

Yoshie Burrows  
Kelly Harrison

Nathan Lane  
Mami Izuishi

Yoko Nishimura-Parke  
Junko Nichols

CONSULTANT Anne de Kretser

ii Tomo い

い  
と  
も

SENIOR

JAPANESE LANGUAGE



**STUDENT BOOK**

# ii Tomo い

**Yoshie Burrows**

**Nathan Lane**

**Yoko Nishimura-Parke**

**Kelly Harrison**

**Mami Izuishi**

**Junko Nichols**

い  
い  
と  
も

# SENIOR

**SERIES CONSULTANT**

Anne de Kretser

**TEACHING REVIEWS**

Elizabeth Sugimoto and Mai Kajimoto

## Pearson Australia

(a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)  
707 Collins Street, Melbourne, Victoria 3008  
PO Box 23360, Melbourne, Victoria 8012  
www.pearson.com.au  
Copyright © Pearson Australia 2019 (a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)  
First published 2019 by Pearson Australia  
2021 2020 2019  
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

## Reproduction and communication for educational purposes

The Australian Copyright Act 1968 (the Act) allows a maximum of one chapter or 10% of the pages of this work, whichever is the greater, to be reproduced and/or communicated by any educational institution for its educational purposes provided that that educational institution (or the body that administers it) has given a remuneration notice to Copyright Agency Limited (CAL) under the Act. For details of the CAL licence for educational institutions contact Copyright Agency Limited (www.copyright.com.au).

## Reproduction and communication for other purposes

Except as permitted under the Act (for example any fair dealing for the purposes of study, research, criticism or review), no part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, communicated or transmitted in any form or by any means without prior written permission. All enquiries should be made to the publisher at the address above.

This book is not to be treated as a blackline master; that is, any photocopying beyond fair dealing requires prior written permission.

Publisher: Sonia Davoine  
Development Editor: Laura Wright  
Content Developer: Yuri Young  
Project Managers: Beth Zeme and Rekha Dureja  
Production Editor: Laura Pietrobon  
Editors: Michiko Nakano, Brian Buckley and Mary Piper Hansen of Piper Editorial, Katie Lawry  
Lead Editor: Kylie Farmer  
Editorial support: iEnergizer Aptara Ltd  
Illustrations: Ishida Masaya, Manga Artist in Japan, Yamada Hiroichi, Yamada Planning Office www.yamada-kikaku.com, Mayumi Noguchi  
Rights and Permissions Editor: Amirah Fatin  
Designer: Anne Donald  
Typesetter: Leigh Ashforth  
Proofreader: Akiko Macdonald  
Production Controller: Dominic Harman

Printed in Malaysia



A catalogue record for this book is available from the National Library of Australia

ISBN 978 1 4886 2417 9

Pearson Australia Group Pty Ltd ABN 40 004 245 943

## Acknowledgements

iiTomo Senior Series Consultant: Anne de Kretser  
Teaching Reviews: Elizabeth Sugimoto and Mai Kajimoto  
Additional Teaching Reviews: Leil Whittingham  
Yoshie Burrows would like to thank CONOMI, Miyuki Chiba from Click Nippon, Kureha Izukawa, Yoshie Ishihara and her students from Shibuya Kyoiku Gakuen for generously donating their stories and photos.  
Nathan Lane would like to thank Barbara, Barry, Travis, Caroline and Stephanie Lane for their great support.  
Junko Nichols would like to thank Liberty Campbell, Tsubasa Masano, Moe Masano, Shane and Naomi Nichols for their inspiration and support.  
Kelly Harrison would like to thank Mai Kajimoto and Mariko Tomooka for their generous support and also David Harrison and Scott Hall for their encouragement throughout.

## Attributions

**123RF:** Liu Chen-Chia, p. 103tl; Rarintorn Wata, p. 103bl. **3331 Arts Chiyoda:** Hiroshi Fuji, p. 176tl. **AAP:** EPA, p. 176c. **Alamy Stock Photo:** AF archive, p. 71l; Aflo Co. Ltd, pp. 81r, 85tr, 87; AndySmyTravel, p. 29; Rosalene Betancourt 14, p. 49b; Steve Bloom Images, p. 72b; famouspeople, p. 127; Hero Images Inc, p. 44b; ImageBroker, p. 65tr; Image Navi/Sozajiten, p. 44t; Japanese castles, p. 39br; Junichi Kusaka, p. 39bl; Magenavi, p. 39tl; J Marshall/Tribaleye Images, p. 68tl; Newscom, pp. 49tr, 83tl, 124t; Newscom/BJ Warnick, p. 147tl; Sean Pavone, p. 83tr; Photo Japan, p. 83b; Radius Images, p. 3tr (inset); Wibowo Rusli, p. 85b; Zave Smith, p. 3tl (inset); Frederic Soreau, p. 39cl; ISourcenext, p. 17bl; Jeremy Sutton-Hibbert, p. 55r; Petr Svarc, p. 85tl; Rosanne Tackaberry, p. 68tr; World History Archive, p. 120r; Zuma Press, Inc., p. 172. **Yoshie Burrows:** pp. 33l, 33tr, 37. **ClickNippon:** CONOMI, p. 45. **Eco Mark Office:** Japan Environment Association, p. 174d. **Getty Images:** Burstein Collection, p. 120l; Michiaki Omori, p. 131br; William West, p. 113tr; Toru Yamanaka/AFP, p. 188t. **Jonathan's Family Restaurants:** p. 23 (both). **Morisawa Inc:** The UDDigiKyokasho font software used in this product is provided by Morisawa Inc. UDDigiKyokasho is a trademark or registered trademarks of TypeBank Co, Ltd. **Nagashima Onsen:** p. 7. **Newspix:** Cameron Laird, p. 190. **Yoko Nishimura-Parke:** p. 97bl. **Pearson Australia:** Sonia Davoine, pp. 137tr, 137br, 139l. **Shutterstock:** 2jenn, p. 154; Mohamed Abdullaheem, p. 163tr; Africa Studio, p. 167cl; AJR\_photo, p. 67br; Akiyoko, pp. 109b, 109t, 147r; Valeria Aksakova, p. 51; Alessandro14, p. 67 (map); Alohaflaminggo, p. 176b; Amehime, p. 97tl; Ananeline, p. Cover (background); Vassamon Anansukkasem, pp. 65tl, 71br; Sarymsakov Andrey, p. 68bl; Vladimir Arndt, p. 124b; Aslysun, p. 153; Ayumi H, p. 75l; Beeboys, p. 55bl; Cheewin Blue, p. 104t; Boyloso, p. 3tl; Greg Brave, p. 3br; Canon Boy, p. 67cl; Rich Carey, p. 170b; CebotarIN, p. 133; ChameleonsEye, p. 17r; Chettarin, p. 103br; Cybrain, p. 93b; Francesco Dazzi, p. 104bl; Djomas, p. 3br inset; Dragon Images, p. 69b; Dryadphotos, p. 55tl; M Ezairi, p. 1bl; Giovanni G, p. 117; Golfx, pp. 181b, 188b; Studio Ghibli/Tokuma-Shoten/Nibariki/Kobal/REX, p. 113b; Happy Hour Photography, p. 108cl; Hichako T, p. 39cm; Jason Ho, p. 3bl; jflin98, p. 71tr; Matej Kastelic, p. 137tl; kazoka, p. 17tl; Korkusung, p. 101; KPG Payless, p. 49tl; David W. Leindecker, p. 170t; Leungchopan, p. 67cr; Soloviova Liudmyla, p. 69t; Jandrie Lombard, p. 21; Macrovector, p. 165l; Dmitri Malyshev, p. 91; Mandritoiu, p. 135; Maridav, p. 3bl inset; Benny Marty, p. 75r, 131tr; Milosz Maslanka, p. 3tr; Michaeljung, p. 67bl; Mikeledray, p. 165r; Milatas, p. 181r; Mimagephotography, p. 67t; MJTH, p. 81tl; MMPai, pp. 1r, 8, 147bl; Mahathir Mohd Yasin, p. 137tm; Monkey Business Images, p. 181tl; Ridkous Mykhailo, p. 192; naKornCreate, p. 99t; Phuong D. Nguyen, p. 167br; Nishihama, p. 103tr; Misao Noya, p. 27; Ocic, p. 39tr; Pathdoc, p. 93t; Somyot Pattana, p. 108tl, 108bl; Sean Pavone, p. 97r; Plan-B, p. 174e; President KUMA, p. 60r; Radiokafka, p. 68br; Ririe, p. 60l; Prasit Rodphan, p. 167cr; Prachaya Roekdeethaweasab, p. 125; Ryushi, p. 39tm; jThan Sapyaprapa, p. 131l; Miyuki Satake, p. 175; Sakarin Sawasdinaka, p. 99b; Standard Studio, pp. 174a, 174b; Steamroller Blues, p. 137t (inset); M Taira, p. 33br; Tibori, p. 106; Tobyanna, p. 65b; TuiPhotoEngineer, p. 81bl; twoKim images, pp. 104br, 163b; Udovichenko, p. 104 (background); Urban Napflin, p. 76; Vectortatu, pp. Cover, i, vi; VectorShow, p. 177; View Apart, p. 108br; Violetblue, p. 39bm; Wdeon, p. 108tr; Patrick.Wong, p. 113tl, 122; Richard Whitcombe, p. 163tl; XiXinXing, p. 167bl; Elena Yakusheva, p. 167t; Yukikazu, p. 72t; Yumehana, p. 169; Zstock, p. 1tl. Sogensha: cover of *The word of the world that is about to disappear*, by Yoshioka Dry, p. 193. **TM Communications:** p. 176tr. **Yuri Young:** pp. 137bl, 139r.

## Disclaimer/s

The selection of Internet addresses (URLs) given in the iiTomo series were valid at the time of publication and chosen as being appropriate for use as a secondary education research tool. However, due to the dynamic nature of the Internet, some addresses may have changed, may have ceased to exist since publication, or may inadvertently link to sites with content that could be considered offensive or inappropriate.

While the authors and publisher regret any inconvenience this may cause readers, no responsibility for any such changes or unforeseeable errors can be accepted by either the authors or the publisher.

The Publisher would like to thank the 35 teachers in Australia who donated their time to provide feedback and teaching practices insight during the research phase for this edition of iiTomo Senior and the 5 teachers who gave additional feedback on content.

# Foreword

*iiTomo Senior* is the final text in the *iiTomo* series. It consolidates and builds on knowledge and skills students have gained through the *iiTomo 1–4* textbook series. It is an engaging, comprehensive text relevant to students' lives and interests which takes a thought-provoking approach to the teaching and learning of Japanese at the senior secondary level. The purpose of Japanese language education is to encourage and equip students to engage in meaningful exchanges with speakers of Japanese, and *iiTomo Senior* achieves that purpose by integrating intercultural language learning, language-learning strategies and higher-order thinking approaches. The resources give students stimulating, relevant texts, explanations and activities to develop language skills.

Meaningful communication requires understanding the structure of language and its cultural underpinnings: knowing not just what to convey, but also how, when and to whom. Understanding the cultural values and traditions embedded in language allows for meaning-making and truly empathetic, appropriate use. The mechanics of language are also important, and *iiTomo Senior* helps students develop the macro skills – listening, speaking, reading, writing and viewing – so they can comprehend, interpret and use Japanese in meaningful interactions.

*iiTomo Senior* skilfully combines the intercultural language learning approach with opportunities for all students of varying abilities to develop higher-order thinking skills, and reflect on language use, cultural values embedded in language and their own values and identity. By developing these skills, students gain foundations for building knowledge. Scaffolding exercises offer techniques applicable to current and future learning. The authors provide a broad range of relevant texts, visuals and topics that encourage thinking beyond stereotypes and clichés. Students are required to consider the context and content of texts, and to question, discuss, compare and make connections in a mindful manner. Beyond intercultural language learning and critical thinking, students will also develop skills to prepare for assessments, exams and further study.

*iiTomo Senior* is an all-inclusive text, offering varied activities for reading, listening, speaking, writing, *kanji*, viewing and language learning skills. It offers a wealth of engaging materials using a combination of the most recent and educationally sound methodologies, such as the functional communicative and cognitive approaches. It will equip students to extend their Japanese language knowledge, think about language use, broaden their world view, and prepare for their Japanese language journey at the senior secondary level and beyond.

Anne de Kretser

# Contents

How to use *iiTomo Senior*

ix

*Hiragana* and *katakana* charts and *kanji* learnt in *iiTomo* x

Chapter	だい か 第一課 1	だい か 第二課 17	だい か 第三課 33
Title	休みとレジャー 休みとレジャー	たいせつな家族 家族	この学校、あの学校、 どっちがう？ 学校
Communicating	Introduce yourself and talk about your favourite pastimes Discuss how you spend holiday breaks and leisure time Organise to go out with friends	Describe your family and other families Talk about what you do with your family	Talk about your timetable and senior subjects Discuss school rules Describe your school Discuss extracurricular activities
Understanding	Conjugate verbs into the て-form Join sentences with て-form Express that you will or did do something after something else with ~てから and ~た後で Indicate destination or direction with the particle へ Conjugate verb forms into the plain past and plain negative tenses Express 'but' using ~が List activities using ~たり ~たり	Conjugate verb forms into the plain present and plain past negative Express thoughts and opinions and provide reasons using と思います Express likes and abilities using ことが好きです and ことができます Talk about things that were given to you using くれます Express that someone does you a favour by using ~てくれます Explain or ask for explanation using ~ん(の)です	Use ~てもいい to ask and give permission and use ~てはだめ、いけません to say that something is not allowed Use ~なければなりません、~ないと いけません to express obligation Use ~なくてもいい and ~ても~なくてもいい to express non-obligation Use ~たことがあります to express past experience Ask someone not to do something by using ~ないでください
Kanji	春、夏、秋、冬、 物、海、天、雨、雪	兄、弟、姉、妹、歩、 思、言、上、下、元	朝、昼、晩、勉、強、 飯、同、立、教、室、 漢、字
Radicals	水 and ㇿ 雨	女 言	日 食 ㇿ
Intercultural and cultural	Learn about the way Japanese students spend their leisure time Discover some holiday and leisure locations in Japan and in Australia	Learn about and compare Japanese and Australian family life Discover current issues in family life in Japan Understand the <i>uchi-soto</i> concept Discuss the relationship you have with family members	Learn about extracurricular activities offered in Japan and compare with Australia Investigate extracurricular activities that reflect Japanese culture Compare school rules and expectations for students in Australia and in Japan Explore the concept of <i>senpai</i> and <i>kohai</i> and the relationship between junior and senior students in Japan
Text types	Instagram posts Personal account Map Brochure Manga	Family introduction Online forum Menu Online messages Manga Speech script	Manga Timetable School webpage Student notes Article Speech

Chapter	だい か 第四課 49	だい か 第五課 65	だい か 第六課 81
Title	いきいき学生生活 勉強としゅみとアルバイト	わくわく日本旅行! 旅行、日本を訪れる	テクノロジーと私達の生活 テクノロジー、コミュニケーションとメディア
Communicating	Describe your student life Explain how you stay healthy Discuss what you do to achieve a good study-life balance Talk about part-time work Discuss the benefits of living a balanced life	Talk about an activity that you would like to try when travelling Describe and discuss your travel plans, including accommodation and activities	Discuss the role technology plays in your life Read and produce a variety of texts about technology Use borrowed words to talk about technology
Understanding	Use すぎます to say <i>too much</i> or <i>excessive</i> Use ても to say <i>even if</i> or <i>although</i> Use しか and だけ to express <i>only</i> Talk about starting and completing actions using the verb stem and 始めます and 終わります Make suggestions and give advice using ほうがいい Express <i>keeping in mind</i> using ようにする	Use ～ら and ～と to say <i>when</i> and <i>if</i> Express intentions and plans using ～つもりです、よていです Use ～は初めて to talk about your experiences Use 前に to say <i>before doing something</i> Use 間に to say <i>during something</i> Use 時に to say <i>when</i>	Use ほど～ない to make comparisons Talk about doing two actions at once using ながら Express the way something is done using 方 Express that something is <i>easy</i> or <i>hard</i> to do using やすい and にくい Express the completion of an action or regret using ～てしまいます Use だけでなく～も to say <i>not only... but also...</i> Give reasons using ので Express contradictions using のに Indicate a topic using について Talk about information you have gathered from a source using によると、～そうです and ～らしいです
Kanji	始、終、運、動、文 点、回、飲、洗、道、 達、通、活	泊、宿、乗、和、着 北、右、左、駅 旅、出、入、洋、午	持、待、方、働、売 作、新、早、明
Radicals	亻	口	亻
Intercultural and cultural	Explore student life in Japan and Australia Discuss the similarities and differences between the concepts of a healthy life in Japan and in Australia Discover some ways to practise mindfulness	Learn about travel destinations and activities in Japan Compare travel accommodation and activities in Australia and Japan Learn more about the Ainu people and reflect on and discuss local identity Discuss different cultural groups' approaches to travel Discuss and identify the impacts of tourism Understand <i>omotenashi</i> and the concept of customer service and respect in Japan	Discover the importance of trains in Japan Learn about Japan's contribution to the world as a technological innovator Understand public transport etiquette in Japan and compare with Australia Compare technology usage in Australia and Japan
Text types	Online forum Speech script Student notes List Brochure Personal letter	Interview script Phone conversation transcript Blog post Review	Poster Travel blog Article Speech Report

Chapter	だい か 第七課 97	だい か 第八課 113	だい か 第九課 131
Title	でんとう 今とむかしをつなぐ伝統 現代社会における日本の 伝統と文化	せ かい か 世界に生きる日本の文化 せ かい 世界に生きる日本の現代 文化	日本に住んでみたい? 日本での生活
Communicating	Talk about Japanese public holidays and traditional and cultural events and compare with Australia	Talk about the influence of Japanese culture on your daily life and others' Talk about your and other people's study of Japanese language Discuss different aspects of Japanese culture	Talk about different aspects of living in Japan Discuss homestay in Japan and student exchange
Understanding	Learn how to make potential forms Describe how things appear using みたい and よう Learn how to use the relative clause	Give reasons using ~し Turn an adjective into a noun Express expectations using はず Use ~うちに to say <i>while</i> Use ~になる・~ようになる to say <i>to become</i>	Use the conditional form with ~ば Use ~らしい to express that something seems a certain way, or to express a likeness Express giving and receiving favours Make requests in a polite and formal way using ~てくださいませんか and ~ていただけませんか
Kanji	市、県、花、社、古夜、寺、都、心、西田、茶、神	長、楽、広、知、紙名、去、色、屋	黒、白、赤、青、正祝、料、理、員
Radicals	田、艹	广	ネ
Intercultural and cultural	Discover how traditions are part of the modern world and how some have changed with time Understand the Japanese annual calendar and events Compare Australian and Japanese coming-of-age celebrations	Compare food, fashion and art in Australia and Japan Discuss examples of how Japanese culture has spread to other countries Reflect on the impact other cultures have had on you, your community and society Discuss how we can see evidence of globalisation in our lives	Compare how different daily life is in Japan and in Australia Learn about modern and traditional life in Japan Compare life in the country side and city life in Japan Learn more about Japanese food culture
Text types	Blog post Diary entry Article Calendar Online conversation	Poster Speech script Manga Article Website Cooking magazine	Magazine article Brochure Instagram posts Diary Speech script Email

Chapter	だい か 第十課 147	だい か 第十一課 163	だい か 第十二課 181
Title	しょう 将来のけいかく しょう 将来のけいかく	かんきょう 環境をまもるために かんきょう 環境問題と私達の生活	か せ かい 変わりゆく世界と私達 か せ かい 変わりゆく世界
Communicating	Discuss significant events in your final year of high school Talk about your future plans	Talk about environmental issues Discuss recycling and other ways of helping the environment	Talk about how the changes in society have impacted family relationships Talk about gender roles and changing views Discuss peer relationships Discuss the changing perception of personal identity in a global society Present an opinion on the relationship between language and culture Explore how globalisation has affected young people's lives
Understanding	Use <i>かもしれません</i> and <i>でしょう</i> to express possibility Use <i>かどうか</i> to say <i>whether or not</i> Create indirect questions with <i>か</i> Use <i>か</i> and <i>も</i> in statements and to respond to questions Use the volitional form to express future plans Use <i>ほしい</i> to talk about wanting something	Read big numbers Indicate purpose using <i>ために</i> Express moral obligation using <i>べき</i> Talk about necessity using <i>ひつよう</i> Describe being just about to do something, being in the middle of doing something and having done something using <i>ところ</i>	Create variations of structures using verb nominalisation – <i>Has been decided</i> (ことになりました) – <i>Make it a routine</i> (ことにしています) – <i>It is often the case that</i> (ことが多いです) – <i>It is important to</i> (ことは大切です) Talk about changes with the negative form using <i>～なくなります</i> Use <i>ないで</i> for alternative actions Talk about hypothetical situations using <i>なら</i> Use the passive voice Indicate partial negation with <i>いつも...とはかぎりません/わけではありません</i>
Kanji	夢、場、所、興、味館、卒、業、初、習	自、次、考、公、南島、地、球、園、世界、環、境、止	多、少、用、様、空親、的、別、関、係差、州、化
Radicals	夕	土 and 王(玉)	門
Intercultural and cultural	Compare Japanese and Australian students' experiences of their final year at school Understand significant events for Japanese students in their final year of high school Understand the coming-of-age ceremony in Japan	Learn about the steps Japanese people take to help the environment Discover the concept of <i>mottainai</i> Discuss and learn about unique ideas for helping the environment	Learn about the phenomenon <i>こしよく</i> 孤食 and other forms of <i>ご食</i> Explore the role of language in culture Analyse the impact of the changing society on young people
Text types	Reflective response Resume Online forum Speech script Formal letter	Essay Magazine quiz Magazine article Haiku-style slogan Interview Website article Speech script	Article Manga Diary Blog Website

References	197
Adjectives	197
Verbs	198
Particles	203
Vocabulary	206
Japanese – English	206
English – Japanese	216

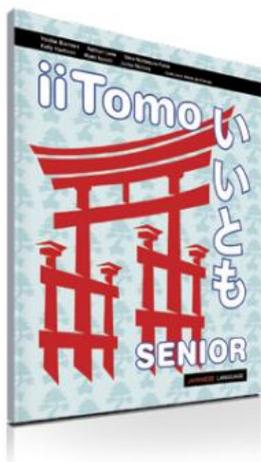
# iiTomo Senior

## Engaging and interactive Japanese language learning for Secondary Years



*iiTomo Senior* is an all-in-one resource offering a wealth of reading, listening and practice opportunities. *iiTomo Senior*, when combined with **iiTomo** 1–4, spans the full 7–12 years, which incorporates spiralling of learning, offering consistency and continuity for students and teachers.

*iiTomo Senior* is written to your State's senior curriculum and prepares you for your final exam.



### Student Book

The *iiTomo Senior* Student Book is a student book and workbook all-in-one, with a variety of text types of reading, listening, grammar and kanji practice and support as well as writing and speaking support. The resource includes annotated sample exams, exam-style questions and tips and guidance for exam preparation.

Throughout the book you will see intercultural, inquiry, reflection and viewing prompts, support to tackle misconceptions and common mistakes, and a self-assessment opportunity at the end of each chapter to help identify gaps and revisit content.



### Reader+

Reader+, your next generation eBook, allows online and offline access to audio files, vocabulary lists and consolidation and extension worksheets providing more ways for you to engage with your learning of Japanese.



Also available: **iiTomo** 1–4 student books, activity books, Reader+ and teacher guides for year 7–10

# How to use *iiTomo Senior*

Let's explore what's in your *iiTomo Senior* Student Book and Reader+.

## Chapter opening page

The first page of every chapter offers three *Let's get started* inquiry questions to investigate as a group. The first question is factual, the second conceptual and the last debatable. They allow you to tap into your general knowledge and personal experience. Then, take the time to discuss the authentic visuals in Japanese to predict what you will be learning about and use your language and intercultural skills.

The chapter opening page also contains the learning goals for that unit:

- **Communicating** outlines the new communication skills you will be learning
- **Understanding** lists the different language items you will be covering, including new kanji
- **Intercultural and cultural** shows some of the cultural and intercultural discoveries and comparisons you will make.

## My kanji

You will find key *kanji* learning for the chapter on this page. It includes support for learning stroke order, pronunciation and sample vocabulary, as well as understanding radicals. In your Reader+, the *kanji* worksheets will help you practise these further.

## Feature text

Each chapter starts with a feature text introducing the topic and key language in context in a varied choice of authentic text types using key language for the chapter. It includes viewing and comprehension questions and intercultural prompts.

## Talk time

This section offers you the opportunity to speak Japanese using some scaffolded models. Practise the speaking drills with a partner or in the class group, and then make it your own.

## Check it out!

Throughout the chapter, you will read a variety of authentic text types which cover an aspect of the topic and culture, and the grammar and vocabulary in context. Have a go at putting your Japanese reading skills into practice and answering the viewing, comprehension and intercultural prompts. For some unknown words, you may want to refer to the glossary on pages 197–225 or your dictionary. In your Reader+, you will find additional texts to extend your reading and responding skills.

## Listen up!

Listen to native speakers and answer the relevant comprehension questions to build your listening and responding skills. Additional listening and responding practice is also available in your Reader+ worksheets.

## Got it?

As in *iiTomo 1–4*, refer to this section to develop deeper understanding of how the Japanese language works. **Got it?** provides explanations and supportive sample sentences on the key language seen in that chapter and recaps on earlier concepts learnt in year 10 and in earlier *iiTomo Senior* chapters.

In your Reader+, some animations present the main grammar points seen in *iiTomo 3+4*. You may watch these in your own time and/or in class for revision. At the back of your book, references provide a summary of the main language content. On pages 200–202, the verb tables are a helpful reference to help you use the different verb forms.

## Build up!

On these pages tasks provide some opportunities to practise the grammar structures covered in the chapter. In your Reader+, you will find additional worksheets to continue drilling key grammar points.

## Putting it all together!

The last few pages of each chapter present exam-style cumulative tasks and support to help you get exam-ready while building on your speaking, reading, listening and writing skills. There are four sections within these pages:

- Speaking in Japanese
- Reading and responding
- Listening and responding
- Writing in Japanese

You will work independently to put into practise the language and skills you have learnt. This section also includes a wealth of exam preparation strategy and guidance, and boxes that point out to structures to use and common mistakes to watch out for. The *Writing in Japanese* spread also includes some sample writing tasks on topic, and an annotated sample piece of writing with comments pointing out to key text features and things to think about when you are writing in Japanese.

## My vocabulary

At the end of each chapter is a summary of the key high frequency vocabulary for the investigated concepts which will come in handy for referencing when reading and for independent writing. The list of words and phrases are arranged by function. You can add to this list as you see fit. You can also look up words at the end of your book and in your dictionary. In your Reader+, you will find more complete chapter vocabulary lists which you can adapt to make your own.

## What can I do now?

The grammar and *kanji* recap checklists will help you assess your learning. This will allow you to identify what you have mastered and what you need to revisit to consolidate.

## iiTomo Senior components

- *iiTomo Senior* Student Book
- *iiTomo Senior* Reader+, including: all audio tracks, worksheets to practise and extend skills, chapter vocabulary lists and some grammar animations to revisit concepts seen in Year 10.
- Teachers have their own version of *iiTomo Senior* Reader+ with state curricula mapping documents and more.

### Icons used in *iiTomo Senior* Student Book:

-  Listen to Japanese native speakers and practise your comprehension skills.
-  Watch animations to revisit some grammar learning.
-  Continue developing your intercultural language learning awareness. Observe, notice, explore, compare and record your point of view.
-  Work out Japanese language using deductive and thinking skills.
-  Learn something extra about Japanese culture or language!
-  Learn how to avoid common mistakes that have been identified in the senior classroom.
-  Develop your 21st-century skills through activities that involve collaboration, communication, critical thinking, creativity and ICT skills.

## Hiragana charts

p	b	d	z	g
ぱ	ば	だ	ざ	が
ぴ	び	ぢ <small>ji</small>	じ <small>ji</small>	ぎ
ぷ	ぶ	づ <small>zu</small>	ず	ぐ
ぺ	べ	で	ぜ	げ
ぽ	ぼ	ど	ぞ	ご

n	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ん <small>n</small>	わ	ら	や	ま	は	な	た <small>chi</small>	さ <small>shi</small>	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち <small>chi</small>	し <small>shi</small>	き	い	i
		る	ゆ	む <small>fu</small>	ふ	ぬ	つ <small>tsu</small>	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を <small>o</small>	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

## Katakana charts

p	b	d	z	g
パ	バ	ダ	ザ	ガ
ピ	ビ	ヂ <small>ji</small>	ジ <small>ji</small>	ギ
プ	ブ	ヅ <small>zu</small>	ズ	グ
ペ	ベ	デ	ゼ	ゲ
ポ	ボ	ド	ゾ	ゴ

n	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ <small>chi</small>	サ <small>shi</small>	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ <small>chi</small>	シ <small>shi</small>	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ <small>tsu</small>	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ <small>o</small>	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

## Kanji

	iiTomo 1	iiTomo 2	iiTomo 3+4	iiTomo Senior
Chapter 1	日、本、人、語	学、校、時、半、分	私、才、子、友	春、夏、秋、冬、海、物、雨、雪、天
Chapter 2	一、二、三、四、五、六、七、八、九、十	先、生、中、高、年	英、国、話、聞	兄、弟、姉、妹、歩、思、言、上、下、元
Chapter 3	父、母、何	見、行、食	番、気、体	朝、昼、晚、勉、強、飯、同、立、教、室、漢、字
Chapter 4	大、小	買、休、山、川	安、店、百、々	始、終、文、運、動、点、回、飲、洗、道、通、達、活
Chapter 5	月、火、水、木、金、土、好	目、口、耳、手	曜、週、今	泊、駅、乗、着、北、右、左、和、洋、旅、入、出、宿、午
Chapter 6	円		町、住、近、前、後	持、待、方、働、売、明、作、早、新
Chapter 7			東、京、間、来、電、車	寺、神、社、古、夜、田、花、県、市、都、心、西、茶
Chapter 8			使、書、読、千、万、毎	長、楽、広、知、紙、名、去、色、屋
Chapter 9			仕、事、男、女、外	正、黒、赤、青、白、料、理、祝、員
Chapter 10			会、家、族、帰	夢、場、所、興、味、館、卒、業、初、習
Chapter 11				自、島、考、次、地、公、園、止、南、球、世、界、環、境
Chapter 12				多、少、用、様、空、親、化、的、関、係、差、別、州

## 休みとレジャー

### Let's get started

- ▶ What are some leisure activities you enjoy? What did you do on your last holiday?
- ▶ What makes a good leisure activity? Why is that?
- ▶ Does everyone have to have holidays? Why or why not?



1月に家族とゴールドコーストに行きました。



たかおさん  
日曜日に高尾山へハイキングをしに行きました。



きのう よる はなび  
昨日の夜、シドニーに花火を見に行きました。

### Communicating

- Introduce yourself and talk about your favourite pastimes
- Discuss how you spend holiday breaks and leisure time
- Organise to go out with friends

### Understanding

- Read and write nine *kanji*: 春、夏、秋、冬、物、海、天、雨、雪
- Conjugate verbs into the て-form
- Join sentences with the て-form
- Express that you will do or did something after something else with ~てから and ~た<sup>あと</sup>後で
- Indicate destination or direction with the particle へ

- Conjugate verb forms into the plain past and plain negative tenses
- Express 'but' using ~が
- List activities using ~たり~たり

### Intercultural and cultural

- Learn about the way Japanese students spend their leisure time
- Discover some holiday and leisure locations in Japan and in Australia

# My kanji

## Understanding kanji

Why are there several ways to read one *kanji*? Which reading should you use? Historically, *kanji* originated in China.

Almost all *kanji* have at least one Chinese way of reading, known as おんよ 音読み, and a Japanese way of reading, known as くんよ 訓読み. In dictionaries, as a way to differentiate, you will see おんよ 音読み written in *katakana* and くんよ 訓読み written in *hiragana*.

**spring** 9 strokes  
はる・シュン Radical 日



はるやす  
春休み spring holidays

しゅんぶん ひ  
春分の日  
spring equinox day

**summer** 10 strokes  
なつ・カ、ゲ Radical 夕



なつやす  
夏休み summer holidays

なつやす あいだ  
夏休みの間に during  
the summer holidays

**autumn** 9 strokes  
あき・シュウ Radical 禾



あきやす  
秋休み autumn holidays

しゅうぶん ひ  
秋分の日 autumn  
equinox day

**winter** 5 strokes  
ふゆ・トウ Radical 冫



ふゆやす  
冬休み winter holidays

ふゆ あいだ  
冬の間に while it's winter

Why do you think the おんよ 音読み is written in *katakana* in dictionaries?

**thing** 8 strokes  
もの・ブツ、モツ Radical 牛



もの  
物 thing

たもの  
食べ物 food

のもの  
飲み物 drink

かもの  
買い物 shopping

どうぶつ  
動物 animal

**sea, ocean** 9 strokes  
うみ・カイ Radical 氵

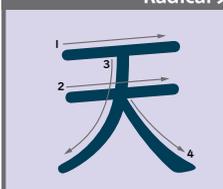


うみ  
海 sea, ocean

かいがん  
海岸 coastline

かいがい  
海外 overseas, abroad

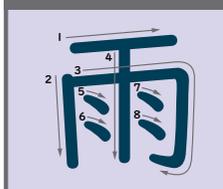
**sky, heaven** 4 strokes  
あま、あめ・テン Radical 大



てんき  
天気 weather

てんこう  
天候 climate

**rain** 8 strokes  
あま、あめ・ウ Radical 雨

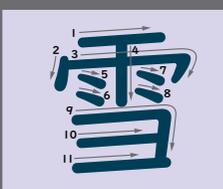


あめ  
雨 rain

おおあめ  
大雨 heavy rain

あまみず  
雨水 rainwater

**snow** 11 strokes  
ゆき・セツ Radical 雨



ゆき  
雪 snow

おおゆき  
大雪 heavy snow

ゆき  
雪まつり snow festival

## My radicals

Sometimes a *kanji* combines with other strokes or another *kanji* to create a combination *kanji* with a related meaning. The main or key *kanji* used inside a combination *kanji* is called a 'radical' and conveys some meaning. The same radicals can be found in many *kanji* and each *kanji* has one radical.

### Radical 水 or 氵

The radical 水 and 氵 for water is used in words such as 'ocean' 洋.

### Radical 雨

The rain radical, 雨, contains four drops of water. The *kanji* is easy to remember because it looks like rain on a window. This radical is used in words involving precipitation, such as 雪 (snow).

Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to your Reader+ eBook *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

In *iiTomo Senior* you will learn a few *kanji* in each chapter. Consider these questions each time you learn a new *kanji*.

- Have you made flashcards by hand or online to learn *kanji*?
- If you have made flashcards, have you sorted them into two groups: the *kanji* you know and the *kanji* you need to revise?
- Have you considered creating mnemonics to help you memorise *kanji*?
- Have you considered that *kanji* are much easier to remember when you review them regularly for a short time?

- What day of the week includes the radical 水?
- Do you know other *kanji* that contain 水 or 氵?
- Can you identify which radical is in this *kanji*: 泳? What does 泳ぎます mean?

# みんなの休み

Four students wrote about what they did for leisure during their 休み. Read each account and answer the questions below. Once you are done, write a short paragraph in Japanese about what you did during your holidays.

 アダム



春休みに家族とメルボルンに行きました。毎日あたたかかったです。ルナパークに行ってから、カフェへケーキを食べに行きました。そのケーキはとてもおいしかったです。

♡ 58 いいね

 メリッサ



秋休みに祖父母のぼく場に行きました。祖父母はウオガウオガに住んでいます。私のしゅみは乗馬で、馬が大好きです。祖父母のぼく場に馬がいます。だから、毎日馬に乗りました。また行きたいです。

♡ 26 いいね

 サマンサ



冬休みに家族とケアンズからシドニーまで飛行機で行きました。私はケアンズに住んでいるから、シドニーはとてもさむかったです。観光をしてから、レストランへ晩ご飯を食べに行きました。とてもおいしかったです。

♡ 105 いいね

 アーメッド



夏休みに家族とグレートオーシャンロードに行ってキャンプをしました。夕方、晩ご飯を食べてから、ゲームをしました。とても楽しかったです。みんなもコメントに書いて、夏休みのことを教えてください。

♡ 42 いいね

## From viewing and reading ...

- 1 Where did each of the students go during their holidays?
- 2 Summarise what each student did during their holidays in one or two sentences.
- 3 How do you think the students feel about their experiences? Justify your response by using evidence from the posts.

そふぼ 祖父母	grandparents
じょう ぼく場	farm
じょうば 乗馬	horse riding
うま 馬	horse
かんこう 観光	sightseeing

Identify the meaning of all *katakana* words. What do you notice?

What role does family play during the holidays?

# Got it?

## て-form

In *iiTomo 3+4* you learnt to conjugate verbs into the て-form (see pages 198–200) and that the て-form can be used in many ways.

### Asking politely

When you want to ask someone politely to do something, you can use **ください** with the て-form of a verb.

本を**読んで**ください。 Read the book, **please**.

ポッドキャストを**聞いて**ください。 Please **listen** to the podcast.

You can even ask for more than one action using the て-form and **ください**.

本を**読んで**、ポッドキャストを**聞いて**ください。 Read the book and **listen** to the podcast, **please**.

### Talking about how you do things

The て-form can also be used to explain the manner in which you do something.

本を**読んで**、勉強します。 I study **by reading** books.

When asking how someone does something, use **どうやって**.

**どうやって**、単語をおぼえますか。 How do you learn vocabulary?

単語カードを**作って**、単語をおぼえます。 I learn vocabulary **by making** vocabulary cards.

### Talking about actions in their present continuous form

To talk about actions that are happening now, you can use the て-form with **います**.

何を**しています**か。 What **are you doing**?

お父さんはWiiで**あそんでいます**。僕はテレビを**見えています**。 My father **is playing** with the Wii. I **am watching** TV.

### Using the て-form to join sentences

The て-form can be used to join sentences together. Linking sentences using the て-form suggests the activities are done in the order in which they are written.

夏休みに町に**行って**、えいがを見ました。 In the summer holidays, I **went** to the city **and** watched a movie.

### Using ~てから

The て-form and **から** means 'after' and is used to express that you will do or did one thing and then another. Using **~てから** suggests that the first action and then the second action occur within a short time frame. Usually the subject of the sentence is doing both actions.

晩ご飯を**食べて**から、テレビを見ました。 **After eating** dinner, I watched TV.

## Talk time

With a partner, practise talking about what you did on the holidays and what you have planned for the weekend. Remember to use the grammar structures using て-form.

**A** 春休み/夏休み/秋休み/冬休みに何をしましたか。

**B** 家族とアデレードに行って、しんせきに会いました。

**A** 週末に何をしますか。

**B** 友達とスポーツをしてから、レストランで**昼ご飯**を食べます。

# Check it out!

## 田舎と都会の冬休み

Thomas and Bianca have written personal accounts of their winter holidays for their Japanese homework. Read these two extracts from their accounts.

Remember that the *kanji* 々 is used to repeat the *kanji* immediately before it to form a different word. For example, instead of いろいろ write 色々 (*various*) or instead of ときどき write 時々 (*occasionally*).

ぼくは冬休みに家族とタスマニアへ行きました。メルボルンからデボンポートまでフェリーに乗りました。そこから、父の車で海のそばのキャンプ場まで行って、キャンプをしました。晩ご飯を食べてから、キャンプファイヤーのまわりにすわって、話をしました。毎日、色々な所へハイキングに行きました。僕の一番好きな所はワイグラスベイでした。写真を撮たくさんとりました。

私は冬休みにおじとおばと初めてシドニーに行きました。ボンダイビーチで泳いで、ハーバーブリッジにのぼりました。ハーバーブリッジからすばらしいけしが見えました。それから、オペラハウスへオペラを見に行きました。とても楽しかったです。オペラを見てから、歩いてダーリングハーバーに行き、おいしいシーフードを食べました。

### From viewing and reading ...

- トーマスさんとビアンカさんは冬休みにだれとどこに行きましたか。
- List the things Thomas and Bianca did during their winter holidays.
- Did Thomas and Bianca enjoy their holidays? Use relevant information from the text to justify your answer.

まわり                      around  
のぼります (のぼる)    to climb, to go up

- Do you prefer to holiday in a city or in a country area? Why?
- Consider why Australian families tend to take long holiday breaks compared to Japan, where people take shorter holiday breaks.

# Got it?

## The particle へ

The particle へ is pronounced 'e'. It can be used in place of に to indicate the destination or direction.

### Going somewhere to do something

[Place] へ [object] を [verb stem] に行きます。

私は川へ花火を見に行きました。 I went to the river to watch the fireworks.

- You may need to do your own research to answer these questions.
- What do you think high school students living in urban areas in Japan would do during their holiday breaks?
  - What about students living in rural areas in Japan?
  - How does this compare to Australia?

# Build up!

## Practise the て-form and ~てから

1 Write the following verbs in て-form and て-form + から form in your notebook.

For example, for 読みます you would write:

Verb	て-form	て-form + から
読みます	読んで	読んでから

- |                 |        |         |        |             |
|-----------------|--------|---------|--------|-------------|
| a 食べます<br>べんきょう | c 来ます  | e 聞きます  | g 行きます | i 立ちます<br>た |
| b 勉強します         | d 帰ります | f あそびます | h 見ます  | j 使います      |

Remember the て-form of 行きます is 行って.



2 Write five sentences using the て-form and five sentences using ~てから.

## The particle へ

1 Translate the following sentences into English.

- a 週末に図書館へ本をかりに行きました。  
まつ としょかん
- b ビーチマーケットへおみやげを買いに来ました。
- c レストランへステーキを食べに行きました。
- d 家へお昼ご飯を食べに帰りました。  
ひる はん
- e スタジアムへテニスを見に行きました。

2 Translate the following sentences into Japanese. Remember to use the *kanji* you have already learnt.

- a My friend came to play games at my house.
- b I went to the park to read a book.
- c I went to my friend's house to watch a movie.
- d I went to do hiking in the mountains.
- e I came to Brisbane to meet a Japanese friend.

# Listen up!

## じこしょうかい 1

A Japanese exchange student is introducing herself.

しゅげい      handicraft

1 Fill out the table in Japanese.

な 名前	
学年	
住んでいる所 ところ	
しゅみ	

2 Answer the following questions in English.

- a What does this student want to learn in Australia?  
\_\_\_\_\_
- b What did this student make recently and for whom?  
\_\_\_\_\_
- c What is the context of this introduction? Who might be her audience? why?  
\_\_\_\_\_

## 夏休みについてのインタビュー 2

Three students are being interviewed about what they did during their summer holidays. Listen to the interview and complete the following table in English in your notebook.

Person's name	Summer holiday activities

How does each student feel about their holiday plans? What makes you say that?

しま 島      island

## だち 友達の家に行きます 3

Listen to the conversation between Stephanie and なつき and answer the questions in English and Japanese accordingly in your notebook.

- 1 Why can't Stephanie go to なつき's house on the weekend?
- 2 ステファニーさんは何曜日の何時にミケイラさんの家に行きますか。
- 3 What will なつき do after making a cake?
- 4 What will they do in なつき's garden and what does Stephanie need to bring?

# Check it out!

## 日本のアミューズメントパーク

日本にはいろいろな遊園地<sup>ゆうえんち</sup>があって、その中にはすばらしいアミューズメントパーク<sup>なごや</sup>もあります。名古屋の近くには、ナガシマリゾートがあります。ナガシマリゾートには、アトラクションやレストランやショップやホテルなどがあります。そして温泉<sup>おんせん</sup>もあります。だから遊園地<sup>ゆうえんち</sup>に行ってから、温泉<sup>おんせん</sup>に入ることができます。

Going to amusement parks is a popular leisure activity in Japan. Look at the map of Nagashima Resort. What *katakana* words can you translate from this map?



### From viewing and reading ...

- 1 Imagine that you are visiting this amusement park. Which rides would you like to go on? Discuss in Japanese with a classmate.
- 2 Who might be the target customers of this amusement park? Use evidence from the text.
- 3 Do you think you would enjoy spending your time here? Explain your answer.

Amusement parks in Japan are more than just places where there are fun rides to go on. There are amusement parks where you can learn and experience new things too. For example, you can learn about the samurai era, or you can be on the set of a film from the Edo Period. Undertake some research to find information about the different amusement parks in Japan. Share this information with your class.

You may need to do your own research to answer these questions.

- What amusement parks are there in Australia? How do they compare to amusement parks in Japan?
- Why would amusement parks be popular places for people to visit in Japan?
- Why do some amusement parks focus on traditional aspects of Japanese culture?

# Check it out!



**夏休み  
ハイキングに行こう!**

たか お さん  
高尾山のインフォメーション

しん じゅく  
新宿から電車で一時間

**レベル:かんたん**

ちようじよう ある  
頂上まで歩いて一時間半ぐらいかか  
ります。天気の良い日には頂上から  
ふ じ さん  
富士山が見えます。てんぼうだいから、  
東京のけしきも見えます。ケーブルカーと  
リフトでのぼれます。おみやげ屋でおみ  
やげを買ったり、頂上ではレストラン  
でご飯を食べたりできます。温せんやさ  
るパークもあります。

## From viewing and reading ...

Answer the questions in English and in Japanese respectively.

ちようじよう 頂上	summit
てんぼうだい	observation deck

1 Identify the purpose and audience of this text. How successfully does this text achieve its purpose?

---



---

2 What can be seen from the summit and observation deck?

---



---

3 What facilities are available at Mt Takao?

---



---

4 高尾山は新宿からどのくらいかかりますか。どうやって行きますか。

---



---

Mt Takao is considered a 'power spot' in Japan. Power spots are spiritual places where people go to revitalise their energy and receive good fortune. There are many power spots all over Japan.

- Why do you think people might need power spots?
- The word 'power' as used in パワースポット comes from English. Why do you think this word was borrowed from English to form the concept of a power spot?
- Why do you think Mt Takao is considered a power spot? Do some research to find out more about power spots.
- Can you think of any places that might be considered power spots in Australia?

# Listen up!

## クリケットのしあい 4

Oliver is leaving a message on his friend's mobile phone. Answer the following questions in English and Japanese in your notebook.

- クリケットのしあいはいつですか。
- だれとクリケットのしあいを見に行きますか。
- What time has Oliver asked to meet?
- What will they do after the match?

## うえの動物園 <sup>どうぶつえん</sup> 5

Listen to the conversation between Jenny and her friends and answer the questions in English and in Japanese respectively in your notebook.

- Where does the monorail at Ueno Zoo travel?
- How much does the monorail cost to ride?
- ジェニーさんは動物園で何を買って、だれにあげましたか。
- ジェニーさんは動物園を出てから、何をしましたか。
- Did Jenny enjoy her time at the zoo? What suggests this?

Support your answer with references from the audio track.

ひがし	東	east
にし	西	west
はな	花見	Hanami (flower viewing)

## Got it?

In *iiTomo 3+4* you learnt the plain form of verbs. Here are some revision notes. See also verb tables on pages 198–200.

### Using the plain form in the past tense (verb in た-form)

Remember that the plain form of the past tense is used in casual conversation and writing. To make the plain past form of verbs, start with the て-form and change the final て to た (or で to だ).

～ました	て-form	Plain past	英語
<b>Group 1 (godan) verbs</b>			
行きました	行って	行った	went
わかりました	わかって	わかった	understood
かちました	かって	かった	won
買いました	買って	買った	bought
聞きました	聞いて	聞いた	listened
<b>Group 2 (ichidan) verbs</b>			
食べました	食べて	食べた	ate
見ました	見て	見た	saw
いました	いて	いた	was
<b>Irregular verbs</b>			
しました	して	した	did
来ました	来て	来た	came

### Using the negative plain form in the present tense (verb in ない-form)

To make the negative plain form of verbs:

- For group 1 verbs, look at the last character before the *ません* and the line and row of the *hiragana* chart that it is in. Remove *～ません*, and change the final sound to an 'a' sound on the same line. Then, add *～ない*. For example, *聞きません* becomes *聞かない*. Note that the *hiragana* *い* changes to *わ* (see the verb indicated with an asterisk in the table below). *ありません* is an exception to this rule; it simply changes to *ない*.
- For group 2 verbs, remove *～ません* and replace with *ない*.
- You will need to memorise the irregular verbs.

Negative	Plain negative	
～ません	ない-form	英語
<b>Group 1 (godan) verbs</b>		
行きません	行かない	don't go
わかりません	わからない	don't understand
使いません	使わない*	don't use
聞きません	聞かない	don't listen
話しません	話さない	don't speak
ありません*	ない*	don't exist; isn't
<b>Group 2 (ichidan) verbs</b>		
食べません	食べない	don't eat
つかれません	つかれない	don't get tired
見ません	見ない	don't see
できません	できない	can't do
<b>Irregular verbs</b>		
しません	しない	don't do/play
来ません	こない	don't come

\* indicates an irregular exception in this group

## ～たり～たりします

In *iiTomo 3+4* you learnt how to list various activities, using the structure ～たり～たりします. This implies that the activities listed are just examples of some of the things you do, but there may be more that are not mentioned. To create the たり-form, start with the て-form, and change the て (or で) ending of the verb into たり (or だり). Then end your sentence with します or しました(した).

夏休みに家族とテニスをしたり、町に行ったりしました。

In the summer holidays, with my family I did things like playing tennis and going to the city.

## ～た後で

You have already learnt to express 'after' with ～てから. ～た後で can also express 'after' when it is used with a verb in the plain past tense. There is no specific time frame around the second event or action taking place when using ～た後で.

しゅくだいをした後で、テレビを見ました。

After I finished my homework, I watched TV.

## ～が

The particle ～が can be used to replace でも as a connective particle in the middle of a sentence to mean 'but'. ～が can take both the です・ます forms as well as the plain forms.

週末に海に行きました<sup>まつ</sup>が、雨がふりました。

On the weekend I went to the beach, but it rained.

# Build up!

## Using the plain form

For each verb in the list below write the English translation, the plain past and plain negative forms.

- |         |        |
|---------|--------|
| a 話します  | f 来ます  |
| b つかれます | g あります |
| c 行きます  | h ねます  |
| d およぎます | i できます |
| e 会います  | j 作ります |

For example:

Verb	Plain past	Plain negative
a 話します	話した	話さない

## ～たり～たりします

- Join these sentences together using ～たり.
  - ひまな時にテレビを見ます。ギターをひきます。
  - 週末に友達の家に行きます。コンピューターゲームをします。
- Translate the following sentences into English.
  - 友達と町へカラオケをしに行ったり、昼ご飯を食べたりしました。
  - 秋休みに山に行って、ハイキングをしたり、温泉に入ったりしました。
  - 友達とえいがを見たり、ケーキを作ったりします。
  - 週末にサッカーのれんしゅうをしたり、フットボールのしあいを見たりします。

## ～た後で

- Translate the following sentences into Japanese.
  - After going to the supermarket, I returned home.
  - After surfing at Manly Beach, I bought fish and chips.
  - After eating lunch, Mikako watched a movie on TV with her family.
- Write four sentences using ～た後で.

## ～が

- Translate the following sentences into English.
  - 公園に散歩に行きましたが、雨がふりました。
  - きのう9時におきました<sup>こうえん さんぽ</sup>が、11時までベッドでテレビを見ました。
  - 日曜日にボンダイビーチに行きましたが、およぎませんでした。
  - 冬休みに山に行きましたが、スキーをしませんでした。
- Write four sentences in your notebook using ～が.

# Talk time

With a partner, practise talking about what you do in your free time.

Remember to use the grammar structures you have learnt in this chapter.

Use these questions–answers as model.

**A** 春休み / 夏休み / 秋休み / 冬休み に何をしましたか。

**B** 冬休みにブラー山<sup>はし</sup>に行って、初めてスキーをしました。  
妹<sup>いもうと</sup>と雪だるま<sup>つく</sup>を作りました。

**A** ひまな時<sup>とき</sup>にどんなことをしますか。

**B** サッカーをしたり、ピアノをれんしゅうしたりします。

**A** ほうか後<sup>ご</sup>、何をしますか。

**B** しゅくだいをした後で、テレビを見ます。

雪だるま	snowman
ひまな時 <sup>とき</sup>	free time
勉強 <sup>べんきょう</sup> いがいの時間	time when you're not studying
勉強 <sup>べんきょう</sup> のほかに	other than studying

**A** 勉強<sup>べんきょう</sup>いがいの時間は何をしますか。  
or 勉強<sup>べんきょう</sup>のほかに何をしますか。

**B** 友達<sup>だち</sup>と町に行ったり、買い物をしたりします。

**A** しゅみは何ですか。

**B** 僕<sup>ぼく</sup>のしゅみ<sup>おんがく</sup>は音楽を聞くことです。

# Putting it all together

## Speaking in Japanese

### Preparing for oral assessment

Common questions when talking about holidays or weekend activities are:

- 夏休みに何をしますか。
- どこに行きましたか。
- どこに泊まりましたか。
- 休みに何をしましたか。
- だれと行きましたか。
- どのぐらい泊まりましたか。
- 週末<sup>まつ</sup>に何をしますか。(しましたか)
- どうやって行きましたか。
- どうでしたか。

You may be asked these questions to talk about your hobbies and things you do in your free time.

- しゅみは何ですか。
- どんなスポーツをしますか。
- ひまな時<sup>とき</sup>にどんなことをしますか。
- 好きなテレビ番組<sup>ばんぐみ</sup>は何ですか。
- \_\_\_\_さんの好きなことは何ですか。
- どこで買い物をしますか。
- コンピューター (or けいたいでんわ or アイパッド)
- だれとよく買い物に行きますか。
- を毎日何時間 (or どの)ぐらいますか。
- さいきん、どんな物を買いましたか。

### Strategies for your oral assessment

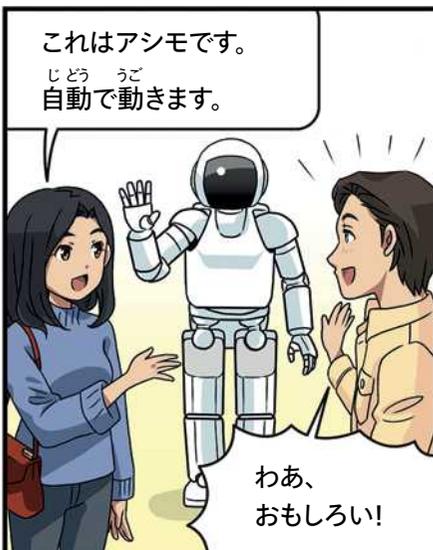
- It is important in an oral assessment task that you do all the talking in Japanese. Open-ended questions about your holidays will give you the scope to talk in some detail. A good rule of thumb is to try to answer a question with three sentences that include a range of grammar, but remember to always include appropriate structures. You can turn closed questions like 夏休みにどこに行きましたか into a detailed response. For example:  
夏休みに、家族とひこうきでパースに行きました。シドニーからパースまで5時間ぐらいかかりました。  
フェリーでロットネスト島<sup>とう</sup>に行って、海でおよいだり、サイクリングをしたりしました。
- It is also important to understand the question word and key vocabulary in the question being asked. Often the same question can be asked in different ways. For example, しゅみは何ですか or しゅみについて話してください。
- A useful strategy when planning responses for an oral assessment is to create a mind map of things you can say about a given topic. This will help clarify your thoughts on paper and you will be able to carefully plan your responses and identify links in the things you want to say.
- Always try to think of possible follow-up questions to what you have said. Then you can plan suitable responses to use.

## Reading and responding

### お台場の日

Tom, an Australian student on exchange in Japan, went to お台場 in 東京 with his host sister えみこ for a day.

- What would you do on a day out if you were hosting a student from Japan?
- How does this differ from what Tom and えみこ saw and did on their day in Tokyo?





From viewing and reading ...

- 1 What did Tom and えみこ do at Odaiba?
- 2 Why is the Odaiba onsen unique?
- 3 Why was Tom amazed at the end of the manga? Justify your response by using relevant information from the text.

Tom and Emiko played a game called スーパーボール すくい at the onsen. Players have to scoop balls with a special scoop. This is a popular summer festival game. Sometimes the balls are replaced for goldfish.



かんらん車	しゃ Ferris wheel
かたち	shape
どうやって	how
うんてんしゅ 運転手	driver
じどう 自動	automatic

Listening and responding 6

Listen to Alex and まゆこ's conversation and answer the questions in English and Japanese accordingly.

いとこ	cousin
水上スキー	water skiing
やく(焼く)	grill, bake, roast, fry

1 アレックスくんはいつエチューカに行きましたか。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 エチューカはメルボルンからどのぐらいかかりますか。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 What outdoor activities did Alex do in Echuca?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 What activity did Alex do for the first time?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 What did Alex do at night?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 Would you enjoy Alex's summer holiday experiences? Why or why not?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tips for listening

Before the task

- Carefully read the questions to understand (or predict) the context of the task.
- Predict the vocabulary you might hear and write it down.
- Refer to a dictionary to check unknown words in the questions phrased in Japanese.

See page 15 for more listening strategy support.

## Writing in Japanese

Below are some writing tasks on this chapter's theme. Task 5 is followed by some support notes on pages 14–15 to get you started.

**1** **Evaluative**  
Write an evaluative article for a Japanese holiday magazine about going on holiday in the city and country areas in Australia.

**2** **Imaginative/narrative**  
You won tickets to a mystery holiday destination! Write a story about the holiday destination you went to on your mystery holiday.

**3** **Informative/personal**  
Write the text of a speech to deliver to students at your Japanese sister school. Introduce yourself and talk about the leisure activities you enjoy.

**4** **Persuasive**  
Write an email to a friend persuading them to join you in a leisure activity, such as joining a sports club.

### Sample writing task instructions

**5** **Narrative/personal/reflective**  
Your Japanese teacher would like to get to know everyone in your class by finding out how you spent your recent summer holidays. Write a personal account for your teacher. (500 *ji*.)

#### Questions to consider

- ▶ What did you do?
- ▶ Where did you go?
- ▶ With whom did you go?
- ▶ How did you travel there?
- ▶ How long did you stay there?
- ▶ Where did you stay?
- ▶ What did you think about your summer holiday break?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: \_\_\_\_\_

Audience: \_\_\_\_\_

Purpose: \_\_\_\_\_

Title: \_\_\_\_\_

#### Things to remember

- ▶ Remember to structure your writing with an introduction, body and conclusion.
- ▶ Sequence your ideas in paragraphs.
- ▶ In a personal account you should be recounting your experiences using facts and your opinions about your experience.
- ▶ Consistently use the **です・ます** form in your writing.
- ▶ Use a range of grammatical structures. The **～たり～たり** structure is useful for listing activities, however be careful not to overuse this.
- ▶ Use conjunctions in your writing to link your sentences. For example, **それに、そして、それから、たとえば、でも、けれども**.
- ▶ Particle use can be tricky. Try to make sure you don't make simple errors. For example, **海に行きました**.
- ▶ When writing about your holidays you will want to use the verb **行きます**. Remember the **て**-form of **行きます** is **行って**.
- ▶ Tenses are important to remember. Make sure you consistently use the past tense. Past tense of **い**-adjectives can also be tricky. Remember that 'it was fun' is **楽し<sup>たの</sup>かったです**. Remove the final **い** and add **かったです**.

## Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own personal account.

**ゴールドコーストへの旅行** りょうこう  
**トーマス・ベンソン**

夏休みに家族と1週間ゴールドコーストに行きました。アデレードからゴールドコーストまで2時間ぐらいかかりました。ゴールドコーストで色々なことをしました。サーフィンをしたり、テーマパークに行ったり、山に行ったりしました。

2日目は、兄とサーフィンのクラスにさんかして、初めてサーフィンをしました。初めはむずかしかったですが、すぐ上手になりました。

週末は、シーワールドに行きました。兄とジェットコースターに乗ったり、イルカショーを見たりしました。それから、アシカも見ました。アシカは僕の好きな動物です。だから、おみやげやで友達にアシカのキーホルダーを買いました。

さいごの日は、家族とレンタカーでマウントタンボリンに行きました。ハイキングをして、3キロ歩きました。ちょっとつかれましたが、けしきがきれいでした。ハイキングをした後でグローワームケープに行きました。

ゴールドコーストへの旅行はとても楽しかったです。とくに初めてサーフィンをして、とてもおもしろかったです。またサーフィンをしたいです。

Include a title in the centre and the author's name on the right-hand side.

In the introduction, set the scene and outline what you intend to focus on in the main paragraphs.

Start a new paragraph for each new topic or idea.

The main paragraphs should be in the order as you outlined in the introduction.

Summarise what you have talked about and include your final opinion in the conclusion.

(463 字)

- Remember to include a range of vocabulary and grammatical structures in your writing.
- Remember the correct way to write 行きます in て-form is 行って.
- Use conjunctions to link your ideas. Highlight the conjunctions used in this personal account or note them down and start using them in your own writing piece.
- Remember the correct use of い-adjectives in the past tense.

- Can you identify the different grammatical structures used in this personal account?
- Can you find 行きます in て-form in the sample writing?
- Identify the past tense of 楽しい in the conclusion.

Remember to carefully proofread your work. Often simple errors are made in the use of particles or tenses.

### More tips for listening

#### During the task

- Write notes in English, Japanese or *romaji* (or a combination) to answer the questions. Remember time is of the essence and you need to quickly record your notes to refer back to after you have heard the text played.
- Use your dictionary to check unknown words after you have heard the audio.

#### At the end of the task

Once you finish writing your answers, check them against the questions and your notes. Make sure all the details you took in your notes are included in your answers and that you answered the questions appropriately.

#### Once the task has been corrected

Reflect on your performance. What do you need to do to improve next time? What should you revise?

# My vocabulary

## Nouns

はる	春	spring
なつ	夏	summer
あき	秋	autumn
ふゆ	冬	winter
どうぶつえん	動物園	zoo
休み		holiday
りょこう	旅行	travel

かんこう	観光	sightseeing
はなび	花火	fireworks
じょうば	乗馬	horse riding
けしき		scenery
ばんぐみ	テレビ番組	television program

とまる (とまります)	to stay
のぼる (のぼります)	to climb
みえる (見えます)	to be able to see/can see
のる (のります)	to ride
つくる (作ります)	to make

## Verbs

たの 楽しむ (楽しみます)	to enjoy
----------------	----------

## Useful expressions

はじめて	for the first time
------	--------------------

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

### 文法

- 1 ★ I am still learning this structure.
- 2 ★ I can understand the meaning in English.
- 3 ★ I can use this structure with some support.
- 4 ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
て-form		4
～てから		4
Going somewhere to do something		5
Plain form past tense		9
Plain form negative tense		9
～たり		10
～た後で		10
～が		10

### 漢字

- 1 ★ I am unsure of this *kanji*.
- 2 ★ I can translate this *kanji* into English.
- 3 ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read this in Japanese.
- 4 ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating		My rating
春		海	
夏		物	
秋		天	
冬		雨	
		雪	

### 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the Let's get started questions on page 1 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

## たいせつな家族

### Let's get started

- What kind of things does your family do together?
- How do you define 'family relationships'?
- How important are relationships in a family?



1 日本人の家族です。



3 たの  
家族と楽しい時間をすごします。



2 はん  
「いただきます」と言ってから、ご飯を食べます。

### Communicating

- Describe your family and other families
- Talk about what you do with your family

### Understanding

- Read and write ten *kanji*: 兄、弟、姉、妹、歩、思、言、上、下、元
- Conjugate verb forms into the plain present and plain past negative
- Express thoughts and opinions and provide reasons using *と思います*
- Express likes and abilities using *ことが好きです* and *ことができます*
- Talk about things that were given to you using *～てくれます*
- Explain or ask for explanation using *～ん(の)です*

### Intercultural and cultural

- Learn about and compare Japanese and Australian family life
- Discover current issues in family life in Japan
- Understand the *uchi-soto* concept
- Discuss the relationship you have with family members

# My kanji

These are the *kanji* you will learn throughout this chapter. You will see them used in context.

**elder brother**  
5 strokes  
あに・ケイ、キョウ  
Radical 儿

にい  
お兄さん elder brother  
あに  
兄 my elder brother

**younger brother**  
7 strokes  
おとうと・  
テイ、ダイ、デ  
Radical 弓

おとうと  
弟さん younger brother  
おとうと  
弟 my younger brother  
きょうだい  
兄弟 siblings

**elder sister**  
8 strokes  
あね・シ  
Radical 女

ねえ  
お姉さん elder sister  
あね  
姉 my elder sister

**younger sister**  
8 strokes  
いもうと・マイ  
Radical 女

いもうと  
妹さん younger sister  
いもうと  
妹 my younger sister  
しまい  
姉妹 sisters

**walk**  
8 strokes  
ある(く)、あゆ(む)・  
ホ、フ、ブ  
Radical 止

ある ある  
歩きます(歩く) to walk  
さんぽ  
散歩 walk, stroll

**think**  
9 strokes  
おも(う)・シ  
Radical 心

おも おも  
思います(思う) to think  
おも で  
思い出 memories

**say**  
7 strokes  
い(う)、こと・  
ゲン、ゴン  
Radical 言

い い  
言います(言う) to say  
げんご  
言語 language(s)

**on, above, upper**  
3 strokes  
うえ、うわ、かみ、あ(げる)、  
のぼ(る)・ジョウ、ショウ  
Radical 一

うえ  
上 on, above, upper  
じょうず  
上手 good at

**below, lower**  
3 strokes  
した、しも、もと、さ(げる)、  
くだ(る)、お(り)る)・カ、ゲ  
Radical 卜

した  
下 below, lower  
へた  
下手 bad at

**beginning**  
4 strokes  
もと・ゲン、ガン  
Radical 儿

じもと  
地元 local area  
げんき  
元気な healthy, well

## My radicals

### Radical 女

Did you know that 女 is known as the 'woman' radical? Notice how it is used in the *kanji* 姉 and 妹.

### Radical 言

The radical 言 is used in *kanji* associated with the concept of words or speech. Which *kanji* have you learnt that takes this radical?

Share your learning practice with peers:

- How many times a week do you spend revising *kanji*?  
かいかんじ ふくしゅう  
週に何回漢字を復習しますか。
- What is your preferred way to learn *kanji*? Is it effective? If not, what can you do?  
かんじ なら  
どうやって漢字を習うのが好きですか。
- Do you revise *kanji* with your friends? How do you organise yourselves?  
だち かんじ ふくしゅう  
友達と漢字を復習しますか。どうやってそれをしますか。

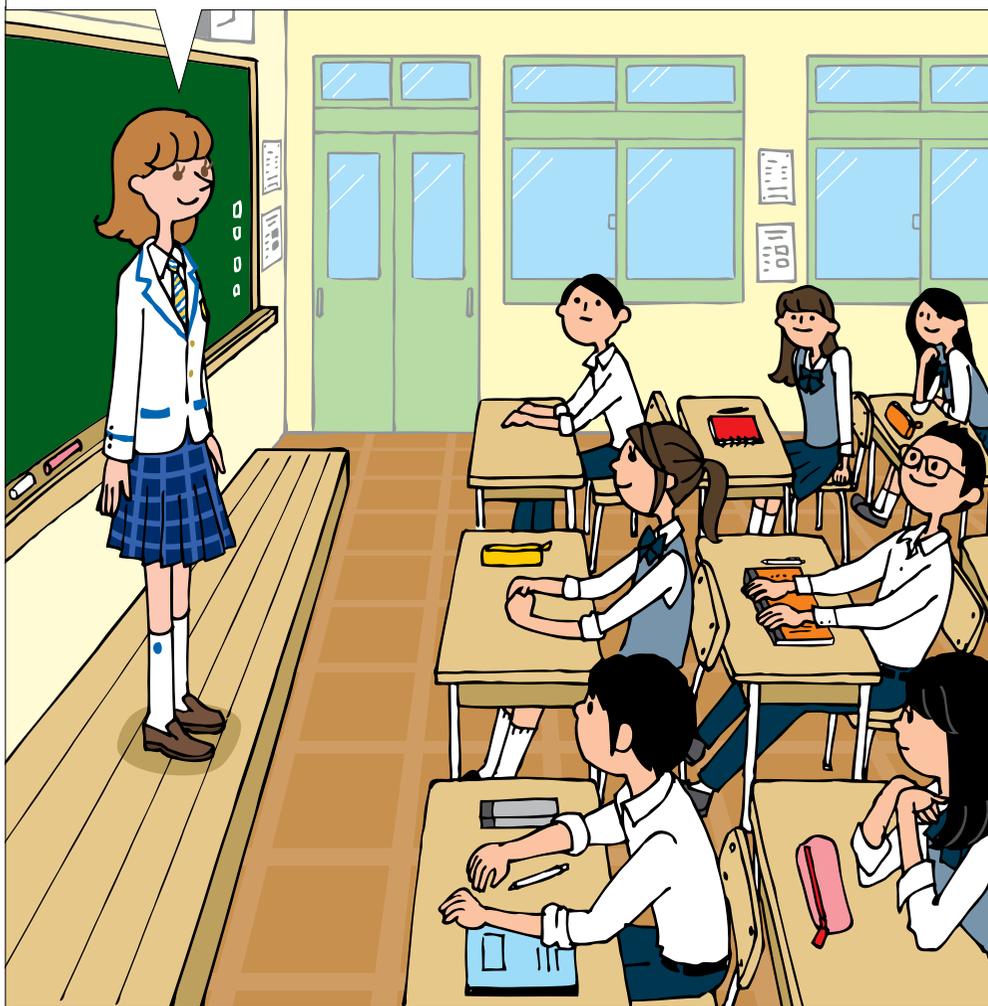


Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to your Reader+ eBook *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

# 私の家族について

It is Sarah's first day at her sister high school in Japan.

みなさん、こんにちは。はじめまして。私の名前はセーラです。16才で高校二年生です。私の家族は4人で、両親と姉と私です。父は会社のマネージャーです。父はうたをうたうことがとくいで、毎週土曜日に、友達とカラオケに行きます。母はいしゃで、いつもいそがしいです。時々、夜も働きます。父は料理することが上手ですが、かたづけることは、下手です。母は料理のテレビ番組を見ることが好きですが、ほとんど料理をしません。週末に家族と一緒に買い物をしたり、レストランに行ったりします。時々、えいがも見に行きます。姉は、去年、ケアンズに引っこして、今、ホテルで働いています。姉も日本語を話すことができるから、時々、電話で日本語のれんしゅうをしています。私は日本語で話すことがまだ下手ですが、みなさん、よろしくおねがいします。



## From viewing and reading ...

- 1 Observe this classroom scene. How is it similar or different to your own? Explain in Japanese.
- 2 Identify the purpose and the audience of this text.
- 3 How many family members does Sarah have, and who are they?
- 4 In English, write down two pieces of information you learnt about Sarah's family.
- 5 How does Sarah feel about her Japanese? Support your answer with elements from the text.

- What are some of the positive elements of family relationships? Can some aspects be more important in different countries? Why?
- How are the activities Sarah does with her family similar to or different from the activities you do with yours? Would families in Japan engage in similar activities? Give reasons for your answers.
- What would students living in rural areas do with their families compared to students living in the city in Japan? What about in Australia?

引っこして to move

# Got it?

## Plain positive (dictionary) form

In *iiTomo 3+4* you learnt to conjugate verbs into the dictionary form.

- For group 1 (*godan*) verbs, remove the **～ます** ending and change the character in the 'i' line of the *hiragana* chart to the character in the 'u' line. Make sure that you stay in the same row of the *hiragana* chart (such as the 's' row or 'k' row). For example, **読みます** becomes **読む**.
- For group 2 (*ichidan*) verbs, remove **～ます** and add **～る**.
- For irregular verbs, you need to remember the irregular plain forms.

## Using **ことが好きです(ことが好きだ)** and **ことができます(ことができる)**

To say that you **like** doing something, use:

Verb in dictionary form + **ことが好きです。**

こと can be replaced by the pronoun **の**.

本を読む**ことが好きです。**  
 本を読む**のが好きです。** I like reading books.

To say that you **can** do something, use:

Verb in dictionary form + **ことができます。**

日本語を話す**ことができます。** I can speak Japanese.

## Using **ことが上手です(ことが上手だ)** and **ことがとくいです(ことがとくいだ)**

To say that you are **good at** something, use:

Verb in dictionary form + **こと(orの)が上手です。**

Verb in dictionary form + **こと(orの)がとくいです。**

父はギターをひく**ことが上手です。**  
 父はギターをひく**のが上手です。** Dad is **good at** playing the guitar.

私は日本語を話す**ことがとくいです。**  
 私は日本語を話す**のがとくいです。** I am **good at** speaking Japanese.

～ます-form		Dictionary form
<b>Group 1 (godan) verbs</b>		
使います	い → う	使う
話します	し → す	話す
書きます	き → く	書く
読みます	み → む	読む
あそびます	び → ぶ	あそぶ
<b>Group 2 (ichidan) verbs</b>		
おきます		おきる
食べます		食べる
きます		きる
でかけます		でかける
おしえます		おしえる
ねます		ねる
<b>Irregular verbs</b>		
します		する
きます		くる

Note that both **上手** and **とくい** mean *good at*. When you talk about yourself, you must use **とくい**; however, you can use either **とくい** or **上手** when you are talking about someone else. Using **上手** when you are talking about yourself sounds like you are boasting! Not foregrounding oneself is an important cultural and language act.

## Using **ことが下手です(ことが下手だ)** and **ことがにがてです(ことがにがてだ)**

To say that you are **bad at** something, use:

Verb in dictionary form + **こと(orの)が下手です。**

Verb in dictionary form + **こと(orの)がにがてです。**

Note that both **下手** and **にがて** mean *bad at* or *uncomfortable with*.

母は料理する**ことが下手です。** Mum is **bad at** cooking.  
 母は人の名前をおぼえる**ことがにがてです。** I am **bad at** remembering people's names.

# Talk time

With a partner, practise asking and replying to questions about family members and what they **like**, are **good at** and **can do**. Remember to use the grammatical structures on the previous page and the appropriate vocabulary when talking about your own family and other families.

- A お兄さんはどんなことが好きですか。
- B 兄はハイキングに行くことが好きです。
- A 妹さんはどんなことがとくいですか。
- B 妹はうたをうたうことがとくいです。

- A お母さんは日本語を話すことができますか。
- B いいえ、母は日本語を話すことができませんが、フランス語は話すことができます。

- A お父さんはどんな仕事をしていますか。
- B 父は銀行のマネージャーです。  
町の銀行で働いています。

Do you remember the terms to use for your own family and the polite terms when referring to others' families? These differences link with the *uchi-soto* relationship in Japanese culture. *Uchi-soto* in Japanese refers to the 'in groups' (*uchi* refers to *inside*) and the 'out groups' (*soto* refers to the *outside*). This concept is a part of Japanese culture and is also reflected in the language. Basically, it involves dividing people into two groups, the 'in' and 'out' groups. When someone from an 'out group' is being spoken to or about, they must be honoured, and as such, when referring to their family members, the polite terms for others' families are used (e.g. お母さん、お父さん). When talking about someone in your 'in group', you need to be humble, and as such, when talking about your family, you use different vocabulary (e.g. 母、父).

# Check it out!

## どんな家に住んでいますか。

Four students are contributing to an online classroom discussion.

こたつ	a low, covered table with electric heating
トランプ	card game

### From viewing and reading ...

- 1 What is the purpose of each of these texts?
- 2 Who is the intended audience?
- 3 How do students describe their home?
- 4 What do they do at home?

- じゅんさんとえりこさんの家には、どんな日本の物がありますか。 What kinds of Japanese things are in the houses of じゅん and えりこ?
- 日本の家はオーストラリアの家とくらべて、どうちがいますか。

You are contributing to this online discussion. Write your entry using the above as support.

# Got it?

## Using と思います(と思う) to say what you think

To say that you or someone **thinks** something, use:

Verb in plain form	+	と思います。
い-adjective in plain form		
な-adjective (remove な)	+	だと思います。
Noun		

私の家族は、なかがいい**と思います**。 I **think** my family get on well.

## から - from, because

You learnt in *iiTomo 3+4* that particle から means **from**.

家**から**町まで車で二十分ぐらいいかかります。 **From** my house to town by car takes approximately 20 minutes.

The particle から also means **because**. When using い-adjectives, な-adjectives or nouns, use:

Verb in plain form	+	からです。
い-adjective		
な-adjective (remove な)	+	だからです。
Noun		

Q. どうしてお父さんとあまり出かけるのですか。 Why don't you go out often with your father?

A. 父はいつもいそがしい**からです**。 **Because** my dad is always busy.

For a more complete sentence, first state the reason (in です・ます-form or the plain form), followed by から, and then state the circumstance.

駅の近くに**住んでいますから**、電車で学校に行きます。 **Because** I live near the station, I go to school by train.

# Build up!

## Verb dictionary form and verb ない form

1 Write the following verbs in dictionary form and ない form. For example, for 持ちます you would write:

	Plain present affirmative (V-Dictionary form)	Plain present (V-ない form)
も 持ちます	も 持つ	も 持たない

- |                              |  |                          |
|------------------------------|--|--------------------------|
| a 結婚 <small>けっこん</small> します | d あります                                       | g 会 <small>あ</small> います |
| b 読 <small>よ</small> みます     | e あそび <small>あそ</small> びます                  | h 見 <small>み</small> ます  |
| c す <small>す</small> わります    | f お <small>お</small> よぎ <small>よぎ</small> ます | i 来 <small>き</small> ます  |

2 Translate the following sentences into English.

- a 僕は車ほく うんてんを運転することが出来ます。
- b 姉は日本料理りょうり つくを作ることが上手です。
- c 妹はいつも元気だ**と思います**。
- d どうして弟さんはきのう、学校に行きませんでしたか。おなか**が**いたかったからです。
- e ジョギングが好きですから、毎日父こうえんと公園でジョギングをします。

3 Translate the following sentences into Japanese. Remember to use the *kanji* you know.

- a My mother likes to make cakes.
- b Dad is bad at taking photos.
- c My elder brother is bad at cleaning up.
- d I think that movie is boring.
- e My younger brother is good at singing in Japanese.
- f Why did you go to the cinema today? Because the ticket was cheap.

Remember, for な-adjectives and nouns, です changes to だ in the plain present affirmative form and でした becomes だった in the plain past form.



# Listen up!

## ジャシンのペット 1

Listen to Jacinta talk to her class.

- Does Jacinta like animals? Provide evidence from the text to support your answer.
- Describe Jacinta's pets. In Japanese, share your own experience with pets.
- What do the animals like to do?

## はなみ 2

なおみ is talking to her father.

- What are なおみ and her father talking about?
- Why is the *hanami* app useful?
- What suggests that なおみ's mother is busy on Saturday? Provide evidence from the text to support your answer.

# Check it out!

A popular activity for families in Japan is to eat out together at family restaurants.

## 日本のファミリーレストラン

日本には、たくさんファミリーレストランがあります。ファミリーレストランでは、  
 わしょく ようしょく  
 和食や洋食など、いろいろな食べ物を食べることができます。だから子ども  
 から大人までファミリーレストランに行くことが好きです。時々、ドリンクバーが  
 ありますから、好きな飲み物をえらんで、たくさん飲むことができます。それから、バイキングのレストランも人気があります。  
 バイキングは食べほうだいです。カウンターにいろいろな食べ物があって、好きな食べ物をえらびます。



### From viewing and reading ...

- 1 What can you eat at a family restaurant?
- 2 What do some family restaurants have?
- 3 What do you do at the buffet restaurant?

