ

おまつりがありますか。

みほ

はい、あります。ゆうめいなおまつりがあります。

DJ

みせがありますか。

みほ

はい、あります。ふるいみせががあります。

DJ

そうですね。どうもありがとうございます。

みほ

ありがとうございます。

- Practise the interview between the DJ and みほ.
- Then, repeat the interview, using the information from the profile cards below.



Name: なかだ
中田 けんた
Home: せんだい
仙台
Description of home: ふるい まち
What is there: 大きい おまつり
de pa a to
べんりな デパート



Name: たかはし
高橋 みなこ
Home: おおさか
大阪
Description of home: 大きい まち
What is there: おもしろい みせ
にぎやかな えき

Check it out!

京都のパンフレット



たなか きょうと pa n fu re t to
田中 ゆいさん from 京都 made this パンフレット about her home town.

だい
五
か

きょうと ゆうめいな 京都

きょうと
京都は ふるいまち です。
794年に できました。
うつくしい おてらが あります。
ゆうめいな じんじゃも あります。
しずかな にわが あります。
そして、きれいな まいこさんが います。

きょうと 京都えき

きょうと おお
京都えきは 大きい です。
とても にぎやか です。
あたらしい デパートが あります。
おもしろい みせも
あります。

きょうと
京都の おみやげ です。
おいしい おみやげが
たくさん あります。

What sort of place do you think Kyoto is? Why do you think this?



じんじゃ	shrine
そして	and (when used to link sentences)
まいこ	traditional dancing girl
おみやげ	souvenir
たくさん	a lot; many

- If you made a promotional brochure about your town for Japanese visitors, what would you want to show them about your town?
- What images would you use to do this? Why would you choose those images? What would you leave out? Why?
- Would different people choose different images? Why?



Got it?

Where do you live?

どこに すんでいますか。	Where do you live?
[Place]に すんでいます。	(I) live in [place].
<small>とうきょう</small> 東京に すんでいます。	(I) live in Tokyo .

います and
あります

When you talk about your family and other people, you use います for the verb 'to be', but あります is used when you talk about places and non-living things.

Describing towns

<small>きょうと</small> 京都は どんな まち ですか。	What kind of town is Kyoto?
<small>きょうと</small> 京都は ふるい まち です。	Kyoto is an old town.
[Adjective] [item] が あります。	There is an [adjective] [item].
にわが ありますか。	Is there a garden?
うつくしい にわが あります。	There is a beautiful garden.
ゆうめいな にわが あります。	There is a famous garden.

い and な adjectives

<small>きょうと</small> 京都駅は 大きい です。	Kyoto Station is big.
<small>sho p pu</small> 100円ショップは とても べんり です。	The 100-yen shop is very convenient.

When you add a noun after a な-adjective, you use the connector な. Be careful with some な-adjectives as they can look like い-adjectives, for example, ゆうめい(な) and きれい(な).

ゆうめいな まち です。	It is a famous town.
きれいな まち です。	It is a pretty town.

When な-adjectives come immediately before です, you do not include the な.

きれい です。	It is pretty.
---------	---------------

The particle も

The particle も means 'also' or 'too'.

おもしろい みせも あります。	There are also interesting shops.
------------------------	--

Find out more!

Oh! My town



だい
五か

1 みなさん、こんばんは。
J-WAVE「Oh! ma i ta u n ma ki マイタウン」の DJマキです。

2 では、^{ge su to} ゲストの二人です。
こんばんは。おなまえは?

3 なかむら 中村 たくやです。
やまだ 山田 みゆ です。どうぞ よろしく。

4 あいう、
やまだ 山田さんは どこに すんで いますか。

5 なごや 名古屋に すんで います。
ひろしま ぼくは 広島に すんで います。

6 ひろしま 広島は どんな まち ですか。
ひろしま 広島は きれいな まち です。しずかな こうえんが あります。

7 じゃあ、なごや 名古屋は どんな まち ですか。
おお 大きい まち です。ゆうめいな おしろが あります。

8 じゃあ、
おいしい おみやげも ありますか。

9 はい、てんむすが あります。
なごや 名古屋の てんむすは ゆうめい です。とても おいしい です。
どうぞ。

10 ひろしま 広島のおみやげは おこのみやき です。
どうぞ。



- What are the names of the DJ's two guests?
- Where are the guests from?
- What are the landmarks and local products of their home towns?

- What common custom did both guests demonstrate? Do you have a similar custom in your country?
- The DJ addressed the boy as なかむら 中村くん. The girl addressed the boy as たくやくん. Why? How was the girl addressed? What do you think this suggests?



こんばんは	good evening
こうえん	park
(お)しろ	castle
てんむす	bite-sized rice ball with shrimp tempura
おこのみやき	Japanese pancakes
おりがみ	origami
わあ	wow
ええと	umm

Let's explore!

おみやげ

In Japan, when people visit someone at their house, it is common to take presents or souvenirs. Travellers also often buy souvenirs for their family, friends, neighbours, co-workers, teachers and business associates.

Japanese souvenirs are called おみやげ. While it can be expensive to buy おみやげ for everyone, to return with empty hands is considered inappropriate. That is why おみやげ sales are big business in Japan.

Often おみやげ are food, such as locally produced fruit, vegetables and other delicacies, like the おみやげ mentioned in this chapter.

おみやげ マップ

1 かに

さっぽろ
札幌

2

3

4

ながさき
長崎 ちゃんぽん

きょうと
京都

ながさき
長崎

kō n cho ko re e to
コーン チョコレート

おたべ

- Do you think Australians buy souvenirs in the same way that Japanese people do? What might be similar or different?
- What local products would you choose to represent your town or state? Why?



だい六か

6

わたしのいっしゅうかん

LET'S GET STARTED!

- What activities do you like to do?
- Which days of the week do you do these activities?
- What are popular activities?

1

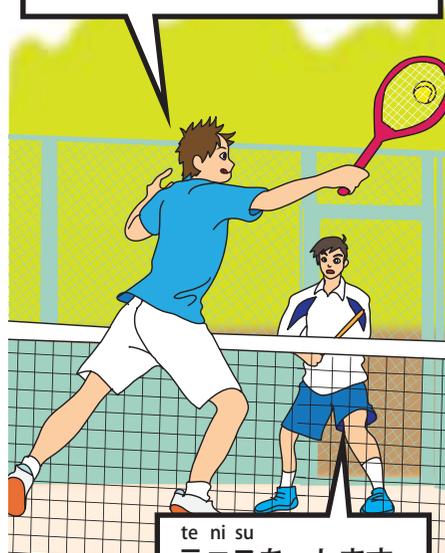
みなさんは 何よう日が
好き ですか。



にち び す
日よう日 が 好き です。 まちに
いきます。 かいものを します。

2

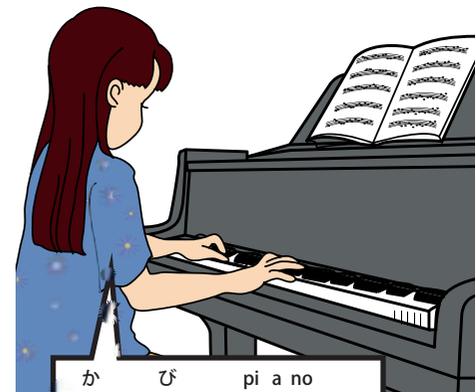
ど び
土よう日に 何を しますか。



te ni su
テニスを します。

3

何よう日に pi a no
ピアノを
ならいますか。



か び pi a no
火よう日に ピアノを
ならいます。

Learn how to:

- say the days of the week
- talk about how someone does something on a certain day of the week
- talk about whether you like something
- talk about where someone is going
- talk about what someone learns after school

- say that you do not do something
- read and write seven *kanji*: 月, 火, 水, 木, 金, 土, 好.

Learn about:

- popular activities that Japanese students enjoy
- *naraigoto* that are popular among Japanese students
- *kanji* as pictographs.

Put it all together by:

- creating a digital story about yourself, your family, your friends and your favourite things.

My kanji

今月のクラス—しゅうかんのスケジュール

	月よう日	火よう日	水よう日	木よう日	金よう日	土よう日	日よう日
15:00– 16:00		ba re e バレエ	ta p pu タップ		ra te n da n su ラテンダンス	ja zu da n su ジャズダンス	e a ro bi ku su エアロビクス
19:00– 20:00	ra te n da n su ラテンダンス		ta p pu タップ	ja zu da n su ジャズダンス		ba re e バレエ	



- What does the above timetable show?
- What do you think the characters 月, 火, 水, 木, 金, 土 and 日 mean? Why do you think so?
- What do you think 大好き! means?



big 3 strokes



だいす
大好き really like

sun 4 strokes



にち び
日よう日 Sunday
ひ
日 sun

moon 4 strokes



げつ び
月よう日 Monday
つき
月 moon

fire 4 strokes



か び
火よう日 Tuesday
ひ
火 fire

water 4 strokes



すい び
水よう日 Wednesday
みず
水 water

wood 4 strokes



もく び
木よう日 Thursday
き
木 tree

metal 8 strokes



きん び
金よう日 Friday
きん
金 gold

earth 3 strokes



ど び
土よう日 Saturday
つち
土 soil

like 6 strokes

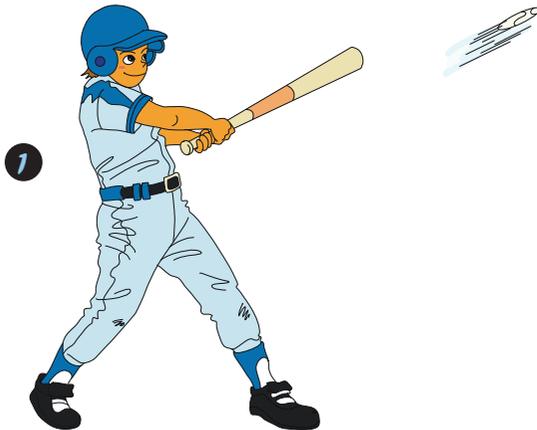


す
好き です (I) like (it)

Talk time

スポーツが好きですか

Let's practise talking about whether you like something or not.



