

Ecco! **due**

Textbook

Michael Sedunary

Nancy Posterino



PEARSON
Heinemann

Sydney, Melbourne, Brisbane, Perth, Adelaide
and associated companies around the world

pearsoned.com.au/ecco

Pearson Heinemann

An imprint of Pearson Education Australia
A division of Pearson Australia Group Pty Ltd
20 Thackray Road, Port Melbourne, Victoria 3207
PO Box 460, Port Melbourne, Victoria 3207
www.pearsoned.com.au/schools

Copyright © Pearson Education Australia 2008
(a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)
First published 2008 by Pearson Education Australia
2011 2010 2009 2008
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Reproduction and communication for educational purposes

The Australian *Copyright Act 1968* (the Act) allows a maximum of one chapter or 10% of the pages of this work, whichever is the greater, to be reproduced and/or communicated by any educational institution for its educational purposes provided that that educational institution (or the body that administers it) has given a remuneration notice to Copyright Agency Limited (CAL) under the Act. For details of the CAL licence for educational institutions contact Copyright Agency Limited (www.copyright.com.au).

Reproduction and communication for other purposes

Except as permitted under the Act (for example any fair dealing for the purposes of study, research, criticism or review), no part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, communicated or transmitted in any form or by any means without prior written permission. All enquiries should be made to the publisher at the address above.

This book is not to be treated as a blackline master; that is, any photocopying beyond fair dealing requires prior written permission.

Publishers: Eileen Sedunary and Ada Lanzaro
Editors: Amber Parkinson and Carolyn Glascodine
Proofreaders: Daniela Russo and Laura Lori
Designer: Lisa Austin
Copyright & Pictures Editor: Helen Mammides
Project Editors: Jenna Williams and Lucy Heaver
Production Controller: Jem Wolfenden
Illustrators: Roberto Fino and Caroline Keys
Printed in Hong Kong

National Library of Australia Cataloguing-in-Publication entry

Author: Sedunary, Michael, 1946-
Title: Ecco! due textbook / Michael Sedunary.
ISBN: 9781740851657 (pbk.)
Series: Ecco!
Notes: English and Italian.
Target Audience: For secondary school age.
Subjects: Italian language--Textbooks for foreign speakers--English.
Dewey Number: 458.2421

Pearson Australia Group Pty Ltd ABN 40 004 245 943

This sign on certain pages of this Textbook indicates that a relevant photocopyable sheet is provided in **Ecco! due Teacher's Resource and Assessment Kit (TRAK)**.



The publisher's policy is to use paper manufactured from sustainable forests

Acknowledgements

Language consultants: Ada Lanzaro and Laura Lori
Series consultant: Nancy Posterino

The publishers wish to thank the following organisations who kindly gave permission to reproduce copyright material in this book:

We thank the following for permission to reproduce copyright material. The following abbreviations are used in this list: t = top, b = bottom, c = centre, l = left, r = right.

Corbis: pp. 17t, 22b.
Fairfax Photos: pp. 140, 141r.
Getty Images: pp. 78t, 78br, 95br, 122t, 123t, 123b.
iStock: p. 119.
Kobal Collection/Marvel/Sony Pictures: p. 55.
Photolibary.com: p. 56.
Photolibary/Alamy: p. 60.
Shutterstock: pp. 70, 89, 102.
Wall Street Institute International: p. 84b.

Photographs

All other photographs by Michael Sedunary, Claudio Guarnuccio, Jill Belme and Russell Scott

Every effort has been made to trace and acknowledge copyright. However, should any infringement have occurred, the publishers tender their apologies and invite copyright owners to contact them.

Disclaimer/s

The selection of Internet addresses (URLs) provided for this book were valid at the time of publication and chosen as being appropriate for use as a secondary education research tool. However, due to the dynamic nature of the Internet, some addresses may have changed, may have ceased to exist since publication, or may inadvertently link to sites with content that could be considered offensive or inappropriate. While the authors and publisher regret any inconvenience this may cause readers, no responsibility for any such changes or unforeseeable errors can be accepted by either the authors or the publisher.