- The word 食べほうだい means *all you can eat*.
- What do you think 飲みほうだい means?

ようしょく  
 洋食 is the word used for Western food.  
 わしょく  
 What might 和食 mean?



### From viewing and reading ...

- 1 How similar or different are the items depicted on the menu compared to restaurants in Australia?
- 2 Can you see influences from other countries in the foods represented? Explain your answer.
- 3 Can you recognise any *katakana* words?
- 4 In Japanese, discuss what you would order and explain why.

- What would be the appeal for Japanese people to eat at family restaurants or buffet restaurants?
- Why do you think Japanese family restaurants sell both Japanese and Western food?
- Why do you think the Japanese language uses the loan word that translates to *Viking* for *buffet* (バイキング)?
- What family restaurants are there in Australia and in other countries in the world? How are they similar or different to the ones in Japan?
- Are family restaurants popular in Australia? Explain your answer.

# Check it out!

## どんなお手伝いをしますか。

ゆたか and Richard are messaging each other.

ゆたか:

リチャードくん、家でどんなお手伝いをするんですか。

リチャード:

僕は料理することが好きで、よく家族の朝ご飯を作るんですよ。

ゆたか:

それはすごいですね。いつも何を作りますか。

リチャード:

そうですね。よくスクランブルエッグやオムレツを作ります。時々、妹がパンケーキを作ってくれます。ゆたかくんは？

ゆたか:

僕は料理がにがてだから、あまり料理しません。でも晩ご飯の後、おさらを洗います。母が僕に「おさらを洗いなさい」と言うんです。でも時々、妹が洗ってくれます。

リチャード:

ああ、そうですか。妹さん、やさしいですね！僕はおさらを洗うのがあまり好きじゃないです。でも毎週土曜日にならわ仕事をします。それでおこづかいをもらいます。😊

ゆたか:

いいですね。うちはマンションに住んでいるから、にわがないんです。だから、にわ仕事もありません。だからよく両親に「おこづかいをください。」と言います。でも、時々両親は「だめ！」と言うんですよ。さいきん、お金がなくて、とてもこまっています。😞

リチャード:

それは、大変ですね！僕はさいきん部活がいそがしくて、そうじの時間がないんです。それで、母が僕の部屋に来て、「この部屋はいつもきたない！そうじをしろ！」とおこるんです。😞

ゆたか:

それはよくないですね。

### From viewing and reading ...

Answer the questions in English and Japanese, respectively.

- 1 What are ゆたか and Richard talking about?
- 2 リチャードくんは、家でどんなおてつだいをしますか。
- 3 リチャードくんは朝ご飯に何を作りますか。
- 4 What does ゆたか do to help his parents at home?
- 5 Why does Richard's mum get angry?
- 4 Decide whose house is bigger, Richard's or ゆたか's. Provide evidence from the text to support your answer.

(お)さら	dish(es)
もらうんです	to receive
にわ仕事	gardening
こまって	to be troubled

Notice that, in Japanese, quotation marks are 「」.



- How do the things that Richard and ゆたか do at home compare to what you do to help at home?
- How do you think the study commitments Japanese students have would impact on how much they can help at home?
- Many Japanese parents believe giving pocket money to their children is a way to educate them about being responsible for their own finances and understanding the value of things. How would this compare to the reasons why many parents give pocket money to their children in Australia?

# Listen up!

## お父さんの誕生日 3

アイデア	idea
オペラ	opera
ミュージカル	musical

Listen to みつ and Amanda's conversation.

- 1 アマンダさんのお父さんの誕生日はいつでしたか。
- 2 アマンダさんはお父さんの誕生日にどこに行きましたか。
- 3 晩ご飯はいくらでしたか。どうしてでしたか。
- 4 Do you think みつ and Amanda's fathers share similar interests? Why do you think so? Provide evidence from the text in your answer.

## 留守番電話 4

留守番電話	voicemail
-------	-----------

けんたろう's mother has left a voice message for him.

- 1 What was the purpose of the voice message?
- 2 けんたろうくんのお母さんは、晩ご飯に何を作りますか。
- 3 けんたろうくんは、スーパーで何を買いますか。
- 4 How does けんたろう's mother feel? Provide evidence from the text in your answer.

### Tips for reading and listening

Having a wide vocabulary will assist you in completing reading and listening tasks and will allow you to rely less on a dictionary. Devote some time each week to extending your vocabulary and memorising it. There are a variety of online resources and apps available to support you in learning vocabulary.

#### Before reading a text

View and read clues about context provided (format, headings, structure of the text and any visuals provided) and predict the types of words you might come across in the text.

#### During the task

Use your dictionary carefully. Don't look up every single word as this will take up time, particularly when you are working under test conditions.

Careful translation of words and identification of grammatical structures is the key to success in reading tasks.

#### At the end of the task

Check your answers thoroughly to ensure you have not left any careless errors.

# Got it?

## と言います(と言う) – says

To say that you or someone **says** something, use:

Verb in plain form	+	と言います。
い-adjective		
な-adjective (remove な)	+	だと言います。
Noun		

Remember the plain form of な-adjectives and nouns in the present tense is **だ**, and the plain past is **だった**.

母はいつも「部屋がきたない」 と言います。	My mum always <b>says</b> 'Your room is dirty.'
--------------------------	--

## Using ~て-form + くれます(てくれる)

To say that **someone does you a favour**, use the following form:

Verb in て-form	+	くれます。
----------------	---	-------

You cannot use this verb when talking about what you have given, only when someone else has given a favour to you or your family.

父は私に新しい車を買 ってくれました。	Dad bought a new car <b>for me</b> .
------------------------	--------------------------------------

母が英語の本を読んで くれました。	My mother read the English book <b>for me</b> .
----------------------	--

## Using ~て-form + こまります

To express that you are **troubled, annoyed** or **at a loss**, use the following form:

Verb in て-form	+	こまります。
Adjective in て-form	+	こまります。

しゅくだいがとても多く て、こまります。	There is so much homework, and we are <b>troubled/distressed</b> .
-------------------------	---

お金がぜんぜんなくて、 こまっています。	I haven't got any money, and I'm <b>troubled/at a loss</b> .
-------------------------	---

きょうしつ 教室にエアコンがなく て、とてもあつくて、 こまりました。	There was no air conditioner in the classroom and it was very hot, so we were <b>annoyed/ distressed</b> .
--	--

父にうまくせつめいでき なくて、こまっています。	I cannot explain it to my father very well and I am <b>troubled/ at a loss</b> .
-----------------------------	---

## Using なさい

～なさい is a command, typically used by parents to children and teachers to students.

Verb in ます-form (remove ます) + なさい。

ばん はん 晩ご飯の後でさらを洗い<sup>あら</sup>なさい。 Wash the dishes after dinner.

## Using ん(の)です

To offer or ask for explanation, use ん(の)です.

Verb in plain form any tense  
Noun and な-adjective + な + ん(の)です  
い-adjective any tense

どうしてパーティーに来なかった<sup>ん</sup>ですか。

Why didn't you come to the party?

しゅくだいがたくさんあった<sup>ん</sup>です。それに、明日、しけん<sup>あした</sup>なん<sup>ん</sup>です。 I had a lot of homework, you see. Besides, tomorrow is an exam.

ん(の)です is sometimes used to express the speaker's idea emotively or to soften the nuance of a statement, the same as adding 'you see?' at the end of the sentence.

# Build up!

## ～と言います

- a** The verbs (actions) in the left column have been written in different tenses. Change these verbs into the plain form and then add ～と言いました to indicate you 'said' to do the action.

**b** Change the verbs into the plain form and add んです to indicate that you are explaining something.

Verb	You said ...	Explaining
します		
食べました		
来ませんでした		
行きません		
見ます		

- Translate the following into English.

**a** 祖父は週末にえいがかんに行くと言いました。  
そ まつ

**b** 友子さんはそのスーパーのチーズケーキは安くておいしいと言いました。

**c** 父は来年新しい車を買うと言いました。  
あたら

**d** 母は今日は7時に帰ると言いました。

**e** 兄は来年のサッカーのコーチはフランス人で、とてもゆうめいだと言いました。
- Write five sentences about your family in your notebook using ～言いました.

## て-form + くれます

- Draw a line to match the word in Japanese with its translation.

**a** 作<sup>つく</sup>ってくれます *favour of buying*

**b** 読んでくれます *favour of writing*

**c** 買<sup>か</sup>ってくれます *favour of making*

**d** 書<sup>か</sup>いてくれます *favour of watching*

**e** 見<sup>み</sup>てくれます *favour of reading*
- Write five sentences about your family in your notebook using ～てくれます.

## ～なさい

- Use the English clues to complete the sentences using the verb ending in ～なさい.

**a** この本を \_\_\_\_\_ [read this book]

**b** 手紙<sup>がみ</sup>を \_\_\_\_\_ [write a letter]

**c** さらを \_\_\_\_\_ [wash the dishes]

**d** 今家に \_\_\_\_\_ [return home now]

**e** しずかに \_\_\_\_\_ [be quiet]

# Putting it all together

## Speaking in Japanese

### Preparing for your oral assessment

With a partner, practise talking about your family by asking and answering these common exam questions.

One of you is the examiner and the other is the student; swap roles once you have finished.

Remember to make your responses sound interesting by using the grammatical structures you know.

This table of vocabulary will be useful when you talk about the different people in a family.

りょうしん 両親	parents
ふぼ そ父母	grandparents
しんるい・しんせき	relatives
一人っ子	only child
子ども・子ども達	child/children
きょうだい 兄弟	siblings (brothers)
しまい 姉妹	sisters
めい	niece
おい	nephew
まご	grandchild
まごむすこ	grandson
まごむすめ	granddaughter
おじ	uncle
おば	aunt
ばば ぎ母	stepmother (rarely used)
ふ ぎ父	stepfather (rarely used)
おとと・しゆ人	husband
つま・かない	wife
ちち ぎりの父	father-in-law
はは ぎりの母	mother-in-law
じよ びと かの女、こい人	girlfriend
びと かれし、こい人	boyfriend

A	家族は何人ですか。
B	私の家族は六人です。父と母と兄が二人と妹がいます。一緒にブリスベンに住んでいます。
A	妹さんはどんな人ですか。
B	妹は中学一年生で同じ学校にかよっています。本を読むことが好きです。
A	お姉さんとどんなことをしますか。
B	姉とカフェで話したり、買い物に行ったりします。私たちはコメディ番組が好きなんです。宿題をした後で、一緒にテレビを見ます。
A	週末に家族と何をしますか。
B	土曜日の朝は両親とテニスをする。日曜日には家族でよくパスタバーに行きます。みんなイタリア料理が好きなんです。
A	ペットを飼っていますか。
B	はい、小さい犬を飼っています。名前はボッピーです。ほか後、公園でボッピーとあそびます。
A	家族のみなさんの仕事としゅみは何ですか。
B	母はかごして、しゅみは料理をすることです。父は会社員で、しゅみは友達とゴルフをすることです。弟は小学四年生で、しゅみはコンピューターゲームをすることです。

## Strategies for your oral assessment

Talking about family is a popular exam conversation. It is important when talking about your family that you provide detailed answers that use a range of grammar and vocabulary.

- In the junior years, you would have learnt しゅみは音楽です。私はテニスが好きです。While they are grammatically correct, now you know the plain present form you can use to make your sentences more sophisticated. For example, しゅみは音楽を聞くことです。テニスをするのが好きです。
- It is also important to note that if the question asks どんな家族, your answer should not be 家族は四人で... This type of question asks *What type of family do you have?* and not *How many people are in your family?*
- 兄弟はいますか。 is another way of getting you to start talking about your family rather than simply asking 家族について話してください。兄弟はいますか。 is asking if you have any siblings. You could respond by saying who your siblings are and what you do with them. If you are an only child you would say 私は一人っ子です。
- Remember to always listen to the question carefully and not to recite what you have memorised, as it often turns into a monologue and not an engaging conversation.

## Reading and responding

## 私の大切な人

私の名前はナオミです。16才で、高校一年生です。今週の日本語の宿題で、一番大切な人について書きました。



私の大切な人は母だと思います。小さい時から今まで、母とのいい思い出がたくさんあります。

4才の時、母は私に初めての自転車を買ってくれました。それから、自転車の乗り方を教えてくださいました。



5才から12才まで、毎週土曜日の朝、ダンスのレッスンにつれて行ってくれました。母はよくレッスンの後で、「毎日れんしゅうしなさいね」と言いました。私たちは時々町へバレエを見に行きます。母も私もバレエを見るのが好きなんです。



時間がある時、町で買い物をしたり、カフェで話したりします。セールに行くと、安い服をさがすのが好きです。



私たちはスポーツを見るのも好きです。冬によくフットボールのしあいを見に行きます。私たちの好きなチームはカールトンです。そして夏にはテニスのしあいを見に行きます。



母は料理することが上手で、毎日おいしい晩ご飯を作ってくれます。時々一緒にデザートを作ります。私はご飯を食べてから、お皿を洗います。



母は自分のびょういんをけいえいしていますから、私のかみのけをきったり、おけしょうをしたりしてくれます。



母は一人で私をそだててくれたから、とても強い人だと思います。母と一緒にいろいろなことをします。母は私のしんゆうで、私の大切な人です。



### From viewing and reading ...

- 1 What did ナオミ's mother buy for her and what did she teach her?
- 2 What did ナオミ's mother do when ナオミ was between the ages of 5 and 12?
- 3 ひまな時に何をしますか。
- 4 冬と夏にどんなスポーツを見に行きますか。
- 5 ナオミさんは晩ごはんを食べてから、何をしますか。
- 6 What does ナオミ's mother do to her at her beauty salon?
- 7 How does ナオミ feel about her mother? Support your response with elements from the text.

Describe in Japanese your 大切な人.

の かつ 乗り方	way of riding
びよういん	beauty salon
けいえいしています	to manage
(お)けしょう	makeup
そだててくれた	raised up
ゆう しん友	best friend

### Tips for reading

Having a wide vocabulary will assist you in completing reading activities and will allow you to rely less on a dictionary. Devote some time each week to extending your vocabulary and memorising words. There are lots of online resources and apps available to support you in learning vocabulary.

#### Before the task

Read any context provided and predict the types of words you might come across in the reading passage.

#### During the task

Check your answers thoroughly to ensure you have not left any careless errors. Careful translation of words and grammatical structures is the key to success in reading tasks.

#### At the end of the task

Check your answers thoroughly to ensure there are no careless errors.

## Listening and responding 5

### 東京ドーム

On the weekend, まさと went with his father and younger brother to Tokyo Dome.

- 1 まさとさんとお父さんと弟さんは、それぞれ どのチームをおうえんしていますか。
- 2 Why did まさと buy curry at the food queue?
- 3 売店でどんなおみやげを買いましたか。
- 4 しあいの後で何をしましたか。
- 5 What problem did まさと's younger brother encounter?
- 6 Do you believe this outing would be something Japanese families would do regularly? Consider factors such as the types of activities involved and cost.

Would you enjoy going to Tokyo Dome? Why or why not? 

Look at this picture of Tokyo Dome. What do you notice is similar and different to stadiums in Australia? 



東京ドームは1988年にできました。4万6千人の人が入ることができるんですよ!

## Writing in Japanese

Below are some writing tasks on this chapter's theme. You may choose to have a go at answering some of these once you have reviewed task 5 below and on page 31.

1

### Informative

Write a speech to present to students at your sister school in Japan where you introduce your own family.

2

### Imaginative/narrative

You woke up one morning to find you were on a mystery island with your family. Write an imaginative story about the adventures you had on this island with your family.

3

### Evaluative

Write an evaluative article about family life in the city and country in Australia for an online Japanese family magazine.

4

### Persuasive

You have a long weekend coming up and want to invite your Japanese friend to go on a trip with you and your family, but he/she is reluctant to go away. Write the script of a conversation where you persuade your friend to come with you.

## Sample writing task instructions

5

### Informative

You are being interviewed by a Japanese student at your sister school. They want to find out all about your family in Australia. Write the script of the interview in Japanese. (600 *ji*.)

### Questions to consider

- ▶ Who is in your family?
- ▶ What type of person is your mother, father etc.?
- ▶ What do the members of your family do? (Occupations or study for siblings.)
- ▶ What do you do with your family?
- ▶ What do you do at home to help out?
- ▶ Describe the nature of your relationships with different members of your family.

Before you start writing, fill out this information:

Text type: \_\_\_\_\_

Audience: \_\_\_\_\_

Purpose: \_\_\_\_\_

Title: \_\_\_\_\_

### Things to remember

- ▶ Write the topic of the interview as the heading.
- ▶ An interview will need an introduction and closing remarks.
- ▶ The questions should have some sequence.
- ▶ Remember to use a range of question words.
- ▶ In an interview, it is important to ask open-ended questions rather than closed questions.
- ▶ In a formal interview or the script of a formal conversation, you would ask the questions and write the answers in the です・ます-form.
- ▶ If you are writing the script of a conversation between friends, you can write that in the plain form.
- ▶ In a conversation, you need to include あいづち to make the conversation sound natural. Examples of あいづち include: そうですね。 (*I see*), そうですねか? (*Is that so?*), そうですね。 (*I agree*), 本当ですか。 (*Really? Are you sure?*), なるほど (*I see*). (～～) ですか。 is also used to confirm understanding. This is a natural and a useful 'time buying' form of あいづち.

## Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own interview script.

### 家族のインタビュー

Centre the title.

**ひろみ:** ジェニファーさんの家族はどんな家族ですか。

Write out the name of the person speaking with a colon at the start of each person's line.

**ジェニファー:** **そうですね。**なかがいい家族だと思います。いつも週末に一緒に時間をすごすからです。

**ひろみ:** **へえ。**じゃ週末にどんなことをしますか。

Always remember to vary the grammatical structures you use in your writing. In this interview, *から* (*because*) has been used five times. Although it has been used correctly in context, it is always good to remember to vary the structures you use.

**ジェニファー:** 金曜日によくレストランに行きます。イタリア料理が好きですから、イタリアンレストランへピザとパスタを食べに行きます。そして土曜日と日曜日に買い物をしたり、えいがを見に行ったりします。冬には、フットボールのしあいを見たりします。

**ひろみ:** フットボール?アメリカンフットボールですか。

**ジェニファー:** いいえ、オーストラリアンフットボールです。オーストラリアのでんとうてきなスポーツです。

Notice how the questions posed throughout (highlighted in green) have been open-ended to enable detailed responses. Can you identify all the question words used? *あいづち* has been used effectively throughout to enable the conversation to flow.

**ひろみ:** **そうなんですか。**ところでジェニファーさんは家でお手伝いをしますか。

**ジェニファー:** **はい。**週末に家の手伝いをします。おさを洗ったり、せんたくをしたり、にわ仕事をしたりします。家のにわは大きいですから、妹も、手伝ってくれるんです。私は料理することが好きですから、時々家族に晩ご飯を作ります。

**ひろみ:** それはすごいですね。よく家族と旅行に行きますか。

**ジェニファー:** **はい。**よく旅行に行きます。海の近くに両親のべっそうがありますから、夏休みに家族といとことそこに行きます。そこでいとこと色々なことをして、あそびます。

Notice how the conversation has ended with *今日はどうもありがとうございました。* and *どういたしまして。* What do you think these phrases mean?

**ひろみ:** **へえ、楽しそうですね。**今日はどうもありがとうございました。

**ジェニファー:** どういたしまして。

(604字)

Remember to include open-ended questions when writing a conversation to enable detailed responses. 

The verb in the plain form and *んです* (*のです* is used in writing) is used to clarify the answer to a question. It is also used in a question when the person asking the question wants some clarity in the answer. Can you identify where this has been used in the interview?

なかがいい	be close to, get on well with
べっそう	holiday house
せんたくをする	to do laundry

# My vocabulary

## Nouns

りょうしん 両親	parents
ゆう しん友	best friend
おこづかい	pocket money
べっそう	holiday house
なかがいい	be close to, get on well with
一人っ子	only child
くみ 番組	program
びよういん	beauty salon
ようしょく 洋食	Western food
わしょく 和食	Japanese food

## Verbs

時間をすごす (時間をすごします)	to spend time
つだ てつだ 手伝う(手伝います)	to help
けいえいする (けいえいします)	to manage
おこる(おこります)	to be angry
せんたくをする (せんたくをします)	to do laundry
はたら はたら 働く(働きます)	to work
ひっこす(ひっこします)	to move
こむ(こみます)	to be crowded

およぐ(およぎます)	to swim
出かける(出かけます)	to go out
けっこん けっこん 結婚する(結婚します)	to marry
うんてんする (うんてんします)	to drive

## Adjectives

上手・とくい	good at
下手・にがて	bad at
いたい	painful, sore
のんきな	easygoing
たいせつ 大切な	important

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

### ぼう 文法

- 1 ★ I am still learning this structure.
- 2 ★ I can understand the meaning in English.
- 3 ★ I can use this structure with some support.
- 4 ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～ことが好きです		20
～ことができます		20
～ことが上手です・ ～ことがとくいです		20
～ことが下手です・ ～ことがにがてです		20
Plain present form		22
Plain past negative form		22
～と思います		22
～から because		22
～と言います		25
～てくれます		25
～てこまります		25
～なさい		26
～んです・～のです		26

### 漢字

- 1 ★ I am unsure of this *kanji*.
- 2 ★ I can translate this *kanji* into English.
- 3 ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- 4 ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating		My rating		My rating
兄		歩		下	
弟		思		元	
姉		言			
妹		上			

### か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the Let's get started questions on page 17 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

## この学校、あの学校、 どうちがう？

### Let's get started

- ▶ What does your school expect from you and other students?
- ▶ What aspects of your school and school life would you talk about with someone in Japan?
- ▶ Would you prefer attending school in Japan? Why? Why not?



1 かもく べんきょう  
どんな科目を勉強していますか。



2 そうじをしなければなりませんか。



3 ぶかつ  
ほうか後、部活をします。

### Communicating

- Talk about your timetable and senior subjects
- Discuss school rules
- Describe your school
- Discuss extracurricular activities

### Understanding

- Read and write 12 *kanji*: 朝、昼、晩、勉、強、飯、同、立、教、室、漢、字
- Use *～てもいい* to ask and give permission and use *～てはだめ、いけません* to say that something is not allowed
- Use *～なければなりません、～ないといいけません* to express obligation
- Use *～なくてもいい* and *～ても～なくてもいい* to express non-obligation
- Use *～たことがあります* to express past experience
- Ask someone not to do something by using *～ないでください*

### Intercultural and cultural

- Learn about extracurricular activities offered in Japan and compare with Australia
- Investigate extracurricular activities that reflect Japanese culture
- Compare school rules and expectations for students in Australia and in Japan
- Explore the concept of *senpai* and *kohai* and the relationship between junior and senior students in Japan

# My kanji

In pairs or small groups, discuss the different learning strategies you use to learn and remember *kanji*. Are others using a strategy that you have not tried yet?

## My radicals

### Radical 日

The *kanji* 日 (*sun*) is also a radical. This radical suggests a relation to time of the day, and to the position of the sun in the sky. For example, the *kanji* 朝 (*morning*), 昼 (*daytime*) and 晩 (*evening*) all use the radical 日.

### Radical 食、食

The radical 食, also written 𠂆, means *to eat* or *food*. The *kanji* 飯 (*rice, meals*) and 飲 (*drink*) both use the radical 食.

### Radical 氵

You learnt about the radical 氵 in chapter 1; its meaning is *water* (three drops of water). It is a variant of 水. It is used in *kanji* such as 海 (*sea*) and 湖 (*lake*).

日 (*day*) and 目 (*eye*) are easily mistaken. It is good to know the meanings of these *kanji*, so you don't get confused. For example, the *kanji* 着 takes the radical 目 (*eye*).

- Which other *kanji* do you know that take the radical 日?
- Can you remember the *kanji* 時 (*time*) and 間 (*between*)? How about 春 (*spring*) and 明 (*bright*)? How would you remember these *kanji* now that you know their radical?

There are about 4000 *kanji* in total and 3000 of these are used in daily life. In addition, 2136 *jyoyo kanji* (commonly used *kanji*) are taught at school and are designed for publications such as newspapers and magazines.

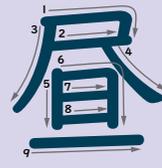
Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to this chapter's *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

**morning** 12 strokes  
あさ・チヨウ Radical 月



あさ はん 朝ご飯 breakfast  
まいあさ 毎朝 every morning  
ちようしよく 朝食 breakfast  
けさ 今朝 this morning

**daytime** 9 strokes  
ひる・チュウ Radical 日



ひる 昼休み lunch break  
ひる はん (お)昼ご飯 lunch  
ちゆうしよく 昼食 lunch

**evening** 12 strokes  
バン Radical 日



まいばん 毎晩 every night  
こんばん 今晚 tonight  
ばん はん 晩ご飯 dinner

**endeavour** 10 strokes  
ベン Radical 力



べんきよう 勉強します (勉強する) to study  
きん べん 勤 勉な diligent

**strong** 11 strokes  
つよ(い)、し(いる)・キョウ、ゴウ Radical 弓



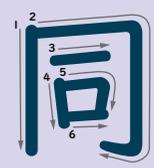
つよ 強い strong  
べんきよう 勉強します べんきよう (勉強する) to study

**rice** 12 strokes  
めし・ハン Radical 食



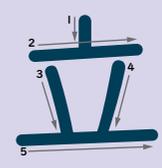
はん ご飯 rice/meal  
ひる はん (お)昼ご飯 lunch  
ばん はん 晩ご飯 evening meal, dinner

**same** 6 strokes  
おな(じ)・ドウ Radical 口



おな 同じ same  
どうじ 同時に simultaneously  
どういつ 同一 identical

**stand** 5 strokes  
た(つ)・リツ、リュウ Radical 立



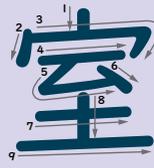
た た 立ちます(立つ) to stand  
しりつ 私立 private  
こうりつ 公立 public

**teach** 11 strokes  
おし(える)、おそ(わる)・キョウ Radical 攴



おし おし 教えます(教える) to teach  
きょうかい 教会 church  
きょうしつ 教室 classroom

**room** 9 strokes  
むろ・シツ Radical 宀



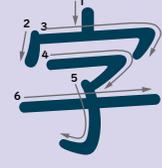
きょうしつ 教室 classroom  
わしつ 和室 Japanese-style room

**China/Han** 13 strokes  
カン Radical 彡



かんじ 漢字 *kanji*  
かんぶん 漢文 Chinese classics, Chinese writing

**character** 6 strokes  
あざ・ジ Radical 子



かんじ 漢字 *kanji*  
もじ 文字 character/letter

# 日本の学校はちがいますか。

Matt Walker and Emily Harris have arrived in and started at their schools in Japan from Australia on an exchange program.

**朝日高校で**

**1** りゅう学生のマットです。今日からこの学校で勉強します。いろいろ教えてください。

**2** まず学校のきそくです。よく読んでください。

はい。

**3** 先生、トイレに行ってもいいですか。

いいえ、だめです。休み時間に行ってください。

**4** **ゴクゴク**

**5** 今、水を飲んではいけません。

すみません。

(オーストラリアの学校より日本の学校のほうがきびしい。)

**東山高校で**

**1** 先生、よろしくおねがいします。

エミリーさん、ようこそ。

**2** この学校は校則がありません。そして、ベルもありません。自分で考えて行動してください。

Rules

はい。

**3** じゃ、先生、おけしようをしてもいいですか。

自分で考えてください。

**4** 先生、ピアスをしてもいいですか。

自分でよく考えて、行動してください。

**5** つぎの朝

だれもおけしようもピアスもしていない。私、はずかしい……。

自分でよく考えてください。この学校とエミリーさんの学校とどちらのほうがきびしいですか。

## From viewing and reading ...

- List two classroom rules at 朝日高校. How did the teacher respond?
- Look at Matt's expression in frame 5. Explain his feelings using evidence from the manga story.
- Find the onomatopoeic expression for drinking. What might be the equivalent in English?
- マットくんは朝日高校をどう思いましたか。
- What were two questions Emily asked her teacher?
- Explain why Emily said '私、はずかしい', and not '私は、はずかしいです'. Explain why she feels that way.
- Evaluate the approaches of both schools using elements from the text. Give your preference and prepare your reasons for your answer.

きそく	school rule(s)
校則	school rule(s)
自分で	by yourself
行動して	to act/to behave
(お)けしよう	makeup
ピアス	piercing jewellery
だれも～いない	no one does ...
はずかしい	to be embarrassed

# Got it?

## Asking and giving permission and saying that it is not allowed

To ask for permission to do something or to say that something is **not allowed**, use these structures.

Verb in て-form +	もいいです。
	はいけません。
	はだめです。

Remember that both **だめです** and **いけません** are used for prohibition, but **だめです** is used for the listener directly and **いけません** is used for a general prohibition. 

けいたいを <b>使って</b> もいいですか。	May I <b>use</b> my mobile phone?
はい、 <b>使って</b> もいいです。	Yes, you <b>may use</b> it.
いいえ、 <b>使って</b> はいけません。 いいえ、 <b>使って</b> はだめです。	No, you are <b>not allowed to use</b> it.

## Comparing things

To say that you like something **better than** something else you can use these structures:

A と	B とどちらのほうが [adjective] ですか。
A より	B のほうが [adjective] です。

すう学と体育と <b>どちらのほうが</b> 好きですか。	Which one do you like better, Maths or PE?
すう学 <b>より</b> 体育の <b>ほうが</b> 好きです。	I like PE <b>better than</b> Maths.

# Talk time

## ちがうこと、同じこと

In *iiTomo 3+4* you learnt to talk about differences and similarities of schools' rules.

Revise how to use **よく** (*often*), **あまり～ません(ない)** (*not often doing ...*) and **ほとんど～ません(ない)** (*hardly doing ...*) by practising the conversation below with a partner.

A	Bさんの学校では、生徒が <b>じゅぎょう</b> 中にけいたいを <b>使って</b> もいいですか。	At B's school, are students allowed to use their mobiles in class?
B	はい、 <b>じゅぎょう</b> 中にけいたいを <b>使って</b> もいいです。	Yes, we are allowed to use mobiles in class.
	<b>よく・時々</b> 生徒はけいたいを使います。	Students <b>often/sometimes</b> use their mobiles.
	Or いいえ、 <b>じゅぎょう</b> 中にけいたいを <b>使って</b> はだめです。	No, we are not allowed to use mobiles in class.
A	Or <b>ほとんどの</b> 生徒はけいたいを <b>使いません</b> 。	Students <b>hardly use</b> their mobiles.
	私の学校と <b>同じ</b> ですね。	It is the <b>same</b> as my school.
B	私の学校と <b>ちが</b> いますね。	It is <b>different</b> from my school.
	<b>Aさんの学校より</b> 私の学校の <b>ほうが</b> きびしいですね。	My school is more strict <b>than A's school</b> .
	<b>私の学校より</b> Aさんの学校の <b>ほうが</b> きびしいですね。	A's school is more strict <b>than my school</b> .

Now practise your conversation skills further using the following scenarios.

Scenario 1	教室でお昼 <b>ご</b> 飯を食べます。
Scenario 2	学校におかし <b>も</b> を持って来ます。
Scenario 3	<b>じゅぎょう</b> 中に水 <b>の</b> を飲みます。

# Check it out!

## 今年の私の科目

A student from 私立の学校 in Osaka is talking about her timetable.

		月	火	水	木	金
1	8.35-9.25	すう学	ち地学	Global Issues	れきし	かていか家庭科
2	9.35-10.25	れきし	英語	たい体いく	コンピューター	かていか家庭科
3	10.35-11.25	しょう書道	こてん	英語	こてん	たい体いく
4	11.35-12.25	しょう書道	しゅう教	おんがく音楽	英語	すう学
昼休み						
5	13.20-14.10	英語	すう学	かいわ英会話	すう学	ち地学
6	14.20-15.10	国語	コンピューター	かいわ英会話	か化学	か化学
7	15.20-16.10		国語		ホームルーム	



みなさん、こんにちは。私はくれはです。今、高校二年生です。これは私の時間わりです。今年のひっしゅう科目は、すう学、英語、国語、二つのれきし、ち地学、こてん、しゅう教、コンピューター、たい体いく、おんがくかていか音楽、かていか家庭科などです。私の学校では生徒はしゅう教と音楽を勉強しなければなりません。国語は二つあって、ふつうの国語とこてんを勉強しないとけません。れきしも日本のれきしと世界のれきしを勉強します。今年はせんたく科目に書道とすう学と英会話をえらびました。来年は、私はもっとたくさん理科を勉強しないとだめです。大学で化学を勉強したいからです。みなさんはどんな科目をせんたくしますか。

Using くれは's timetable as a guide, draw up your own timetable in Japanese. Then write a short speech about your subjects this year and what subjects you want to study next year.

Compare your timetable with くれは's. What are the similarities? What are the differences?

かがく can be spelled in two ways in *kanji*. For example: 科学 (*science*) and 化学 (*chemistry*).

## オーストラリアの生徒の科目

ぶん文学	literature
ちり地理	geography
れきし歴史	history
ぶつり物理	physics
か化学	chemistry
ぶつ生物	biology
すうがく数学	mathematics
びじゅつ美術	arts
テクノロジー	technology
しょくもつ食物	food technology
メディア学	media study
かいけい会計学	accounting
けいざい経済学	economics
ほうりつ法律学	legal studies
せいじ政治	politics
しんり心理学	psychology
たいいく体育	physical education
ビジネス	business
マネージメント	management

私立	private
ち地学	geology
しゅう教	religion
こてん	classic
か化学	chemistry
ひっしゅう科目	compulsory subject(s)
せんたく科目	elective subject(s)

# Got it?

## Using ~ないてください to ask someone to not do something

When you ask someone to **not do** something, you use:

Verb in ない-form + てください。

教室で水を飲まないでください。 Please do not drink water in the classroom.

私の前に立たないでください。 Please do not stand in front of me.

## Expressing obligation

To say that you **must do** something or express obligation, use:

Verb in ない-form (remove い) + ければなりません。  
ければいけません。

晩ご飯の後に、じゅくに  
行かなければいけません。 I **must go to** cram school  
after dinner.

Here is an alternative way to express obligation:

Verb in ない-form + といけません。  
とだめです。

英会話のクラスでは、英語  
で話さないといけません。 In English conversation class,  
we **must speak** in English.

たくさんたんごをおぼえな  
いとだめです。 I **must learn** a lot of  
vocabulary.

## Saying you don't have to do something

Verb in ない-form (remove い) + なくてもいいです。

土曜日には、せいふくを<sup>き</sup>着なくてもいいです。

We **don't have to wear** our uniform on Saturday.

お昼ご飯を<sup>か</sup>買わなくてもいいです。

We **don't have to buy** our lunch.

## Saying it is OK if you do or don't do something

When you want to be more flexible and say it is OK **if someone does or doesn't do** something, you can use:

Verb in て-form + も + Verb in ない-form (remove い) + なくてもいいです。

せいふくを<sup>き</sup>着ても<sup>き</sup>着なくてもいいです。

It is OK **if you wear or don't wear** a uniform.

朝シャワーを<sup>あ</sup>びても<sup>あ</sup>びなくてもいいです。

It is OK **if you have or don't have** a shower in the morning.

## Build up!

1 Translate the following sentences into English.

- すう学よりびじゅつのほうが好きです。
- 教室でお昼ご飯を食べてもいいですか。
- 漢字のしゅくだいをわすれないでください。
- テストの前に<sup>あたら</sup>新しい英語のたんごをおぼえないといけません。
- 学校のベストは着ても着なくてもいいです。

2 Translate the following sentences into Japanese.

- Please don't be late for the class.
- You must clean the classroom every day.
- You don't have to bring your lunch tomorrow.
- It is OK to either join or not join the club activities.
- I must write an essay in Japanese by Monday.

## Listen up!

学校で  1

大会 tournament,  
competition

Listen to the teachers and student talking and translate each sentence into English. There are five sentences for you to translate.

学校のキャンプ  2

Listen to the teacher talking to his students and answer the questions in English or Japanese as appropriate.

- What is the purpose of this speech?
- キャンプの日は何時まで学校に来なければなりませんか。  
生徒はどこにあつまりますか。

3 List two things that students should not bring.

4 何を持って来ないといけませんか。

好きな科目  3

こう学 engineering  
ぶつり 物理 physics  
りゆう 理由 reason

An exchange student, Emily, is interviewing her Japanese friends.

1 Write a response for じゅん and なつき for each prompt below.

- 好きな科目 <sup>か</sup> <sup>も</sup> <sup>く</sup>
- 理由・どうして <sup>り</sup> <sup>ゆう</sup>
- 来年のせんたく科目 <sup>か</sup> <sup>も</sup> <sup>く</sup>
- せんたくの理由・どうして <sup>り</sup> <sup>ゆう</sup>

2 Explain なつき's feeling about her elective subject next year.

# Check it out!

## 学生生活

ほとんどの中学校、高校では、部活動があります。部活動のことを「部活」と言います。部活には「運動部」と「文化部」という二つのタイプがあります。学校によって部活はちがいますが、たいていの学校には、でんとうてきな部活も、げんだいてきな部活もあります。20年前はやきゆう部が一番人気

ありました。最近、サッカー部やダンス部、テニス部、すいそがく部が人気があります。部活はしても、しなくてもいいですが、生徒たちはほとんど部活に入ります。そして、先ばいが後はいに教えたり、毎日一緒にれんしゅうしたりするので、いい仲間をつくることができます。部活は、中学生や高校生にとって、とても大切です。

### 東山高校の部活動

 <p><b>サッカー部</b></p>	<p><b>運動部</b></p> <p>サッカー</p> <p>バスケットボール</p> <p>バレーボール</p>	 <p><b>すいそがく部</b></p>	<p><b>文化部</b></p> <p>すいそ楽</p> <p>書道</p> <p>茶道(お茶)</p> <p>華道(お花)</p>
 <p><b>剣道部</b></p>	<p>やきゆう</p> <p>ラグビー</p> <p>バドミントン</p> <p>たつきゆう</p> <p>ソフトボール</p>	 <p><b>書道部</b></p>	<p>びじゅつ</p> <p>けい音楽</p> <p>えんげき(ドラマ)</p> <p>写真</p>
 <p><b>バスケットボール部</b></p>	<p>水えい</p> <p>りく上</p> <p>たい</p> <p>体そう</p> <p>じゅうどう</p> <p>柔道</p> <p>けんどう</p> <p>剣道</p>	 <p><b>茶道部</b></p>	<p>マンガ</p> <p>りょうり</p> <p>料理</p> <p>ダンス</p> <p>わだいこ</p>

**ボクシング部**

New!

部員募集中!

ビギナーもOK!

ボクシング部に入りませんか

女子、男子、どちらでもOK!

れんらく:中山先生まで

キレッキレツ

ダンス!

日本で一番有名なダンス部!

あなたも入りませんか。

What extra-curricular activities are offered at your school? How do they compare to what is shown on this page?



ぶいん 部員	club member(s)
しゅう ほ集中	currently seeking
うんどうぶ 運動部	sport club
ぶんかぶ 文化部	culture club
こう 後はい	junior student(s)
先ばい	senior student(s)

げんだいてきな	modern
れんらく	contact
りく上	athletic
体そう	gymnastic
すいそ楽	brass band
けい音楽	popular music band

キレッキレツ is used for people's movement, meaning agile, skillful or brisk performance.



### From viewing and reading ...

- 1 Identify the purpose and audience of this text. How successfully does this text achieve its purpose?
- 2 どんなタイプの部活がありますか。
- 3 How have popular club activities changed over 20 years?

# Check it out!

## 学校の校則そく

Matt and Emily, the exchange students, have made some notes from their first day at school.



ぼくは今、朝日高校という学校で勉強しています。みなさん、日本の校則そくを読んだことがありますか。これがぼくの学校の校則そくです。



私は東山高校という学校りゅうがくに留学しています。この学校はきそくはありませんが、アドバイスがあります。読んでください。

### 朝日高校の校則そく

- 1 朝は8時15分からホームルームがあります。  
じゅぎょうは8時半からです。
- 2 ちこくしないでください。
- 3 学校にけいたい電話もを持って来てもいいです。でも、じゅぎょう中にけいたい電話そくを使ってはいけません。
- 4 たばこをすってはいけません。
- 5 じゅぎょう中に食べたり、飲んだりしてはいけません。
- 6 毎日せいふくきを着なければなりません。
- 7 けしょうやアクセサリーやピアスをしてはだめです。
- 8 いじめはぜったいにしてはいけません。
- 9 ほうか後、教室のそうじをしなければなりません。

### 東山高校のアドバイス

学校こうそくの校則はありませんが、このアドバイスを読んでください。

- 1 ただ正しい生活おくを送りましょう。
- 2 学校を休む日は、学校に電話してください。
- 3 学校に来る時、バスや電車の中でマナーをまもってください。
- 4 学校のチャイムはありませんから、時間をまもってください。
- 5 ただ正しいせいふくきを着てください。
- 6 けしょうやアクセサリーやピアスについては、  
かんが自分で考えてください。
- 7 いじめはぜったいにしてはいけません。
- 8 ほうか後、教室やろうかのそうじをしてください。

## From viewing and reading ...

1 What are the differences between the school rules (校則そく) and the school advice (アドバイス)?

---



---

2 どちらの学校もせいふくきを着なければなりませんか。

---

3 朝日高校と東山高校とどちらのほうがきびしいですか。

---

- What are the similarities and differences between 朝日 High School and 東山 High School?
- Which school would you like to attend? Why?



ちこくします	to be late
せいふく	uniform(s)
いじめ	bully

<small>おく</small> 送ります	to spend time
ぜったいに	absolutely
きそく	rule(s)

# Got it?

## Using **ことがあります** to talk about past experience

To talk about past experiences, you use the **た**-form of the verb and **ことがあります** (ことがある). To make the plain past form of verbs, start with the **て**-form and change the final **て** to **た**.

Verb in <b>た</b> -form + <b>ことがあります</b> 。	日本りょうりを <b>作った</b> ことがあります。 I <b>have made</b> Japanese cuisine before.
	ヨーロッパに <b>行った</b> ことがあります。 I <b>have been</b> to Europe.

## Using **という** to specify nouns for things and places

To say what something is **called**, use:

Name + <b>という</b> + Noun	朝日高校 <b>という</b> 高校	the high school <b>called</b> Asahi
	ダイソー <b>という</b> 100円ショップ	the 100-yen shop <b>called</b> Daiso

# Build up!

## Talking about past experiences

Write these sentences in Japanese.

- a I have been to school in Japan.
- b I have done calligraphy before.

## Saying what something is called

Translate these phrases into Japanese.

- a A station called Tokyo.
- b A person called Machida.

# Listen up!



Listen to the conversation between まさ and Jessica.

- 1 Suggest the context of this conversation, by using evidence from the audio.  
\_\_\_\_\_
- 2 Which club is Jessica thinking of joining?  
\_\_\_\_\_
- 3 Explain which club activity まさ wants to join and provide two reasons.  
\_\_\_\_\_
- 4 What might Jessica find challenging if she joins this club?  
\_\_\_\_\_
- 5 What made Jessica more determined to join this club?  
\_\_\_\_\_

バザー	bazaar
ろう 老人ホーム	nursing home
さんかしたり	to join/to participate

リーダーシップ	leadership
コミュニケーション	communication
スキル	skill



Listen to this advertising.

- 1 ほうし活動部はどんなクラブですか。  
\_\_\_\_\_
- 2 いつ活動しますか。  
\_\_\_\_\_
- 3 このクラブでどんなことをしますか。  
What kind of things do they do in this club?  
  - 学校の中で \_\_\_\_\_
  - 学校の外で \_\_\_\_\_
- 4 このクラブでどんなことができますか。  
\_\_\_\_\_
- 5 Would you join this club? What makes you say that?  
\_\_\_\_\_

# Putting it all together

## Speaking in Japanese

### Preparing for your oral assessment

Here are some common questions asked about school.

- 今年学校で勉強している科目は何ですか。
- 今年どんな科目を勉強していますか。
- 来年どんな科目を勉強したいですか。
- とくいな にがてな科目は何ですか。
- 今年の勉強はどうですか・どうでしたか。
- 今年の日本語の勉強はどうですか。
- 日本語のクラスでどんなことをしますか。
- 日本語のほかに何を勉強していますか。
- 日本語とくらべて (Subject) はどうです・でしたか。
- 日本語でむずかしいことと楽しいことは何ですか。

くらべて to compare to

- 学校で何か課外活動・クラブ活動をしますか。
- 学校のせいふくが好きですか。どうしてですか。
- どんなせいふくですか。
- 毎日どのくらい勉強しますか。
- 晩ご飯の後、どのくらい勉強しますか。
- 漢字をどうやって勉強しますか。

今年の勉強はどうですか

This question translates to *How is this year's study?*

Often students respond by listing their subjects, which is incorrect. You should answer by explaining how your study is going (e.g. difficult, easy or stressful).



### Strategies for your oral assessment

- Listen carefully and answer the questions appropriately by supporting your reasoning. For example, instead of:

Teacher

日本語の勉強で何が楽しいですか。

Student

はい、日本語は楽しいです。でも体いくのほうがいいです。



Here is a better sample answer for the same question:

Teacher

日本語の勉強で何が楽しいですか。

Student

そうですね。日本語の勉強で楽しいことはたくさんあります。たとえば、漢字のゲームです。たくさん漢字のカードを作ってクラスでゲームをよくします。また、日本の文化を勉強することも好きです。



- Use あいづち (conversation fillers, interjections) and conjunctions (linking words) to make the conversation flow. You will sound more natural if you use interjections such as ああ、ええ、あのう、ええと and そうですね。
- You can make conversations sound more engaging and sophisticated by using conjunctions such as また、けれども、それに and それから。

For example, instead of:

Teacher

毎日何時間ぐらい勉強しますか。

Student

2時間ぐらい勉強します。

Use interjections to make your statement sound more natural.

Teacher

毎日何時間ぐらい勉強しますか。

Student

ああ、勉強ですか。そうですね。たいてい、学校から帰ってから晩ご飯の前に一時間ぐらい勉強します。

- You can make conversations sound more engaging and sophisticated by using conjunctions such as また、けれども、それに and それから。For example, instead of:

Teacher

一番好きな科目は何ですか。

Student

一番好きな科目は 体いくです。

Use conjunctions to link your statements and make it more natural.

Teacher

一番好きな科目は何ですか。

Student

そうですね、一番好きな科目は体育です。それから、しんり学も好きな科目です。しんり学はおもしろいから好きです。

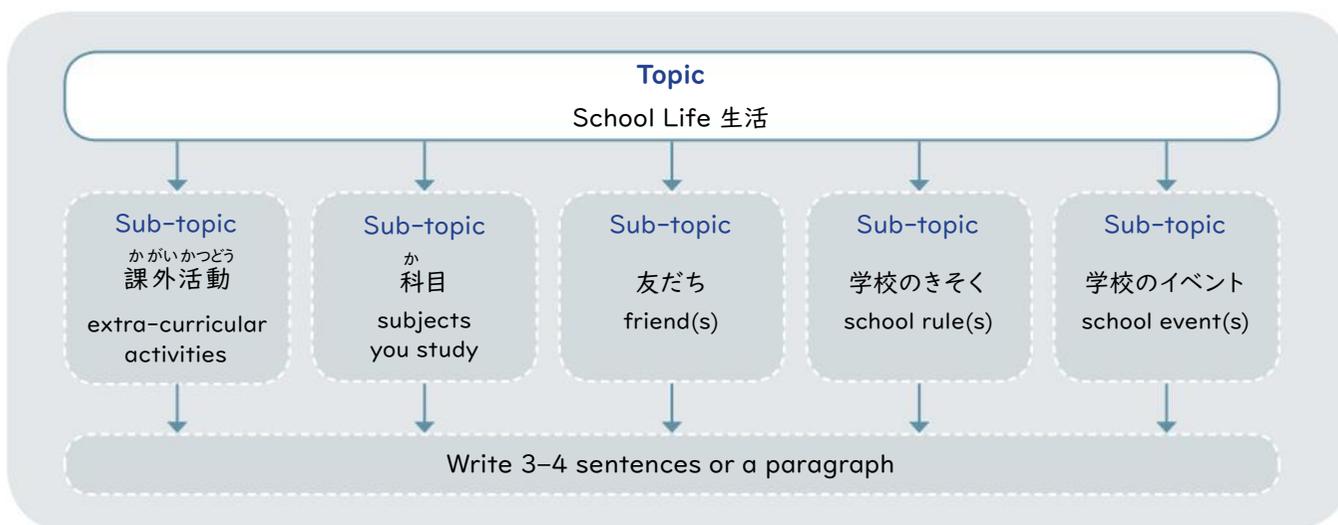
## How to make conversation natural

- Your teacher or the assessor may respond to what you have said. Reply naturally by making a link with their statement. For example, after hearing about your class activities and how you play *kanji* games, the teacher might say *そうですか、それはおもしろそうですね。* You could respond by saying: *はい、とてもおもしろいです。クラスのみんなは漢字ゲームが大好きです。*
- Reuse the key word or phrase the teacher used in a creative way when replying. Here is another example: after hearing about how you won the Japanese speech contest, the teacher might say *そうですか、それはとてもよかったですね。* You could respond by immediately repeating the same word and agreeing, and then providing an additional statement. For example, you could say: *はい、ほんとうによかったです。いいけいけんになりました。*
- Make sure you are familiar with a range of question types. Make sure you are regularly exposing yourself to a variety of speakers and question styles to better prepare yourself for the oral assessment.
- If you find some words are harder to pronounce than others, practise these by saying them aloud or recording yourself on your telephone. You might be able to find appropriate apps to record and test your pronunciation, too.
- If you make a mistake, just say 「すみません。まちがえました。」 and correct yourself or start again.

## How to prepare your content

You need to prepare what you want to talk about prior to your assessments. To do this, draw up a plan of your responses for each topic. For example, for the topic of school life you might list sub-topics, such as *課外活動*.

Your plan could look something like this:



Here is an example of what your sentences or paragraph for *学校のきそく* might look like.

毎日せいふく<sup>き</sup>を着なければなりません。  
 それから、8時45分までにホームルームに行かないといけません。  
 じゅぎょうにおくれてはいけません。ピアスやおけしょうをしてはだめです。  
 教室でお昼ご飯を食べてもいいです。

This is another example of how you might like to describe your *学校のイベント* this year.

今年は高校三年生でさいごの年ですから、ぜんぶのイベントを楽しみました。  
 とくに、すいえい大会や運動会<sup>うんどうかい</sup>で、いい思い出ができました。  
 いろいろなレースにさんかして、およいだり、はったりしたからです。  
 でも、一番楽しかったことは、やはり学校のキャンプだと思います。

## Reading and responding

Text 1: Read this article and answer the questions below in English.



今、日本の教育システムが問題になっています。それで、新しい教育システムの学校ができました。この学校は小学校、中学校、高校が一緒になっています。

今までの6年・3年・3年のシステムではなく、4年・4年・4年のシステムです。小学1年生から4年生までは「プライマリー」というシステムで、読み、書き、けいさんをおもに勉強します。

そして、じゅぎょうは教室の中だけではありません。子どもたちはいろいろなことを体験して、勉強します。だから、教室の中で勉強しなくてもいいです。たとえば、田んぼでこめを作ったり、牛やにわたりの世話をしたりします。

5年生から8年生までは「セカンダリー」といいます。教科書を使って、勉強します。9年生から12年生は「ターシャリー」と言って、自分の行きたい大学の勉強をします。

この学校のとくちょうは生徒が少ないことです。国語、算数、英語のクラスは20人だけです。そして、生徒の能力によってクラスがきまります。もう一つのとくちょうは

「パーソナル」の時間です。これは生徒が自分でけいかくを立てて、自由にその時間をすごすことができます。宿題をしたり、読書をしたりできます。この学校の校長先生は「この学校のもくてきは、ちしき人だけでなく、りっぱな社会人をそだてることです。将来この学校の卒業生が、世界のリーダーになることをしんじています。」と話しています。



けいさん	arithmetic
おもに	primarily
体験	experience
能力	ability
きまります	to be decided
とくちょう	characteristic(s)
校長先生	school principal
もくてき	purpose
ちしき人	an intellectual
りっぱな	splendid
しんじます	to believe

1 What do students mainly study in the primary years at this new school?

---



---

2 What interesting new approaches to learning in the primary years are mentioned in the article? Give two examples.

---



---

3 What is the focus of students' study in the tertiary years?

---



---

4 Name three characteristics of the school that set it apart from traditional Japanese schools.

---



---

5 According to the principal, what is the aim of this school?

---



---

6 Create a suitable title in Japanese for this article which encapsulates the main idea or argument of the text.

---



---

- Are there any schools similar to this in your local area?
- Should all schools be the same? Why do you think this?
- What are your school's values? Are they similar to what this school is aiming to achieve?



The number of elementary school students has been decreasing for almost twenty consecutive years in Japan due to the lowered rate of childbirth.



Text 2: Read this email Sage has written to みく.

New Message ✉ 📎 🗑️ ✕

To: miku@example.com

Subject: せいふく

みくさん、こんばんは。もうすぐシドニーに来ますね。一緒の学校に行くことができるからうれしいです。

私たちの学校のせいふくですが、しんぱいしないでください。オンラインで学校のせいふくを安く買うことができます。冬のせいふくはこん色のジャケットとチェックのスカートです。そして、白いシャツを着て、白いくつ下をはかなければなりません。くつは黒です。グレーのベストもありますが、着ても着なくてもいいです。夏のせいふくは青いワンピースです。そして、白いくつ下をはかないとだめです。とりあえず、冬のせいふくを買きましょう。

あと2週間ですね。家族と空港までおかえに行きますね。じゃあ、またメールします。

セージ

しんぱいする	to worry
くつ下	socks
ワンピース	dress
とりあえず	for the time being

- What is the main purpose of this email?  
\_\_\_\_\_
- みくさんとセージさんはどんなかんけいですか?  
\_\_\_\_\_ かんけい relationship
- セージさんの学校の冬のせいふくはどんなですか。  
\_\_\_\_\_
- 夏のせいふくはどんなせいふくですか。  
\_\_\_\_\_
- What is the season now? Use evidence from the text to support your answer.  
\_\_\_\_\_
- How do you think みく felt after reading Sage's message?  
\_\_\_\_\_

### Listening and responding 6

Listen to this conversation and answer the following questions in English or Japanese as appropriate.



なんちゃってせいふく

- What kind of shop is Nanchatte Seifuku?  
\_\_\_\_\_
- そこで何を買うことができますか?  
\_\_\_\_\_
- What is the girl excited about? Why?  
\_\_\_\_\_
- From the dialogue, can you explain what is likely to happen next?  
\_\_\_\_\_

## Writing in Japanese

1

**Persuasive**

Your penfriend from Japan is coming to study in Australia next year, but is thinking of going to a school different than yours. Write an email explaining why they should come to your school for exchange.

2

**Informative**

You have been asked to lead a tour of your school and prepare a short speech about extra-curricular activities to present to new Japanese exchange students. Write a script for your speech in Japanese to inform the students of the activities that are offered and what students enjoy about them.

3

**Narrative/personal/reflective**

Your school is publishing a magazine. All students are encouraged to contribute articles about the most memorable moment of their school life. Choose any aspect of school life, such as a major school event, an extra-curricular activity or an excursion to write your article about. Make sure to include the reason why you chose this major event.

4

**Narrative/personal/reflective**

Your Japanese teacher asked you to write an essay as homework. The title of this essay is 'The Best or Worst Day at School This Year'.

## Sample writing task instructions

5

**Informative**

You are a member of a study tour group travelling to Japan. When you arrive, you are required to give a presentation about your school to the sister school. Write a script for your speech. (450 *ji*.)

**Questions to consider**

- Who are you? (What is your role as the writer?)
- What are you writing? (What is the text type?)
- To whom are you writing? (Who is your audience?)
- Why are you producing this piece of writing? (What is its purpose and style?)
- What is your purpose as the writer?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: \_\_\_\_\_

Audience: \_\_\_\_\_

Purpose: \_\_\_\_\_

Title: \_\_\_\_\_

**Things to remember**

- Remember to structure your writing with an introduction, body paragraphs and a conclusion.
- Sequence your ideas in paragraphs that follow the structure outlined in your introduction.
- Consistently use the **です・ます**-form in your writing.
- Use a range of grammatical structures you have learnt
- so far: **～なければなりません**、**～なくてもいいです** etc.
- Use conjunctions to link your sentences. For example, **それに、そして、それから、たとえば、でも、けれども**.
- For speech, you need to have a specific beginning and ending: **～について話します** and **これでおわります**.

## Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own speech.

### 私の学校

山川くれは

みなさん、こんにちは。今日は私の学校について話したいと思います。

私の学校は私立の女子校です。キリスト教の学校です。学校は古いですが、ほとんどの教室は新しく、大きいです。生徒は小学校から高校までで1500人くらいいます。学校は駅から歩いて5分で、べんりな所にあります。

私の学校は学ぶことがたくさんあってとてもいい学校です。まず、ほかの学校より英語のじゅぎょうが多いです。中学3年生は外国を旅行することができます。また、ネイティブの先生がたくさんいて、英会話のクラスもあります。

ほとんどの生徒は部活動をしなければなりません。部活には、運動部と文化部があります。「なぎなた」というめずらしい武道の部活もあり、好きな部活をえらぶことができます。部活でたくさんの友だちを作ることができます。

それにボランティア活動もすることができます。この活動で社会について考えることができます。だから、みんなこの活動が好きです。

私たちは学生生活を楽しんでます。

これで終わります。ありがとうございました。

(449字)

The title is in the centre of the page and the author's name on the right-hand side.

The introduction should clearly state what you are going to talk about. In this case the topic is 私の学校. So 私の学校について話したいと思います。

Rather than having two sentences about the school, this can be improved by linking both by joining sentences with で, 私の学校は女子校で、キリスト教の学校です。

Try to make sentences more complex by using が (but) and くて to join い-adjectives.

Start each new paragraph with a different topic sentence. Then list your evidence beginning with using the conjunction まず (first of all).

Add new information with conjunctions それに (furthermore).

Finish your speech with a final summary.

Don't forget to add a closing remark.

The literal translation of English closing remarks for speech, such as, 'Thank you for listening' (聞いてくれてありがとうございました。), is not appropriate, and it is commonly done incorrectly. You need to use a more suitable ending, such as これで終わります。ありがとうございました。

- Can you identify the different grammatical structures used in this speech script?
- Can you find なければなりません and ~という in the sample writing? How are they used?

- Always ensure you check your spelling and verb forms before you submit your writing. Here are some tips to help you anticipate mistakes:
  - When your teacher corrects your work, record your mistakes and the relevant corrections in a separate section in your notebook or files. As you continue doing this, you will begin to see patterns.
  - If time allows, ask your teacher to go over the grammar points that you need to review.

### Senpai and kohai

Japanese society has hierarchical relationships. People show respect to those older than themselves because older people have had more experience in life. This concept of *senpai-kohai* originated in Confucian teachings and has a long history. The hierarchical relationship system is found in organisations, associations, clubs, businesses and schools.

**先輩** means *senior student* in a school context, and **後輩** means *junior or lower-grade student*. The *senpai* and *kohai* roles are particularly important in club activities, where students of different grades often mix. The younger student, the *kohai*, sometimes must do the menial jobs, such as tidying up the club room. This, of course, depends on the tradition of the club and the people in the club. Not all clubs expect *kohai* to serve *senpai*. This occurs to varying degrees, depending on the type of club. The *senpai-kohai* system is more than just a hierarchy where the older members get special privileges. It's more like a mentor system, where the *senpai* must look after and teach the *kohai*. The *senpai* is responsible for the younger members and is supposed to take this responsibility seriously. The *kohai* pay respect to the *senpai*, listen to the *senpai's* advice and generally speak to the *senpai* in a polite manner.

# My vocabulary

## Nouns

そく 校則	school rule(s)
きそく	rule(s)
ぶかつ 部活	club activities
かつどう 活動	activities
かもく 科目	subject(s)
ほうか後	after school

じゆぎよう	class(es)
教室	classroom
せいふく	uniform
(お)けしよう	makeup
(お)昼ごはん	lunch

## Verbs

かんが 考える(考えます)	to think
はい 入る(入ります)	to enter

勉強する(勉強します)	to study
おくれる(おくれます)	to be late
ちこくする(ちこくします)	to arrive late
すごす(すごします)	to spend
えらぶ(えらびます)	to choose

## Useful expressions

じ 自分で	by myself
じゆう 自由に	liberally/freely

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

### ぼう 文法

- 1 ★ I am still learning this structure.
- 2 ★ I can understand the meaning in English.
- 3 ★ I can use this structure with some support.
- 4 ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～てもいいです		36
～てはいけません・だめです		36
AとBとどちらのほうが adjectiveですか		36
AよりBのほうが adjectiveです		36
～ないでください		37
～なければなりません・いけません		38
～ないといけません・だめです		38
～なくてもいいです		38
～ても～なくてもいいです		38
～たことがあります		41
Name という noun		41

### 漢字

- 1 ★ I am unsure of this *kanji*.
- 2 ★ I can translate this *kanji* into English.
- 3 ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- 4 ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating		My rating		My rating
朝		強		教	
昼		飯		室	
晩		同		漢	
勉		立		字	

### か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the Let's get started questions on page 33 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

## いきいき学生生活

### Let's get started

- What does your school life look like?
- What do you think student life means to Japanese students?
- Would studying be your priority? Why? Why not?



1 昼ご飯にお弁当を食べます。



2 かい  
週に三回じゅくに行きます。



3 ご  
ほうが後ファストフードの店でアルバイトをします。

### Communicating

- Describe your student life
- Explain how you stay healthy
- Discuss what you do to achieve a good study-life balance
- Talk about part-time work
- Discuss the benefits of living a balanced life

### Understanding

- Read and write 13 kanji: 始、終、運、動、文、点、回、飲、洗、道、達、通、活
- Use **すぎます** to say *too much* or *excessive*
- Use **ても** to say *even if* or *although*
- Use **しか** and **だけ** to express *only*
- Talk about starting and completing actions using the verb stem and **始めます** and **終わります**
- Make suggestions and give advice using **ほうがいい**
- Express *keeping in mind* using **ようにする**

### Intercultural and cultural

- Explore student life in Japan and Australia
- Discuss the similarities and differences between the concepts of a healthy life in Japan and in Australia
- Discover some ways to practise mindfulness

# My kanji

**start** 8 strokes  
はじ(まる)・シ  
Radical 女

はじ はじ  
始めます(始める)  
to begin, start

**finish** 11 strokes  
お(わる)・シュウ  
Radical 糸

お お  
終わります(終わる)  
to finish

**transport** 12 strokes  
はこ(ぶ)・ウン  
Radical 辵

うんどう うんどう  
運動します(運動する)  
to exercise

**move** 11 strokes  
うご(く)・ドウ  
Radical 力

どうぶつ 動物 animal  
じどうしゃ 自動車 automobile

**sentence** 4 strokes  
ふみ・ブン、モン  
Radical 文

ぶんしょう 文章 sentence  
ぶんか 文化 culture  
ぶんぽう 文法 grammar  
ぶんがく 文学 literature  
さくぶん 作文 essay, composition

**point** 9 strokes  
テン  
Radical 灬

てん  
いい点 good point(s)  
わるい点 bad point(s)

**turn** 6 strokes  
まわ(る)・カイ  
Radical 口

なん かい  
何回 how many times?  
まわ まわ  
回ります(回る) to turn

**drink** 12 strokes  
の(む)・イン  
Radical 食

の の  
飲みます(飲む) to drink  
の もの 飲み物 drink  
いんしょくてん 飲食店 restaurant

**wash** 9 strokes  
あら(う)・セン  
Radical 冫

あら あら  
洗います(洗う) to wash  
せん たく き 洗濯機 washing machine  
せんたくもの 洗濯物 laundry

**road, path** 12 strokes  
みち・ドウ、トウ  
Radical 辵

みち 道 road, path  
どうろ 道路 road, street  
しょ どう 書道 calligraphy

**attain** 12 strokes  
タツ、ダチ、タチ  
Radical 辵

とも だち 友達 friend(s)  
わたしたち 私達 we

**pass, commute** 10 strokes  
とお(る)、かよ(う)・ツウ、ツ  
Radical 辵

とお とお 通ります(通る) to pass  
かよ かよ 通います(通う) to commute  
つう 通学する to attend school

**energy** 9 strokes  
カツ  
Radical 辵

せいかつ 生活 life  
かつ どう 活動 activity  
ぶ かつ 部活 club activity

- What strategies do you use to learn *kanji* that you find tricky or difficult to remember?
- Do you have a favourite *kanji* character? Why is it your favourite character?

## My radicals

### Radical 辵

辵 is known as the *movement* radical. It is used mostly in *kanji* that refer to the concept of motion. For example: 道 (*street*), 通います (*to commute*) or 通ります (*to pass*). What other *kanji* have you learnt that take this radical?

Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to your Reader+ eBook *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

# 私の生活スタイル

Three students have posted on a blog page shared between sister schools.

≡ 私の生活スタイル
STREAM   STUDENT   ABOUT
A



**ブレット**

ぼく  
僕の家は学校から歩いて十分ぐらいのところ  
にあって、いつも歩いて学校に行く。

毎日母は昼ご飯に美味しいサンドイッチを  
つく ばい  
作ってくれるが、売店でおかしも買う。

おかしを食べすぎてよくないが、スポーツ  
を毎日するから、だいじょうぶだと思  
う。

ぼく  
僕は夏にクリケット、冬にラグビーのクラブ  
はい  
に入っている。週に2回れんしゅうをして、  
毎週土曜日の朝にはしあいがある。

雨がふっても、しあいをする。

**ゆり**

私は高校三年生で勉強がいそがしいから、<sup>ぶ</sup>部活をしていない。でも、いくら  
いそがしくても学校まで<sup>じてんしゃ</sup>自転車<sup>きゆうしよく</sup>で通っている。毎日おうふくで一時間かかる  
から、いい運動だと思  
う。高校は給食がないから、母が毎日ヘルシーなおべ  
んとう<sup>つく</sup>を作ってくれる。私はベジタリアンだからにくやさかなは、食べない。  
毎日家に帰ってから、<sup>しん</sup>新<sup>たの</sup>せんなジュースを作ることが楽しみだ。

**ダレン**

ぼく きんじよ  
僕は<sup>きんじよ</sup>近所のサッカークラブのメンバーで一年中れんしゅうがある。毎週二時  
間ぐらいサッカーのれんしゅうをして、週に一回しあいをする。サッカーのしあ  
いの後で友達と昼ご飯を食べに行く。いつもファストフードしか食べない。  
あまりヘルシーじゃないけど、毎週サッカーをするからだいじょうぶだと思  
う。

## From viewing and reading ...

- 1 What does the image tell you about the content of this class blog page?
- 2 What is the purpose of each of these posts?
- 3 Summarise each post in English.
- 4 What do the three texts tell us about the lifestyles of students in Australia and Japan?
- 5 Which student do you think has a healthier lifestyle? Support your answer with elements from the text.

Describe your lifestyle in Japanese using the above blog posts as a model.

- How is the way these students lead a healthy lifestyle similar or different to your lifestyle?
- Why is riding a bicycle to and from school popular among Japanese students?
- どうやって学校に行きますか。

おうふく	round trip
いちねんじゅう 一年中	throughout the year
きんじよ 近所	neighbourhood

# Got it?

## すぎます - too much, excessive

～すぎます(すぎる), or ～すぎです(すぎた), means **too much** or **excessive**. It is used with a verb or an adjective.

Verb in ます-form (remove ます)	
い-adjective (remove い)	+ すぎます
な-adjective (remove な)	

チョコレートケーキを食べすぎました。	I ate <b>too much</b> chocolate cake.
今日はあつすぎますから、海に行きません。	I won't go to the beach today because it is <b>too</b> hot.
かれはまじめすぎます。	He is <b>too</b> serious.

## でも - even if, although

To say **even if** or **although** with a verb, adjective or noun, use:

Verb in て-form	+ も
い-adjectives (remove い)	+ なくても
な-adjectives (remove な)	+ でも
Noun	

雨がふっても、ジョギングをします。	<b>Even though</b> it is raining, I will go jogging.
さむくても、プールでおよぎます。	<b>Even though</b> it is cold, I will swim in the pool.
ふべんでも、車で町に行きます。	<b>Even though</b> it is inconvenient, we will go by car to the city.
日曜日でも、学校に行かなければなりません。	<b>Even though</b> it is Sunday, I have to go to school.

To say **no matter how**, add **いくら** to the start of the sentence with the verb in its て-form and add **も**.

To say **even though** with the negation, use the following:

Verb in ない-form (remove い)	+ なくても
い-adjectives (remove い)	+ なくても
な-adjectives (remove な)	+ じゃなくても
Noun	

しゅくだい宿題をしなくても、テストがよかったです。	<b>Even though</b> I didn't do my homework, I could do the test well.
コンサートのチケットが安くなくても、買いますか。	<b>Even though</b> the concert ticket <b>isn't cheap</b> , will you buy it?

べんりじゃなくても、バスで町に行きましょう。 **Even though it is not convenient**, let's go by bus to the city.

## しか - only

To say **only**, use:

Noun + しか + verb in negative form
-----------------------------------

兄は水**しか**飲みません。 My older brother **only** drinks water.

## だけ - only

だけ can also be used to express **only**; however, unlike **しか**, **だけ** does not require a negative ending.

Verb in plain form, any tense	
い-adjectives	+ だけ
な-adjective (include な before だけ)	
Noun	

このしゅくだいをする <b>だけ</b> でいいです。	You <b>only</b> have to do this homework.
<sup>ゆ</sup> お湯をいれる <b>だけ</b> で、食べられます。	<b>Just</b> add hot water, than you can eat.
これは安い <b>だけ</b> で、よくないです。	This is cheap, not good.

The difference between **しか** and **だけ** is that **しか** emphasises the speaker's feeling of the situation as something unique or exclusive, with an inclination towards something. **だけ** is used to describe a situation that does not involve a personal feeling from the speaker. In other words, there is no judgement and the intended meaning from the speaker is neutral.

# Talk time

With a partner, practise asking and answering questions about what you do to be healthy. Remember to make your answers interesting by using a range of vocabulary and grammatical structures.

のために for the purpose

A	けんこうのために何をしますか。
B	けんこうのために <sup>じてんしゃ</sup> 自転車 <sup>で</sup> 学校に通います。
A	週に何回サッカーをしますか。
B	週に三回友達とサッカーをします。
A	学校で昼ご飯に何を食べますか。
B	学校で昼ご飯にサラダを食べます。

# Check it out!

## ほか後何をしますか。

Exchange students Kelly and ゆういち are presenting to their class.



私は去年ファストフードの店で働き始めました。週に二回働いていま  
 す。ほか後すぐ家に帰って、ファストフードの店のせいふくを着ます。  
 それから、母が店まで車でつれて行ってくれます。火曜日と木曜日は  
 5時から8時まで働いて、週末も働きます。アルバイトでレジの仕事  
 したり、ハンバーガーを作ったりします。時給は14ドルで、週末も同じ  
 です。来年車を買いたいから、アルバイトのお金をためていますが、  
 時々友達と出かけて、お金を使います。このアルバイトが好きですが、  
 店のそうじをすることだけは好きじゃありません。家に帰ってから、  
 すぐ晩ご飯を食べます。それから、宿題をした後、ねます。

ぼく  
 僕は学校でせいせきあまりよくないから、先月、じゅくに通い始めま  
 した。じゅくは1日1時間、週に三回です。僕は学校の勉強にかがて  
 ます。ほか後は、部活やアルバイトはしていません。じつは、学校の  
 きそくて、アルバイトをしていけないんで。きびしすぎますね。  
 僕は部活はやっていませんが、音楽が大好きで、バンドをや  
 っています。土曜日の午後、友達の家に行き、四人の友達とバンド  
 のれんしゅうをします。ボーカル、ギター、ベース、ドラム、キーボードの  
 バンドです。僕はキーボードをひいています。好きなロック音楽を  
 いっしょに聞いたり、れんしゅうしたりします。とても楽しいです。



### From viewing and reading ...

- 1 ケリーさんはファストフードの店で何をしますか。
- 2 ケリーさんのアルバイトの時給はいくらですか。アルバイトのお金で何をしますか。
- 3 How would you describe Kelly's lifestyle?
- 4 Why did ゆういち start going to *juku* and how many times a week does he go?
- 5 Who makes up ゆういち's band and what instrument does he play?
- 6 Whose school appears to be stricter, Kelly or ゆういち's?
- 7 To what extent do you believe Kelly and ゆういち are leading balanced lifestyles?

つれて行って	to take someone
時給	hourly rate
ためて	to save
せいせき	results

Why do you think some schools in Japan prohibit students from doing part-time work?

# Got it?

## 始めます - start

To say you **start** to do something, use:

Verb in ます-form (remove ます) + 始めます

去年ファストフードの店で働き始めました。  
 I **started to** work at a fast food restaurant last year.

## 終わります - finish

To say that you **finish** doing something, use:

Verb in ます-form (remove ます) + 終わります

学校生活についての作文を書き終わりました。  
 I **finished** writing my essay about school life.

# Build up!

## ～すぎます

1 Translate the following sentences into English.

a 水を飲みすぎました。

\_\_\_\_\_

b きの中のテストはむずかしすぎました。

\_\_\_\_\_

c きの中の夜、デザートを食べすぎました。

\_\_\_\_\_

d 歩きすぎて、足がいたいです。

\_\_\_\_\_

e 毎日けいたい電話を使いすぎます。

\_\_\_\_\_

2 Write four sentences using ～すぎます。

## ～ても

1 Complete the following sentences in Japanese.

a お金がなくても \_\_\_\_\_。

b 土曜日でも \_\_\_\_\_。

c 高くても \_\_\_\_\_。

d たくさんチョコレートとポテトチップスを食べても \_\_\_\_\_。

e いくられんしゅうしても \_\_\_\_\_。

2 Translate the following into Japanese. Remember to use the *kanji* you know.

a Even though I was sick, I went to school.

\_\_\_\_\_

b Even though it is a famous movie, I thought it was boring.

\_\_\_\_\_

c Even though it was good weather, I stayed inside.

\_\_\_\_\_

d Even though it is quiet, I cannot sleep.

\_\_\_\_\_

e No matter how much money I have, I still cannot buy a car.

\_\_\_\_\_

## ～しか

1 Translate the following sentences into English.

a 金曜日の夜しかアルバイトをしません。

\_\_\_\_\_

b 週末しか家族と出かけません。

\_\_\_\_\_

c コメディーえいがしか見ません。

\_\_\_\_\_

d ベジタリアンの料理しか食べません。

\_\_\_\_\_

e 家から学校まで10分しかかかりません。

\_\_\_\_\_

2 Write four sentences using ～しか。

## ～だけ

1 Translate the following sentences into English.

a じきゅうは十五ドルだけです。

\_\_\_\_\_

b 土曜日の朝だけスポーツをします。

\_\_\_\_\_

c テストがあるから、今日はすう学だけ勉強しています。

\_\_\_\_\_

d サラダを食べただけで、おなかがいっぱいになりました。

\_\_\_\_\_

e 私はまりさんと話したかっただけです。

\_\_\_\_\_

2 Write four sentences using ～だけ that include both nouns and verbs.

## ～始めます and ～終わります

1 Put the following verbs into the ～始めます and ～終わります.

a 飲みます \_\_\_\_\_

b 勉強します \_\_\_\_\_

c 食べます \_\_\_\_\_

d 読みます \_\_\_\_\_

e 見ます \_\_\_\_\_

2 Write four sentences using ～始めます and ～終わります.

# Listen up!

## アルバイトについて 1

Listen to Bianca and いちろう's conversation.

- 1 What is the purpose of the conversation?
- 2 Is Bianca busy at her part-time job? What evidence suggests this?
- 3 ビアンカさんのアルバイトの時給きゅうはいくらですか。
- 4 What does Bianca want to do when she finishes high school?
- 5 How good is Bianca at saving money? Explain your answer.

- 6 いちろうくんはどこでアルバイトがしたいですか。
- 7 Would Bianca's part time job appeal to most teenagers? Explain why or why not.

## アルバイトについて 2

Listen to まりこ.

- 1 まりこさんのアルバイトの時給きゅうはいくらですか。
- 2 週末まつにどのぐらい働はたらきますか。
- 3 What does まりこ do at her part-time job?
- 4 Why does まりこ like her part-time job?
- 5 What has been a problem for まりこ's family recently?
- 6 Would teenagers like going to this cafe? Explain using evidence from the text.

# Check it out!

## 「マインドフルネス」って何?

Mindfulness is a concept to help people relieve stress and to relax. Read the three posts in this online forum.

The kanji for mindfulness is 念, which is read ねん.

This kanji has two parts, 今こころ and 心. The top part 今 is the kanji for now and the bottom part 心 is mind. So, this kanji means the mind in now or the mind in the present, which is the concept of mindfulness.