A su pō tsu す
スポーツが 好き ですか。

B はい、 su pō tsu す
スポーツが 好き です。



A おんがくが す
おんがくが 好き ですか。

B はい、 おんがくが す
おんがくが 好き です。

A どんな おんがくが す
おんがくが 好き ですか。

B ro k ku す
ロックが 好き です。



2



A かいものが す
かいものが 好き ですか。

B はい、 だい す
はい、 大好き です。

4



A ge e mu す
ゲームが 好き ですか。

B いいえ、 あんまり。

su pō tsu スポーツ	sports
す 好き	like
かいもの	shopping
だいす 大好き	really like; love
おんがく	music
ro k ku ロック	rock and roll
ge e mu ゲーム	game
あんまり	not much

[Object/activity] が す
[Object/activity] が 好き です。

Talk time

どこにいきますか



Using the picture clues, practise answering the question: どこに いきますか。



ともだちの うちに
いきます。



まちに いきます。



gu ra u n do
グラウンドに いきます。



がっこうに いきます。

[Place] に いきます。

いきます	go
ともだちの うち	friend's house
gu ra u n do グラウンド	school grounds
がっこう	school

日曜日に関何をしますか



Using the picture clues, practise answering the question:

にち び
日曜日に 何を しますか。



にち び ge e mu
日曜日に ゲームを します。



にち び te re bi
日曜日に テレビを みます。

します	do
te re bi テレビ	television
みます	watch

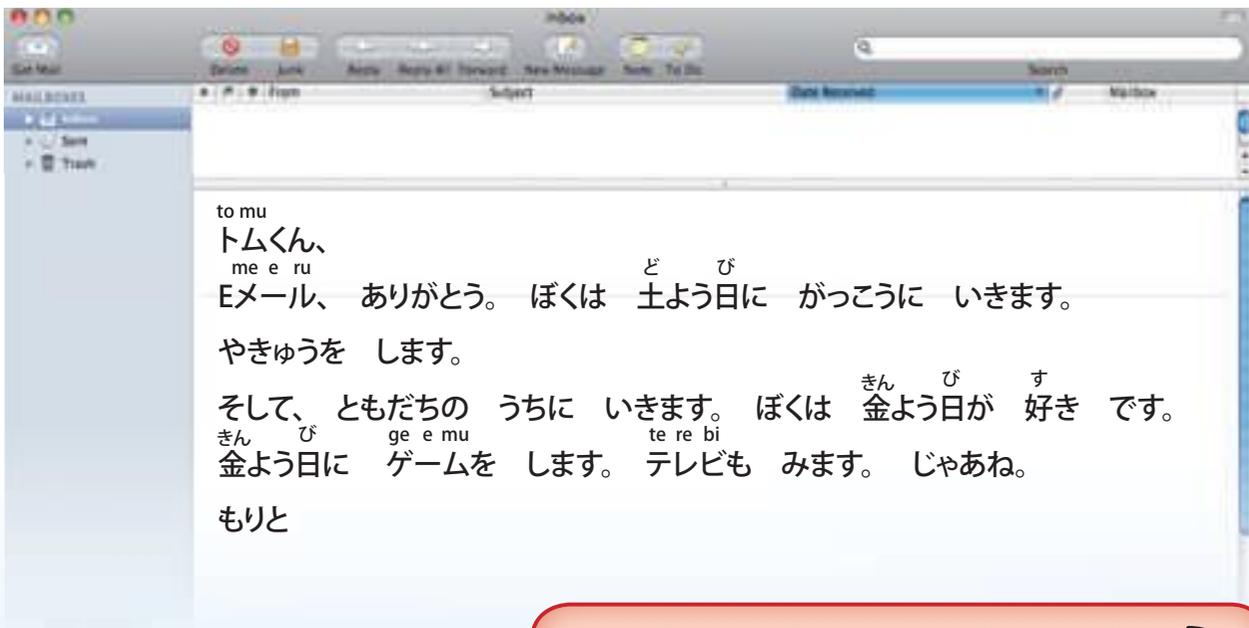
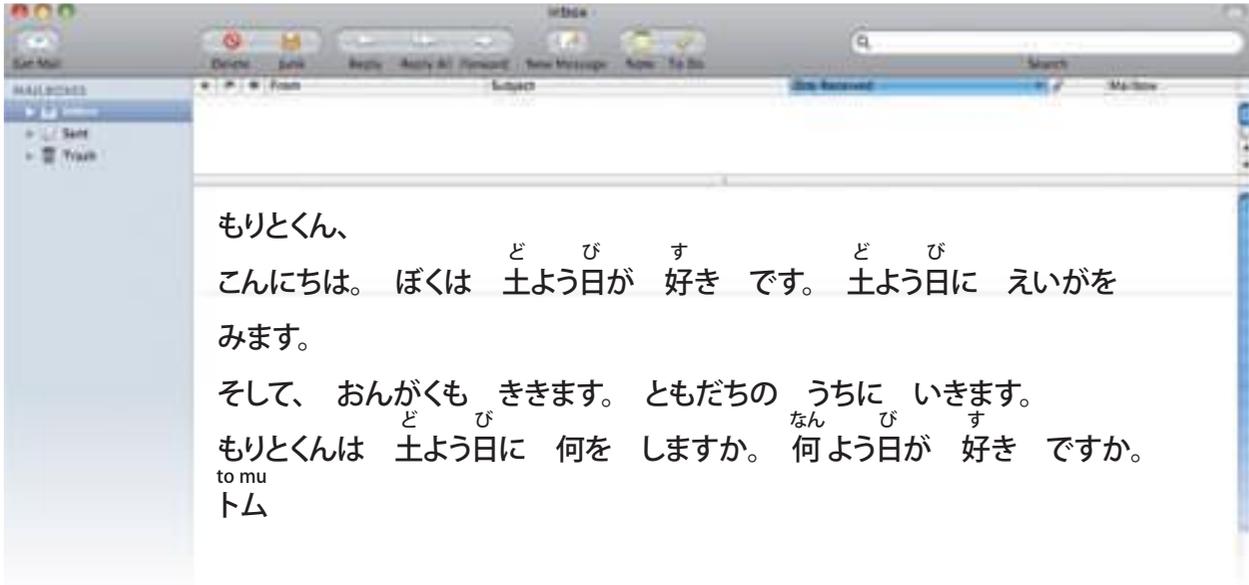
[Day] に [something] を [verb in ます form].

Check it out!

土曜日が好きですか



Tom is going to stay with もりと next month on a homestay. Tom and もりと are emailing each other about what they like to do on the weekend.



えいが	movie
ききます	listen
^{なん} ^び ^何 ^よ ^う ^日	what day (of the week)
やきゅう	baseball

- How do Tom and もりと address each other in their emails?
- Compare what Tom and もりと do on Saturdays. Do you notice any similarities or differences?

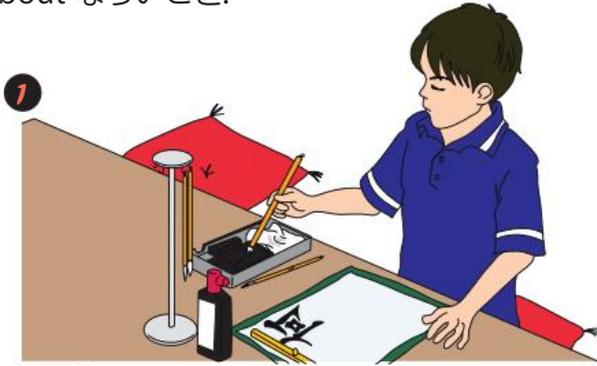


Talk time

何よう日にしょどうをならいますか



In Japan, extra curricular activities – learning extra skills outside school or after school – are called **ならいごと**. By practising the sentences on this page, you will learn how to talk about **ならいごと**.



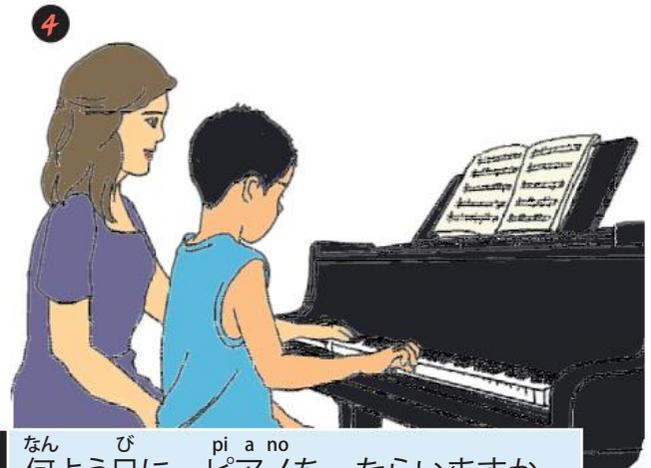
- 1**
- A** なん び 何よう日に しょどうを ならいますか。
- B** げつ び 月よう日に しょどうを ならいます。



- 2**
- A** なん び 何よう日に えいかいわを ならいますか。
- B** か び 火よう日に えいかいわを ならいます。



- 3**
- A** なん び da n su 何よう日に ダンスを ならいますか。
- B** すい び da n su 水よう日に ダンスを ならいます。



- 4**
- A** なん び pi a no 何よう日に ピアノを ならいますか。
- B** もく び pi a no 木よう日に ピアノを ならいます。

[Day]に [activity]を ならいます。

ならいます	learn
しょどう	calligraphy
えいかいわ	English conversation
da n su ダンス	dance
pi a no ピアノ	piano

- Are these **ならいごと** similar to or different from what you and your friends do?
- What skills do you think students gain by learning each **ならいごと**?



プールにいきません



Learn how to say that you do not do something or do not go somewhere by practising the following sentences.



A どようびに プールに いきますか。

B いいえ、いきません。
でも、まちに いきます。

A げつびに しょうどうを
ならいますか。

B いいえ、ならいません。
でも、からてを ならいます。



A にちびに テニスを
しますか。

B いいえ、しません。
べんきょう します。



A きんびに テレビを
みますか。

B いいえ、みません。
でも、まんがを よみます。

pu u ru プール	pool
からて	karate
べんきょう します	study
まんが	comic
よみます	read

- How do we make the negative form of verbs in Japanese? (Hint: Look at the end of the sentence.)
- How do we make verbs negative in English?

Check it out!

北野祐介のファンクラブ



きたの ゆうすけ 北野 祐介 is a J-pop singer. On his ファンクラブ website, fans can leave him messages and ask him questions.

j-pop ★★
Search
Sign Up | Log In

こんにちは! わたしは かおり です。ゆうすけくんのファンです! ゆうすけくんは スポーツが 好き ですか。どんな スポーツを しますか。何よう日に しますか。

かおり

かおりさん、メッセージ ありがとう! ぼくは スポーツが 大好き です。ぼくは 木よう日に けんどうを ならいます。

こんにちは、ゆうすけくん! わたしは みわ です。わたしは 月よう日が 好き です。月よう日に ダンスを ならいます。ゆうすけくんは どんな ならいごとを しますか。何よう日が 好き ですか。

みわ

みわさん、こんにちは! ぼくは ギターと しょどうを ならいます。火よう日が 好き です。火よう日に ギターを ならいます。水よう日に しょどうを ならいます。そして、木よう日に けんどうを します。

ゆうすけくん、こんにちは。ゆうすけくんは 日よう日に 何を しますか。

日よう日に えいがを みます。それから、本を よみます。そして、ゲームを します。日よう日が 大好き です!




fa n ku ra bu ファンクラブ	fan club
fa n ファン	fan
me s se e ji メッセージ	message
けんどう	kendo
ならいごと	extra curricular activities
gi ta a ギター	guitar
それから	and then
本	book

Go for it!

インタビュー



A magazine reporter is interviewing high school students for an article about young people's favourite activities.

Interviewer

ちょっと、すみません。どこに
いきますか。

なおと

gu ra u n do
グラウンドに いきます。

Interviewer

何を しますか。

なおと

sa k ka a
サッカーを します。

Interviewer

そう ですか。 何よう日に
sa k ka a
サッカーを しますか。

なおと

げつ び きん び
月よう日と 金よう日に します。

Interviewer

sa k ka a す
サッカーが 好き ですか。

なおと

だいす
はい、 大好き です。

Interviewer

そう ですか。 どうも、
ありがとう ございました。

- With a partner, practise this interview.
- Then, change the student's replies using the prompts in the table. Swap roles.

No, not really ...

If you want to change your
reply from はい、大好き です -

'Yes, I really like it' - to say,
'No, not really ...' you would
say いいえ、あんまり...

i n ta byu u インタビュー	interview
sa k ka a サッカー	soccer
そう ですか	I see
すいえい	swimming
ka ra o ke カラオケ	karaoke

なおと	gu ra u n do グラウンド	sa k ka a サッカー	げつ び 月よう日 きん び 金よう日	😊
しゅう	ともだちの うち	ge e mu ゲーム	ど び 土よう日	😊
ゆうり	pu u ru プール	すいえい	か び 火よう日 もく び 木よう日	😞
さとし	まち	ka ra o ke カラオケ	にち び 日よう日	😊

Got it?

Saying that I like something

When saying that you (or another person) like something, you use が after the thing you like, followed by ^す好き です.

[Person]は [thing]が ^す好き です。 [Person] likes [thing].

わたしは おんがくが ^す好き です。 I like music.

Talking about likes

^{su pō tsu}スポーツが ^す好き ですか。 Do you like sport?

はい、^す好き です。 Yes, I like it.

はい、^{だいす}大好き です Yes, I love it.

いいえ、あんまり... No, not really ...

Talking about what kind of sport you like

Use ^{su pō tsu}どんな before スポーツ to ask what kind of sport someone likes to play.

^{su pō tsu}どんな スポーツが ^す好き ですか。 What kind of sport do you like?

やきゅうが ^す好き です。 I like baseball.

Saying that I go somewhere

When you use the verb ^いいきます (to go) remember to use ^に after the place you are going to.

[Place] ^に ^いいきます。 (I am) going **to** [place].

^{たなか}田中くん、どこ ^に ^いいきますか。 Tanaka, where are you going?

まち ^に ^いいきます。 (I am) going **to** the city.

ともだちの ^{うち} ^に ^いいきます。 (I am) going **to** my friend's house.

Talking about which day you do something

To say what you do on a certain day, add に after the day you are talking about.

[Day] に [something] を [verb].	(I) do [something] on [day].
にち び 日曜日 に 何を しますか。	What do you do on Sunday?
にち び ge e mu 日曜日 に ゲームを します。	(I) play games on Sunday.
び te ni su 何曜日 に テニスを しますか。	Which day do you play tennis?
げつ び te ni su 月曜日 に テニスを します。	(I) play tennis on Monday.

Verbs and the particle を

Action words, like 'play' (sport), 'listen', 'learn', 'read' and 'watch', are called verbs. Verbs are often accompanied by an 'object', which is the thing that you do the verb to. For example, you read *a book* and you play *tennis*.

In Japanese, you use the particle を after the object of the verb.

やきゅうを します。	I play baseball.
おんがくを ききます。	I listen to music.
da n su ダンスを ならいます。	I learn dancing.
本を よみます。	I read books.
te re bi テレビを みます。	I watch television.

How to make the negative form of verbs

When you want to say that you do not do something, you use the negative form of a verb. In Japanese, this means changing the usual verb ending from ~ます to ~ません.

本を よみません。	I do not read books.
te re bi テレビを みません。	I do not watch television.
がっこうに いきません。	I do not go to school.

Do you remember that on page 41 in Chapter 4 you learnt to use the negative form いません to say 'I do not have an elder brother'?



Find out more!

佐々木春奈さんのプロフィール



ささきはるな pu ro fi i ru
佐々木春奈 is writing about her favourite people and things on her プロフィール webpage.



ささきはるな



hi p pu ho p pu
ヒップホップの
れんしゅうを します。

はるなです。 13さいです。 ダンスが 好き です。
きん び ど び だいす きん び
金曜日と 土曜日が 大好きです。 金曜日に
hi p pu ho p pu ど び
ヒップホップの れんしゅうを します。 土曜日に
はらじゅくに いきます。 えいがを みます。



わたしは とうきょう 東京の しんじゅくに すんで います。
にぎやかな まち です。
おもしろい みせが たくさん あります。
わたしは とうきょう だいす 東京が 大好き です。

ささき はるな



げつ び
月よう日に えいかいわを ならいます。
えいかいわは たのしい です。



ともだちの あやねさん です。 あやねさんは
14さい です。 あやねさんは ^{もく び}木よう日に
からてを ならいます。 カッコいい です!



わたしの りょうしん です。 父は 39さい
です。 ^{su pō tsu}スポーツが ^す好き ^{にち び}です。 日よう日に
やきゅうを します。 父は やさしい です。
母は 40さい です。 母は おんがくと
^{da n su}ダンスが ^す好き ^{だ n su}です。 いつも おんがくを
ききます。 ^{すい び}水よう日に ^{だ n su}ダンスを ならいます。
でも、 ^{hi p pu ho p pu}ヒップホップの ^{だ n su}ダンスを しません。

- Do you use a social networking website such as Facebook, Mixi or MySpace? If you do, what sort of things do you write on your page?
- If you were friends with はるな on Facebook, what would you write to her? Do you have anything in common?



pu ro fi i ru プロフィール	profile
hi p pu ho p pu ヒップホップ	hip hop
れんしゅう	practice
はらじゅく	Harajuku, Tokyo
しんじゅく	Shinjuku, Tokyo
いつも	always

Let's explore!

ならいごと



しよどうを ならいます。

月	じゅく
火	からて
水	じゅく
木	えいかいわ
金	しよどう
土	pi a no ピアノ

ならいごとランキング

女の子の ならいごと		男の子の ならいごと
おんがく	1	やきゅう、たいそう
えいご、えいかいわ	2	えいご、えいかいわ
しよどう	3	じゅうどう、けんどう、からて
すいえい	4	しよどう
ba re e da n su バレエ、ダンス	5	おんがく
じゅうどう、けんどう、からて	6	すいえい

Some students are extremely busy every day after school. They have **ならいごと** (extracurricular activities), **クラブ** (school clubs) and **じゅく** (cram schools).

English and English conversation classes are very popular. Because English skills are considered important, students take lessons after school for extra practice.

Calligraphy, **しよどう**, is a highly respected skill in Japan. Although students have calligraphy lessons at school, many also attend lessons outside school. Sometimes calligraphy lessons are held at temples, and the teachers are Buddhist monks. Students learn not only how to write beautifully but also how to sit with correct posture while writing.