≡ マインドフルネス
コメント
ホーム
🔍
✖

私達は毎日いそがしい生活をしています。でも、時には、いそがしい生活をわすれて、ゆっすくりと時間過すごしてみませんか。みんな、どんなことをしてリラックスしているのでしょうか。

**ちかこ:** 私は茶道部さどうぶに入っています。私の学校には茶室ちやがあります。  
茶道さどうの先生は毎週土曜日に学校に来て、茶道さどうを教えてくださいます。



**かい:** 東京はにぎやかですが、しずかなところところもあります。私の家の近くにスーパーせんとうがあって、ひまな時にそこに行くことが好きです。お風呂に入って、リラックスすることができます。





**さやか:** 私は一人でしずかに書道しやうだうをすることが好きです。好きな漢字をふでとすみで書きます。いそがしくても、書道の時間はとてもゆっくりします。

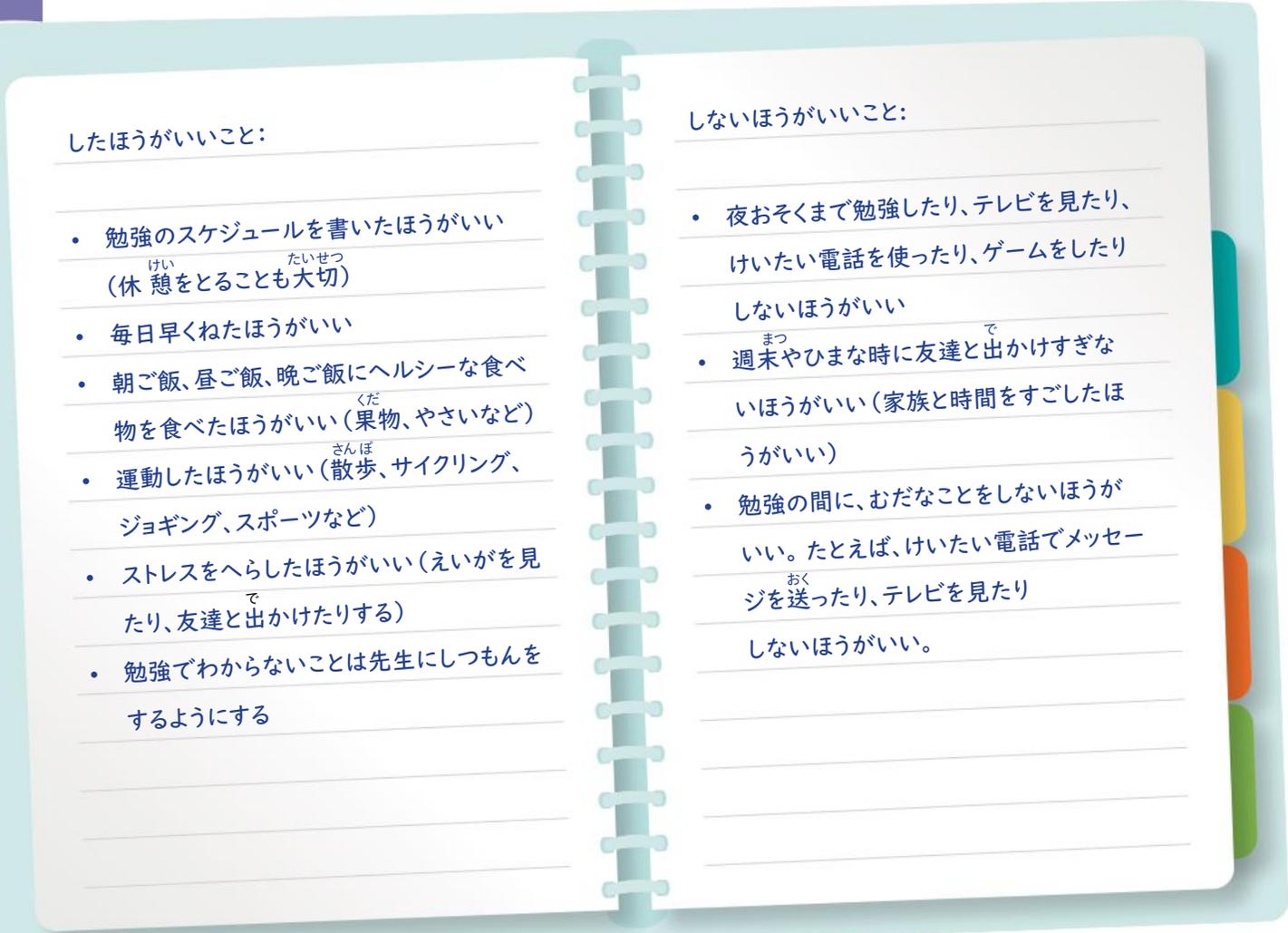
- In what ways are these activities practising mindfulness?
- What activities do you engage in that are mindful? Why?
- わかい人に一番人気があるマインドフルネスの活動は何だと思いませんか。
- 大人に一番人気があるマインドフルネスの活動は何だと思いませんか。

ちや 茶室	tea room
スーパーせんとう	super bath house
ふで	brush
すみ	ink

# Check it out!

## 勉強じゅうと自由時間のバランスはひつよう?

Holly took some notes at a seminar she attended. Read her notes and answer the questions below.



したほうがいいこと:

- 勉強のスケジュールを書いたほうがいい  
(休憩けいをとることも大切たいせつ)
- 毎日早くねたほうがいい
- 朝ご飯、昼ご飯、晩ご飯にヘルシーな食べ物くだを食べたほうがいい(果物、やさいなど)
- 運動さんぽしたほうがいい(散歩、サイクリング、ジョギング、スポーツなど)
- ストレスをへらしたほうがいい(えいがを見たり、友達でと出かけたりする)
- 勉強でわからないことは先生にしつもんをするようにする

しないほうがいいこと:

- 夜おそくまで勉強したり、テレビを見たり、けいたい電話でを使ったり、ゲームをしたりしないほうがいい
- 週末まつやひまな時に友達と出かけすぎないほうがいい(家族と時間をすごしたほうがいい)
- 勉強の間に、おだなことをしないほうがいい。たとえば、けいたい電話でメッセージおくを送ったり、テレビを見たりしないほうがいい。

### From viewing and reading ...

- 1 After reading the notes, what do you think the purpose of the seminar was?
- 2 List the things you should and should not do, according to the text.

In your notebook, write a paragraph outlining the things you do to balance your study and leisure time.

ひつよう	necessary
きゅうけい 休憩時間	break time
へらした	to decrease
時間をむだにしない	not to waste time
おく 送ったり	to send

- How important is a balance between study and leisure time for Australian and Japanese students?
- How do you think students in Japan balance their study and leisure time? Why do you think this?
- あなたはどうやって自由時間じゆうと勉強のバランスをとっていますか。日本語でせつめいしてください。

# Listen up!

## えん そく 遠足について 3

Listen to the teacher speak to her class.

- 1 Why do the students need to bring an umbrella?
- 2 生徒はおしろを見てから、何をしますか。
- 3 生徒はどこにあつまりますか。
- 4 What season of the year would you assume this excursion is occurring and why? Use evidence from the text to support your answer.
- 5 Is the castle close to school? What evidence suggests this?

## 今日のほうか後 4

Ben and たかひろ are making plans.

- 1 What is the purpose of this conversation?
- 2 いつどこで会いますか。
- 3 どうやって行きますか。
- 4 What other commitment does Ben have after school today?
- 5 Do Ben and たかひろ like to be active? What suggests this?
- 6 How accommodating is たかひろ of Ben? Explain your answer.

## 先生の話 5

A teacher in Japan is talking to Australian exchange students.

- 1 What is the purpose of this conversation?
- 2 そうじの時間はどのぐらいかかりますか。
- 3 生徒はどこをそうじしますか。
- 4 そうじのグループには生徒が何人いますか。
- 5 生徒はそうじをし終わった後で、何をしますか。
- 6 Have the students recently arrived in Osaka? What suggests this?

- Can you list all the castles you know in Japan? Do some research and find out about the different castles in Japan.
- Where else in the world would you find castles? How similar or different are they compared to castles in Japan?

- 日本の高校のそうじの時間をどう思いますか。
- オーストラリアの生徒は教室のそうじをしたほうが良いと思いますか。

# Got it?

## ~ほうがいいです - had better

To say that you or someone **had better** do something, use:

Verb in た-form + ほうがいいです

しゅくだい 毎日宿題をしたほうがいいです。 You **had better** do homework every day.

## ~ないほうがいいです - had better not

To say that you or someone **had better not** do something, use:

Verb in ない-form + ほうがいいです

If you want to put ほうがいい in the past tense, remove the いい and add よかったです.

毎日おそくねないほうがいいです。 You **had better not** go to sleep late every day.

## ようにします - keep in mind

To say that you **keep in mind to** do something use:

Verb in dictionary form + ようにします  
Verb in ない-form

毎日漢字をれんしゅうするようになります。 I will **keep in mind** to practise *kanji* every day.

毎日チョコレートケーキを食べないようにします。 I will **keep in mind** to not eat chocolate cake every day.

# Build up!

## ～ほうがいい and ～ないほうがいい

1 Use the following verbs in sentences that use ～ほうがいい and ～ないほうがいい.

行きます	来ます	教えます	飲みます
買います	帰ります	休みます	します
食べます	見ます		

## ～ようにします

1 Translate the following sentences into English.

- a 水をたくさん飲むようにします。
- b 日本でできるだけ日本語をれんしゅうするようにします。
- c 宿題をわすれないようにします。
- d 教室で食べないようにします。
- e 毎日本を読むようにします。

2 Write five sentences using ～ようにします.

# Check it out!

## 一年の日本の文化をけいけんしよう

Gemma is an exchange student studying in a high school in Japan. Her host sister gave her a list of things she should do.

### From viewing and reading ...

Fill out the table below, referring to the information in Japanese.

Month	Activity
January	
February	
March	
April	
May	
June	
July	
August	
September	
October	
November	
December	

一月にでんとうてきなカードゲームを楽しむようにしましょう。

二月のバレンタインデーにチョコレートをつくったほうがいいです。

三月のひなまつりにおりがみでにんぎょうを作ってもいいです。

四月に花見に行ったほうがいいです。

五月の母の日に生け花をしたほうがいいです。

六月の父の日にやき物を作ることもできます。

七月にゆかたを着て、まつりに行ったほうがいいです。

八月に外でほしを見たり、花火を見に行ったりしてもいいです。

九月のけいろうの日にパーティーをしたほうがいいです。

十月にスポーツ大会にさんかするようにしましょう。

十一月にこうようを見に行ったほうがいいです。

十二月に日本のクリスマスのケーキを食べてみたほうがいいです。

- リストを読んで、好きな活動をえらびなさい。それをえらびましたか。
- What Australian cultural activities would you suggest a Japanese exchange student participate in?

ひなまつり	Doll festival
にんぎょう	doll
やき物	pottery
ほし	star
はなび 花火	fireworks
けいろうの日	Respect for the Aged Day
こうよう	red and yellow leaves of autumn

# Putting it all together

## Speaking in Japanese

### Preparing for your oral assessment

Talking about part-time work is a popular topic in oral assessments. It is important to remember that even if you don't do a part-time job, you should be prepared to talk about your dream part-time job or the type of work that you would do if you had the time.

If you are doing a part-time job, brainstorm all the possible things you could say about it. For example, the hours you work, the hourly rate, what you buy with your part-time job money, your uniform and the tasks that you do.

Other than the factual information you have brainstormed, remember to prepare answers to higher-order questions, such as: What is the most interesting or fun part of your part-time job? What is the most difficult or challenging part of your job? What things have you learnt while doing part-time work?

Survey the members of your Japanese class by asking the following two common assessment questions, and find out who has a part-time job and where they work. Create a graph of your results.

A	今、アルバイトをしていますか。
B	はい、アルバイトをしています。
A	どこでアルバイトをしていますか。
B	スーパーで働いています。

With a partner, practise asking and answering these common assessment questions about part-time work. Take turns being the assessor and the student.

A	アルバイトでは、どんなことをしますか。
B	レジの仕事をしたり、おさを洗ったり、たなに物をならべたり、そうじをしたりします。
A	週に何回ぐらいアルバイトをしますか。
B	週に三回アルバイトをします。
A	せいふくはありますか。それはどんなせいふくですか。
B	はい、あります。青いシャツとみどりのパンツです。
A	アルバイトのいい点は何ですか。
B	たくさん、いい友達ができました。

A	アルバイトでたいへんなことがありますか。
B	アルバイトの時間と勉強の時間のバランスをとることがたいへんです。
A	アルバイトから何を学びましたか。
B	ていねいな話し方を学びました。
A	アルバイトのお金でどんな物を買いますか。
B	えいがやコンサートのチケット、ようふくを買います。

You can still talk about アルバイト, even if your partner does not currently have one.

A	アルバイトをしてみたいですか。
B	はい、アルバイトをしたいです。
A	どこで働きたいですか。
B	レストランで働きたいです。
A	アルバイトでどんなことをしたいですか。
B	料理をすることが好きですから、料理をしたり、お客さんと話したりしたいです。
A	今、アルバイトをしていませんが、おこづかいをもらっていますか。
B	はい、両親からおこづかいをもらっています。
A	週にどのぐらいもらいますか。
B	週に50ドルもらいます。
A	おこづかいで何を買いますか。
B	けいたい電話のお金をはったり、おかしを買ったりします。

### Strategies for your oral assessment

These are open-ended questions, so make sure you provide detailed responses using appropriate grammatical structures.

Remember you can predict the types of follow-up questions you might be asked based on the things you say.

Reading and responding

学校行事

夏木高校の学校行事

一学期 (4月から7月まで)

始業式・入学式

一年生の入学を祝います。そして、二年生と三年生は、新しい学



年を新しいクラスで始めます。この日は一年生の両親も学校に来ます。全校生徒が体育館にあつまって、校長先生の話の聞きます。その後で、大そうじをします。この日はじゅぎょうはありません。

遠足

博物館、や美術館などに行きます。

水えい教室

水えい教室は6月から7月までです。

夏休み

(7月末から8月末まで)  
海外研修オーストラリア (2週間)  
オープンキャンパス (8月)

二学期 (9月から12月まで)

体育祭

全校生徒が4つのチームに分かれて、いろいろなきょうぎをします。

文化祭

全校生徒がえんげきやうたやダンスを発表したり、写真や絵をてんじしたりします。ほかの学校からも、

たくさんの方が見に来ます。

スピーチコンテスト

2年生が英語でスピーチをします。

ボランティア活動

町のお年よりの家をほうもんします。

冬休み

(12月末から1月7日ごろまで)

三学期 (1月から3月まで)

修学旅行

2年生が3泊4日、毎年、広島に行きます。

スケート教室

1年生だけがさんかします。

マラソン

全校生徒が10Kmのマラソンをします。

卒業式

三年生は校長先生から

卒業証書

をもらいます。



春休み

(3月25日ごろから4月5日ごろまで)

From viewing and reading ...

- 1 What is this text type?
- 2 What is the purpose of this text?
- 3 List the activities that occur in each term. Provide information from the text about each event.

日本の学校行事はオーストラリアとくらべてどうですか。



ぎょう 行事	event
しぎょうしき 始業式	opening ceremony
ぜん と 全校生徒	all the students
にゅうがくしき 入学式	entrance ceremony
いわ 祝う	to celebrate
かいがいけんしゅう 海外研修	overseas study

はくぶつかん 博物館	museum
びじゅつかん 美術館	art gallery
まつ ~末	end of
たいいくさい 体育祭	sports day
きょうぎ	competition
かさい 文化祭	cultural festival

えんげき	acting, performance
はっぴょう 発表	presentation
てんじ	display, exhibition
ほうもんする	to visit
しゅうがくりょこう 修学旅行	school trip
そつぎょうしき 卒業式	graduation ceremony
そつぎょうしゅうしょ 卒業証書	graduation certificate

## じゅくについてのスピーチ

あきら is presenting a speech on *juku* to the students in the Japanese class at his Australian sister school.

1

みなさん、こんにちは。  
 じゅくという言葉ことばを聞いたことがありますか。  
 多くの日本の生徒は、ほうかと後も別の学校へ行っべつ  
 て勉強します。そこがじゅくです。

4

ぼく  
 僕はすう学がにがてで、家でいくら勉強してもせいせ  
 きがわるかったんです。それで、じゅくに行き始めま  
 した。じゅくに行き始めて、学校の数学すうのせいせきが  
 よくなったから、今は数学すうの勉強たのが楽しいです。  
 それに、じゅくでたくさん友達もできました。

2

ぼく  
 僕は今年高校三年生ですから、部活をやめて、大学にゆうの入  
 学しけんにゆうのじゅんびをしています。僕は東京大学に入り  
 たいと思っています。でも、入るのがとてもむずかしい  
 です。だから、僕は週三回このじゅくに通っています。

5

でも、わるい点もあります。学校とじゅくで一日中勉  
 強しなければなりません。だから、たいへんです。  
 それに、じゅくは9時までだから、じゅくの日には晩ご  
 飯を10時半ごろ食べます。ちょっとおそすぎますね。

3

じゅくにはいくつかのいい点があります。  
 学校のクラスには三十人の生とがいます。だから、  
 しつもんがあっても、先生に聞くことができません。  
 でも、このじゅくのクラスには生とは十人しかいま  
 せん。だから、先生にしつもんをすることができます。

6

晩ご飯を食べ終わってから、また勉強します。  
 おそくねるので、学校のじゅぎょう中に時々ねむい  
 です。でも、がんばっています。これで、終わります。  
 ありがとうございます。

べつ	other
別の	
やめて	quit
いくつかの	some
にゆう	
入学しけん	entrance exam
じゅんび	preparation
よくなります	to became good at
ねむい	sleepy

### From viewing and reading ...

- 1 Why did あきら stop club activities this year?
- 2 Why did あきら decide to go to *juku*?
- 3 How often does あきら go to this *juku*?
- 4 According to あきら, what are the good points of *juku*?
- 5 オーストラリアにじゅくがあったほうがいいと思いますか。
- 6 Evaluate the impact of *juku* in あきら's life. Discuss positives and negatives, using evidence from the text.

### Listening and responding 6

さおり is making arrangements with an exchange student.

- 1 What is the *koshien*?
- 2 Why does さおり want to go to the *koshien*?
- 3 What season can we assume the *koshien* is held? What evidence suggests this?
- 4 こうしえんでどんな物を買うことができますか。
- 5 Is ひろあき good at sport? What evidence suggests this?

Would you enjoy going to *koshien*? Why or why not?



## Writing in Japanese

1

### Imaginative/narrative

Imagine you are a successful baseball player and made the *koshien* baseball tournament in Japan. Write a story about your experiences at this tournament.

2

### Persuasive

You are studying at a school in Japan where you need to seek permission before you do a part-time job. Write a persuasive letter to the principal of the school asking for permission to do this part-time job.

3

### Evaluative

Write an evaluative article about doing a part-time job in your final two years of high school.

4

### Informative

Write an informative article for your school newsletter on leading a healthy lifestyle.

## Sample writing task instructions

5

### Personal/reflective

You have been exchanging letters with your pen friend, Kenji. Kenji is a senior student, like you, and finding studying stressful. He has asked how you cope with the pressure of study and keep fit and healthy. (500 *ji*.)

## Questions to consider

- How is your study going this year?
- What things do you do outside of school?
- What interesting hobbies or sports do you do that you want to share with your future host brother/sister?
- What part-time work are you doing?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: \_\_\_\_\_

Audience: \_\_\_\_\_

Purpose: \_\_\_\_\_

Title: \_\_\_\_\_

## Things to remember

- A letter requires a date either at the top or at the bottom. Remember the way dates are written in Japanese: first the year, then the month, then the day.
- Start with the recipient's name on the left side and end with your name on the right side.
- Use appropriate greetings to start and end your letter. For example, お元気ですか (*how are you?*), 手紙をありがとうございます (*thank you for your letter*), へんじを待っています (*I look forward to your reply*), 気をつけてね (*look after yourself*).
- Personal letters usually include a comment on the weather.
- In a personal letter you can include a mix of です・ます and plain form endings because you are writing informally to a friend, although it is best to be consistent in your sentence endings. If you are writing a formal letter you need to use です・ます consistently.
- In personal writing you will include lots of facts and personal opinions. You wouldn't ask too many questions.
- Remember to structure your ideas in paragraphs, one idea per paragraph.
- Use linking words to join your ideas together (でも、けれども、だから、そして、それから).
- Use a range of grammatical structures and vocabulary to make your writing sound interesting.
- It is often tempting in writing tasks to overuse one structure, but make sure your writing includes a variety of structures.
- Always remember to use the *kanji* you know.

Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own personal letter.

2019年12月18日

けんじくん

元気? 手紙をありがとう。大阪の天気はどう? オーストラリアはまだ夏で、先週の最高気おんは40どだった。あつすぎて大変だったよ。

Notice that a comment on the weather has been included at the beginning of the letter. Commenting on the weather is quite common when writing letters in Japanese.

今年十二年生だから、学校生活はいそがしい。来年シドニーの大学でほうりつを勉強したい。だから、今年いっしょうけんめい勉強しないとイケない。一番むずかしい科目は英語だから週に一回、家庭教師に英語を習い始めた。英語はまだむずかしいけれど、がんばっている。けんじくんも勉強いそがしい?

Notice that each paragraph focuses on something different, and the information in each paragraph has been sequenced effectively. Interesting content has been presented in each paragraph. For example, Mark has started to learn surfing because he lives on the Central Coast of New South Wales.

僕はニューサウスウェールズ州のセントラルコーストという所に住んでいるから、海に近くてよくサーフィンをしに行くよ。去年サーフィンを習い始めたんだ。父もサーフィンが好きだから、週末と一緒にサーフィンをする。冬でも海の水はつめたくないから、一年中楽しむことができる。けんじくんもスポーツを週に一回はしたほうがいいよ。

Kanji has been used throughout for introduced vocabulary.

今年、新しいアルバイトも始めたよ。海のそばのカフェで働き始めたんだ。土曜日の朝しか働くことができないから、あまりお金がたまらない。でも、勉強もスポーツもしなければならぬから、あまり働かないほうがいいと思う。勉強、スポーツ、アルバイトのバランスをとることがたいせつだと思う。

The plain form has been used consistently to end each sentence.

けんじくんの学校生活はどう? へんじを待っているね。じゃあ、また。

Linking words have been used to join ideas throughout the letter. Can you identify these?

マーク

(542字)

This conclusion is rather short and could be expanded. An exemplary conclusion would be:  
 僕の学校生活はいそがしいけれど、楽しい。けんじくんの学校生活はどう? ほうか後や週末は何してる? へんじを待っているね。じゃあ、また。

- Notice how greetings have been used at the beginning and at the end of the email. Can you identify these greetings?
- A range of grammatical structures have been used throughout the email.
- Notice in the third paragraph から (because) has been used three times. It is sometimes tempting when writing in Japanese to provide a reason for things you have done, but be careful not to overuse から as has been the case in this paragraph.

家庭教師 tutor

マークくんの高校生活はあなたの高校生活とくらべてどうですか。

# My vocabulary

## Nouns

ばいてん 売店	canteen	しゅうがくりょこう 修学旅行	school trip
しあい	game, match	そつぎょうしき 卒業式	graduation ceremony
しあわせ	happiness	しぎょうしき 始業式	opening ceremony
やさい	vegetables	にゅうがくしき 入学式	entrance ceremony
うんどう 運動	exercise	おうふく おうふく	return trip
ほうか後	after school	かていきょうし 家庭教師	tutor
じゅく	cram school	ぶんかさい 文化祭	cultural festival
アルバイト	part-time job	はっぴょう 発表	presentation
せいせき	results	けいけん	experience

## Verbs

始まる(始まります)	to start
終わる(おわります)	to finish
わすれる(わすれます)	to forget
入学する(入学します)	to enter school
卒業する(卒業します)	to graduate
つれて行く(つれて行きます)	to take someone
ためる(ためます)	to save

## Adjectives

しんせんな fresh

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

### ぼう 文法

- 1 ★ I am still learning this structure.
- 2 ★ I can understand the meaning in English.
- 3 ★ I can use this structure with some support.
- 4 ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～すぎます		52
～ても・いくら～ても		52
～しか		52
～だけ		52
～始めます		53
～終わります		53
～たほうがいい		57
～ないほうがいい		57
～ようにします		57

### 漢字

- 1 ★ I am unsure of this *kanji*.
- 2 ★ I can translate this *kanji* into English.
- 3 ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- 4 ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating		My rating		My rating
始		点		道	
終		回		達	
運		飲		通	
動		洗		活	
文					

### か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the Let's get started questions on page 49 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

## わくわく日本旅行!

### Let's get started

- ▶ What was your most memorable travelling experience? What made it memorable?
- ▶ Do you think travel experiences help make an individual grow? Why or why not?
- ▶ What are some of the impacts of tourism on a community or wider society?



えきべん  
駅弁はおいしそうです。食べてみます。



と りよかん と  
京都に行って旅館に泊まりたいです。



はじ たの  
スキーは初めてです。楽しみです!

### Communicating

- Talk about an activity that you would like to try when travelling
- Describe and discuss your travel plans, including accommodation and activities

### Understanding

- Read and write 14 *kanji*: 泊、宿、乗、和、着、北、右、左、駅、旅、出、入、洋、午
- Use ～ら and ～と to say *when* and *if*
- Express intentions and plans using ～つもりです、よていです
- Use ～は<sup>はじ</sup>初めて to talk about your experiences
- Use 前に to say *before doing something*
- Use 間に to say *during something*
- Use 時に to say *when*

### Intercultural and cultural

- Learn about travel destinations and activities in Japan
- Compare travel accommodation and activities in Australia and Japan
- Learn more about the Ainu people and reflect on and discuss local identity
- Discuss different cultural groups' approaches to travel
- Discuss and identify the impacts of tourism
- Understand *omotenashi* and the concept of customer service and respect in Japan

# My kanji

**lodging, inn**  
11 strokes  
やど・シュク Radical 宀



みんしゆく	民宿	guesthouse
しゅだい	宿題	homework
しんじゆく	新宿	Shinjuku

**ride**  
9 strokes  
の(る)・ジョウ Radical ノ



じょうきやく	乗客	passenger
の もの	乗り物	transport
の ば	乗り場	a stop/platform

**sum, peace, Japanese**  
8 strokes  
なご(やか)、やわ(らく)・ワ Radical 口



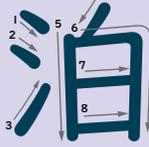
わしょく	和食	Japanese food
わしつ	和室	Japanese room
へいわ	平和	peace

**arrive, put on**  
12 strokes  
き(る)、つ(く)・チャク Radical 羊



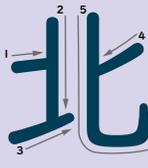
とうちやく	到着	arrival
つ	着きます(着く)	to arrive
き	着ます(着る)	to wear
きもの	着物	kimono

**stay for the night**  
8 strokes  
と(まる)・ハク Radical 宀



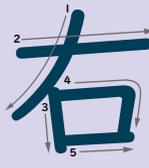
いっぱく	一泊	staying for a night
に はく	二泊	staying for two nights
と	泊まります(泊まる)	to stay for the night
と	泊めます(泊める)	to let someone stay for the night

**north**  
5 strokes  
きた・ホク Radical ヒ



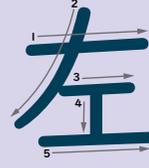
ほっかいどう	北海道	Hokkaido
とうほく	東北	Tohoku area
ほっ	北きよく	North Pole

**right**  
5 strokes  
みぎ・ウ、ユウ Radical 口



みぎ て	右手	right hand
みぎ あし	右足	right foot/leg
さ ゆう	左右	left and right

**left**  
5 strokes  
ひだり・サ Radical 工



ひだり て	左手	left hand
ひだりあし	左足	left foot/leg
さ ゆう	左右	left and right

**station**  
14 strokes  
エキ Radical 馬



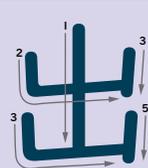
えきまえ	駅前	in front of the station
えきちょう	駅長	station master
えきべん	駅弁	food boxes/lunch boxes that are sold on the train or at the station

**travel**  
10 strokes  
たび・リョ Radical 方



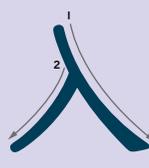
りょうこう	旅行	trip, travel
りよ かん	旅館	Japanese traditional inn
ひとりたび	一人旅	travelling alone

**come out, take out**  
5 strokes  
で(る)、だ(す)・シュツ Radical 凵



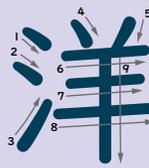
でくち	出口	exit
で	出ます(出る)	to exit, go out
しゅつこく	出国	leaving a country

**enter, put in**  
2 strokes  
はい(る)、い(れる)・ニュウ Radical 入



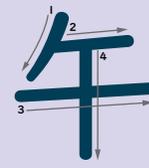
にゅうがく	入学	entering/enrolling in a school
いりぐち	入口	entrance
にゅうこく	入国	entering a country

**vast, Western**  
9 strokes  
ヨウ Radical 辶



ようしつ	洋室	Western room
ようしょく	洋食	Western-inspired food
ようふく	洋服	clothes

**noon**  
4 strokes  
ゴ Radical 十



ごぜん	午前	morning
ごご	午後	afternoon

## My radicals

### Radical 口

The radical 口 means *mouth*. Some *kanji* that contain 口 are: 右、古、名、合、和、号. The original meanings were related to *mouth*, such as speech or prayer, and over time the meanings and *kanji* have evolved.

Make sure you use the right stroke order (three strokes) to shape 口 beautifully; do not draw a square in one go!

### 午 and 牛

- Look closely at these two *kanji*. What are the differences? When writing *kanji*, sometimes a nuance in the strokes can change the meaning completely. 午 means *noon* (or *horse*) and 牛 means *cow* or *ox*!
- Compare these: 王 and 玉, 大 and 犬, 木 and 本. Can you see the differences? What do these *kanji* mean? Make sure you pay attention to the shapes and strokes in all *kanji*; that will help you get it right.

Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to your Reader+ eBook *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

# どこに行きますか。

A Japanese TV channel 旅日記 is interviewing tourists at Tokyo station.



こんにちは。どこに行きますか。どうやって行きますか。どのくらいかかりますか。何をしますか。

## 第五課

1 と おおさか と しんかんせん  
京都と大阪に行きます。京都まで新幹線で二時間半かかります。京都でお寺とまんがミュージアムに行ってみます。京都から大阪まで電車で三十分かかります。大阪のおこの好みやきはおいしそうです。ぜったい食べたいです!



タティアナ

2 ひこうき  
飛行機で北海道に行きます。東京から一時間半かかります。北海道で雪まつりを見てアイヌ民族博物館に行ってみたいです。



ソンミン



3 おきなわ おきなわ ひこうき  
沖縄に行きます。東京から沖縄まで飛行機で三時間半かかります。沖縄でスキューバダイビングをすることがとても楽しみです。



ミロ



マイケル

4 ながの  
長野にバスで行きます。四時間半かかります。さむそうです! スノーボードをしてみます。温泉に入るのは初めてだから、楽しみです。

### From viewing and reading ...

- 1 What is the purpose of the interviews?
- 2 Who is travelling for the longest time and where are they travelling to?
- 3 Answer the following questions about each of the tourists at Tokyo station: どこへ行きますか。どうやって行きますか。どのくらいかかりますか。何をしますか。
- 4 あなたはどの旅行が一番おもしろいと思いますか。なぜですか。

- Compare the information from the TV interviews with destinations, transport and activities in Australia. Are there any similarities? How are the places in Japan different from Australia?
- What places in Australia do you think Japanese people would like to visit? Why?
- Do different cultural groups have different approaches to travel? How and why?

ミュージアム	museum
ぜったい	definitely
アイヌ民族	the Ainu people
スノーボード	snowboarding

The アイヌ (Ainu) people are the indigenous people of Japan. The official number of the Ainu is 25 000, but the real number is estimated to be more like 200 000 due to many Ainu having been assimilated into Japanese society and losing their Ainu identity. The Ainu people have their own culture and language. Ureshipa club from Sapporo University has projects to encourage young people to learn Ainu culture and language in order to preserve and promote it in Japan and around the world. The Ainu museum displays Ainu history, language and culture including art and music. It establishes connections with indigenous groups from around the world, such as the Maori in New Zealand and the Daur ethnic minority group from China.

Research the customs and traditions of the Ainu people and compare them with those of Indigenous Australians. Are there any similarities or differences in their cultures? What aspects intrigue you and why?

# Got it?

## Using **みたいです** to talk about trying something new

In *iiTomo 3+4*, you learnt how to say that you want to try something to see what it is like. See page 197 for support.

## そうです – *it looks and it seems*

To say **it is ... to it looks like** or **it seems**, add **そう** at the end of the adjective.

い-adjective (remove い) + そうです。  
 な-adjective (remove な)

この  
このお好み焼きはおいし**そうです**。 This *okonomiyaki* looks tasty.

エマさんのお母さんは親切**そうです**。 Emma's mother seems kind.

## Using **かかります** to say how long it takes

In *iiTomo 3+4* you learnt how to say how long something takes and how to express duration of time. See page 115 for support.

## Using **～は初めて** to talk about your experience

To say that it is your **first time** doing something, use:

Verb in dictionary form + の **は初めて**です。  
 Noun

おん せん **はじ**  
温泉**に入るのは初めて**です。 It is my first time bathing in a hot spring.  
 おん せん **はじ**  
温泉**は初めて**です。

Note that adding the particle **の** after the plain form of the verb turns a verb into a noun. It is like **-ing** form of English verbs. The particle **の** can be replaced with **こと**.

運動**するのは**体にいいです。 Exercising is good for your body.  
 運動**することは**体にいいです。

## Using **つもりです** to talk about intent

To say **intend to**, use:

Verb in dictionary form + **つもりです**  
 Verb in ない-form

ホテルに泊まる**つもり**です。 I **intend to** stay at a hotel.

おん せん **はじ**  
温泉**に入らないつもり**です。 I don't **intend to** bathe in the hot spring.

# Talk time

## どこに泊まりますか?

Practise saying which accommodation you intend to stay at, using **泊まるつもりです**.

**A** どこに泊まりますか。

**B** **かん** 旅館に泊まるつもりです。

Now choose the accommodation type you plan to stay in using the descriptions provided. Remember to use the adjectives you have learnt so far to explain your choice; some are provided below to help.

**A** どこに泊まりますか。

**B** ホテルに泊まる**つもり**です。 **すこ** 少し高いですが、きれいでべんりです。ゲレンデにとても近いです。

### **かん** のざわ旅館



おん せん  
温泉もあります。  
一泊一万三千元  
ゲレンデまでバスで5分

### **みん** 民宿 りんどう



つ  
朝食付き  
一泊五千元  
ゲレンデまでバスで10分

### アルプスホテル



つ  
朝食付き  
一泊一万円  
ゲレンデまで1分!

### **はくば** 白馬ユースホステル



一泊三千元  
へや 一部屋 六人  
ゲレンデまで歩いて10分

ゲレンデ ski slope

高い、安い、きれい(な)、しずか(な)、べんり(な)、遠い、近い、いい、わるい、うるさい、にぎやか(な)

# Check it out!

## 予約の電話

Read this transcript of a telephone conversation and answer the questions.



### From viewing and reading ...

- What was the purpose of the telephone conversation?
- Give the following information about Martin.
  - Arrival date and time
  - Number of nights to stay
  - Room type:  Western  Japanese
  - Number of guests
  - Total amount to pay
- How is Martin going to get to the hotel? What does he have to do to get there?

スタッフ:	お電話ありがとうございます。つばきホテルでございます。
マーティン:	あ、もしもし。あのう、 <sup>へや</sup> 部屋を <sup>よやく</sup> 予約したいのですが。
スタッフ:	はい。いつがよろしいですか。
マーティン:	一月十日の <sup>よてい</sup> 予定で、大人二人で二泊でおねがいします。
スタッフ:	大人お二人で、一月十日から二泊ですね。和室と洋室がござい ますが。
マーティン:	あ、和室をおねがいします。
スタッフ:	はい。お部屋は一泊朝食付きで、お一人八千円です。 お名前をどうぞ。
マーティン:	はい、名前はマーティン・スミスと言います。ええっと、ホテルまでどう やって行きますか。東京から電車で行くつもりです。
スタッフ:	それでは駅を出る前に、ホテルに電話をしてください。 駅までおむかえに行きます。 <sup>ながの</sup> 長野駅の東出口に来てください。
マーティン:	たすかります! 三時から五時の間にチェックインするつもりです。 ええと、お金はいつはらいますか?
スタッフ:	おしはらいはチェックアウトの時でだいじょうぶです。ご <sup>よやく</sup> 予約 ありがとうございました。お <sup>ま</sup> 待ちしております。

<sup>へや</sup> 部屋	room
<sup>よやく</sup> 予約	booking
(お)むかえに行きます	to pick someone up
おりて	to get off
出口	exit
たすかります	that's helpful
はらいます	to pay
(お)しはらい	payment
<sup>ま</sup> お待ちしております	looking forward to having you as our guest

- What are 洋室 and 和室? Find photos of 洋室 and 和室 online. Identify and describe the differences in the design of the room, furniture and objects. Name those objects in Japanese.
- あなたの<sup>へや</sup>部屋は和室がいいですか。和室じゃない方がいいですか。なぜですか。
- Did you notice some particular expressions that are used towards customers, such as ございます instead of あります? What about お and ご or さま being used as a prefix or suffix? What is the purpose of these expressions?
- In English, is different language used for different levels of formality? What are some examples?

# Got it?

## Using 予定です to talk about your plans

To say what you **plan to** do, use:

Verb in dictionary or ない-form	+	<sup>よてい</sup> 予定です
Noun	+	の

来月、日本に行く <sup>よてい</sup> 予定 <sup>です</sup> 。	I <b>plan to</b> go to Japan next month.
今週の土曜日はアルバイトの <sup>よてい</sup> 予定 <sup>です</sup> 。	I <b>plan to</b> work at my part-time job this Saturday.

When you need to decline suggestions or invitations due to prior commitments, you can use 予定なんです。

Verb in dictionary or ない-form	+	<sup>よてい</sup> 予定なんです
Noun	+	の

Q: 今週の土曜日、ピクニックに行きませんか。	Why don't we go on a picnic this Saturday?
A: ごめんなさい。土曜日はプールに行く <sup>よてい</sup> 予定 <sup>なんです</sup> 。	Sorry, I am <b>planning to</b> go to the pool this Saturday.

## 時(に) - when

To say **when** ..., use:

Plain form of verb/ adjective in any tense	+ 時(に)
Noun	+ の + 時(に)

シドニーに行った**時に** オペラハウスを見ました。  
I saw the Opera House **when** I went to Sydney.

子どもの**時**、スキーを**はじ**めました。  
I started skiing **when** I was a child.

## 前 - before

You learnt how to say **after** ... in Chapter 1. To say **before** ..., use:

Verb in dictionary form	+ _____ + 前(に)
Noun	+ の _____

電車に乗る**前に**電話してください。  
Please ring **before** you get on a train.

<sup>しごと</sup>仕事の**前に**ジョギングをするつもりです。  
I intend to go jogging **before** work.

あいだ

## 間 - saying during or while

To say **during** or **while**, use:

Place に	+ いる	+ <sup>あいだ</sup> 間(に)
Verb in て-form	+ _____	+ _____
Noun	+ の _____	

日本にいる**間に**着物を着るつもりです。  
**While** I am in Japan, I intend to wear a kimono.

夏休みの**間に**アルバイトをします。  
**During** the summer holiday, I will work part-time.

# Build up!

### Intention and planning

- Translate the following sentences.
  - しけんの後ゴールドコーストに行くつもりです。
  - 大学に行く前に旅行をする**よてい**予定です。
  - 旅行に行きたいから、アルバイトをしてお金をためるつもりです。
- Read the first clause and complete the sentence with a second clause using **つもり** or **よてい**予定.  
Example: <sup>あした</sup>明日はしけんだから、今日は勉強するつもりです。
  - しけんの後、\_\_\_\_\_
  - 大学に行く前に、\_\_\_\_\_

### When, while, before and after

- Use **前に**, **後で**, **時に** or **間に** to complete the sentences.
  - 出かける \_\_\_\_\_、ってきますと言います。
  - 食べる \_\_\_\_\_、いただきますと言います。
  - バスに乗っている \_\_\_\_\_ 本を読みます。
  - 食べた \_\_\_\_\_、ごちそうさまと言います。

# Listen up!

## どこでしょう 1

Listen to the announcements and choose the correct location for each one by writing the appropriate numbers.

- Hotel \_\_\_\_\_
- Hot spring \_\_\_\_\_
- Station \_\_\_\_\_
- Restaurant \_\_\_\_\_
- Ski resort \_\_\_\_\_

## おかえりなさい 2

Listen to Josh talking.

- What is Josh talking about?
- ジョッシュさんはどこに行きましたか。
- ジョッシュさんは**かん**旅館に何泊しましたか。
- Where did Josh have the special local food and what was the dish?
- How do you think Josh felt about the *ryokan* customer service? Justify your answer with references to the text.

ハブラシ	toothbrush
(お)ふとんをしいて	to lay futon mattress on the floor; to make a bed

Offering guests a warm hand towel to wipe their hands is one example of **おもてなし**. It is said that the core idea of **おもてなし** is thinking about the needs of your guests and offering the best service without expecting reward.

Being mindful of others and their needs is an important consideration in Japanese society. Are there any examples of **おもてなし** around you? If you were the host, what would you do to show your spirit of **おもてなし** to your guests?

# Check it out!

## 地元発見!

「日本に行ってみよう」 publishes a weekly blog post. Read it and answer the questions.

### ≡ 日本に行ってみよう

#### 今週のおすすめ

日本には北は北海道、南は沖縄まで47の都道府県があります。それぞれの県や町には、地元の名物料理や有名なキャラクター、観光スポットなどのみりよくがあります。日本に行ったら、都道府県それぞれのちがいをぜひ体験してみてくださいね!

#### ゆるキャラ

ゆるキャラは「ゆるいマスコットキャラクター」というみです。かわいデザインのマスコットが地元をアピールします。くまモン(熊本県)と、ふなっしー(千葉県)と、バリイさん(愛媛県)は、有名なゆるキャラです。見つけたら一緒に写真を撮りましょう。



#### アニメ聖地めぐり

最近アニメ聖地めぐりが人気です。アニメ聖地めぐりとは、アニメファンがアニメのモデルになった場所をたずねることです。ジブリのえいが「崖の上のポニョ」の町は、広島市の鞆の浦という所がモデルだそうです。たくさんアニメファンが、鞆の浦の海や町を見に広島に来ます。



#### 駅弁

駅や列車の中で、いろいろなお弁当を売っています。これを駅弁と言います。駅弁はデザインも味も地方によってちがいます。1885年に、おにぎりとかくあんの弁当を売り始めたことが、駅弁のはじまりです。日本にいる間に、ぜひ駅弁を食べてみてください。



### From viewing and reading ...

- 1 What is the purpose of this week's blog post?
- 2 有名なゆるキャラの名前は何ですか。
- 3 このアニメえいがの名前は何ですか。
- 4 What is 駅弁?
- 5 How does 駅弁 promote different areas in Japan?
- 6 あなたはゆるキャラ、駅弁、アニメ聖地めぐりの中で、何にきょうみがありますか。なぜですか。

**がけ**  
Ponyo (崖の上のポニョ) is a 2008 Japanese anime written and directed by Hayao Miyazaki. Miyazaki is the co-founder of Studio Ghibli and he has been acclaimed internationally as a masterful storyteller and one of the greatest animation directors in the world. His other famous works include *Spirited Away* and *My Neighbor Totoro*.



- Yuru-kyara, anime pilgrimages and Ekiben promote local identity and support their local community by attracting tourists. Is there anything like this in your local area?
- If you were in charge of promoting your local community, what would you do? What kind of bento box would you design? Are there any places related to books or movies in your local area that serve as tourist attractions? What kind of yuru-kyara would you design for your local area?

おすすめ	recommendation
都道府県	prefectures
地元	local area
みりよく	attraction
体験	experience
アピールします	to promote
見つけたら	if you find it
アニメ聖地めぐり	anime pilgrimage
列車	train
味	taste
地方によって	depending on the region
おにぎり	rice ball
たくあん	pickled radish

# Check it out!

## 口コミ

これは is reading 口コミ (reviews) to find out about a tour in Karuizawa, Nagano.

### トリップアドバイザー

かるいざわ  
軽井沢エコツアー

けん  
86件の口コミ

#### オススメです! ★★★★★

かるいざわ  
ほしのホテルの軽井沢エコツアーにさんかしました。しぜんがいっぱいでとてもきれいでした。午前中はサイクリングをして川に行きました。お昼ご飯の後、ハイキングをしました。歩いて森林浴を楽しんでから、バードウォッチングをしました。夕方、近くの森でムササビを見ることができましたよ!とてもかわいかったです。ガイドの前田さんは森や川や動物のことをいろいろ教えてくれたから、ツアーにさんかした後、もっとしぜんを大切にしなければならぬと思いました。軽井沢に行ったらこのツアーをおすすめします。心も体もリフレッシュできますよ。ほしのホテルのウェブサイトに行くとツアーの日がわかります。 YM 東京都 世田谷区



しんりんよく  
森林浴

せ たがやく  
世田谷区

#### 天気の良い日に行きたい ★★☆☆☆

よてい  
ムササビを見に行く予定だったが、午後から大雨がふり、森に行けなかったので、ツアーにさんかした人達はカフェでお茶を飲んで帰った。ケーキは手作り  
でおいしかった。スタッフの人はとても親切だったが、ツアーに半分しか行けなくてざんねんだった。今度は天気のいい日に行きたい。  
DG 大阪府 高槻市



ムササビ

エコツアー	eco tour
さんかしました	participated
ゆうがた	evening
もり	forest
ムササビ	flying squirrel
しぜん	nature
たいせつ	to cherish/to look after
こころ	mind, heart, spirit
ぶん	half
ざんねん	disappointing

### From viewing and reading ...

- 1 Look at the first photo. What do you think this place is? What kind of tourist attractions can you expect there? Why?
- 2 このツアーでは、午前中何をしますか。
- 3 What is the planned content of the tour? Describe the activities.
- 4 What is the writer YM's view of this tour? Support your ideas using evidence from YM's comments.
- 5 Have you seen the animal in the photo before? What can you say about it? Try to answer in Japanese.
- 6 What is the writer DG's view of this tour? Support your ideas using evidence from DG's comments.
- 7 Would you like to visit this place yourself? Why or why not? Discuss in Japanese or English.

しんりんよく  
What do you think 森林浴 means? Look at the individual *kanji* and try to guess!  
もり はやし あ  
森 (forest) 林 (woods) and 浴びる (bathing).  
Can you guess the meaning?

- どこで森林浴ができると思いますか。
- Research and see what effects 森林浴 has on your body and mind.

# Listen up!

## マリカーに乗るつもりです 3

Listen to えみ and Daniel's conversation.

- 1 What is the purpose of this conversation?
- 2 What is special about this go-kart ride?
- 3 Complete the table opposite.
- 4 What is えみ's opinion of this activity? Support your ideas with evidence from the conversation.

How much is it to rent a MariCAR?	
How many hours can you rent the go-kart for?	
Is costume included?	Yes / No
Is helmet included?	Yes / No
Where do you get to visit during the drive? Name three places.	

## いろいろなおべんとう 4

Listen to Sonia and たかし's conversation.

- 1 What are Sonia and たかし talking about?
- 2 According to たかし, how many kinds of *ekiben* are there?
- 3 たかしが一番好きな駅弁の名前は何か。
- 4 Why does たかし like the *bento*?
- 5 Where can you buy たかし's sister's favourite *ekiben*?
- 6 Which is his sister's favourite *ekiben*: sea urchin from Hokkaido or ox tongue from Sendai?

Compare the differences between 駅弁 and the food you can get at the station or on the train, where you live and in other countries. How are they different in terms of ingredients, packaging and purpose?

Search and find your favourite 駅弁 and tell your classmate about it, including what area it is from, using ~を食べてみたいです。  
Explain why you have chosen this particular 駅弁.

かたち	shape
日本全国	all over Japan, nationwide
うに	sea urchin
食ざい	food ingredients
えんりよします	No, thank you. (I think I will pass.)

# Got it?

## と – when and if

To say **when** and **if**, use **と** to link the two clauses together. The verb in the first clause is in the plain form and the second clause is a consequence of the first. This is the conditional form.

Verb in dictionary + と + consequence of the first clause  
Verb in ない-form

- 右にまがると駅が見えます。 If you turn right, you will see the station.
- 左に行くとけいさつがあります。 If you go left, there will be a police station.

## ら – when and if

You can also use **ら** to say **when** and **if**, linking the two clauses to create the conditional form.

Verb in た/なかった-form + ら + outcome, suggestion, request, command or speaker's choice  
Adjective in た/なかった-form

- 左に行ったらスーパーが見えます。 If you go to the left, you will see a supermarket.
- 土曜日ひまだったらえいがに行きませんか。 If you are free on Saturday, why don't we go to the movie?

と and ら are sometimes interchangeable; however, pay attention to their different functions. Use ら when the second clause is a suggestion, a request, a command or the speaker's choice. Use と when the second clause is an uncontrollable event or state brought about by the first clause.

- Examples of use of と

- 春になるとさくらの花がさきます。 When spring comes, the cherry blossom blooms.
- まどをあけると富士山が見えます。 If you open the window, you will be able to see Mt Fuji.

- Examples of use of ら

- パスタがのこったら、明日食べましょう。 If there is any leftover pasta, let's eat it tomorrow.
- 来月の予定がわかいたらメールを下さい。 Please email me when you find out your schedule for next month.

# Build up!

## と and ら

Complete the following tasks using the Japanese clauses given.

- a ウェブサイトを見る / 行き方がわかります。  
かた
- b 駅から遠い / タクシーで行こう。  
とお
- c お金がある / フランスに行きたいです。

1 Look at the pairs of clauses in **a**, **b** and **c**. Link the two clauses and make sentences using と or ら.

---



---

2 Which clause can you link with both と and ら?

---



---

3 Which clause(s) only use ら? Can you see why that is the case?

---

## と/ら sentences

1 Match the clauses below using と or ら to link sentences appropriately and write the English meaning below.

Clause 1	Clause 2
a まっすぐ行く	アイヌのことは学びたいです
b 雨がふる	海に行きましょう
c あつい	駅が見えます
d 北海道に行く	大きな声 <small>こえ</small> で話さないでください
e 明日 <small>あした</small> 、ひまです	クーラーをつけてください
f お寺 <small>てら</small> に行く	ピクニックはできません

Remember, と is only used for an uncontrollable event or status brought about by Clause 1.

a \_\_\_\_\_

b \_\_\_\_\_

c \_\_\_\_\_

d \_\_\_\_\_

e \_\_\_\_\_

f \_\_\_\_\_

2 If you go to these places, what do you want to do? Write your own sentences.

- a (れい)ウルルに行く… ウルルに行ったらアボリジニーのロックアートを見たいです。
- b ケアンズに行く… \_\_\_\_\_
- c 日本に行く… \_\_\_\_\_
- d インドネシアに行く… \_\_\_\_\_

# Putting it all together

## Speaking in Japanese

### Preparing for your oral assessment

Yang Meng is talking about her travel plans with ともき. Read and highlight useful expressions and sentence structures to use when talking about your own travel plans.

ジャパン・レールパス	Japan Rail Pass
パワースポット	power spot; location thought to be filled with spiritual energy
へいわ きねんこうえん 平和記念公園	Hiroshima Peace Memorial Park
たいけん 体験してみたい	to want to experience
ふぐ	pufferfish

ヤンモン

しけんの後、二週間日本へ行く予定です。

ともき

いいですね。どこに行きますか。

ヤンモン

東京と広島と山口に行くつもりです。

ともき

そうですね。どうやって行きますか。

ヤンモン

メルボルンから飛行機で東京に行きます。ジャパン・レールパスを使って、新幹線で広島と山口に行きます。

ともき

日本でどんなことをしますか。

ヤンモン

東京でパワースポットのツアーに行く予定です。広島で平和記念公園に行きたいです。  
山口で焼き物を体験してみたいと思います。山口は新鮮なさかなで有名ですから、  
さしみを食べてみるつもりです。ふぐも有名ですが、ふぐはちょっとこわいので食べないつもりです。

ともき

楽しみですね。

Now choose a local, national or international travel destination and some activities that you are interested in. Use the conversation above as a guide to talk about your travel plan with a partner.

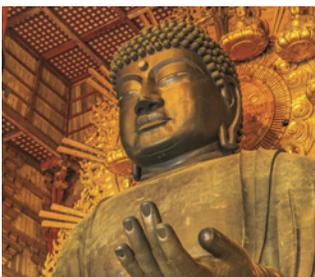
Use the following vocabulary and sentences to make your points more sophisticated and interesting. You can also extend your practice by researching some places in Japan and creating your own sentences.

どこ?	どうやって行く?	何をする?
ウルル	飛行機 列車	ウルルを見ながら歩く アボリジニアートについて学ぶ
ホバート	飛行機 フェリー	モナ美術館に行く サラマンカマーケットに行く
あおもり 青森	飛行機 新幹線	ねぶた祭を見る おいしいりんごを食べる
なら 奈良	電車	お寺に行って大仏を見る しかとあそぶ
ニュージ ーランド	飛行機	マオリ文化について学ぶ ハンギを食べる ハイキングに行く



Nebuta festival

美術館	art gallery
大仏	Big Buddha
ハンギ	Maori people's traditional food



Daibutsu in Nara

ふぐ can be lethally poisonous but it is one of the most celebrated dishes in Japanese cuisine. At restaurants, only qualified and experienced chefs are allowed to prepare ぷぐ. Between 2004 and 2013, 387 cases of ぷぐ poisoning were reported and 12 people died. Most of these were due to people going fishing and preparing the ぷぐ themselves at home.

## Reading and responding

### ファームステイ<sup>たいげん</sup>体験

Lisa posted a new article on her blog.

#### ≡ ファームステイ



こんにちは。今日は私の旅について書きたいと思います。  
私は日本の人と一緒に<sup>いっしょ</sup>住んで日本の文化<sup>か</sup>について学びたかったので、ふつうの旅行ではなく、ボランティアになってファームステイをすることにしました。

#### ボランティアになる

ボランティアになったらホストの家族と一<sup>いっしょ</sup>緒に住みながら、ホストの農場<sup>のうじょう</sup>でお手つだいをします。ボランティアは毎日四時間から六時間働きます。そのかわりボランティアの部屋と食事はむりょうです。十六才以上でけんこうな人だったらボランティア<sup>かいひ</sup>になれます。会費は一年間、五千五百円です。

#### ボランティアとして学ぶ

私は和歌山県の青山<sup>あお</sup>農場<sup>はたら</sup>で二か月働きました。このボランティアをして本当によかったです。まず、しぜんがきれいないなかに住めました。空気<sup>くう</sup>もよくて体にいいと思います。

それから日本のしゅうかんや文化やオーガニックのやさしい<sup>か</sup>づくについて学ぶことができました。毎日仕事の後で、青山<sup>あお</sup>さんが新<sup>しん</sup>せんなやさしいでおいしい日本料理を作ってくれました。でも仕事は大変<sup>へん</sup>でした。まだ左手と右足が少しいたいです!それから二か月間、毎日日本料理だったので、

ビーフパイやピザが食べたくてこまりましたが、それでもファームステイにしてよかったと思います。今は青山<sup>あお</sup>さんたちが本当の家族<sup>ほんとう</sup>のようです。それにファームステイの間、しぜんや環境<sup>かんきょう</sup>について考えました。そして旅行の後、私も青山<sup>あお</sup>さんのようにオーガニックのやさしい<sup>つく</sup>を作って環境<sup>かんきょう</sup>にやさしい生活を始めました。とてもすばらしい経験<sup>けいけん</sup>だったから、来年もボランティアになって旅行するつもりです。みなさんどうですか?



### From viewing and reading ...

- 1 What kind of place is depicted in the photo, *とかい* or *いなか*? Justify your answer.
- 2 Do you think these are typical Japanese houses? Why or why not? What is the purpose of this blog post?
- 3 How long did Lisa stay at the farm?

することにしました I decided to do

農場 <sup>のうじょう</sup>	farm
そのかわり	instead
むりょう	free of charge
会費 <sup>かいひ</sup>	membership fee

空気 <sup>くう</sup>	air
しゅうかん	customs
オーガニック	organic
環境 <sup>かんきょう</sup>	environment

Have any travels changed your values or point of view? Was it a positive or negative experience? How did that experience change your knowledge, ideas and way of thinking or living?



4 Complete the information in the table.

Age	Working hours per day	Membership fee
Over _____ years old	_____ hours	¥ _____
<b>What you offer to the host</b>		
<b>What you receive in return</b>		

5 Would you like to visit this place yourself? Why or why not? Have a go at answering in Japanese.

\_\_\_\_\_

6 Which is better, a farm stay or a regular holiday? Justify your answer with references to the text.

\_\_\_\_\_

7 In Japanese, identify the positive and negative aspects of Lisa's farm stay.

a In Japanese, write two positive things about Lisa's farm stay. ファームステイをしてよかったことを二つ書きなさい。

\_\_\_\_\_

b In Japanese, write two negative things about Lisa's farm stay. ファームステイをしてよくなかったことを二つ書きなさい。

\_\_\_\_\_

8 Do you think the trip has influenced her views and way of living? Justify your answer with references to the text.

\_\_\_\_\_

## Listening and responding 5

Listen to the conversation between an interviewer and a local person in town.

- 1 What is the purpose of this conversation?
- 2 What has the man noticed regarding tourism in recent years?
- 3 What are the positive points of the change? List three things.
- 4 What are the negative points of the change? List three things.
- 5 Do you think overall the change was a positive or negative thing? Weigh up the pros and cons in your answer.

けいざい	economy
かんこう 観光きゃく	tourists
ごみ	rubbish
ふえました	increased
らくがき	graffiti
マナー	manners/social norms to be considerate to others

- Have you heard the saying, 'When in Rome, do as the Romans do'? When you travel in Japan, it is important to know what etiquette is required in different situations. Research the following topics and share your findings with the class.
  - Shoes and slippers
  - Bathing
  - Eating
  - Visiting Japanese people
  - Visiting temples and shrines
- Is there anything that is the same as in your country or culture?
- Are there any differences?
- If you find something that seems a little odd to you, can you think why Japanese people might do things that way? Are there any reasons behind it?

## Writing in Japanese

1

### Persuasive

You are going to Japan for a holiday. Plan and describe your trip, including destinations and activities. Write an email inviting your friend to come with you and outlining the trip.

2

### Informative

You have been asked to write an information leaflet for Japanese tourists. Choose a tourist attraction, town or city in Australia, then research and create a leaflet explaining the place/area.

3

### Personal

Your sister school is publishing a school magazine and all students are encouraged to contribute articles about the most memorable trip of their life. Write about your most memorable trip and how it influenced you.

4

### Evaluative

Write a review of a tour in Australia for a Japanese community website, referring to your experience as a customer.

## Sample writing task instructions

5

### Evaluative

Write a review of a local café or restaurant to put in a Japanese community paper, referring to your experience as a customer there. (450 *ji*.)

### Questions to consider

- Have you had any memorable experiences at a cafe or restaurant?
- What aspects do you think you should comment on in a review?
- What are some positive aspects from your experience?
- What are some areas that require improvement?
- What grammar structures can you use to make your points?
- How would you structure the review?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: \_\_\_\_\_

Audience: \_\_\_\_\_

Purpose: \_\_\_\_\_

Title: \_\_\_\_\_

### Things to remember

- Remember to structure your writing with an introduction, body and conclusion. Sequence your ideas in paragraphs.
- Choose です・ます-form or plain form and stick to the same form throughout your writing.
- Use the range of grammatical structures you have learnt.
- Use conjunctions in your writing to link your sentences.
- Start the review with a clear beginning, using either a title or key message sentence.
- Use adjectives to describe what you are evaluating, drawing on personal experience if applicable.

## Annotated writing sample

Carefully read this writing sample and the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own review.

マスコットの新しいラーメン屋  
ポール・ベジーナ

Include a title and write your name on the second line to the right.

先週、駅の近くに、「みぶなラーメン」という新しいラーメンの店ができた。  
「みぶなラーメン」は、地図で見るとシティから遠そうだが、セントラル駅から  
ら電車で18分のマスコット駅から歩いて5分で、べんりなところにある。

Organise useful information in paragraphs. For example: how to get there (~で~分、かかる、近い、とおい).

お店は午前11時から午後8時半までだ。お店のスタッフはみんな親せつ  
で、店も新しいのできれいで気持ちがいい。カウンターの席と大きいブル  
があるが、店は少しせまい。

Include positive and negative aspects.

Use adjectives and linking words.

人気があるラーメンは八ドルのしょうゆラーメンだ。最近ラーメンのねだん  
が高いので八ドルはうれしい。ラーメンのしゅるいは多くないが、ユニークな  
ラーメンが二しゅるいある。チキンレモンラーメンとカレーラーメンだ。

Include menu using ~がある。

Pay attention to *katakana* spelling.

チキンレモンラーメンを食べてみたが、今までで一番おいしいと思った。  
ねだんは十三ドルでふつうのラーメンより高いが、店長が長い時間をかけて  
作ったので、スープがとてもおいしい。

Some *katakana* words can be tricky to get right. Because certain words sound very similar to their English versions, some people mistakenly spell them the same way. Other words are tricky because certain *katakana* look very similar, especially ソ, シ and ツ. Make sure you pay attention to details when you learn new words!

最近この店は人気があるから予約をして行ったほうがいいだろう。  
駅が近くて、おいしいラーメン屋「みぶなラーメン」は、サービスもよくておす  
すめだ。

(463字)

Finish your review with a summary of your feedback.

When you practise writing, it is a good idea to research the topic and see what kind of vocabulary is used. Collect some useful and interesting words and see if you can incorporate these into your writing. Planning is one of the keys to successful writing. Plan by using dot points to lay out the overall structure and key messages before you start writing. Once you know your content, work out what grammar structures would be appropriate. Good luck!

- Can you find *it seems*, using そう(です) in the sample writing?
- Find the tentative form saying *trying to do something to see what it is like*.
- Which is the sentence linked using conditional form と meaning *when/if*?

# My vocabulary

## Nouns

乗り物	transport
ひこうき 飛行機	aeroplane
入口	entrance
出口	exit
かんこう 観光	sightseeing
おんせん 温泉	hot spring
のうじょう 農場	farm
しぜん	nature
りょうり 日本料理	Japanese cuisine/ food/cooking

マナー	manners
むりよう	free of charge
しゅうかん	customs
けいざい	economy

## Verbs

とうちやく 到着する(到着します)	to arrive
よやく 予約する(予約します)	to book
たいけん 体験する(体験します)	to experience
ふえる(ふえます)	to increase
みつける(見つけます)	to find

さんかする(さんかします)	to participate
はらう(はらいます)	to pay

## Adjectives

しんせん 新鮮な	fresh
おいしい	tasty
楽しい	fun
ゆうめい 有名な	famous
やわらかい	soft
きもちがいい	feels good
ちかい	close
とおい	far

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

### ぼう 文法

- 1 ★ I am still learning this structure.
- 2 ★ I can understand the meaning in English.
- 3 ★ I can use this structure with some support.
- 4 ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～みたいです		68
～そうです		68
はじ ～は初めてです		68
つもりです		68
よてい 予定です		69
時(に)		70
前(に)		70
間(に)		70
と		73
たら		73

### 漢字

- 1 ★ I am unsure of this *kanji*.
- 2 ★ I can translate this *kanji* into English.
- 3 ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- 4 ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating		My rating		My rating
泊		北		旅	
宿		右		入	
駅		左		出	
乗		和		午	
着		洋			

### か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the Let's get started questions on page 65 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

## テクノロジーと私達の生活

### Let's get started

- ▶ What technology do you use every day?
- ▶ How would your life be different without the internet?
- ▶ Are people more or less connected because of technology? Explain your answer.

1



わか  
若い人はスマートフォンを使いすぎるといませんか。

2



日本にはハイテクなロボットホテルがあります。ここに泊まりたいと思いますか。

3



はたら  
インターネットがあったら、どこでも働くことができます。  
これはいいことだと思いますか。

### Communicating

- Discuss the role technology plays in your life
- Read and produce a variety of texts about technology
- Use borrowed words to talk about technology

### Understanding

- Read and write nine *kanji*: 持、待、方、働、売、作、新、早、明
- Use *ほど～ない* to make comparisons
- Talk about doing two actions at once using *ながら*

- Express the way something is done using *かた* 方
- Express that something is easy or hard to do using *やすい* and *にくい*
- Express the completion of an action or regret using *～てしまいます*
- Use *だけでなく～も* to say *not only... but also...*
- Give reasons using *ので*
- Express contradictions using *のに*
- Indicate a topic with *について*
- Talk about information you have gathered from a source using *によると、～そうです* and *～らしいです*

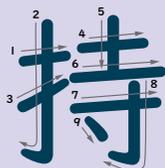
### Intercultural and cultural

- Discover the importance of trains in Japan
- Learn about Japan's contribution to the world as a technological innovator
- Understand public transport etiquette in Japan and compare with Australia
- Compare technology usage in Australia and Japan

# My kanji

These are the *kanji* you will encounter, in context, and learn throughout this chapter.

**have, hold** 9 strokes  
も(つ)・ジ Radical 扌



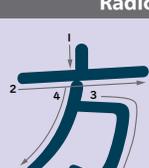
も	も
持ちます (持つ)	to have, hold
も	かえ
持ち帰り	takeaway
き	も
気持ち	feeling
かね	も
金持ち	rich person

**wait** 9 strokes  
ま(つ)・タイ Radical 彳



ま	ま
待ちます (待つ)	to wait
ま	じかん
待ち時間	waiting time

**method of, direction** 4 strokes  
かた・ホウ・ボウ Radical 方



ち	ほう
地方	region, district
た	かた
食べ方	way of eating
	かた
この方	this person
いっぽう	
一方	on the other hand

**work** 13 strokes  
はたら(く)・ドウ Radical 亻



はたら	はたら
働きます (働く)	to work
はたら	もの
働き者	hard worker
はたら	かた
働き方	way of working

**sell** 7 strokes  
う(る)・バイ Radical 士



う	う
売ります (売る)	to sell
ばいばい	
売買	buying and selling, trade
う	ば
売り場	place where things are sold
じどうはんばいき	
自動販売機	vending machine (machine that sells automatically)

**make** 7 strokes  
つく(る)・サク、サ Radical 亻



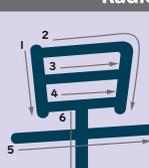
つく	つく
作ります (作る)	to make
つく	かた
作り方	way of making
て	つく
手作り	handmade
さく	ぶん
作文	essay

**new** 13 strokes  
あた(ら)しい、あ(ら)た、に(い)・シン Radical 斤



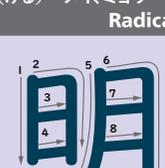
あた	ら
新しい	new
しん	ぶん
新聞	newspaper
しん	かん
新幹線	shinkansen
しん	ねん
新年	new year

**early, fast** 6 strokes  
は(や)い・ソウ、サツ Radical 日



は	や
早い	early, fast
は	やくち
早口	fast-talking
さ	っそく
早速	promptly

**bright, light** 8 strokes  
あ(か)る(い)、あ(き)ら(か)、あ(け)る)・メイ、ミョウ Radical 日



あ	か
明るい	bright
あ	した
明日 (明日)	tomorrow
は	つ
発明	invention
せ	つ
説明	explanation

## My radicals

### Radical 亻

The *kanji* 使、作 and 働 all contain the にんべん radical on the left-hand side of each character, 亻 meaning *person*. How can this radical help you understand the meaning of these three *kanji*?

- How have your *kanji* learning strategies evolved since you first started learning Japanese? Discuss in a small group and report back with your findings.
- How has learning radicals helped you along the way? How has it influenced the way you learn *kanji*?
- Have you developed a system to get *kanji* stroke order right? Share with your class.

Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to your Reader+ eBook *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

# 日本のテクノロジー

Your Japanese friend sent you a copy of a poster they made for a school assignment.

日本の<sup>はつ</sup>発<sup>かん</sup>明<sup>せん</sup>: 新幹線

**1** <sup>かんせん</sup>新幹線は1964年10月1日にオープンしました。これは東京オリンピックが始まる少し前のことでした。





**2** <sup>かんせん</sup>新幹線は<sup>そく</sup>時速三百キロ<sup>はし</sup>ぐらいで走ります。

**3** <sup>かんせん</sup>新幹線は、<sup>こ</sup>事故<sup>すく</sup>がととも少ない<sup>せかい</sup>で、<sup>あんぜん</sup>世界で一番安全な乗り物だと言<sup>ひ</sup>うことができ<sup>こうき</sup>ます。飛行機は<sup>かんせん</sup>新幹線ほど安全<sup>ぜん</sup>じゃありません。

**4** 毎年、<sup>おく</sup>一億<sup>ひと</sup>五千<sup>かんせん</sup>百万<sup>かんせん</sup>人の人が新幹線に<sup>かんせん</sup>乗ります。新幹線は一日に300本<sup>いじょうはし</sup>以上走っている<sup>よる</sup>ので、ほとんど待たなくともいいです。朝早くから夜おそくまで<sup>とうかいどうせん</sup>東海道線<sup>おおさか</sup>(東京から大阪まで)の待ち時間は10分ぐらいです。

**5** <sup>かんせん</sup>新幹線の中では、アイスクリームやおべんとうやサンドイッチを売りに来ます。食べ物だけではなく、飲み物やおみやげも売っています。スタッフの話し方はとてもいいです。それに<sup>しゃりよう</sup>車両<sup>しゃりよう</sup>に入る時と出る時、私達におじぎをします。

**6** <sup>かんせん</sup>新幹線の<sup>かんきよう</sup>ほうが車より環境にやさしいです。

**7** <sup>すべ</sup>全ての<sup>かんせん</sup>新幹線は<sup>しゅつぱつ</sup>出発前に<sup>しゃりよう</sup>そうじ<sup>しゃりよう</sup>をします。だからいつもとてもきれいです。そうじは7分間で終わります。



## From viewing and reading ...

Answer the following questions in your notebook.

- 1 What is the purpose of this poster?
- 2 <sup>かんせん</sup>車と新幹線と、<sup>かんきよう</sup>どちらのほうが環境にやさしいですか。
- 3 How many people ride the shinkansen each year?
- 4 Based on the information in the poster, why do you think the shinkansen is so popular?
- 5 Identify three ways in which おもてなし is displayed on the shinkansen.

<sup>そく</sup> 時速	speed per hour
<sup>あんぜん</sup> 安全	safety
～本	counter of transport services
<sup>おく</sup> 億	hundred million
<sup>しゃりよう</sup> 車両	carriage
おじぎ	bow
<sup>しゅつぱつ</sup> 出発	departure

Trains are a big part of Japanese life. Some people in Japan even identify as <sup>てつ</sup>鉄道マニア, meaning *railway fanatics*. These people are incredibly interested in a particular aspect of the railway. For example, <sup>と</sup>撮<sup>てつ</sup>り鉄 (taking photographs of trains), <sup>てつ</sup>乗り鉄 (riding different trains or different lines), <sup>じ</sup>時刻<sup>こくひようてつ</sup>表鉄 (studying timetables), <sup>おとてつ</sup>音鉄 (recording the sounds made by trains) and even becoming connoisseurs of <sup>べん</sup>駅弁 (lunch boxes purchased at train stations). Some hotels located close to stations even offer 「トレインビュー」 packages where guests enjoy prime views of the trains arriving, allowing them to take photographs from their room windows.

# Got it?

## Making comparisons using ~ほど~ない

In Chapter 3 you learnt how to make comparisons using ~ほうが and ~より. Another way of making comparisons is to use ~ほど~ない, which expresses that A is not as ... as B.

Noun (A)	+	は	+	noun (B)	+	ほど	+	negative ending
----------	---	---	---	----------	---	----	---	-----------------

アデレードの人口はシドニーの人口ほど多くないです。 The population of Adelaide is not as big as the population of Sydney.

パソコンはスマートフォンほどべんりじゃないです。 Laptops are not as convenient as smartphones.

ジェームスくんはエラさんほど勉強しない。 James doesn't study as much as Ella.

## ので - because, so

ので is used to express reasons. It is similar to から but the two are not always interchangeable. ので is considered more formal, so is often used in business settings or formal written texts. ので is also commonly used when offering excuses, as ので is more polite and therefore sounds softer and more

apologetic than から. For example: <sup>びょう</sup>きのう病気だったので、学校を休みました。

As with から, use the order: reason + ので + result, as shown.

Verb in plain form, any tense

い-adjective + ので + result

な-adjective

Noun + なので

私は学生なのでお金がない。

Because I'm a student, I don't have any money.

いそがしかったのでへんじをしませんでした。

I was busy, so I didn't reply.

今年の冬はとてもさむかったので、さくらはまださいていません。

Winter this year was very cold, so the cherry blossoms are not blooming yet.

**!** You have previously learnt that から can be used at the end of a sentence when only the reason is provided. For example: 高かったからです. You cannot use ので in the same way. It is *not correct* to end a sentence with のです. Additionally, if a sentence ends with a command, for example, 行きなさい, then から should be used instead of ので.

# Build up!

## ~ほど~ない

Translate the following sentences into English.

1 飛行機は新幹線ほど環境にやさしくありません。

\_\_\_\_\_

2 新幹線は飛行機ほどはやくありません。

\_\_\_\_\_

3 京都駅は東京駅ほど大きくありません。

\_\_\_\_\_

4 たいてい新幹線のチケットは飛行機ほど高くありません。

\_\_\_\_\_

日本はとてもハイテクな国なのに、日本の学校はテクノロジーをあまり使いません。 どうしてだと思いますか。

What can you infer about the Japanese style of education? How does the use of technology in Australian classrooms help or hinder your learning?

## ので

Complete the following sentences in Japanese using ので to express the reason.

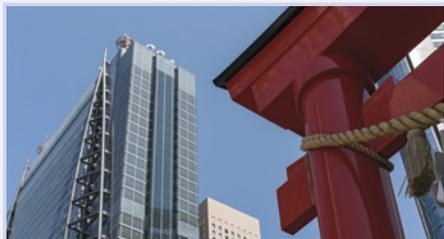
1 You didn't get on the train: \_\_\_\_\_  
ので電車に乗りませんでした。

2 The train was late: \_\_\_\_\_  
ので電車がおくれました。

# Check it out!

Read the following blog entry, written by an Australian living in Tokyo.

## ≡ テクノロジーが好きな人の東京の一日ガイド



東京の町を歩いていると、でんとうてきなものもありますが、新しいテクノロジーを発見することもできます。日本はハイテクの国で、いろいろなテクノロジーを開発しています。しかし、でんとうてきな文化も、すぐとりに生きています。今日は、テクノロジーが好きな人におすすめの場所をしょうかいします。ここで、新しいテクノロジーとでんとうてきな日本の文化を発見できます。

秋葉原は東京の電気がいで、電化せいひんの店がたくさんあります。アニメ・ゲームグッズや、フィギュアや、キャラクターのポスターなどを売っているので、何も買わなくても、見るだけで楽しいです。オーストラリアの電化せいひんの店は日本の店ほど大きくないです。



もし新しいパソコンを買ったら、神田明神に行ってみてください。この神社はユニークで、パソコンのおまもりを買うことができます。この神社への行き方はかんたんです。秋葉原駅からまっすぐ歩いて7分ぐらいなので、行きやすくておすすめです。

東京のぎんぎに「NISSAN CROSSING」という建物があって、ここで日産のとてもハイテクなコンセプトカーなどを見ることができます。そして同じ道にたくさんのでんとうてきな店やデパートがあって、和がしや和紙などを買うこともできます。



いそがしい一日をすごした後は、おながすきますね。新宿の「うおべいずし」はふつうの回転ずしの店ではありません。タブレットで注文すると、そのすしは新幹線みたいなトレーに乗って、自動でお客様の前に運ばれて来ます。ふつうのす

しの店では、店員に注文しなければなりません。たくさん注文するのはちょっとはずかしくて、注文しにくいです。しかし、このお店はタブレットを使っているのだから、店員に話さなくてもいいです。注文しやすくて若者に人気があります。ねだんはおさら1枚100円です。安くておいしいから食べすぎに気をつけてください。私は食べすぎてしまいました。東京に来たらぜひ行ってみてくださいね。

発見	discovery
開発しています	to be developing
しょうかいします	to introduce
電気がい	'electric town'
何も買わない	not buy anything
電化せいひん	electrical product
パソコン	personal computer
おまもり	charm, talisman, amulet
和がし	Japanese sweets
和紙	Japanese paper
回転ずし	sushi train
注文する(注文します)	to make an order
トレー	tray
運ばれます	being brought
ねだん	price
おさら	plate

- In Japan, the traditional and the modern coexist, and this harmonious contrast often leaves a deep impression on people who visit Japan. In your own travels to Japan, or through videos or images you have seen, have you noticed other examples of traditional culture and technology coexisting? Comment on these examples and also discuss why you think Japan is like this.
- How do the old and new come together where you live?

# Got it?

## ～ながら - while

～ながら is used to talk about doing two things at the same time. Use:

Verb in ます-form (remove ます) + ながら

The primary action (the main thing you are doing) comes after ～ながら in the sentence. For example, in the first sentence below, the primary action is eating breakfast. ～ながら is only used to describe one person doing two things at the same time. It cannot be used when two different people are doing things.

スマートフォンを使いながら  
朝ご飯を食べました。 I ate breakfast **while** using my smartphone.

歩きながらけいたい電話を見るのはあぶないです。 It's dangerous to look at your mobile phone **while** walking.

おんがく  
音楽を聞きながら  
働きました。 I worked **while** listening to music.

## Using ～<sup>かた</sup>方 to talk about a way of doing something

～方 is used to indicate the manner in which something is done. You add 方 to the verb stem as follows:

Verb in ます-form (remove ます) + 方

However, if the verb is a する verb, like りょうりする or 勉強する, then you add the particle の before かた. For example, りょうりのし方 (way of cooking).

# Build up!

## ～ながら

Write possible beginnings or endings.

- 1 テレビを見ながら、\_\_\_\_\_。
- 2 \_\_\_\_\_、ビデオゲームをしました。
- 3 \_\_\_\_\_、メールを書きました。
- 4 おんがく  
音楽を聞きながら、\_\_\_\_\_。

## ～方

Change the verbs into nouns using 方, and then insert them into the appropriate sentences. Then, translate into English.

使います \_\_\_\_\_ 読みます \_\_\_\_\_ 勉強します \_\_\_\_\_

もちの作り方にきょうみを持っています。 I am interested in **how to make mochi**.

インターネットでストリーミングができるから、えいがの見方が変わりました。 Because we can stream on the internet, our **way of watching** movies has changed.

日本人の話し方のほうがオーストラリア人の話し方よりていねいだと思います。 I think that Japanese people have a politer **way of talking** than Australian people.

## ～やすいです(やすい) and ～にくいです(にくい) - easy and hard

To say that something is **easy** or **hard to do**, use:

Verb in ます-form (remove ます) + やすい/にくい

When やすい/にくい are added to a verb stem, they are considered い-adjectives and not verbs; therefore, they should be treated that way when conjugating or changing tense. For example, おぼえにくい (hard to remember), おぼえにくかった (was hard to remember), おぼえにくなかった (was not hard to remember).

このペンは書きやすいです。 This pen is **easy to write** with.

ソーシャルメディアはやめにくいです。 Social media is **hard to give up**.

新しいコンピューターを買ったけれど、使いにくかったです。 I bought a new computer but it was **hard to use**.

- 1 父は新しいけいたい電話の \_\_\_\_\_ がわからなかったです。
- 2 この漢字の \_\_\_\_\_ を教えてください。
- 3 スマートフォンでいろいろなアプリがあって、ゲームとクイズで日本語を習うことができます。この \_\_\_\_\_ は楽しいと思います。

## Using ～やすい、～にくい

- 1 Write sentences expressing whether you think the below actions are easy or hard to do.
  - a Making a robot
  - b Saving money
  - c Understanding this English
- 2 How would you change the above sentences to say that something 'seems difficult' or 'seems easy' using そうです?

# Check it out!

## けいたい電話は社会問題になっているの?

The following article appeared in a local newspaper in Tokyo.

### 「歩きスマホ」はきけん!

「歩きスマホ」は歩きながらスマートフォンを使うことだ。「ながらスマホ」と言う時もある。歩きスマホの事故が多くて、社会問題になっている。

「歩きスマホ」をしていると、まわりが見えにくくなる。ふつうの時とくらべて5%しか見えないそうだ。たとえば、車が自分の1.5メートルのところまで来て、初めて車に気がつく。とてもきけんだ。

スマートフォンの会社のアンケートによると、99%の人が「歩きスマホ」はきけんだと思っている。しかし、73%が「歩きスマホ」をやったこ

とがある、とこたえている。そのうち、66%が、人にぶつかったことがある、とこたえている。駅での事故もとても多い。

どうしたら事故をへらすことができるか、みんなが考えなければならない。

事故	accident
なっている	became
見えにくくなる	to get hard to see
気がつく	to notice, to realise
きけん	danger
とこたえている	answered that ~
ぶつかった	to bump into, to hit
へらす	to reduce

## From viewing and reading ...

- 1 What is the topic of this article?
- 2 歩きスマホはどうしてきけんですか。
- 3 What findings did the telephone company uncover through their survey? What is surprising or concerning about these figures?



This photo shows a poster produced by Japan Rail. What message is the poster communicating?