Traditional sports such as **じゅうどう** and **からて** are popular too. Not only do students learn skills and techniques for self-defence, they also learn self-discipline and respect for others, especially for their elders.

- Which **ならいごと** in Japan would you like to try? Why?
- Do you attend any lessons or activities after school?
- What types of after-school activities are popular among your classmates? List them and compare them with the information in the table.
- If you were asked about Australian **ならいごと**, what examples would you give?



Adjectives

い-adjectives			
あかるい	cheerful	かっこいい	cool; good-looking
あたまが いい	intelligent	かわいい	cute
あたらしい	new	きびしい	strict
いそがしい	busy	こわい	scary
うつくしい	beautiful	たのしい	fun; enjoyable
大きい (おおきい)	big	小さい (ちいさい)	small
おいしい	delicious	ふるい	old
おもしろい	interesting; funny	やさしい	nice

な-adjectives			
きれい (な)	pretty; clean	べんり (な)	convenient
しずか (な)	quiet	ゆうめい (な)	famous
にぎやか (な)	bustling		

Verbs

English	present	past	negative	past negative
is; exists (things)	あります	ありました	ありません	ありませんでした
go	いきます	いきました	いきません	いきませんでした
is; exists (people)	います	いました	いません	いませんでした
listen	ききます	ききました	ききません	ききませんでした
do; play	します	しました	しません	しませんでした
live	すんでいます	すんでいました	すんでいません	すんでいませんでした
eat	たべます	たべました	たべません	たべませんでした
build	できます	できました	できません	できませんでした
learn	ならいます	ならいました	ならいません	ならいませんでした
study	べんきょう します	べんきょう しました	べんきょう しません	べんきょう しませんでした
look; watch	みます	みました	みません	みませんでした
read	よみます	よみました	よみません	よみませんでした

Family terms

My own family	
ちち 父	my father
はは 母	my mother
あに	my elder brother
あね	my elder sister
おとうと	my younger brother
いもうと	my younger sister

Polite family terms	
とう お父さん	father
かあ お母さん	mother
おにいさん	elder brother
おねえさん	elder sister
おとうとさん	younger brother
いもうとさん	younger sister

Counting

Counting to 100

1	ichi	いち	一
2	ni	に	二
3	san	さん	三
4	shi yon	し よん	四
5	go	ご	五
6	roku	ろく	六
7	nana shichi	なな しち	七
8	hachi	はち	八
9	ku kyuu	く きゅう	九
10	juu	じゅう	十
11	juuichi	じゅういち	十一
12	juuni	じゅうに	十二
13	juusan	じゅうさん	十三
14	juuyon	じゅうよん	十四
15	juugo	じゅうご	十五
16	juuroku	じゅうろく	十六
17	juunana	じゅうなな	十七
18	juuhachi	じゅうはち	十八
19	juukyuu	じゅうきゅう	十九
20	nijuu	にじゅう	二十

30	sanjuu	さんじゅう	三十
40	yonjuu	よんじゅう	四十
50	gojuu	ごじゅう	五十
60	rokujuu	ろくじゅう	六十
70	nanajuu	ななじゅう	七十
80	hachijuu	はちじゅう	八十
90	kyuujuu	きゅうじゅう	九十
100	hyaku	ひゃく	百

Counting age

1	issai	いっさい	一さい
2	nisai	にさい	二さい
3	sansai	さんさい	三さい
4	yonsai	よんさい	四さい
5	gosai	ごさい	五さい
6	rokusai	ろくさい	六さい
7	nanasai	ななさい	七さい
8	hassai	はっさい	八さい
9	kyuusai	きゅうさい	九さい
10	jussai	じゅっさい	十さい
11	juuissai	じゅういっさい	十一さい
12	juunisai	じゅうにさい	十二さい
13	juusansai	じゅうさんさい	十三さい
14	juuyonsai	じゅうよんさい	十四さい
15	juugosai	じゅうごさい	十五さい
16	juurokusai	じゅうろくさい	十六さい
17	juunanasai	じゅうななさい	十七さい
18	juuhassai	じゅうはっさい	十八さい
19	juukyusai	じゅうきゅうさい	十九さい
20	nijussai hatachi	にじゅっさい はたち	二十さい はたち

Counting people

1	hitori	ひとり	一人
2	futari	ふたり	二人
3	sannin	さんにん	三人
4	yonin	よにん	四人
5	gonin	ごにん	五人
6	rokunin	ろくにん	六人
7	shichinin nananin	しちにん ななにん	七人 七人
8	hachinin	はちにん	八人
9	kyuunin kunin	きゅうにん くにん	九人 九人
10	juunin	じゅうにん	十人

Particles

は

The particle は is used to mark the topic (or subject) of a sentence. The topic is what the sentence is about. When used as a particle, the character は is pronounced 'wa' instead of 'ha'.

[Topic]は [name] です。

わたしは まちこ です。 I am Machiko.

か

The particle か indicates a question and is similar to the English question mark. It is used at the end of a sentence.

なん ですか。 What is it?

を

The particle を is placed after the object of a verb. The object of a verb is always a noun (or a pronoun) that explains who or what is affected.

[Object]を ください。

すしを ください。 May I have sushi, please?

[Object]を [verb].

やきゅうを します。 I play baseball.

と

The particle と means 'and'. It is used between items in a list.

[Object 1]と [object 2]を ください。

さしみと てんぷらを ください。
May I have sashimi and tempura, please?

の

The particle の works like the combination of an apostrophe and 's' does in English; it shows possession or ownership.

[Person]の [object]

ゆうなさんの でんわばんごうは?
What is Yuuna's telephone number?

ゆうなさんの ともだち Yuuna's friend

が

When saying that you (or another person) like something, you use が after the thing you like, followed by すき です.

[Topic]は [object]が すき です。

わたしは おんがくが すき です。
I like music.

に

Use に:

- after the place you are going to

まちに いきます。 (I am) going to the city.

- to say where you live

とうきょうに すんでいます。 I live in Tokyo.

- to say what you do on a certain day

にちようびに にほんごを べんきょう
します。 (I) study Japanese on Sundays.

にちようびに えいがに いきます。
(I am) going to the movies on Sunday.

も

The particle も means 'also' or 'too'.

おもしろい みせも あります。
There are also interesting shops.

Grammar summary

All about me

(わたし/ぼく)は [name] です。

I am [name].

(わたしは) すずき かずこ です。

I am Kazuko Suzuki. (My name is Kazuko Suzuki.)

でんわ ばんごうは?

What is your telephone number?

わたしの でんわ ばんごうは [number] です。

My telephone number is [number].

何さい ですか。

How old (are you)?

[Name] は 何さい ですか。

How old is [name]?

(わたし/ぼく)は [number]さい です。

I am [number] years old.

(わたし/ぼく)は 十三さい です。

I am thirteen years old.

Family

かぞくは 何人 ですか。

How many people are in your family?

かぞくは [number]人 です。

There are [number] people in my family.

かぞくは 四人 です。

There are four people in my family.

五人 です。

There are five people.

[Person]と [person]と わたし です。

My family is [person] and [person] and me.

父と 母と あねと わたし です。

My family is my dad, my mum and me.

[Family term]の [name] です。

This is my [family term], [name].

母の さちこ です。

This is my mother, Sachiko.

えりこさんの かぞくは 三人 です。 お父さんと お母さんと えりこさん です。

There are three people in Eriko's family. Her father, mother, and Eriko.

[Family member – polite]が いますか。

Do you have a [family member – polite]?

おにいさんが いますか。

Do you have an elder brother?

はい、 [family member] がいます。

Yes, I have a(n) [family member].

はい、 あにが います。

Yes, I have an elder brother.

いいえ、 いません。

No, I do not.

Friends

[Name]さん(くん)は [adjective] です。

[Name] is [adjective].

こういち

広一くんは おもしろい です。

Koichi is funny.

Where I live

どこに すんでいますか。

Where do you live?

[Place]に すんでいます。

(I) live in [place].

きょうと

京都に すんでいます。

(I) live in Kyoto.

きょうと

京都は どんな まち ですか。

What kind of town is Kyoto?

きょうと

京都は ふるい まち です。

Kyoto is an old town.

きょうと

京都は ゆうめいな まち です。

Kyoto is a famous town.

きょうと

京都は ゆうめい です。

Kyoto is famous.

ゆうめい です。

It is famous.

[Item]が ありますか。

Is there [item]?

にわが ありますか。

Is there a garden?

[Adjective] [item(s)]が あります。

There is [adjective] [item(s)].

うつくしい にわが あります。

There are beautiful gardens.

ゆうめいな にわが あります。

There are famous gardens.

[Adjective] [item(s)]も あります。

There is also [adjective] [item(s)].

おもしろい みせも あります。

There are also interesting shops.

Ordering food

何 ですか。

What is it?

[Item] です。

It is [item].

すし です。

It is sushi.

(ご)ちゅうもんは?

Your order is ...?

～を ください。

May I have [item] please?

すしを ください。

May I have sushi please?

～と ～を ください。

May I have [item] and [item] please?

さしみと てんぷらを ください。

May I have sashimi and tempura, please?

Likes and dislikes

[Person]は [item]が 好き です。

[Person] likes [item].

わたしは おんがくが 好き です。

I like music.

su pō tsu
スポーツが 好き ですか。

Do you like sport?

はい、好き です。

Yes, I like it.

はい、大好き です。

Yes, I love it.

いいえ、あんまり ...

No, not really.