Think of a technology-related etiquette or safety issue and design your own poster in Japanese, including a slogan and some supporting text. In addition to 歩きスマホ and impolite use of electronics on public transport, you could also consider cyberbullying, technology dependency, or the dangers of technology use while driving. Incorporate grammar, vocabulary and *kanji* from this chapter.

- The Tokyo Metro has been creating etiquette posters each month since September 1974. How do you think the content of the posters may have changed over the years?
- What does this long-running publication of etiquette posters tell us about Japanese society?
- Are there similar signs or posters on public transport where you live? Have the messages and language used changed over time? Why do you think that is?

# Listen up!

## 私とテクノロジー 1

Listen to this radio program about technology.

### Speaker 1

- 1 What is the topic of this radio program?
- 2 エミリーさんはいつポップを聞きますか。
- 3 In what way does technology help Emily?

### Speaker 2

- 4 2011年に吉田さんと妹さんはどこに住んでいましたか。
- 5 Explain the relationship between technology and the event Mr 吉田 experienced.

テーマ	theme, topic
若い人たち	young people
地震	earthquake

## 1997年の新しいテクノロジー 2

Listen to this recording of a high school teacher in Japan talk to his class in 1997.

- 1 先生は何について話していますか。
- 2 How does the teacher explain the new technology to the students?
- 3 インターネットで何ができますか。
- 4 What is one of the limitations of the internet at this time?
- 5 Does the teacher seem to have a positive attitude toward this new technology? How can you tell?

つながる	to connect
じょうほう	information
回線	line

# Check it out!

## デジタルデトックスのスピーチ

A speech was recently delivered to the second-year students at a Japanese high school. So that students in other year levels and also parents are able to read what was said, the school has published a transcript in the school newsletter.

デトックス	detox
いぞんしょう	addiction, dependence
まくら	pillow
もんだい 問題	problems
こころ 心の	mental
使わないで	without using
すごす	spend (time)
よくなります	become good
つづかなくなつて	do not last
そんな人	such people
とくべつな	special
しぜんが <sup>おお</sup> 多い <sup>ところ</sup> 所	places in abundant nature
食事	meal

高校二年生のみなさん、今日はテクノロジーいぞんしょうについて話したいと思います。みなさんはねる時、スマートフォンをどこにおきますか。ベッドのとなりですか。まくらの下ですか。おふろに入りながら、メールを送りますか。トイレにすわりながら、スマートフォンを使いますか。そしてこれはふつうだと思いませんか。今、テクノロジーいぞんしょうは若者にとって大きな問題になっています。

テクノロジーのちようさによると、日本の70パーセントの高校生はテクノロジーいぞんしょうになっているそうです。テクノロジーを使いすぎると体のけんこうの問題だけでなく、心の問題も大きくなるらしいです。スマートフォンやソーシャルメディアを使いすぎていると思ったら、デジタルデトックスをしたほうが良いと思います。デトックスのし方はかんたんです。二日間、スマートフォンとソーシャルメディアを全く使わないですごしてください。そしてデトックスをしながら、楽しい<sup>たの</sup>事<sup>こと</sup>をしてみてください。たとえば、友達とあそんだり、運動をしたり、えいが館<sup>かん</sup>に行つてえいがを見たりすることです。そうして二日間すごしたら、気持ちがよくなりますよ。

でも一人ではせっかくデトックスを始めても、つづかなくなつてしまうと思います。そんな人に、私の会社はとくべつな<sup>しゃ</sup>デトックスのキャンプ<sup>おお</sup>をしています。二日間、しぜんが<sup>おお</sup>多い<sup>ところ</sup>所に泊まって、食事したり、さんぽをしたり、テクノロジーいぞんしょうの話<sup>きょうみ</sup>を聞いたりします。興味<sup>しゃ</sup>があつたら、私の会社のウェブサイト<sup>しゃ</sup>を見てください。

### From viewing and reading ...

- 1 スピーチのもくてきは何だと思いませんか?
- 2 What questions are the students asked? Why do you think the speaker asked these questions?
- 3 What research findings and/or statistics does the speaker quote?
- 4 このスピーチによると、テクノロジーいぞんしょうになっていたら何をした方がいいですか。

# Listen up!

## スピーチの後で 3

- 1 What does ゆな ask さおり about in the opening line of the conversation?
- 2 What do each of the two friends tease each other about? What behaviour do they point to as evidence of their claims?
- 3 さおりさんの<sup>りょうしん</sup>両親はいぞんしょうだと思いませんか。また、どうしてですか。

じど 自撮り	taking a photo of yourself (selfie)
つあ つあ つあ 付き合つて(付き合います・付き合つ)	to be going out with someone
そんなに	so ... (e.g. so difficult)
おとな 大人	adult

- Can you relate to the girls' comments and feelings about the parents' behaviour?
- If you were in the audience of the speech they listened to, how do you think you would have reacted?
- What would you say to the speaker about his ideas and suggestions?

# Got it?

## Using ～てしまいます to talk about completion

To indicate an action has been **completed** or suggest **regret** or **disappointment**, use this structure:

Verb in て-form + しまいます

今日の宿題を全部やっ  
てしまいました。  
I finished all of today's homework.

まちがって、妹のチョコレートを全部食べてしまった。  
I ate all of my sister's chocolate by mistake.

## ～だけでなく～も - not only ... but also ...

だけ means **only**, and with **でなく** it forms **だけでなく～も, not only ..., but also ...**.

Noun (A) + だけでなく + noun (B) + も + verb

このロボットは日本語だけでなく英語も話すことができます。  
This robot speaks not only Japanese but also English.

田中さんはヨーロッパだけでなくアジアにもよく行きます。  
Mr Tanaka often goes not only to Europe but also to Asia.

## のに - although, despite

のに is used to express a **contradiction**, when something goes against expectation, to highlight a situation that the speaker is dissatisfied with or disappointed by.

Although **のに** is similar in meaning to **が** and **けど**, meaning **but**, they are not interchangeable.

このすしは高いのにおいしくない。  
Even though this sushi is expensive, it's not delicious.

In this example, things go against expectation, which is why we use **のに**.

**のに** cannot be used in questions or requests. Finally, **せっかく**, with **trouble** or **at great pains**, is often used with **のに** to emphasise the speaker's disappointment after the effort they put into something.

What is the difference between **のに** and **ても**? **のに** is used when there is an emotional response to a situation, whereas **ても** is used to describe a situation. **ても** can be used when the situation may occur or might have occurred, whereas **のに** is used in situations that did occur or will definitely occur.



Verb plain form, any tense

い-adjective + のに

な-adjective

Noun + なのに

しょうたくんは若いのにコンピューターがにがてです。  
Although he is young, Shota is not good with computers.

さちこちゃんは予定がなかったのにパーティーに来なかった。  
Despite not having any plans, Sachiko didn't come to the party.

日本はとてもハイテクな国なのに、学校でテクノロジーをあまり使いません。  
Even though Japan is a very high-tech country, technology isn't used much in schools.

せっかくEメールを書いたのにへんじをもらいませんでした。  
Even though I went to the trouble of writing an email, I didn't receive a reply.

## について - about

noun + について

**について** means **about** and is used to indicate a topic. When it is followed by a noun, use **の** between **について** and the noun.

作文で日本のアニメについて書きたいと思います。  
I think I'd like to write about Japanese anime in my essay.

今日おんせんについてのテレビ番組を見ました。  
Today I watched a television program about hot springs.

## Using ～そうです(そうだ) or ～らしいです(らしい) to reference information

～によると means **according to**, and when combined with **そうです(そうだ)** or **らしいです(らしい)**, it can be used to reference information from a particular source. This structure is commonly used in written language, in texts such as reports or articles.

Source + によると + information heard or read + そうです / らしいです

新聞のきじによると、80パーセントの人々はスマートフォンを持っているそう  
だ。  
According to the newspaper article, it seems 80% of people have a smartphone.

ニュースによると、スタジオジブリは新しいえいがを作るらしいです。  
According to the news, Studio Ghibli is apparently making a new movie.

# Build up!

## Using ～てしまいます

Match the start of each sentence with the appropriate ending.

- |  |  |
|--|--|
| 1 夏休みにぜんぜん勉強しなかったので                          | a 兄のおべんとうを持って行ってしまった。                  |
| 2 バーゲンセールがあったから                              | b 本を全部読んでしまいました。<br><small>ぜんぶ</small> |
| 3 週末に自由時間がたくさんあったので<br><small>まつ じゆう</small> | c 日本語をわすれてしまった。                        |
| 4 朝、いそいでいたので                                 | d たくさん買い物をしてお金をぜんぶつかってしまった。            |

## Using ～だけでなく～も

Translate the following sentences into Japanese.

- Not only children but also adults watch anime.  
\_\_\_\_\_
- The Japanese company Nintendo created not only Super Mario but also Pokémon.  
\_\_\_\_\_
- Tom plans to go not only to Japan but also to South Korea.  
\_\_\_\_\_
- Not only does my younger sister use social media, but my younger brother does too.  
\_\_\_\_\_

## Using のに

Translate the following sentences into English.

- いつでもけいたい電話で友達にれんらくすることができるのにさびしいです。  
\_\_\_\_\_
- 新しいパソコンはとても高かったのにあまり使いません。スマートフォンの方がべんりです。  
\_\_\_\_\_
- けんじくんは、日本人なのに漢字を書く時よくまちがいます。  
\_\_\_\_\_

## Using ～について

Translate the following sentences into Japanese.

- The teacher taught us about making simple games on our laptops.  
\_\_\_\_\_
- What do you think about this problem?  
\_\_\_\_\_

## Using によると and ～そうです or ～らしいです

- Translate the following sentences into English.
  - アプリの天気よほうによると、明日たいふうが来るそうです。
  - トムさんによるとビビアンさんは先週新しいスマートフォンを買ったそうです。
  - ウェブサイトによると、なっとうはとてもけんこうにいいらしいです。
- Write a sentence in Japanese using the grammatical structure to talk about something you read or heard from the following sources. Be creative!
  - The news \_\_\_\_\_
  - A friend \_\_\_\_\_
  - An advertisement (こうこく) \_\_\_\_\_

# Talk time

## テクノロジーについて話しましょう

1 With two partners, read through the following dialogues. Then, formulate your own answers to each question and practise again, taking turns asking and answering.

A	あなたの生活に一番大切なテクノロジーは何ですか。どうしてですか。
B	ハイブリッドの車は環境にやさしいので、私の一番大切なテクノロジーだと思います。
C	僕は学生だから、僕にとって一番大切なテクノロジーはパソコンです。
A	あなたの家では、どんなテクノロジーのルールがありますか。
B	食べながらスマートフォンを使ってはだめです。そして、ねる時しんしつに持って行ってはいけません。
C	学校が休みの日は一時間しかソーシャルメディアを使うことができません。
A	ソーシャルメディアを使いますか。どうしてですか。
B	友達がみんな使うので、私も使います。
C	私は使いません。ソーシャルメディアに時間を使いすぎたから、今はやめました。

2 Design a survey to find out about the ways in which young people use technology. Formulate questions, interview your classmates, record their responses and then present to the class. You could also ask Japanese students from another year level to complete the survey, or a Japanese friend or exchange student. As extra exam preparation, your teacher could ask you some questions at the end of your presentation to practise your spontaneous speaking skills.

## 私の生活とテクノロジー

Practise the following dialogues with a classmate.

A	何才からけいたい電話を持っていますか。
B	_____才からけいたい電話を持っています。
A	毎日、どのくらいスマートフォンを使いますか。
B	_____時間くらい使います。
A	日常生活で家族はどのようにテクノロジーを使いますか。
B	_____たり_____たりします。
A	どんな日本のテクノロジーを使いますか。
B	_____を使います。



The three highest-selling ゲームき of all time (Playstation 2, followed by Nintendo DS and Game Boy) are all Japanese creations.

れっ 列車 train

Have short conversations with a partner or small group using the following comparative questions as a starting point. Use ~ほど~ない in your responses, as shown in the example below. Also, try to expand on your responses by giving reasons.

- 勉強する時、パソコンを使うのと、ペンとノートを使うのと、どちらのほうが好きですか。
- テレビを見るのと、スマートフォンを使うのと、どちらのほうが好きですか。
- ビデオを見る時、パソコンで見ると、スマートフォンで見ると、どちらのほうがいいと思いますか。

A	アデレードからダーウィンまで列車で行くのと、飛行機でいくのと、どちらのほうがいいですか。
B	飛行機のチケットは列車ほど高くないから、飛行機のほうがいいと思います。それに早く着きます。

# Putting it all together

## Speaking in Japanese

### Preparing for your oral assessment

Common questions when talking about technology:

- 毎日、何時間ぐらいインターネットを使いますか。
- インターネットで何をしますか。
- ソーシャルメディアを使いますか。使う時、どうかんじますか。しあわせですか。ストレスをかんじますか。かなしいですか。どうしてですか。
- ソーシャルメディアを使わなかったら、どうですか。
- ソーシャルメディアのいい点は何だと思えますか。わるい点は何だと思えますか。

### Strategies for your oral assessment

- When preparing for a speaking exam, it is fine to learn answers by heart, as long as you understand how to correctly use and therefore manipulate grammatical structures. You may not be asked questions in the order you anticipate.
- It is useful to make a list of all the possible questions you think you may be asked in an exam. Write detailed responses to every single question. Have them checked and then practise them out loud. Some of the questions you anticipate are bound to come up, and as it will not be the first time you have considered or heard them, you will be able to answer more confidently.
- Students who receive top marks on speaking exams have diligently prepared for a wide variety of possible questions.

## Listening and responding 4

### 「テックコネクション」についてのインタビュー

Listen to the interview for a Japanese-language radio station with host くみ and interviewee Mark Thompson.

- 1 What is the purpose of this interview?
- 2 Describe the program Mark is involved in. Provide as many details as possible, including the outcomes.
- 3 マークさんは来年何をしたいですか。
- 4 マークさんはどんな人だと思えますか。
- 5 If this podcast episode was entitled 'Are We More Or Less Connected Because of the Internet?' to what extent do you believe it provides a balanced view? Use evidence from the text and your own knowledge and experience to answer the question.

としよ	elderly person/people
お年寄り	elderly person/people
せいこう	success
さんかしました	participated
言語	language

Here are some facts about technology usage among many young people in Japan:

- 日本の若者はテレビを見るよりスマートフォンを使う方が好きです。
- 日本では、男の子より女の子の方がスマートフォンをよく使います。

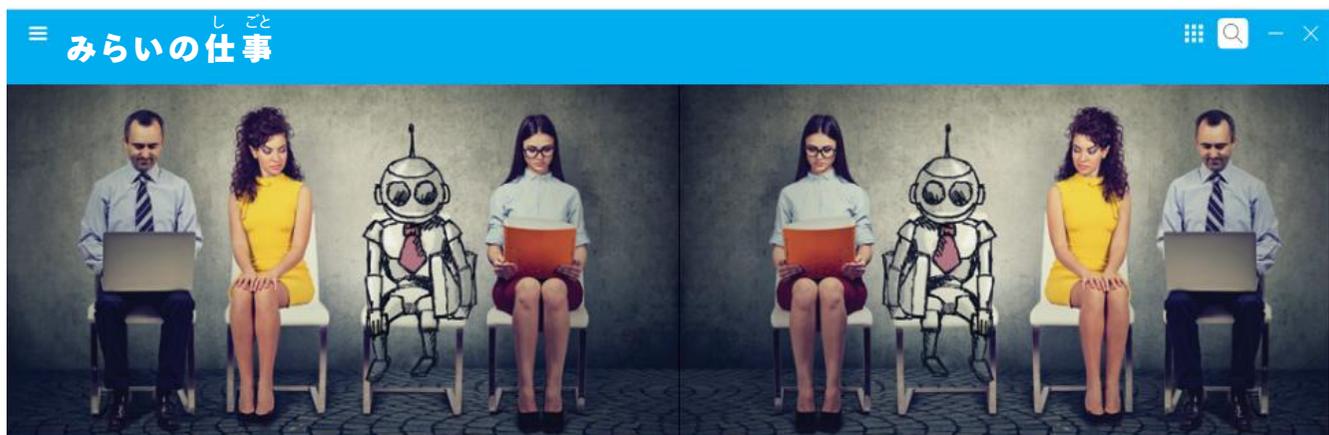
Do you think these statements would be true about many Australian young people too? Why or why not?

There are a couple of tricky verb endings in this listening passage; for example, **なくなりそう** and **会わなくなってきた**. Both of these words come from verbs you would be familiar with (**なります** and **会います**). However, when they are conjugated, you may not immediately recognise their meaning, particularly in a listening exam, where you need to think very quickly! Therefore, it is important to be familiar with all the different ways verbs and adjectives can be changed with their different endings, so you do not stress when you hear a phrase that is based on a word you actually know very well.

## Reading and responding

## どんなスキルがひつようですか

A Japanese student exchange company has published an article on its website.



二十年前とくらべて、テクノロジーが<sup>はったつ</sup>発達したので、人々の働き方が<sup>か</sup>変わりました。今は大学を<sup>そつぎょう</sup>卒業しても、仕事が見つけにくい<sup>りゆう</sup>そうです。理由の一つはロボットやコンピューターがいろいろな仕事をする<sup>しごと</sup>からです。将来、スーパーのレジは<sup>ぜんぶ</sup>全部コンピューターになってしまったり、タクシーはロボットカーになったりするそうです。

最近<sup>さい</sup>の学生の<sup>じ</sup>ちょうさによると、たくさんの生とは自分のITのスキルについて<sup>しんぱい</sup>心配しているそうです。もちろん今も将来も、ITのスキルは<sup>せつ</sup>大切ですが、ほかのスキルの方が、もっと大切<sup>しんせつ</sup>です。たとえば、人に親切に<sup>しんせつ</sup>できることです。人をたすけることは大切<sup>せつ</sup>です。ロボットは人に親切<sup>しんせつ</sup>にすることはできません。次に、コミュニケーションスキルです。これはいろいろな仕事<sup>しごと</sup>にやくに立ちます。学生の時にボランティアをすると、いろいろな<sup>しごと</sup>なけいけんができてやくに立ちますよ。それから、ほかの文化<sup>か</sup>を理解<sup>りかい</sup>して、グローバルな<sup>かんが</sup>考え方ができることも大切<sup>せつ</sup>です。最後に、外国語<sup>さい</sup>が話せることです。ハイテクな<sup>さい</sup>ほんやくのアプリがあっても、外国語のスキルは大切<sup>せつ</sup>です。会社はそういう人をもとめて<sup>せつ</sup>います。このようなスキルがあると、仕事<sup>しごと</sup>が見つけやすいです。

テクノロジーが<sup>はったつ</sup>発達しても、コンピューターやきかいにできないことや、人間にしかできないことがあります。学生のみなさん、自分<sup>じ</sup>にしかできないことを見つけて、がんばってください。



## From viewing and reading ...

- 1 このきじは何についてですか。
- 2 Explain the situation the author outlines in the opening paragraph.
- 3 きじによると、ITスキルとグローバルな<sup>かんが</sup>考え方とどちらの方が大切<sup>せつ</sup>ですか。
- 4 What skills does the author identify as being important? Provide details.
- 5 To what extent do the concluding remarks leave readers feeling optimistic about the future? Support your answer using evidence from the text.

はったつ 発達した	developed
見つけにくい	hard to find
ちょうさ	survey
りかい 理解して	to understand
ほんやく	translation
もとめています	to want or wish for
じ 自分にしかできないこと	things that no one but you can do

## Writing in Japanese

1

**Reflective/analytical**

Write a reflection text about the role technology plays in your life. Firstly, describe technology usage in your family – what sorts of technology do you use in your daily lives? What rules do you have about technology at home? How long do you and your family members spend using technology each day? Think beyond smartphones and laptops. Secondly, consider the positives and negatives of technology usage for you and your family.

2

**Persuasive**

Write a persuasive speech on the topic 'The world is/is not a better place because of the internet'. You can argue the positive or the negative standpoint. Do some research to provide evidence for your argument and draw on your own experiences.

3

**Descriptive**

Think about an invention or technological advancement of the past that is important to you in your life today, such as the internet, cameras, cars, or some medical innovation like vaccines. Imagine you are living at the time of its invention and you are using or experiencing it for the first time. Write a diary entry describing your experience. In addition to your thoughts on the invention, consider your senses – how does it look, feel, smell, sound or taste?

4

**Informative**

Japan is well-known for its interesting inventions and innovative technology. Do some research, choose one or more Japanese inventions or technological advancements and create a blog post with text and images, providing as much information as possible. Do not try to write a direct translation of the information you find. Look back over the sentence patterns you know and find creative ways to provide information, perhaps in simpler ways, using those structures.

## Sample writing task instructions

5

**Evaluative**

Write a report about the impact social media has on the lives of young people. You can draw on your own experiences but you may also need to do some research in order to formulate your argument. (500 *ji*.)

**Questions to consider**

- ▶ What does current research tell us about the impact social media has on the lives of young people?
- ▶ What percentage of young people in Australia use social media?
- ▶ What problems are associated with social media?
- ▶ What benefits are associated with social media?
- ▶ Can you draw comparisons about social media usage between Australia and other countries? Or between males and females?
- ▶ In your opinion, does social media have a positive or negative influence in the lives of young people?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: \_\_\_\_\_

Audience: \_\_\_\_\_

Purpose: \_\_\_\_\_

Title: \_\_\_\_\_

**Things to remember**

- ▶ Although a formal genre, reports in Japanese (like many of other written texts) are written in plain form.
- ▶ Use a range of grammatical structures. Keep in mind that although you will be writing in plain form, you need to use structures that are suited to formal written text. Structures from this chapter such as *によると* and *について* are well-suited to this text type.

## Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own review.

### ソーシャルメディアはけんこうにわるい?

ハリソン・ダーシー

Reports need to include a title and your name.

ソーシャルメディアで若者のコミュニケーションのし方と生活が変わった。  
最近のちようさによると、90パーセントの若者はスマートフォンを持っていて、  
毎日ソーシャルメディアを使うそうだ。

Use a variety of connective devices, such as て-form.

ソーシャルメディアはいい点とわるい点がある。若者はスマートフォンを使  
いすぎるから、いろいろなけんこう問題がふえているらしい。たとえば、すわ  
ってスマートフォンを使う時間が長くて、あまり運動をしないことだ。そして、た

Connectives like から and ので show cause and effect and are useful in this style of writing.

くさんの若者はソーシャルメディアのストレスをけいけんしているので、心のけ  
んこうの問題も大きくなっている。若者の三分の二はネットいじめをけいけん

A report should include evidence in the form of research or statistics.

したそうだ。しかしソーシャルメディアはやめにくいと言っている。ソーシャルメ  
ディアをやめるほどむずかしいことはないそうだ。最近のちようさによると、  
高校を卒業するまでソーシャルメディアを使わない方がいいそうだ。

Indirectly quoting people is a form of evidence.

しかし、若者にとってソーシャルメディアはわるいことだけではない。

ソーシャルメディアを使うと友達とつながるからたのしいらしい。もちろん、  
使いすぎはよくないが、ソーシャルメディアとけんこうのバランスは大切だと思  
う。

(503字)

Reports must include a well-structured conclusion.

- When using から and ので to give reasons, be sure to structure your sentence in the correct order – reason, から・ので, result. Many students write these types of sentences the wrong way around.
- If your teacher has checked your work, make sure you rewrite the report in light of that feedback. There is no point going to the effort of submitting your work to your teacher if you are not going to properly use the comments or corrections given to you. This will help you improve your writing.

スマートフォンを使う人	people who use smartphone
大きくなっている	has become big
いじめ	bully
けいけんした	has experienced

- Reports need not only a clear introduction, body and conclusion, but also some recommendations. Remember to use structures such as ～たほうがいい and ～ないほうがいい。
- Remember to include a wide range of grammar and vocabulary in your writing. Go back through your book and see if there are any structures you have not used that you could incorporate.
- If you have learnt the *kanji* for a word, you should be using it. Read your work again and see if you have left any words in *hiragana* that should be in *kanji*.

- Identify the grammatical structures from this chapter used in this report.
- How many sentences include information from another source?
- Can you find a recommendation within this report?

# My vocabulary

## Nouns

わかもの 若者	young person/people	しゃ 会社	company
としよ お年寄り	elderly person/people	もんだい 問題	problem
いぞんしょう いぞんしょう	addiction, dependence	てん いい点	good point
か 電化せいひん	electrical product(s)	わるい点 わるい点	bad point
運動	exercise	しやう 将来	future
しゃ 社会	society	あんぜん 安全	safety

## Verbs

はっけん 発見する (発見します)	to discover
かいはつ 開発する (開発します)	to develop
きょうみ 興味を持っている (興味を持っています)	to have an interest in
か 変わる (変わります)	to change
おく 送る (送ります)	to send
やくに立つ (やくに立ちます)	to be useful

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

### ぼう 文法

- 1 ★ I am still learning this structure.
- 2 ★ I can understand the meaning in English.
- 3 ★ I can use this structure with some support.
- 4 ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～ほど～ない		84
～ので		84
～ながら		86
～方(かた)		86
～やすいです・～にくいです		86
～てしまいます		89
～だけでなく～も		89
～のに		89
～について		89
～によると～そうです・らしいです		89

### 漢字

- 1 ★ I am unsure of this *kanji*.
- 2 ★ I can translate this *kanji* into English.
- 3 ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- 4 ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating		My rating		My rating
持		働		新	
待		売		早	
方		作		明	

### か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the Let's get started questions on page 81 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

# 今とむかしをつなぐ<sup>でん</sup><sup>とう</sup>伝統

## Let's get started

- ▶ What kind of traditional events do you have in your local area?
- ▶ What values are embodied in traditions?
- ▶ Do we need to maintain our traditions? Why?



1 たかやま  
春の高山まつりです。



2 きょうと うじし  
京都の宇治市で、おいしいパンケーキを食べました!



3 とうじ ごじゅうのとう し  
東寺の五重塔のメカニズムを知っていますか。

## Communicating

- Talk about Japanese public holidays and traditional and cultural events and compare with Australia

## Understanding

- Read and write 13 *kanji*: 市、県、花、社、古、夜、寺、都、心、西、田、茶、神
- Learn how to make potential forms
- Describe how things appear using *みたい* and *よう*
- Learn how to use the relative clause

## Intercultural and cultural

- Discover how traditions are part of the modern world and how some have changed with time
- Understand the Japanese annual calendar and events
- Compare Australian and Japanese coming-of-age celebrations

## My kanji

**city** 5 strokes  
 Radical 巾  
い・シ

たかやまし  
高山市 Takayama City

し ない  
市内  
within the city limits

あさいち  
朝市 morning market

**prefecture** 9 strokes  
 Radical 目  
ケン

ぎ ふけん  
岐阜県 Gifu prefecture

と どう ふけん  
都道府県  
prefectures in Japan

**flower** 7 strokes  
 Radical 艹  
はな・カ

はなみ  
花見 cherry blossom viewing

い ばな  
生け花  
flower arrangement

**shrine** 7 strokes  
 Radical 礻  
やしろ・シヤ、ジャ Radical ネ

じんじゃ  
神社 shrine

しゃかい  
社会 society

**old** 5 strokes  
 Radical 口  
ふる(い)・コ

ふるぎ  
古着 second-hand clothes, old clothes

こと  
古都 old capital

**night** 8 strokes  
 Radical 夕  
よる、よ・ヤ

よ なか  
夜中  
middle of the night

こんや  
今夜 tonight

**temple** 6 strokes  
 Radical 寸  
てら、でら・ジ

やまでら  
山寺 mountain temple

とうじ  
東寺  
Toji temple in Kyoto

**capital** 11 strokes  
 Radical 阝  
みやこ・ト、ツ

とうきようと  
東京都 Tokyo Metropolitan

きょうと し  
京都市 Kyoto City

**heart, spirit, mind** 4 strokes  
 Radical 心  
こころ・シン

しんばい  
心配 worry

ちゅうしん  
中心 centre

**west** 6 strokes  
 Radical 西  
にし・セイ、サイ

にし に ほん  
西日本  
western part of Japan

せいよう  
西洋 the West, Western countries

かんさい  
関西 Kansai area in Japan

てら  
Does the *kanji* 寺 remind you of another *kanji*? 日 and 寺 makes 時. That is because in ancient times, temples were responsible for telling people the time by ringing the temple bell.

## My radicals

## Radical 田

田 is introduced as an independent *kanji* here, but it is also a radical. For example, traditionally in Japan, men did the work requiring physical strength in rice fields and the like, so 男 (*men/male*) is a combination of 田 (*rice field*) and 力 (*power/strength*).

## Radical 艹

The *kanji* 花 and 茶 share the same radical, 艹. The radical 艹 shows that a *kanji* is related to plants.

What two *kanji* share 寺 as a right-hand radical? You learnt them in Chapter 6.

**rice field** 5 strokes  
 Radical 田  
た・デン

た はた  
田畑  
rice and vegetable field

すいでん  
水田  
rice field filled with water

た なか  
田中 Tanaka,  
a family name

**tea** 9 strokes  
 Radical 艹  
チャ・サ

まっちゃ  
抹茶  
powdered green tea

さ どう  
茶道 tea ceremony

**God, gods** 9 strokes  
 Radical ネ  
かみ、かん、こう・ジン、シン

じんじゃ  
神社 shrine

かみさま  
神様 God, gods

There are 47 prefectures (political divisions) in Japan. Prefectures use the term 県, except 東京都, 北海道, 大阪府 and 京都府. If you hear 都道府県, it means *all the prefectures in Japan*.

Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to your Reader+ eBook *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

# すごい! スカイツリーと五重塔

たくみ wrote a blog post about the Five-Storeyed Pagoda of Toji temple.

**JAPAN**

≡ BLOG STORIES ABOUT

ぼく  
僕はゴールデンウィークに、京都のしんせきの家にあそびに行っ  
た。京都の市内には、たくさんしないの古いお寺がある。京都市のウェブ  
サイトによると、1700くらいのお寺があるらしい。

いとこととうじ東寺の五重塔じゅうのとうを見に行った。高さは55メートルで、  
日本で一番高い木たての建物だ。はじめは826年に建てられた。

いとこけんは建ちくを勉強しているのので、いろいろなおもしろいことを教  
えてくれた。日本では、地震じしんが多い。だから、地震おおが来ても、たお  
れないように、五重塔じゅうのとうには、いろいろなメカニズムがあるそうだ。

そのメカニズムは、東京スカイツリーに使われている。東京スカイ  
ツリーは634メートルのタワーで、2011年にできた。世界せかいで一番  
高い建物たてだそうだ。9世紀せいぎのテクノロジーが、21世紀せいぎにも使われ  
ている!むかしの人は、コンピューターもなかったのに、すごい!

There are other five-storeyed pagodas that have similar protective mechanisms against earthquakes. One of these mechanisms is that the central pillar is hung from the top and does not touch the ground. Because of this, during an earthquake the whole building sways instead of crashing.

じゅうのとう 五重塔	five-storeyed pagoda
た 建てられた	was built
けん 建ちく	architecture
たおれない	not to fall down
せいぎ 世紀	century
メカニズム	mechanism

9世紀せいぎのテクノロジーが、21世紀せいぎにも使われている。  
What do you think 使われている means in this sentence?

## From viewing and reading ...

- 1 京都の市内しないには、いくつくらいお寺がありますか。
- 2 What did you learn about the Five-Storeyed Pagoda of Toji in たくみ's blog post?
- 3 What interesting information did his cousin tell たくみ about the Pagoda?
- 4 東京スカイツリーについて、このブログからわかったことは何ですか。

Write a reply comment to this blog post.

# Got it?

## Potential form

In *iiTomo 3+4* you learnt how to use the potential form. Let's refresh your memory!

この水は、飲めますか。	Can we drink this water?
はい、飲めますよ。だいじょうぶです。	Yes, we can. It's OK.
ここで、お泳げますか。	Can we swim here?
いいえ、お泳げません。あぶないです。	No, we can't swim here. It's dangerous.
あしたの朝、4時におきられますか。	Can you get up at four o'clock tomorrow morning?
えっ、朝4時はちょっと……。	Ah, four o'clock in the morning... is a bit...

Do you remember how to change a verb to the potential form?

- Group 1 verbs (*godan*): change the 'i' sound before ~ます to an 'e' sound.
- Group 2 verbs (*ichidan*): change ~ます to ~られます.

# Build up!

## Potential form

Change the ます-form to the potential form of the verb.

1 せいふくは家で洗います。

2 この漢字を読みます。

3 天ぷらを作ります。

- Irregular verbs: change します to できます and change きます to 来られます.

When using the potential form, the particle を changes to が.

~ます form	Potential form	English	
<b>Group 1 (<i>godan</i>) verbs</b>			
ききます	き → け	きけます	can listen
ならいます	い → え	ならえます	can learn
飲みます	み → め	飲めます	can drink
つくります	り → れ	つくれます	can make
お泳ぎます	ぎ → げ	お泳げます	can swim
<b>Group 2 (<i>ichidan</i>) verbs</b>			
食べます		食べられます	can eat
おきます		おきられます	can get up
でかけます		でかけられます	can go out
見せます		見せられます	can show
おしえます		おしえられます	can teach
<b>Irregular verbs</b>			
します		できます	can do
きます		来られます	can come

4 来週、海に行きます。

5 新しいコンピューターを使います。

6 明日の朝、5時におきますか。

7 妹に日本語を教えます。

8 夜9時までれんしゅうします。

9 明日、パーティーに来ます。

# Talk time

In pairs, ask each other if you can do something or not, using the sentences from Build up! above.

A	100メートル、お泳ぎますか。
B	はい、お泳ぎます。
B	いいえ、お泳ぎません。

Now add another sentence to say what you *can* do.

B	いいえ、お泳ぎません。でも50メートルぐらい、お泳ぎます。
	No I can't, but I can swim about 50 metres.

## Check it out!

Read けん's online diary entry and answer the questions.

15 4月15日 高山市

**びっくり! 江戸時代にロボットがいた!!??**

岐阜県の高山市に行った。春の高山まつりがあったからだ。このまつりは春のおとずれを神さまにかんしゃするまつりだ。さくらの花もたくさんさいていて、花見をしながら、おまつりが楽しめた! とくに夜はライトアップで、さくらがとてもきれいだった。

若い人たちが、おはやしという伝統的な音楽をえんそうする……

人々が伝統的な着物を着て、町を歩く……まるで、江戸時代にタイムスリップしたようだった。この音楽は、江戸時代から、300年以上も大人から子どもへうけつがれている。

一番おもしろかったのは、からくり人形のショーだった。人形がいろいろなえんぎをしたり、アクロバットをしたり、おどったりする。ロボットみたいな人形だった。このからくり人形は江戸時代には人気のあるエンターテインメントだったそうだ。ほかに、お茶を運ぶ人形や、文字を書く人形がある。江戸時代のロボットだ。

高山では、今も若い人たちが、からくり人形の作り方をなっている。こうして江戸時代のぎじゅつや、文化が今もうけつがれているのだ。

これがからくり人形だ!



*Karakuri dolls automatically move and do things like bring a cup of tea to a guest, write beautiful calligraphy or hit a bullseye with a bow and arrow. The dolls' mechanism was traditionally made from wood, strings, wheels and gears. Tanaka Hisashige was one of the famous creators of karakuri dolls. He also invented many other useful gadgets that made people's lives easier in the Edo period (1603–1868). He is the founder of Tanaka Seisakusho, which grew into Toshiba, one of the leading electrical manufacturers in the world. Tanaka's karakuri legacy lives on through modern robotics.*

高山市	Takayama City
岐阜県	Gifu Prefecture
春のおとずれ	arrival of spring (lit. an advent of spring)
かんしゃする	to thank, to appreciate
伝統的な	traditional
まるで	just like
江戸時代	Edo Period (1603–1868)
うけつがれている	to be inherited
以上	or more than
からくり人形	karakuri doll
えんぎをする	to perform, to do a performance
文字	script
ぎじゅつ	technique, skill

## From viewing and reading ...

- 1 What is the diary entry about?
- 2 高山市はどこにありますか。
- 3 What is the meaning of this festival?
- 4 「まるで、江戸時代にタイムスリップしたみたいだった。」  
Why did けん say this?
- 5 けんさんには、何が一番おもしろかったですか。
- 6 Why did he find this most interesting? Explain your answer.
- 7 Do you think Takayama is a place where people value their traditions and culture? Why do you think so?

- オーストラリアの伝統とは、何だと思いますか。音楽、食べ物、げいじゅつ、おまつりやスポーツなど、れいをあげてください。
- Do you have festivals and events that are considered traditional in your culture? How are the traditions handed down from generation to generation?
- 日本のおまつりは、オーストラリアのおまつりとくらべて、どちらがいますか。にっていますか。Compare the meanings of the Takayama Festival with a local festival you know of.
- Do you know any Indigenous ceremonies that have been handed down from generation to generation?

# Got it?

## Using **みたい**です(みたいだ) and **ようです**(ようだ) to describe appearance

To describe how things appear, use **みたい**です (みたいだ) or **ようです**(ようだ). Their uses are the same, however **よう** is more formal than **みたい**. The formation rules are slightly different, as shown below.

### **みたい** – looks like, seems

To say that something **looks like** something else or **seems** a certain way, use:

Noun

い-adjectives, any tense

な-adjectives, any tense (remove な) + **みたい**

Verb in plain form, any tense

ロボット**みたい**だ。 It **looks like** a robot.

ひろくんは今日、いそがしい**みたい**だ。 Hiro **seems** busy today.

このレシピはかんたん**みたい**だ。 This recipe **looks** easy.

今日はあつくなる**みたい**だ。 It **seems** it will be hot today.

雨がふった**みたい**ですね。 It **looks like** it rained.

### **よう** – looks like, seems

Another way to say that something **looks like** something else or **seems** a certain way is to use:

Noun + **よう**

い-adjectives, any tense

な-adjectives, any tense + **よう**

Verb in plain form, any tense

ロボットの**よう**だ。 It **looks like** a robot.

ひろくんは今日、いそがしい**よう**だ。 Hiro **seems** busy today.

このレシピはかんたん**よう**だ。 This recipe **looks** easy.

今日はあつくなる**よう**だ。 It **seems** it will be hot today.

雨がふった**よう**ですね。 It **looks like** it rained.

When you use **よう**, do not forget to use **の** with nouns and **な** with な-adjectives.



## Using **みたい** and **よう** to describe a noun

**みたい** and **よう** are often used to describe a noun.

Noun (A) + **みたいな** + noun (B)

ドレス**みたいな**ゆかたを見ました。 I saw a *yukata-like* dress.

Noun (A) + **のような** + noun (B)

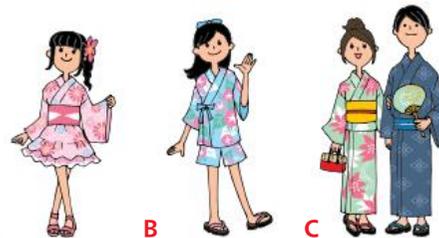
着物の**ような**コスチュームを着ました。 I wore a costume-like kimono.

# Listen up!

はじ  
初めて日本のおまつりに行ったよ  1

Listen to Abby and しょうご's conversation.

- 1 According to Abby, how crowded was the festival?
- 2 What did Abby find interesting?
- 3 Abby mentioned what young people wear at the festival. How did she describe what people wear? What are the outfits called? In Japanese, label pictures A, B and C, then write a description for A and B.



Name			
Description			

- 4 Do you think Abby will buy a new-style *yukata*? Explain your reason.

おまいり shrine or temple visit  
日本らしい Japanese-like

- How have young people adapted or modernised traditional Japanese clothes? 
- How does this compare to other cultures?
- Should tradition be kept unchanged? Or should younger generations be able to adapt traditional culture to suit their lifestyle? Justify your answer using an example.

## Check it out!

## グリーンティー! むかしと今

お茶は、7世紀ごろ、中国から日本につ



たわった。そのころ、日本ではお茶はとてもめずらしくて高かったので、えらい人だけが飲んでいました。

14世紀から15世紀ごろに、お茶の文化が日本中に広がって、茶道というげ

いじゅつが生まれた。今でも、茶道を習う若い人がたくさんいる。多くの学校に部活として茶道部がある。海外にも、抹茶の人気広がっている。



抹茶は少しにがいが、すっきりしていておいしい。でも、おいしいだけではない。ビタミンCなどがたくさん入っていて、体にもいい。デトックスもできるそうだ。京都の抹茶はとても有名で、お茶の店がたくさんある。おいしいお茶が飲めるだけではなく、スイーツもいっぱい食べられる。抹茶アイスや抹茶パンケーキはとてもおいしい。

京都に行ったら、おいしい抹茶スイーツをたくさん食べてみよう!



お茶はこんなに体にいい!  
たくさんお茶を飲みましょう!

- ☑ かぜやインフルエンザをふせぐ!
- ☑ むしばをふせぐ!
- ☑ ガンをふせぐ!
- ☑ ねむけをふせぐ!
- ☑ つかれをとる!
- ☑ リラックスできる!

What did you learn about green tea and its history? Create a presentation in Japanese using the information in this article. You can do further research if you wish to complement your presentation.

## From viewing and reading ...

- 1 What is this text type? What is its purpose?
- 2 お茶はいつごろ、どこからつたわりましたか。
- 3 お茶の文化はいつごろ日本中に広がりましたか。
- 4 Do Japanese people still love green tea, its taste and its culture? Support your answer with evidence from the text.
- 5 What type of people would you recommend drink green tea? Support your answer with reference to the text.
- 6 Compare green tea with a popular drink in your country. What are the differences and similarities?

Japanese people enjoy many different types of green tea. Green tea is used for new kinds of sweets and drinks, like green tea lattes and green tea cakes, but also for skin and hair care products. Green tea is an effective natural deodorant and antiseptic. When *tatami* was the main type of flooring in Japanese houses, used green tea leaves were scattered onto the *tatami* before sweeping the room. The used tea leaves helped to collect dust particles and allowed the air in the room to be purer.



- In your culture, are there any examples of traditional food that has adapted in order to stay popular?
- What about in other countries?
- あなたの国の伝統的な食べ物や飲み物で、かたちやあじをかえながら今も若い人に人気がある物がありますか。それは何ですか。どのようにかわってきましたか。



お茶	general term for Japanese tea – usually served by infusing in hot water
つたわった	to be introduced
えらい人	important people
茶道	tea ceremony
げいじゅつ	art
ひろ	
広がって	to spread
にがい	bitter
すっきりしている	refreshing
まっ	
抹茶	powdered green tea, usually served by dissolving in warm water
デトックス	detox
ビタミン	vitamin(s)
かぜ	cold
インフルエンザ	flu
ふせぐ	to guard against
むしば	decayed tooth
ガン	cancer
ねむけ	sleepiness
つかれ	tiredness

## Check it out!

## エラのトラベルノート

Ella, an Australian student, is visiting Kyoto. She keeps a travel log in Japanese in her notebook.

### 神道と仏教について

日本には、神道と仏教という二つの教えがある。

神道は、日本に初めからあった考え方だ。神道では、この世界のすべてのものに神様がいて、と考える。太陽、月、山、海、火、川、田、大きな木などにも神様がいてる。

仏教はインドから中国、韓国を通過して、6世紀ごろ日本につたわった。



△ 神社には、たいてい「とりい」という門がある。

△ 多くのお寺には、おほかがある。



### 竜安寺の庭

この竜安寺は、禅仏教のお寺だ。この庭はとても有名だ。花や木や池はない。すなと石だけを使って、山や川やうちゅうをあらわしている。むかしからたくさんの人がここにすわって、この庭を見て、心をすずかにしてきたそうだ。

日本だけではなく外国からもたくさんのデザイナーやミュージシャン、アーティストがおとずれる。ここで心をすずかにしてすわっていると、何かインスピレーションを感じるかもしれない。



△ 石は全部で十五こある。いろいろないみがあるそうだ。

### From viewing and reading ...

- Are these statements true or false?
  - Shinto is the original teaching/philosophy of Japan.
  - Buddhism is the original teaching/philosophy of Japan.
  - Buddhism was brought to Japan in the sixth century.
  - Shinto was brought to Japan in the sixth century.
  - In Shinto, there are many gods dwelling in everything: the sun, the moon, mountains, oceans, fire, rivers, rice fields, big trees and so on.
- 神社にはたいてい何がありますか。
- お寺にはたいてい何がありますか。
- Choose the correct statement about the Zen garden in Ryoanji temple.
  - This garden has many flowers, trees and ponds.
  - This garden does not have any water.
  - This garden symbolises mountains, rivers and the universe by using only rocks.
  - The water in this garden symbolises the world and the universe.
- What benefits are associated with this garden?
- Is this garden well-known overseas? Provide evidence from the text to support your answer.
- What are you supposed to do at the garden?
- What did you find interesting in this travel journal? Why?

神道	Shinto
ぶつ	Buddhism
仏教	Buddhism
教え	teachings
たいよう	sun
太陽	sun
もん	gate
門	gate
おほか	cemetery
いけ	pond
うちゅう	the universe
あらわして	to express, to symbolise
おとずれる	to visit
かん	to feel
感じる	to feel

- Compare Shinto beliefs about nature with what you know about Aboriginal and Torres Strait Islander peoples beliefs about nature. Are there any similarities? Any differences?
- Do you think modern society in Japan still shares this view? How about in Australia?
- In your culture or a culture you have studied, are there places similar to Buddhist temples? What about places similar to Shinto shrines? What do people do there?
- Where can people in your area go to meditate or think quietly?
- Have you experienced mindfulness? When and how? Did you notice any difference in your mind or mood?

# Got it?

## Describing a noun using a relative clause

A relative clause gives you more information about a noun.

Clause + noun

東京に行くバス	a bus that goes to Tokyo	この作文を書いた生徒 <sup>と</sup>	the student who wrote this essay
本を読んでいる人	a person who is reading a book	この駅に止まらない電車 <sup>と</sup>	a train that doesn't stop at this station

A noun can be described or modified by a clause containing a subject and a verb. The verb in the clause is always in plain form. Compare the sentences below.

私はケーキを食べました。 そのケーキはおいしかったです。	I ate a cake. The cake was delicious.
↓	
私が (or の) 食べたケーキはおいしかったです。	The cake I ate was delicious.

When the clause has a subject, particle は is replaced by が or の.

私が食べた ケーキ	the cake that I ate
relative clause + noun	

The verb in the clause can be in any tense, but remember, it is always in the plain form. 

# Build up!

## Using a relative clause

Underline the modifying clause, and highlight the modified noun of each Japanese and English sentence. Compare the sentence structures and take note of the difference in word order. The first one has been done for you.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 a <u>上手に英語を話す</u>人はみゆさんです。</p> <p>b 今、上手に英語を話している人はさきさんです。</p> <p>c きのを、上手に英語を話した人はしんじくんです。</p> <p>d 英語を話さない人はちあきさんです。</p>    | <p><u>The person who speaks English well</u> is Miyu.</p> <p>The person who is speaking English well now is Saki.</p> <p>The person who spoke English well yesterday is Shinji.</p> <p>The person who doesn't speak English is Chiaki.</p>                           |
| <p>2 a <u>兄が食べたアイスクリーム</u>はバニラアイスです。</p> <p>b 父が飲んだ飲み物はコーヒーです。</p> <p>c 母が食べているデザートはチョコマフィンです。</p> <p>d 姉が飲みたかった飲み物は抹茶スムージーです。</p> | <p><u>The ice cream that my brother ate</u> is vanilla ice cream.</p> <p>The drink that my father drank was coffee.</p> <p>The desserts that my mother is eating is a chocolate muffin.</p> <p>The drink that my sister wanted to drink is a green tea smoothie.</p> |

Compare the Japanese sentences with their English translations. What do you notice about the position of the relative clause? 

# Listen up!

りょうあん にわ  
竜安寺の庭  2

Ella and けんたろう are talking after visiting the Zen garden in Ryoanji temple.

ガイドブック	guidebook
インスピレーション	inspiration
えいきょうする	to influence

## From viewing and reading ...

- けんたろうさんは竜安寺の庭をどう思いましたか。
- Why was Ella surprised? Use evidence from the text to support your answer.
- エラはどうしてざんねんだと思ったのですか。
- According to けんたろう, what is the connection between the Zen garden and the world of technology?

# 祝日と年間行事のカレンダー

Month	Calendar	Dates	Name of the holiday	Meaning of the day	Other events																																																		
1月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td>①</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土	①	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					1日	がんたん 元旦	New Year's Day									
		日	月	火	水	木	金	土																																															
①	2	3	4	5	6	7																																																	
8	9	10	11	12	13	14																																																	
15	16	17	18	19	20	21																																																	
22	23	24	25	26	27	28																																																	
29	30	31																																																					
だい 第2月曜日			せいじん 成人の日	Coming-of-Age Day	1月																																																		
2月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>⑪</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	⑪	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28					11日	けんこくきねん 建国記念の日	National Foundation Day	3日ごろうせつ 節分								
		日	月	火	水	木	金	土																																															
			1	2	3	4																																																	
5	6	7	8	9	10	⑪																																																	
12	13	14	15	16	17	18																																																	
19	20	21	22	23	24	25																																																	
26	27	28																																																					
23日			のうたん 天皇誕生日(2020年から)		2月																																																		
3月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>⑲</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	⑲	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		21日ごろ	春分の日	Vernal Equinox Day	3日-ひなまつり								
		日	月	火	水	木	金	土																																															
			1	2	3	4																																																	
5	6	7	8	9	10	11																																																	
12	13	14	15	16	17	18																																																	
19	20	⑲	22	23	24	25																																																	
26	27	28	29	30	31																																																		
					3月																																																		
4月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							29日	しょうわ 昭和の日	Showa Day	花見	
		日	月	火	水	木	金	土																																															
						1																																																	
2	3	4	5	6	7	8																																																	
9	10	11	12	13	14	15																																																	
16	17	18	19	20	21	22																																																	
23	24	25	26	27	28	29																																																	
30																																																							
					4月																																																		
5月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>③</td><td>4</td><td>⑤</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土		1	2	③	4	⑤	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				3日	けんぽうきねんび 憲法記念日	Constitution Memorial Day	ゴールデンウィーク(4月 はじ の終わりから5月の初め) だい 第2日曜日-母の日								
		日	月	火	水	木	金	土																																															
			1	2	③	4	⑤	6																																															
7	8	9	10	11	12	13																																																	
14	15	16	17	18	19	20																																																	
21	22	23	24	25	26	27																																																	
28	29	30	31																																																				
4日	みどりの日	Greenery Day																																																					
5日	子どもの日	Children's Day																																																					
6月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					だい 第3日曜日-父の日								
		日	月	火	水	木	金	土																																															
				1	2	3																																																	
4	5	6	7	8	9	10																																																	
11	12	13	14	15	16	17																																																	
18	19	20	21	22	23	24																																																	
25	26	27	28	29	30																																																		
					6月																																																		
7月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土					1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							だい 第3月曜日	海の日		Marine Day	7日-七夕 たなばた
		日	月	火	水	木	金	土																																															
				1	2																																																		
3	4	5	6	7	8	9																																																	
10	11	12	13	14	15	16																																																	
17	18	19	20	21	22	23																																																	
24	25	26	27	28	29	30																																																	
31																																																							
					7月																																																		
8月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>⑪</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	⑪	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				11日	山の日	Mountain Day	15日ごろ- おぼん								
		日	月	火	水	木	金	土																																															
	1	2	3	4	5	6																																																	
7	8	9	10	⑪	12	13																																																	
14	15	16	17	18	19	20																																																	
21	22	23	24	25	26	27																																																	
28	29	30	31																																																				
					8月																																																		
9月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>⑲</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	⑲	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		だい 第3月曜日	けいろう 敬老の日	Respect for the Aged Day	シルバーウィーク								
		日	月	火	水	木	金	土																																															
				1	2	3																																																	
4	5	6	7	8	9	10																																																	
11	12	13	14	15	16	17																																																	
18	⑲	20	21	22	23	24																																																	
25	26	27	28	29	30																																																		
23日ごろ	秋分の日	Autumnal Equinox Day	お月見	9月																																																			
10月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>⑪</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土					1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	⑪	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							だい 第2月曜日	いく 体育の日/スポーツの日	Sport and Health Day		
		日	月	火	水	木	金	土																																															
				1	2																																																		
3	4	5	6	7	8	9																																																	
10	⑪	12	13	14	15	16																																																	
17	18	19	20	21	22	23																																																	
24	25	26	27	28	29	30																																																	
31																																																							
					10月																																																		
11月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>③</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土		1	2	③	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					3日	か 文化の日	Culture Day	15日ごろ-								
		日	月	火	水	木	金	土																																															
	1	2	③	4	5	6																																																	
7	8	9	10	11	12	13																																																	
14	15	16	17	18	19	20																																																	
21	22	23	24	25	26	27																																																	
28	29	30																																																					
23日	きんろうかんしゃ 勤労感謝の日	Labour Thanksgiving Day	七五三																																																				
12月	<table border="1"> <tr><td>日</td><td>月</td><td>火</td><td>水</td><td>木</td><td>金</td><td>土</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> <tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	日	月	火	水	木	金	土					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		31										31日-大みそか	
		日	月	火	水	木	金	土																																															
				1	2	3																																																	
4	5	6	7	8	9	10																																																	
11	12	13	14	15	16	17																																																	
18	19	20	21	22	23	24																																																	
25	26	27	28	29	30																																																		
31																																																							
					12月																																																		

しゅくじつ 祝日	national holiday
ぎょうじ 年間行事	annual event
だい 第2	the second

The names and dates of public holidays can be changed under some circumstances, such as imperial succession. For example, a previous Showa emperor's birthday became Greenery Day in 1989 after his passing. The new name of the day reflects his love for botany and nature.

Research and prepare an information card in Japanese on the meanings of events that you don't know.

# Talk time

- 1 Let's talk about the Japanese calendar. In pairs, discuss and make sure that you know the meanings of the following questions. Once you understand each question, write your own answers. Then, practise asking and answering questions using the sample dialogues as a guide.

Remember the special readings of the 1st to 10th dates of the month? Revise before you begin your conversation!



- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1 休みがない月は何月ですか。          | 6 お年よりにかんしゃする日は何月何日ですか。   |
| 2 「成人の日」がある月は何月ですか。      | 7 スポーツをすすめる日は何月何日ですか。     |
| 3 「海の日」がある月は何月ですか。       | 8 お父さんにかんしゃする日は何月何日ですか。   |
| 4 働く人にかんしゃする日は何月何日ですか。   | 9 お母さんにかんしゃする日は何月何日ですか。   |
| 5 昼と夜の時間が同じになる日は何月何日ですか。 | 10 天皇の誕生日をお祝いする日は何月何日ですか。 |

## Example A

A 一番休みが多い月は何月ですか。

B 一番休みが多い月は5月です。

## Example B

A 文化について考える日は何月何日ですか。

B 文化について考える日は11月3日です。

- 2 In groups of three, practise asking and answering questions using the following sample conversation as a guide, and change your answer accordingly. Take turns asking and answering the questions.

A 何月に日本に行きたいですか。

B 7月に行きたいです。七夕のおまつりを見たいからです。

C 5月に行きたいです。5月は休みが多いからです。

# Putting it all together

## Preparing for your oral assessment

A group of Japanese students is visiting your school. They are interested in Australia and your local area. As part of the presentation assembly, you are going to give a short speech. The Japanese students have listed some questions for you to consider. In pairs, discuss and share your ideas and thoughts in response to these questions. Then, prepare a short speech to give at the presentation assembly.

- 1 オーストラリアの伝統的な食べ物は何ですか。今でも人気がありますか。
- 2 あなたの学校には、伝統的なクラブがありますか。それは何ですか。だれが何を教えてくれますか。
- 3 あなたの町には、伝統的なイベントがありますか。それはどんなイベントですか。教えてください。
- 4 あなたの町には、どんなおまつりがありますか。教えてください。
- 5 オーストラリアでは何日祝日がありますか。日本よりたくさんありますか。
- 6 どの祝日が一番好きですか。それはどうしてですか。
- 7 日本の祝日とにている祝日がありますか。それはいつですか。

## Strategies for your oral assessment

- 1 Try to speak as clearly as possible and do not rush.
- 2 Building up your vocabulary is important in order to understand questions and answer appropriately.
- 3 Remember to include a range of grammar and sentence structures.
- 4 When you are asked an open-ended question, try and answer the question in detail using three sentences that include a range of different grammar. For example:

Q あなたの町にどんな伝統的なイベントがありますか。

A 私の町には、伝統的なイベントはありません。でも、7月にジャズフェスティバルがあって、たくさんの人が見に来ます。毎年、200人くらいの人がこのフェスティバルを見に来るそうです。

- 5 To make your answers sound more natural and advanced, remember to use relative clauses where appropriate. For example:

Q 伝統的なおまつりに行ったことがありますか。

A はい、私が行ったことがあるおまつりは、ロイヤルイースターショーです。シドニーのロイヤルイースターショーは1823年に始まったそうです。

## Reading and responding

いろいろな成人のお祝い

Sakura and Ray were classmates when Ray was an exchange student in Japan. Now Ray is back in Australia. Read their chat conversation.



## レイくん、元気？

今日は成人の日で、学校は休みでした！兄は今年20才なので、成人式にさんかしました。式では市長のあいさつやバンドのえんそうがあったそうです。そしてみんなで写真をとったそうです。ところで、オーストラリアでも成人式がありますか。どんなことをしますか。

さくら



成人式が始まる前に、兄がとった写真です。



## さくらちゃん

オーストラリアでは18才で成人しますが、みんなでいっしょにお祝いする祝日はありません。成人式のような式也没有ありません。たいてい、自分の誕生日に大きいパーティーをします。日本とくらべて、ちょっとつまらないですね。

でも、アボリジニーの社会ではウォークアバウトというしゅうかんがあります。男の子はだいたい、10才から16才で、一人で旅に出ます。魚をとったり、食べ物をさがして一人で生きなければなりません。

とてもたいへんだと思います。

それから、オーストラリアじゃないけど、バンジージャンプのようなことをする国もあると聞きましたよ！僕はバンジージャンプのようなチャレンジをしなくてもいいから、よかったです。僕は運動がにがてだから、できないと思います。

レイ



僕の18才の誕生日パーティーの写真です。



## レイくん、おへんじありがとう。

おもしろいね！大人になるためのいろいろなチャレンジがありますね。むかしは日本でも、男の子は「一人でしかがりをする」などのチャレンジがあって、それができたら大人としてみとめられたそうです。すごいきびしいですね、とくに男の子にとって。今、私達の社会では、楽しい式やパーティーはするけれど、ぜんぜんチャレンジをしなくてもいいですよ。私達は、かんたんに大人になれてラッキーだけど、それでいいのかしら？式にさんかしただけで、本当に大人になったとは言えないと思います。

さくら

成人式

coming-of-age ceremony

市長

mayor

成人する

to grow up to be a man/woman, to come of age

旅に出る

to set off on a journey

大人になるための

in order to become an adult

むかし

in ancient times, in earlier times

しかがり

deer hunting

大人としてみとめられた

acknowledged or recognised as an adult

なれる

to be able to become

それでいいのかしら

I wonder if it's OK

From viewing and reading ...

- 1 Why was today special for さくら and her family?
- 2 さくらさんのお兄さんの成人式せいしきでどんなことがありましたか。どんなことをしましたか。
- 3 Why did Ray write ちょっとつまらないですね?
- 4 What other examples did Ray give to answer さくら's question?
- 5 Explain Ray and さくら's viewpoints on this matter. How do they differ? Use elements from the text to support your answer.
- 6 Why do you think kimono are so popular with the female participants?
- 7 How do men's kimono look different from women's kimono?
- 8 Would you feel different wearing a traditional kimono versus wearing a dress or suit?

Listening and responding  3

成人式せいしきにさんかしましたか

Listen to two street interviews.

- 1 何パーセントの人が成人式せいしきにさんかしますか。 \_\_\_\_\_
- 2 Explain the female interviewee's experience of the day. \_\_\_\_\_
- 3 Did she mention any negative aspects about the ceremony? Explain what happened.  
\_\_\_\_\_
- 4 What does she think of this drawback?  
\_\_\_\_\_
- 5 Do you think she enjoyed the day? Support your answer with a reference from the text.  
\_\_\_\_\_
- 6 Why did the male interviewee not attend the ceremony?  
\_\_\_\_\_
- 7 Did you think he had a good day anyway? Why? Why not?  
\_\_\_\_\_
- 8 どうして行かなくてよかったと思うのですか。  
\_\_\_\_\_
- 9 How do the two interviewees show their contrasting opinions towards issues at the ceremony? Write your answer in your notebook.



女の人はほとんどみんな着物せいのしきを着て、成人式せいしきにさんかします。男の人はスーツがおおいです。



着物しきを着て式しきにさんかする男の人おとこもいます。

けんか fight, quarrel, argue

## Writing in Japanese

1

**Informative**

Your Japanese friend, Satomi, is coming to Australia next year. She is interested in Australian traditional culture and has asked you about traditional Australian events. To help her plan her trip, write an email about some traditional events in Australia.

2

**Informative**

You have been asked to write an article for your Japanese sister school's magazine about a cultural or annual event in your home town in Australia. Include the following points: when and where the event takes place, the historical background of the event and your experience of the event.

3

**Personal**

You have been staying in Japan for six months as a homestay student. In this time your host family has taken you to some traditional Japanese events. Write an account of your experience at a traditional Japanese event.

4

**Informative**

Research one of the annual events or festivals in Japan and write a blog post. Before you write your blog post, answer the following questions.

- 1 What is the name of the event?
- 2 When and where is the event held?
- 3 What do people do, wear and eat for this special event? Explain why they do so.
- 4 What is the historical significance of the event?

## Sample writing task instructions

5

**Informative**

Write a blog post about a coming-of-age celebration or equivalent celebration in Australia. (500 *ji*.)

**Questions to consider**

- The name of the event
- When and where the event was held
- Who you went with
- What you did and how you enjoyed it
- The historical significance of the event, if applicable
- Why you think it is important to inherit tradition, if applicable

Before you start writing, fill out this information:

Text type: \_\_\_\_\_

Audience: \_\_\_\_\_

Purpose: \_\_\_\_\_

Title: \_\_\_\_\_

**Things to remember**

- Before you start writing, write down your thoughts and ideas using dot points or a mind map.
- Think about how to start your blog post, how it will flow to the next point and how to reach your conclusion.
- It is important to include evidence to support your opinion about the issues discussed in the blog.
- Always remember to stay on topic.
- The ~たり~たり structure is useful for listing activities you do at the event.
- Connect sentences with が、から、~て wherever applicable.
- Use conjunctions to link your sentences. For example, そして、それから、たとえば、しかし、けれども. These conjunctions make your writing flow smoothly.
- Other useful grammar points:

Name	という something
Time	ごろ、始まったそうです
Vた-form	+ ことがあります
	ので・から
	~時に、前に、後で、

Refer to the relevant events or celebrations for writing tasks on Page 111.

Relevant events and celebrations for writing tasks:

アボリジニーのぎしき	Aboriginal ceremony
おんがく 音楽さい	music festival
げいじゅつさい	art festival
えいがさい	film festival
ロイヤルイースターショー	Royal Easter Show

こくさいフェスティバル	international festival
コメディ・フェスティバル	comedy festival
新年の花火大会 <sup>かい</sup>	New Year's fireworks
多文化フェスティバル <sup>た か</sup>	multicultural festival
ジャズ(or ブルース)フェスティバル	jazz (or blues) festival
食べ物とワインのフェスティバル	food and wine festival

## Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own blog post.

**オーストラリアの高校そつぎようのお祝い**  
アビー・ドイル

オーストラリアでは成人式はないが、高校の最後の年に二つの楽しいイベントがある。それについて書きたいと思う。

一つはフォーマルだ。12年生の時、フォーマルというパーティーをする。女の子はたいていドレスを、男の子はタキシードやスーツを着る。食事をした、ダンスをしたり、しゃしんをとったりする。とても楽しくて、とくべつなパーティーだが、じゅんぴは大変だ。ドレスをさがしたり、スーツをレンタルしたり、ミュージンをよやくしたり、びょういんをさがしたりしなければならない。私の学校はきょう学だから、パートナーをつれていく生とはすくない。でも、男子校や女子校では、パートナーをさがして、いっしょに行く生とがおおいようだ。

もう一つのお祝いは、スクーリーズだ。高校をそつぎようした人たちが11月か12月ごろ、グループで1週間ぐらいビーチに行ったり、旅行に行ったりする。1970年ごろゴールドコーストで始まったそうだ。

しかしニュースによると、最近アルコールやけんかなどのトラブルもあるようだ。わるいことをしない人もおおいの、とてもざんねんだ。一人ひとりがせきにんを持って、楽しいイベントにしたい。

(515字)

Include a title in the centre and your name on the right-hand side.

Set the scene and outline what you intend to focus on in this blog post.

Discuss the main points you outlined in your introduction.

Start a new paragraph for each new argument you introduce.

Summarise what you have talked about and include your final opinion in the conclusion.

- Make sure the introductory sentence of your blog post is engaging.
- Try to use complex grammar patterns to make your sentences sound more sophisticated. For example, ~たり, ~たり, relative clause, ようだ.
- Include your opinions about the issues discussed in the blog if applicable.

- Do not mix plain forms and polite forms.
- Be careful with *katakana* spelling. For example, make sure to use the small *イ* in パーティー.
- When you write *katakana* words, pay attention to characters that are easily confused with one another. For example, シ and ツ, ン and ソ.
- Make sure you use as many *kanji* as you can.

- Identify the relative clause used in this blog post.
- Can you find よう? How is it used?
- Identify how ~たり, ~たり, is used.

# My vocabulary

## Nouns

せい き 世紀	century
ぎじゆつ	technique, skill
茶道	tea ceremony
げいじゆつ	art
しんとう 神道	Shinto
ぶつ 仏教	Buddhism
かんが 考え方	the way of thinking
心	heart, spirit, mind

しゆくじつ 祝日	national holiday
せい しき 成人式	coming-of-age ceremony
むかし	in ancient times, in earlier times
社会	society
まつり	festival

## Verbs

かんしゃする (かんしゃします)	to thank, to appreciate
うけつがれる (うけつがれます)	to be inherited

つたわる (つたわります)	to be introduced
あらわす (あらわします)	to express, to symbolise
ひろ ひろ 広がる(広がります)	to spread
えいきょうする (えいきょうします)	to influence
くらべます	to compare

## Adjectives

でんとうてき 伝統的な	traditional
----------------	-------------

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

### ぼう 文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★ I can understand the meaning in English.
- ★ I can use this structure with some support.
- ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
Potential form		100
みたいです		102
ようです		102
Using みたい and よう to describe a noun		102
Describing a noun using a relative clause		105

### か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

### 漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★ I can translate this *kanji* into English.
- ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating		My rating		My rating
市		古		心	
県		夜		西	
花		寺		茶	
神		田			
社		都			

Now go back to the Let's get started questions on page 97 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

## 世界に生きる日本の文化

### Let's get started

- ▶ What Japanese influences do you see in your daily life?
- ▶ Do you think globalisation is a good thing? Why or why not?
- ▶ Have other cultures influenced the way people live or think?



りょうり  
あなたの好きな日本料理は何ですか。



れんしゅう  
ネーサンとジョッシュ兄弟はじゅうどうを毎日練習してオリンピックに出ました。



ジブリのえいが「となりのトトロ」を見たことがありますか。

### Communicating

- Talk about the influence of Japanese culture on your daily life and others'
- Talk about your and other people's study of Japanese language
- Discuss different aspects of Japanese culture

### Understanding

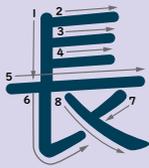
- Read and write nine *kanji*: 長、楽、広、知、紙、名、去、色、屋
- Give reasons using ~し
- Turn an adjective into a noun
- Express expectations using はず
- Use ~うちに to say *while*
- Use になる・~ようになる to say *to become*

### Intercultural and cultural

- Compare food, fashion and art in Australia and Japan
- Discuss examples of how Japanese culture has spread to other countries
- Reflect on the impact other cultures have had on you, your community and society
- Discuss how we can see evidence of globalisation in our lives

# My kanji

**long, older, head of** 8 strokes  
なが(い)・チヨウ  
Radical 長



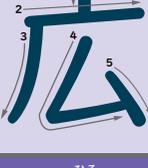
しんちょう	身長	height
しゃちょう	社長	president
こうちょう	校長	principal
なが あいだ	長い間	long time

**enjoy, easy** 13 strokes  
たの(しい)・ラク、ガク  
Radical 木



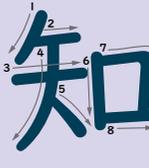
おんがく	音楽	music
がく	楽き	musical instrument
たの	楽しい	enjoyable
らく	楽をする	have an easy time

**vast, spread** 5 strokes  
ひろ(い)・コウ  
Radical 广



ひろ	広まります(広まる)	to spread
ひろ	広めます(広める)	to spread (something)
ひろしま	広島	Hiroshima
ひろ	広い	wide, spacious

**know** 8 strokes  
し(る)・チ  
Radical 矢



ち	知しき	knowledge
こうち	高知	Kochi (a prefecture in Japan)
し	知ります(知る)	to know

**paper** 10 strokes  
かみ・シ  
Radical 糸



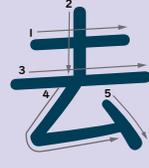
しんぶん	新聞紙	newspaper
がみ	おり紙	origami
てがみ	手紙	letter

**name** 6 strokes  
な・メイ、ミヨウ  
Radical 口



なまえ	名前	name
ゆうめい	有名な	famous
みょうじ	名字	family name

**leave, past** 5 strokes  
さ(る)・キヨ、コ  
Radical 去



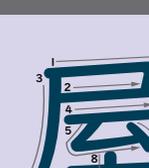
きょねん	去年	last year
かこ	過去	past

**colour** 6 strokes  
いろ・シヨク、シキ  
Radical 色



きいろ	黄色	yellow
いろ	色えんぴつ	coloured pencils
にしよく	二色	two colours
いろいろ	色々な	various

**roof, house, shop, someone who sells something, someone with a certain personality trait** 9 strokes  
や・オウ  
Radical 戸



へや	部屋	room
こや	小屋	hut
くだものや	くだもの屋	fruit shop
はずかしがりや	はずかしがり屋	someone who is shy

## My radicals

### Radical 广

The radical 广 is called *まだれ*. Its shape originates from a hut built right beside the cliff, so *まだれ* is often used for verb or adjective *kanji* that have something to do with a building or part of a house.

Here are some *kanji* that take the radical 广:

ゆか すわる にわ  
広, 店, 床 (*floor*), 座る (*to sit down*) and 庭 (*garden*).

### Using all your senses!



It is said that the more senses you use, the better you retain information. How do you learn *kanji*? Are you just reading them and trying to remember them?

Try to use all your senses when learning a new *kanji*: seeing it, hearing it, writing it, combining it with something visual, signing it, working out mnemonics, hand-writing it and even moving your body all help with your learning.

Knowing your own learning style also helps improve your memory. Are you a visual, auditory or kinaesthetic learner? How can you capitalise on knowing what works best for you to enhance your learning of *kanji*?

Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to your Reader+ eBook *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

# 私のまわりに「日本」がいっぱい!

Kristy thinks about the ways Japanese culture has influenced her and her family. Look at the poster she created and find out what Japanese influences are impacting them.

 <p>私は学校で日本語を勉強しています。書道も習っていて、来年書道コンクールに出るつもりです。</p>	 <p>母は毎週末すしを食べます。すしはおいしくてヘルシーです。</p>	 <p>父は尺八を習っています。尺八は日本の伝統的な楽器です。むずかしいけど楽しいそうです。</p>
<p>姉は長い間、空手を習っています。空手は体が強くなるし、ストレスにもいいし、いい運動だと思います。</p> 	<p>兄は去年日本の車を買いました。この車はとても運転しやすいそうです。</p> 	<p>妹はかわいくてやさしいハローキティが大好きです。ハローキティは1974年生まれたそうです。</p> 
 <p>弟は八才になりました。おり紙が大好きで、いつも楽しそうにおり紙をおっています。おり紙は手先を使うし、頭のトレーニングにもなると思います。</p>	 <p>祖母はカラオケが大好きです。うたっている時の祖母は楽しそうです。祖母のとくいなうたはアバの「マン・ミーア」です。</p>	 <p>祖父のしゅみはぼんさいです。祖父は木や花が大好きです。祖父の家の庭には、ぼんさいがたくさんあってとてもきれいです。</p>

## From viewing and reading ...

- How many siblings does Kristy have?
- Who are her family members and what are the Japanese-related items that surround them?
- How does Kristy's father find his lessons?
- What does Kirsty's younger brother think about origami? Justify your answer by referring to the text.

Are any aspects of your life influenced by Japanese culture? Create a poster or write a short passage, using the text above as a model.

You learnt in Chapter 5 to say how something looks using ~そうです. How is it used in this text?

コンクール	competition
しゃくはち 尺八	shakuhachi – Japanese traditional wooden flute
がっ 楽き	musical instrument
がみ おり紙	origami – Japanese folding paper art
あたま 頭	brain, head
ぼんさい	bonsai – cultivating a miniature tree in a pot
ハローキティ	Hello Kitty

## Listen up!

### 日本が好きになりました 1

Listen to まりこ.

- When did Sienna go to Japan?
- What has she started doing since she returned from Japan? List at least two things.
- When is まりこ planning to go to the city with Sienna?
- まりこさんはシエナさんと、シティーで何を食べるつもりですか。

Small language subtleties can change the meaning of a sentence completely. Can you see the difference between 「おいしそうです」 and 「おいしいそうです」? Which one means *it looks delicious* and which means *I hear that it is delicious*? How is each sentence structured?

- これらの日本のものは、どうして人気があると思いますか。
- What else can you think of? Why have these things become popular around the world?
- What Australian things are known around the world? What about things from other countries?

# Got it?

## Using います to talk about regular and repetitive activities

As you saw in Chapter 1, the て-form has many language functions. One of these functions is using the て-form + います (いる) to describe actions that are happening now. You can also use this form to talk about something present and regular actions such as taking weekly lessons.

Verb in て-form + います

私はピアノをなっています。	I am learning how to play the piano.
さい最近、毎朝ジョギングをしています。	Recently I have been going jogging every day.

## ～なります(なる)

To indicate change by saying to become or to turn into use:

い-adjectives (remove い)	+	く	+	なります
な-adjectives (remove な)	+	に	+	なります
Noun				

Exception: いい → よく + なります

はずかしくて、かおが <sup>あか</sup> 赤くなりました。	I was embarrassed that I blushed.
みんな帰って、しずかになりました。	As everyone left, it became quiet.
来月17才になります。	I will turn 17 years old next month.

# Talk time

## どうやって勉強しますか

In *iiTomo 3+4*, you practised talking about how you study vocabulary. Build on this by talking about how these people study Japanese.



- A どうやって日本語を勉強しますか。
- B 日本のまんがが大好きですから、まんがを読んで勉強します。たん語がおぼえられます。
- A どうやって日本語を勉強しますか。
- B <sup>から</sup>空手のクラスで日本語を話して勉強します。会話がうまくなります。

Look at the five ways of studying below. How would these help your language skills? Find the matching sentence from A–E.



How you study	The skill you improve
1 ジブリのえいが大好きですからアニメを見て勉強します。	A 文を作ることがうまくなります。
2 カラオケが大好きですから日本のうたをうたって勉強します。	B リスニングがよくなります。
3 日本の友達とスカイプで話して勉強します。	C <sup>はつおん</sup> 発音がよくなります。
4 ラインというアプリで友達にメッセージを <sup>おく</sup> 送って勉強します。	D 会話がうまくなります。
5 書道で漢字を書いて勉強します。	E 字がきれいになります。

In pairs, practise the conversation. One person asks どうやって勉強しますか and the other answers by selecting how they study (1–5) and the skill they improve (A–E). Swap roles.

アプリ	app
メッセージ	message
<sup>はつおん</sup> 発音	pronunciation



## Check it out!

## 私と空手

Mia has written a speech to present to her school's sister school assembly in Japan.



こんにちは。私の名前はミアです。私は九年生の時から空手を始めました。「ベスト・キッド」というえいが見て、空手は楽しそうだったんです。あの時から、空手を始めて本当によかったです。空手が私の人生かを変えたからです。空手の田中先生はこわくてきびしい先生です。あいさつをきちんとしないとすぐおこります。つかれていても練習を休んではいけません。空手を始めた時は練習もきびしいし、体もいたいのでやめようと思ったこともあります。でも空手の練習に集中すると気分がすっきりするんです。先生は空手が上手にできてほめませんが、私が下手でも一生けんめい練習した日は「よくできた。がんばったら、いつかできるようになる。」とほめてくれます。

九年生の時、私は学校が好きではありませんでした。体がよわくて、よく学校を休んでいました。友達もいなかったし、勉強もおもしろくないし、毎日つまらないと思っていました。でも空手を始めて私の考え方が変わりました。「今はできなくても、がんばったらできるようになるはずだ。」と思い始めたのです。勉強がわからない時は先生やクラスメートに聞くと、だんだんわかるようになって勉強が楽しくなりました。空手の友達もできました。それに空手をしてから体が強くなって、今年は学校も休んでいません。空手は体と心にとってもいいと思います。空手を始めて、集中したり、あきらめないでがんばったりすることができるようになりました。空手と田中先生に出会えて本当によかったです。十二年生になるまでに次の段がとれるようにがんばります。これで私のスピーチを終わります。ありがとうございました。

## From viewing and reading ...

- ミアさんは何年生の時に空手を始めましたか?
- 田中先生はどんな先生ですか?
- List three challenges that she faced in her karate lessons.
- What positive things happened to Mia because of how karate changed her way of thinking?
- Other than karate technique, what is she able to do now that she couldn't do before?

Have you practised any sports or arts that taught you values and inspired you? After studying the sentence structures ~になりました。~ようになりました。write down your own sentence in Japanese.

Karate was registered as an official Olympic sport for the Tokyo Olympics in 2020. It is said that the number of karate practitioners is more than 60 million across more than 190 countries. Karate was first taught as a PE subject in a primary school in Okinawa in 1901. After World War II, it gained popularity in the United States. This is because many returned American soldiers had learnt karate during their stay in Japan and then started classes. The movie *Karate Kid* (ベスト・キッド) also helped grow the popularity of karate outside Japan.



変わる and 変える are a pair of transitive and intransitive verbs. Notice the difference in meaning and usage. There are many other pairs like this one, such as 始める & 始まる、開ける & 開く、閉める & 閉まる、入れる & 入る、出す & 出る、広まる、広まる.



- Can you remember the differences in meaning and how you use transitive and intransitive verbs?
- Are there any such pairs in the English language?
- How do you know which verb is transitive or intransitive in English?

人生	life
か 変えた	changed (object)
きちんとしない	not to do something properly
集中する	to concentrate
気分がすっきりする んです	to feel refreshed
一生けんめい	with all one's might
ほめます(ほめる)	to praise
体がよわい	prone to illness
か 変わりました	changed
あきらめない	not to give up
だん 段	(karate) level
とれるように	so that I can take

# Got it?

## Using ～ようになります to indicate a change

Now that you know ～になります, let's look at how you use ～ようになります (～ようになる). Both indicate change, but ～ようになります is normally used when change happens gradually and becomes habitual or repeatable, such as a baby learning to walk.

Verb in potential form

Verb in dictionary form + ようになります  
and ない-form

1才になって、歩けるようになりました。  
Having turned one year old, he **can now** walk.

がんばって勉強したので、日本語が話せるようになりました。  
Having studied hard, I **can now** speak Japanese.