どんな ^{su pō tsu}スポーツが 好き ですか。

What kind of sport do you like?

やきゅうが 好き です。

I like baseball.

Days of the week

日よう日に 何を しますか。

What do you do on Sunday?

日よう日に ^{ge e mu}ゲームを します。

I play games on Sunday.

[Day]に [activity]を [verb].

何よう日に ^{te ni su}テニスを しますか。

Which day do you play tennis?

月よう日に ^{te ni su}テニスを します。

I play tennis on Mondays.

[Day]に 何を しますか。

What do you do on [day]?

土よう日に 何を しますか。

What do you do on Saturdays?

土よう日に ^{te ni su}テニスを しますか。

Do you play tennis on Saturdays?

いいえ、しません。

No, I don't.

いいえ、^{te ni su}テニスを しません。やきゅうを します。

No, I do not play tennis. I play baseball.

[Day]に どこに いきますか。

Where do you go on [day]?

土よう日に どこに いきますか。

Where do you go on Saturdays?

Going places

どこに いきますか。

Where do you go?

[Place]に いきます

I go to [place].

まちに いきます。

I go to the city.

[place]に いきません。

I do not go to [place].

まちに いきません。

I do not go to the city.

Japanese-English

あ・ア

アーケード *aakeedo*
 あかるい *akarui*
 あさごはん *asagohan*
 あさって *asatte*
 あした *ashita*
 アスパラガス *asuparagasu*
 あたまが いい *atamaga ii*
 あたらしい *atarashii*
 あに *ani*
 あね *ane*
 あのお *anō*
 あまり *amari*
 アメリカ *amerika*
 ありがとう *arigatō*
 ありがとう ございました *arigatō gozaimashita*
 あります *arimasu*
 アルバム *arubamu*
 あんまり *anmari*

arcade
 cheerful
 breakfast
 day after tomorrow
 tomorrow
 asparagus
 intelligent
 new
 my elder brother
 my elder sister
 well; umm
 not much
 America
 thank you (*casual*)
 thank you (*polite*)
 is; exists (*for non-living things*)
 album
 not much

い・イ

いいえ *iie*
 います *iimasu*
 (～は) いかがですか
 (～*wa*) *ikaga desuka*
 いきます *ikimasu*
 イギリス *igirisu*
 いこう *ikō*
 いじょう *ijō*
 いそがしい *isogashii*
 いただきます *itadakimasu*
 ー *ichi*
 いっぱい *ippai*
 いつも *itsumo*
 います *imasu*
 いもうと *imōto*
 いもうとさん *imōtosan*
 いらっしやいませ *irasshaimase*
 インタビュー *intabyuu*
 インド *indo*
 インドネシア *indoneshia*
 インドネシア語 *indoneshiago*

no
 say
 how about [item]?
 go
 England
 let's go
 more than or equal to
 busy
 an expression of thanks said before eating
 one
 full
 always
 is; exists (*for living things*)
 my younger sister
 younger sister
 welcome (*to a shop or restaurant*)
 interview
 India
 Indonesia
 Indonesian language

う・ウ

うち *uchi*
 うつくしい *utsukushii*
 うどん *udon*
 うどんていしょく *udon teishoku*

house
 beautiful
 udon noodles
 udon set meal

え・エ

エアロビクス *earobikusu*
 えいが *eiga*
 えいかいわ *eikaiwa*
 ええと *eeto*
 えき *eki*
 eメール *iimeeru*
 円 *en (yen)*

aerobics
 movie
 English conversation
 well; umm
 station
 email
 yen

お・オ

おいしい *oishii*
 おいしそう です *oishisō desu*
 大きい *ōkii*

delicious
 looks delicious
 big

オーストラリア *ōsutoraria*
 オーストラリア人 *ōsutorariajin*
 お母さま *okaasama*
 お母さん *okaasan*
 お母ちゃん *okaachan*
 (お)かし *(o)kashi*
 おこづかい *okozukai*
 おこのみやき *okonomiyaki*
 おじいさん *ojisan*
 (お)しろ *(o)shiro*
 おたべ *otabe*

Australia
 Australian person
 mother (*polite*)
 mother
 mum
 sweets; lollies
 pocket money
 Japanese pancakes
 grandfather
 castle
 otabe (a type of Japanese sweet snack)

(お)たんじょうび *(o)tanjōbi*
 (お)てら *(o)tera*
 お父さん *otōsan*
 おとうと *otōto*
 おとうとさん *otōtosan*
 男の子 *otokonoko*
 (お)なまえ *(o)namae*
 おなまえは? *onamaewa*
 おにいさん *oniisan*
 おにぎり *onigiri*
 おねえさん *oneesan*
 おばあさん *obaasan*
 (お)はし *(o)hashi*
 おはよう *ohayō*
 おはよう ございます *ohayō gozaimasu*

birthday
 temple
 father
 my younger brother
 younger brother
 boy; boys
 name
 what is your name?
 elder brother
 rice ball
 elder sister
 grandmother
 chopsticks
 good morning (*casual*)

おめでとう *omedetō*
 (お)べんとう *(o)bentō*
 (お)まつり *(o)matsuri*
 おみやげ *omiyage*
 おめでとう *omedetō*
 おめでとう ございます *omedetō gozaimasu*
 おもしろい *omoshiroi*
 おりがみ *origami*
 おんがく *ongaku*
 女の子 *onnanoko*

good morning (*polite*)
 lunch box; packed lunch
 festival
 souvenir
 congratulations (*casual*)

か・カ

母さん *kaasan*
 かいもの *kaimono*
 (お)かし *(o)kashi*
 かぞく *kazoku*
 かつカレー *katsu karee*
 かつこい *kakkoi*
 がっこう *gakkō*
 かつどん *katsudon*
 カナダ *kanada*
 かに *kani*
 火曜日 *kayōbi*
 からあげ *karaage*
 カラオケ *karaoke*
 からて *karate*
 カレーライス *karee raisu*
 かわいい *kawaii*
 韓国 *kankoku*
 がんばれ! *ganbare*

mum
 shopping
 sweets; lollies
 family
 pork cutlet curry
 cool; good-looking
 school
 pork cutlet on rice
 Canada
 crab
 Tuesday
 deep-fried chicken pieces
 karaoke
 karate
 curry rice
 cute
 Korea
 hang in there!

き・キ

ぎおん まつり *gion matsuri*
 ききます *kikimasu*
 ギター *gitaa*
 きて *kitte*
 きっと *kitto*
 きびしい *kibishii*
 九 *kyuu*

Gion festival
 listen
 guitar
 (postage) stamp
 certainly
 strict
 nine

きょう *kyō*
きょうだい *kyōdai*
キラキラ *kirakira*
きれいな *kirei (na)*
金曜日 *kinyōbi*

く・ク

ください *kudasai*
グラウンド *guraundo*
クラス *curasu*
クリケット *kuriketto*
くるま *kuruma*
〜くん *~kun*

け・ケ

ケアンズ *keanzu*
けいたい *keitai denwa*
ケーキ *keeki*
ゲーム *geemu*
ゲスト *gesuto*
月曜日 *getsuyōbi*
けんどう *kendō*

こ・コ

五 *go*
こうえん *kōen*
コーヒー *kōhii*
コケッコー *kokkekōkō*
ごちそうさま (でした)
gochisōsama (deshita)

ごちゅうもんは? *gochuumonwa*
ことば *kotoba*
ごはん *gohan*
コメント *komentō*
ごらく *goraku*
こわい *kowai*
こんにちは *konnichiwa*
こんばんは *konbanwa*
コンピューター *konpyūuta*
コンピューター ゲーム
konpyūuta geemu

さ・サ

〜さい *~sai*
さかな *sakana*
さしみ *sashimi*
サッカー *sakkaa*
ざっし *zasshi*
さようなら *sayōnara*
三 *san*
〜さん *~san*

し・シ

四 *shi*
しか *shika*
じかん *jikan*
しずか(な) *shizuka (na)*
七 *shichi*
シドニー *shidonii*
します *shimasu*
じゃ *ja*
じゃあ(ね) *jaa (ne)*
ジャズダンス *jazu dansu*
十 *juu*
じゅうどう *juudō*
じゅく *juku*
しやうど *shodō*
(お)しろ *(o)shiro*

today
siblings
twinkle twinkle
pretty; clean
Friday

please; may I have [item]?
school grounds
class
cricket
car
Mr (for young men and boys)

Cairns
mobile phone
cake
game
guest
Monday
kendo (Japanese fencing)

five
park
coffee
cock-a-doodle-doo
an expression of thanks said after eating
may I take your order?
word
rice
comment
amusement
scary
hello
good evening
computer
computer game

[number] years old
fish
sashimi
soccer
magazine
goodbye
three
Mr; Mrs; Miss; Ms

four
deer
time; hour
quiet
seven
Sydney
do
then; well then
well then; see you
jazz dance
ten
judo
juku; cram school
calligraphy
castle

人口 *jinkō*
じんじゃ *jinja*
しんせん(な) *shinsen (na)*
しんぶん *shinbun*

す・ス

すいえい *suiei*
水曜日 *suiyōbi*
スープ *suupu*
好き(な) *suki (na)*
好きです *suki desu*
すし *sushi*
スピーチ *supiichi*
スピーチ たいかい *supiichi taikai*
スペイン語 *supeingo*
スポーツ *supōtsu*
すみません *sumimasen*
すんでいます *sunde imasu*