去年からスーパーですしを買いえるようになりました。  
Since last year, **we have been able to** buy sushi at the supermarket.

運動を始めて前よりよく食べるようになりました。  
As I started some exercises, I **now** eat more than before.

## Using ～し to give a reason

You can list adjectives and verbs using ～し to give reasons for your statement. Unlike with から, you can have more than one reason when using し.

い-adjectives + し

Verb in plain or polite form + だし

な-adjective (remove な) + だし

ルビーさんはやさしいし、おもろいし、最高の友達です。  
Ruby is kind **and** funny, so she is the greatest friend.

会社のとなりのカフェはべんりだし、しずかだし、よく行きます。  
I often go to the café next to my office **as** it is convenient **and** quiet.

ジョエルくんはすごいです。うたもうたえるし、ダンスもおどれるし、ピアノもひけます。  
Joel is great. He can sing, dance **and also** play the piano.

## Using はずです to set expectations

You can use はずです (はずだ) to express your expectations or assumptions based on past experience, common sense or customs.

Verb in plain form, any tense

い-adjective in plain form, any tense + はずです

な-adjective in plain form, any tense

Noun + の + はずです

Noun だった + はずです

日曜日だから学校にはだれもいないはずだ。  
Nobody **should** be at school today as it is Sunday.

となりの家でパーティをするから、今夜はうるさいはずだ。  
As the next door neighbour is having a party, I **presume** that it will be noisy tonight.

ニールさんは今もハンサムだから、若い時はもっとハンサムだったはずだ。  
Neil is handsome even now, so I **presume** that he was even more handsome when he was younger.

メイジーのかばんは、これのはずです。  
This **must** be Maisie's bag.

## Using までに to indicate a time limit

You can say **by ...** or **before ...** with a notion of time using:

Verb in dictionary form + までに

Time words

30才になるまでにしかくをとりたい。  
I would like to get the qualification **before** I turn 30.

この本は3月3日までに返してください。  
Please return this book **by** the third of March.

この作文は来週の水曜日までに提出してください。  
Please submit this essay **by** next Wednesday.

Pay attention and distinguish between までに and まで. They look similar but have different functions. It is also good to know which verbs often go with までに or まで. Non-repetitive actions are connected with までに (for example, おわる, 出す or 返す) and actions that tend to continue for a certain period of time connect with まで (for example, ねる, 勉強する or 待つ).

Look at the two sentences below and think about how まで and までに are used. Can you see the difference in meaning? Translate into English.

- トムは8時まで宿題をしました。
- マックスは9時までに宿題を出しました。

# Got it?

## Turning adjectives into nouns using ~さ

You can create nouns from い/な-adjectives using ~さ:

い-adjectives (remove い) + さ  
 な-adjectives (remove な)

Exception: いい → よさ



日本で一番高い富士山は高さ3776メートルです。  
ふ、じさん  
 The **height** of the highest mountain in Japan, Mt Fuji, is 3776 metres.

ドキュメンタリーを見てしぜんの大切さについて考えた。  
せつ かんが  
 Watching the documentary, I thought of the **importance** of nature.

和食のうつくしさとヘルシーさが人気の理由だ。  
りゆう  
 Japanese food is popular because of its **beauty** and **healthiness**.

## Usingうちに - while ...

When you want to say **while**, use:

Verb in て-form + いる  
 い-adjectives + うちに  
 な-adjectives  
 Noun + のうちに

This structure is used when something occurs within a vague period of time.

日本語の本を読んでいるうちにねてしまいました。  
**While** I was reading a Japanese book, I fell asleep.

わかいうちに外国に住むつもりです。  
**While** I am young, I intend to live in a foreign country.

祖母が元気なうちに一緒に旅行に行きたいです。  
そ いっしょ  
**While** my grandmother is well, I would like to go travelling with her.

朝のうちに運動をすることになっている。  
 I do my exercise **in** the morning.

## ないうちに - before ...

When うちに is used after a negative verb, it means **before**.

雨がふらないうちに帰りましょう。 Let's go home **before** it starts raining.

わすれないうちにメモしたほうがいいです。 You should write it down **before** you forget.

# Build up!

## Turning adjectives into nouns: ~さ

1 Create nouns using the following adjectives and translate them into English.

- |        |       |         |
|--------|-------|---------|
| a おいしい | d あつい | g うつくしい |
| b 安い   | e さむい | h しずかな  |
| c 長い   | f いい  | i かんたん  |

2 Choose the most appropriate noun from task 1 to complete each of these sentences.

- a この会社のふくはデザインの \_\_\_\_\_ と \_\_\_\_\_ がいいですね。
- b このパンツの \_\_\_\_\_ は何センチですか?
- c 北斎のえは色の \_\_\_\_\_ で有名だ。  
ほくさい ゆう
- d このすし屋は \_\_\_\_\_ が人気の理由だ。  
りゆう
- e 京都は夏の \_\_\_\_\_ と冬の \_\_\_\_\_ で有名だ。  
ゆう

3 Write down your own sentence about your friend using ~さ.

友達の \_\_\_\_\_ さんを私が好きな理由は \_\_\_\_\_ と \_\_\_\_\_ です。  
りゆう

## Usingうちに

Choose the appropriate clauses from **B** to combine with clauses in **A** using うちに.

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| <b>A</b>        | <b>B</b>               |
| 1 働けます。         | a ジョギングに行きましょう。        |
| 2 学生です。         | b 気分がよくなりました。          |
| 3 くらくならないです。    | c 日本語が上手に話せるようになりたいです。 |
| 4 アリスさんと話しています。 | d たくさんお金をためるつもりです。     |
| 5 日本にいます。       | e 海外旅行に行きたいです。         |

# Build up!

## Using ~し

Link the sentences appropriately using ~し.

- 1 雨がふっています。とてもさむいです。今日は家にいます。
- 2 この車はかっこいいです。運転てんしやすいです。気に入っています。
- 3 この公園こうえんはきれいです。しずかです。よく来るんです。

## Using ~はず

Translate these sentences into English.

- 1 去年できたホテルですから、新しくきれいなはずですよ。
- 2 そのえいがジブリが作ったえいだから、おもしろいはずですよ。

- 3 今日は木曜日だから、ショッピングセンターは夜おそくまであ開いているはずですよ。

## Using までに

Choose the correct word to use in each sentence.

- 1 午後5時 (まで/までに) レポートを出してください。
- 2 何時 (まで/までに) このテストはつづきますか。
- 3 ほかの人もかりたいので、来週の月曜日 (まで/までに) 本をかえしてくださいね。
- 4 サイモンさんおそいですね。12時半 (まで/までに) 待ちましょう。
- 5 わかる (まで/までに) 何回もふくしゅうして下さい。

# Listen up!

## いろいろなハローキティ 2

Kristy is staying with her host family in Japan. Listen to her conversation with her host grandfather.

- 1 クリステイが買ったハローキティの名前は何かですか?
- 2 Where did she buy it?
- 3 What other Hello Kitty products are sold in Japan? List two places and two kinds of special regional Hello Kitty products.
- 4 What are the Australian versions of Hello Kitty?
- 5 Why did the grandfather think it is too difficult to collect all the regional Hello Kittys?

## むかしのまんが・むかしのアート 3

Listen to the conversation between Luke and もえ.

- 1 What information can you gather from the conversation?
- 2 日本で一番古いまんがはどこにありますか。
- 3 Which artist drew the other manga about 200 years ago?
- 4 Where in Melbourne did もえ see this manga? Choose one: museum, library, art shop, art gallery.
- 5 Why does Luke think that the logo design is suitable for the company?



ちょうじゅうぎ が 鳥獣戯画	the title of the oldest manga in Japan
むかし	long ago
1800年代	1800s
もく 木はんが	wood block print
クイックシルバー	Quicksilver
もと ~を元に	based on
ぴったり	suitable, appropriate

 Katsushika Hokusai is regarded as one of the most eccentric and creative artists in the history of Japanese art. He is also known as a central influence in Western art. With the opening of Japan to foreign trade in the late 19th century, there was a large export of Japanese art and culture to Europe and America. This had a significant influence on some of the most notable artists of the period, including Félix Bracquemond, Edgar Degas, Vincent van Gogh, Claude Monet and Henri de Toulouse-Lautrec. Monet acquired 250 Japanese prints, including 23 by Hokusai. Monet and his wife were so inspired, that his wife wore a kimono around the house, and his garden's pond bridge was modelled on a Japanese arching bridge and bamboo. French artist Henri Rivière was inspired by Hokusai's *Thirty-six Views of Mt Fuji* and created *Thirty-six Views of the Eiffel Tower* (1888–1902), which is regarded as one of the finest examples of 'Japonisme'.



 How would you define 'Japonisme'? Do you know of other artists or artworks that have been influenced by Hokusai's creations?

# Check it out!

## 日本生まれのファッション



### ユニクロ

ユニクロのふくを見たことがありますか？ ユニクロは1984年に<sup>しま</sup>広島の小さな店からスタートしました。2001年にイギリスに<sup>はじ</sup>初めての<sup>てん</sup>海外店を出し、今は<sup>せかい</sup>世界18か国に1900店以上のユニクロのお店があります。

この会社は「<sup>か</sup>ふくを変え、<sup>じょうしき</sup>常識を変え、<sup>せかい</sup>世界を変えていく」  
という考え方を持っています。そしてユニクロの<sup>もくひょう</sup>目標は安くて着  
やすくおしゃれなふくを作ることだそうです。社長の柳井さんは  
「やくに立つふくを作りたいです。シワになりにくいシャツは、  
あったらいいと思う人がいたから作りました。」と言います。

もくひょう 目標	goal
海外	overseas
じょうしき 常識	conventional wisdom/ common sense
シワ	crease

- Uniqlo's statement says 'Change the clothes, change the conventional wisdom and change the world.' Do you think change is important in our society? Why? Why do you think Uniqlo focuses on change in its messaging?
- Why do you think Uniqlo's products and beach sandals gained popularity?
- Are there any Australian fashion brands, art or products that are gaining popularity overseas? Why are they becoming popular?

### ビーチサンダル

海や町、いろいろな<sup>ところ</sup>所ではくビーチサンダル。じつはこのビーチサンダルは日本生まれだったんです。

1951年アメリカのくつデザイナー、レイ・パステインが日本に来た時のこと。

### From viewing and reading ...

- 1 Where was the first overseas Uniqlo shop located?
- 2 What is Uniqlo's goal?
- 3 What was the example of 'I wish I had this' kind of clothes?

じつは	in fact, actually
ぞうり	Japanese traditional sandals
ゴム	rubber
かんせい 完成した	completed
そく 足	counter for pairs of shoes
かいすいよく 海水浴	swimming in the ocean

くつデザイナーのバステインさんは日本に来ました。

日本のぞうり



1 わあー、おもしろい！  
いいなあ これ！

3 はい！ やってみます！

ない  
内外ゴム  
いくたしょうたろう  
生田庄太郎



2 いくた  
生田さん、ぞうりをゴム  
で作ってできませんか？

レイ・パステイン

There are different ways to say *put on something*: 着る for wearing tops and dresses, はく for pants, shorts, socks and shoes, かける for glasses, つける for accessories and かぶる for hats. Are there different verbs used similarly in English? What about in other languages you may know?

そしてできあがったのが <sup>かんせい</sup>ビーチサンダルです。1952年に完成したサンダルを「ビーチウォーク」という名前<sup>はじ</sup>でハワイとグアムで売りました。サーファーたちに大人気で、ハワイでは一か月で十万足売れたそうです。今では世界中の人がビーチサンダルをはいていますね。スペイン語でビーチサンダルは「サヨナラ」という名前だそうですよ。この夏もビーチサンダルをはいて <sup>かいすいよく</sup>海水浴に行きましょう！

### From viewing and reading ...

- 1 <sup>はじ</sup>初めてのビーチサンダルはどこで売りましたか。
- 2 How many pairs of beach sandals were sold in the month?
- 3 Summarise how the first beach sandals came to be created.

# Check it out!

## 世界に広まるすし

あきら is visiting Australia as part of a sister school exchange program. He wrote an article for his Australian sister school class.

僕はすしが大好きで、よく近所のスーパーでまきずしを買います。僕が好きなすしはサーモンとアボカドのまきずしです。家族もすしが好きですから、時々家で手まきずしを作ったり、一緒に回転ずしに行って、にぎりずしを食べたりします。僕はオーストラリアに来て、すしの人気が高いことを知ってびっくりしました。そこで今日は世界に広まった「すし」について書きたいと思います。

日本のすしは千年前に始まりました。にぎりずしは19世紀に作り始めたそうです。今では世界中の人がすしを食べるようになって、すしのしゅるいもいろいろありますね。

すしが世界中で人気がある理由はいくつかあると思います。まず、おいしさです。そしてヘルシーさ、食べやすさも人気の理由でしょう。具を変えやすいのも、世界に広まった理由だと思います。具やかたちをかえるだけで、いろいろなしゅるいのすしを作ることができます。たとえば「カリフォルニアロール」は、北アメリカで日本のすしを知らない西洋人が食べやすいように作ったそうです。カリフォルニアロールの中にはカニやアボカドが入っています。そしてこのすしは1980年代にアメリカで大人気のすしとなりました。

日本生まれのすしが世界に広がっていくうちに、味やかたちも変わっていききました。たとえば、イギリスにはビーフにぎりずし、フランスにはチョコレートずし、ブラジルにはフルーツずしがあるそうです。いろいろなおもしろいすしがあるんですね。あなたはすしを作ったことがありますか。すしは思っているよりかんたんに作ることができます。ご飯がさめないうちに、すしずをまめます。それから好きな具を、のせたりまいたりしてください。あなたはどんなすしが作りたいですか。どんな具がおいしいと思いますか。

### From viewing and reading ...

- 1 What is あきら's favourite sushi?
- 2 According to あきら, what are the reasons why sushi has become popular around the world? List four reasons.
- 3 What kind of sushi became very popular in North America in the 1980s? Describe the sushi.
- 4 What kind of new sushi is eaten around the world now? Name the countries and kinds of sushi.

- あなたはシェフです。新しいすしを考えてください。どんな具を入れますか?
- Do you think your sushi would become popular? Why? Why not?

Salmon is one of the most popular sushi ingredients; however, Japanese people did not eat salmon raw until the 1970s. Before then, salmon was considered dangerous to eat raw and was always cooked to kill bacteria. According to the *Encyclopaedia of Japanese Cuisine*, salmon is still not included as a topping in 江戸前にぎりずし. Japanese indigenous Ainu people have long eaten cured raw salmon. This Ainu specialty food is called ルイベ, frozen salmon sashimi. The Ainu people caught fish in autumn and preserved their salmon in the snow by freezing it so it could be kept longer, making the fish safe to eat while developing its flavour.



まきずし	rolled sushi
手まきずし	hand rolled sushi
回転ずし	sushi train
にぎりずし	hand-moulded sushi with a topping such as raw fish
具	filling
西洋人	Western people
カニ	crab
さめない	does not cool down
すしず	sushi vinegar to make vinegared rice (it contains sugar, salt and vinegar)
のせたり	to place
まいたり	to roll

# Listen up!

## 日本食



Listen to the monologues about Japanese food and write the corresponding number next to the Japanese food items below. Then, in English, write a summary of each.

- a カップめん
- b すし(まきずし)
- c <sup>ぎゅう</sup>牛どん
- d おにぎり
- e そば

にぎります	to squeeze something
<sup>ゆ</sup> お湯	hot water
こんぶ	dried kelp
うめぼし	pickled plum

Your school is going to host students from your sister school. Write short sentences describing Australian food or cultural items to create a quiz for them (refer to the listening task as an example).

Examples to describe:

ラミントン、ベジマイト、ミートパイ、ソーセージロール、バーベキュー、オーストラリアの動物、<sup>ゆう</sup>ディジュリドゥ、有名なオーストラリア人など

## シドニーで見つけた日本



あきら is visiting Australia on a homestay program. His mother rings him to see how he is. Listen to their telephone conversation.

- 1 あきらくんはきのうの昼ご飯に何を食べましたか。
- 2 Is あきら homesick? Why or why not?
- 3 What kind of Japanese products has あきら seen at the supermarket?
- 4 What is his plan for tomorrow?
- 5 What does his mother assume about the availability of Japanese food in Australia?
- 6 Did あきら buy the T-shirt? Use evidence from the conversation to explain why or why not.

# Got it?

## The difference between 間に and うちに

間に and うちに both mean *while*, so they can be interchangeable depending on the sentences. うちに is normally used when something occurs within an undefined period of time or when you want to get something done before something else happens. 間に is used when something occurs between two specific points in time, i.e. a beginning and an end. Therefore, either うちに or 間に can be used in the following sentence.

子どもが学校に行っているうちに本を読みます。

I read **while** my child is at school.

子どもが学校に行っている間に本を読みます。

However, you cannot use 間に in the following sentences because there is no specific start and end time. When うちに is used with a negative verb (ないうちに), you cannot replace it with 間に.

つめたいうちにジュースを飲んでください。

Please drink the juice **while** it's cold.

雨がふらないうちに帰りましょう。

Let's go home **before** it starts raining.

## 間に and ながら

ながら is also translated as **while**. When you use ながら, however, there have to be two actions happening simultaneously by the same subject.

テレビを見ながらメールを書いた。

**While** watching the TV, I wrote an email.

間に is used as a counter for time periods, and when something else happens that is outside your control while you are doing something. For this sentence, you cannot use ながら, as the actions are done by two subjects.

ねている間に友達から電話があった。

There was a telephone call from my friend **while** I was asleep.

# Go for it!

ゆめ はつ  
夢をあきらめなかった発明家

あんどうももふく にっしん  
安藤百福 is a founder of 日清 (Nissin Food Products Co., Ltd).  
He is regarded as the creator of instant noodles in Japan.  
Read the website article and answer the questions.

あんどうももふく たいわん はつめいか  
安藤百福は台湾生まれの発明家です。22才の時、日本にきました。その後、日本でインスタントラーメン  
はつめい せかい  
とカップラーメンを発明して世界に広め、「インスタントラーメンの父」として有名になりました。

## はつ 発明 ①

せん ももふく す  
戦後、百福はたくさんのおながが空いた人を見てかなしくなりました。「人はやっぱり食べなかつたら何もできない。」と思いました。そんな時、大阪駅の近くでラーメンを食べるためにならぶ列を見て、「日本人はラーメンが好きなんだな。では、お湯があつたらすぐ食べられるラーメンを作ろう!」ときめました。百福は小さな家のにわに小屋を建て、そこで一年間、毎日すいみん四時間でけんきゅうをしました。そしてついに1958年に世界初のインスタントラーメンを発明したのです。

## はつ 発明 ②

インスタントラーメンはおいしさで安心とべんりさが理由で人気が出ました。百福はそれを世界にも広めたいと思い、1966年アメリカのスーパーに売りに行きました。その時、アメリカ人が紙コップに百福のインスタントラーメンを入れて、おゆを入れたのです。百福はびっくりしましたが、「こうやって食べたら、どこでもインスタントラーメンが食べられる!」と思いました。これがヒントになり、世界で有名になった「カップヌードル」を発明しました。カップヌードルのべんりさは、震災の時にもやくに立ちました。ほぞんがきいて、お湯があつたらどこでも食べられます。日清は東日本大震災があつた時、二百万食のカップヌードルをきふしました。

## はつ 発明 ③

ももふく せかいじゅう  
百福が91才の時、「世界中の人がインスタントラーメンを食べるようになった。次はうちゅうでも食べてほしい。」と言いました。百福の新しい夢です。十人のチームで「うちゅう食ラーメン発明プロジェクト」が始まりました。四年後の2005年、うちゅう食ラーメン「スペース・ラム」ができあがり、野口うちゅう飛行士がデイスカバリー号に乗せて、うちゅうに持って行きました。百福は、95才でまた夢がかないました。百福を知る人は、「百福はクリエイティブで夢をぜったいにあきらめない人だった。」

と言います。そんな人だから三つの発明が成功したのですね。



あんどうももふく  
安藤百福



たいわん 台湾	Taiwan
はつめい 発明家	inventor
せんご 戦後	post-War
ために	for
れつ 列	queue
た 建てて	to build
すいみん	sleep
けんきゅう	research
どこでも	everywhere
しんさい 震災	earthquake
ほぞんがきいて	to have a long shelf life
しんさい 東日本大震災	Great East Japan Earthquake
きふ	donation
うちゅう	space
食べてほしい	want someone to eat
ひこうし うちゅう飛行士	astronaut
乗せて	to take on
ゆめ 夢がかないました	dream came true

## From viewing and reading ...

- ももふく  
1 百福はどこで生まれましたか。
- ももふく はつめい はつめい  
2 百福はいくつ発明をしましたか。発明は何でしたか。
- しんさい はつめい  
3 震災の時、やくに立ったものはどの発明でしたか。
- ももふく ゆめ  
4 百福が何才の時に三つ目の夢がかないましたか。
- ももふく  
5 Describe what led 百福 to invent Cup Noodles.
- ももふく  
6 Describe what kind of person 百福 was. Use elements from the text to support your description.

A university student is studying Japanese and Engineering. His dream is to go to Japan and work on robotics projects, but he finds the study very difficult and is close to giving up. Imagine that you are 百福. Write this student a letter.

## インスタントラーメンについてどう思う?

This Japanese cooking magazine みんなのごはん published a page discussing instant noodles.

インスタントラーメンは1960年代に日本で人気をあげ、2016年には国内で五十八億食売れたそうです。インスタントラーメンについて読者のみなさんに意見を聞いてみました。

## 長山 (45才・男)

インスタントラーメンは食べない方がいいと思います。おいしくないし、いろいろなてんかぶつが入っているし、塩分も多いし、体に良くないはず。よく子供に作る親を見ますがしんじられません! 子どもの体のことを考えたらインスタントなんてぜったいだめです! 子どもは食べてはいけない食品だと思います。

## 大川 (37才・女)

私は山が好きでよく登山に行きます。登山中は山小屋に泊まりながら四日間ぐらい行きます。インスタントラーメンは山小屋に泊まる時、とてもべんりです。安いし、かるいし、お湯があったらかんたんに作ることができます。さむい夜もインスタントラーメンで体があたたかくなります。インスタントラーメンがあつて本当にたすかります。

## 前田 (23才・女)

インスタントラーメンはおいしいので時々食べたくになります。でもあぶらであげてあるし、えいようのバランスもあまりよくないから、毎日食べないほうがいいと思います。ごみもふえるし、環境にもよくないと思います。

## 中村 (20才・男)

ぼくは大学生で勉強がいそがしくてアルバイトができません。だからあまりお金がありません。インスタントラーメンは安いし、おいしいし、おなかもいっぱいになるからたすかります。最近ではあぶらであげないノンフライのラーメンもあるし、ぼくはやさいをたくさん入れて食べますから、えいようバランスもとれていいと思います。作り方をくふうしたら、まあまあ体にいい食事になると思います。



インスタント  
ラーメンについて  
どう思う?

## From viewing and reading ...

- 1 How many instant noodles were sold in Japan in 2016?
- 2 What are the reasons why Mr Nagayama does not think instant noodles are good?
- 3 What are the reasons why Ms Maeda thinks instant noodles should only be eaten occasionally?
- 4 Why does Ms Okawa think instant noodles are a good product?
- 5 Why does Mr Nakamura think that instant noodles are good for him?

After reading the article, have your views on instant noodles changed? Write a report about this in Japanese and provide evidence from the text to support your opinion.

意見	opinion
てんかぶつ	additives
塩分	salinity, salt
食品	food product
登山	mountain climbing
あぶらであげて	to deep-fry
えいよう	nutrition
ごみ	garbage
ふえる	to increase
環境	environment
くふうしたら	if you adjust

# Putting it all together

## Speaking in Japanese

どう思いますか?

What do you think of instant noodles?

First, read the discussion between 長山さん, who is against instant noodles, and 大川さん, who supports instant noodles.

Now, pretend that you and your partner are 長山さん and 大川さん. Use the dialogue as a guide, choose your role and have a discussion with your partner. Prepare arguments to use in your discussion. You can use some of the reasoning given below or use your own.

You can use 「～と思います。～からです。」, 「～から～と思います。」 and **でも** (showing another way of thinking/opinion) to express your opinions and ideas. Try to use expressions such as **なるほど** (*I see*) and **そうですね** to make the discussion sound more natural.

長山	私はインスタントラーメンは買わない方がいいと思います。	
大川	どうしてですか。	長山 体によくないからです。
大川	なるほど。私はインスタントラーメンはべんりだからいいと思います。	
長山	でもインスタントラーメンにはてんかぶつが入っていますよ。	
大川	そうですね。でもお金がない時に安くておいしいインスタントラーメンはたすかります。	

Reasons for being against instant noodles	Reasons for being pro-instant noodles
おいしくない	おいしい
体によくない	安い
てんかぶつが入っている	べんり
<small>えんぶん おお</small> 塩分が多い	かるい
えいようのバランスがとれない	かんたんに作れる
ごみがふえる	やさいを入れて作ると、えいようのバランスがよくなる
<small>かんきょう</small> 環境によくない	

## Reading and responding

みやざき はやお  
宮崎 駿

Henry's Japanese teacher has asked his class to write about a Japanese person who has influenced the wider world. Read Henry's article about みやざきはやお 宮崎 駿.

### From viewing and reading ...

- みやざき 宮崎さんはどこで生まれましたか。
- みやざき 宮崎さんの兄弟は三人います。だれがいますか。
- What was he good at, and not good at, when he was a child?
- How significant were manga and books for him when he was young, and why?
- According to the text, what qualities does みやざき 宮崎 have? Describe what kind of person he is.
- What are the main things that みやざき 宮崎 needs for his work? Why does he not want to use modern technology?

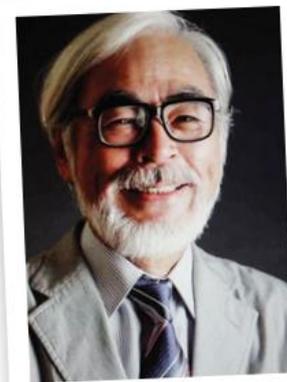
天才	genius
えいきょうをあたえた	influenced
アカデミー名誉賞	Academy Honorary Award
つらいこと	hardship
わすれられた	was able to forget
ために	for
めんどうくさい	bothering/hassle
才能	ability, talent
エネルギー	energy
力をつくして	to do with all your might
成功	success
表している	demonstrates
しらべたり	to research
そうぞうしたり	to imagine

みやざき

- 宮崎 says he does not want to use an iPad in his work or daily life. Can you imagine your life without technology such as a tablet and mobile phone? Do you think you can live without tablets and mobile phones? Why?
- 宮崎 read books and manga, and they helped him at difficult times. What do you do to make yourself feel better when you have worries or troubles?

## アニメの天才、宮崎駿について

ヘンリー・ウィルトン



僕は「世界にえいきょうをあたえた人」に、大好きな  
えいが「千と千尋の神隠し」を作った宮崎駿さんをえ  
らんだ。宮崎さんはアニメで世界にえいきょうをあた  
え、2014年にはアカデミー名誉賞をもらった。

宮崎さんは四人兄弟の二番目として東京で生まれた。

小さい時は体がよわくて運動は苦手だったが、本を読むのが大好きで絵がとてもうま  
かった。まんがも好きで「子供の時、いろいろつらいことがあったが、本やまんがを読  
むとわすれられた。つらい時、本やまんががたすけてくれた。」と言う。宮崎さんは今も  
子供ののためにいいアニメを作ることを目標にしているが、「今度は私が子供をたすけた  
い。」と思っているのかもしれない。

宮崎さんのアニメはあまりコンピューターを使わないそうだ。その作り方は伝統的で、  
たくさん絵をかかなければならない。「崖の上のポニョ」を作るためにかいた絵は17  
万枚以上だった。宮崎さんはきびしいことで有名で、スタッフは宮崎さんが「いい」と言う  
まで何枚も絵をかかなければならない。宮崎さんは、「大切なことはめんどくさい」  
と言う。いいものを作るためには、めんどなことでも、やらなければならない。

宮崎さんは、「才能がある若い人はいる。でも才能だけではだめだ。その才能を見せ  
るためにがんばるエネルギーも持っていなければならない。」と言う。才能があっても、  
がんばらなければ成功しないということだろう。また、宮崎さんは「力をつくして生きる」  
とも言うが、この二つの言葉は宮崎さんの生き方、仕事のやり方を表している。

「仕事をする時にiPadを使ったらどうですか。」という質問に宮崎さんは「iPadはいら  
ない。紙とえんぴつだけあったらいい。」とこたえた。テクノロジーを使うより、自分の目  
で見たり、本でしらべたり、考えたり、そうぞうしたりすることのほうが大切だと言う。今  
若者は、このこたえを聞いてどう思うだろうか。宮崎駿さんの次のアニメが楽しみだ。

## Listening and responding 6

Listen to the interview of an origami artist.

- 山本さんはどこに住んでいますか。
- 山本さんはどんなボランティアをしていますか。
- 山本さんのクラブは毎週何曜日と何曜日の何時から何時までですか。
- 山本さんによると、おり紙のよさは何ですか。2つ書きなさい。
- おり紙クラブをして山本さんにとってよいことは何ですか。2つ書きなさい。

## Writing in Japanese

1

### Persuasive

You have decided to take a Japanese cooking class at 日本文化センター in the city. Write an email to convince your friend to come along with you.

2

### Evaluative

Write a review for a movie or animation of your choice for a Japanese community magazine.

3

### Informative

Your Japanese sister school students are visiting your school. You are making a presentation for them about Australian culture. Choose a topic and explain it in Japanese.

4

### Informative

Write an article for a Japanese community paper outlining Australia as a multicultural country. Include some examples of multiculturalism (people, food and language) and how it has changed your life.

## Sample writing task instructions

5

### Personal/reflective

Write an article for your Japanese sister school's newsletter, reflecting on how another culture has influenced you and changed your way of thinking and living. (450 *ji*.)

### Questions to consider

- ▶ What other culture has had an impact on you? This could be through your family background, studies, friendship, community or travel.
- ▶ What are some examples of cultural experiences you have had?
- ▶ Have these experiences changed your knowledge, way of thinking or feelings in any way?
- ▶ What are some discoveries, thoughts and feelings you have experienced?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: \_\_\_\_\_

Audience: \_\_\_\_\_

Purpose: \_\_\_\_\_

Title: \_\_\_\_\_

### Things to remember

- ▶ Decide what topic you want to write about. Think of a good title.
- ▶ Research the topic and write down a few points to help guide you. Make sure you collect information from trusted sources.
- ▶ Write down key dot points and group your ideas, then put them in order to make your article coherent.
- ▶ You can use either polite form or plain form; however, once you choose, stick to the same form throughout the article.
- ▶ Try to use varied grammar points and structures to help make your article more sophisticated.
- ▶ Make sure your grammar, verb conjugation and spelling are all correct.
- ▶ When possible, ask a peer to proofread your work to help improve your writing.

## Annotated writing sample

Read this sample writing piece and carefully review the annotations on the right-hand side. Remember to consider them when constructing your own article.

### 日本料理を習って

ジャクソン・カーター

Article should include a title in the centre and the author's name on the right-hand side.

ぼくは去年、修学旅行で日本に初めて行きました。その時に京都のレストランで「かいせきべんとう」を食べてみて日本のおべんとうの美しさとおいしさにびっくりしました。そして、日本料理にきょうみを持つようになりま

In the first paragraph, introduce the main topic.

した。  
旅行から帰って家族に日本料理について話しました。ある日、母が「週末にシティーで日本料理を教えているところがあるよ。行ってみる?」と言いました。そして母と一緒に行くことにしました。

Create more sophisticated sentences using structures such as:  
～てみる (jiTomo 3+4, Ch 9)  
～さ (Ch 8)  
～ようになる (Ch 8)  
～つもりです (Ch 5)  
と思います

最初のレッスンで日本料理の歴史やルールについて学びました。  
「一汁三菜」は、ごはんと日本のスープと三つのおかずをセットにして出すことです。日本料理は、きせつや色、えいようのバランスをととても大切にする

Use a second (and third) paragraph to provide concrete examples to support your statement.

ことや、いつも料理をする時に使う食べ物や道具に「ありがとう」という気持ちを持つことも学びました。  
日本料理を学んで、母と僕の料理の考え方が変わったと思います。

Writing Japanese words in *katakana* can be tricky, as they sound similar to the English words but they are not always easy to write. It is a good idea to check the spelling.

どうやって色やえいようのバランスをとるか、よく考えるようになりました。そして料理をする時も食べる時も「ありがとう」と思う気持ちが前より強くなりました。これからもっと日本料理について学ぶつもりです。

In the last paragraph, summarise how your experiences have impacted your way of thinking and living.

(486字)

道具	tools
かいせきべんとう	a traditional Japanese meal in the <i>bento</i> box
きせつ	season(s)
バランス	balance

## The Pomodoro Technique

Imagine that you need to write an essay. You have done the planning but just cannot seem to get started writing. If this happens, try the Pomodoro Technique, developed by Francesco Cirillo. Set a timer for 25 minutes and start writing or typing. Anything is fine, just start writing and do not stop. You can edit later, so keep writing whatever comes to mind. When the timer goes off, stop writing. Have a 5-minute break and start another Pomodoro session. Make sure you have a break after each 25-minute session. This method sometimes surprises you by loosening up the writing 'knot'!

# My vocabulary

## Nouns

から 空手	karate
デザイン	design
え 絵	picture/painting
もくひょう 目標	goal
りゆう 理由	reason
ゆめ 夢	dream
いけん 意見	opinion
はつ 発明	invention
海外	overseas
けんきゅう	research

## Verbs

人気が出る (人気が出ます)	to become popular
か か 変える (変えます)	to change something
か 変わる (変わります)	to change
広まる(広まります)	to spread
くふうする (くふうします)	to adjust, to figure out
売る (売ります)	to sell
ほめます	to praise

## Adjectives

あたたかい	warm
かんたんな	easy

## Adverbs

じつは	actually/in fact
一生けんめい	with all one's might

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

### ぼう 文法

- 1 ★ I am still learning this structure.
- 2 ★ I can understand the meaning in English.
- 3 ★ I can use this structure with some support.
- 4 ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～ています		116
～なります		116
～そうです		118
～ようになります		118
～し		118
～はずです		118
～までに		118
～さ		123
～うちに		123
～ないうちに		123

### 漢字

- 1 ★ I am unsure of this *kanji*.
- 2 ★ I can translate this *kanji* into English.
- 3 ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- 4 ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating		My rating		My rating
長		知		去	
楽		紙		色	
広		名		屋	

### か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the Let's get started questions on page 113 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

## 日本に住んでみたい?

### Let's get started

- ▶ What aspects of Japanese culture or etiquette do you know about?
- ▶ What do you think you would enjoy and what would be challenging about living in Japan?
- ▶ Is living in another country something everyone should experience? Why or why not?



1  
 ぼく  
 大学の友達が僕の家に来てパーティーをしました。  
 みんなで焼きそばやサラダを作って食べました。  
 サプライズもあって楽しかったです。



2  
 毎朝、たくさんの方が電車に乗ります。電車の中にはモニターがあって、ニュースや、天気や、駅までかかる時間など、いろいろなことを教えてくれます。なればかいてきです。



3  
 ぼく そぼ すく  
 僕は東京から一人で秋田県の祖母の家に行った。家が少ないし、人もあまりいない。  
 でも、いなかはずんがなくて、空気がおいしい。

### Communicating

- Talk about different aspects of living in Japan
- Discuss homestay in Japan and student exchange

### Understanding

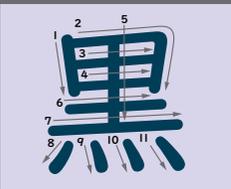
- Read and write nine *kanji*: 黒、白、赤、青、正、祝、料、理、員
- Use the conditional form with ～ば
- Use ～らしい to express that something seems a certain way, or to express a likeness
- Express giving and receiving favours
- Make requests in a polite and formal way using ～てくださいませんか and ～ていただけませんか

### Intercultural and cultural

- Compare how different daily life is in Japan and in Australia
- Learn about modern and traditional life in Japan
- Compare life in the countryside and city life in Japan
- Learn more about Japanese food culture

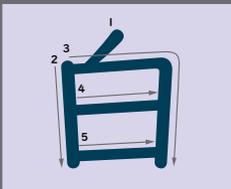
## My kanji

**black** 11 strokes  
くろ(い)・コク Radical 黒



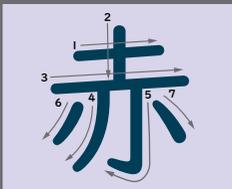
くろ	黒い	black
こくばん	黒板	blackboard
くろまめ	黒豆	black bean
くろおび	黒帯	black belt (martial arts)

**white** 5 strokes  
しろ(い)、しら・ハク、バク Radical 白



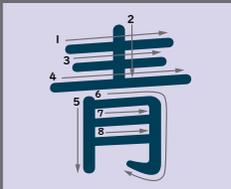
しろ	白い	white
おもしろ	面白い	interesting
しろくろ	白黒	black and white

**red** 7 strokes  
あか(い)・セキ、シャク Radical 赤



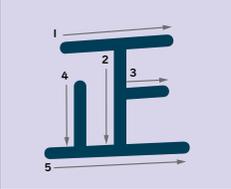
あか	赤い	red
あかしんごう	赤信号	red traffic light
あか	赤ちゃん	baby
せきはん	赤飯	steamed rice with boiled red beans, eaten at festive events

**blue, green, young** 8 strokes  
あお(い)・セイ、シヨウ Radical 青



あお	青い	blue
あおしんごう	青信号	green traffic light
あおぞら	青空	blue sky
せいしゆん	青春	adolescence

**correct, justice** 5 strokes  
ただ(しい)、まさ・セイ、シヨウ Radical 止



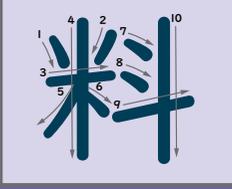
ただ	正しい	correct
しょうがつ	お正月	New Year

**celebration, congratulation** 9 strokes  
いわ(う)・シュク、シユウ Radical 礻



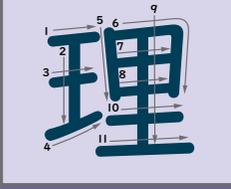
いわ	お祝い	celebration
いわ	祝います	to celebrate
しゅくじつ	祝日	public holiday

**ingredients, fee** 10 strokes  
リョウ Radical 斗



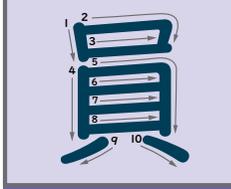
ざいりょう	材料	ingredients
りょうぎん	料金	fee, charge
むりょう	無料	free, no charge

**logic, reason** 11 strokes  
リ Radical 王



りょうり	料理	cooking
りゆう	理由	reason
むり	無理	unreasonable, impossible
ぶつり	物理	physics, law of nature

**member, employee** 10 strokes  
イン Radical 口



てんいん	店員	shop assistant, cashier
えきいん	駅員	station staff
まんいん	満員	full (of people), packed (with people)
ぜんいん	全員	all (the members)

## My radicals

## Radical 礻

The radical 礻 is associated with religious notions, as seen in the *kanji* for 'god', 神. The radical 礻 represents the shape of an altar – a bench used to make offerings to the gods. In the *kanji* 祝 (celebration or offering of thanks), the radical 礻 sits before the *kanji* for 'elder brother' 兄, which in ancient Japanese had two meanings: *elder brother* and *a person performing celebrations*. Therefore, the *kanji* 祝 represents a person giving thanks at the altar.

What other *kanji* have you learnt that contain this radical?



Perceptions of colours can differ across cultures. Japanese people refer to green traffic lights as 青信号 (*blue lights*) and green spring onions as 青ねぎ (*blue onions*). The symbolism associated with colours varies between cultures too. In Japan, red is associated with wealth and power. It also has religious links (for example, とりのい gates at 神社). What connotation does red have in your culture? Research the symbolism of other colours in Japanese and compare and contrast with your own perceptions of colour.



Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to your Reader+ eBook *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

# 面白いこと、びっくりしたこと、ベスト5

Edward is an Australian high school student who came to Japan to study for a year. He was asked to write an article for the school magazine.

みなさん、こんにちは!

僕はオーストラリアから来たエドワードです。  
三月に日本の石川県へりゅう学に来ました。



今、青山さんの家にホームステイして四か月になります。今日は僕が日本で見つけた、「面白いこと、びっくりしたこと、ベスト5」を発表したいと思います。

## 第1位 おじぎ

日本人はよくおじぎをします。学校ではじゅぎょうの時や、近所の人にあいさつする時や、買い物をした時に店員もおじぎをするので、びっくりしました。ホストファーザーによると、仕事ではおじぎの角度にもルールがあって、会社に入っすぐに教えてもらうそうです。

## 第2位 トイレ

日本のトイレは面白いです。ドアを開けるとトイレのふたが自動で開きます。そしてトイレにすわると、いつもあたたかいです。最初、トイレにボタンがたくさんあってこまりました。

## 第3位 おふろ

おふろはボタンをおすと自動であたたかいおゆが入ります。終わると、きかいが「おふろがわきました。」

と言って教えてくれます。最初、僕が五分ぐらのおふろから出たら、青山さんはびっくりしていました。今は三十分ぐら入ります。

## 第4位 家のげんかん

日本の家に入る時は、かならずくつをぬぎます。そして、くつをきれいにそろえなければなりません。僕は初めて家に入る時、くつをぬがないで家の中に入ってしまった。オーストラリアでは家の中でも、くつをぬがないことを教えてあげたら、びっくりしていました。

## 第5位 魚料理

日本人はオーストラリア人より魚をよく食べます。石川県は魚が有名で、青山さんは晩ご飯に魚料理をよく作ります。最初、やき魚を食べた時、はして上手に食べられなくてこまりました。でも、正しいはしの使い方を教えてもらったから、今は上手に食べられます。毎日ホストマザーの作る魚料理が楽しみです。

	What is it?	What confused Edward, caused trouble, or made him surprise the Aoyamas?
First		
Second		
Third		
Fourth		
Fifth		

## From viewing and reading ...

- 1 What is the ranking list about?
- 2 エドワードさんは日本にどのぐらいますか。
- 3 石川県はどんな所ですか。
- 4 In your notebook, complete the table in English.

In Japan, people bow regularly, from childhood to adulthood. The bow, おじぎ, can be used to mean many things, such as *nice to meet you, hello, goodbye, thank you, sorry, excuse me* and more. It can have different angles or depth for different purposes or to demonstrate the level of respect offered. The deeper the bow, the higher the level of respect. Students in Japanese schools stand up at the beginning of each lesson and the class captain leads the class in bowing to the teacher: きりつ、れい、ちゃくせき.

What surprising things have you learnt about Japan or another culture while learning Japanese, talking with friends or travelling overseas? Share your experience and thoughts in class.

石川県	Ishikawa prefecture
じゅぎょう	class
かくど 角度	angle
あける	to open
ふた	lid, cover
ひらきます	to open (something)
さいしょ 最初	for the first time
おふろがわきました	the bath is ready
そろえなければなりません	must line up
ぬがないで	not to take off
ざかな やき魚	grilled fish

# Got it?

## Using ～てあげます and ～てもらいます for giving and receiving favours

In Chapter 2, you learnt to use ～てくれます when talking about receiving a favour. In this chapter, you will expand on this knowledge to talk about giving and receiving. The verb あげる '(someone or) I give', くれる '(someone) gives me', もらう 'receive'.

～てもらいます and ～てくれます have a similar meaning. Both indicate receiving a favour.

～てあげます is used when someone (including yourself) gives a favour to someone other than yourself and your family.

A は B に	+	verb in て-form	+	あげます
A does something for B				

しんごくんはまいちゃんにかわいいワンピースを買ってあげました。  
Shingo **bought** Mai a cute dress.  
(lit. Shingo did the favour of buying Mai a cute dress.)

The ～てもらいます structure is used for favours between someone and another person they have a close relationship with. ～てもらいます shows the speaker or writer has benefited from someone's action. This usage is often translated as 'have someone do...' or 'get someone to do...'.  
The ~てあげます structure is used when someone (including yourself) gives a favour to someone other than yourself and your family.

B は A に	+	verb in て-form	+	もらいます
B receives a favour from A				

私はあきちゃんにおじぎのし方を教えてもらいました。  
I got Aki to **teach** me how to bow.  
(lit. I received the favour of Aki teaching me how to bow.)

私は毎日マイケルさんに晩ご飯を作ってもらいます。  
I will get Michael to **make** me dinner every day.  
(lit. I receive the favour of Michael making dinner for me every day.)

Using ～てあげます, particularly when doing a favour to someone who is senior to you, can sound boastful and therefore should be avoided. In Japanese, it is not appropriate to emphasise the fact that you are doing someone a favour. If you want to talk about something you did for someone else, simply use the verb in its standard form; for example, 料理しました rather than 料理してあげました。Remember that it is essential to be humble when referring to your own actions and respectful when referring to the actions of others. However, あげます can be used when speaking about the favours you gave to people younger than you or junior to you, or among close friends and family members.

## Build up!

### Giving and receiving favours

1 Write what happened in each situation.

For example: Tomo made dinner for Miku.

Tomo: ともくんは、みくちゃんに晩ご飯を作ってあげました。

Miku: みくちゃんは、ともくに晩ご飯を作ってもらいました。

a Tomo lent a pen to Miku.

Tomo: \_\_\_\_\_

Miku: \_\_\_\_\_

b Tomo bought a cake for Miku.

Tomo: \_\_\_\_\_

Miku: \_\_\_\_\_

c Tomo taught Miku this *kanji*.

Tomo: \_\_\_\_\_

Miku: \_\_\_\_\_

2 Imagine you have just returned from a homestay in Japan. Using the ～てもらいました pattern, answer the following question and explain what your host family did for you. Change the underlined section according to what each person did for you.

**A** ホストファミリーはどんな家族でしたか。

**B** とても親切な家族でした。毎日、ホストマザーにおいしいおべんとうを作ってもらいました。とてもうれしかったです。

#### Clues:

- Your host mother did your laundry every day.
- Your host brother lent you a bicycle often.
- Your host father explained to you how to catch a train.
- Your host sister took you to Tokyo Disneyland.

# Check it out!

## 日本の生活ガイド



どの国にも、その国の<sup>しゅう</sup>習かんやマナーがあります。  
日本もいろいろなものがありますが、<sup>はじ</sup>初めて日本に住む  
人<sup>ひと</sup>に知ってほしいことをしようかします。

### ようふく

日本は四季<sup>しき</sup>があるので、きせつにあつたふくを着たほうが  
いいでしょう。

今年の夏はいつもよりあつくなるらしいですよ!

### 食事

ご飯が入っているお茶わんは<sup>も</sup>持って食べましょう。

はしのマナーはたくさんあります。たとえば、「ひろいばし」  
と言って、二人で一緒に同じ食べ物<sup>いっしょ</sup>をはしで持つことや、  
「さしばし」と言って、食べ物にはしをさすことなどはしては  
いけません。

### 家

げんかんでくつをぬぎましょう。くつをぬいだ後、げんかんに  
スリッパがあれば、はいてください。トイレには、トイレのスリッ  
パがある家<sup>おほ</sup>が多いです。トイレを出る時、トイレのスリッパを  
ぬぎましょう。ほかの人の家に行くことがあれば、手みやげを  
持って行くところでもらえます。

### 町の中

電車やバスやエレベーターの中では大きなこえで話し  
たり、けいたい電話で話したりしてはいけません。  
エスカレーターに乗る時、<sup>かんさい おおさか</sup>関西(大阪や京都があるエリア)  
では右がわは立ち止まって、左がわの人は歩きます。  
<sup>かんとう よこはま</sup>関東(東京や横浜があるエリア)では左がわの人は  
立ち止まって、右がわの人は歩きます。

知ってほしいこと	something someone wants someone to know
(ご)しようかします	to introduce
<sup>しき</sup> 四季	four seasons
きせつにあつた	suitable for the season
お茶わん	bowl for rice
さす	to stab, sting, bite
手みやげ	souvenir, gift
こえ	voice
<sup>た ど</sup> 立ち止まって	stand still

## From viewing and reading ...

- 1 Who was this book created for?
- 2 Make a list of the etiquette tips offered in this text, providing as many details as possible.
- 3 Based on these etiquette tips, list three concepts that are very important in Japanese society.

How does Japanese house and social etiquette compare to the etiquette in your community? How would you explain your customs and social etiquette rules to a Japanese student?



## Got it?

### ～ば - if ..., then ...

～ば is a conditional form. It is used to express hypothetical statements: 'if ..., then ...'. The table on page 134 shows the formation of ～ば patterns.

安ければ、買うつもり  
です。でも、安くなけれ  
ば、買いません。 *If it's cheap, I intend to buy it.  
If it's not cheap, I will not buy it.*

時間があれば、コンビニ  
に行っておにぎりとお茶  
を買いたいです。 *If I have time, I want to go to  
the convenience store and buy  
a rice ball and tea.*

### ～らしい - seems, looks like

Sentence in plain form + らしいです。

おすしを作るのはむず  
かしいらしいです。 *Making sushi seems difficult.*

<sup>まさひろ</sup>正広さんは来年、  
日本に帰るらしいです。 *Masahiro will supposedly return  
to Japan next year.*

そうです is based on something that the speaker has heard. らしいです implies *apparently* based on what the speaker has seen, heard or read. ～らしい can also express a likeness: AはBらしい means that A is the *ideal model* of B.

京都は日本<sup>ぼしよ</sup>らしい場所  
だと思ひます。 *I think Kyoto is very Japanese.  
(lit. I think Kyoto is an ideal model  
of Japan).*

## Got it?

## ～ば – if ..., then ...

～ば is a conditional form. It is used to express hypothetical statements 'if ..., then ...'.

This table shows the formation of ~ば patterns.

Group 1 ( <i>godan</i> ) verbs	Change the character before <b>ます</b> to its 'e' sound and add <b>ば</b>	行きます → 行 <b>け</b> ば
Group 2 ( <i>ichidan</i> ) verbs	Drop <b>ます</b> and add <b>れば</b>	食べます → 食べ <b>れ</b> ば
Irregular verbs	<i>No set rule</i>	します → <b>す</b> れば 来ます → <b>く</b> れば
Negative forms for group 1, group 2 and irregular verbs	Remove <b>い</b> and add <b>ければ</b>	行かない → 行 <b>か</b> なければ 食べない → 食べ <b>な</b> ければ しない → し <b>な</b> ければ 来 <b>こ</b> ない → 来 <b>こ</b> なければ
い-adjectives	Remove <b>い</b> and add <b>ければ</b>	高い → 高 <b>け</b> れば
Negative い-adjectives	Put adjective in plain negative, remove <b>い</b> and add <b>ければ</b>	安くない → 安 <b>く</b> なければ
な-adjectives	Add <b>らば</b>	しずかな → しず <b>か</b> ならば
Negative な-adjectives	Put adjective in plain negative, remove <b>い</b> and add <b>ければ</b>	ふべんじゃない → ふべん <b>じ</b> ゃなければ
Nouns	Add <b>ならば</b>	先生 → 先生 <b>な</b> らば
Negative nouns	Put noun in plain negative, remove <b>い</b> and add <b>ければ</b>	先生 <b>じ</b> ゃない → 先生 <b>じ</b> ゃなければ

## Build up!

## Using ~ば

- Translate the following sentences into English.
  - すみません。駅に行くには、どう行けばいいですか。
  - 頭あたまがいたいんですか。このくすりを飲めば、すぐよくなりますよ。
  - この本を読めば、日本のれきしがよくわかります。
  - むずかしい問題もんだいですね。でも、上田先生に聞けばわかりますよ。
  - このレストランのすしを食べれば、ほかの店のすしは食べられませんよ。
- Translate the following sentences into Japanese.
  - I will eat if it's delicious.
  - If I have time, I want to go to Ishikawa prefecture.
  - If you can, please do this too.
  - If it's convenient, I will stay in this hotel.
  - If we go by train, it will only take 30 minutes.

## Using らしい

- Translate the following sentences into English.
  - その話は、ほんとうらしいですよ。
  - ここはむかし、学校かんこうだったららしいね。
  - この町は、春に観光かんこうきゃくがたくさん来るらしい。
  - みさとさんは、なっとうが食べられないらしい。
  - 関西かんさいと関東かんとうでは、習しゅうかんがちがうらしいですね。
- Translate the following sentences into Japanese.
  - My host mother seems to be good at cooking.
  - It seems that it's difficult to enter that university.
  - It seems that my host father loves soccer.
  - It seems that Daniel doesn't like fish.
  - Mr Yamada seems to have gone home already.

## Listen up!

お風呂の入り方  1

Listen to Nicole, an Australian student, and her host mother.

- 何をゆぶねに入れてはいけませんか。
- いつ、どのくらいお風呂に入ってもいいですか。
- What time of year is this conversation taking place? How is the bath different on this day?

ゆぶね	bathtub
体をながして	to wash off, to rinse your body
とうじ 冬至	winter solstice
ゆず	yuzu (Japanese citron)

 The winter solstice tradition of adding *yuzu* in the bathtub started early in the Edo period (1603–1868). People believed this would guard against the flu and other illnesses. Science has since proven that it helps increase blood circulation, which helps prevent illness, speed up your metabolism, soothe backache, promote skin health and more.

# Check it out!

## レベッカさんのインスタグラム



レベッカ\_in\_日本



めぐる  
毎日、大学に行くために目黒駅から  
しんじゆく  
新宿駅まで電車に乗る。毎朝こんでい  
るけれど、電車に乗る時は、れつになら  
んで乗るからスムーズだよ。なれば、  
かいてきだね!  
やまのてせん  
#山手線 #東京 #電車

けん  
コメント1件 としや なればかいてき?  
東京に住んでいる人らしいコメントだね。



26 いいね



今日は週に一回のよさこいのれんしゅ  
う。よさこいは高知県の<sup>こうち</sup>でんとうてきな  
ダンスで、ヒップホップのようなアレンジ  
をしたダンスもあるよ。来月は一年に一  
ど  
度の大きな大会があるから、がんばる!  
#よさこい #ダンス #大会 #れんしゅう

けん  
コメント2件 みつひろ がんばれ!  
かずみ 私もダンス始めようかな。



32 いいね



おいしそうでしょう? これは食べ物じゃ  
なくて、食品サンプルなの。レストランの  
しよくひん  
入り口にこれがあるレストランが多いか  
ら、メニューが読めなくてもわかるね。  
しよくひん  
#食品サンプル #本物みたい #日本  
#レストラン

けん  
コメント3件 リオン 本物じゃないの?すごい!  
ジョニー ほしい! どこに行けば買える?

あさくさ  
みほ 東京の浅草の近くにこのお店があ  
るよ!



40 いいね



じ はんばいき  
駅にあるタッチパネルの自動販売機。  
ICカードで買うことができる。自動  
はんばいき  
販売機の前に立てば、きかいかおを  
見て、飲み物をおすすめしてくれたり、天  
気やニュースも教えてくれたりする。す  
ごいハイテク!

じ はんばいき  
#自動販売機 #日本 #おすすめ  
#ハイテク

けん  
コメント2件 ひとみ 東京にはこれがたくさん  
あるんだよね。日本中にあればいいのよね。  
アスラン いや、日本中だけでなく、  
せかい  
世界中にあればいいのに!



14 いいね



日本のコンビニはすごい! おかしや、  
おべんとうや、おにぎりや、パンもたくさ  
んあるし、つめたい飲み物や、あたたか  
い飲み物もたくさんあるの。それに安  
い! コンサートやテーマパークのチケッ  
トもコンビニで買うことができるの。  
しかも、いろいろなコンビニがあって楽  
しいわ。

おお  
#東京 #コンビニ #多い #べんり

けん  
コメント1件 ランス いいな。オーストラリア  
にも日本のコンビニがあればいいのに!



55 いいね

こんでいる	crowded, busy
れつにならんで	to get in line
けん ~件	counter for comments, messages or data
よさこい	Yosakoi dance (traditional dance in Kochi prefecture)
アレンジ	arrangement
タッチパネル	touch panel
ICカード	IC card (integrated circuit card)
きかい	machine
ひん 食品サンプル	food sample

Which of Rebecca's posts did you find most interesting? Identify some differences between life in Japan and life in Australia. If you put together a series of photos about your own life in Australia, what do you think someone from overseas might be surprised or confused about?



## Check it out!

## いなかと都会のちがいを

Tomoki, a Japanese high school student living in Tokyo, has written a diary entry.

5月3日 月曜日 くもり時々はれ

ぼく そぼ  
僕は今、秋田県の祖母の家にいる。毎年、正月に家族と車で来ているが、今回は一人で来た。東京駅に朝早く行って、  
かんせん  
新幹線に乗ったが、先週からゴールデンウィークで、今日は祝日だからとてもこんでいた。秋田駅から二回乗りかえて、  
そぼ  
近くの駅に2時ごろ着いた。バスがないから祖母に車でおかえに来てもらった。この駅には電車が1時間に一本しかない。  
りょう  
それに駅員もいないし、電車は一両だし、とてものもんびりしている。東京の電車は3分ぐらいで来るし、駅には駅員がいつもいるし、  
りょういじょう  
電車は十両以上あって、いつもこんでいる。  
そぼ たて とお ぼく  
祖母の家に着いて、そのまわりを見ると高い建物がない。田んぼや、はたけがあって、となりの家も遠い。東京にある僕の  
へ あ そぼ にわ  
家は小さくて、部屋のまどを開けると、となりの家が目の前だ。しかし祖母の家はとても広い。庭には小さい川もある。外を見ると、  
ぼく じよ  
大きいこいのぼりが見えた。あさっては子どもの日だし、僕が来るから、近所の人がこいのぼりをかざってくださったそうだ。  
ぼく ゆうがた じよ  
僕が泊まっているので、夕方、たくさん近所の人達が手作りのかしわもちなどを持って来てくださった。東京ではあまり  
じよ ぼく な ゆう  
近所の人と話さないから、とてもびっくりした。僕は東京ばな奈という、東京で有名なおかしをみなさんにあげたら、とてもよろこんで  
そぼ じよ  
いただけた。晩ご飯は祖母がたくさんおいしい料理を作ってくれて、近所の人達と食べた。  
そぼ  
夜は外にだれもいないし、がいとうがないから何も見えない。だけど祖母の家からほしがたくさん見えてとてもきれいだ。  
東京は道にがいとうがあって明るいし、夜も人がたくさんいるけど、ほしは一つか二つしか見えない。都会はべんりだけれど、  
時々いなかに来てのんびりするの、とてもいいなと思った。

秋田県	Akita prefecture
乗りかえて	to transfer
りょう 両	counter for carriages
まど	window
目の前	right under one's nose
あさって	day after tomorrow
こいのぼり	carp streamer
かざって	to decorate
かしわもち	special sweets for Boys' Day
だれもいない	there is no one
何も見えない	cannot see anything
がいとう	streetlight
ほし	star

## From viewing and reading ...

- 1 今、ともきさんはどこにいますか。
- 2 かんせん  
新幹線はどうしてこんでいましたか。
- 3 いなかと都会のちがう点は何かですか。

いなか	都会

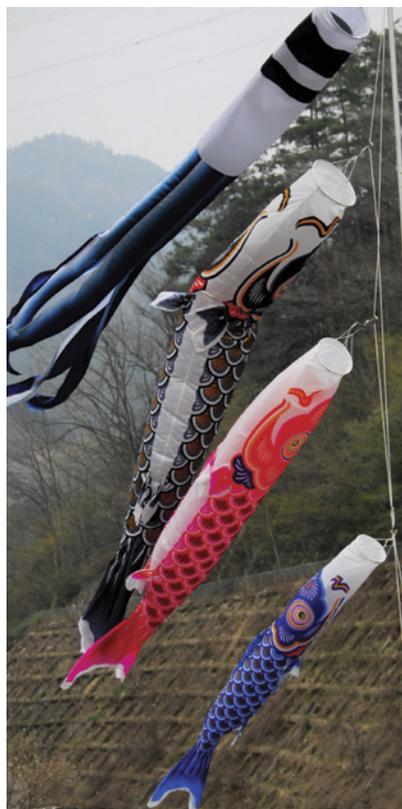
- 4 Describe two Japanese customs detailed in ともき's diary entry.
- 5 How likely is ともき to visit again? Explain your answer using a variety of examples from the text.

How does this compare to your gift-giving culture? How do people from other cultures behave when giving gifts?



When giving gifts in Japan, it is customary to 'talk down' your own gift. In formal settings or when giving a gift to someone senior to you, you can use the phrase *つまらないものですが* as you hand over the gift. This translates as *This is a boring item*. Even though you may have taken great care in choosing a special gift for someone and perhaps even spent a lot of money, it is important to sound very humble, as though the gift you have selected for this person could not possibly be adequate.





During the week from the end of April to the beginning of May, there are many public holidays in Japan. This is called ゴールデンウィーク (Golden Week). Many people take the opportunity to go on trips or go back to their home town. Therefore, public transport, retail stores, services and tourism businesses are very busy at this time of year.

子どもの日 is one of the public holidays that fall during ゴールデンウィーク. On this day, Japanese people wish happiness to children. It was traditionally known as 端午の節句 (Boys' Day). On that day, which was first marked during the Kamakura period (around 1185–1333) and became popular during the Edo period (1603–1868), people wish boys good health. Families with young boys decorate carp streamers and display them outside their house. Inside the house, they exhibit samurai dolls with armour and helmets. People eat ちまき (steamed rice dumplings wrapped in bamboo leaves) and かしわもち (rice cakes wrapped in oak leaves) with various fillings, depending on the region. In 1948, 端午の節句 was renamed 子どもの日. Girls are similarly celebrated on the third of March on ひな祭り.



Research ひな祭り traditions and present your findings in Japanese.

## Listen up!

### 家でパーティー 2

たくや and あずさ are friends and attend the same university in Japan.

- 1 マーカスくんの誕生日はいつですか。
- 2 Why did they choose to make *nabe* at たくや's house?
- 3 いつ、どこで会いますか。
- 4 What are they going to do after they meet and how will they get to たくや's house?
- 5 Why does Marcus have to come to たくや's house at 7 pm?
- 6 How well do あずさ and たくや know Marcus? Use evidence from the text to justify your response.

なべ	<i>nabe</i> (hot pot)
ないしょ	secret, confidential
サプライズ	surprise

### 日本に住む外国人にインタビュー 3

A Japanese host interviews foreigners who live in Japan for a TV show.

- 1 What did Lola say about herself?
- 2 ローラさんは日本で何が一番好きで、どんなものが好きですか。
- 3 ローラさんが日本でこまったことは何ですか。
- 4 Does Lola think Japan is a safe country? Why is that?

こまった	to be in trouble, struggle
けい語	honorific
フードコート	food court
かばん	bag
おいて	to leave, to put, to place
ぬすまれます	to be stolen

# Got it?

## Using ～てくださいます (～てくださる) to describe receiving favours

～てくださいます (～てくださる) is the honorific form of ～てくれます. You use ～てくださいます (～てくださる) when the giver of the favour is considered superior to the receiver.

(giver は私に) verb in て-form + くださいます

先生は私たちにすしを  
作ってくださいました。 The teacher (kindly) made us sushi.

けんくんのお父さんは僕にしゃ  
しんを送ってくださいました。 Ken's father (kindly) sent me photos.

## Using ～ていただきます (～ていただく) to describe receiving favours

～ていただきます (～ていただく) is the humble or modest expression of ～てもらいます (～てもらう). Although it carries a meaning similar to ～てくださいます, it has a different nuance.

When you use ～てくださいます, the subject is someone superior and there is more emphasis on the person doing the favour.

When you use ～ていただきます, the subject is 'I' and there is more emphasis on the receiver of the favour.

Also, pay attention to the different use of particles between the two structures.

(私は giver に) verb in て-form + いただきます

黒田先生に日本のお正月のし  
ゅうかんについてせつめいし  
ていただきました。 Kuroda-sensei explained to me the customs of the Japanese New Year.

## Using ～てくださいますか to request something

You already know how to make a request using ～てください. A more polite way of making requests is ～てくださいますか. It is suitable to use when speaking to someone senior to you.

Verb in て-form + くださいますか

先生、私の作文をなおしてく  
ださいませんか。 Sensei, would you please correct my essay?

すみません、もっとゆっくり  
話してくださいますか。 Excuse me, can you please speak slower?

## Using ～ていただけませんか to request something

～ていただけませんか is another polite way of making requests and is also suitable to use when speaking to someone senior to you. ～ていただけませんか and ～てくださいますか are interchangeable. Both can be used when you want to make a request politely. These expressions are also used when talking to a stranger.

Verb in て-form + いただけませんか

けいたい電話をかしていた  
だけませんか。 Could I please use your mobile phone?

すみません、高山駅の行き方  
を教えていただけませんか。 Excuse me, could you please tell me how to go to Takayama Station?

# Build up!

## Receiving favours

1 State that you have received each of the favours below using the structures ～てくださる and ～ていただく. Make sure you use the correct particles.

	Use ～てくださる	Use ～ていただく
a かな's grandmother made a special dinner for you.		
b My teacher's father showed me his old photos.		
c My host mother's friend took me to a concert.		

2 Make polite requests using ～てくださいますか or ～ていただけませんか.

- Ask your teacher to lend you a book.
- Ask your host father to teach you calligraphy.
- Ask a stranger the way to the station.

# Talk time

Create a dialogue for each situation given below by substituting the coloured parts in this conversation appropriately. The first one has been done for you. Then, practise the dialogues with a partner, taking turns.

<b>Host mother:</b>	日本にいる間に、どんなことをしたい？
<b>Students:</b>	テーマパークに行ってみたいです。すみませんが、テーマパークにつれて行ってくださいませんか。
<b>Host mother:</b>	いいわよ。じゃ、日曜日にテーマパークにつれて行ってあげましょう。
<b>Students:</b>	ありがとうございます。

## Clues:

- 1 You want to try to visit a theme park.
- 2 You want to try to eat homemade sushi.
- 3 You want to learn how to make the *nabe* dish.
- 4 You want to try wearing a kimono.

# Putting it all together

## Speaking in Japanese

### Common questions asked about visiting or living in Japan

Below is a list of questions relating to this chapter's topics. Discuss the questions with a partner and write some possible answers. If you have not been to Japan before, use the information about living in Japan in this chapter as inspiration in formulating your responses. Alternatively, you may like to watch some videos online – there is a lot of content about various aspects of Japanese life.

#### Starting questions

- 日本に住んだことがありますか。
- 日本に住んでみたいですか。
- 日本にりゅう学したことがありますか。

#### Asking for justification

- なぜ日本に住んだことがあるんですか。  
or どうして日本に住んでみたいんですか。
- どんなもくてきで日本に行きましたか。

#### Where? What kind of place?

- どこに住んでいましたか。
- どんな所に泊まりましたか。
- 旅館に泊まりましたか。
- ホームステイをしましたか。
- どこに行きましたか。

#### How was it?

- 日本の生活はどうでしたか。
- どんな日本食を食べましたか。それはどうでしたか。  
or 日本食のどんな料理を食べましたか。
- 新幹線はどうでしたか。
- 日本で何かびっくりしたことはありましたか。
- 日本で何をしましたか。or 日本で何ができましたか。
- 日本で何か大変なことがありましたか。
- 日本でべんりだと思ふこと(物)はありましたか。

#### Broader questions

- 日本にどんなマナーがありますか。
- 日本はどうでしたか。or 日本はどんな所ですか。
- 日本で面白いことはありましたか。
- 日本でふべんだと思ふこと(物)はありましたか。

## Strategies for your oral assessment

Remember that in a speaking exam, your responses, especially to open-ended questions, need to be detailed. In an exam situation, it is not sufficient to offer one-sentence responses.

### Sample questions and answers

- 1** Q どうして日本に行きましたか。  
A 日本の会社で働いてみたかったから、日本に行きました。
- 2** Q 旅館はどうでしたか。  
A 日本の旅館はすごくよかったです。たたみの部屋で、初めてふとんでねました。とても気持ちよかったです。
- 3** Q 日本でめずらしい食べ物を食べましたか。  
A 初めてなっとうを食べてみました。オーストラリアのベジマイトみたいな食べ物です。あまり、好きじゃなかったです。
- 4** Q 日本で何か大変なこと (or こまったこと) がありましたか。  
A そうですね。毎朝会社 (学校) に行く時、いつも電車がこんでいたから、長い間電車の中で立っていなければなりません。それが、大変でした。
- 5** Q 日本とオーストラリアの一番ちがうことは何ですか。  
A 日本の生活は、朝早くおきて夜おそくねるので一日が長かったです。日本人は毎日おそくまで働きますが、オーストラリア人はたいいて早く家に帰ることができます。だから、ちょっとびっくりしました。

見た目	looks, appearance
食文化	food culture
クレジットカード	credit card
現金	cash
ひき出せる	to withdraw

## Preparing for your assessment

With a partner, practise the interview below. Then, create new answers for the questions and practise the interview again, taking turns in asking and answering. Make sure to use vocabulary you learnt and ideas you discussed in the section on the previous page.

- A** Partner's name さんは日本に行ったことがありますか。
- B** はい。あります。去年、学校のツアーで日本へ2週間行きました。東京と京都と大阪と広島に行きました。東京ではホームステイしました。とても楽しかったです。
- A** そうですか。ホームステイでどんなことをしましたか。
- B** ホストファミリーと晩ご飯に回転ずしへ行ったり、カラオケでうたをうたったり、週末は東京スカイツリーのてんぼうだいに行ったり、東京ディズニーシーに行ったりしました。ホームステイでは日本人の生活を体験できたので、とても面白かったです。
- A** それはよかったですね。じゃ、ホームステイで一番楽しかったことは何ですか。
- B** 一番楽しかったことは食事です。ホストマザーは料理が上手で、いろいろな料理を作ってくださいました。
- A** それはよかったですね。日本の食事はオーストラリアとくらべてどうですか。
- B** 日本の食事はオーストラリアとちがいます。オーストラリアは肉料理が多いですが、日本はご飯や魚料理が多いです。そして、日本は伝統的な料理もあり、見た目もきれいだから日本の食文化が好きです。
- A** なるほど。次に、日本でべんりだと思ったことがあれば、教えてくださいいただけますか。
- B** はい。日本の電車はとてもべんりだと思いました。たくさん電車があって、都会では車がなくても、いろいろな所に行けます。また、電車の中がこんでいても、みんなじずかで、日本らしいと思いました。
- A** じゃ、最後に日本でふべんだと思ったことがあれば、教えてくださいませんか。
- B** そうですね。クレジットカードが使える店が少なくてふべんでした。とくにいなかに行った時、とてもこまりました。でも旅館の人にうびんきよくやコンビニに行けば、ATMでお金をひき出せることを教えてもらったので、よかったです。
- A** それはよかったですね。Partner's name さん、ありがとうございました。
- B** いいえ、どういたしまして。

## Reading and responding

## 日本での生活

Emily has been living in Japan since leaving high school, and while back in Australia, she was asked to write a speech to give to the Year 12 Japanese students at her old high school. Here are her palm cards.

じゅぎょう	class
ゴミばこ	rubbish bin
まんいん 満員	full (of people)

1 みなさんこんにちは。私はエミリーです。今、二十才で  
大学二年生です。私の父はオーストラリア人で、母は  
日本人です。私は生まれもそだちもオーストラリアです。  
メルボルンの高校を卒業して、今は東京の祖母の家に  
住みながら、日本の大学に通っています。

2 日本の大学はおもしろいです。私が通っている大学  
のじゅぎょうは90%が英語だし、それに30%の学生は  
外国人なので、大学の中では英語で話す生徒が多い  
です。今の日本は、こういう大学もふえているそうです。

3 日本に住んでいると、日本とオーストラリアのちがいを  
見つけることができます。今日は私が東京の生活で見つ  
けたことを少し、しょうかいしたいと思います。

4 まず、べんりだと思ったことは、コンビニです。東京はコン  
ビニがとて多くて、私の家から一番近いコンビニは家から  
歩いて三分です。たいていの日本のコンビニは24時間開  
いていて、夜中でも買い物をすることができます。

5 次にびっくりしたことは、東京の町にはゴミばこがあまり  
ないのに、とてもきれいなことです。日本らしいですね。  
もう一つは、日本では小学一年生から一人で学校に行くこ  
とです。私は小学生が一人で電車に乗っているのを見て、  
びっくりしました。だから日本は安全な国だと思います。

6 しかし、大変なこともあります。朝、学校や仕事に行く  
人で電車が満員になる「通勤通学ラッシュ」というもの  
があります。これはなれないと、つかれます。でも東京の  
電車の中にはモニターがあって、ニュースや天気やあと  
何分で駅に着くなどを教えてくれるので、少し楽です。

7 ほかにたくさん話したいことがありますが、  
ぜひ自分で来て見つけてみてください。海外に住んでみな  
いとわからないことがたくさんありますよ。

## From viewing and reading ...

- 1 エミリーさんは何年生ですか。
- 2 Where was Emily born?
- 3 エミリーさんは今、どこに住んでいますか。
- 4 こういう大学とは何ですか。
- 5 Explain what Emily says about the convenience store.
- 6 What was Emily surprised about?
- 7 「通勤通学ラッシュ」とは何ですか。
- 8 What does Emily suggest high school students do?
- 9 Explain how Emily's experience of Japan may be different from other Australian students.

Listening and responding  4

Li is a university student currently living in Japan. Li was interviewed by a local radio station.

- 1 What does Li enjoy most in Japan?
- 2 リーくんは、りょうでほかの学生と一緒にどんなことをしますか。
- 3 What do Li and his friends at the dormitory talk about? How do you think it helps Li?
- 4 Explain the difficulty Li experienced in Japan. How did he solve this?
- 5 リーくんは、両親とはなれてくらすことをどう思っていますか。
- 6 How does Li use technology effectively?
- 7 What did the interviewer suggest Li do? Why did she suggest this?
- 8 Overall, do you think Li is enjoying life in Japan? Explain why or why not.
- 9 What kind of person is Li? Support your answer with evidence from the audio.

りょう	dormitory
はなれて	to be apart from, to be away from, to leave
くらす	to live

## Writing in Japanese

1

### Persuasive

You are living in Japan on an exchange program and just found out that your friend from your Japanese class in Australia is thinking about applying to go on an exchange to America for a year. Persuade your friend to come to Japan instead of America. Write an email in Japanese outlining the benefits of living in Japan.

2

### Informative

You have been accepted by your high school's sister school to spend six months on exchange once you finish Year 12. You have started making plans for some short trips you intend to make in Japan and what you want to achieve whilst you are on exchange. Write a speech about these topics to deliver to your class.

3

### Personal/reflective

You recently attended an open day for university and you listened to a talk about going on exchange to a Japanese university as a part of your degree. The speaker encouraged potential exchange students to think about the following options: would you prefer to go to a university in a big city or in a more rural area? An English-speaking or Japanese-only university? A six-month or twelve-month exchange? Living with a host family or in a dormitory? Consider these options and write a diary entry about your preferences, explaining your reasons.

4

### Evaluative

You are wondering if you should take a gap year after Year 12 and live and work in Japan, as opposed to going straight into work or study in Australia. Your Japanese teacher suggests you write an essay on the pros and cons of a gap year in Japan to help you make your decision. Write an evaluative essay. Remember that to evaluate means to weigh up the pros and cons of both options, not just one. In your essay you could consider factors such as accommodation, the cost of living, the sort of work you might be able to do and also your dreams for the future.

## Sample writing task instructions

5

### Narrative/personal/reflective

After spending six months on exchange in Japan you have just returned home to Australia. You are writing an email to your Japanese host family to thank them for their kindness and to reflect on your exchange experiences. (600 *ji*.)

## Questions to consider

- How will you start your email? Are there any set phrases you could include?
- What information are you going to provide about your stay in Japan?
- What are some things about your stay in Japan that made an impression on you?
- What will you say to your host family? What will you ask about them?
- How will you conclude your email?

Once you have chosen the task, you need to identify:

- Your role as the writer
- What you are writing (i.e. text type)
- To whom you are writing (your audience)
- Why you are producing this piece of writing (kind of writing)
- Your purpose as the writer

Before you start writing, fill out this information:

Text type: \_\_\_\_\_

Audience: \_\_\_\_\_

Purpose: \_\_\_\_\_

## Annotated writing sample

Read the writing piece in response to the writing task, including the annotations on the right-hand side and below the text, and consider them when constructing your own thank-you email.

ご家族のみなさん

おはようございます。今朝、オーストラリアの家に着きました。空港まで家族全員で来てくださってありがとうございました。そして、この半年間、本当にお世話になりました。

Say where you are and the reason for the email.

初めは、日本での生活がとても心配でした。でも、みなさんがとても親切にしてくださったので、すぐになれました。

Topic sentence to start a new paragraph. In this case, thanking this family for taking him various places.

日本にいる間、いろいろな所につれて行ってくださって、ありがとうございました。お正月に京都や広島に旅行に行った時、新幹線に乗ることができました、

Use し to link two different highlights of the trip.

長野では、初めてスキーもたいげんできました。広島で食べたおこのみやきは、今まで食べた日本料理の中で一番おいしかったです。もちろん、お母さんに毎日作ってもらったおべんとうほどはおいしくなかったですよ。それから、花見をしながらお弁当を食べた後、きれいにそうじをして、ごみを持って帰ったのにはびっくりしました。

To change the topic and start a new paragraph use the conjunction また.

また、大変だったこともあります。最初は今ほど日本語が話せなかったから、時々ホームシックになりました。でも、僕がかなしくなると、家族みんなでモノポリーゲームをしてくださいましたね。また、よくしゃべりもしました。まちがった電車に乗ってしまって、となりの町まで行ったこと、おぼえていますか。とてもこわかったけど、知らない人にたすけてもらって、お父さんに車でむかえにきていただきましたね。

Use comparison ほど～ない with the potential form of the verb followed by から.

Establish empathy between the writer and the reader.

どれもいい思い出です。でも、山田さんの家族の一員になれたことが、一番のいい思い出です。

Your last idea should mention the most valuable experience of your homestay.

みなさん、オーストラリアに旅行することがあれば、ぜひ僕の家に泊まって下さい。本当にありがとうございました。

End your email by inviting your host family to visit Australia, followed by 'Thank you'.

ハリー・ヘンダーソン

(659字)

- Notice how this student has described his worries when first arriving in Japan and his feeling when becoming homesick. This allows him to make his writing more personal.
- Similarly, while demonstrating his knowledge of Japanese culture, he also reflects on how much he enjoyed the *okononiyaki*, and he marvels at how people cleaned up after the picnic and took their rubbish home, emphasising both thoughts and feelings.
- Check your use of grammar points and spelling before you submit your writing. You can do this by referring to the grammatical explanations in this textbook and also by checking spelling using an online or paper dictionary.

- Can you identify the grammatical structures used in this email?
- What are the relative clauses used?



# My vocabulary

## Nouns

あさって	day after tomorrow
かばん	bag
秋田県	Akita Prefecture
ないしょ さいしょ	secret, confidential
最初	for the first time
いしかわけん 石川県	Ishikawa Prefecture
きかい	machine
きせつ	season
まど	window
手みやげ	souvenir, gift

みおくり	seeing someone off
しっぱい	failure

## Verbs

(ご)しょうかいする	to introduce
((ご)しょうかいし ます)	
かざる(かざります)	to decorate
こむ(こみます)	to be crowded, busy
おく(おきます)	to leave, put, place
こまる(こまります)	to be in trouble, struggle

はなれる (はなれます)	to be apart from, to be away from, leave
-----------------	--

くらす(くらします)	to live, to make living
------------	----------------------------

ぬすまれる (ぬすまれます)	to be stolen
-------------------	--------------

ひら ひら 開く(開きます)	to open
-------------------	---------

乗りかえる (乗りかえます)	to transfer
-------------------	-------------

## Adjectives

うすい	thin
-----	------

まん 満員	full (of people)
----------	------------------

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

### ぼう 文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★ I can understand the meaning in English.
- ★ I can use this structure with some support.
- ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～てあげます		134
～てもらいます		134
～ば		135
～らしい		136
～てくださいます		140
～ていただきます		140
～てくださいます		140
～ていただけませんか		140

### 漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★ I can translate this *kanji* into English.
- ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating		My rating		My rating
正		白		料	
祝		赤		理	
黒		青		員	

### か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the Let's get started questions on page 131 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

## しょう 将来のけいかく

### Let's get started

- What do you want to do when you finish high school?
- What factors will influence your future plans?
- Should students take a gap year after completing high school? Why or why not?



1  
そつぎょうしき  
卒業式です。一人一人、校長先生から卒業式証書をいただきました。



3  
せいしき  
一月に着物を着て成人式に行きました。



2  
大学で勉強したいです。

### Communicating

- Discuss significant events in your final year of high school
- Talk about your future plans

### Understanding

- Read and write ten *kanji*: 夢、場、所、興、味、館、卒、業、初、習
- Use *かもしれません* and *でしょう* to express possibility

- Use *かどうか* to say *whether or not*
- Create indirect questions with *か*
- Use *か* and *も* in statements and *でも* to respond to questions
- Use the volitional form to express future plans
- Use *ほしい* to talk about wanting something

### Intercultural and cultural

- Compare Japanese and Australian students' experiences of their final year at school
- Understand significant events for Japanese students in their final year of high school
- Understand the coming-of-age ceremony in Japan

## My kanji

**dream** 13 strokes  
ゆめ・ム Radical 夕



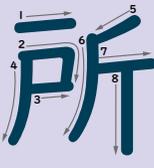
ゆめ 夢 dream  
むちゅう 夢中 to be into

**place** 12 strokes  
ば・ジョウ Radical 土



ばしょ 場所 place  
しごとば 仕事場 place of work  
かいじょう 会場 meeting place  
しゅつじょう 出場 participation  
ばあい 場合 an occasion

**place** 8 strokes  
ところ・ショ Radical 戸



ところ 所 place  
だいどころ 台所 kitchen  
きんじよ 近所 neighbourhood  
ところ いい所 good points

**interest** 16 strokes  
おこ(す)・コウ、キョウ Radical 白



きょうみ 興味 interest  
おこ興す to establish (a new business)

**taste** 8 strokes  
あじ、あじ(わう)・ミ Radical 口



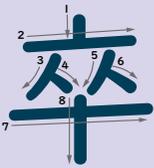
あじ 味 taste  
みかく 味覚 sense of taste

**building, hall** 16 strokes  
やかた・カン Radical 食



としよかん 図書館 library  
りよかん 旅館 Japanese inn  
たいしかん 大使館 embassy

**finish** 8 strokes  
ソツ Radical 十



そつぎょう 卒業 graduation  
そつぎょうせい 卒業生 graduate  
そつぎょうしき 卒業式 graduation ceremony

**occupation** 13 strokes  
わぎ・ギョウ、ゴウ Radical 木



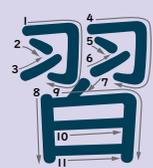
しよくぎょう 職業 occupation, profession  
さんぎょう 産業 industry  
こうぎょう 工業 industry, manufacturing  
じゅぎょう 授業 class

**first** 7 strokes  
はじめ、はじめて、はつ、うい、そめる)・ショ Radical 刀



はじ 初めて for the first time  
はじ 初めに in the beginning  
はじ 初めまして How do you do? (a greeting used when meeting someone for the first time)

**learn, study** 11 strokes  
なら(う)・シュウ Radical 羽



なら 習います to learn, to study  
れんしゅう 練習 practice

## My radicals

## Radical 夕

This radical reads as ゆうべ and the meaning is evening.  
Can you think of some *kanji* which include this radical 夕?

It is important to build into your daily routine time to revise *kanji*. This could include looking at your flashcards while on public transport to or from school, or using your flashcards during commercial breaks while watching TV. There are apps and online resources available for you to make flashcards to support your learning of *kanji*. What are your recommendations? Share with your class.

Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to your Reader+ eBook *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

# 高校生最後の年さい

Michael, an Australian student, and Akihiro, a Japanese student, are entering the last term of their final year of high school. They have been asked to reflect on their year and think about what the future holds for them.

マイケル:

**十二年生の一番の思い出:** 十年生の時からフットボールをしていますが、今年初めてゆうしょうできたことです。

とてもいい思い出になりました。

**高校を卒業した後、楽しみにしていること:** 三月に大学に入るまで少しのんびりしたり、アルバイトをしたりするつもりです。また、今までできなかったサーフィンをしたいです。

海の近くに住んでいますから、毎日できると思います。

**今しんぱいしていること:** 行きたいと思う大学に入れるかどうかしんぱいします。いいせいせきがもらえるかどうかしんぱいします。

**卒業したらさびしくなると思うこと:** 高校のフットボールチームの友達と来年から同じチームでフットボールができなくなることです。

あき ひろ  
明 広:

**高校三年生での一番いい思い出:** 野球部にいますが、今年「夏の甲子園」に出場できたことです! ベスト8に行けなかったけれど、この経験はわすれません!

**高校を卒業した後、楽しみにしていること:**

一週間ぐらい、どこかに旅行に行きたいです。

**今しんぱいしていること:** 行きたい大学についてです。

僕は京都に住んでいますが、東京の大学で勉強して、将来は大使館で働きたいと思っています。でも東京の生活はお金がかかるから、両親は京都か大阪の大学に通

てほしいと言います。勉強をがんばっているのも、もし

いい大学に入れたら、両親は東京に行ってもいいと言ってくれるかな。

**卒業したらさびしくなるかもしれないこと:** 部活の友達と野球ができなくなることです。ね…。

## From viewing and reading ...

For each student, using a table format, provide the following information in English based on the texts.

- Final year best memory.
- Looking forward to finishing high school.
- Nervous about finishing high school.
- What they will miss about high school.
- What are the differences and similarities between the two testimonies?

ゆうしょうします to win

夏の甲子園 nickname of The National High School Baseball Championship

ベスト8 quarterfinals

出場する to participate in

Are their memories of their final year and their feelings about the future similar to or different from your own? Write your response in Japanese.

## Talk time

With a partner, practise this conversation about your final year at high school. Then, make it your own, taking turns asking and answering. Remember to make your answers interesting by using a range of vocabulary and grammatical structures. You may want to visit Got it? on page 150 first.

A	十二年生の一番の思い出は何ですか。
B	十二年生の一番の思い出は、学校のフォーマルです。新しいドレスを着て、友達とダンスができたから、すばらしい思い出になりました。
A	高校を卒業した後、楽しみにしていることは何ですか。
B	来年東京に住めるかもしれないから、楽しみにしています。
A	一番心配していることは何ですか。
B	行きたい大学に入れるかどうか分からないことです。
A	卒業したらさびしくなると思うことは何ですか。
B	小学校の時から一緒にいる友達に会えなくなることです。

# Got it?

## Using ～かもしれません to express probability

To express possibility or that something might happen, use ～かもしれません (～かもしれない in plain form):

Verb in plain form, any tense	
い-adjectives	+ かもしれません
な-adjectives (remove な)	
Noun	

Verbs, adjectives and nouns are used in the plain form (present, past, negative and past negative tenses) with かもしれません.

しけんが終わったら、旅行に行く <b>かもしれません</b> 。	When I finish the exams, I <b>might</b> travel.
すう 数学のしけんは <b>むずかしいかもしれません</b> 。	The maths exam <b>might</b> be difficult.
その大学は <b>べんりかもしれません</b> 。	That university <b>might</b> be convenient.
あの人は私の先生 <b>かもしれません</b> 。	That person over there <b>might</b> be my teacher.

Notice in the examples that, for な-adjectives and nouns in the present tense, you do not need **だ** before かもしれません.

## Using ～でしょう to express probability

～でしょう or ～だろう (the plain form of ～でしょう) is also used to express possibility or probability:

Verb in plain form, any tense	
い-adjectives	+ でしょう
な-adjectives (remove な)	
Noun	

With でしょう verbs (as with ～かもしれません), adjectives and nouns are used in the plain form (present, past, negative and past negative tenses).

まつ 年末に日本に行く <b>でしょう</b> 。	At the end of the year I will <b>probably</b> go to Japan.
すう 数学のしけんは <b>むずかしいでしょう</b> 。	The maths exam will <b>probably</b> be difficult.
かれは学生 <b>でしょう</b> 。	He is <b>probably</b> a student.

Notice in the examples that, for な-adjectives and nouns in the present tense, you do not need **だ** before でしょう.

## Using かもしれません and でしょう to express a possibility

かもしれません is less certain than でしょう. When Japanese news programs report the weather, they use でしょう in the forecast.

東京は明日雨が <b>ふるでしょう</b> 。	It will <b>most likely</b> rain in Tokyo tomorrow.
-------------------------	--

## ～かどうか - whether (or not)

To say **whether (or not)**, use ～かどうか.

Verb in plain form	
い-adjectives	+ かどうか
な-adjectives (remove な)	
Noun	

This structure takes verbs, adjectives and nouns in the plain form (present and past tenses).

来年大学に行く <b>かどうか</b> 分かりません。	I don't know <b>whether (or not)</b> I will go to university next year.
友達にしけんは <b>むずかしかかったかどうか</b> 聞きました。	I asked my friend <b>whether (or not)</b> the exam was difficult.
その大学は有名 <b>かどうか</b> 分かりません。	I don't know <b>whether (or not)</b> that university is famous.
スミス先生は日本語の先生 <b>かどうか</b> 聞いてください。	Please ask Ms Smith <b>whether (or not)</b> she is a Japanese teacher.

Notice in the examples that, for な-adjectives and nouns in the present tense, you do not need **だ** before かどうか.

Remember, the past tense of でした when used in plain form with な-adjectives and nouns, is **だった**.



Note: Remember to use the appropriate particle with 何、どこ、だれ. For example, **何を**習うか、**どこに**行くか、**だれが**来るか、**だれと**行くか

兄が <b>いつ</b> 大学に入る <b>か</b> 知りません。	My older brother <b>doesn't know when</b> he will enter university.
スクーリーズで <b>どこに</b> 行く <b>か</b> 分かりません。	I <b>don't know where</b> I will go for schoolies.
日本人の友達に日本の <b>どこで</b> 勉強できる <b>か</b> 聞きました。	I asked my Japanese friend <b>where I can study</b> in Japan.
私は高校で <b>何を</b> 勉強した <b>か</b> わすれました。	I <b>forgot what</b> I studied at high school.

## Indirect questions using ～か

To write a sentence that includes an indirect question with a question word, use か instead of かどうか. The subject in this case is marked by が rather than は.

Question word (e.g. 何、どこ、いつ)	Verb	Present Past	着く 着いた	か	The verb that ends this sentence is one of asking or knowing. (e.g. 分かります、聞きます、知ります、きめます)
	い-adjective	Present Past	高い 高かった		
	な-adjective	Present Past	ひま ひまだった		
	Noun	Present Past	校長先生 校長先生だった		

## Check it out!

### 高校生最後の年の思い出

Bianca and Tomoko are at university. They are asked to reflect on their best memory from their final year of high school and their first year at uni as part of a university exchange program.

#### ビアンカ:

高校を卒業した後で、何かおもしろいことをしたかった。友達はスクーリズでゴールドコーストに行ったけれど、私は学校の友達グループとフィリピンに行って、ボランティアをした。ボランティアをしたかった理由は二つあった。一つ目はフィリピンの文化について学ぶことだ。二つ目は知らない所で働いてみることだ。私たちはようち園に行って、子供達とゲームをしたり、村で大人達の仕事を手伝ったりした。この旅行で、一生の思い出ができた。いつかまたフィリピンに行きたいと思っている。

#### 友子:

卒業式の日には昔から、ちょっとかわったことをする人がいる。それは女子生徒が好きな男子生徒の制服の第二ボタンをもらうことだ。女の子がこのボタンをもらう意味は色々あるみたいだが、私は「第二ボタンは心臓が一番近い場所にある」というのが一番好きだった。私も卒業式でクラスメートの第二ボタンがほしかった。でも言えなくて、ドキドキした! 結局その人には言えなかったけど、いい思い出。友達も同じ理由で、好きな人の第二ボタンはもらえなかった。この事は今でも友達と笑いながら話している。

むら	village
ボタン	button
心臓	the heart
けっきょく	after all, in the end

### From viewing and reading ...

- 1 Summarise the students' best memories of their last year of high school.
- 2 Compare the two reflections. What are the differences and similarities?
- 3 How do these reflections compare to your best memory of your final year?

十二年生の一番の思い出について書きなさい。

この生徒達の十二年生の思い出はあなたのとくらべてどうですか。



# Got it?

## Using か in statements

Combined with other words, か can have different meanings: **some**, **any** or **either**, depending on how it is used.

いくつかのペンを買いました。 I bought **some** (several) pens.

いくらのお金を使いました。 I used **some** (a small amount of) money.

いつか海外旅行をしたいです。 **Someday** I want to travel overseas.

だれか本をかしてください。 **Someone** please lend me a book.

どこか行きたい場所がありますか。 Do you have **anywhere** you would like to go?

父か母かどちらかが運転します。 **Either** Mum or Dad will drive (used for two items).

こたえをどれか一つえらんでください。 Please select **any** answer (used for three or more items).

何かしつもんがありますか。 Do you have **any** questions?

何年か海外に住んでいたことがあります。 For **some** years I lived overseas.

## Using も in statements

These words can be used in both positive and negative sentences. In a positive sentence the translation is **every** or **all**, and in a negative sentence the translation is **nowhere** or **nothing**.

	Positive	Negative
どの (noun) も	どのねこも好きです。 I like (of three or more) cats.	どのねこも好きじゃないです。 I don't like (of three or more) cats.
どれも	どれも好きです。 I like all (of three or more items).	どれも好きじゃないです。 I don't like any (of three or more items).
どちらも	どちらも好きです。 I like both (either).	どちらも好きじゃないです。 I don't like both (either).
いつも	いつも行きます。 I always go.	いつも行きません。 I never go.
どこも	どこもいそがしいです。 It's busy everywhere.	どこもいそがしくないです。 It isn't busy anywhere.

## Using でも to respond to questions

These words are frequently used to respond to questions. Depending on the question word used, the translation is **any...**

いつでも行くことができます。 You can go **anytime**.

だれでも来ることができます。 **Anyone** can come.

何でもいいです。 **Anything** is fine.

どこでも行けます。 You can go **anywhere**.

どちらでもいいです。 **Either** (one of two items) is good.

どれでも買うことができます。 You can buy **anything** (amount of three or more items).

どんなアルバイトでも一生けんめい働いてお金をためたいです。 At **any sort of** part-time job I want to work hard (with all my effort) and save money.

# Build up!

## Using ~かもしれません and ~でしょう

1 Draw a table in your workbook with the headings ~かもしれません and ~でしょう. Use ~かもしれません and ~でしょう with the following words: 来ます, あつい, 買います, します, 作ります, きれいな, しようぶな, 安い, 休日.

2 Translate the following sentences into English.

- a 来年大学に行かないかもしれません。
- b 高校を卒業してから、新しい車を買うかもしれません。

3 Translate the following sentences into Japanese.

- a Next year I might get a part-time job at the supermarket near my house.
- b I might not go to school tomorrow.

4 Write five sentences in your notebook about your final high school year and future plans using ~かどうか (whether or not) and ~か (for indirect questions).

## Using か、も、でも

- Translate the following sentences into English.
  - いつかアメリカに行きたいです。
  - 何か手伝いましょうか。
  - いつでも私の家にあそびに来てください。
  - だれでもラグビーチームに入ることができます。
  - フットボールとサッカー、どちらでも好きです。
- Write five sentences about your final year of high school using the question words か、でも、でも。

## Listen up!

### 将来の予定 1

Kerry is talking to her friend Mario.

- What are Kerry and Mario talking about?
- ケリーさんのしゅみは何ですか。
- Why is Kerry worried?
- What is Kerry's dream and why?
- What suggests that Kerry likes English? Provide examples from the text to support your answer.

### 運転免許証 2

ひでき is finding out from Kerry what she has done recently.

- When did Kerry get her driver's licence?
- With whom and where does Kerry go to practise driving?
- ひできくんはどこに住んでいますか。
- Why does ひでき not need a driver's licence?
- How will Kerry save money for a car?

## Check it out!

### 履歴書

This is a template of a résumé for Japan. Create your own to apply for an imaginary job of your choice by replacing the text in red with your personal information.

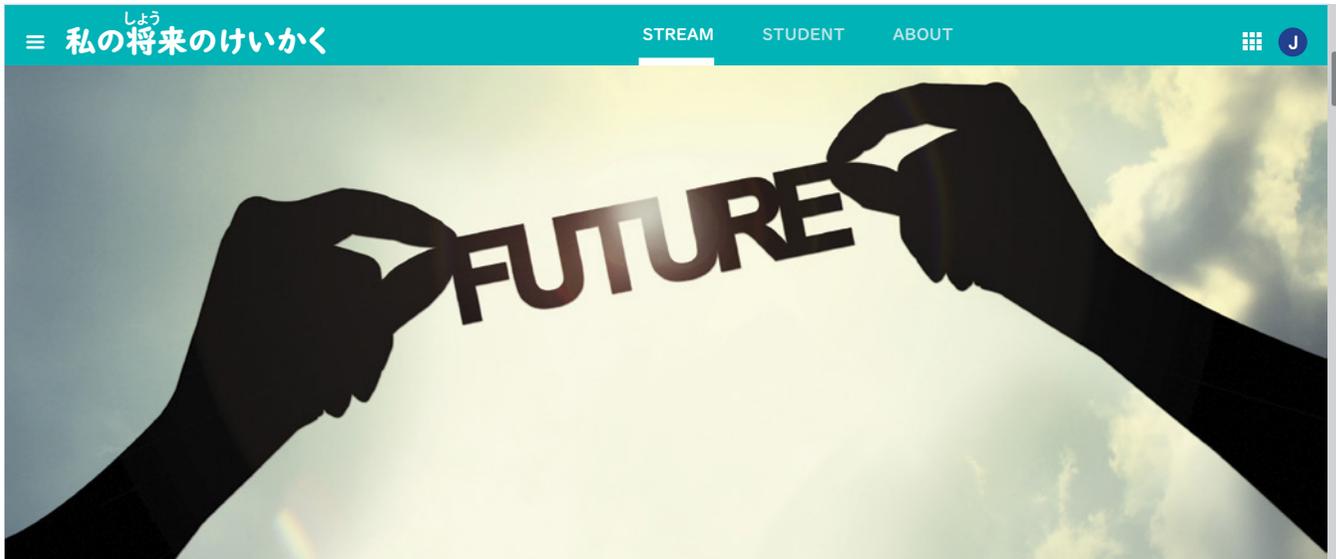
りれき 履歴書	2019年	03月	けんざい 20日現在	
ふりがな	やまもと あきら			
しめい 氏名	やまもとあきら 山本明			
生年月日	1997年	5月	男・女	
	21日生	まん 満(22才)		
ふりがな	とうきょうとみなとくろつぼん ぎヒルズ1ちょうめ3ばん20ごう		じたく (自宅電話)	
			03-2764-8443	
げん 現住所	〒106-6147 みなとく 東京都港区六本木ヒルズ1丁目3番20号		けいたい (携帯電話)	
メール	akirayamamoto@example.com		090-7623-1120	
ふりがな			れんらく (連絡先電話)	
れんらく 連絡先	どうじょう 同上			
年	月	れき しよくれき 学歴・職歴		
		れき 学歴		
2013	3	西山中学校 卒業		
2013	4	目黒高校 入学		
2016	3	目黒高校 卒業		
2016	4	東京大学 入学		
2020	3	東京大学 卒業見込み		
		い 以上		
年	月	めんきょ しかく 免許・資格		
2019	3	きょういんめんきょしよく 教員免許取得		
		い 以上		
しぼう 志望動機・特技・好きな学科など	私は子供とスポーツが大好きで、子供にスポーツを教える仕事 がしたいと思っています。特技はテニスです。今、大学で小学校 の先生になる勉強をしています。楽しく教えられる先生になりた いです。		きん 通勤時間	
			やく 約 時間 30分	
			もよ 最寄り	
			六本木 駅	
きぼうき 本人希望記入欄 (特に給料・職種・勤務時間・勤務地)	クラブ活動でスポーツを教えたいです。			

How is a resume in Japanese similar and different to a resume in English? 

# Check it out!

## 私の将来のけいかく

Students were asked to contribute to the Japanese class blog about their future plans.



### サム:

僕は来年大学に行きたいと思っている。将来べんごしになりたいから、大学でほう学を勉強するつもりだ。今年一番好きな科目は日本語だから、できれば大学で日本語の勉強をつけようと思う。それで、大学に四年間通わなければならないだろう。大学で勉強している間にみじかい間でもいいから、日本の大学で勉強をしたい。それから、来年僕が行きたい大学は家からとおいから、大学に入る前に安い車を買おうと思う。だから、卒業した後すぐに新しいアルバイトを始めたい。アルバイトのお金で安い車を買って、日本に行くためのお金をためたいと思う。

### ケイト:

私は来年一年間ギャップイヤーをとろうと思う。そして、お金をためたいから、今しているアルバイトを半年ぐらいつづけるつもりだ。私は自然に興味がある。だから、イギリスに行って山や海で仕事をしてみたいと思う。イギリスにしんせきがあるので、そこに泊めてもらおうと考えている。自分で住む場所を見つけなくてもいいから楽だ。また、しんせきの家にいる間、しんせきに仕事を見つけるのを手伝ってもらえるかもしれない。シドニーにもどって来たら、大学で自然科学を勉強しようと思う。将来は小学校の先生になりたいと思っている。

### From viewing and reading ...

- 1 Summarise in English the future plans of Kate and Sam.
- 2 サムさんとケイトさんは将来、何になりたいですか。
- 3 サムさんとケイトさんはアルバイトのお金でどんな物を買いますか。

しぜんか 自然科学	natural science
べんごし	lawyer
ほう学	law studies

Write a short blog post in Japanese about your future plans.

日本人の高校生は高校を卒業したら、何をしますか。オーストラリアとくらべてどうですか。しらべて日本語でレポートを書きなさい。



# Listen up!

## ボイスメール 3

みほ is leaving a telephone message for her friend Adam.

- 1 Why did みほ call Adam?
- 2 Describe this party in detail, including the date, who it is for and other information.
- 3 What does みほ want Adam to do by Wednesday?
- 4 What activity has みほ suggested they do together and when?

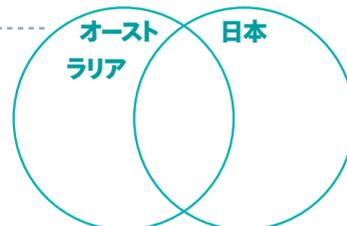
## 成人式 4

Listen to the conversation.

- 1 What is the purpose of the conversation?
- 2 成人式は何曜日ですか。
- 3 What is the *seijinshiki*?
- 4 What made Oliver say ちょっとびっくり?
- 5 What clothes has Haruka asked Oliver to wear?
- 6 Why does Haruka need to wake up early?
- 7 成人式の後で何をしますか。

## オーストラリアと日本の高校の卒業式 5

Draw a Venn diagram in your notebook with the headings オーストラリア and 日本 and complete it in English, highlighting the similarities and differences between high school graduation ceremonies.



# Got it?

## The volitional form

The volitional form of a verb turns the action into a suggestion. To make the volitional form, follow these rules:

Group 1 ( <i>godan</i> ) verbs	Remove ~ます and change the final 'i' sound to an 'o' sound, then add ~う.	飲みます → 飲もう
Group 2 ( <i>ichidan</i> ) verbs	Remove ~ます and replace with よう.	食べます → 食べよう
Group 3 verbs	Need to memorise the irregular verbs.	します → しよう and 来ます → 来よう

いつか、一緒に日本に行こう。	Someday, <b>let's go</b> to Japan together.
一緒にアルバイトをしよう。	<b>Let's do</b> a part-time job together.

Note: The volitional form can also be thought of as the plain form of 'let's'.

## Using the volitional form **と思います** to express future plans

You use a verb in the volitional form (the plain form of 'let's'), to say that someone is thinking of doing something. The verb in the volitional form is followed by **と思います** (思う):

Verb in the volitional form + **と思います**

今晚早く家に帰ろうと思います。 I **think** I will return home early tonight.

将来海外で働こうと思います。 Yuri **thinks** she will work overseas in the future.

## Using **～がほしいです** to express a desire

To say that you want something, use the noun for the object you want before **～がほしいです** (～ほしい in the plain form). As well as the present tense, **ほしい** can be used in the past, negative and past negative tenses.

ノートがほしいです。 I **want** a notebook.

新しいけいたい電話がほしかったです。 I **wanted** a new mobile phone.

自転車はほしくありません。 I **don't want** a bicycle.

高いドレスはほしくなかったです。 I **didn't want** an expensive dress.

## Using **～てほしいです** to express wanting someone to do something

When you want to express that someone (including yourself) wants another person to do something, use **～てほしいです** (ほしい).

(Person に) verb in て-form + **ほしいです**

ジェーンさんにここにサインしてほしいんです。 I **want** Jane to sign here.

この町の人達にそのじょうほうを読んでほしいです。 I **want** people in this town read that information.

# Build up!

## Using the volitional form

1 Write these verbs in the volitional form.

Verb	Let's (volitional form)
a 見ます	_____
b 読みます	_____
c 立ちます	_____
d 買います	_____
e あそびます	_____
f 食べます	_____
g およぎます	_____
h 作ります	_____
i 来ます	_____
j 聞きます	_____

2 Write five sentences using ～ようと思います.

Be creative!

- a \_\_\_\_\_
- b \_\_\_\_\_
- c \_\_\_\_\_
- d \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_

## Using ～ほしいです

1 Let's revise the て-form. The following verbs have been written incorrectly in the て-form. Write them in the correct て-form. Then, write the English translation.

- a 行きて \_\_\_\_\_
- b 飲みて \_\_\_\_\_
- c およいて \_\_\_\_\_
- d 作りて \_\_\_\_\_
- e 勉強してて \_\_\_\_\_
- f 聞つて \_\_\_\_\_
- g 立ちて \_\_\_\_\_
- h 見つて \_\_\_\_\_

2 Translate the following sentences into English.

a 来年から大学に行くので車がほしいです。

b 明日会社に行ってほしいです。

c なぜこの本がほしいですか。

d このパソコンは古いですから、新しいのがほしいです。

e このレポートはてつやさんに書いてほしいです。

3 Translate the following sentences into Japanese.

a I want you to come to my house tomorrow.

b Excuse me, I want you to help me a bit.

c I don't want a new bicycle.

d I want you to organise our schoolies trip.

e I want you to explain this problem.

# Putting it all together

## Speaking in Japanese

Survey the members of your Japanese class about their future plans. If your class size is big, you can create a graph of your results. Here are some questions you may want to use.

- 1 来年何を<sup>よてい</sup>する予定ですか。
- 2 大学でどんな勉強がしたいですか。
- 3 来年日本語の勉強をするつもりですか。

With a partner, practise asking and answering the following questions about part-time work. One of you is the examiner and the other is the student taking the oral assessment.

Remember these are open-ended questions so make sure you provide detailed responses using the grammatical structures you know. The sample conversation below uses some of these questions in context so you can analyse the detailed answers provided as samples.

- 1 11月のしけんが終わったら、どんなことをしたいですか。
- 2 スクーリーズ・ウィークで何をしますか。
- 3 しけんの後で旅行する<sup>よてい</sup>予定はありますか。旅行の後で、何をしますか。
- 4 大学に入る前に、何を<sup>よてい</sup>する予定ですか。
- 5 大学を卒業した後で、どんな仕事を見つけたいですか。
- 6 将来の夢は何ですか。<sup>しょう</sup>
- 7 将来、どうやって日本語を<sup>い</sup>活かしたいですか。<sup>しょう</sup>

## Strategies for your oral assessment

It is understandable that at your age you may not know exactly what you want to do in the future. Rather than answering questions about your future with *きめていません*, make sure you have brainstormed possible responses to these types of questions.

A	11月のしけんが終わったら、どんなことをしたいですか。
B	友達とバイロンベイに行くつもりです。
A	そうですか。どのぐらい行くつもりですか。
B	えっと、どのぐらい行くかはまだきめていませんが、一週間ぐらい行きたいと思っています。
A	バイロンベイでどんなことをしたいですか。
B	毎日海に行ったり、夜友達とバーベキューしたりをしたいです。あと、天気がよかったらサーフィンをするかもしれません。
A	楽しい旅行になるでしょうね。ブリスベンにもどって来てから、何をしますか。
B	家族と祖父母の家で、クリスマスを祝います。それから、大学に入る前に <sup>りょうしん</sup> 両親のレストランで毎日働こうと思っています。
A	へえ、 <sup>りょうしん</sup> ご両親がレストランを <sup>い</sup> けいせいしているんですか。
B	はい、私の父はイタリア人で、イタリア料理のシェフなんです。レストランはいそがしいので、いつも父は、私に <sup>つだ</sup> 手伝ってほしいと言っています。
A	そうなんですか。来年、大学で何を勉強したいですか。
B	びじゅつが好きなので、デザインを勉強したいと思っています。
A	そうですか。がんばってくださいね。

## Listening and responding 6

### しけんの後で

Listen to Molly and Blake's conversation.

- 1 What are Molly and Blake talking about?
- 2 Complete the following table in English.

	What they will do after exams finish	Plan for next year
Molly		
Blake		

- 3 What is Molly looking forward to after the exams finish?
- 4 What does Blake intend to do when he returns to Sydney?
- 5 Where does Molly want to work in the future?

University is a popular pathway for students when they finish high school. What are other pathways students pursue when they finish high school? Brainstorm a list in Japanese. 

<sup>けん</sup> 体験します	to experience
かんご学	nursing study

## Reading and responding

しょう  
将来についてのスピーチ

A Japanese student 洋一<sup>よういち</sup> is presenting a speech to the Japanese class at his sister school.

1 みなさん、こんにちは。今日は僕の将来の  
けいかく  
計画について話したいと思います。僕の夢は、  
日本と海外で仕事をするエンジニアになるこ  
とです。

3 僕が入りたいエンジニアのコースは航空か、  
うちゅう こうぶ  
宇宙の工学部です。そのコースは勉強してが  
んばった高校生だけが入れる大学が多くて、  
入るためにたくさん勉強しないとけません。

5 大学二年生か三年生になったら、留学プロ  
グラムにさんかしたいと思います。大学の近く  
にあるアパートに住んで、海外のテレビドラマ  
のようなルームシェアも経験してみたいです。  
そうすると、外国語も上手になるかもしれま  
せん。

エンジニア	engineer
こうくうちゅうこうぶ	faculty of aerospace engineering
ルームシェア	room sharing

2 僕は高校生になってから、エンジニアになる  
ために何をしたらいいか、いろいろかんが  
えました。父は新幹線のエンジニアなので、  
何のエンジニアになったらいいか、よく父と話し  
ています。

4 日本の大学の外国語の勉強は、英語と  
もう一つほかの外国語もとらなければなりま  
せん。ドイツのエンジニアリングは有名なの  
で、ドイツ語を勉強したいです。  
僕は英語はとくいではないですが、将来のため  
にがんばろうと思います。

6 僕の入りたいコースは人気があって、  
入るのはむずかしいです。入れるかどうかわ  
かりませんが、いっしょうけんめい勉強しようと  
思います。では、これで終わります。ありがとう  
ございました。

## From viewing and reading ...

- 1 What is the purpose of this speech?
- 2 What are the main points of his plan?
- 3 What influenced 洋一<sup>よういち</sup>'s career choice and study plans?  
Use evidence from the text to support your answer.
- 4 What would be the benefits of 洋一<sup>よういち</sup> studying abroad?
- 5 Do you think 洋一<sup>よういち</sup> has prepared enough to make his dreams  
become a reality? Support your answer with evidence from the text.

Nick has posted a message to Sayuri online.

新規: メッセージ
🔍 - ✕

さゆりさん

こんにちは。元気?日本の天気はどう?今あつい?最近メルボルンはとてもさむいよ。

僕は、もう二年間高校でびじゅつを教えている。でも海外に住んでみたいとずっと思っていたから、一年間仕事を休んでジェットプログラムに入ろうと思ったんだ。それで、去年から色々な手続きをしていたんだけど、さいたま市の高校で働くことにきまったんだよ。さいたま市は東京から近いから、時々さゆりさんに会いに行くよ。

僕は高校十年生の時に一回日本に行ったけれど、ざんねんながら、その時のことはほとんどおぼえていない。それに、大学で日本語を勉強したけれど、まだ日本で教えたことがないから、ちょっと心配だ。

さいたま市の学校では英語のアシスタントををすると思う。だから日本に行く前に、メルボルンで、オーストラリアのおみやげをいくつか買って行こうと思う。そうしたら、クラスでゲームをした時、勝った生徒にそれをあげることができるし、じゅぎょうで使うこともできる。それに、オーストラリアについて英語で書いてある本も買うつもりだ。そして、生徒達にその本を英語で読んであげたら、よろこんでくれるかな?

先週メルボルンの日本総領事館でジェットプログラムのオリエンテーションがあった。一緒に日本に行くほかの人達にも会えてよかったよ。みんなは日本の色々な所に行くから、日本で会えるかどうかかわからないけど、オンラインで話せると思う。

僕はジェットプログラムが終わって、メルボルンに帰って来たら、学校でびじゅつと日本語を教えたいんだ。だから、日本にいる間に、日本語をがんばって勉強しようと思っている。それに、日本に行く前に、さいたま県の有名な食べ物や、でんとうてきなアートについてしらべようと思う。さゆりさん、何か知っていることがあったら、教えてくれる?日本で会えるのを楽しみにしているよ。じゃ、元気でね!

ニック

From viewing and reading ...

- 1 In what season of the year can we assume Nick is going to Japan? Use evidence from the text to support your answer.
- 2 What indicates that Nick likes Japanese language and culture? Use evidence from the text to support your answer.
- 3 ニックさんは何の先生で、何年間先生の仕事をしていますか。
- 4 What type of job does Nick think he will do in Japan?
- 5 日本にどんな物を買って持って行くつもりですか。
- 6 What happened at the orientation meeting?
- 7 What does Nick want to know before going to Japan?

ことにきまった	has been decided
手続き	formalities, procedures, steps
日本総領事館	Japanese consulate general
はっきり	clear, plain, obvious

The Japan Exchange and Teaching (JET) Program offers young people from around the world who have a university degree the opportunity to work in Japan.

## Writing in Japanese

1

**Imaginative**

Write a personal journal entry about your first day at your dream job.

2

**Persuasive**

Your friend is reluctant to celebrate schoolies at the end of Year 12. Write an email to persuade him or her to celebrate schoolies with you.

3

**Informative**

Write an informative speech to present to students at your sister school in Japan about the things Australian students do when they finish high school.

4

**Evaluative**

Write an evaluative article on taking a gap year after completing high school.

## Sample writing task instructions

5

**Persuasive**

The principal of a kindergarten in Australia where a lot of Japanese kids go is looking for Japanese-speaking volunteers. The principal wants volunteers to play with the students and speak to them in Japanese. Write a formal letter to the principal of this school that outlines why you are the ideal candidate for this volunteer position. (450 *ji*.)

## Questions to consider

Once you have chosen the task you will be doing, you need to identify:

- ▶ Who you are (your role as the writer)
- ▶ What you are writing (i.e. text type)
- ▶ To whom you are writing (your audience)
- ▶ Why you are producing this piece of writing (what is the context?)
- ▶ Your purpose as the writer
- ▶ The register you are writing in

For example, for this task you would answer:

- ▶ Who you are: a teenager looking for a volunteer job
- ▶ What you are writing: a formal letter
- ▶ To whom you are writing: the principal of a kindergarten
- ▶ Why you are producing this piece of writing (the context): to apply for a volunteer position
- ▶ Your purpose as the writer: to persuade the principal that you are the ideal person for this job
- ▶ The register you are writing in: です/ます formal writing

## Things to remember

Before you start writing, read the question carefully.

Plan your response around the vocabulary and grammatical structures that you can use accurately. When you are talking about your future plans, the following grammar structures are useful:

- ▶ ~かもしれません
- ▶ ~でしょう
- ▶ ~たいです
- ▶ ~ようと思います
- ▶ ~たいと思います
- ▶ ~ほしいです

Make sure you structure your response appropriately and cover one idea per paragraph.

## Useful vocabulary for writing tasks

しょう 将来	in the future
卒業します	to graduate
さんかします	to participate
夢	dream
なります	to become
興味があります	to have an interest
けいかく 計画	plan

## Annotated writing sample

The following is an annotated example of a formal letter to the principal of the kindergarten, in response to the task set on page 158. Read the annotations on the right-hand side carefully and consider them when constructing your own formal letter for this task.

2019年12月18日

Remember to include a date at the top with the year first then the month and date.

えん  
園長先生、

Typically a letter would start with the name of the person you are writing to and then a comma.

私はステファニー・ジョーンズともうします。そちらのようち園のウェブサイト  
でボランティアぼしゅうの広告を見ました。私は、オーストラリア人で、  
シドニーの高校を卒業した後、今、日本でホームステイをしながら、日本語の  
勉強をしています。教育に興味があって、将来小学校の先生になりたいと  
思っています。来年日本の大学で小学校の教師になる勉強をする予定で  
すが、その勉強をしながら、ボランティアの仕事をさせていただきたいと思っ  
てこの手紙を書いています。私は子供が好きで、よくベビーシッターのアルバイ  
トをしています。子供に本を読んであげたり、ゲームをしたり、ご飯を作ってあ  
げたりしています。

In a formal letter, use the です・ます-form consistently.

Include key elements from the task instructions and elaborate on those.

私は日本語と英語を話すことができます。小学校から高校まで12年間  
日本語を習いました。高校二年生の時、半年間、名古屋にりゅう学しま  
した。私の母国語は英語なので、子供達に英語を教えることもできます。

そちらのようち園で働けたら私にとってもすばらしい経験になると思  
います。よろしくお願ひします。お返事をお待ちしています。

Include a polite ending.

ステファニー・ジョーンズ

Remember to sign your letter.

(469字)

- Identify how Stephanie has introduced her letter to give context.
- When writing a persuasive text, you need to use persuasive language. Identify the way Stephanie has used persuasive language in her paragraphs.
- In this piece of writing, not a lot of different grammar has been used. Remember to use a variety of appropriate grammatical structures in your writing to make it stand out.

えん 園長先生	kindergarten principal
めんどろを見る	to look after
同じようなこと	similar thing(s)
半年	half a year

- A formal letter should not end in さようなら or バイバイ. 
- Always take the time to proofread your work to eliminate as many mistakes as possible. When writing at home you can carefully plan your work and then write your response. Once you have written your text, proofread it once, then put it away for a while. When you look at your response again after a break, you may find some errors you did not pick up during your first proofread. During an exam, always allow some time at the end to proofread your writing before submitting it.
- Receiving feedback from your teacher on your writing tasks is also a good way to avoid common mistakes and to remember not to make the same mistake next time. Ask your teacher not to correct your work but to mark errors with a code. Then, find the error and correct it on your own. You will learn from this experience.

- Can you identify the grammatical structures in the texts that you have covered in this chapter? 
- At the end of the letter Stephanie added お返事をお待ちしています. Why do you think she used お?

どんなボランティアの仕事に興味がありますか。クラスメートと話してください。



# My vocabulary

## Nouns

きょうみ 興味	interest
ゆめ 夢	dream
けいかく 計画	plan
めんきょ 免許	licence
えん ようち園	kindergarten
べんごし 弁護士	lawyer
しかく 資格	qualifications
きゅうりょう 給与	salary

しょうよてい  
将来の予定

future plans

てんめんきょしょう  
運転免許証

driver's licence

りれきしょ  
履歴書

resume

## Verbs

そつぎょうする  
(卒業します)

to graduate

じゅんぴする  
(じゅんぴします)

to prepare

めんどうを見る  
(めんどうを見ます)

to look after

いわいわ  
祝う(祝います)

to celebrate

ゆうしょうする  
(ゆうしょうします)

to win

きん  
通勤

commute to work

きにゆうする  
(きにゆうします)

to fill in

出場する

to participate in

興味があります

to have an interest

## Adjective

やく approximately

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

### ぼう 文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★ I can understand the meaning in English.
- ★ I can use this structure with some support.
- ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
～かもしれません		150
～でしょう		150
かどうか/か		150
Question word か		152
Question word でも		152
Question word も		152
The plain form of 'let's'		155
Volitional form と思います		155
～がほしいです		155
～てほしいです		155

### 漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★ I can translate this *kanji* into English.
- ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating		My rating		My rating
夢		味		初	
場		館		習	
所		卒			
興		業			

### か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the Let's get started questions on page 147 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

## 環境をまもるために

### Let's get started

- ▶ What environmental problems do we have in the world as a result of human activity?
- ▶ Is the damage that has been done to the environment reversible?
- ▶ What can you do to help the environment?



海の動物はプラスチックを使いません。だれのゴミですか。



まぜれば、ゴミ。分ければ、しげん。



かがわ ねんだい  
京都の鴨川です。1960年代にとともきたなくなりましたが、みんなで川のそうじをしたので、きれいになりました。  
みんなでやればできる!

### Communicating

- Talk about environmental issues
- Discuss recycling and other ways of helping the environment

### Understanding

- Read and write 14 *kanji*: 自、次、考、公、南、島、地、球、園、世、界、環、境、止
- Read big numbers

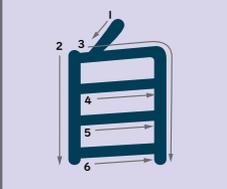
- Indicate purpose using *ために*
- Express moral obligation using *べき*
- Talk about necessity using *ひつよう*
- Describe being just about to do something, being in the middle of doing something and having done something using *ところ*

### Intercultural and cultural

- Learn about the steps Japanese people take to help the environment
- Discover the concept of *mottainai*
- Discuss and learn about unique ideas for helping the environment

# My kanji

**self** 6 strokes  
みずか(ら)・ジシ Radical 自



じぶん 自分 myself, self  
かくじ 各自 each one, each member

**next** 6 strokes  
つぎ、つ(ぐ)・ジシ Radical 欠



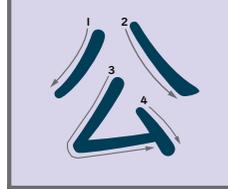
じかい 次回 next time  
つぎ 次の人 next person

**think, consider** 6 strokes  
かんが(える)・コウ Radical 考



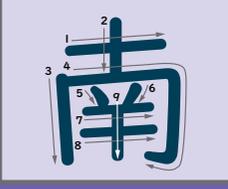
かんが 考えます to think  
しこう 思考 thinking, consideration  
こうあん 考案 idea, plan

**public, official** 4 strokes  
おおやけ・コウ Radical 八



こうえん 公園 park  
こうがい 公害 pollution  
こうりつこう 公立校 public school

**south** 9 strokes  
みなみ・ナン、ナ Radical 十



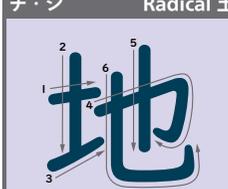
みなみたいへいよう 南太平洋 South Pacific Ocean  
なんせい 南西 southwest

**island** 10 strokes  
しま・トウ Radical 山



しまくに 島国 island country  
ひろしま 広島 Hiroshima  
はんとう 半島 peninsula

**ground, land** 6 strokes  
チ・ジ Radical 土



ちかてつ 地下鉄 subway  
じしん 地震 earthquake  
とち 土地 land

**ball, sphere** 11 strokes  
たま・キウ Radical 王



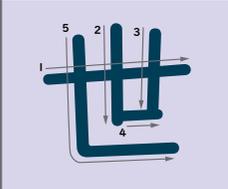
ちきゅう 地球 the earth  
やきゅう 野球 baseball

**orchard, garden** 13 strokes  
その・エン Radical 王



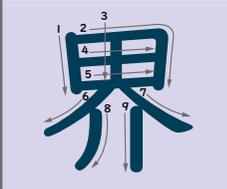
こうえん 公園 park  
どうぶつえん 動物園 zoo  
はなその 花園 flower garden

**world, era, generation** 5 strokes  
よ・セ、セイ Radical 一



よ 世の中 life, society  
せかい 世界 world  
せいぎ 21世紀 21st century

**world, boundary** 9 strokes  
カイ Radical 田



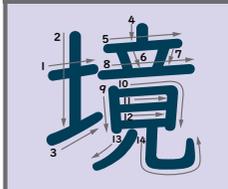
せかいじゅう 世界中 all over the world

**ring, circle, link** 17 strokes  
カン Radical 王



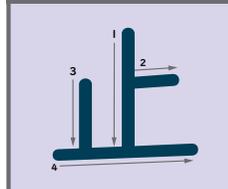
かんきょう 環境 environment

**boundary, border, place** 14 strokes  
さかい・キョウ、ケイ Radical 土



かんきょう 環境 environment  
こっきょう 国境 national border  
さかいめ 境目 borderline

**stop** 4 strokes  
と(める)、と(まる)・シ Radical 止



と と 止めます(止める) to stop something  
と と 止まります(止まる) to stop  
ちゅうし 中止 discontinuance  
きんし 禁止 prohibition

## My radicals

### Radicals 土 and 王(玉)

Look at the *kanji* compounds 地球 (the earth) and 環境 (environment). Notice in both compounds how one *kanji* takes the radical 土, which means earth, soil or ground, and another *kanji* has the radical 王(玉), which means circular or round. The word environment 環境 literally means circulating place in a boundary. Can you see how the radicals embody the ideas of nature that are also present in the Western concept of ecology, like recycling and reusing?

Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to your Reader+ eBook *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

# かん きょう 環境のクイズ

Read the following quiz written for エコとも, an environmental magazine.



かん きょう  
私達の環境についてどのくらい  
知っていますか。次のクイズで  
チェックしましょう。正しいこた  
えをえらんでください。



1 日本では、一人一日どのくらい水を使うでしょうか。

A 60リットル B 120リットル C 186リットル

2 日本全国で、一日に何まいくらいのレジぶくろを使っ  
ているでしょうか。

A 約一億まい B 約一億二千万まい C 約一億四千万まい

3 日本全国で、一年間にどのくらいゴミを出しているで  
しょうか。

A 三千三百万トン B 四千四百万トン C 六千六百万トン

4 日本全国で一年間に、まだ食べられるのに捨てられ  
た食品は、どのくらいあるでしょうか。

A 六百二十万トン B 七百二十万トン C 八百二十万トン

5 日本では、けいたい電話の何パーセントがリサイクル  
されているでしょうか。

A 20パーセント  
B 50パーセント  
C 75パーセント



図説:1C2C3B4A5A

- Do some research about environmental issues in your country and create a similar quiz in Japanese.
- Compare the information you found about your country and the information shown in the quiz about Japan. What comparison can you make?



## From viewing and reading ...

- 1 What is the purpose of this quiz?
- 2 In your notebook, make a list of the facts you learnt from the quiz.
- 3 Which information in this quiz did you find most interesting? Why?

Of the 4 million computers and 3 million TVs bought in Australia every year, 88% will end up in landfill. Electronic waste is responsible for 70% of the toxic chemicals such as lead, cadmium and mercury found in landfills. Many countries in Asia and Africa are suffering from the dumping of e-waste coming from technologically advanced countries. The impacts include, but are not limited to: pollution, widespread health problems of the local population and severe destruction of the environment. Research the impacts of e-waste on these countries and report to the class.



レジぶくろ	plastic shopping bag
ぜんこく 全国	whole country
ゴミ(ごみ)	rubbish
食べられるのに	even though it can be eaten
す 捨てられた	to be thrown away (throw away)
トン	ton
リサイクル	recycle

# Got it?

## Using big numbers

In *iiTomo 3+4*, you learnt how to count up to 100 000 (十万). When reading even bigger numbers, use these tips:

- 万 represents ten thousand.
- In Japanese you count in ten thousands, unlike in English where you count in thousands.
- To make it easier, draw a line before the last four digits, read the number before the line, and add 万. For example, 10|0000 = 十万, 100|0000 = 百万, 1000|0000 = 一千万
- When there are numbers under 万, read those numbers as usual. For example, 123 456 is read 十二万三千四百五十六.
- 100 000 000 becomes 一億<sup>おく</sup>.

## Transitive and intransitive verbs

In Chapter 8, you learnt about transitive and intransitive verbs. You will see more of these verbs in this chapter.

You have learnt ～ようにします(ようにする) in Chapter 4 and ～ようになります(ようになる) in Chapter 8. They look similar, but their meaning is different. Refresh your memory by revising the following sentences.



- ペットボトルをリサイクルするようにしています。I'm making an effort to recycle PET bottles.
  - がんばって勉強したので、日本語が話せるようになりました。Having studied hard, I can now speak Japanese.
- To revise these patterns, refer to page 57 and page 116.

Hundreds (百)	Thousands (千)	Ten thousands (万)
100 百(ひゃく)	1000 千(せん)	10 000 一万(いちまん)
200 二百(にひゃく)	2000 二千(にせん)	20 000 二万(にまん)
300 三百(さんひゃく)	3000 三千(さんぜん)	30 000 三万(さんまん)
400 四百(よんひゃく)	4000 四千(よんせん)	40 000 四万(よんまん)
500 五百(ごひゃく)	5000 五千(ごせん)	50 000 五万(ごまん)
600 六百(ろっぴゃく)	6000 六千(ろくせん)	60 000 六万(ろくまん)
700 七百(ななひゃく)	7000 七千(ななせん)	70 000 七万(ななまん)
800 八百(はっぴゃく)	8000 八千(はっせん)	80 000 八万(はちまん)
900 九百(きゅうひゃく)	9000 九千(きゅうせん)	90 000 九万(きゅうまん)
100 000	10 0000	十万
1 000 000	100 0000	百万
10 000 000	1000 0000	一千万
100 000 000	1 0000 0000	おく一億

ゴミを <sup>だ</sup> 出す	(someone) puts out/makes rubbish
ゴミが <sup>で</sup> 出る	rubbish appears (rubbish is put out)
水を <sup>だ</sup> 出す	(someone) runs water
水が <sup>で</sup> 出る	water comes out
ゴミをおとす	(someone) drops rubbish
ゴミがおちる	rubbish falls on the ground
Note: Often おちている is used to say rubbish is on the ground.	
海をよごす	(someone) makes the ocean dirty
海がよごれる	the ocean gets dirty

# Talk time

- 1 Practise reading big numbers and using them in sentences.
  - Step 1: Read only numbers.
  - Step 2: Read the numbers with counters リットル, トン or 人.
  - Step 3: Read the whole sentence.
  - Step 4: Practise asking and answering questions.

**A** どのくらいの水を使いましたか。

**B** 六百万リットルの水を使いました。

- 2 Write these numbers in *kanji* first. Then, in pairs, read the numbers to each other and check each other's answers. Finally, take turns using the numbers in sentences and ask your partner to translate.

Step 1 – numbers		Step 2 – counters	Step 3 – whole sentences
6 000 000	六百万	リットル	の水を使いました。
6 210 000	六百二十一万	リットル	の水を使いました。
40 000 000	四千万	トン	の水を使います。
44 320 000	四千四百三十二万	トン	の水を使います。
100 000 000	おく一億	人	の人が住んでいます。
127 000 000	おく一億二千七百万	人	の人が住んでいます。

	<i>kanji</i>		<i>kanji</i>
3 000 000		50 000 000	
2 500 000		46 000 000	
174 800 000		297 510 000	

# Check it out!

## もったいないですね

The word もったいない is used many times in this エコとも article. What do you think it means?

だれのストーリーが、日本らしい“もったいないストーリー”だと思いますか。どうしてそう思いますか。

どんな時、「もったいない!」と思いますか。いろいろな国からのりゅう学生に、日本で気がついた「もったいないストーリー」を聞きました。



アーロン  
(オーストラリア)

水を出したまま、はみがきをするのは、水がもったいないです。水を止めて、はみがきするべきだと思います。日本では食器を洗う時も、たくさん水を使いますね。水をせつやくするべきですね。

日本のデパートではたくさんの紙を使ってつつんで、それをふくろに入れますね。あんなにたくさんの紙はひつようじゃないです。それに、雨の日には紙のふくろに入れて、それをまたビニールのふくろに入れてくれますね。べんりだけど、ふくろがもったいないです。



ジアン(中国)



オリビア(ニュージーランド)

日本のお店ではいろいろなサイズのレジぶくろがあって、何でもふくろに入れてくれますね。ゴミをへらすために、エコバッグなどを使ったほうがいいと思います。私はお店の人に、「レジぶくろはけっこうです。」と言うようにしています。もったいないですね。

私の日本のホストマザーはよく料理を作りすぎて、テーブルの上にたくさん食べ物のがこります。その時、もったいないと思います。だから、次の日のおべんとうに持って行くようにしています。できるだけゴミを出さないように、みんなが考えるひつようがあると思います。



ソージュン  
(韓国)



アカラ  
(タイ)

僕は自動販売機がたくさんあってびっくりしました。いつでも、どこでも、ジュースや水が飲めてべんりですが、そのためにエネルギーをたくさん使っています。エネルギーがもったいないですね。それに、プラスチックのゴミがたくさん出ていると思います。

### From viewing and reading ...

- 1 What is the purpose of this text?
- 2 What is Aaron's concern?
- 3 ジアンは何がもったいないと言っていますか。
- 4 Who is taking action? Explain what they do and why.
- 5 Akara talked about vending machines. What are the pros and cons of vending machines? Use evidence from the text to support your answer.

Write your own *mottainai* story. Observe what people around you do in daily life. Are there any *mottainai* situations you can share with your class?

オーストラリアでは、一年にやく十億個の使い捨ての紙コップを使っています。これはオーストラリアだけで、一日に二百七十万個、一分間に千八百個の紙コップが捨てられている、ということです。使い捨ての紙コップは、リサイクルするのがむずかしいです。使い捨てのものを使わないように、そして買わないようにしましょう。

出したまま	to keep (the water) running
はみがき	cleaning teeth
止めて	to stop (something)
しよつき 食器	plate(s) and dish(es)
せつやくする	to save, to economise on
つつんで	to wrap
ふくろ	bag
レジぶくろ	plastic/vinyl bag
～はけっこうです	polite way to refuse something
のこります	to remain
はんき 自動販売機	vending machine (abbreviated to 自販機)
プラスチック	plastic
使い捨て	disposable

# Got it?

## Using **ために** to talk about purpose

To talk about a purpose or benefit, use:

Noun	+	のために
Verb in dictionary form	+	ために
ない-form	+	ために

かんきょう 環境のためにリサイクル しましょう。	Let's recycle <b>for (the benefit of)</b> the environment.
日本語を勉強する <b>ために</b> 、 日本に留学します。	I study abroad in Japan <b>in order to</b> study Japanese.
ゴミをふやさ <b>ないために</b> 、 リサイクルしましょう。	<b>In order to</b> not increase rubbish, let's recycle.

## Using **べきです** to talk about moral obligation

When you want to express moral obligation, use:

Verb in dictionary form	+	べきです
Verb in dictionary form	+	べきじゃないです

ゴミはゴミばこに捨てる <b>べきです</b> 。	We <b>should put</b> rubbish in the rubbish bin.
買い物にはエコバッグを持 って行く <b>べきです</b> 。	We <b>should take</b> eco-bags for shopping.
ここにゴミを捨てる <b>べきじ ゃない</b> ですね。	We <b>shouldn't dump</b> rubbish here, should we?

## Using **ひつようです(ひつようだ)** and **ひつようがあります(ひつようがある)** to describe necessity

When you want to express necessity, there are a variety of sentence structures you can use.

Noun	+	がひつようです
Verb in dictionary form	+	ことがひつようです
ない-form	+	ことがひつようです
Verb in dictionary form	+	ひつようがあります。

今、ボランティアが <b>ひつよう</b> です。	We <b>need</b> volunteers now.
今、ボランティアは <b>ひつよう</b> では <b>ありません</b> 。	We <b>don't need</b> volunteers now.
これについて、話し合 うことが <b>ひつよう</b> です。	We <b>need</b> to discuss this.
これについて、話し合 う <b>ひつよう</b> があります。	We <b>need</b> to discuss this. ( <i>lit. We have a necessity of</i> discussing about this.)

- べき could sound forceful when it is used as it is, e.g. エコバッグを持って行く**べき**です。People often use **べきだ**と思います to soften the tone and still make the point. It is important to avoid strong language and expressions to not appear confrontational.
- This idea of 'softening' should be applied in other situations; for example, it is better to avoid using 「～はきらいです」。Instead, use 「～はちよつと……」 or 「～はにがてなんです」, which are less confrontational ways of saying the same thing. Creating harmony is an integral part of Japanese society.

# Build up!

## ために

Create sentences in Japanese using the prompts below.

Example 1: for your health / walk 2 kilometres every day  
けんこうのために、毎日2キロ歩いています。

- a for the environment / use eco-bags
- b for exams / study 5 hours every day
- c for Japanese study / watch Japanese films

Example 2: to make dinner / go shopping  
晩ご飯を作るために、買い物に行きます。

- a to meet my cousin / went to Hokkaido
- b to go to Japan / saving money
- c to pass the exam / studying hard
- d to reduce rubbish / recycling various things
- e to become a doctor / want to go to a university

## べきです、べきじゃないです and ひつようがあります

Complete each sentence using **べきです**、**べきじゃないです** or **ひつようがあります**. Then, translate the completed sentence in the space provided.

- 毎日、やさいを食べる \_\_\_\_\_  
English \_\_\_\_\_
- 夜おそくに友達に電話をする \_\_\_\_\_  
English \_\_\_\_\_
- はみがきをしている間は、水を止める \_\_\_\_\_  
English \_\_\_\_\_
- 水を出したまま食器を洗う \_\_\_\_\_  
English \_\_\_\_\_

# Listen up!

## 水の使い方 1

Oliver is talking to his Japanese friend かや, whose family lives in Australia.

習かん	custom(s)
カルチャーショック	culture shock
あまみず 雨水	rainwater
タンク	tank

- 1 What is the purpose of this conversation?
- 2 オリバーさんのホームステイはどうでしたか。
- 3 What shocked Oliver the most and why?
- 4 What are the positives of the Japanese bath?
- 5 What is かや's uncle doing to save water?

## かんきょう 環境のために何をしていますか。 2

- 1 Listen to the radio interview and complete the table below.

	What were they doing when the interviewer approached them?	What are their ideas to help the environment?
Speaker 1		
Speaker 2		
Speaker 3		
Speaker 4		

- 2 このこたえの中で、自分もやっていることは何ですか。

---



---

- 3 このこたえの中で、やってみようと思ったことはありますか。それは何ですか。

---



---

- 4 Are any of the ideas unique to the Japanese context? Use evidence from the radio program to support your answer.

---



---



 A *furoshiki* is a square piece of cloth, originally used to wrap toiletries taken to bathhouses. People spread it on the floor to get undressed and dressed. That is where the name came from: *furo-shiki*. It is a popular wrapping for other things as well. There are various sizes, colours, materials and designs. People can wrap different-shaped items with *furoshiki*, such as a square box of sweets or a bottle of wine. There is even a way to wrap and carry a big watermelon!

エコバッグ	eco-bag
ふろしき	<i>furoshiki</i>
ホース	hose
バケツ	bucket
マイボトル	reusable bottle
リサイクルアート	recycle art (art using recycled materials)

# Check it out!

## ポイ捨てをやめよう!

A Japanese local government is running an awareness campaign competition to promote environmentally friendly lifestyles. Read the posters created by students for this campaign.

あなたの捨てたゴミが海をよごしています!



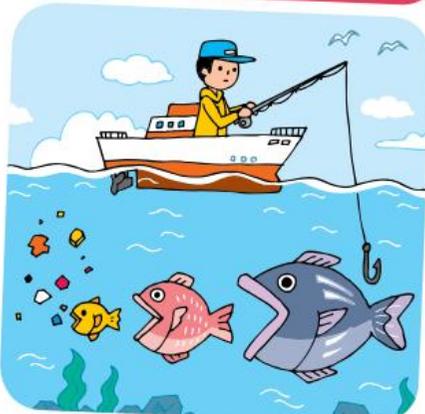
たいへい  
今、太平洋のあちこちにプラスチックのゴミの島ができています。日本の南東とカリフォルニアの西にとくに大きいゴミの島ができています。



さかな うみどり  
そして、たくさんの魚や海鳥がプラスチックのゴミを食べて死んでいます。

ポイ捨てやめましょう!

人は、自分達が捨てたゴミを食べている?!



さかな  
 小さいプラスチックのゴミを小さい魚が食べる。  
さかな  
 小さい魚を大きい魚が食べる。  
さかな  
 そして、大きい魚を人間が食べる。  
 人間のゴミは人間にもどってくるよ。  
ちきゅう  
**地球のためにリサイクル!**  
**自分達のためにリサイクル!**

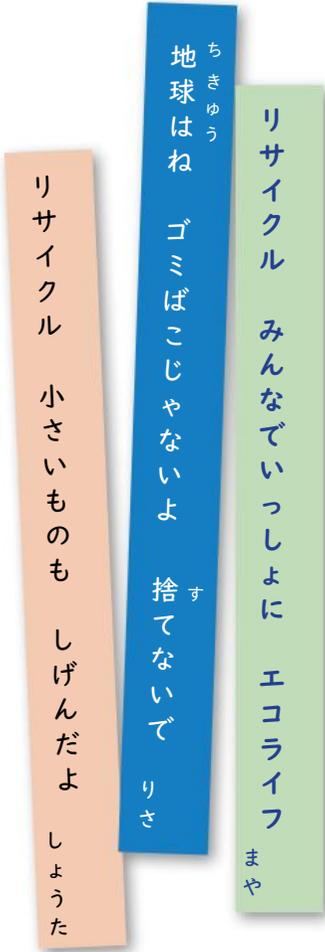
### From viewing and reading ...

- 1 Explain what is happening in the Pacific Ocean using evidence from the text.
- 2 How successfully do you think these posters achieve their purpose?
- 3 How effectively are the images used in these posters?

Look at the use of ましょう in the poster. In Japanese the use of ましょう encourages and promotes the idea of community and working together, which is a culturally valued practice. Compare with English versions such as 'Don't litter!' How is the tone of the message different? What do you think this difference reflects?

「ポイ捨て」 is a noun created from the phrase 「ポイツと捨てる」. 「ポイツと」 is a mimetic word that describes the action of tossing something out without a second thought. Because of the increase in littering, the phrase 「ポイツと捨てる」 was naturally abbreviated into a new word: 「ポイ捨て」. Are there any words in English or other languages that were abbreviated or created in mass media and popular culture to stop negative behaviour?

よごす	to make something dirty, to pollute
ポイ捨て	littering/tossing rubbish
太平洋	the Pacific Ocean
あちこち	here and there
南東	south-east
海鳥	sea birds
地球	the earth



As part of the campaign, primary school children were invited to create haiku-style slogans to put up in the local stations and bus stops.

From viewing and reading ...

- 1 What does Shota want to promote? How does he justify this?  
\_\_\_\_\_
- 2 What is Risa's message to people? How does she make her message strong?  
\_\_\_\_\_
- 3 Maya uses two *katakana* words. What effect does this have on the message?  
\_\_\_\_\_
- 4 Why do you think haiku-style messages are written vertically?  
\_\_\_\_\_
- 5 Which message do you think most powerful? Why?  
\_\_\_\_\_

- 6 このはいくメッセージをたくさんの人に見てもらうために、どんな所に出せばいいと思いますか。どうしてそう思いますか。  
\_\_\_\_\_

Why is it important to get local communities and governments involved in taking action to protect the environment? 

You have been asked to inform your local community (地いき社会) about actions they can take to lessen their impact on the environment. 地いき社会の人々にメッセージをつたえるために、一番いい方法は何かと思いますか。

More plastic has been produced in the last ten years than during the whole of the last century. More than 8 million tons of plastic are dumped in our oceans every year. 

Haiku is a fixed form of poetry with three lines. Each line has a small number of syllables: the first line has five, the second has seven and the third has five. This structure, with seventeen syllables total, is said to be the shortest form of poetry. A loose form of haiku is used in purposes such as slogans and messages. As these poems are short and catchy, they are considered an effective way to attract people's attention. They use fewer rules than haiku, so people can create them more freely and enjoy the rhythm of language. There are many contests with prize rewards organised by local governments for schoolchildren who create a haiku with the best motto for their local community. The winning haiku is used on websites and posters around the area to promote morals in the community. 

You are entering a contest that calls for haiku-style slogans to promote an environmentally friendly lifestyle. Create as many haiku as you like. Think of some words you will use and the number of syllables they have. For example, リサイクル has five syllables so it is a good starting word.

# Check it out!

## ワングリ・マータイさん - もったいないキャンペーン

花 wrote a speech script for her presentation in class as one of her assignments. Read 花's presentation notes.



今、私達の学校では、リサイクルキャンペーンをやっているところです。それで今日は、ワングリ・マータイさんという人について、発表したいと思います。

マータイさんはケニアで生まれました。そして環境や、女性のために、いろいろな活動をしました。たとえば、「アフリカン・グリーン・ベルト・ネットワーク」という活動です。この活動では、アフリカに木をうえました。今、三千万本の木が大きくなっています。

マータイさんは環境をまもる活動をしたので、2004年にノーベルしょうをもらいました。アフリカの女性としては初めてだったそうです。

そして、マータイさんは2005年に日本にきました。その時、初めて「もったいない」という言葉に出会いました。マータイさんは「もったいない」を、次のようにせつめいしています。

かんきょうさんアール  
環境 3R + Respect (そんけい) = もったいない

かんきょうさんアール  
環境 3R というのは、

Reduce (ゴミをへらす)  
Reuse (何度も使う)  
Recycle (リサイクルする)  
ということです。

「もったいない」は3Rと、もう一つのR

ちきゅう  
Respect (地球のしげんをそんけいする気持ち)  
あらわ  
を表しています。

マータイさんは、このことばが大好きになりました。そして、環境をまもるために、「もったいない」ということばを世界に広めようと思いました。それが「もったいないキャンペーン」です。

「もったいないキャンペーン」について、ウェブサイトや本で知ることができます。「もったいない」という日本語が世界の言葉になりました。私達もこのキャンペーンのことを知って、自分たちのライフスタイルについて考えませんか。ありがとうございました。

### From viewing and reading ...

- 1 花さんの学校では、今、何をやっているところですか。
- 2 マータイさんはどこで生まれましたか。
- 3 マータイさんは何のために活動をしてきましたか。
- 4 アフリカン・グリーン・ベルト・ネットワークという活動で何をしましたか。
- 5 2004年に何をもらいましたか。どうしてもらったのですか。
- 6 How does Maathai explain the word *mottainai*?
- 7 どうやってもったいないキャンペーンについて知ることができますか。
- 8 Do you think it is important to spread the notion of *mottainai* to the world? Why?

Find the best word in your language to express the notion of *mottainai* and share your idea with your classmates.



はっぴよう 発表したい	to want to present
ノーベルしょう	Nobel Prize
うえました	to plant
出会いました	to encounter, to meet for the first time
そんけいする	to respect

# Got it?

## ところです (ところだ) – just about to

To say that you are **just about to** do something, use:

Verb in dictionary form	+	ところです
朝ご飯を食べるところです。	I am just about to eat breakfast.	
今から出かけるところです。	I am just about to go out.	

## ~ているところです (いるところだ) – in the middle of

To say that you are **in the middle of** doing something, use:

Verb in て-form	+	いるところです
朝ご飯を食べているところです。	I am in the middle of eating breakfast.	
今、料理をしているところです。	I am in the middle of cooking now.	

## ~ているところです(ところだ) – just finished

If you have **just finished** doing something, use:

Verb in た-form	+	ところです
今、朝ご飯を食べたところです。	I have just eaten breakfast.	
今、宿題が終わったところです。	I have just finished homework.	

# Build up!

## Using ところです

1 Complete the conversation using ところです. Choose the most appropriate verb form (verb plain present, verb plain past or verb ている) according to the situation.

- A もしもし、たくやくん?みおです。今、話せる?  
 B ああ、みおちゃん、ごめん。  
 今、  
 (I am in the middle of cooking)  
 後で電話するよ。

- A いっしょに昼ご飯、食べませんか?  
 B ごめんなさい。私、まだおなかがすいていないんです。  
 今、  
 (I just ate a cake)  
 A 早く宿題を出してください。  
 B すみません。  
 (I am doing it now)  
 A 自分の部屋、そうじなさい。  
 B 今から  
 (I am just about to clean my room)  
 2 Think of another situation and create a short conversation using ところです.

# Talk time

1 Students from Minami High School are going to present at a forum discussing environmental issues. Below is their presentation screen. First, copy the table into your notebook and add English for each rubbish type and their ideas to reduce rubbish. Then, in pairs, create an interview using the information.

ゴミのしゅるい	ゴミをへらすアイデア
なま 生ごみ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• やさいや、くだものかわをコンポストに入れる。</li> <li>• たくさん買すぎない。作りすぎない。</li> <li>• 作った料理は、全部食べる。</li> </ul>
し 電子ゴミ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 店のモバイル・リサイクルボックスに入れる。</li> </ul>
あ 空きかん	<ul style="list-style-type: none"> <li>• きちんと分けて、洗って、リサイクルボックスに入れる。</li> </ul>
あ 空きびん	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使い捨てのせいひんは、あまり買わないようにする。</li> </ul>
ペットボトル	
紙	

A	かんきょう 環境をまもるために、どんなことをしていますか。
B	そうですね。あ 空きかんは、きちんと分けて、洗って、リサイクルするようにしています。
A	ほかにどんなことをしていますか。
B	す 使い捨てのせいひんは、できるだけ買わないようにしています。
A	そうですね。どうもありがとうございました。



6 Match the Japanese word with its English meaning. Refer to the photo of Japanese recycling boxes for additional support.



- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 1 空き <sup>あ</sup> かん      | a empty bottles       |
| 2 リサイクルボックス               | b save, economise on  |
| 3 使い捨 <sup>す</sup> てのせいひん | c food waste          |
| 4 せつやくする                  | d recycling box       |
| 5 空き <sup>あ</sup> びん      | e divide, sort out    |
| 6 もやせるごみ                  | f burnable refuse     |
| 7 生 <sup>なま</sup> ごみ      | g compost (bin)       |
| 8 コンポスト                   | h disposable products |
| 9 分 <sup>わ</sup> ける       | i rubbish bin         |
| 10 ゴミばこ                   | j empty cans          |

Now, create a dialogue for each key word using **べき** and **～するようにしています**.

A	かんきょう 環境のために何をすべきだと思いますか。
B	水やエネルギーを <u>せつやくする</u> べきだと思います。
A	かんきょう 環境のために何をしていますか。
B	使い捨 <sup>す</sup> てのせいひん <u>を</u> 買わないようにしています。

## Putting it all together

### Speaking in Japanese

#### Preparing for your oral assessments

Common questions when talking about sustainability and the environment:

- ▶ あなたの町ではどんな環境の問題がありますか。
- ▶ ゴミをへらすために、あなたの学校ではどんなことをしていますか。
- ▶ 水やガスや電気をせつやくするために、あなたの家族はどんなことをしていますか。
- ▶ 環境をまもるために、あなたの学校ではどんなことができますか。
- ▶ 地球をまもるために、若い人たちができることは何だと思いますか。

#### Strategies for your oral assessments

- It is important to understand the question word and key vocabulary in the question you are asked. Build up your vocabulary in order to understand questions better and to discuss your points.
- When giving your opinion, it is important that you justify your point with supporting information. For example: みんなエコバッグを使うべきだと思います。なぜなら、レジぶくろは環境によくないからです。

- Giving an example of a situation that we need to improve can be a good starting point. Then you can talk about strategies to improve the situation, either things you are already doing or things you think would be good.

For example: 今、学校にリサイクルボックスがないので、だれもリサイクルしません。ランチの後、ゴミばこはいろいろなゴミでいっぱいになります。だから、学校にリサイクルボックスをおくひつようがあると思います。

- Useful grammar patterns for speaking tasks on the topic of sustainability and the environment include:
  - ▶ ～ないようにしています
  - ▶ ～するようにしています
  - ▶ ～べきです・べきじゃないです
  - ▶ ～のために
  - ▶ ～するひつようがあります
  - ▶ ～たほうがいい
  - ▶ ～ないほうがいい
  - ▶ ～てほしい
  - ▶ Volitional form: と思います

## Reading and responding

かんきょう とくしゅう  
環境をまもるユニークなアイデア特集

Read the following website articles.

### A かえっこバザール

いらぬおもちゃや本を「かえっこバザール」に持って  
行くと、かえっこカードやかえるポイントがもらえる。  
そのカードやポイントは、世界中のいろいろな町にあ  
る「かえっこバザール」で使うことができる。子供はすく  
に大きくなるから、おもちゃや本をリサイクルするため  
に、とてもいいシステムだ。でも子供しか使えない。



### B オーシャンクリーンアップ

オランダの高校生のボイアンくんは、ヨーロッパの海がとてもよごれていることに気が  
ついた。それで、学校の宿題として、プラスチックのゴミの公害についてしらべた。  
すると、太平洋に大きいプラスチックのゴミの島ができていたことがわかった。ボイアン  
くんは「今すぐに、何かするひつようがある!」と思った。それで、100人のボランティアの  
せんもん家と2億円のきふをあつめた。そして、太陽エネルギーなど自然のエネルギーを  
使って、プラスチックのゴミをあつめるそうちを作った。このそうちは今も海のゴミをあつ  
めている。一人の高校生のすばらしいアイデアと努力が、海をきれいにしている!



### C スクール油田

ある小学校では、プラスチックのゴミを油にもどすきかいを使って、ゴミをへらしてい  
る。このきかいに、きゅう食のプラスチックのゴミを入れると、油になって出てくるのだ。  
この油は学校のために使われている。供も達はリサイクルについてよく考えるよう  
になった。そして、うちに帰ってそれを家族に話すので、大人にもリサイクルの大切さが  
広がった。このプログラムをスクール油田という。このきかいはプレストという会社が作  
っている。

## From viewing and reading ...

### Article A

True or false?

- 「かえっこバザール」で新しい絵本が買える。
- 「かえっこバザール」にいらぬおもちゃや本を持って行くと、カードやポイントがもらえる。
- 「かえっこバザール」は日本だけのユニークなシステムだ。
- 「かえっこバザール」は世界中のいろいろな町にある。
- だれでも「かえっこバザール」を使うことができる。

### Article B

- What made Boyan take action and organise 100 volunteer experts and 2 billion yen in donations?
- What does the device do?

### Article C

- Explain what the article is about.
- What are three positive outcomes of 'School oil field'?

公害	pollution
ゴミの島	island of rubbish
せんもん家	expert(s)
あつめた	to collect
太陽エネルギー	solar power
そうち	device
努力	effort, endeavour
油田	oil field
きかい	machine
もどす	to restore
へらしている	to reduce
油	oil

## Listening and responding

### アレックスの家のルール 3

Listen to the conversation between れいな and Alex.

- 1 What is the purpose of Alex and れいな's conversation?

---

- 2 水をせつやくするために、どんなルールがありますか。

---

- 3 Why did Reina say 私、日本でも歩いて学校に行っているから大丈夫じょうぶ?

---

- 4 リサイクルについて、アレックスくんは何と言いましたか。

---

- 5 What are the two ways to save electricity that Alex mentioned?

---

- 6 What was れいな's impression of the family?

---

- 7 Alex was going to continue with more rules. Write one more possible rule.

---




何でもリサイクルするようにしましょう!

### オーストラリアで気がついたこと 4

Listen to えり and Mr Newman's conversation and answer the questions.

- 1 えりさんはオーストラリアにどのくらい前に来ましたか。

---

- 2 えりさんはオーストラリアでどんなことに気がつきましたか?

---

- 3 What did Mr Newman notice about his apartment in England?

---

- 4 Considering what えり and Mr Newman were talking about, how can Australia improve its environment?

---

## Writing in Japanese

1

### Descriptive/informative

You are an exchange student in Japan. The students at your host school are interested in what Australian people are doing to reduce rubbish. Write a speech telling Japanese students what you and your family are doing.

2

### Informative

Students from your Japanese sister school are here. They will be staying with their Australian host families. Before their homestay starts, write a note explaining how they should use water in and around an Australian home, and why they should do this.

3

### Evaluative

You are home-staying in Japan for a month. You notice that Japanese people have lots of good ideas to help the environment. Write an article for the international students' community newsletter to share your findings in Japan from an Australian point of view, and to highlight the importance of taking action to help the environment.

4

### Informative/persuasive

You have been studying in Japan as an exchange student for a year. As part of the environmental education program, you have been asked to deliver a speech at the school assembly. Write the speech script, focusing on what people do in your local area to protect the environment. Consider how to persuade the audience to adopt the practices you talk about.

## Sample writing task instructions

5

### Reflective/persuasive

You are an exchange student at a high school in Japan. You participated in a volunteer activity to help the environment. It was a great experience, so you decided to promote this activity. Write an essay for the school magazine persuading the students of that school to participate in a similar volunteer activity. (500 *ji*.)

### Questions to consider

- ▶ What did you do and why did you do it?
- ▶ Where did you do it?
- ▶ With whom did you do it?
- ▶ What were the outcomes of this activity?
- ▶ How did you feel about participating in this activity and what did you gain from it?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: \_\_\_\_\_

Audience: \_\_\_\_\_

Purpose: \_\_\_\_\_

Title: \_\_\_\_\_

### Things to remember

- ▶ Write a draft outline using key words to group your ideas and clarify the structure.
- ▶ Remember to structure your writing with an introduction, body and conclusion.
- ▶ Make sure you use paragraphs for each main idea.
- ▶ Pay attention to the flow of the writing. Add conjunctions such as *でも、けれど、それから、そして、それで* to make your writing more sophisticated.
- ▶ Check your writing carefully for mistakes in *katakana* spellings, usage of *kanji* and grammar structures.

Useful patterns for the writing tasks:

- ▶ なければなりません
- ▶ てはいけません
- ▶ ~と思います
- ▶ ~べきです・べきじゃないです
- ▶ ~のために
- ▶ ~するひつようがあります
- ▶ ~ないようにしましょう
- ▶ ~するようにしましょう
- ▶ ~たほうがいい
- ▶ ~ないほうがいい
- ▶ ~てほしい
- ▶ Volitional form: と思います

### Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own essay.