せ・ゼ

せかい *sekai*
ゼロ *zero*
せんせい *sensei*

そ・ソ

そう ですか *sō desuka*
そう ですね *sō desune*
そして *soshite*

それから *sorekara*

た・タ

大好き(な) *daisuki (na)*
たいそう *taisō*
だいぶつ *daibutsu*
だいぼうけん *daibōken*
たからくじ *takarakuji*
たくさん *takusan*
ただいま *tadaima*
タップ *tappu*
たのしい *tanoshii*
たべます *tabemasu*
たべもの *tabemono*
だんご *dango*
(お)たんじょうび *(o)tanjōbi*
ダンス *dansu*

ち・チ

小さい *chiisai*
父 *chichi*
〜ちゃん *~chan*
中国 *chuugoku*
ちよつと *chotto*

つ・ツ

月 *tsuki*
つき *tsugi*
土 *tsuchi*

て・テ

ていしよく *teishoku*
デートを します *deeto o shimasu*
でかけて おります *dekakete orimasu*
できました *dekimashita*
でございます *degozaimasu*
デザート *dezaato*
です *desu*
ですね *desune*
テニス *tenisu*

population
shrine
fresh
newspaper

swimming
Wednesday
soup
like; favourite
like
sushi
speech
speech competition
Spanish language
sports
excuse me
live; is living

world
zero
teacher

is it so? really? I see
it is so, isn't it? I agree
and (when used to link sentences)
and then

really like; love
gymnastics
large statue of Buddha
big adventure
Japanese lottery
lots; many
now; at present
tap (dance)
fun; enjoyable
eat
food
sweet, sticky rice dumpling
birthday
dance

small
my father
Miss
China
little bit; umm

moon
next
earth; soil

set meal
go on a date
I am away (polite)
was built
it is; I am (polite)
dessert
it is; I am
isn't it?
tennis

では *dewa*
 デパート *depaato*
 でも *demo*
 (お)てら (o)tera
 てりやき サーモン *teriyaki saamon*
 テレビ *terebi*
 てんぷら *tenpura*
 てんぷら ごぜん *tenpura gozen*
 てんぷら ていしょく *tenpura teishoku*
 てんむす *tenmusu*

でんわ ばんごう *denwa bangō*
 でんわ ばんごうは? *denwa bangō wa*

と・ト

と *to*
 ドイツ *doitsu*
 ドイツ語 *doitsugo*
 とうせん ばんごう *tōsen bangō*
 どうぞ *dōzo*
 どうぞ よろしく *dōzo yoroshiku*

どうぞ よろしく おねがい します
dōzo yoroshiku onegai shimasu
 とうふ *tōfu*
 トースト *tōsuto*
 どこ *doko*
 とても *totemo*
 ともだち *tomodachi*
 ともだちの うち *tomodachino uchi*
 土よう日 *doiyōbi*
 とり *tori*
 とんかつ *tonkatsu*
 とんかつ ていしょく *tonkatsu teishoku*
 どんな *donna*
 どんぶり *donburi*
 ~と~を ください *~to ~o kudasai*

and
 Germany
 German language
 winning number
 here you are
 nice to see (meet) you
 (casual)

nice to see you (polite)
 tofu
 toast
 where
 very
 friend
 friend's house
 Saturday
 chicken
 pork cutlet
 pork cutlet set meal
 what kind of; what sort of
 bowl
 may I have [item]
 and [item]?

な・ナ

長崎ちゃんぽん *nagasaki chanpon*
 なし *nashi*
 なす *nasu*
 なす でんがく *nasu dengaku*
 七 *nana*
 (お)なまえ (o)namae
 ならいごと *naraigoto*
 ならいます *naraimasu*
 何 *nan; nani*
 何さい ですか *nansai desuka*
 何 ですか *nan desuka*
 何人 *nannin*
 何人 ですか *nannin desuka*
 何よう日 *nanyōbi*

Nagasaki champon noodle
 nashi pear
 eggplant
 grilled eggplant with miso
 seven
 name
 extra curricular activities
 learn
 what
 how old are you?
 what is it?
 how many people
 how many people are there?
 what day (of the week)

に・ニ

二 *ni*
 にぎやか(な) *nigiyaka (na)*
 にく *niku*
 日よう日 *nichiyōbi*
 日本 *nihon*
 日本語 *nihongo*
 日本人 *nihonjin*
 ニャーニャー *nyaanyaya*
 ニューゼーランド *nyuujiirando*
 にわ *niwa*

two
 bustling
 meat
 Sunday
 Japan
 Japanese language
 Japanese person
 meow meow
 New Zealand
 garden

ね・ネ

年 *nen*

year

は・ハ

パース *paasu*
 はい *hai*
 バイバイ *baibai*
 (お)はし (o)hashi
 はじめまして *hajimemashite*
 バスケットボール *basukettobōru*
 はたち *hatachi*
 八 *hachi*
 はなします *hanashimasu*
 バナナ *banana*
 母 *haha*
 バレー *baree*
 ハロー *harō*
 パン *pan*
 ~ばん ~ban
 ハンバーグ *hanbaagu*

ハンバーグ セット *hanbaagu setto*
 パンフレット *panfuretto*

Perth
 yes
 bye-bye; goodbye (casual)
 chopsticks
 how do you do?
 basketball
 twenty years old
 eight
 talk
 banana
 my mother
 ballet
 hello (casual)
 bread
 number —
 hamburger; hamburger
 patty
 hamburger set
 pamphlet

ひ・ヒ

ピアノ *piano*
 ビーフ *beefu*
 ピザ *piza*
 ヒップホップ *hippu hoppu*
 一人 *hitori*
 一人っ子 *hitorikko*
 ひゃく *hyaku*
 100円ショップ *hyaku en shoppu*

piano
 beef
 pizza
 hip hop
 one person
 only child
 one hundred
 100-yen shop

ふ・フ

ファミレス *famiresu*
 ファン *fan*
 ファン クラブ *fan kurabu*
 プール *puuru*
 フォーク *fōku*
 二人 *futari*
 ブラジル *burajiru*
 フランス *furansu*
 プリクラ *purikura*
 ふるい *furui*
 プロフィール *purofiiuru*

family restaurant
 fan
 fan club
 pool
 fork
 two people
 Brazil
 France
 print club (sticker photos)
 old
 profile

へ・ヘ

ペット *petto*
 べんきょう します *benkyō shimasu*
 (お)べんとう (o)bentō
 べんり(な) *benri (na)*

pet
 study
 lunch box; packed lunch
 convenient

ほ・ホ

ポーク *pōku*
 ほか *hoka*
 ぼく *boku*
 ぼくの *boku no*
 ホスト ファミリー *hosuto famirii*
 本 *hon*

pork
 other
 I, me; myself (boy)
 my (for boys)
 host family
 book

ま・マ

まいこ(さん) *maiko(san)*
 また あした *mata ashita*
 まち *machi*
 まっています *matteimasu*
 (お)まつり (o)matsuri
 マップ *mappu*
 ママ *mama*
 まる *maru*
 まんが *manga*

traditional dancing girl
 see you tomorrow
 town; city
 waiting
 festival
 map
 mum
 full stop; circle
 manga; comic book

み・ミ

みせ <i>mise</i>	shop
みそしる <i>misoshiru</i>	miso soup
みなさん <i>minasan</i>	everyone
みます <i>mimasu</i>	look; see; watch
みんな <i>minna</i>	everyone

め・メ

メキシカン <i>mekishikan</i>	Mexican
メッセージ <i>messeeji</i>	message
メニュー <i>menyuu</i>	menu
メルボルン <i>meruborun</i>	Melbourne

も・モ

も <i>mo</i>	also; too
もう いちど <i>mō ichido</i>	once again; one more time
もっと <i>motto</i>	more
木曜日 <i>mokuyōbi</i>	Thursday

や・ヤ

やきとり <i>yakitori</i>	barbecued chicken skewers
やきゅう <i>yakyuu</i>	baseball
やさい <i>yasai</i>	vegetable
やさしい <i>yasashii</i>	nice; gentle

ゆ・ユ

ゆうじょう <i>yuujō</i>	friendship
ゆうしょうしゃ <i>yuushōsha</i>	winner
ゆうめい(な) <i>yuumei(na)</i>	famous

よ・ヨ

よく できました <i>yoku dekimashita</i>	well done
よみます <i>yomimasu</i>	read
四 <i>yon</i>	four

ら・ラ

ライス バーガー <i>raisu baagaa</i>	rice burger
らっしゃい! <i>rasshai!</i>	welcome (to a shop or restaurant) (<i>casual</i>)

ラテンダンス <i>raten dansu</i>	Latin dance
ランキング <i>rankingu</i>	ranking

り・リ

りょうしん <i>ryōshin</i>	my parents
----------------------	------------

る・ル

るすばん でんわ <i>rusubandenwa</i>	answering machine
------------------------------	-------------------

れ・レ

れい <i>rei</i>	zero
れきし <i>rekishi</i>	history
レストラン <i>resutoran</i>	restaurant
れんしゅう <i>renshuu</i>	practice

ろ・ロ

六 <i>roku</i>	six
ロシア <i>roshia</i>	Russia
ロック <i>rokku</i>	rock 'n' roll

わ・ワ

わあ <i>waa</i>	wow
わたし <i>watashi</i>	I, me, myself
わたしの <i>watashino</i>	my
わふう <i>wafuu</i>	Japanese-style
ワンワン <i>wanwan</i>	woof woof

を・ヲ

～を ください <i>～o kudasai</i>	may I have ——?
---------------------------	----------------