<sup>ふじさん</sup>  
**富士山クリーンアップにさんかしよう**  
 ジュンヒー・キム

<sup>かんこく</sup> 私は<sup>ふじさん</sup>韓国からの<sup>りゅう</sup>りゅう学生だ。<sup>ふじさん</sup>富士山は<sup>うつく</sup>下から見ると、とても美しい。

<sup>ふじさん</sup>しかし、富士山にゴミをすてる人がいると聞いてかなしくなった。そして、  
 クリーンアップがひつようだと思った。

<sup>ふじさん</sup>それで、私は富士山をきれいにするために、<sup>ふじさん</sup>県の富士山クリーンアップに  
 さんかした。これは<sup>ふじさん</sup>富士山の<sup>しぜん</sup>自然や<sup>しぜん</sup>マナーを学びながらトレッキングをした  
 後、<sup>ふじさん</sup>ごみをひろうというプログラムだ。<sup>ふじさん</sup>インドネシアや中国からのりゅう学生  
 がたくさんさんかしていたので、すぐ友達<sup>ふじさん</sup>ができた。

トレッキングをしながら、<sup>ふじさん</sup>ガイドの人が富士山<sup>しぜん</sup>の自然についてせつめいし  
 てくれた。その後、<sup>あ</sup>山をおりながら<sup>あ</sup>ゴミをひろった。空<sup>あ</sup>きかん、ペットボトルな  
 ど、いろいろなごみがおちていた。

<sup>ふじさん</sup>富士山が<sup>すこ</sup>少しきれいになって、とても<sup>せつ</sup>気持ちがよかった。だれかではなく、  
 自分<sup>せつ</sup>からやる<sup>せつ</sup>ことが大切だ<sup>せつ</sup>ということを学んだ。一人<sup>せつ</sup>のちからは<sup>せつ</sup>小さいけれ  
 ど、<sup>せつ</sup>みんなで<sup>せつ</sup>ちからを<sup>せつ</sup>あわせれば、<sup>せつ</sup>ぜったいに<sup>せつ</sup>環境<sup>せつ</sup>はかわる。

だから、<sup>せつ</sup>これを読んで<sup>せつ</sup>いる人達も、<sup>せつ</sup>環境<sup>せつ</sup>を<sup>せつ</sup>まもるために、<sup>せつ</sup>ぜひこの<sup>せつ</sup>ようなボ  
 ランティア<sup>せつ</sup>のプログラムに<sup>せつ</sup>さんかしてほしい。

(471字)

Include a title in the centre and the author's name on the right-hand side.

Set the scene and outline the background and reason why you participated in the activity.

Give details of the activity you participated in and positive outcomes you experienced.

Summarise and use your experience to strongly persuade your audience to take action.

- Use as many *kanji* as you can.
- Try to use a variety of grammar patterns to make sentences more sophisticated.
- Describe your experience and positive outcomes to grab your audience's interest.

- Identify the grammatical structure that expresses purpose in this essay.
- Identify the grammatical structure that expresses necessity in this essay.
- Identify the grammatical structure that expresses moral obligation in this essay.

- Do not mix plain forms and polite forms.
- Be careful with *katakana* spellings.

# My vocabulary

## Nouns

かんきょう 環境	environment	レジぶくろ	plastic shopping bag
ゴミ(ごみ)	rubbish	使い捨てのせいひん	disposable product(s)
エネルギー	energy	あ 空きびん	empty bottle
す ポイ捨て	littering, tossing rubbish	ペットボトル	PET bottle
しげん	resource	電気	electricity
ちきゅう 地球	the earth	ゴミばこ	rubbish bin
エコバッグ	eco-bag	こうがい 公害	pollution
マイボトル	reusable bottle	たいよう 太陽エネルギー	solar power
さいせいし 再生紙	recycled paper	もやせるごみ	burnable refuse
あ 空きかん	empty can(s)		

## Verbs

す 捨てる(捨てます)	to throw away
す 捨てられる (捨てられます)	to be thrown away
せつやくする (せつやくします)	to save, to economise on
よごす(よごします)	to make something dirty, to pollute
わ 分ける(分けます)	to divide, to sort
まもる(まもります)	to protect
うえる(うえます)	to plant (trees etc.)
へらす(へらします)	to reduce

## Adjectives

もったいない	wasteful, wasting
--------	-------------------

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

Use this chapter checklist to assess how you have been progressing. You may want to revisit any language points that you are not yet confident using as you prepare for a test, or before starting the next chapter.

### ぼう 文法

- 1 ★ I am still learning this structure.
- 2 ★ I can understand the meaning in English.
- 3 ★ I can use this structure with some support.
- 4 ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
Big numbers up to 100 000 000		166
Transitive and intransitive verbs		166
～のために		168
～べきです ～べきじゃないです		168
ひつようです		168
ひつようがあります		168
～ところです		173

### 漢字

- 1 ★ I am unsure of this *kanji*.
- 2 ★ I can translate this *kanji* into English.
- 3 ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- 4 ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating		My rating		My rating
自		止		世	
次		南		界	
考		島		環	
公		地		境	
園		球			

### か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the Let's get started questions on page 163 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

# か 変わりゆく世界と私達

## Let's get started

- ▶ Are there any significant changes to the roles of families?
- ▶ In what ways are views on gender roles changing?
- ▶ To what extent has globalisation affected young people's lives?



1 いっしょ  
家族と一緒に食事をしていますか。



2 く  
空気、読めない? 読まない?



3 とう  
本当の日本人って何?

### Communicating

- Talk about how the changes in society have impacted family relationships
- Talk about gender roles and changing views
- Discuss peer relationships
- Discuss the changing perception of personal identity in a global society
- Present an opinion on the relationship between language and culture
- Explore how globalisation has affected young people's lives

### Understanding

- Read and write 13 *kanji*: 多、少、用、様、空、親、的、別、関、係、差、州、化
- Create variations of structures using verb nominalisation
  - *Has been decided* (ことになりました)
  - *Make it a routine* (ことにしています)
  - *It is often the case that* (ことが多いです)
  - *It is important to* (ことは大切です)
- Talk about changes with the negative form using ~なくなります

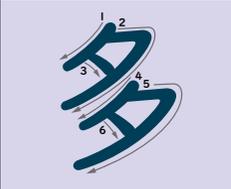
- Use *ないで* for alternative actions
- Talk about hypothetical situations using *なら*
- Use the passive voice
- Indicate partial negation with *いつも…とはかぎりません/わけではありません*

### Intercultural and cultural

- Learn about the phenomenon *孤食* (こしょく) and other forms of *こ食*
- Explore the role of language in culture
- Analyse the impact of the changing society on young people

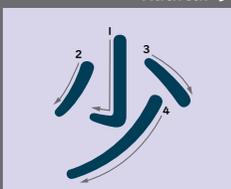
# My kanji

**many** 6 strokes  
おおい・タ Radical 夕



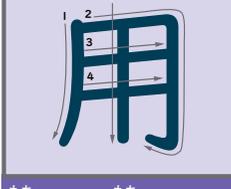
おおい	many
たしょう	some
多少	some

**a little, few** 4 strokes  
すく(ない)、すこ(し)・ショウ Radical 小



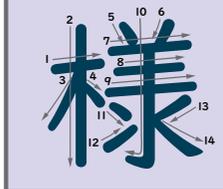
すく	few
少ない	few
すこ	a little
少し	a little
しょうねん	boy
少年	boy

**use, for** 5 strokes  
もち(いる)・ヨウ Radical 用



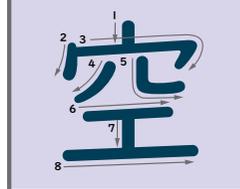
もち	to use
用います(用いる)	to use
ようい	preparation
用意	preparation
しごとよう	for work
仕事用	for work

**honorific title, like** 14 strokes  
さま・ヨウ Radical 木



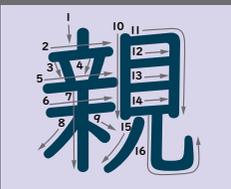
やましたともさま	Yamashita
山下友様	Yamashita
Mr/Miss/Mrs/Ms Tomo	Yamashita
さまざま	various
様々な	various
たよう	diverse
多様な	diverse

**sky** 8 strokes  
そら、あ(く)、から・クウ Radical 穴



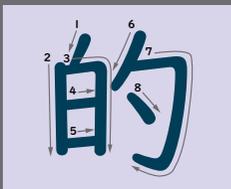
そら	sky
空	sky
あ	become empty
空きます(空く)	become empty
から	empty
空	empty
くう	air
空気	air
くうこう	airport
空港	airport

**parent, close** 16 strokes  
おや、した(しい)・シン Radical 見



おや	parent
親	parent
した	close, friendly
親しい	close, friendly
りょうしん	both parents
両親	both parents

**target, like** 8 strokes  
まと・テキ Radical 白



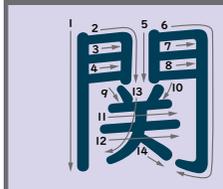
まと	target
的	target
もくてき	purpose
目的	purpose
しゃかいてき	social
社会的	social

**separate, diverge, another** 7 strokes  
わか(れる)、わ(ける)・ベツ Radical 冫



わか	to part from (people)
別れます(別れる)	to part from (people)
べつ	another
別の	another
さべつ	discrimination
差別	discrimination

**connection, barrier, concerning** 14 strokes  
せき、かか(わる)・カン Radical 門



せきぐち	a family name
関口	a family name
かか	have something to do with
関わります(関わる)	have something to do with
かん	related to
関します(関する)	related to
かんけい	relation, relationship
関係	relation, relationship
かんさい	Kansai region, consisting of Osaka, Kobe, Kyoto and surrounding prefectures
関西	Kansai region, consisting of Osaka, Kobe, Kyoto and surrounding prefectures

**person in charge, connection** 9 strokes  
かかり、かか(わる)・ケイ Radical 亻



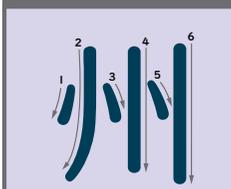
かかりいん	clerk in charge
係員	clerk in charge
かんけい	relation, relationship
関係	relation, relationship

**difference, variation** 10 strokes  
さ(す)・サ Radical 工



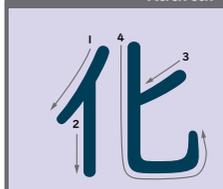
さ	gap, difference
差	gap, difference
さべつ	discrimination
差別	discrimination

**state, sandbank** 6 strokes  
す・シュウ Radical 川



ほんしゅう	Honshu
本州	Honshu
きゅうしゅう	Kyushu
九州	Kyushu
ニューサウスウェールズ州	New South Wales
やえす	Yaesu
八重洲	Yaesu

**change, take the form of** 4 strokes  
ば(ける)・カ、ケ Radical 匕



ば	transform to
化ける	transform to
か	chemistry
化学	chemistry
ぶんか	culture
文化	culture
グローバル化	globalisation
けしょう	make up
化粧	make up

Have you categorised kanji you learnt this year based on topics (school, body parts, colours etc.) and/or functions (verbs, nouns, adjectives etc.)?

## My radicals

### Radical 門

The radical 門 itself is a *kanji* meaning *door* or *gate*. This radical can have different meanings depending on what is inside, and is used in *kanji* such as 間.

Practise writing these *kanji* in your notebook. Refer also to your Reader+ eBook *kanji* worksheet to practise these new *kanji*.

# 孤食

Below is the transcript of a television program, 今を読む!



## インタビューの聞き手: 本田

テレビ番組「今を読む!」は家族についてとくしゅうすることになりました。みなさん、孤食という言葉<sup>ことば</sup>を聞いたことがありますか。家族が一緒にご飯を食べないで、一人で食べるが多くなった<sup>はやし</sup>ようです。今日は林さんご家族に話を聞いてみましょう。

- 本田** 林さんのおたくでは、みなさん 一緒に晩ご飯を食べていますか。
- 父親** じつは、私は仕事がいそがしくて、毎晩10時ごろ家に帰ります。晩ご飯は一人で食べるようになります。だから、最近、子供と話さなくなりました。
- 本田** 日本のサラリーマンは大変ですからね。じゃあ、高校二年生のたかしくんは?
- たかし** 学校の後ですぐよび校に行くから、コンビニでお弁当を買って食べることにしています。よび校がない時は、部屋でネットをしながら食べる人が多いですね。
- 本田** 家にいる時も自分の部屋で……ですか。小学四年生のこうたくくんは、お母さんと食べているよね。
- こうた** いいえ、木曜日だけ、お母さんと一緒に晩ご飯が食べられます。月曜日と水曜日と金曜日はじゅくがあるし、火曜日は水えいがあるからです。5時半ごろ、朝お母さんが作ってくれた晩ご飯を食べてから、じゅくに行くことにしています。
- 本田** 小学生なのに一人で食べるの? じゃあ、お母さんのともみさんは?
- 母親** しゅ人は夜おそく帰るので、私は7時半ごろ一人で食べる人が多いですね。たかしは家にいる時も、部屋で食べるようになりましたから。
- 本田** じゃあ、いつ家族みんなで晩ご飯を食べるんですか。
- 母親** 日曜日の晩ご飯はできるだけ一緒に食べるようにしていますよ。
- 本田** 本当にバラバラですね。親子関係は大丈夫ですか。今日はありがとうございました。



聞き手	interviewer
とくしゅう	feature (program)
食べないで	without eating, instead of eating
おたく	your family/home
父親	father
よび校	coaching school for university entrance examinations
母親	mother
しゅ人	husband
バラバラ	fall apart, scattered

## From viewing and reading ...

- テレビ番組の名前は何ですか。
- What is the definition of 孤食?
- Do you think the interviewer, 本田, is critical of Mr 林, the father? If so, why do you think so? Provide evidence from the text to support your answer.
- What is the situation for the 林 family regarding mealtimes? Which factors explain why each family member often has 孤食?
- Evaluate the approach that the interviewer, 本田, has taken when interviewing the 林 family.

Discuss what kind of changes happened within a family you have observed and what caused them. Write some Japanese keywords/phrases in your notebook to help.

孤食 is now considered the cause of several types of 共食. 個食, literally *individual eating*, refers to the situation where family members choose what they want to eat individually rather than sharing the same food at the same table. The kanji 固 in 固食 is used to imply that people have a fixed meal, a meal that they eat repeatedly, often junk food, resulting in a nutritiously imbalanced diet.

- What does this interview reveal about Japanese society?
- Are there similarities or differences with your own community?

# Got it?

## Using ようにしています to say that an effort is made

To say you have been **making an effort** to do something, use:

Verb in dictionary form + ようにしています  
Verb in ない-form

できるだけ家族と話を  
するようにしています。 I'm **making an effort** to talk to my family as often as possible.

ように is a versatile structure and you can make a variety of expressions with it. Refer to Chapters 4, 8 and 11 for further revision.



## Verb nominalisation using こと Using ことにしています to talk about a routine

To talk about what kind of **routine** you have, use:

Verb in dictionary form + ことにしています  
Verb in ない-form

時間がある時は晩ご飯を作  
ることにしています。 I **make it a routine** to cook dinner when I have time.

雨の日はジョギングをしな  
いことにしています。 I **make it a routine** not to go jogging on a rainy day.

## Using ことになりました to talk about a decision made by someone else

To talk about what has **been arranged** or **decided**, or how things have **turned out**, use:

Verb in dictionary form + ことになりました  
Verb in ない-form

しけんが終わったら、家族で日本に行くことになりました。 It's **been decided that** my family will go to Japan when the examinations are finished.

来年、日本に行かないことになりました。 It's **been arranged that** I will not go to Japan next year.

この電車に乗らないと、学校におくれることになります。 (It **will turn out that**) we'll be late for school if we don't catch this train.

Note: This structure can be used in the present and future tenses.

## Using ことが多いです to tell what is often the case

To express that something **often** happens, use:

Verb in dictionary form + ことが多いです  
Verb in ない-form

さい 最近<sup>さい</sup>は一人でご飯を  
食べる<sup>さい</sup>ことが多いです。 Lately I **often** have a meal by myself.

## ~なくなります – not anymore, no longer

To say that something has changed and is **no longer** what it used to be like, use:

Verb in ない-form (remove い)  
い-adjective in ない-form (remove い) + なくなります  
な-adjective in ない-form (remove い)  
Noun in ない-form (remove い)

さい 最近<sup>さい</sup>家族と話さ  
なくなりました。 I **no longer** talk to my family these days.

今のテレビは<sup>い</sup>おもしろく  
なくなりました。 Television these days **is not** interesting anymore.

あまり漢字が<sup>い</sup>にが手じゃ  
なくなりました。 I'm **not bad at** kanji anymore.

その日は<sup>い</sup>休みじゃ  
なくなりました。 That day **is no longer** a day off.

# Talk time

Talk about changes in the ways your family members interact and how you make an effort to spend time with each other. Pay attention to the grammatical structures in red.

- A <sup>さい</sup>最近<sup>さい</sup>家族とよく一緒に<sup>いっしょ</sup>出かけますか。
- B いいえ、勉強<sup>い</sup>がいそがしいので、あまり<sup>い</sup>出かけなくなりました。
- A じゃあ、どんなこと<sup>いっしょ</sup>を一緒にしますか。
- B できるだけ、食事の<sup>い</sup>時いろいろな話を<sup>い</sup>することにしています。
- A どんなことを話しますか。
- B <sup>ほく</sup>父も僕もスポーツが好きなので、スポーツの話を<sup>い</sup>することが多いです。
- A ほかに何かしていますか。
- B 時間がある時、週末<sup>まつ</sup>一緒に<sup>いっしょ</sup>テニスをする<sup>い</sup>ようにしています。

Now, with a partner, have your own conversation using the model as a guide.

# Check it out!

## だれの仕事?

Below is an extract of a feature article of the online magazine ワーママ.

「おっと10%、つま90%」

ふうふの間の家事の分たんは大きな問題です。おっともつまも働いているなら、理そうはおっと50%、つま50%」です。しかし、アンケートのけっかによると、げんじつは「おっと10%、つま90%」のようです。あなたの家ではどうですか。

○ つまがほとんどの家事をしている  
○ つまがおもに家事をするが、おっとも少ししている  
○ つまとおっとで分たんしている  
○ おっとがおもに家事をしているが、つまも少ししている  
○ おっとがほとんどの家事をしている  
○ つまとおっと以外の人が家事をしている

おっとに聞きました。「どんな家事を手つだっていますか。」

- 朝ごみを出す
- 子供をおふろに入れる
- 週末に子供と遊ぶ
- 晩ご飯の後さらを洗う

どのぐらい分たんしていますか?

%	4.3	10.9	14.3	14.4	18.5	24.0	6.6
		つま50%	つま60%	つま70%	つま80%	つま90%	つま
		おっと50%	おっと40%	おっと30%	おっと20%	おっと10%	100%

When you list actions at random and imply there are other things not mentioned, use し instead of the て-form. し is used with verbs and adjectives and functions like the particle や.

ワーママ	working mother (colloquial)
ふうふ	married couple
ぶん分たん	sharing workload (to share workload)
ほとんどの	most of
以外	other than
理そう	ideal
けっか	result
げんじつ	reality
へんしゅう長	chief editor
あまえて (あまえる)	to depend on someone's kindness
あたりまえ	natural, obvious
ふこうへい	unfair

### From viewing and reading ...

- 1 何についての記事ですか。
- 2 ふうふの間の家事の分たんの理そうは何ですか。
- 3 What are the typical house chores husbands are responsible for?
- 4 Do you think the title of this article is appropriate? Refer to the statistics to support your answer.

みのりさんの考え方とみのりさんのお母さんの考え方では、どちらのほうにさんせいでですか。どうしてですか。

- What is your view on gender roles and household chores?
- Discuss in class how gender roles are changing in your community. How does that compare to what you learnt from this article about Japan?

Discuss what kind of gender roles we see in our society. How are they changing? Make a list and write some Japanese keywords/phrases.

- When do you use ようです? Do you think you can replace it with らしいです in this context?
- Can you find another expression for it appears in the email to the editor?

A reader emailed the editor about these statistics.

へんしゅう長 山下様

私は29才で、2才の男の子がいます。私もおっともフルタイムで働いています。

私が仕事でおそい時は、おっとは晩ご飯を作るし、子供をおふろに入れます。

先週両親が家に来ました。母はおっとを見て、「今の若い男の人はよく手伝ってくれるのね。あなたはラッキーよ。でも、あまえてはだめよ。」と言いました。おっとが家事を手伝うことはあたりまえです。それに、父親なら、子供の世話をすることもあたりまえです。でも、母はおっとが家事をすると、つまは「あまえている」と思うみたいです。私はおっとが家事を分たんしないことはふこうへいだと思います。

ワーママのり

### From viewing and reading ...

- 1 ワーママみのりさんのおっとは家でどんなことをしますか。
- 2 What comment does ワーママみのり's mother make when she visits her daughter?
- 3 Why do you think ワーママみのり uses the word 'あまえている' in brackets?

# Got it?

## Linking actions as an alternative

To say **without (doing)** or **instead of (doing)**, use:

Verb in ない-form + で

<p>しゅくだい きのう宿題をしなくてねて しまいました。</p>	<p>I went to bed <b>without doing</b> my homework.</p>
<p>雨がふったから、ジョギングに行かないで町でえいを見た。</p>	<p>Because it rained, I saw a movie in the city <b>instead of going</b> jogging.</p>

## Using なら to talk about a hypothetical condition

You have learnt a number of conditional phrases in *iiTomo Senior*: と and たら in Chapter 5, and ば in Chapter 9.

なら is another conditional expression. なら is more hypothetical than the other three. To say **if (it is the case)**, you would use なら.

Verb in plain form  
い-adjective + なら  
な-adjective  
Noun

<p>同じ仕事をするなら、同じきゅうりようをもらうべきです。</p>	<p>If we <b>do</b> the same job, we should get the same salary.</p>
<p>部屋がきれいなら、部屋で勉強しましょう。</p>	<p>If your room is <b>tidy</b>, let's study in your room.</p>
<p>家族なら、一緒に食事をした方がいいです。</p>	<p>If you are <b>a family</b>, it's better to have a meal together.</p>

## Expressing an opinion

To express an opinion such as **it is (important) for (us) to do**, use:

It is (evaluative adjective) for (person) to do  
(Person) + (verb in dictionary form) + (evaluative adjective)  
にとって or が こと or のは です。

<p>家族が一緒に時間をすごすことは大せつです。</p>	<p>It is important <b>for</b> a family <b>to spend</b> time together.</p>
<p>高校生にとってアルバイトをすることはいいことです。</p>	<p>It is good <b>for</b> high school students <b>to do</b> part-time work.</p>

# Build up!

## Using ないで

Complete each sentence by filling in the space using an appropriate phrase with ないで.

- かぜをひいたから 学校に \_\_\_\_\_ 家でゆっくり休みました。
- 今日しけんがあるから、きのうの夜はテレビを \_\_\_\_\_ 勉強しました。
- 新しいえいがおもしろそうだったから、買い物を \_\_\_\_\_ えいを見ました。

## Conditional phrases

Choose the appropriate conditional phrase to complete each sentence. In some instances, more than one option is correct.

- 日本に(行ったら 行くと 行けば 行くなら)、四月がいいですよ。
- 雨が(ふったら ふると ふれば ふるなら)、うちで本を読むことにしています。
- その本を(買ったら 買うと 買えば 買うなら)、このノートがただになります。
- その店が休み(だったら だと なら)別の店に行きましょう。

## Using なら and こと

Translate the following sentences into Japanese.

- If you work overseas, I think Europe would be good.
- If he is a junior high school student, he is not allowed to do part-time work.
- It is important for young people to try new things.
- It is not good for high school students not to exercise at all.

# Listen up!

## ご飯ですよ 1

Listen to けんいち talk to his mother.

- けんいち君は今何をしていますか。
- けんいち君は家族と一緒に晩ご飯を食べますか。
- Why does けんいち think his father will not come home early today?
- How does けんいち persuade his mother?

# Check it out!

## 空気、読めない? 読まない?

Discuss and list what kinds of peer pressure (ピアプレッシャー) or other pressure young people may feel (e.g. from parents, society etc.). Make a list and write some Japanese keywords/phrases in your notebook.



### From viewing and reading ...

- 1 しけんはいつですか。
- 2 みさきは学校の後で何をするつもりでしたか。
- 3 How does にしもと persuade みさき to go to karaoke?
- 4 How does ともみ react when みさき finally agrees to go to karaoke?
- 5 How does こやま decline にしもと's suggestion?
- 6 What makes みさき ask こやま about his response to にしもと?
- 7 To what extent do you support こやま's statement 空気が読めないわけじゃない。読まないようにしている?.

空気を読んで(空気を 読みます・空気を読む)	understanding the atmosphere without words; sensing people's feelings
うちら	we, us
なかま	circle of close friends
楽しまなきゃ	must have fun (colloquial, abbreviated form)
おまえ	you (used by male, colloquial, rough)
おれ	I (used by male, colloquial)
むしされる	to be ignored
わけじゃない	it is not the case (colloquial form)
なかまでいる	to stay friends

# Check it out!

## 本当の日本人って何?

さやか read an article about プリアンカ 吉川 and wrote her thoughts in her diary.

吉川プリアンカさんは2016年にミス・ワールドの日本代表になりました。吉川さんは母親が日本人、父親がインド人です。英語もベンガル語も話せますが、東京で生まれてそだったので、日本語が母語です。でも、吉川さんがえらばれた時、SNSやネットで様々なひはんがありました。一番多かったのは、「本当の日本人じゃない」でした。吉川さんは「私は日本人です。自分の中のインド人のようそをほこりに思っています。でも、私が日本人ではない、ということにはなりません。」と言いました。また、小さい時に、「はだの色がちがう」という理ゆうで、いじめられたことがあるそうです。吉川さんは「ハーフ」へのへん見や差別をなくしたいと言っています。グローバル化の世界では、いつも両親の文化が子供のアイデンティティーをさめるわけではありません。本当の日本人って、何でしょうか。



## さやかの日記

6月27日 (水)

私の両親は日本人だけど、私はオーストラリアで生まれた。日本に住んだことがないし、オーストラリアでそだったから、考え方やかち観は日本とちがう。去年おばあちゃんの家泊まった時も、「さしみ、きらいだから食べない。」と言ってしまった。それを聞いて、おばあちゃんは「あまり、日本的じゃないね。」と言った。私はオーストラリアの多文化しゅぎはずばらしいと思う。でも、時々オーストラリアでも私のかおを見て、「どこから来たんですか?」と聞く人がいる。私は「両親は日本人ですが、私はオーストラリア人です。」と言うことにしている。でも、私はまわりの人達にオーストラリア人じゃないと思われているのかな?

オーストラリアらしいオーストラリア人?



- Do you think cultural heritage plays an important role in the development of each individual's identity? Why?
- What other factors may have an impact?



When you talk about a past experience using ~ことがあります, you must use a verb in た-form. The present plain form before ~ことがあります means 'There are occasions when ...' or 'sometimes'.



Discuss what kind of discrimination and prejudices we observe in our society. Make a list and write some Japanese keywords/phrases in your notebook.

## From viewing and reading ...

- 吉川さんはどうして有名ですか。
- What was Miss 吉川 criticised for?
- How does Miss 吉川 see herself in regard to her identity?
- Why does さやか consider herself Australian despite her parental heritage?
- How do we know さやか is affected by the article about プリアンカ 吉川?
- Why do you think さやか chose this photo for her diary?

代表	representative
ベンガル語	Bengalese
母語	mother tongue
ひはん	criticism
ようそ	element
ほこりに思っています	to be proud of
ということにはなりません	it does not mean that
いじめられた	to be bullied
へん見や差別	prejudice and discrimination
かち観	value(s)
多文化しゅぎ	multiculturalism

# Got it?

## The passive voice

Although the passive voice may not be in the essential/prescribed grammar list in your course, it is often used with topics that deal with social issues, and English is usually provided in reading passages for support. However, it is helpful if you can identify this form. Here are some tools to help you do this.

Group 1 (godan) verbs		
思う	う changes to <b>わ + れる</b> え	思 <b>われ</b> る
話す	す changes to <b>さ + れる</b>	話 <b>され</b> る
Group 2 (ichidan) verbs		
食べる	Remove <b>る</b> and add <b>られます(られる)</b>	食 <b>べられ</b> る
見る	(same as the potential form)	見 <b>られ</b> る
Irregular verbs		
する/むしする	<b>される/むしされる</b>	
来る	<b>来られる</b>	

The table below shows how to make the passive form of verbs.

Active Voice	友達は私のふでばこをぬすんだ。	My friend stole my pencil case.
Passive Voice	ふでばこが友達にぬすまれた。	My pencil case <b>was stolen by</b> my friend.
	私は友達にふでばこをぬすまれた。	I <b>had</b> my pencil case <b>stolen by</b> my friend.

To make a statement that is considered a common opinion, you can use:

と思われている	it is thought that
と言われている	it is said that
と考えられている	it is considered that

## Partial negation

This is another extension grammar point. It often appears in articles on social issues and is provided here to support you further.

When you want to say **not always** or **not necessarily**, you have to use what is called the partial negation.

Read these examples.

いつも正しいというわけでは**ありません**。  
(正しいとはかぎりません)  
It is **not always** correct.  
Note: いつも~ません means *never*.

かならずしもまちがいだというわけでは**ありません**。  
(まちがいとはかぎりません)  
It is **not necessarily** incorrect.

かならずしも ~というわけでは**ありません/とはかぎりません**。  
**not necessarily**

These two instances of partial negation are often used in daily conversation.

# Listen up!

## どうしたの? 2

1 Listen to the short dialogue, then choose the correct phrases at right.

A	B	C
<b>a</b> ひろし saw his friend. <b>b</b> ひろし was seen by his friend.	<b>a</b> ゆみ ignored her friend. <b>b</b> ゆみ was ignored by her friend.	<b>a</b> ももか ate the cake. <b>b</b> ももか's cake was eaten by someone.

2 Now listen to the dialogues again and answer the questions below.

**a** Does it sound like ひろし is in trouble? Why?

\_\_\_\_\_

**b** Why does ゆみ not respond to her friend?

\_\_\_\_\_

**c** What upsets ももか?

\_\_\_\_\_

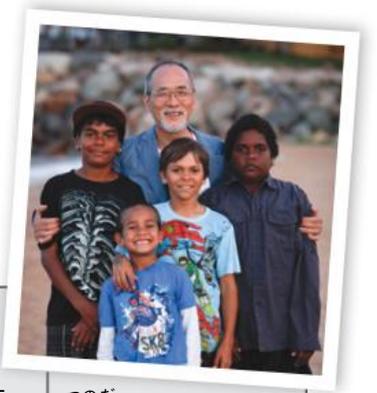
## なにじん 何人ですか。 3

- みきさんのご両親は何人ですか。
- みきさんはどうして自分はオーストラリア人だと思っ  
ていますか。
- Explain how あきら sees his identity.
- What dilemma does あきら have?

# Talk time

You read an interesting article and have decided to give a short speech about it to your Japanese class.

## アボリジニーの言葉と日本人



つのだ  
角田はかせと  
ワルングの子ども

ワルング語はクィーンズランド州パーム島のアボリジニーの言葉です。1981年にアルフ・パーマーさん(ワルング語の名前:ジンビルンガイ)がなくなった時、話す人がいなくなりました。しかし、日本人の大学生、角田さんは1971年にパーマーさんに会って、アボリジニーのでんとう文化や言語について教えてもらいました。そして、ろん文を書きました。パーマーさんはよく「私がいれば、この言葉もしぬ。私の知るすべてを教えるから、ちゃんと書いてくれ。」と言ったそうです。今、角田さんは言語学のはかせです。そして、パーマーさんのまごむすめのレイチェルさんにたのまれて、パーム島でワルング語のレッスンをしました。今はワルング語の辞書や文法ガイドもあります。何人かの子どもは角田はかせからワルング語の名前をもらいました。そして子ども達の親は「子供はワルング語を話せる。それをほこりに思う。」と、角田はかせに言ったそうです。レイチェルさんは「言葉は文化にとっても大切です。言葉がなくなると、文化の一部もなくなってしまいます。」と言いました。言葉をまもることは、文化をまもることです。

はかせ	Dr as an academic title
ジンビルンガイ	Jinbilnggay
ワルング語	Warrongo language
クィーンズランド州パーム島	Palm Island in Queensland
なくなった	passed away, lost
ろん文	a research paper, thesis
私の知るすべて	everything I know
～てくれ	please do
言語学	linguistics
たのまれて	to be asked (ask)
辞書	dictionary

## Delivering a speech on a chosen topic

Do some further research on the article about the Warronga language. Now write and deliver a speech using the guide below.

### Introduction

- Your speech should begin with a short topic sentence: (An Aboriginal language called Warronga ...) について話したいと思います。

### Body

- Tell your audience why you have decided to choose this topic, identifying what triggered your interest in the article. You could say 'I found it interesting to know that ...' (A Japanese person taught Warronga to the people on Palm Island.) ということを知って、おもしろいと思ったからです。
- Give the audience more details of the facts you have found. For example:
  - Dr Tsunoda met Mr Palmer when he was a university student.
  - Mr Palmer taught him the traditions of Warronga and the Warronga language.
  - When Mr Palmer died, there was no one who spoke the Warronga language.
  - However, 30 years later, Mr Palmer's granddaughter asked Dr Tsunoda to teach the Warronga language to the people on the island.
  - Now there is a Warronga-language dictionary and a grammar book.

- Your speech should provide an analysis of the information you have obtained, and should provide interesting points, or something you found disappointing or not desirable.

おもしろい点は、(Interesting points: e.g. The small children can learn to speak the language very quickly.) ことです。そして、(Another good point you want to mention: e.g. A father said that he was really proud that his child can speak Warronga.) ことも、とてもいいことだと思いました。でもわるい点は、でもざんねんな点は、(Bad points: e.g. There is not enough funding for Dr Tsunoda to do many lessons every year.) ことです。

### Conclusion

- Provide your audience with your final evaluation or opinion on your topic. 最後に (Focal point of the article: In order to protect a culture, its language is important.) は大切だと思います。
- Tell your audience what you have learnt from your research. これを通して (The key concept of your research: Language is a part of culture/language is important for identity.) ということが分かりました/ ということを知りました。(Key concept of your research: the importance of language) の大せつさについて考えました。

# Check it out!

You found an article about a robot in a nursing home in Japan, and decide to do some further research on this topic.

かいごロボット: 日本ではお年寄りの人口がふえています。そこで、お年寄りの世話を<sup>よ</sup>するロボットが使われるようになりま<sup>よ</sup>した。ロボットはお年寄りを運んだり、お風呂に入るのを手<sup>よ</sup>伝<sup>はこ</sup>つたりします。かいごし<sup>よ</sup>せつ<sup>つた</sup>で働いている人達<sup>せい</sup>は、最初ロボットにはん<sup>せい</sup>たい<sup>せい</sup>しました。「自分たちの仕事<sup>へん</sup>がなくなってしまう。」と思ったからです。今はロボットにさん<sup>せい</sup>せい<sup>せい</sup>する人が多くなりました。「ロボットが大変な仕事<sup>へん</sup>をしてくれる。」「ロボットのおかげで、お年<sup>よ</sup>寄り<sup>よ</sup>と話す時間がふえた。」と言います。また、このし<sup>せい</sup>せつ<sup>せい</sup>ではペットロボットも使うようになりま<sup>よ</sup>した。そのお<sup>よ</sup>かげで、えがおのお年<sup>よ</sup>寄りがふえたそうです。ペットロボットが「くすり飲んだ?」「今日の天気はどう?」と聞きます。だから、お年よりはペットロボットと会話をすることができて、楽しいそうです。



## Putting it all together

### Speaking and responding

When you present information from your research, as well as your opinion, you must also analyse and evaluate what you have explored and discovered. When responding to questions on the facts you have found, it is important that you justify your opinion.

Refer to 孤食 on page 181. Read it again and answer the following questions.

くすり	medicine
かいご	senior care
しせつ	facility
はんたいしました	to disagree, to oppose
さんせいする	to agree, to support (opinion)
～のおかげで	thanks to
えがお	smiling face

Question:	Response:
何について話しますか。 What are you going to talk about?	何についてしらべましたか。 What did you research?
どうしてそのことについてしらべたいと思いましたか。 Why did you want to research this topic?	(main point) はおもしろいと思ったからです。 それに、(second point) に興味を持った・興味があったからです。
一番おもしろいと思ったことは何ですか。 What did you find most interesting?	(provide a sentence that responds to the question) ことです。 なぜなら (provide a reason why you found it most interesting) からです。Provide your own thought on this point.
おどろいたことがありましたか。 Is there anything that surprised you?	(provide what surprised you) ことです。 なぜなら、(provide a reason) からです。
オーストラリアでも、同じだと思いますか。 Do you think it is the same in Australia?	Same: 同じだと思います。Different: ちがうと思います。 (provide a reason)
(topic: e.g. コンビニのおべんとうを買うこと)について、 どんないい点がありますか。わるい点がありますか。 What are the positive and negative points?	いい点は (provide a positive point) なぜなら (provide your opinion) からです。 わるい点は (provide a negative point) なぜなら (provide your opinion) からです。
このリサーチを通して、何がわかりましたか。 What have you found out through this research? このリサーチをした後で、どんなことを考えましたか。 What have you thought about after this research?	(what you have found out) と分かりました。 (your thoughts on the topic) について考えました。

- Discuss the impact of automation or the use of AI, both in the workplace and in general, and how it affects our lives. Make a list and write some keywords/phrases in Japanese in your notebook.
- Work in pairs and swap roles when you have finished. Some useful phrases are provided as a guide.

## Reading and responding

Michael visits an online forum that is discussing the difficulties young people face today.

☰ ホーム ニュース 生活 フォーラム 勉強 しゅみ 仕事 売ります  
買います アンケート ☰

## フォーラム

みんなで話そう!

🔍 けんさく

しょう 将来ロボットのせいで仕事きがなくなるとい記事をよく見ます。みなさんはどう思っていますか。



ゆかり

私はとても心配しんぱいです。将来しょうジャーナリストになりたいと思っていますが、最近さいAIが記事きを書くようになったそうです。だから10年後、仕事がないかもしれません。



さとし

新聞によると、ある国ではロボットを使うから、働く時間がみじかくなるそうです。こういうロボット化なら、家族やしゅみに使う時間がふえるから、いいと思います。

では、今はグローバル化がよく話されていますね。それについて、どう思いますか。



そうた

仕事のグローバル化はとてもいいと思います。自分の好きな国で働くことができるからです。外国で働いてちがう文化を経験けいけんできると、自分の世界が広がります。また、ITを使うと、外国に行かなくても、世界をマーケットにしてビジネスができます。仕事を始めたり、大きくしたりしやすくなります。



ふみな

仕事のグローバル化のせいで、仕事をなくす人もいます。私のいところはITコールセンターで働いていましたが、その仕事はフィリピンに行ってしまうました。同じようなコールセンターの仕事はほとんど外国に行ってしまったので、いところは仕事が見つからなくて大変です。



えみ

じょうほうのグローバル化は世界のこまっている人達をたすけるために、やくに立っています。たとえば、ある国で地しんじがおきたら、すぐ外国から食べ物やふくいしゃ、医者やかんごしをおくることができます。



たくや

文化のグローバル化で、小さい国の文化がきています。アフリカでは、英語を使うようになって、自分たちの言葉がなくなっているそうです。みんなアメリカや西洋のものが好きだから、将来しょう小さい国の文化はすべてなくなってしまうと思います。



けんじ

西洋化で文化がなくなることもあります。でも、じょうほうのグローバル化のおかげで、小さい国の文化も世界に知らせることができます。そして、外国人が文化をまもることもあります。きのうテレビで見たんですが、カナダ人が日本のほうちょうの作りかたを習って、今はアメリカで作って売っています。これも文化のグローバル化の一つだと思います。

百九十二

192

From viewing and reading ...

- 1 最初のしつもんは何についてですか。
- 2 どうしてゆかりさんは心配していますか。
- 3 Why has さとし's view on the topic changed?
- 4 List two benefits of globalisation according to そうた.
- 5 Why is ふみな negative about the globalisation of work?
- 6 According to えみ, how do we know that the globalisation of information has affected the world?
- 7 Compare たくや's and けんじ's comments on the topic. Which of the two has a stronger argument? Why?

AI	artificial intelligence
じょうほう	information
こまっている人	people in trouble
きえています	to disappear
すべて	all
～のせいで	because of (negative connotation)
知らせる	to inform
ほうちょう	cooking knife

In what areas of our lives can we observe globalisation and its impact on young people? Discuss. Make a list and write some Japanese keywords/phrases in your notebook.

When talking about a cause, remember to use ～のせいで if you provide a negative consequence and ～のおかげで for a positive consequence. For a neutral connotation, you can use ～のために.



Do you think *cultural globalisation* is a synonym of Westernisation? Why or why not? Can you give an example to support your opinion?

The Ainu language is one of the eight endangered languages in Japan. Like Indigenous languages, Ainu is an oral language and does not have its own writing system. Although there are nearly 20 000 Ainu people living in Hokkaido, it is estimated that fewer than ten people are fluent in Ainu for the purpose of communication.

Kanji suffix

- 化 is a suffix that attaches mainly to *kanji* compounds and basically expresses the idea of になる or にする (turn something into the shape/form of). For example, 西洋化する (become Westernised) or 映画化 (turn a book/manga into a film). 化 can also be used with *katakana* words, such as グローバル化 (globalisation).
- 的 as a noun suffix is also very common. This *kanji* can be attached to many *kanji* compounds, changing them to な-adjectives. For example, 歴史的な (historical).
- 関係 is a noun but can be used as a suffix, meaning related. For example, IT関係の仕事 (IT-related job).
- 用 can be used like a suffix meaning for/to be used for. For example, 学校用の本 (books to be used for school); 仕事用の服 (work clothes).

From viewing and reading ...

- 1 What is this book about?
- 2 What do the images on the cover suggest?
- 3 What effect can the images and title have on readers?

Listening and responding

お父さんと話していますか 4

Listen to えみ and Mrs さとう's conversation.

- 1 What concerns the male speaker?
- 2 Explain why えみ feels lonely.
- 3 えみさんのお父さんはたいてい土曜日に家にいますか。
- 4 How does Mrs さとう improve the situation for えみ?

自分は何人 5

- 1 お母さんは何人ですか。
- 2 お母さんはどのくらいオーストラリアに住んでいますか。
- 3 お母さんのパスポートは日本のパスポートですか。
- 4 Why does the mother regard herself as Japanese?
- 5 Does だいち think he is Japanese too?
- 6 Explain だいち's mother's reaction when だいち talked about his plans for when he finishes university.

## Writing in Japanese

1

### Personal

You feel your family is drifting apart because of your busy lifestyle. Write a diary entry describing the changes you have observed in your family, how you feel about these changes and some actions you are considering taking to increase interaction opportunities among your family members.

2

### Informative

Imagine you are on exchange in Japan and you have visited a nursing home as part of the たいけん がくしゅう 体験学習 (work experience). You were impressed by how technology was used there. Write a report of your experience for the school newsletter.

3

### Evaluative

Your local Japanese newspaper is seeking young people's opinions on how the local community can promote true multiculturalism. They also want a review of their current strategies, such as festivals, to reflect the voices of local people. You believe in multiculturalism and have decided to write an email to the chief editor of the newspaper.

4

### Persuasive

You have been asked to write an essay for your school's online newsletter, on the sister school you are at on exchange. The title is 'Being a ちきゅうしみん global citizen' 「地球市民になるために」. The purpose of your article is to encourage students to become global citizens. Write the essay.

### Sample writing task instructions

5

### Evaluative

You have decided to post in an online forum an analysis on how our changing world has affected young people. The title is 'Young people and the changing world' 「わかものか 若者と変わりゆく世界」. Write the article. (600 *ji*.)

### Questions to consider

- What is the focus of your post? (Possible examples: the impact on young people, how young people should apply themselves to face reality or how young people can contribute to the world.) Make sure to structure your writing so it is cohesive.
- What three or four points are you going to focus on? For example, if you choose the impact on young people, you can consider the impact on family relationships for young people, the impact of technology on the friendships of young people, the impact on the career options for young people etc.
- What is a good example to support your view on each point?
- Can you use the grammar structures and vocabulary you have learnt in *iiTomo Senior*?

Before you start writing, fill out this information:

Text type: \_\_\_\_\_

Audience: \_\_\_\_\_

Purpose: \_\_\_\_\_

Title: \_\_\_\_\_

### Things to remember

When writing an article or an essay, follow these general rules of essay-writing.

- Decide on your stance.
- Come up with three or four different aspects of the topic you can discuss.
- Use paragraphs effectively without deviating from the focal point in each paragraph.

## Annotated writing sample

Carefully read the annotations on the right-hand side and consider them when constructing your own article and essay. In this sample writing, we look at a coherent and logical development of opinion.

### 若者と変わりゆく世界

アニー・リー

今の若者は社会の変化にいろいろなえいきょうをうけています。

まず、テクノロジーのはったつやいそがしい生活のために、むかしより家族との人間関係がよくなりました。親は仕事でいそがしいので、あまり子供とすごすことができなくなりました。だから、若者は家族がいても、さびしいと思うことが多くなりました。

そして、友達との関係がむずかしくなったようです。今はSNSでいつも友達とつながっています。だから、友達と意見がちがうと、SNSでいじめられることもあるそうです。インターネットのいじめは24時間つづくので、若者にとってとても大きなストレスになります。

それから、将来の仕事について考える時、今の若者はなやまなければなりません。なぜなら、仕事のロボット化のせいで、きょうみがある仕事は10年後にないかもしれないからです。これは親も学校の先生もけいけんしたことがないので、いいアドバイスをすることもできません。親が若い時は、一つの仕事をつづけることがあたりまえでした。

グローバル化のおかげで、将来外国で働くき会もあるのですが社会の変化はかならずしも、わるいわけではありません。でも、むかしに比べると、ストレスが大きいと思います。

このように変わりゆく社会は今の若者の人間関係と将来について大きなえいきょうをあたえていると思います。

(578字)

Start off with the title and your name.

Each paragraph starts with a sentence that summarises your point of view.

Then, each paragraph provides an appropriate example for the point of view.

Conjunctions are used effectively.

The expression for changes is used appropriately.

At the end of each paragraph, the way that young people are affected is restated. This last sentence; can connect with the topic sentence: this means the paragraph is cohesive and the argument has not deviated from the main focus.

This sentence relates to the topic but it deviates from the main focus of your argument. Although it appears to flow naturally from the previous sentence, you cannot link this to the introductory sentence. Move this sentence between the second and third sentences of this paragraph for improved cohesion.

The phrases that indicate cause and effect are correctly used.

Conclusion summarises the points of view.

A likely counterargument is provided but immediately refuted. This keeps the writing coherent and gives it further depth.

- Remember to decide on a stance and stick to.
- Always make sure your writing is responding to the question, not to the previous sentence you wrote.
- Use conjunctions such as **まず**、**そして**、**それから**、**また** at the beginning of each paragraph so it is clear that you are writing about a different aspect of the topic.
- Remember to add your opinion and justify it.

- Find the expressions that indicate changes. How are they used?
- Can you identify the structure for giving an opinion?
- Can you identify the passive form of the verb?
- Identify the expressions that indicate the cause and result. How will you reuse them in your own writing?

- Be influenced* is えいきょうを 'うけます' not 'もらいます'.
- い-adjective becomes **く** before **なります** as in **よくなります**, not **よわい**になります.
- Make sure you know the difference between **いじめられることがあります** and **いじめられたことがあります**.

# My vocabulary

## Nouns

理想 <sup>り</sup>	ideal
けっか	result
親	parent
関係 <sup>かんけい</sup>	relation, relationship
差別 <sup>さべつ</sup>	discrimination
グローバル化	globalisation
なかま	circle of close friend(s)
理由 <sup>り</sup>	reason(s)
多文化しゆぎ	multiculturalism
お年寄り <sup>よ</sup>	elderly people

じょうほう	information
さんせい	agreement
はんたい	disagreement
ひはん	criticism
へん見 <sup>けん</sup>	prejudice
かん観 <sup>かん</sup>	values
げんじつ	reality

## Verbs

いじめる(いじめます)	to bully
むしする(むしします)	to ignore
たのむ(たのみます)	to ask

知らせる(知らせます)	to inform
しらべる(しらべます)	to research
ふえる(ふえます)	to increase
きえる(きえます)	to disappear

## Useful expressions

ほとんどの	most of
以外 <sup>いがい</sup>	other than
すべて	all, everything
ふこうへいな	unfair
あたりまえ	natural, obvious
～のせいで	because of
～のおかげで	thanks to

Refer to your Reader+ chapter vocabulary list for a more complete set of words and expressions.

## What can I do now?

### ぼう 文法

- ★ I am still learning this structure.
- ★ I can understand the meaning in English.
- ★ I can use this structure with some support.
- ★ I can confidently use this structure without support.

	My rating	Reference page
ようにしています		184
ことにしています		184
ことになりました		184
ことが多いです		184
なくなります		184
ないで		186
なら		186
(person) が/にとって… ことは…です		186
いつも…というわけではありま せん		189
The passive voice		189

### 漢字

- ★ I am unsure of this *kanji*.
- ★ I can translate this *kanji* into English.
- ★ I can translate this *kanji* into English and I know how to read it in Japanese.
- ★ I can confidently use this *kanji* and its combinations in my written work.

	My rating	My rating	My rating
多		親	係
少		化	差
用		的	別
空		州	
様		関	

### か 文化

What cultural knowledge have I gained in this chapter?

What surprised me?

Now go back to the Let's get started questions on page 181 and discuss your answers in Japanese. Have your thoughts changed since you started this chapter?

# Adjectives

## The past form of adjectives

When talking about the past using い-adjectives, remove the final い and add かった.

サッカーのれんしゅうは**楽しかった**です。 Practising soccer **was enjoyable**.

When talking about the past using な-adjectives, change です into でした。

英語の会話は**にが手**でした。 I **was bad** at English conversation.

To change both い- and な-adjectives to the negative past form, change the ～ない of the negative form to ～なかった。

浅草あさくさの店は**高くな**かったです。 The shops in Asakusa **were not expensive**.

ホテルの部屋は**しずか**じゃなかったです。 The hotel room **was not quiet**.

	present	past	negative	past negative
<b>Polite form</b>				
い-adjectives	～いです	～かったです	～くないです	～なかったです
example おいしい	おいしいです	おいしかったです	おいしくありません	おいしくなかったです
な-adjectives (and nouns)	～です	～でした	～じゃないです or ～ではありません	～じゃなかったです or ～ではありませんでした
example べんり	べんりです	べんりでした	べんりじゃないです	べんりじゃなかったです
<b>Plain form</b>				
い-adjectives	～い	～かった	～くない	～なかった
example おいしい	おいしい	おいしかった	おいしくない	おいしくなかった
な-adjectives (and nouns)	～だ	～だった	～じゃない	～じゃなかった
example べんり	べんりだ	べんりだった	べんりじゃない	べんりじゃなかった

## The て-form of adjectives

When more than one adjective is needed to describe something, join the adjectives using the て-form.

To make the て-form of an い-adjective, remove the final い and add くて. With な-adjectives, replace な with で. For example, the て-form of おいしい is おいしくて, and the て-form of きれい(な) is きれいで.

日本のファーストフードは**安くて**、おいしいです。 Fast food in Japan is cheap **and** delicious.

日本語の先生は**きれいで**、おもしろいです。 Our Japanese teacher is pretty **and** funny.

You can combine the て-form of adjectives with おどろきました or びっくりしました to explain the reason behind surprise or amazement.

ホストの家が**大きくて**、おどろきました。 I **was surprised** because my host family's house is **big**.

## そう

Adding そう to the end of an adjective changes the meaning from it is — to it looks — or it seems —.

To use this expression with い-adjectives, replace the final い with ～そう.

With な-adjectives, replace the final な with ～そう.

このケーキは**あま**そうです。 This cake **looks** sweet.

トムさんのお父さんは**しんせつ**そうです。 Tom's father **looks** kind.

## The comparative and the superlative

To compare two things, use どちらのほう to mean which one. Use the particle と after each item being compared.

にくとさかなと、どちらのほうが好きですか。 Which one do you prefer: meat or fish?

さかなのほうが好きです。 I like fish better.

To emphasise that one item is more — than the other, use より, meaning *than*.

にくよりさかなのほうが好きです。 I like fish **better than** meat.

To say that something is the best or most — use 一番 in front of the adjective.

レモンパイが**一番**おいしいです。 Lemon pie is **the most** delicious.

## Verbs

### ～ませんか and ～ましょう

When you want to invite someone to do something, use ～ませんか. It means won't you — ? or would you like to — ? The verb ending ～ましょう is often used in response to mean let's — .

あしたゲームセンターに行きませんか。 Would you like to go to a game centre tomorrow?

はい、行きましょう。 Yes. Let's go.

### ～ましょうか

When asking someone for a suggestion, use ～ましょうか.

デパチかでお昼ご飯を食べましょうか。 Shall we eat lunch at the department store basement?

## The plain form

The plain form of verbs is used for casual speech and writing.

Verbs in the plain form do not end in ～ます; for example, the verb 聞きます is 聞く in the plain form.

The present plain form is also called the dictionary form; you will not find 聞きます in a dictionary, but you will find 聞く. In addition to casual speech and writing, the dictionary form can be used in certain phrases in polite speech and writing.

[dictionary form of verb]ことが好きです (I) like doing — .

[dictionary form of verb]ことがとくいです (I am) good at doing — .

[dictionary form of verb]ことが上手です (you are) good at doing — .

旅行を**する**ことが好きです。 I like travelling.

私はえを**かく**ことがとくいです。 I am good at drawing pictures.

ひなさんはギターを**ひく**ことがじょうずです。 Hina is good at playing guitar.

## The たい-form

The たい-form is used to express a desire or a wish to do something. You can use it when talking about yourself – what you wish to do – or when asking someone else a question. You cannot use it when talking about what other people want to do.

The たい-form is made by replacing ～ます with ～たいです. Use the same rules as い-adjectives to create other tenses.

私は将|しょう|来東京に**住みたい**です。 I **want to live** in Tokyo in the future.

子供|ども|の時、先生に**なりたかった**です。 When I was a child, I **wanted to be** a teacher.

## The て-form

The て-form can be used in many ways.

～てください	please — —
～ています	(polite) is/am/are doing — — now
～ている／～てる	(casual) is/am/are doing — — now
～て、～て	do — — and — —
～てもいいですか	may I — —
～てはいけません	— — is not allowed
～てはだめです	— — is not allowed
～てもいいです	— — is allowed
～てみたい	want to — — (and see what it is like)
～ておどろきました	I was surprised/amazed by — —
～てびっくりしました	I was surprised/amazed by — —

The て-form and ください are used to make polite requests. Together they are like the English word *please*.

ポッドキャストを聞いてください。 Please listen to the podcast.

The て-form is used with います to show progressive or continuous action.

今Wiiであそんでいます。 I am playing Wii. (polite)

今Wiiであそんでいる。 I'm playing Wii. (casual)

The plain form of ～ています is ～ている. You can shorten ～ている to ～てる. The particle is usually omitted when using the shortened plain form.

テレビを見ています。

テレビを見ている。 I am watching TV.

テレビ見てる。

Use the て-form to express a number of activities in sequence. The final verb gives the tense of the whole sentence.

買いものをして、てんぷらを食べて、家に帰りました。 I went shopping, ate tempura and then went home.

To ask permission to do something, use the て-form with ～もいいですか. The same phrase is used without the particle か to give permission.

ジーンズをはいてもいいですか。 May I wear jeans?

はい、ジーンズをはいてもいいです。 Yes, you may wear jeans.

To refuse permission or to explain what is not allowed, use the て-form with ～はいけません or ～はだめです. These expressions mean *you should not* or *you may not*.

夜一人で出かけてはいけません。 You are not allowed to go out by yourself at night.

夜一人で出かけてはだめです。 You are not allowed to go out by yourself at night.

Use the て-form with みたい when you want to try something to see what it is like.

ヨーロッパに行ってみたいです。 I want to go to Europe (and see what it is like).

As you can with adjectives, you can combine the て-form of verbs with おどろきました or びっくりしました to explain the reason behind surprise or amazement.

東京に高いビルがたくさんあって、びっくりしました。 I was amazed that there are so many tall buildings in Tokyo.

The て-form can also be used to explain the manner in which you do something.

英語のえいがを見て、会話の練習をします。 I practise conversation by watching movies in English.

## ～たり～たりします

To list various activities, use the structure ～たり～たりします. This structure implies that the activities listed are just examples of some of the things you do, but there may be more that are not mentioned.

To create the たり-form, start with the て-form, and change the て(で) ending of the verb into たり(だり). Then end your sentence with します or しました.

新幹|かん|線|せん|の中でまんがを**読んだり**、友達と**話したり**しました。 On the bullet train, we **did things like reading** comics and **chatting** with friends.

## The potential form

When you want to say you are able to do something, or to ask someone if they are able to do something, you change the verb into its potential form.

When using this form, the particle を changes to が.

### Group 1 (godan) verbs

英語を**話します**。 I **speak** English.

英語が**話せます**。 I **can speak** English.

### Group 2 (ichidan) verbs

ただでえいがを**見ました**。 I **saw** a film free of charge.

ただでえいがが**見られました**。 I **was able to** see a film free of charge.

### Irregular verbs

朝早く**来ます**。 I will **come** early morning.

朝早く**来られます**。 I **can come** early morning.

テニス**をします**。 I **play** tennis.

テニス**ができます**。 I **can play** tennis.

Another way to say can or be able to is made by adding the dictionary form of the verb to ～ことができます. You can also say that you are not able to do something using ～ことができません.

スカートとドレスを**作ることができます**。 I **can make** skirts and dresses.

スカートとドレスを**作ることができません**。 I **cannot make** skirts and dresses.

## Japanese verb tables

The tables on the following pages list the new verb endings that you have learnt in this book.

English	polite present	て-form	potential form	conditional	volitional form	plain present (dictionary form)	plain past	plain negative	plain past negative
	～ます	～て	～えます ～られます	～ば	～おう ～よう	～う ～る	～た	～ない	～なかった
<b>Group 1 (godan) Verbs</b>									
meet	会います	会って	会えます	会えば	会おう	会う	会った	会わない	会わなかった
play	あそびます	あそんで	あそべます	あそべば	あそぼう	あそぶ	あそんだ	あそばない	あそばなかった
wash	あらいます	あらって	あらえます	あらえば	あらおう	あらう	あらった	あらわない	あらわなかった
is; exist (things)	あります	あって		あれば	あろう	ある	あった	ない	なかった
walk	あるきます	あるいて	あるけます	あるけば	あるこう	あるく	あるいた	あるかない	あるかなかった
say; talk; utter	言います	言って	言えます	言えば	言おう	言う	言った	言わない	言わなかった
go	行きます	行って	行けます	行けば	行こう	行く	行った	行かない	行かなかった
hurry	いそぎます	いそいで	いそげます	いそげば	いそごう	いそぐ	いそいだ	いそがない	いそがなかった
sell	売ります	売って	売れます	売れば	売ろう	売る	売った	売らない	売らなかった
choose	えらびます	えらんで	えらべます	えらべば	えらぼう	えらぶ	えらんだ	えらばない	えらばなかった
be angry	おこります	おこって	おこれます	おこれば	おころう	おこる	おこった	おこらない	おこらなかった
send	おくります	おくらって	おくれます	おくれれば	おくろう	おく	おくれた	おくらない	おくらなかった
think	思います	思っ	思えます	思えば	思おう	思う	思った	思わない	思わなかった
swim	およぎます	およいで	およげます	およげば	およごう	およぐ	およいだ	およがない	およがなかった

English	polite present	て-form	potential form	conditional	volitional form	plain present (dictionary form)	plain past	plain negative	plain past negative
	～ます	～て	～えます ～られます	～ば	～おう ～よう	～u ～る	～た	～ない	～なかった
finish	終わります	終わって	終われます	終われば	終わろう	終わる	終わった	終わらない	終わらなかった
buy	買います	買って	買えます	買えば	買おう	買う	買った	買わない	買わなかった
go home; return	帰ります	帰って	帰れます	帰れば	帰ろう	帰る	帰った	帰らない	帰らなかった
take; require; cost	かかります	かかって		かかれば		かかる	かかった	かからない	かからなかった
write	書きます	書いて	書けます	書けば	書こう	書く	書いた	書かない	書かなかった
change	かわります	かわって	かわれます	かわれば	かわろう	かわる	かわった	かわらない	かわらなかった
notice; realise	気がつきます	気がついて		気がつけば		気がつく	気がついた	気がつかない	気がつかなかった
listen; hear; ask	聞きます	聞いて	聞けます	聞けば	聞こう	聞く	聞いた	聞かない	聞かなかった
look for; search	さがします	さがして	さがせます	さがせば	さがそう	さがす	さがした	さがさない	さがさなかった
know; learn	知る	知って	知れます	知れば	知ろう	知る	知った	知らない	知らなかった
live	住みます	住んで	住めます	住めば	住もう	住む	住んだ	住まない	住まなかった
spend	すごす	すごして	すごせます	すごせば	すごそう	すごす	すごした	すごさない	すごさなかった
stand up	立ちます	立って	立てます	立てば	立とう	立つ	立った	立たない	立たなかった
enjoy; have fun	楽しみます	楽しんで	楽しめます	楽しめば	楽しもう	楽しむ	楽しんだ	楽しまない	楽しまなかった
be different	ちがいます	ちがって		ちがえば		ちがう	ちがった	ちがわない	ちがわなかった
use	使います	使って	使えます	使えば	使おう	使う	使った	使わない	使わなかった
arrive	着きます	着いて	着けます	着けば	着こう	着く	着いた	着かない	着かなかった
make	作ります	作って	作れます	作れば	作ろう	作る	作った	作らない	作らなかった
stay	泊まります	泊まって	泊まれます	泊まれば	泊まろう	泊まる	泊まった	泊まらない	泊まらなかった
take	とります	とって	とれます	とれば	とろう	とる	とった	とらない	とらなかった
learn	習います	習って	習えます	習えば	習おう	習う	習った	習わない	習わなかった
become	なります	なって	なれます	なれば	なろう	なる	なった	ならない	ならなかった
drink	飲みます	飲んで	飲めます	飲めば	飲もう	飲む	飲んだ	飲まない	飲まなかった
ride	乗ります	乗って	乗れます	乗れば	乗ろう	乗る	乗った	乗らない	乗らなかった
go in; enter	入ります	入って	入れます	入れば	入ろう	入る	入った	入らない	入らなかった
put on; wear (on the lower body)	はきます	はいて	はけます	はけば	はこう	はく	はいた	はかない	はかなかった
run	はしります	はしって	はしれます	はしれば	はしろう	はしる	はしった	はしらない	はしらなかった
work	働きます	働いて	働けます	働けば	働こう	働く	働いた	働かない	働かなかった
talk; speak	話します	話して	話せます	話せば	話そう	話す	話した	話さない	話さなかった
pay	はらいます	はらって	はらえます	はらえば	はらおう	はらう	はらった	はらわない	はらわなかった
fall	ふります	ふって		ふれば		ふる	ふった	ふらない	ふらなかった
reduce	へらしめます	へらして	へらせます	へらせば	へらそう	へらす	へらした	へらさない	へらさなかった
wait	待ちます	待って	待てます	待てば	待とう	待つ	待った	待たない	待たなかった
keep; protect	まもります	まもって	まもれます	まもれば	まもろう	まもる	まもった	まもらない	まもらなかった
have; hold	持ちます	持って	持てます	持てば	持とう	持つ	持った	持たない	持たなかった
take	持って行きます	持って行って	持って行けます	持って行けば	持って行こう	持って行く	持って行った	持って行かない	持って行かなかった
receive	もらいます	もらって	もらえます	もらえば	もらおう	もらう	もらった	もらわない	もらわなかった
rest	休みます	休んで	休めます	休めば	休もう	休む	休んだ	休まない	休まなかった

English	polite present	て-form	potential form	conditional	volitional form	plain present (dictionary form)	plain past	plain negative	plain past negative
	～ます	～て	～えます ～られます	～ば	～おう ～よう	～u ～る	～た	～ない	～なかった
read	読みます	読んで	読めます	読めば	読もう	読む	読んだ	読まない	読まなかった
understand	分かります	分かって		分かれば	分かろう	分かる	分かった	分からない	分からなかった

## Group 2 (ichidan) verbs

give	あげます	あげて	あげられます	あげれば	あげよう	あげる	あげた	あげない	あげなかった
is; exists (people)	います	いて	いられます	いれば	いよう	いる	いた	いない	いなかった
get up; wake up	おきます	おきて	おきられます	おきれば	おきよう	おきる	おきた	おきない	おきなかった
be late	おくれます	おくれて		おくれれば	おくれよう	おくれる	おくれた	おくれぬ	おくれなかった
teach	教えます	教えて	教えられます	教えれば	教えよう	教える	教えた	教えない	教えなかった
remember	おぼえます	おぼえて	おぼえられます	おぼえれば	おぼえよう	おぼえる	おぼえた	おぼえない	おぼえなかった
borrow	かります	かりて	かりられます	かりれば	かりよう	かりる	かりた	かりない	かりなかった
think; consider	考えます	考えて	考えられます	考えれば	考えよう	考える	考えた	考えない	考えなかった
wear (clothes)	着ます	着て	着られます	着れば	着よう	着る	着た	着ない	着なかった
give	くれます	くれて		くれれば	くれよう	くれる	くれた	くれない	くれなかった
dispose; throw away	すてます	すてて	すてられます	すてれば	すてよう	すてる	すてた	すてない	すてなかった
help	たすけます	たすけて	たすけられます	たすければ	たすけよう	たすける	たすけた	たすけない	たすけなかった
visit; call	たずねます	たずねて	たずねられます	たずねれば	たずねよう	たずねる	たずねた	たずねない	たずねなかった
save	ためます	ためて	ためられます	ためれば	ためよう	ためる	ためた	ためない	ためなかった
eat	食べます	食べて	食べられます	食べれば	食べよう	食べる	食べた	食べない	食べなかった
tire	つかれます	つかれて		つかれれば		つかれる	つかれた	つかれない	つかれなかった
go out	出かけます	出かけて	出かけられます	出かければ	出かけよう	出かける	出かけた	出かけない	出かけなかった
can; able to	できます	できて		できれば		できる	できた	できない	できなかった
leave; go out	出ます	出て	出られます	出れば	出よう	出る	出た	出ない	出なかった
sleep	ねます	ねて	ねられます	ねれば	ねよう	ねる	ねた	ねない	ねなかった
extend; stretch	のびます	のびて		のびれば	のびよう	のびる	のびた	のびない	のびなかった
start; begin	はじめます	はじめて	はじめられます	はじめれば	はじめよう	はじめる	はじめた	はじめない	はじめなかった
show	見せます	見せて	見せられます	見せれば	見せよう	見せる	見せた	見せない	見せなかった
look at; see; watch	見ます	見て	見られます	見れば	見よう	見る	見た	見ない	見なかった

## Irregular verbs

come	きます	来て	こられます	来れば	来よう	来る	来た	来ない	来なかった
do; play	します	して	できます	すれば	したい	しよう	した	しない	しなかった
bring	持って来ます	持って来て	持って来られます	持って来れば	持って来よう	持って来る	持って来た	持って来ない	持って来なかった

## The verb します

The verb します is used with nouns in many expressions. For example, the noun しみもん (*question*) is added to します (*do*) to mean *to ask a question*; the noun りゅうがく (*overseas study*) is added to します (*do*) to mean *to study overseas*. When trying to find the right verb ending for phrases such as these, refer to します in the verb table.

# Particles

## は

The particle は is used to mark the topic (or subject) of a sentence. The topic is what the sentence is about. When used as a particle, the character は is pronounced 'wa' instead of 'ha'.

[Topic] は [name] です。

私はまち子です。 I am Machiko.

## が

When saying that you (or another person) like something, you use が after the thing you like, followed by 好きです。

[Topic] は [object] が 好きです。

私はおんがくが 好きです。 I like music.

The particle が is also used when describing people.

[Person] は [body part] が [adjective] です。

ピカチュウは目 が 大きいです。 Pikachu has big eyes.

To emphasise a contrast, such as between something big and something small, use は instead of が。

目 が 大きいです。 The eyes are big.

でも口 は 小さいです。 However, the mouth is small.

To talk about what is in a particular place, が is used with あります。

家のとなりに何 が ありますか。 What is next to your house?

アパートとコンビニが あります。 There are a block of apartments and a convenience store.

The particle が is used with the potential forms.

英語を話 します。 I speak English.

英語が話 せます。 I can speak English.

英語を話すこと が できます。 I can speak English.

## か

The particle か indicates a question and is similar to the English question mark. It is used at the end of a sentence.

何ですか。 What is it?

## を

The particle を is placed after the object of a verb. The object of a verb is always a noun (or a pronoun) that explains who or what is affected.

[Object] を ください。

すしを ください。 May I have sushi, please?

[Object/activity] を [verb]。

やきゅうを します。 I play baseball.

When using the potential form, the particle を changes to が。

英語を話 します。 I speak English.

英語が話 せます。 I can speak English.

When talking about presents, use the particle を after the gift, before もらいます。

なな子さんから本を もらいました。 I received a book from Nanako.

When explaining where to turn, cross or go along, use を。

この道をまっすぐ行っ てください。 Please go straight along this street.

このこうさてんをわた ってください。 Please cross at this intersection.

三つ目のかどを左にま がってください。 Please turn left at the third corner.

## に

The particle に has many different uses. It can mean 'to', 'at', 'on', 'in' or 'for'. Use に:

- after the place you are going to

町に 行きます。 (I am) going to the city.

- after places to mean 'in', 'on' or 'at'

お風呂に はいます。 I get in the bath.

東京に 住んでいます。 I live in Tokyo.

文房うぐは5かいに あります。 Stationery is located on the fifth floor.

家の近くに 駅が あります。 There is a station in the vicinity of my house.

友達の家 に泊まりま した。 I stayed at my friend's house.

- after the day you are talking about to say what you do **on** a certain day

日曜日 <b>に</b> 日本語を勉強します。	(I) study Japanese <b>on</b> Sundays.
-------------------------	---------------------------------------

- with various time expressions to mean 'at', 'on' or 'in'

何時 <b>に</b>	<b>at</b> what time
7時半 <b>に</b>	<b>at</b> 7:30
月曜日 <b>に</b>	<b>on</b> Monday
一月三日 <b>に</b>	<b>on</b> 3 January
三月 <b>に</b>	<b>in</b> March

- to mean 'for'

朝ご飯 <b>に</b>	<b>for</b> breakfast
朝ご飯 <b>に</b> ご飯を食べます。	I eat rice <b>for</b> breakfast.
アルバイトのお金を何 <b>に</b> 使いますか。	What do you use your part-time job money <b>for</b> ?

- to mean 'per'

一時間 <b>に</b>	<b>per</b> hour
おこづかいは月 <b>に</b> 5千円です。	My allowance is 5000 yen <b>per</b> month.

- when telling someone to turn left or right.

左 <b>に</b> まがってください。	Please turn left.
----------------------	-------------------

- before some verbs that use the particle **に** instead of **を**

ミッキー <b>に</b> 会いました。	I met Mickey (Mouse).
私はジャーナリスト <b>に</b> なりたいです。	I want <b>to become</b> a journalist.

- when taking a ride

スペースマウンテン <b>に</b> 乗りました。	I rode <b>on</b> Space Mountain.
---------------------------	----------------------------------

- instead of **から** before **もらいます** to say that you received something.

なな子さん <b>に</b> 本をもらいました。	(I) received a book <b>from</b> Nanako.
--------------------------	---

Sometimes, **に** can be used more than once in a sentence.

9月20日 <b>に</b> 東京 <b>に</b> 行きます。	(We are) going <b>to</b> Tokyo <b>on</b> 20 September.
----------------------------------	--

## で

The particle **で** is used after the method of transport to mean 'by'.

何 <b>で</b> 学校に行きますか。	<b>How</b> do you go to school?
バス <b>で</b> 学校に行きます。	I go to school <b>by</b> bus.

The particle **で** is used after a place to mean 'at' or 'in'.

よく公園 <b>で</b> サッカーをします。	I often play soccer <b>in</b> the park.
どこ <b>で</b> 生まれましたか。	(At) where were you born?
パース <b>で</b> そだちました。	I grew up <b>in</b> Perth.
ピザはオーストラリア <b>で</b> 人気があります。	Pizza is popular <b>in</b> Australia.

The particle **で** can also mean 'with'.

2千円 <b>で</b> まんがを買いました。	<b>With</b> 2000 yen, I bought comics.
-------------------------	--

The particle **で** is also used after **みんな** and **一人** to mean 'all together' or 'by myself'.

みんな <b>で</b> カラオケに行きました。	<b>Everyone</b> went to karaoke together.
一人 <b>で</b> カラオケに行きました。	I went to karaoke <b>by myself</b> .

## の

The particle **の** works like an apostrophe and 's' does in English; it shows possession or ownership.

[Person] <b>の</b> [object]	
ゆうなさんの電話番ごうは?	What is Yuuna's telephone number?

When giving more details about a time or a place, such as its country or region, or place in relation to something else, use the particle **の**.

6才 <b>の</b> 時です。	The time when I was 6 years old.
日本 <b>の</b> 東京 <b>で</b> 生まれました。	I was born in Tokyo, Japan (in Japan's Tokyo).
家 <b>の</b> 近くに駅があります。	There is a station near my house (in my house's vicinity).

The particle **の** at the end of a question in the plain form acts in the same way as **か** in the polite form.

When answering, you also add の to the end, which adds emphasis to your answer. It is said with a rising intonation.

今、何してるの。	What are you doing now?
まんが読んでるの。	I am reading a comic.

The particle の is added to the end of sentences to emphasise what is being said.

あらしのえいが見てるの。	I am watching an Arashi movie!
--------------	--------------------------------

## から and まで

In Japanese, 'from' is から and 'until' is まで. You can use them together or separately when talking about times and places.

昼休みは12時半から1時20分までです。	Lunch is <b>from</b> 12.30 <b>until</b> 1.20.
駅から学校までバスで行きます。	<b>From</b> the station <b>to</b> the school, I go by bus.
春は五月までです。	Spring is <b>until</b> May.
シドニーから来ました。	I come <b>from</b> Sydney.

The particle から is also used before もらいます to say that you received something.

なな子さんから本をもらいました。	(I) received a book <b>from</b> Nanako.
------------------	---

The particle から also means 'because'. When using い-adjectives, simply add からです. When using な-adjectives, add だ before からです.

When asked for a reason why you do something, give the reason followed by からです. For a more complete sentence, first state the reason followed by から, then state the circumstance.

サービスがいいからです。	<b>Because</b> the service is good.
おしゃれだから、ブティックで買いものをします。	<b>Because</b> it is trendy, I shop at the boutique.
安いからユニクロで買いものをします。	<b>Because</b> it is cheap, I shop at UNIQLO.

Use どうして to ask for a reason or reasons.

どうしてそのレストランに行きますか。	<b>Why</b> do you go to that restaurant?
--------------------	--

## より

The word より is used to mean 'than'.

にくよりさかなのほうがヘルシーです。	Fish is healthier <b>than</b> meat.
--------------------	-------------------------------------

## と

The particle と means 'and'. It is used between items in a list.

[Object 1]と[object 2]をください。	
さしみと天ぷらをください。	May I have sashimi <b>and</b> tempura, please?

Use the particle と after each thing you want to compare.

にくとさかなと、どちらのほうが好きですか。	Which one do you prefer: meat or fish?
-----------------------	--

The particle と also can be used to mean 'with' someone.

友達と昼ご飯を食べます。	I eat lunch <b>with</b> friends.
--------------	----------------------------------

## も

The particle も means 'and', 'also' or 'too'.

おもしろい店もあります。	There are <b>also</b> interesting shops.
目も耳も小さいです。	His eyes <b>and</b> his ears are small.
そして口も小さいです。	And his mouth is small <b>too</b> .
すしは日本でもオーストラリアでも、人気があります。	Sushi is popular in both Japan <b>and</b> Australia.

## や

The particle や is used instead of と to mean 'and' in a list of things where not everything is listed. It gives the meaning of 'etc.' or 'and so on'.

ホットドッグとおにぎりを買ります。	We sell hotdogs <b>and</b> rice balls.
ホットドッグやおにぎりを買ります。	We sell hotdogs <b>and</b> rice balls, <b>among other things</b> .