English–Japanese

A

Adelaide	アデレード <i>adereedo</i>
(big) adventure	だいぼうけん <i>daibōken</i>
aerobics	エアロビクス <i>earobikusu</i>
album	アルバム <i>arubamu</i>
also	も <i>mo</i>
always	いつも <i>itsumo</i>
America	アメリカ <i>amerika</i>
amusement	ごらく <i>goraku</i>
and	そして <i>soshite</i> (<i>when used to link sentences</i>); と <i>to</i> (<i>between words</i>)
and then	それから <i>sorekara</i>
answering machine	るすばん でんわ <i>rusubandenwa</i>
arcade	アーケード <i>aakeedo</i>
asparagus	アスパラガス <i>asuparagasu</i>
Australia	オーストラリア <i>ōsutoraria</i>
Australian person	オーストラリア人 <i>ōsutorariajin</i>

B

ballet	バレエ <i>baree</i>
banana	バナナ <i>banana</i>
baseball	やきゅう <i>yakyuu</i>
basketball	バスケットボール <i>basukettobōru</i>

bean	まめ <i>mame</i>
beautiful	うつくしい <i>utsukushii</i>
beef	ビーフ <i>beefu</i>
big	大きい <i>ōkii</i>
birthday	(お)たんじょうび (o) <i>tanjōbi</i>
book	本 <i>hon</i>
bowl	どんぶり <i>donburi</i>
boy; boys	男の子 <i>otokonoko</i>
Brazil	ブラジル <i>burajiru</i>
bread	パン <i>pan</i>
breakfast	あさごはん <i>asagohan</i>
brother (elder)	おにいさん <i>oniisan</i> ; 兄に <i>ani</i>
brother (younger)	おとうとさん <i>otōtosan</i> ; おとうと <i>otōto</i>
(large statue of) Buddha	だいぶつ <i>daibutsu</i>
(is/was) built	できました <i>dekimashita</i>
bustling	にぎやか(な) <i>nigiyaka(na)</i>
busy	いそがしい <i>isogashii</i>
but	でも <i>demo</i>
bye-bye	バイバイ <i>baibai</i>

C

Cairns	ケアンズ <i>keanzu</i>
cake	ケーキ <i>keeki</i>
calligraphy	しよどう <i>shodō</i>
Canada	カナダ <i>kanada</i>

car	くるま <i>kuruma</i>
castle	(お)しろ (o) <i>shiro</i>
certainly	きっと <i>kitto</i>
cheerful	あかるい <i>akarui</i>
chicken	とり <i>tori</i>
chicken pieces, deep-fried	からあげ <i>karaage</i>
chicken skewers, barbecued	やきとり <i>yakitori</i>
China	中国 <i>chuugoku</i>
chopsticks	(お)はし <i>ohashi</i>
circle	まる <i>maru</i>
city	まち <i>machi</i>
class	クラス <i>kurasu</i>
clean	きれい(な) <i>kirei(na)</i>
cock-a-doodle-doo	コケコッコー <i>kokekokko</i>
coffee	コーヒー <i>kōhii</i>
comic book	まんが <i>manga</i>
comment	コメント <i>komentō</i>
computer	コンピューター <i>konpyuutaa</i>
computer game	コンピューター ゲーム <i>konpyuuta geemu</i>
congratulations	おめでとう <i>omedetō (casual);</i> おめでとう ございます <i>omedetō</i> <i>gozaimasu (polite)</i>
convenient	べんり(な) <i>benri(na)</i>
cool	かっこいい <i>kakkoii</i>
crab	かに <i>kani</i>
cram school	じゅく <i>juku</i>
cricket	クリケット <i>kuriketto</i>
curry rice	カレーライス <i>karee raisu</i>
cute	かわいい <i>kawaii</i>

D

dance	ダンス <i>dansu</i>
(traditional) dancing girl	まいこ(さん) <i>maiko(san)</i>
(go on a) date	デートを します <i>deeto o shimasu</i>
day after tomorrow	あさって <i>asatte</i>
deer	しか <i>shika</i>
delicious	おいしい <i>oishii</i>
(looks) delicious	おいしそう です <i>oishisō desu</i>
department store	デパート <i>depaato</i>
dessert	デザート <i>dezaato</i>
do	します <i>shimasu</i>

E

earth	土 <i>tsuchi</i>
eat	たべます <i>tabemasu</i>
eggplant	なす <i>nasu</i>
eggplant (grilled) with miso	なす でんがく <i>nasu dengaku</i>
eight	八 <i>hachi</i>
elder brother	おにいさん <i>oniisan</i> ; あに <i>ani</i>
elder sister	おねえさん <i>oneesan</i> ; あね <i>ane</i>
email	eメール <i>eiimeeru</i>
England	イギリス <i>igirisu</i>
English conversation	えいかいわ <i>eikaiwa</i>
enjoyable	たのしい <i>tanoshii</i>
everyone	みなさん <i>minasan</i> ; みんな <i>minna</i>
excuse me	すみません <i>sumimasen</i>
exists	います <i>imasu (living things);</i> あります <i>arimasu (non-living things)</i>
extra curricular activities	ならいごと <i>naraigoto</i>

F

family	かぞく <i>kazoku</i>
family restaurant	ファミレス <i>famiresu</i>
famous	ゆうめい(な) <i>yuumei(na)</i>
fan	ファン <i>fan</i>
fan club	ファン クラブ <i>fan kurabu</i>

father	お父さん <i>otōsan</i> ; 父 <i>chichi</i>
favourite	好き(な) <i>suki(na)</i>
fencing (Japanese); kendo	けんどう <i>kendō</i>
festival	(お)まつり (o) <i>matsuri</i>
fish	さかな <i>sakana</i>
five	五 <i>go</i>
food	たべもの <i>tabemono</i>
fork	フォーク <i>fōku</i>
four	四 <i>shi</i> ; yon
France	フランス <i>furansu</i>
fresh	しんせん(な) <i>shinsen(na)</i>
Friday	金曜日 <i>kinyōbi</i>
friend	ともだち <i>tomodachi</i>
(my) friend, —	ともだちの ~ <i>tomodachino uchi</i> ~
friend's house	ともだちのうち
friendship	ゆうじょう <i>yuujō</i>
full	いっぱい <i>ippai</i>
full stop	まる <i>maru</i>
fun	たのしい <i>tanoshii</i>
funny	おもしろい <i>omoshiroi</i>

G

game	ゲーム <i>geemu</i>
garden	にわ <i>niwa</i>
gentle	やさしい <i>yasashii</i>
German language	ドイツ語 <i>doitsugo</i>
Germany	ドイツ <i>doitsu</i>
Gion festival	ぎおん まつり <i>gion matsuri</i>
girl; girls	女の子 <i>onnanoko</i>
go	いきます <i>ikimasu</i>
goodbye	さようなら <i>sayōnara</i> ; バイバイ <i>baibai (casual)</i>
good evening	こんばんは <i>konbanwa</i>
good-looking	かっこいい <i>kakkoii</i>
good morning	おはよう <i>ohayō (casual)</i> ; おはよう ございます <i>ohayō gozaimasu</i>
grandfather	おじいさん <i>ojiisan</i>
grandmother	おばあさん <i>obaasan</i>
guest	ゲスト <i>gesuto</i>
guitar	ギター <i>gita</i>
gymnastics	たいそう <i>taisō</i>

H

hamburger (patty)	ハンバーグ <i>hanbaagu</i>
hamburger set	ハンバーグ セット <i>hanbaagu setto</i>
hang in there!	がんばれ! <i>ganbare!</i>
hello	こんにちは <i>konnichiwa</i> ; ハロー <i>harō (casual)</i>
here you are	どうぞ <i>dōzo</i>
hip hop	ヒップホップ <i>hippu hoppu</i>
history	れきし <i>rekishi</i>
host family	ホスト ファミリー <i>hosuto famirii</i>
hour	じかん <i>jikan</i>
house	うち <i>uchi</i>
how about [item] ?	(~は) いかが ですか ~ <i>wa ikaga desuka</i>
how do you do?	はじめまして <i>hajimemashite</i>
how many people	何人 <i>nannin</i>
how old	なんさい <i>nansai</i>
hundred	ひゃく <i>hyaku</i>
100-yen shop	100円ショップ <i>hyaku en shoppu</i>

I

I	わたし <i>watashi</i> ; ぼく <i>boku (for a boy)</i>
India	インド <i>indo</i>
Indonesia	インドネシア <i>indoneshia</i>
Indonesian language	インドネシア語 <i>indoneshiago</i>
intelligent	あたまがいい <i>atamagaii</i>
interesting	おもしろい <i>omoshiroi</i>

interview インタビュー *intabyuu*
 is います *imasu* (living things);
 あります *arimasu* (non-living things)
 is; am です *desu*
 is; am でございます *degozaimasu* (polite)
 is it so? そう ですか *sō desuka*
 isn't it? ですね *desune*
 it is so, isn't it? I agree そう ですね *sō desune*

J

Japan 日本 *nihon*
 Japanese language 日本語 *nihongo*
 Japanese lottery たからくじ *takarakuji*
 Japanese person 日本人 *nihonjin*
 Japanese-style わふう *wafuu*
 jazz dance ジャズダンス *jazu dansu*
 judo じゅうどう *juudō*

K

karaoke カラオケ *karaoke*
 karate からて *karate*
 kendo けんどう *kendō*
 Korea 韓国 *kankoku*

L

Latin dance ラテンダンス *raten dansu*
 learn ならいます *naraimasu*
 like 好き(な) *suki* (na); 好き です *suki desu*
 listen ききます *kikimasu*
 little bit ちょっと *chotto*
 live すんでいます *sundeimasu*
 lollies おかし *okashi*
 look みます *mimasu*
 lots たくさん *takusan*
 love; really like 大好き(な) *daisuki* (na)
 lunch box (お)べんとう *(o)bentō*

M

magazine ざっし *zasshi*
 manga まんが *manga*
 many たくさん *takusan*
 map マップ *mappu*
 Master ~ちゃん *chan*
 may I have [item] and [item]? ~と~を ください *~to ~o kudasai*
 may I have —? ~を ください *~o kudasai*
 may I take your order? ごちゅうもんは? *gochuumonwa*
 me わたし *watashi*; ぼく *boku* (for a boy)
 meat にく *niku*
 Melbourne メルボルン *meruborun*
 menu メニュー *menyuu*
 meow meow ニャーニャー *nyaanyaa*
 message メッセージ *meseaji*
 Mexican メキシカン *mekishikan*
 miso soup みそしる *misoshiru*
 Miss ~ちゃん *~chan*
 mobile phone けいたい だんわ *keitai denwa*
 Monday 月よう日 *getsuyōbi*
 more もっと *motto*
 more than or equal to いじょう *ijō*
 mother お母さま *okaasama* (polite);
 お母さん *okaasan*
 movie えいが *eiga*

Mr (for young men and boys) ~くん *~kun*
 Mr; Mrs; Miss; Ms ~さん *~san*
 mum お母ちゃん *okaachan*; 母さん *kaasan*;
 ママ *mama*; 母 *haha*
 music おんがく *ongaku*
 my わたしの *watashino*;
 ぼくの *bokuno* (for a boy)
 myself わたし *watashi*; ぼく *boku* (for a boy)

N

Nagasaki champon 長崎ちゃんぽん *nagasaki chanpon*
 noodle (お)なまえ *namae*
 name なし *nashi*
 nashi pear あたらしい *atarashii*
 new しんぶん *shinbun*
 newspaper ニューゼーランド *nyuujiirando*
 New Zealand つぎ *tsugi*
 next どうぞ よろしく おねがい します *dōzo yoroshiku onegai shimasu* (polite);
 どうぞ よろしく *dōzo yoroshiku* (casual)
 nice to see you やさしい *yasashii*
 nice; friendly 九 *kyuu*
 nine いいえ *iie*
 no あまり *amari*; あんまり *anmari*
 not much ただいま *tadai*
 now; at present ~ばん *~ban*
 number —

O

old ふるい *furui*
 one — *ichi*
 one hundred ひゃく *hyaku*
 one hundred once again もう いちど *mō ichido*
 one more time; once again 一人 *hitori*
 one person 一人つこ *hitorikko*
 only child おりがみ *origami*
 origami ほか *hoka*
 other

P

packed lunch (お)べんとう *(o)bentō*
 pamphlet パンフレット *panfuretto*
 pancakes, Japanese おこのみやき *okonomiyaki*
 (my) parents りょうしん *ryōshin*
 park こうえん *kōen*
 Perth パース *paasu*
 pet ペット *petto*
 piano ピアノ *piano*
 pizza ピザ *piza*
 play (a sport) します *shimasu*
 please ください *kudasai*
 pocket money おこづかい *okozukai*
 pool プール *puuru*
 population 人口 *jinkō*
 pork ポーク *pōku*
 pork cutlet とんかつ *tonkatsu*
 pork cutlet curry かつカレー *katsu karee*
 pork cutlet set meal とんかつ ていしょく *tonkatsu teishoku*
 pork cutlet with rice かつどん *katsudon*
 practice れんしゅう *renshuu*
 pretty きれい(な) *kirei* (na)
 print club ブリクラ *purikura*
 (sticker photos) プロフィール *purofīru*
 profile

Q

quiet しずか(な) *shizuka* (na)

R

ranking	ランキング <i>rankingu</i>
read	よみます <i>yomimasu</i>
really?	そう ですか <i>sō desuka</i>
restaurant	レストラン <i>resutoran</i>
rice	ごはん <i>gohan</i>
rice ball	おにぎり <i>onigiri</i>
rice ball (bite-sized) with shrimp tempura	てんむす <i>tenmusu</i>
rice burger	ライス バーガー <i>raisu baagaa</i>
rock 'n' roll	ロック <i>rokku</i>
Russia	ロシア <i>roshia</i>

S

sashimi	さしみ <i>sashimi</i>
Saturday	土曜日 <i>doiyōbi</i>
say	いいます <i>iimasu</i>
scary	こわい <i>kowai</i>
school	がっこう <i>gakkō</i>
school grounds	グラウンド <i>guraundo</i>
see	みます <i>mimasu</i>
see you	じゃあ(ね) <i>jaa (ne)</i>
see you tomorrow	また あした <i>mata ashita</i>
set meal	ていしょく <i>teishoku</i> ; ごぜん <i>gozen</i>
seven	七 <i>nana</i> ; 七 <i>shichi</i>
shop	みせ <i>mise</i>
shopping	かいもの <i>kaimono</i>
shrine	じんじゃ <i>jinja</i>
siblings	きょうだい <i>kyōdai</i>
sister (elder)	おねえさん <i>oneesan</i> ; あね <i>ane</i>
sister (younger)	いもうとさん <i>imōtosan</i> ; いもうと <i>imōto</i>
six	六 <i>roku</i>
small	小さい <i>chiisai</i>
soccer	サッカー <i>sakkaa</i>
soup	スープ <i>suupu</i>
souvenir	おみやげ <i>omiyage</i>
Spanish language	スペイン語 <i>supeingo</i>
speech	スピーチ <i>supiichi</i>
speech competition	スピーチ たいかい <i>supiichi taikai</i>
sports	スポーツ <i>supōtsu</i>
(postage) stamp	きって <i>kitte</i>
station	えき <i>eki</i>
strict	きびしい <i>kibishii</i>
study	べんきょう します <i>benkyō shimasu</i>
Sunday	日曜日 <i>nichiyōbi</i>
sushi	すし <i>sushi</i>
sweets	おかし <i>okashi</i>
swimming	すいえい <i>suiei</i>
Sydney	シドニー <i>shidonii</i>

T

talk	はなします <i>hanashimasu</i>
tap (dance)	タップ <i>tappu</i>
teacher	せんせい <i>sensei</i>
telephone number	でんわ ばんごう <i>denwa bangō</i>
television	テレビ <i>terebi</i>
temple	(お)てら <i>(o)tera</i>
tempura	てんぷら <i>tempura</i>
tempura set meal	てんぷら ていしょく <i>tempura teishoku</i> ; てんぷら ごぜん <i>tempura gozen</i>
ten	十 <i>juu</i>
tennis	テニス <i>tenisu</i>
teriyaki salmon	てりやき サーモン <i>teriyaki saamon</i>
thank you	ありがとう <i>arigatō</i> (casual); ありがとう ございました <i>arigatō gozaimashita</i> (polite)
thanks (an expression of) said after eating	ごちそうさま (でした) <i>gochisōsama (deshita)</i>

thanks (an expression of) said before eating	いただきます <i>itadakimasu</i>
then	じゃ <i>ja</i> ; では <i>dewa</i>
three	三 <i>san</i>
Thursday	木曜日 <i>mokuyōbi</i>
time	じかん <i>jikan</i> ; 時 <i>toki</i>
toast	トースト <i>tōsuto</i>
today	きょう <i>kyō</i>
tofu	とうふ <i>tōfu</i>
tomorrow	あした <i>ashita</i>
too	も <i>mo</i>
town	まち <i>machi</i>
Tuesday	火曜日 <i>kayōbi</i>
twenty years old	はたち <i>hatachi</i>
twinkle twinkle	キラキラ <i>kirakira</i>
two	二 <i>ni</i>
two people	二人 <i>futari</i>

U

udon noodles	うどん <i>udon</i>
udon set meal	うどんていしょく <i>udon teishoku</i>
umm	あろう <i>anō</i> ; ええと <i>eeto</i> ; ちよつと <i>chotto</i>

V

vegetable	やさい <i>yasai</i>
very	とても <i>totemo</i>

W

waiting	まっています <i>matteimasu</i>
watch	みます <i>mimasu</i>
Wednesday	水曜日 <i>suiyōbi</i>
welcome (to a shop or restaurant)	いらっしゃいませ <i>irasshaimase</i> ; らっしゃい! <i>rasshai!</i> (casual) あろう <i>anō</i> ; ええと <i>eeto</i> よく できました <i>yoku dekimashita</i> じゃ <i>ja</i> ; じゃあ(ね) <i>jaa (ne)</i>
well	何 <i>nan</i> ; <i>nani</i>
well done	何よう日 <i>nanyōbi</i>
well then	何 ですか <i>nan desuka</i>
what	おなまえは? <i>onamaewa</i>
what day (of the week)	どんな <i>donna</i>
what is it?	どこ <i>doko</i>
what is your name?	ゆうしょうしゃ <i>yuushōsha</i>
what kind of; what sort of	とうせん ばんごう <i>tōsen bangō</i>
where	ワンワン <i>wanwan</i>
winner	ことば <i>kotoba</i>
winning number	せかい <i>sekai</i>
woof woof	わあ <i>waa</i>
word	
world	
wow	

Y

year	年 <i>nen</i>
[number] years old	～さい <i>~sai</i>
yen	円 <i>en</i> ; <i>yen</i>
yes	はい <i>hai</i>
younger brother	おとうとさん <i>otōtosan</i> ; おとうと <i>otōto</i>
younger sister	いもうとさん <i>imōtosan</i> ; いもうと <i>imōto</i>

Z

zero	ゼロ <i>zero</i> ; れい <i>rei</i>
------	--------------------------------