## Japanese-English

## あ

ICカード	IC card (integrated circuit card)
アイデア	idea
アイヌ民族 <small>みんぞく</small>	the Ainu people (Japanese indigenous people)
あおい 青い	blue
あおしんごう 青信号	green traffic light
あおぞら 青空	blue sky
あか 赤(い)	red
あかしんごう 赤信号	red traffic light
あか 赤ちゃん	baby
アカデミー名誉賞 <small>めいよしょう</small>	Academy Honorary Award
あか 明るい	bright
あき 秋	autumn
あ 空きかん	empty cans
あ 空きびん	empty bottle
あきやす 秋休み	autumn holidays
あ 空く	become empty
あける(あけます)	to open
あさいち 朝市	morning market
あさはん 朝ご飯	breakfast
あさって	day after tomorrow
あじ 味	taste
アジア	Asia
あした あす 明日(明日)	tomorrow
あす あした 明日(明日)	tomorrow
あたえる(あたえます)	to give
あたたかい	warm
あたま 頭	brain, (head)
あたら 新しい	new
あたりまえ	natural, obvious
あちこち	here and there
あつめる(あつめます)	to collect
あに 兄	my older brother
あね 姉	my older sister
アピールする(アピールします)	to promote
あぶら 油	oil
あぶら 油であげる(油であげます)	to deep fry
アプリ	app

アボリジニーのぎしき	Aboriginal ceremony
あまえる(あまえます)	to depend on someone's kindness
あまみず 雨水	rainwater
あめ 雨	rain
あら 洗う(洗います)	to wash
あらわす (あらわします)	to express/ to symbolise
あ ある(あります)	to have
ある 歩く(歩きます)	to walk
アルバイト	part-time job
アルミニウム	aluminium
アレンジ	arrangement
あんぜん 安全	safety

## い

いい点 <small>てん</small>	good points
いい所	good points
い 言う(言います)	to say
い 以外(に)	other than
いくつかの	some
いけ	pond
い 生け花	flower arrangement
いけん 意見	opinion
いじめ	bully
いじめる(いじめます)	to bully
いしゃ	doctor
いじょう 以上	that's it, ~ or more
いぞんしょう	addiction, dependence
いたい	ache, painful, sore
いちねんじゅう 一年中	throughout the year
いっしょう 一生けんめい	with all one's might
いっぱく 一泊	staying for a night
いとこ	cousin
いもうと 妹さん	younger sister
いもうと 妹	my younger sister
いりぐち 入口	entrance
いらない(いりません)	don't need
いろ 色えんぴつ	colour pencils
いわ 祝う(祝います)	to celebrate
(と)言われている (と)言われています	it is said that ...
インスピレーション	inspiration

インフルエンザ flu

## う

うえ 上	on, above, upper
うえる(うえます)	to plant
うけつがれる (うけつがれます)	to be inherited
うすい	thin
うちゅう	the universe, space
うちゅう飛行士 <small>ひこうし</small>	astronaut
うちら	us (used mainly by school girls—colloquial)
うに	sea urchin
うま 馬	horse
うみ 海	sea, ocean
うみどり 海鳥	sea birds
うめぼし	pickled plum
うば 売り場	place where things are sold
う 売る(売ります)	to sell
うんてんしゅ 運転手	driver
うんてん 運転する(運転します)	to drive
うんどう 運動	exercise
うんどう 運動する(運動します)	to exercise
うんどうぶ 運動部	sports club

## え

え 絵	picture/painting
えいがさい	film festival
えいきょうする (るえいきょうします)	to influence
えいよう	nutrition
AI	artificial Intelligence
えがお	smiling face
えきいん 駅員	station staff
えきちょう 駅長	station master
えきべん 駅弁	lunch boxes that are sold on the train or at the station
えきまえ 駅前	in front of the station
エコツアー	eco tour
エコバッグ	eco-bag
えどじだい 江戸時代	Edo Period (1603-1868)

エネルギー	energy
えらい人 <sup>ひと</sup>	important people
えらぶ(えらびます)	to choose
えんぎをする(えんぎをします)	to perform/ do a performance
えんげき	drama, performance
えん 園長先生	kindergarten principal
えんぶん 塩分	salinity, salt
えんりよする (えんりよします)	I think I will pass, hold back ( <i>polite</i> )
<b>お</b>	
おい	nephew
おいしい	tasty
祝い <sup>いわ</sup>	celebration
おうふく	round trip
おおあめ 大雨	heavy rain
おおい	many
オーガニック	organic
オーストラリア	Australian
おおゆき 大雪	heavy snow
おく(おきます)	to leave, to put, to place
おく 億	hundred million
おく おく 送る(送ります)	to spend time, to send
おくれる(おくれます)	to be late
(お)けしやう	make-up
おこづかい	pocket money
おこる(おこります)	to be angry
おし 教え	teachings
おし おし 教える(教えます)	to teach
おじ	uncle
おじぎ	bow
しょうがつ (お)正月	New Year's
し お知らせ	notice
おすすめ	recommendation
おたく	your family/home
お茶 <sup>ちや</sup>	general term for Japanese tea—usually served by infusing in hot water
(お)茶わん <sup>ちや</sup>	bowl for rice
おっと	husband
おとうと 弟さん	younger brother
おとうと 弟	my younger brother
としよ (お)年寄り	elderly person/people
おとずれる (おとずれます)	to visit
おとな 大人	adult

おとな 大人としてみとめられた	acknowledged or recognised as an adult
おとな 大人になるための	in order to become an adult
おな 同じ	same
おな 同じようなこと	similar things
にい お兄さん	older brother
おにぎり	rice ball
ねえ お姉さん	older sister
おば	aunt
(お)はか	cemetery
ふとんをしく (ふとんをしきます)	to lay futon mattress on the floor to make a bed
おふろががわきました	the bath is ready
オペラ	opera
おまいり	shrine or temple visit
まえ お前	you (used by male— colloquial, rough)
ま お待ちしております (お待ちしております)	looking forward to having you as our guest
おまもり	charm, talisman, amulet
おむかえにまいる	to pick someone (superior/guest) up
おも で 思い出	memories
おも おも 思う(思います)	to think
おもしろ 面白い	interesting
おもに	primarily
おや 親	parent
ゆ お湯	hot water
およぐ(およぎます)	to swim
がみ おり紙	origami—Japanese folding paper art
おりる(おります)	to get off
おれ	I (used by male— colloquial)
お お 終わる(終わります)	to finish
おん がく 音楽	music
おん がく 音楽さい	music festival
おん せん 温泉	hot spring
<b>か</b>	
かいかい 海外	overseas, abroad
かいかい けんしゅう 海外研修	overseas study
かいかん 海岸	coastline
かいかい がく 会計学	accounting
かいかい ご かいしゃ 会社	company
かいかい じょう 会場	meeting place
かいかい すいよく 海水浴	going swimming in the ocean
かいかい せきべんとう	a traditional Japanese meal in the bento box
かいかい せん 回線	line
かいかい てん 回転ずし	sushi train
かいかい とう がいとう	street light
ガイド	guide
ガイドブック	guide book
かいかい はつ かいほう 開発する(開発します)	to develop
かいかい ひ 会費	membership fee
か か もの 買い物	shopping
か か 変える(変えます)	to change something
か がく 化学	chemistry
か がく 科学	science
か かかりいん 係員	clerk in charge
か か かか 関わる(関わります)	to have something to do with
か か 各自	each one, each member
か か ど 角度	angle
か がく ぶ 学部	college
か がく れき 学歴	education history
か こ 過去	past
か ぎざる(かざります)	to decorate
か じ 家事	house work
かしわもち	special sweets for Boy's Day
かず	numbers
かぜ	cold
かたち	shape
か かん かん 値	values
か がく 学科	school subjects
か がく 楽き	musical instrument
か がく どう 活動	activity
か てい きやう し 家庭教師	tutor
かに(カニ)	crab
か ね も 金持ち	rich person or rich people
か の 女 <sup>じよ</sup>	girlfriend
か ばん	bag
か み さ ま 神様	god/gods
か も く 科目	subject(s)

かよ かよ 通う(通います)	to commute
から 空	empty
からくり人形	Karakuri doll
からだ 体がよわい	prone to illness
からだ からだ 体をながす(体をながします)	to wash off, to rinse your body
からて 空手	karate
カルチャーショック	culture shock
かれし	boyfriend
か か 変わる(変わります)	to change
がん or ガン	cancer
かんが 考え方	the way of thinking
かんが かんが 考える(考えます)	to think, to recall
かんきよう 環境	environment
かんけい 関係	relation, relationship
かんこう 観光	sightseeing
かん こうきやく 観光客	tourist(s)
がく かんばん学	nursing study
かんばん かんばん	nurse
かんじ 漢字	kanji
かん かん 感じる(感じます)	to feel
かん かん 関する(関します)	to be related to
かんしゃする (かんしゃします)	to thank, to appreciate
かん かんせい 完成せいです(完成します)	to complete
かんたん(な)	easy
かんぶん 漢文	Chinese classics, Chinese writing
しゃ かんらん車	ferris wheel

## き

きいろ 黄色	yellow
きえる(きえます)	disappear
きかい	machine
きがつく	to notice, to realise
き て 聞き手	interviewer
きけん	danger
ぎじゆつ	technique, skill
きせつ	season
きそく	rules
きちんとする (きちんとします)	to do something properly
きにゆうする (きにゆうします)	to fill in (a form)
きふ	donation
きびしい	strict

ぶん 気分がすっきりする(気分がすっきりします)	きぶん to feel refreshed
き き 着る(着ます)	wear
きまる(きまります)	to be decided
き も 気持ち	feeling
き も 気持ちがいい	feels good
きもの 着物	kimono
きゆうけいじ かん 休憩時間	break time
きゆうりよう 給料	salary
きよういく 教育	education
きようえき めんきよ 教員免許	teacher's license
きようかい 教会	church
きようぎ	competition
きようじ 行事	event
きようしつ 教室	classroom
きようだい 兄弟	siblings
きようみ 興味	interest
きようみ きようみ 興味がある(興味があります)	to have an interest
きようみ も きようみ も 興味を持っている(興味を持っています)	to have an interest in
きよねん 去年	last year
ちち ぎりの父	father-in-law
ちち ぶ ままた父、ぎ父	step father
はは ぎりの母	mother-in-law
はは ぼ ままた母、ぎ母	step mother
きんし 禁止	prohibition
きんべん 勤勉(な)	diligent
きんむ 勤務	working

## く

く 具	filling
クイーンズランド州パーム島	Palm Island in Queensland
クイックシルバー	Quicksilver
くうき 空気	air
くうき よ くうき よ 空気を讀む(空気を讀みます)	understanding the situation without words; sensing people's feelings
くこう 空港	airport
くさをかる(くさをかります)	to mow the lawn
くすり	medicine
くだもの屋	fruit shop
した くつ下	socks

くふうする(くふうします)	to make adjustment creatively
くらす(くらしします)	to live
くらべる(くらべます)	to compare
クレジットカード	credit card
くろ 黒(い)	black
グローバル化	globalisation
くろ おび 黒帯	black belt (martial arts)
くろ まめ 黒豆	black bean

## け

けいえいする(けいえいします)	to manage
おんがく けい音楽	popular music
ちゃ 茶わん	bowl for rice
けいかく 計画	plan
けいけん	experience
けいご めいよ means 名誉のある	honourific
けいざい 経済	economy
けいざいがく 経済学	economics
けいさん	arithmetic
げいじゆつ	art
げいじゆつさい	art festival
けいろうの日	Respect for the Aged Day
ゲームき	game console
げき場	theatre
けさ 今朝	this morning
けしき	scenery
けしやう 化粧	make up
けっか	result
けっこんする (けっこんします)	to marry
けつしやう 決勝	the finals
ゲレンデ	ski slope
けん ~件	counter of comment, message or data
けんか	fight, quarrel, argue
げんき 元気(な)	healthy, well
けんきゆう	research
げんきん 現金	cash
げんご 言語	language
げんごがく 言語学	linguistics
げんざい 現在	current
げんじつ	reality
げんじゆうしよ 現住所	current address

げんだい <small>てき</small> 的(な)	modern
けん <small>けん</small> 建ちく	architecture
<b>こ</b>	
こいのぼり	carp streamer
こい人 <small>ひと</small>	boyfriend or girlfriend
こうあん <small>こう</small> 考案	idea, plan
こうえん <small>こう</small> 公園	park
こうがい <small>こう</small> 公害	pollution
こう学	engineering
こうぎょう <small>こう</small> 工業	industry, manufacturing
こうくううちゅうこうがくぶ <small>こう</small> 航空宇宙工学部	faculty of aerospace engineering
こうそく <small>こう</small> 校則	school rules
こうちょうせんせい <small>こう</small> 校長先生、校長	school principal
こうどう <small>こう</small> 行動する(行動します)	to act/ behave
こう <small>こう</small> 後はい	junior student(s)
こうよう	red and yellow leaves of autumn
こうりつ <small>こう</small> 公立	public
こうりつこう <small>こう</small> 公立校	public school
こえ	voice
コート	coat
こくばん <small>こく</small> 黒板	blackboard
ごご <small>ご</small> 午後	afternoon
こころ <small>こ</small> 心(の)	mental, mind, heart, spirit
ごじゅうのとう <small>ご</small> 五重塔	five-storied pagoda
(ご)しょうかいする <small>(ご)</small> to introduce (ご)しょうかいします)	
ごぜん <small>ご</small> 午前	morning
こたえる	to answer
こたつ	a low heated table
こっきょう <small>こ</small> 国境	national border
こ <small>こ</small> 古てん	classic
こと <small>こ</small> 古都	old town
こども こどもたち <small>こ</small> 子供・子供達	child/children
こんや <small>こ</small> 今夜	tonight
ごはん <small>こ</small> ご飯	cooked rice/meal
こまっている人 <small>ひと</small>	people in trouble/ in need
こまる(こまります)	to be in trouble, to struggle
ゴミ(ごみ)	rubbish
ゴミばこ	rubbish bin

ゴミ <small>しま</small> の島	island of rubbish
こむ(こみます)	be crowded, busy
コミュニケーション	communication
ゴム	rubber
こや <small>こ</small> 小屋	hut
こんかい <small>こ</small> 今回	this time
コンクール	competition
こんばん <small>こ</small> 今晚	tonight
こんぶ	dried kelp
<b>さ</b>	
さ <small>さ</small> 差	gap, difference
さいしょ <small>さい</small> 最初	for the first time
さいせいし <small>さい</small> 再生紙	recycled paper
さいのう <small>さい</small> 才能	ability, talent
ざいりょう <small>ざい</small> 材料	ingredients
さかいめ <small>さ</small> 境目	borderline
さくぶん <small>さく</small> 作文	essay, composition
さず(さします)	to stab, to sting, to bite
さつそく <small>さつ</small> 早速	promptly
さどう <small>さ</small> 茶道	tea ceremony
サプライズ	surprise
さべつ <small>さ</small> 差別	discrimination
さまざま <small>さ</small> 様々(な)	various
さめる(さめます)	to cool down
さゆう <small>さ</small> 左右	left and right
さら	dishes
さんかする(さんかします)	to join, to participate
さんぎょう <small>さん</small> 産業	industry
さんせいする(さんせいします) to agree, to support (opinion)	
ざんねん(な)	disappointing
さんぽ <small>さん</small> 散歩	walk, stroll
<b>し</b>	
しあい	game, match
しあわせ	happiness
じかい <small>じ</small> 次回	next time
しかがり	deer hunting
しかく <small>しか</small> 資格	qualification(s)
じかん <small>じかん</small> 時間をすごす(時間をすごします)	to spend time
時間をむだにする(時間をむだにします)	to waste time
しき <small>し</small> 四季	four seasons

しきじょう <small>しき</small> 式場	ceremony place
じきゅう <small>じき</small> 時給	hourly rate
しぎょうしき <small>しぎ</small> 始業式	opening ceremony
しけん	exam
しこう <small>し</small> 思考	thinking, consideration
しごとば <small>し</small> 仕事場	place of work
しごよう <small>し</small> 仕事用	for work
じこ <small>じ</small> 事故	accident
じしよ <small>じ</small> 辞書	dictionary
じしん <small>じ</small> 地震	earthquake
しせつ	facility
しぜん	nature
じそく <small>じ</small> 時速	speed per hour
した <small>し</small> 下	below, lower
じたく <small>じ</small> 自宅	own home
した <small>し</small> 親しい	close; friendly
しちょう <small>し</small> 市長	mayor
じつは <small>じつ</small> 自動	in fact, actually
じどう <small>じ</small> 自動	automatic
じどうしゃ <small>じ</small> 自動車	automobile
じどうはんばいき <small>じ</small> 自動販売機	vending machine (machine that sells)
じど <small>じ</small> 自撮り	taking a photo of yourself
しな <small>し</small> 市内	within the city limits
しはらい	payment
しつぱい	failure
じぶん <small>じ</small> 自分	myself, self
じぶん <small>じ</small> 自分で	by yourself
じ <small>じ</small> 自分にしかできないこと	things that no one but you can do
しほうどうき <small>し</small> 志望動機	reason for applying
しま <small>し</small> 島	island
しま <small>し</small> 姉妹	sisters
しまくに <small>し</small> 島国	island country
しめい <small>し</small> 氏名	full name
じもと <small>じ</small> 地元	local area
じもとみん <small>じ</small> 地元民	local people
しゃかい <small>し</small> 社会	society
しゃかい <small>し</small> 社会的	social
しゃはち <small>し</small> 尺八	shakuhachi – Japanese traditional wooden flute

しゃちょう 社長	CEO, president
ジャパン・レールパス	Japan Rail Pass
しゃりょう 車両	carriage
しゅうがくりょこう 修学旅行	school trip
しゅう 習かん	custom(s)
きょう しゅう教	religion
しゅうちゅう 集中	concentration
じゅうどう 柔道	judo
じゅう 自由に	liberally
しゅうぶん ひ 秋分の日	autumn equinox day
じゅぎょう 授業	class
じゅく cram school	
しゅくじつ 祝日	national holiday
しゅくだい 宿題	homework
しゅげい 手芸	handicraft
じん しゅう人	husband
しゅこく 出国	leaving a country
しゅっせき 出席	attendance
しゅっぱつ 出発	departure
しゅとく 取得	acquisition
じゅんび 準備	preparation
じゅんびする(じゅんびします)	to prepare
しゅんぶん ひ 春分の日	spring equinox day
しょうかいする (しょうかいします)	to introduce
正月	New Year's
じょうきゃく 乗客	passenger
じょうしき 常識	conventional wisdom/ common sense
じょうず 上手	good at
しょうねん 少年	boy
じょうば 乗馬	horse riding
じょうほう 情報	information
しょうらい 将来	future
しよくぎょう 職業	occupation, profession
しよくざい 食材	food, ingredients
しよくじ 食事	meal
しよくしゆ 職種	type of occupation
しよくひん 食品	food product
しよくひん 食品サンプル	food sample
しよくぶんか 食文化	food culture
しよくもつ 食物	food

しよくれき 職歴	work history
しよつき 食器	plates and dishes
しよどう 書道	calligraphy
し 知らせる(知らせます)	to inform
しらべる(しらべます)	to research
しりつ 私立	private
しろ 白(い)	white
しろくろ 白黒	black and white
しわ(シワ)	crease
しんかんせん 新幹線	bullet train
しんさい 震災	earthquake, disaster
しんじる(しんじます)	to believe
じんしゃ 神社	shrine
しんじゅく 新宿	Shinjuku
じんせい 人生	life
しんせん 新鮮(な)	fresh
しんせつ(な)	kind
しんちよう 身長	height
しんとう 神道	Shintoism
しんねん 新年	new year
しんねん はなび たいかい 新年の花火大会	New Year's fireworks festival
しんぱい 心配	worry
しんぱい しんぱい 心配する(心配します)	to worry
ジンビルンガイ	Jinbilnggay
しんぶん 新聞	newspaper
しんぶん し 新聞紙	newspaper
しんゆう 親友	best friend
しんりがく 心理学	psychology
しん しん 親るい・親せき	relatives
す	
すいじよう 水上スキー	water skiing
すいそう楽 がく	brass band
すいでん 水田	rice field filled with water
すいみん	sleep
すうがく 数学	mathematics
スーパーせんとう	super bath house
スキル	skill
すく 少ない	few
すこ 少し	a little

すごす(すごします)	to spend (time)
すしず	sushi vinegar to make vinegared rice (it contains sugar, salt and vinegar)
すつきりしている	refreshing
すす 捨てる(捨てます)	to throw away
スノーボード	snowboarding
すべ 全て	all
すみ	ink
せ	
せいかつ 生活	life
せいき 世紀	century
せいこう 成功	success
せいじ 政治	politics
せいしゆん 青春	adolescence
せいじんき 成人式	coming-of-age ceremony
せいじん せいじん 成人する(成人します)	to grow up to be a man [woman], to come of age
せいせき	academic result
せいひん	product(s)
せいふく	uniform(s)
せいぶつがく 生物学	biology
せいよう 西洋	the West, western countries
せいようじん 西洋人	western people
せかい 世界	world
せかいじゆう 世界中	all over the world
せきはん 赤飯	steamed rice with boiled red beans, eaten at festive events
ぜったいに	absolutely, definitely
せつめい 説明	explanation
せつやくする (せつやくします)	to save, to economise on
ぜんいん 全員	all (the members)
せんご 戦後	post-war
ぜんこく 全国	whole country
せんたく科目 かもく	elective subjects
せんたくき 洗濯機	washing machine
せんたく せんたく 洗濯する(洗濯します)	to wash (laundry)
せんたくもの 洗濯物	washing

## せ

1800年代 1800s  
せんもん家 <sup>か</sup> expert(s)

## そ

そうして do so  
そうぞうする (そうぞうします) to imagine  
そうち device  
ぞうり Japanese traditional sandals  
そうりょうじ館 <sup>かん</sup> consulate general  
そく ~足 counter for pairs of shoes  
そだてる(そだてます) to raise  
そつぎょう 卒業 graduation  
そつぎょうしき 卒業式 graduation ceremony  
そつぎょう そつぎょう 卒業する(卒業します) to graduate  
そつぎょう しょう 卒業しょう書 graduation certificate  
そつぎょうせい 卒業生 graduate  
そつぎょうみこ 卒業見込み expected graduate  
そのかわり instead  
そふぼ 祖父母 grandparents  
そら sky  
それでいいのかしら I wonder if it's ok  
そろえる(そろえます) to line up  
そんけいする(そんけいします) to respect  
そんな such  
そんなに so much, so, like that

## た

たいいく 体育 physical education  
たいいくさい 体育祭 sports day  
たいかい 大会 tournament, competition  
たいけん 体験 experience  
たいけん たいけん 体験する(体験します) to experience  
たいけん 体験してみたい to want to experience  
たいせつ 大切(な) important  
たいせつ たいせつ 大切に(大切にします) cherish/ look after  
だいどころ 台所 kitchen  
だい 第2 the second  
たいいく 体育 physical education

たいせつ 大切にしなければならぬ have to cherish/  
have to look after

たい 体操 gymnastics  
だいひょう 代表 representative  
だいぶつ 大仏 Big Buddha  
たいへいよう 太平洋 the Pacific Ocean  
たいよう 太陽 sun  
たいよう 太陽エネルギー solar power  
たいわん 台湾 Taiwan  
ダウンジャケット down jacket  
たおれる(たおれます) to fall down  
たくあん pickled white radish  
だ 出したまま(出したままです) to keep (the water) running  
たしょう 多少 some  
たすかる(たすかります) that's helpful  
ただ 正しい correct  
た た 立つ(立ちます) to stand  
タッチパネル touch panel  
た た 建てる(建てます) to build  
たの 楽しい fun  
たの たの 楽しむ(楽しめます) to enjoy  
たのむ(たのみます) to ask  
たはた 田畑 rice and vegetable field  
たび で たび で 旅に出る(旅に出ます) to set off on a journey  
たぶんか 多文化しゅぎ multiculturalism  
た かた 食べ方 way of eating  
た 食べないで without eating, instead of eating  
た もの 食べ物 food  
た 食べられるのに even though it can be eaten  
ために for  
ためる(ためます) to save  
たよう 多様(な) diverse  
だれも~ない(だれも~ません) no one does  
だん 段 level (such as karate)  
タンク tank  
だんだん gradually  
たん 短パン shorts

## ち

ちかい close  
ちがく 地学 geology  
ちかてつ 地下鉄 subway

ちから ちから 力をつくす(力をつくします) to do with all your might

ちきゅう 地球 the earth  
ちこくする(ちこくします) to be late  
ち 知しき knowledge  
ちしき人 an intellectual  
ちちおや 父親 father  
ちほう 地方 area, region  
ちやしつ 茶室 tea room  
ちや 茶わん bowl for rice  
ちゅうしょく 昼食 lunch  
ちゅうしん 中心 centre  
ちゅうし 中止 discontinuance  
ちゅうもん 注文する(注文します) to make an order  
ちようさ 調査 survey  
ちようじゅうぎが 鳥獣戯画 the title of the oldest manga in Japan  
ちようじよう 頂上 summit  
ちようしょく 朝食 breakfast  
ちり 地理 geography

## つ

つぎん 通勤 commute to work  
つかす 使い捨てのせいひん disposable products  
つかれ tiredness  
つ あ つ あ 付き合う(付き合います) to be going out with someone  
つぎ ひと 次の人 next person  
つ つ 着く(着きます) to arrive  
つく 作り方 way of making  
つく つく 作る(作ります) to make  
つたわる(つたわります) to be introduced  
つづく(つづけます) to continue  
つつむ(つつみます) to wrap  
つながる(つながります) to connect  
つま かない 家内 wife  
つよ 強い strong  
つらいこと hardship  
つれて行く(つれて行きます) to take someone

## て

てあ てあ 出会う(出会います) to encounter, meet for the first time

テーマ	theme, topic
てがみ 手紙	letter
～てください	please do
で 出かける(出かけます)	to go out
でぐち 出口	exit
テクノロジー	technology
デザイン	design
てづく 手作り	handmade
てつだ  てつだ 手伝う(手伝います)	to help
タッチパネル	touch panel
てつづ 手続き	formalities, procedures, steps
デトックス	detox
て 手まきずし	hand roll sushi
て 手みやげ	souvenir, gift
ばんぐみ テレビ番組	television program
てんいん 店員	shop assistant
でんか 電化せいひん	electrical products
ぶつ てんか物	additives
てんき 天気	weather
でんき 電気	electricity
でんき 電気がい	electric town
てんさい 天才	genius
てんじ	display, exhibition
てき でんとう的(な)	traditional
てんぼうだい	observation deck
<b>と</b>	
ということにならない	it does not mean that (ということにはなりません)
どういつ 同一	identical
とうじ 東寺	Toji temple in Kyoto
とうじ 冬至	winter solstice
どうじ 同時に	simultaneously
どうじよう 同上	same as above
とうちやく 到着	arrival
とうちやく とうちやく 到着する(到着します)	to arrive
どうぶつ 動物	animal
どうぶつえん 動物園	zoo
とうほく 東北	Tohoku area
どうやって	how
どうろ 道路	road
とおい	far

とお  とお 通る(通ります)	to pass
とくい	good at
とくぎ 特技	special skills
どくしゃ 読者	reader
とくしゆう	feature (article)
とくちよう	characteristic(s)
とくべつ	special
どこでも	everywhere
ところ 所	place
ところ いい所	good points
とざん 登山	mountain climbing
として	as for
としよかん 図書館	library
とどうふけん 都道府県	prefectures
と 泊まる(泊まります)	to stay for the night
と 泊める(泊めます)	to let someone stay for the night
と 止める(止めます)	to stop something
ともだち 友達	friends
トランプ	card game
とりあえず	for the time being
どりよく 努力	effort, endeavor
トレー	tray
トン	ton
<b>な</b>	
ないしよ	secret, confidential
なががいい (なががいいです)	be close to, get on well with
なが 長そで	long sleeve
なかま	circle of close friends
なかまでいる(なかまでいます)	to stay friends
なくなる(なくなります)	to pass away, to lose
なし 無	non-existent
なつ 夏	summer
なつやす 夏休み	summer holidays
なつやす あいだ 夏休みの間に	during the summer holidays
なべ	nabe (hot pot)
なまえ 名前	name
なら なら 習う(習います)	to learn
なる(なります)	to become
なれる(なれます)	to be able to become
なるほど	I see (used as aizuchi that make conversations flow)
なんかい 何回	how many times?

なんせい 南西	southwest
なんとう 南東	south east
<b>に</b>	
にがい	bitter
にがて	bad at
にぎやかな	lively
にぎりずし	hand-moulded sushi with a topping such as raw fish
にぎる(にぎります)	to squeeze something
にし 西	west
せいぎ 21世紀	21st century
にしよく 二色	two colours
にはく 二泊	staying for two nights
にほんぜんこく 日本全国	all over Japan, nationwide
にほん 日本らしい	Japanese-like
にほんりようり 日本料理	Japanese cuisine/ food/cooking
にゅうがく 入学	entering/enrolling in a school
にゅうがくしき 入学式	entrance ceremony
にゅうがく 入学しけん	entrance exam
にゅうがく にゅうがく 入学する(入学します)	to enter school
にゅうこく 入国	entering a country
ニューサウスウェールズ州 ニューサウスウェールズ州	New South Wales
しごと にわ仕事	gardening
にんき で にんき で 人気が出る(人気が出ます)	to become popular
にんぎよう	doll
<b>ぬ</b>	
ぬすまれる(ぬすまれます)	to be stolen
ぬぐ	to take off
<b>ね</b>	
ねだん	price
ねむい	sleepy
ねむけ	sleepiness
ねんかんぎようじ 年間行事	annual event
<b>の</b>	
のうじよう 農場	farm
のうりよく 能力	ability
～のおかげで	thanks to
ノーベルしよ	Nobel Prize

のこる(のこります)	to remain
～のせいで	because of (negative connotation)
乗せる(乗せます)	to take on
のせる(のせます)	to place
のために	for the purpose
のぼる(のぼります)	to climb, to go up
の 飲む(飲みます)	to drink
の 飲み物	drink
の 乗り場	bus stop, platform
の 乗りかえる(乗りかえます)	to transfer
の 乗り方	way of riding
の 乗る(乗ります)	to ride
の 乗り物	transport
のんき(な)	easy-going

## は

バードウォッチング	bird watching
はいぐうしゃ 配偶者	spouse
はいしや	dentist
ハイテク	high-tech
ばいてん 売店	canteen
ばいばい 売買	buying and selling, trade
はい はい 入る(入ります)	to enter cemetery
はか	Dr as an academic title
はかせ	Dr as an academic title
バケツ	bucket
～はけっこうです	polite way to refuse something
ば 化ける(化 ば けます)	to transform to
バザー	bazaar
はじ はじ 始まる(始まります)	to start
はじ 初めて	for the first time
はじ 初めに	in the beginning
はじ 初めまして	How do you do? (a greeting used when meeting someone for the first time)
ばしよ 場所	place
はずかしい	is embarrassed
はずかしがりや	someone who is shy
パソコン	personal computer
はたら かた 働き方	way of working
はたら もの 働き者	hard worker
はたら はたら 働く(働きます)	to work
はつおん 発音	pronunciation
はっけん 発見	discovery

はっけん 発見する(発見します)	to discover
はっきり	clear, plain, obvious
はったつ はったつ 発達する(発達します)	to develop
はっぴょう 発表	presentation
はっぴょう 発表する(発表します)	to present
はつめい 発明	invention
はつめい か 発明家	Inventor
はなその 花園	flower garden
はなび 花火	fireworks
はなみ 花見	hanami (flower viewing), cherry blossom viewing
はなれる (はなれます)	to be a apart from, to be away from, leave
ははおや 母親	mother
ハブラシ	toothbrush
はみがき	cleaning teeth
はや 早い	early
はや 速い	fast
はや ち 早口	fast-talking
はらう(はらいます)	to pay
バラバラ	fall apart, scattered
バランス	balance
はる 春	spring
春のおとずれ	arrival of spring (lit. an advent of spring)
はるやす 春休み	spring holidays
ハローキティ	Hello Kitty
パワースポット	location thought to be filled with spiritual energy
ハンギ	Maori people's traditional food
ばんぐみ 番組	program
ばん はん 晩ご飯	dinner
はんたい	disagreement
はんたいする (はんたいします)	to disagree, oppose
はんとう 半島	peninsula
はんとし 半年	half a year
はんぶん 半分	half
ひ	
ピアス	earring for pierced ears
ひいおじいさん、そう祖父	great grandfather
ひいおばあさん、そう祖母	great grandmother

ひがし 東	east
ひがしに ほんだいいんさい 東日本大震災	Great East Japan Earthquake
だ ひき出す(ひき出します)	to withdraw
ひこうき 飛行機	airplane
ひっしゅう科目	compulsory subjects
びじゅつ 美術	arts
ビタミン	vitamins
ひだりあし 左足	left foot/leg
みぎあし 右足	right foot/leg
ひだりて 左手	left hand
ひっこす(ひっこします)	to move
びつたり	suitable, appropriate
ひつよう	necessary
ひとりたび 一人旅	travelling alone
ひとりこ 一人っ子	only child
ひなまつり	Girl's festival
ビニールぶくろ	plastic/vinyl bag
ひはん	criticism
ひまな時	free time
びよういん	beauty salon
ひら ひら 開く(開きます)	to open
ひる はん 昼ご飯	lunch
ひるやす 昼休み	lunch break
ひる ひろ 広がる(広がります)	to spread
ひる ひろ 広まる(広まります)	to spread
ひる ひろ 広める(広めます)	to spread (something)
ふ	
ファン	fan
ぶいん 部員	club member(s)
フードコート	food court
ふうふ	married couple
ふえる(ふえます)	to increase
ぶかつ 部活	club activities
ふぐ	pufferfish
ふくろ	bag
ふこうへい(な)	unfair
ふせぐ(ふせぎます)	to guard against
ふた	lid, cover
ぶつかる(ぶつかります)	to bump into, hit
ぶつきょう 仏教	buddhism
ぶつり 物理	physics, law of nature
ふで	brush
ふゆ 冬	winter

ふゆ とき 冬の時に	when it's winter
ふゆやす 冬休み	winter holidays
ふようかぞくすう 扶養家族数	number of dependents in family
ふようぎむ 扶養義務	obligation to support spouse
プラスチック	plastic
ふるぎ 古着	secondhand clothes, old clothes
プロ	professional
ふろしき	furoshiki
ぶんか 文化	culture
ぶんがく 文学	literature
ぶんかさい 文化祭	cultural festival
ぶんかぶ 文化部	culture club
ぶんしよう 文章	sentence
ぶん ぶん 分たんする(分たんします)	to share workload
ぶんぼう 文法	grammar
へ	
へいわ 平和	peace
へた 下手	bad at
べっそう べっそう	holiday house
ペットボトル	PET bottle
べつ 別の	another, other
へや 部屋	room
へらす(へらします)	to decrease
べんがろご ベンガル語	Bengalese
べんきょう べんきょう 勉強する(勉強します)	to study
べんきょう 勉強のほか	other than studying
けん さべつ へん見や差別	prejudice and discrimination
べんごし	lawyer
へんしゅうちよう へんしゅう長	chief editor
ほ	
ほいす ポイ捨て	littering/tossing rubbish
ほう学	law
ほうかご ほうか後	after school
ほうちよう ほうちよう	cooking knife
ほうもんする	to visit
ほうりつ ほうりつ	legality, law
ほうりつがく 法律学	legal studies
ホース	hose

じよう ぼく場	farm
ぼご 母語	mother tongue
おも おも ほこりに思う(ほこりに思います)	to be proud of
ほし	star
しゆう ぼ集中	currently seeking
ほぞんがきく (ほぞんがききます)	to last long (food's shelf life)
ほつ 北きよく	North Pole
ほとんどの	most of
ほめる(ほめます)	to praise
～本 ほん・ぼん・ぼん	counter of long objects, counter of transport services
ぼんさい	bonsai—cultivating a miniature tree in a pot
ほんにん き ぼうきにゆうらん 本人 希望記入欄	requests for the company
ほんやく	translation
ま	
まいあさ 毎朝	every morning
まいばん 毎晩	every night
マイボトル	reusable bottle
まきずし	rolled sushi
まく(まきます)	to roll
まくら	pillow
まご	grandchild
まごむすこ	grandson
まじめ	serious
ま じかん 待ち時間	waiting time
ま 待つ(待ちます)	to wait
まつ ～末	end of
まつちや 抹茶	powdered green tea
まつり	festival
まの 的	target
まど	window
マナー	manners/social norms to be considerate to others
まもる(まもります)	to protect
まるで	just like
まわり	around
まわ まわ 回る(回ります)	to turn
まん 満	full (age)
まんいん 満員	full (of people), packed (of people)
み	
み 見えます	can see

みおくり	seeing someone off
みかく 味覚	sense of taste
みきて 右手	right hand
みめ 見た目	looks, appearance
みち 道	road, path
みみ 見つける(見つけます)	to find
みなみたいへいよう 南太平洋	South Pacific Ocean
ミュージアム	museum
ミュージカル	musical
みようじ 名字	family name
みりよく	attraction
みる	to see
みんしゆく 民宿	guesthouse
む	
むかえに行く (むかえに行きます)	to pick someone up
むかし	in ancient times, in earlier times
ムササビ	a flying squirrel
むしする(むしします)	to ignore
むしば	decayed tooth
むら 村	village
むりよう 無料	free, no charge
むり 無理	unreasonable, impossible
め	
めい	niece
メカニズム	mechanism
メッセージ	message
メディア学 がく	media study
め まえ 目の前	right under one's nose
めんきよ 免許	license
めんどくさい(めんどく)	bothering/hassle
めんどろを見る (めんどろを見ます)	to look after
も	
もくてき 目的	purpose, aim
もく 木はんが	wood block print
もくひよう 目標	goal
もじ 文字	character, letter, script
もちもち 用いる(用いります)	to use
も かえ 持ち帰り	takeaway

もも 持つ(持ちます) to have, hold  
 もったいない wasteful, wasting  
 もとおっと ex-husband  
 もどす(もどします) to restore  
 もとつま ex-wife  
 もとめる(もとめます) to want, wish for  
 もの 物 thing  
 もみじ maple  
 もえるごみ burnable refuse  
 もよ 最寄り nearest  
 もらう(もらいます) to receive  
 もり 森 forest  
 もんだい 問題 problem  
 もん 門 gate

や

ざかな 焼き魚 grilled fish  
 もの やき物 pottery  
 やきゅう 野球 baseball  
 やく 約 approximately  
 た た やくに立つ(やくに立ちます) to be useful  
 やさい vegetables  
 やす 休み holiday, rest  
 やま 山 寺 mountain temple  
 やめる(やめます) to quit  
 やわらかい soft

ゆ

ゆうがた 夕方 evening  
 ゆうしょうする(ゆうしょうします) to win  
 ゆうめい 有名(な) famous  
 ゆき 雪 snow  
 ゆき 雪だるま snowman  
 ゆき 雪まつり snow festival  
 ゆず 柚子(yuzu) (japanese citron)  
 ゆでん 油田 oil field  
 ゆぶね 浴槽 bathtub  
 ゆめ 夢 dream  
 ゆめ 夢がかなう(夢がかないます) dream comes true

よ

ようい 用意 preparation  
 ようしつ 洋室 western room

ようしょく 洋食 western-inspired food  
 ようそ element  
 えん ようち園 kindergarten  
 よう 洋ふく clothes  
 ヨーロッパの、ヨーロッパの人(々) European  
 よくなります to become good at  
 よごす(よごします) to make something dirty, pollute  
 よさこい Yosakoi dance (traditional dance in Kochi prefecture)  
 よてい 予定 plan  
 よなか 夜中 middle of the night  
 よなか 世の中 world, society  
 こう よび校 coaching school for university entrance examinations

よやく 予約 booking  
 よやく よやく 予約する(予約します) to book

ら

らくがき graffiti

り

リーダーシップ leadership  
 り 理かいる(理かいます) to understand  
 じょう りく上 athletic  
 リサイクル recycle  
 リサイクルアート recycle art (art using recycled materials)  
 り 理そう ideal  
 りっぱ(な) splendid  
 リフレッシュする to refresh  
 りゆう 理由 reason  
 りよう 宿舎 dormitory  
 りよう 両 counter for carriage of train  
 りょうきん 料金 fee, charge  
 りょうしん 両親 parents  
 りょうり 料理 cuisine/cooking  
 りよかん 旅館 Japanese traditional inn  
 りよこう 旅行 travel  
 りれきしょ 履歴書 résumé

る

る すばんでん 留守番電話 answering machine

れ

レアメタル rare metal  
 れきし history  
 レジぶくろ plastic shopping bag  
 れつ 列 queue  
 れっしゃ 列車 train  
 れつ 列にならぶ(列にならびます) to get in line  
 れんしゅう 練習 practice  
 れんしゅう れんしゅう 練習する(練習します) to practise

れんらく 連絡 contact

れんらくさき 連絡先 contact address

ろ

ろうじん 老人ホーム nursing home  
 ロゴ logo  
 ろんぶん 論文 a research paper, thesis

わ

ワーママ working mother (colloquial)  
 わ 和がし Japanese sweets  
 わかもの 若者 young people  
 わか わか 別れる(別れます) to part from (people)  
 わけじゃない it is not the case (わけじゃないです) (colloquial)  
 わ わ 分ける(分けます) to divide, to sort  
 わし 和紙 Japanese paper  
 わしつ 和室 Japanese-style room  
 わしよく 和食 Japanese food  
 わすれる(わすれます) to forget  
 わたしたち 私達 we  
 わたし し すべ 私の知る全て everything I know  
 わるい点 bad point(s)  
 ワルング語 Warronga language  
 ワンピース dress

を

もと ~を元に based on  
 〒 千 sign for post code in Japanese

## English-Japanese

21st century	せいぎ 21世紀
<b>A</b>	
a little	すこ 少し
ability	のうりよく 能力
ability, talent	さいのう 才能
Aboriginal ceremony	アボリジニーのぎしき
absolutely	ぜったいに
Academy Honorary Award	めいよしやう アカデミー名誉賞
accident	じこ 事故
accounting	かいけい 会計
ache, painful, sore	いたい
acknowledged or recognised as an adult	おとな 大人としてみとめられた
to act/behave	こうどう 行動する(行動します)
acting, performance	えんげき
activity	かつどう 活動
addiction, dependence	いぞんしよう
additives	ぶつ てんか物
adolescence	せいしゆん 青春
adult	おとな 大人
after school	ご ほうか後
afternoon	ごご 午後
agreement	さんせい
to agree, to support (opinion)	さんせいする (さんせいします)
air	くうき 空気
airplane	ひこうき 飛行機
airport	くうこう 空港
all	すべ 全て
all	すべ 全ての
all (the members)	ぜんいん 全員
all over Japan, nationwide	にほんぜん 日本 全国(こく)
all over the world	せかいじゅう 世界中
aluminium	アルミニウム
an intellectual	じん ちしき人
angle	かくど 角度
animal	どうぶつ 動物
annual event	ねんかんぎやうじ 年間行事

another	べつ 別の
answering machine	るすばんでんわ 留守番電話
app	アプリ
approximately	やく 約
architecture	けん 建ちく
area, region	ちほう 地方
arithmetic	けいさん
around	まわり
arrangement	アレンジ
arrival	とうちやく 到着
arrival of spring ( <i>lit.</i> an advent of spring)	春のおとずれ
to arrive	つづく(着きます)
to arrive	とうちやく 到着する (到着します)
art	げいじゆつ
arts	びじゆつ 美術
art festival	げいじゆつさい
artificial Intelligence	AI
Asia	アジア
to ask	たのむ(たのみます)
astronaut	ひこうし うちゅう飛行士
athletic	じょう りく上
attendance	しゆっせき 出席
attraction	みりよく
Australian	オーストラリア
automatic	じどう 自動
automobile	じどうしゃ 自動車
autumn	あき 秋
autumn equinox day	しゅうぶん ひ 秋分の日
autumn holidays	あきやす 秋休み
red and yellow leaves of autumn	こうよう
<b>B</b>	
baby	あか 赤ちゃん
bad at	にがて(な)
bad at	へた 下手(な)
bad point(s)	てん わるい点
bag	かばん
bag	ふくろ
balance	バランス

baseball	やきゅう 野球
based on	もと ~を元に
bath tub	ゆふね
bazaar	バザー
to be apart from, to be away from, leave	はなれる (はなれます)
to become	なる(なります)
be close to, get on well with	なかがいい (なかがいいです)
be crowded, busy	こむ(こみます)
be decided	きまる(きまります)
to be in trouble, struggle	こまる(こまります)
to be inherited	うけつがれる (うけつがれます)
be learned, reported	つたわる (つたわります)
to be late	おくれる(おくれませう)
to be proud of	ほこりに思う (ほこりに思います)
to be rich	かねもち 金持ちになる
to be stolen	ぬすまれる (ぬすまれます)
to be useful	たたく(やくに立ちます)
beauty salon	びやういん
become good	よくなる(よくなります)
because of (negative connotation)	~のせいで
to become	なる(なります)
to become empty	あ 空く空(あ)きます
to become popular	にんきで 人気が出る(人気が出ます)
to be found	見つかる(見つかります)
to believe	しんじる(しんじます)
below, lower	した 下
Bengalese	べんがるご ベンガル語
best friend	しんゆう 親友
Big Buddha	だいぶつ 大仏
biology	せいぶつがく 生物物
bird watching	バードウォッチング
bitter	にがい
black	くろ 黒(い)
black and white	しろくろ 白黒
black bean	くろまめ 黒豆
black belt (martial arts)	くろおび 黒帯
blackboard	こくばん 黒板

blue	あお 青(い)
blue sky	あおぞら 青空
bonsai—cultivating a miniature tree in a pot	ぼんさい
to book	よやく よやく 予約する(予約します)
booking	よやく 予約
borderline	さかいめ 境目
bothering/hassle	めんどうくさい (めんどう)
bow	おじぎ
bowl for rice	ちや (お)茶わん
boy	しょうねん 少年
boyfriend	かれし
boyfriend or girlfriend	ひと こい人
brain, (head)	あたま 頭
brass band	がく すいそう楽
break time	きゅうけいじ かん 休憩時間
breakfast	あさ はん 朝ご飯
breakfast	ちょうしよく 朝食
bright	あか 明るい
brush	ふで
bucket	バケツ
buddhism	ぶつぎょう 仏教
to build	た た 建てる(建てます)
bullet train	しん かん せん 新幹線
bully	いじめ
to bully	いじめる(いじめます)
burnable refuse	もえるごみ
bus stop, platform	の ば 乗り場
buying and selling, trade	ばいばい 売買
by yourself	じぶん 自分で

## C

calligraphy	しよどう 書道
can see	み 見えます
cancer	がん(ガン)
canteen	ばいてん 売店
card game	トランプ
carp streamer	こいのぼり
cram school	じゆく
carriage	しゃりよう 車両
cash	げん ぎん 現金
to celebrate	いわ いわ 祝う(祝います)

celebration	いわ お祝い
cemetery	(お)ほか
centre	ちゆうしん 中心
century	せいき 世紀
CEO, president	しやちよう 社長
ceremony place	しきじよう 式場
to change	か か 変わる(変わります)
to change something	か か 変える(変えます)
character, letter, script	もじ 文字
characteristics	とくちよう
charm, talisman, amulet	おまもり
chemistry	かがく 化学
to cherish/ to look after	たいせつ たいせつ 大切にする(大切に します)
cherry blossom viewing	はなみ 花見
chief editor	ちゆう へんしゆう長
child/children	こども こどもたち 子供・子供達
Chinese classics, Chinese writing	かん ぶん 漢文
to choose	えらぶ(えらびます)
church	きようかい 教会
circle of close friends	なかま
classic	こ 古てん
classroom	きようしつ 教室
cleaning teeth	はみがき
clear, plain, obvious	はっきり
clerk in charge	かかりいん 係員
to climb	の の 乗る(乗ります)
to climb, to go up	のぼる(のぼります)
close	ちか 近
close; friendly	した 親しい
clothes	よう 洋服
club activities	ぶかつ 部活
club member	ぶいん 部員
coaching school for university entrance examinations	こう よび校
coastline	かい がん 海岸
coat	コート
cold	かぜ
to collect	あつめる(あつめます)
college	がくぶ 学部
colour pencils	いろ 色えんぴつ
coming-of-age ceremony	せいじんしき 成人式
communication	コミュニケーション

to commute	かよ かよ 通う(通います)
commute to work	つう きん 通勤
company	かいしゃ 会社
to compare	くらべる(くらべます)
competition	きようぎ
competition	コンクール
to complete	かんせい 完成する (完成します)
compulsory subjects	ひつしゆう科目 かもく
concentration	しゆうちゆう 集中
to connect	つながる (つながります)
consulate general	そうりようじ館 かん
contact	れんらく 連絡
contact address	れんらく 連絡先
to continue	つづく(つづけます)
conventional wisdom/ common sense	じようしき 常識
cooking knife	ほうちよう
to cool down	さめる(さめます)
correct	ただ 正しい
counter for pairs of shoes	そく ～足
counter of transport services	ほん ～本・ほん・ほん
counter of comment, message or data	けん ～件
cousin	いとこ
crab meat	かに(カニ)
crease	しわ(シワ)
credit card	クレジットカード
criticism	ひはん
cuisine/cook	りようり 料理
cultural festival	ぶんかさい 文化祭
culture	ぶんか 文化
culture club	ぶんか ぶ 文化部
culture shock	カルチャーショック
current	げん ざい 現在
current address	げんじゆうしよ 現住所
currently seeking	しゆう ほ集中
customs	しゆう 習かん

## D

danger	きけん
day after tomorrow	あさって
decayed tooth	むしば

to decorate	かざる(かざります)
to decrease	へらす(へらします)
to deep fry	あぶら 油であげる あぶら (油であげます)
deer hunting	しかがり
definitely	ぜったい
dentist	はいしゃ
departure	しゅっぱつ 出発
to depend on someone's kindness	あまえる(あまえます)
design	デザイン
detox	デトックス
to develop	はったつ 発達する(発達します)
to develop	かいはつ 開発する(開発します)
device	そうち
dictionary	じしょ 辞書
diligent	きんべん 勤勉な
dinner	ばん はん 晩ご飯
to disagree, to oppose	はんたいする (はんたいします)
disagreement	はんたい
disappear	きえる(きえます)
disappointing	ざんねん
discontinuance	ちゅうし 中止
to discover	はっけん 発見する(発見します)
discovery	はっけん 発見
discrimination	さべつ 差別
dishes	さら
display, exhibition	てんじ
disposable products	つかす 使い捨てのせいひん
diverse	たよう 多様な
to divide, to sort	わける 分ける(分)けます
do so	そうして
to do something properly	きちんとする (きちんとします)
do with all your might	力をつくす (力をつくします)
doctor	いしゃ
doll	にんぎょう
don't need	いらぬ(いりません)
donation	きふ
dormitory	りよう
down jacket	ダウンジャケット
Dr as an academic title	はかせ
dream	ゆめ 夢
dream comes true	ゆめ 夢がかなう ゆめ (夢がかないます)
dress	ワンピース

dried kelp	こんぶ
drink	の もの 飲み物
to drink	の 飲む(飲みます)
to drive	うんてん 運転する(運転します)
driver	うんてんしゅ 運転手
during the summer holidays	なつやす あいだ 夏休みの間に

## E

each one, each member	かくじ 各自
early, fast	はや 早い
earring for pierced ears	ピアス
earthquake	じしん 地震
earthquake, disaster	しんざい 震災
east	ひがし 東
easy	かんたん(な)
easy-going	のんき(な)
eco bag	エコバッグ
eco tour	エコツアー
economics	けいざい 経済学
economy	けいざい 経済
Edo Period (1603-1868)	えど じだい 江戸時代
education	きょういくがく 教育学
education history	がくれき 学歴
effort, endeavor	どりよく 努力
elderly person/people	としよ お年寄り
elective subjects	かもく せんたく科目
electric town	でんき 電気がい
electrical products	でんか 電化せいひん
electricity	でんき 電気
element	ようそ
empty	から 空
empty bottle	あ 空きびん
empty cans	あ 空きかん
to encounter, meet for the first time	であ であ 出会う(出会います)
end of	まつ ～末
energy	エネルギー
engineering	こうがく 工学
to enjoy	たの 楽しみます
to enter	はい 入る(入ります)

to enter school	にゅうがく 入学する(入学します)
entering a country	にゅうこく 入国
entering/enrolling in a school	にゅうがく 入学
entrance	いりぐち 入口
entrance ceremony	にゅうがくしき 入学式
entrance exam	にゅうがく 入学しけん
environment	かんきょう 環境
essay, composition	さくぶん 作文
European	ヨーロッパの、 ヨーロッパの人(々)
even though it can be eaten	た 食べられるのに
evening	ゆうがた 夕方
event	ぎょうじ 行事
every morning	まいあさ 毎朝
every night	まいばん 毎晩
everything I know	わたし し すべ 私の知る全て
everywhere	どこでも
exercise	うんどう 運動
exam	しけん
to exercise	うんどう 運動する(運動します)
ex-husband	もとおつと
exit	でぐち 出口
expected graduate	そつぎょうみこ 卒業見込み
experience	けいけん
experience	たいけん 体験
to experience	たいけん 体験する(体験します)
experts	せんもん家 か
explanation	せつめい 説明
to express/ to symbolise	あらわす (あらわします)
ex-wife	もつつま

## F

facility	しせつ
faculty of aerospace engineering	こうくう うちゅうこうがく ぶ 航空宇宙工学部
failure	しっぱい
fall apart, scattered	バラバラ
to fall down	たおれる(たおれます)
family name	みょうじ 名字
famous	ゆうめい 有名
far	とおい
farm	のうじょう 農場

fast-talking	はやくち 早口
father	ちちおや 父親
father-in-law	ちち ぎりの父
feature (article)	とくしゅう
fee, charge	りょうきん 料金
to feel	かん 感じる
to feel refreshed	きぶん 気分がすっきりする (気分がすっきりします)
feels good	きも 気持ちがいい
feeling	きも 気持ち
ferris wheel	しゃ かんらん車
festival	まつり
few	すく 少ない
fight, quarrel, argue	けんか
to fill in (a form)	きにゆうする (きにゆうします)
filling	ぐ 具
film festival	えいがさい
to find	みつける(見つけます)
to finish	お 終わる(終わります)
fireworks	はなび 花火
five-storied pagoda	ごじゅうのとう 五重塔
flower arrangement	い ばな 生け花
flower garden	はなぞの 花園
flu	インフルエンザ
flying squirrel	ムササビ
food	しょくもつ 食物
food	た もの 食べ物
food court	フードコート
food culture	しょくぶんか 食文化
food product	しょくひん 食品
food sample	しょくひん 食品サンプル
food, ingredients	しょくざい 食材
for	として、ために
for the first time	さいしょ 最初
for the first time	はじ 初めて
for the purpose	のために
for the time being	とりあえず
for work	しごとよう 仕事用
forest	もり 森
to forget	わすれる(わすれます)
formalities, procedures, steps	つづ 手続き
four seasons	しき 四季

free of charge	むりよう 無料
free time	ひまな時
fresh	しんせん 新鮮な
friends	ともとも 友達
fruit shop	や くだもの屋
full (age)	まん 満
full (of people), packed (of people)	まんいん 満員
full name	しめい 氏名
fun	たの 楽しい
furoshiki	ふろしき
future	しょうらい 将来
<b>G</b>	
game console	ゲームき
game, match	しあい
gap, difference	さ 差
gardening	しごと にわ仕事
gate	もん 門
general term for Japanese tea— usually served by infusing in hot water	お茶 お茶
genius	てんさい 天才
geography	ちり 地理
geology	ちかく 地学
to get in line	れつにならぶ (れつにならびます)
to get off	おりる(おります)
Girl's festival	ひなまつり
girlfriend	じよ かの女
to give	あたえる(あたえます)
globalisation	か グローバル化
to go out	出かける(出かけます)
to go out with someone	付き合う (付き合います)
going swimming in the ocean	かいすいよく 海水浴
goal	もくひよう 目標
god/gods	かみさま 神様
good at	じょうず 上手(な)
good at	とくい(な)
good points	てん いい点
good points	ところ いい所
got	しゅとく 取得
acquisition is the meaning of 取得 = noun	
gradually	だんだん
graduate	そつぎょうせい 卒業生

to graduate	そつぎょう 卒業する(卒業します)
graduation	そつぎょう 卒業
graduation ceremony	そつぎょうしき 卒業式
graduation certificate	そつぎょう 卒業しよう書
graffiti	らくがき
grammar	ぶんぽう 文法
grandchild	まご
grandparents	そふぼ 祖父母
grandson	まごむすこ
Great East Japan Earthquake	ひがしにほんだいしんさい 東日本大震災
great grandchild	ひまご
great grandfather	ひいおじいさん、そふ 祖父
great grandmother	ひいおばあさん、そぼ 祖母
green traffic light	あおしんごう 青信号
grilled fish	ざかな 焼き魚
to grow up to be a man [woman], come of age	せいじん 成人する(成人します)
to guard against	ふせぐ(ふせぎます)
guesthouse	みんしゆく 民宿
guide	ガイド
guide book	ガイドブック
gymnastics	体そう
<b>H</b>	
half	はんとし 半分
half a year	はんはん 半年
hanami (flower viewing)	はなみ 花見
handmade	てづく 手作り
hand-moulded sushi with a topping such as raw fish	にぎりずし
hand roll sushi	て 手まきずし
handicraft	しゅげい
happiness	しあわせ
hard worker	はたらもの 働き者
hardship	つらいこと
to have	あり 有
to have an interest	きょうみ 興味がある(興味があります)
to have an interest in	きょうみ 興味を持っている (興味を持っています)
have something to do with	かか 関わる(関わります)
to have, hold	も 持つ(持ちます)

Hello Kitty	ハローキティ
healthy, well	げんき 元気
heavy rain	おおあめ 大雨
heavy snow	おおゆき 大雪
height	しんちよう 身長
to help	てつだ 手伝う(手伝います)
here and there	あちこち
high tech	ハイテク
Hiroshima Peace Memorial Park	へいわきねんこうえん 平和記念公園
history	れきし
holiday, rest	やすみ 休み
holiday house	べっそう 別荘
homework	しゅくだい 宿題
honourific	けいご(名誉のある) めいよ
horse	うま 馬
horse riding	じようば 乗馬
hose	ホース
hot spring	おんせん 温泉
hot water	お湯 ゆ
hourly rate	じきゅう 時給
housework	かじ 家事
how	どうやって
How do you do? (a greeting used when meeting someone for the first time)	はじめまして
how many times?	なんかい 何回
hundred million	おく 億
husband	おっと
husband	しゅじん しゅう人
hut	こや 小屋

## I

I think it will pass. (polite)	えんりよする(えんり よします)
I wonder if it's OK	それでいいのかしら
I (used by male—colloquial)	おれ
IC card (integrated circuit card)	ICカード
idea	アイデア
idea, plan	こうあん 考案
ideal	り 理想
identical	どういつ 同一
to ignore	むしする(むしします)
to imagine	そうぞうする (そうぞうします)
important	たいせつ 大切(な)

important people	ひと えらい人
in ancient times, in earlier times	むかし
in fact, actually	じつは
in front of the station	えきまえ 駅前
in order to become an adult	おとな 大人になるための
in the beginning	はじめ 初めに
to increase	ふえる(ふえます)
industry	さんぎよう 産業
industry, manufacturing	こうぎよう 工業
to influence	えいきようする (えいきようします)
to inform	し 知らせる(知らせます)
information	じようほう
ingredients	ざいりよう 材料
ink	すみ
inspiration	インスピレーション
instead	そのかわり
interest	きようみ 興味
interesting	おもしろ 面白い
international festival	こくさいフェスティバル
interviewer	き 聞き手
to introduce	(ご)しょうかいする (ご)しょうかいします)
invention	はつめい 発明
inventor	はつめい 発明家
is embarrassed	はずかしい
island	しま 島
island country	しまぐに 島国
island of rubbish	しま ゴミの島
it does not mean that	ということにはらない (ということになり ません)
it is not the case (colloquial)	というわけじゃない(とい うわけじゃないです)
it is said that ...	とされている (とされています)

## J

Japan Rail Pass	ジャパン・レールパス
Japanese cuisine/ food/cooking	にほんりようり 日本料理
Japanese food	わしよく 和食
Japanese-like	にほん 日本らしい
Japanese paper	わし 和紙
Japanese-style room	わしつ 和室
Japanese sweets	わ 和がし

Japanese traditional inn	りよかん 旅館
Japanese traditional sandals	ぞうり
Jinbilnggay	ジンビルンガイ
to join, participate	さんかする (さんかします)
judo	じゅうどう
junior student(s)	後はい
just like	まるで

## K

kanji	かんじ 漢字
Karakuri doll	にんぎよう からくり人形
karate	からて 空手
karate level	だん 段
to keep (the water)	だ 出したまま
running	だ (出したままです)
kimono	きもの 着物
kind	しんせつ(な)
kindergarten	えん 幼稚園
kindergarten principal	えんちようせんせい 園長先生
kitchen	だいどころ 台所
knowledge	ち 知しき

## L

language	げんご 言語
to last long (food's shelf life)	ほぞんがきく (ほぞんがききます)
last year	きよねん 去年
lawyer	べんごし
law	ほう学
to lay futon mattress on the floor to make a bed	ふとんをしく (ふとんをしきます)
leadership	リーダーシップ
to learn	なら 習う(習います)
to leave, put, place	おく(おきます)
leaving a country	しゅつこく 出国
left and right	きゆう 左右
left foot/leg	ひだりあし 左足
left hand	ひだりて 左手
legal studies	ほうりつがく 法律学
legality, law	ほうりつ 法律
to let someone stay for the night	と 泊める(泊めます)
letter	てがみ 手紙

liberally	じゆう 自由に
library	としよ かん 図書館
license	めんきよ 免許
lid, cover	ふた
life	じんせい 人生
life	せいかつ 生活
world, society	よ 世の中
line	かいせん 回線
to line up	そろえる(そろえます)
linguistics	げんごがく 言語学
literature	ぶんがく 文学
littering/tossing rubbish	ポイ捨て
to live	くらす(くらしませ)
lively	にぎやかな
local area	じもと 地元
local people	じ もと じん 地元民
local special dishes	きょうど り 郷土料理
location thought to be filled with spiritual energy	パワースポット
logo	ロゴ
long sleeve	なが 長そで
to look after	めんどうを見る (めんどうを見ませ)
looking forward to having you as our guest	ま お待ちしております (お待ちしております)
looks, appearance	み め 見た目
low heated table	こたつ
lunch	ちゅうしょく (お)昼食
lunch	ひる はん 昼ご飯
lunch boxes that are sold on the train or at the station	えきべん 駅弁
lunch break	ひるやす 昼休み

## M

machine	きかい
major road	どうろ 道路
to make	つく つく 作る(作ります)
to make adjustment creatively	くふうする (くふうします)
to make an order	ちゅう ちゅうもん 注文する(注文します)
to make something dirty, pollute	よごす(よごします)
make up	けしやう (お)化粧
to manage	けいえいする (けいえいします)

manners/social norms	マナー
to be considerate of others	
many	おほ 多い
Maori people's traditional food	ハンギ
maple	もみじ
to marry	けっこんする (けっこんします)
married couple	ふうふう
mathematics	すうがく 数学
mayor	しちやう 市長
meal	しょくじ 食事
mechanism	メカニズム
media study	メディア学
medicine	くすり
meeting place	かいじやう 会場
membership fee	かいひ 会費
memories	おもいで 思い出
mental	こころ 心の
message	メッセージ
middle of the night	よなか 夜中
mind, heart, spirit	こころ
modern	げんだいてきな(な)
morning	ごぜん 午前
morning market	あさいち 朝市
most of	ほとんどの
mother	ははおや 母親
mother tongue	ぼご 母語
mother-in-law	はは ぎりの母
mountain climbing	とざん 登山
mountain temple	やまでら 山寺
to move	ひっこす(ひっこします)
to mow the lawn	くさをかる (くさをかります)
multiculturalism	たぶんか 多文化しゆぎ
museum	ミュージアム
music	おんがく 音楽
music festival	おんがく 音楽さい
musical	ミュージカル
musical instrument	がっ 楽き
my older brother	あに 兄
my older sister	あね 姉
my younger brother	おとうと 弟
my younger sister	いもうと 妹
myself, self	じぶん 自分

## N

nabe (hot pot)	なべ
name	なまえ 名前
national border	こっきやう 国境
national holiday	しゆくじつ 祝日
natural, obvious	あたりまえ
nature	しぜん
nearest	もよ 最寄り
necessary	ひつよう(な)
neighbourhood	きんじよ 近所
nephew	おい
new	あたら 新しい
New South Wales	ニューサウスウェールズ州
new year	しんねん 新年
New Year's fireworks festival	しんねん はなび たいかい 新年の花火大会
New Year's	しょうがつ お正月
newspaper	しんぶん 新聞
newspaper	しんぶんし 新聞紙
next person	つぎ 次の人
next time	じかい 次回
niece	めい
no one does	だれも~ない (だれも~ません)
Nobel Prize	ノーベルしょう
non-existent	なし 無
North Pole	ほつ 北きよく
notice	し お知らせ
to notice, to realise	き 気がつく
number of dependents in family	ふようかぞくすう 扶養家族数
numbers	かず
nurse	かんどし
nursing home	ろう 老人ホーム
nursing study	がく かんど学
nutrition	えいよう

## O

obligation to support spouse	ふようぎむ 扶養義務
observation deck	てんぼうだい
occupation, profession	しよくぎやう 職業
oil	あぶら 油
oil field	ゆでん 油田

old town	こと 古都
older brother	にい お兄さん
older sister	ねえ お姉さん
on, above, upper	うえ 上
only child	ひとり こ 一人っ子
to open (something)	あ 開あける(開あけます)
to open	ひら ひら 開く(開きます)
opening ceremony	しぎょうしき 始業式
opera	オペラ
opinion	いけん 意見
organic	オーガニック
origami—Japanese folding paper art	がみ おり紙
other, another	べつ 別の
other than	いたく 以外
other than studying	べんきょう 勉強のほかに
overseas, abroad	かいがい 海外
overseas study	かいがい 海外研修
own home	じたく 自宅

**P**

the Pacific Ocean	たいへいよう 太平洋
Palm Island in Queensland	クイーンズラン ド州パーム島
parent	おや 親
parents	りょうしん 両親
park	こうえん 公園
to part from (people)	わか わか 別れる(別れます)
part-time job	アルバイト
to participate	さんかする (さんかします)
to pass	とお とお 通る(通ります)
to pass away, lose	なくなる(なくなります)
passenger	じょうきやく 乗客
past	かこ 過去
to pay	はらう(はらいます)
payment	しはらい
peace	へいわ 平和
peninsula	はんとう 半島
people in trouble/in need	こまっている人 <sup>ひと</sup>
to perform/do a performance	えんぎをする (えんぎをします)
personal computer	パソコン

PET bottle	ペットボトル
physical education	たいいく 体育
physics, law of nature	ぶつりがく 物理学
to pick someone (superior/guest) up	おむかえにまいる(お むかえにまいります)
pickled plum	うめぼし
pickled white radish	たくあん
picture/painting	え 絵
pillow	まくら
place	ところ 所
place	ばしょ 場所
to place, put	のせる(のせます)
place of work	しごとば 仕事場
place where things are sold	うば 売り場
plan	けいかく 計画
plan	けいかく
plan	よてい 予定
to plant	うえる(うえます)
plastic	プラスチック
plastic shopping bag	レジぶくろ
plastic/vinyl bag	ビニールぶくろ
plates and dishes	しょつき 食器
please do	～てください
pocket money	おこづかい
polite way to refuse something	～はけっこうです
politics	せいじ
pollution	こうがい 公害
pond	いけ
poor	まずしい
popular music	おんがく けい音楽
post-war	せんご 戦後
pottery	もの やき物
powdered green tea	まっちゃ 抹茶
practise	れんしゅう 練習
to practice	れんしゅう れんしゅう 練習する(練習します)
to praise	ほめる(ほめます)
prefectures	とうふけん 都道府県
prejudice and discrimination	けん さべつ へん見や差別
preparation	じゅんび
preparation	ようい 用意
to prepare	じゅんびする (じゅんびします)
to present	はっぴよう はっぴよう 発表する(発表します)
presentation	はっぴよう 発表
price	ねだん

primarily	おもに
private	しりつ 発私立 もんだい 問題
problem	せいひん
products	プロ
professional	ばんぐみ 番組
program	きんし 禁止
prohibition	アピールする (アピールします)
to promote	さっそく 早速
promptly	からだ 体がよわい
prone to illness	はつおん 発音
pronunciation	まもる(まもります)
to protect	しんりがく 心理学
psychology	こうりつ 公立
public	しゅくじつ 祝日
public holiday	こうりつ こう 公立校
public school	ふぐ
pufferfish	もくてき 目的
purpose, aim	

**Q**

qualifications	しかく 資格
queue	れつ 列
Quicksilver	クイックシルバー
to quit	やめる(やめます)

**R**

rain	あめ 雨
rainwater	あまみず 雨水
to raise	そだてる(そだてます)
rare metal	レアメタル
reader	どくしゃ 読者
reality	げんじつ
reason	りゆう 理由
reason for applying	しぼうどうき 志望動機
recommendation	おすすめ
recycle	リサイクル
recycle art (art using recycled materials)	リサイクルアート
recycled paper	さいせいし 再生紙
red	あか 赤い
red traffic light	あかしんこう 赤信号
to reduce	へらす(へらします)
reusable bottle	マイボトル

to refresh	リフレッシュする (リフレッシュします)
refreshing	すっきりしている
to be related to	かん かん 関する(関します)
relation, relationship	かんけい 関係
relatives	しん しん 親るい・親せき
religion	きょう しゅう教
to remain	のこる(のこります)
representative	だいひょう 代表
requests for the company	ほんにんきぼうきにゆうらん 本人希望記入欄
research	しらべる(しらべます)
research	けんきゅう
research paper, thesis	ろん文
to respect	そんけいする (そんけいします)
Respect for the Aged Day	けいろうの日
to restore	もどす(もどします)
result	けっか
résumé	りれきしょ 履歴書
cooked rice/meal	はん ご飯
rice and vegetable field	たはた 田畑
rice ball	おにぎり
rice field filled with water	すいでん 水田
to ride	の の 乗る(乗ります)
right foot/leg	みぎあし 右足
right hand	みぎて 右手
right under one's nose	め まえ 目の前
road, path	みち 道
to roll	まく(まきます)
rolled sushi	まきずし
room	へや 部屋
round trip	おうふく
rubber	ゴム
rubbish	ごみ(ゴミ)
rubbish bin	ゴミばこ
rules	こうそく 校則

## S

safety	あんぜん 安全
salary	きゅうりょう 給料
salinity, salt	えんぶん 塩分
same	おな 同じ
same as above	どうじょう 同上
to save	ためる(ためます)

to save, economise on	せつやくする (せつやくします)
to say	い い 言う(言います)
scenery	けしき
school principal	こうちようせん せい こうちよう 校長先生、校長
school rules	きそく
school subjects	がっか 学科
school trip	しゅうがく りよ こう 修学旅行
science	かがく 科学
sea birds	うみどり 海鳥
sea urchin	うに
sea, ocean	うみ 海
season	きせつ
secondhand clothes, old clothes	ふるぎ 古着
secret, confidential	ないしよ
to see	見る
seeing someone off	みおくり
to sell	う う 売る(売ります)
senior care	かいご
sense of taste	みかく 味覚
sentence	ぶんしやう 文章
serious	まじめ
to set off on a journey	たび で たび で 旅に出る(旅に出ます)
shakuhachi—Japanese traditional wooden flute	しゃくはち 尺八
shape	かたち
sharing workload (to share workload)	ぶん ぶん 分たんする(分たんします)
shintoism	しん どう 神道
shop assistant	てん いん 店員
shopping	か もの 買い物
shorts	たん 短パン
shrine	じん じゃ 神社
shrine or temple visit	おまいり
siblings	きやうだい 兄弟
sightseeing	かん こう 観光
sign for post code in Japanese	〒
similar things	おな 同じようなこと
simultaneously	どうじ 同時に
sisters	しまい 姉妹
ski slope	ゲレンデ
skill	スキル
sky	そら 空
sleep	すいみん
sleepiness	ねむけ

sleepy	ねむい
smiling face	えがお
snow	ゆき 雪
snow festival	ゆき 雪まつり
snowboarding	スノーボード
snowman	ゆき 雪だるま
so ... (e.g. so difficult)	そんなに
social	しゃかいてき 社会的(な)、社会の
society	しゃかい 社会
socks	した くつ下
soft	やわらかい
solar power	たいやう 太陽エネルギー
some	たしやう 多少、いくつかの
someone who is shy	はずかしがり屋
South Pacific Ocean	みなみたいへいやう 南太平洋
south east	南東
southwest	なんせい 南西
souvenir, gift	て 手みやげ
special	とくべつ(な)
special skills	とくぎ 特技
special sweets for Boy's Day	かしわもち
speed per hour	じそく 時速
to spend (time)	すごす(すごします)
to spend time	じかん 時間をすごす
to spend time, to send	じかん (時間をすごします)
splendid	おく おく 送る(送ります)
sport club	りっぱな
sports day	うん どう ぶ 運動部
spouse	たいいくさい 体育祭
to spread	はいくう しゃ 配偶者
to spread	ひろ ひろ 広がる(広がります)
to spread	ひろ ひろ 広まる(広まります)
to spread (something)	ひろ ひろ 広める(広めます)
spring	はる 春
spring equinox day	しゆんぶん ひ 春分の日
spring holidays	はるやす 春休み
to squeeze something	にぎる(にぎります)
to stab, sting, bite	さす(さします)
to stand	た た 立つ(立ちます)
star	ほし
to start	はじ はじ 始まる(始まります)
station master	えきちやう 駅長

station staff	えきいん 駅員
to stay for the night	とまる(泊まります)
to stay friends	なかまにいる (なかまです)
staying for a night	いっぱく 一泊
steamed rice with boiled red beans, eaten at festive events	せきはん 赤飯
step father	ちちのふ ぎの父、ぎ父
step mother	ははのぼ ま母、ぎ母
to stop	とまる(止まります)
to stop something	とめる(止めます)
street light	がいのとう
strict	きびしい
strong	つよ 強い
to study	べんきょう 勉強する(勉強します)
subject	かものく 科目
subway	ちかてつ 地下鉄
success	せいこう 成功
such	そんな
suitable, appropriate	びつたり(な)
summer	なつ 夏
summer holidays	なつやす 夏休み
summit	ちようじよう 頂上
sun	たいよう 太陽
super bath house	スーパーせんとう
surprise	サプライズ
survey	ちようさ
sushi train	かいてん 回転ずし
sushi vinegar to make vinegared rice (it contains sugar, salt and vinegar)	すしず
to swim	およぐ(およぎます)

## T

Taiwan	たいわん 台湾
to take someone	つれて行く  (つれて行きます)
takeaway	もかえ 持ち帰り
to take off	ぬぐ
to take on	乗せる(乗せます)
taking a photo of yourself	じど 自撮り
tank	タンク
target	まの 的
taste	あじ 味

tasty	おいしい
tea ceremony	さどう 茶道
tea room	ちやしつ 茶室
to teach	おし 教える(教えます)
teacher's license	きょういんめんきよ 教員免許
teachings	おし 教え
technique/skill	ぎじゆつ
technology	テクノロジー
television program	ばんぐみ テレビ番組
to thank, appreciate	かんじやする (かんじやします)
thanks to	~のおかげで
that's helpful	たすかる(たすかります)
that's it, ~or more	いじよう 以上
the Ainu people (Japanese indigenous people)	あynu アイヌ民族
the bath is ready	おふろががわきました
the earth	ちきゆう 地球
the finals	けつしよう 決勝
the second	だい 第2
the Pacific Ocean	たいへいよう 太平洋
the title of the oldest manga in Japan	ちようじゆうぎが 鳥獣戯画
the universe, space	うちゆう
the way of thinking	かんが 考え方
the west, western countries	せいよう 西洋
theatre	じよう げき場
theme, topic	テーマ
thin	うすい
thing	もの 物
things that no one but you can do	じ 自分にはできないこと
to think	おも 思う(思います)
to think, to recall	かんが 考える(考えます)
thinking, consideration	しごう 思考
this morning	けさ 今朝
this time	こんかい 今回
throughout the year	いちねんじゆう 一年中
to throw away	す 捨てる(捨てます)
time when you're not studying	べんきょう 勉強がいない時間
tiredness	つかれ
Toji temple in Kyoto	とうじ 東寺
tomorrow	あす 明日(明日)
ton	トン

tonight	こんや 今夜
tonight	こんばん 今晚
toothbrush	ハブラシ
touch panel	タッチパネル
tourist(s)	かんこうきゃく 観光客
tournament, competition	たいかい 大会
traditional	でんとう的な
traditional Japanese meal in the bento box	かいせきべんとう
train	れっしや 列車
to transfer	の 乗りかえる  (乗りかえます)
to transform to	ば 化ける
translation	ほんやく
transport	の もの 乗り物
travel	りよう 旅行
travelling alone	ひとりたび 一人旅
tray	トレー
to turn	まわ まわ 回る(回ります)
tutor	かていきようし 家庭教師
two colours	にしよく 二色
type of occupation	しよくしゆ 職種

## U

uncle	おじ
to understand	り 理かいる  (理かいます)
understanding the situation without words; sensing people's feelings	くうきよ 空気を読む(空気を 読みます)
unfair	ふこうへい
uniforms	せいふく
unreasonable, impossible	むり 無理
us (used mainly by school girls— colloquial)	うちら うちら
to use	もち もち 用いる(用います)

## V

values	かん かち観
various	さまざま 様々な
vegetables	やさい
vending machine (machine that sells)	じどうはんばいき 自動販売機

village	むら 村
to visit	おとずれる(おとずれま す), ほうもんする (ほうもんします)
vitamins	ビタミン
voice	こえ
<b>W</b>	
to wait	ま ま 待つ(待ちます)
waiting time	ま じかん 待ち時間
to walk	ある ある 歩く(歩きます)
walk, stroll	さんぽ 散歩
to want, wish for	もとめる(もとめます)
to want to experience	たいけん 体験してみたい
warm	あたたかい
Warronga language	ワルング語
to wash	あら あら 洗う(洗います)
to wash (laundry)	せんたくする (せんたくします)
wash off, rinse your body	からだ からだ 体をながす(体をなが します)
washing	せんたくもの 洗濯物
washing machine	せんたくき 洗濯機
to waste time	時間をむだにする (時間をむだにします)
wasteful, wasting	もったいない
water skiing	すいじょう 水上スキー
way of eating	た かた 食べ方

way of making	つく 作り方
way of riding	の かた 乗り方
way of working	はたら かた 働き方
we	わたしたち 私達
to wear	き きます(着る)
weather	てんき 天気
west	にし 西
western-inspired food	ようしょく 洋食
western part of Japan	にしにほん 西日本
western people	せいようじん 西洋人
western room	ようしつ 洋室
when it's winter	ふゆ とき 冬の時に
white	しろ 白(い)
whole country	ぜんこく 全国
wife	かない つま・家内
to win	ゆうしょうする (ゆうしょうします)
window	まど
winter	ふゆ 冬
winter holidays	ふゆやす 冬休み
winter solstice	とうじ 冬至
with all one's might	いっしょう 一生けんめい
to withdraw	だ だ ひき出す(ひき出します)
within the city limits	しな 市内

without eating, instead of eating	た 食べないで
wood block print	もく 木はんが
to work	はたら はたら 働く(働きます)
work history	しよくれき 職歴
working	きんむ 勤務
working mother (colloquial)	ワーママ
world	せかい 世界
to worry	しんぱい しんぱい 心配ばいする(心配 ばいします)
worry	しんぱい 心配
to wrap	つつむ(つつみます)

**Y**

Yosakoi dance (traditional dance  
in Kochi prefecture) よさこい

you (used by male— colloquial, rough)	まえ お前
young people	わかもの 若者
someone's younger brother	おとうと 弟さん
someone's younger sister	いもうと 妹さん
your family/home	おたく
yuzu (Japanese citron)	ゆず

**Z**

zoo	どうぶつ えん 動物園
-----	----------------

## Hiragana charts

p	b	d	z	g
ぱ	ば	だ	ざ	が
ぴ	び	ぢ <small>ji</small>	じ <small>ji</small>	ぎ
ぷ	ぶ	づ <small>zu</small>	ず	ぐ
ぺ	べ	で	ぜ	げ
ぽ	ぼ	ど	ぞ	ご

n	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ん <small>n</small>	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち <small>chi</small>	し <small>shi</small>	き	い	i
		る	ゆ	む <small>fu</small>	ふ	ぬ	つ <small>tsu</small>	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を <small>o</small>	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

## Katakana charts

p	b	d	z	g
パ	バ	ダ	ザ	ガ
ピ	ビ	ヂ <small>ji</small>	ジ <small>ji</small>	ギ
プ	ブ	ヅ <small>zu</small>	ズ	グ
ペ	ベ	デ	ゼ	ゲ
ポ	ボ	ド	ゾ	ゴ

n	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ <small>chi</small>	シ <small>shi</small>	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ <small>tsu</small>	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ <small>o</small>	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

## Kanji

	iiTomo 1	iiTomo 2	iiTomo 3+4	iiTomo Senior
Chapter 1	日、本、人、語	学、校、時、半、分	私、才、子、友	春、夏、秋、冬、海、物、雨、雪、天
Chapter 2	一、二、三、四、五、 六、七、八、九、十	先、生、中、高、年	英、国、話、聞	兄、弟、姉、妹、歩、思、言、上、下、元
Chapter 3	父、母、何	見、行、食	番、気、体	朝、昼、晚、勉、強、飯、同、立、教、室、 漢、字
Chapter 4	大、小	買、休、山、川	安、店、百、々	始、終、文、運、動、点、回、飲、洗、道、 通、達、活
Chapter 5	月、火、水、木、金、 土、好	目、口、耳、手	曜、週、今	泊、駅、乘、着、北、右、左、和、洋、旅、 入、出、宿、午
Chapter 6	円		町、住、近、前、後	持、待、方、働、売、明、作、早、新
Chapter 7			東、京、間、来、電、車	寺、神、社、古、夜、田、花、県、市、都、 心、西、茶
Chapter 8			使、書、読、千、万、毎	長、楽、広、知、紙、名、去、色、屋
Chapter 9			仕、事、男、女、外	正、黒、赤、青、白、料、理、祝、員
Chapter 10			会、家、族、帰	夢、場、所、興、味、館、卒、業、初、習
Chapter 11				自、島、考、次、地、公、園、止、南、球、 世、界、環、境
Chapter 12				多、少、用、様、空、親、化、的、関、係、 差、別、州