The authors wish to thank the following people in Italy for their assistance in the preparation of this *Textbook*:

In Campobasso

Mario Lanzaro and la professoressa Fortuna D'Auria, along with the staff and students at the **Scuola Media Statale 'Francesco D'Ovidio'**

In Lucca

Jeff and Jane Harding

In Perugia

Antonella Frascarelli and Paolo Dominici

In Porretta Terme

Il professor Alberto Borghi, along with the staff and students at the **Liceo Linguistico 'Montessori-da Vinci'**

Il professor Renzo Zagnoni, along with the staff and students at the **Istituto Tecnico 'Leonardo da Vinci'**

In Sirolo

Maria-Cristina Caporalini, Claudio Moriconi and Genna
Special thanks to Federica and Morgana

In Venice

The Guarnuccio family – Claudio, Rita, Emily and Katia

In Vergato

La professoressa Angela Govoni, staff and students at the **Istituto Superiore 'Luigi Fantini'**
Special thanks to Eleonora and Danilo

Contents

1 Casa dolce casa

Capitolo 1

Topics

Rooms in the house
Different types of houses
Different places around town
City versus country life

Communication tasks

Talk about the different rooms in your house
Describe different types of houses
Say the date including the year
Count above 1000
Talk about different places around town
Ask and give directions
Say 'to', 'from'; 'near', 'next to', 'opposite'
Discuss life in the city and the country
Use ordinal numbers
Address people correctly in more formal situations

Grammar points

Revision of present tense of regular verbs
Ordinal numbers
The prepositions **a** and **da**
Articulated prepositions
The pronoun **Lei**

Cultural awareness

Italy's national flag, **il Tricolore**
Different types of housing in Italy, including
i trulli di Alberobello
Shops and other buildings in Italian towns
The movement towards Italian unification and
independence, **il Risorgimento**
A hero of **il Risorgimento**, **Giuseppe Garibaldi**

Text types

Street sign
Real estate advertisement
Cartoon story
Photo
Photo caption
Town map
Plaque

19 Qualcosa da indossare

Capitolo 2

Topics

Clothing items
Shopping for clothes and accessories

Communication tasks

Talk on the phone:
• say 'hello'
• identify yourself
• ask to speak to someone else
• say you're putting someone else on
Ask permission to do something
Say what people can and can't do
Say what people have to do
Say what people want to do
Say who is and isn't coming
Talk about what is *mine, yours; his, hers*
Shop for clothes and accessories:
• talk about colour, size, price
Stage an Italian fashion parade

Grammar points

Modal verbs **potere, dovere** and **volere**
The definite article with possessive adjectives
Irregular verb **venire**

Cultural awareness

Weekend clothing markets in Italy
The fashion industry in Italy
Milano, major city and fashion capital of Italy
Genova, the original home of denim jeans
Il Lago di Como, famous tourist spot in **Lombardia**

Text types

Cartoon story
Script of telephone conversation
Photo
Photo caption
Advertisement
Retail brochure
Price signage
Magazine article

41 Feste, film e festival

Capitolo 3

Topics

At a party
The weather
Movies
Local festivals

Communication tasks

Talk about what you and other people have done (or did)
Say when, where and how people *went*
Say when, where and how people *came*
Say 'of the', 'in the' and 'on the', using articulated prepositions
Talk about films you have seen

Grammar points

Il passato prossimo, formation with **avere**
Irregular past participles
Il passato prossimo of **andare** and **venire**
More articulated prepositions

Cultural awareness

La sagra della zucca and other **sagre** held in different parts of Italy
Other important Italian religious and historical **feste**
Il Carnevale di Venezia
Arlecchino and **la Commedia dell'arte**
The first woman gondolier in **Venezia**

Text types

Cartoon story
Public notice
Photo
Photo caption
Photo essay
Advertisement
Film review
Newspaper article

59 Mettiamoci in forma!

Capitolo 4

Topics

Parts of the body
Gestures
Daily routine
Health and fitness
The seasons

Communication tasks

Talk about the different parts of the body
Ask people what's wrong with them
Say what's wrong with you
Say that people have played, shouted, talked, etc.
too much
Say that people have eaten *too much/too many* ...
Talk about the seasons
Use gestures to communicate more expressively
Talk about your daily routine
Express opinions about health and physical fitness
Say when and how people *left, arrived; went out, came back*
Say what time people *got up, got dressed*, etc.
Discuss a fitness training schedule

Grammar points

Expressions for inquiring/answering about health
Irregular verb **dire**
Troppo used as an adjective and an adverb
Reflexive verbs
Irregular verb **scegliere**
Il passato prossimo of 'coming and going' verbs
Il passato prossimo of reflexive verbs

Cultural awareness

I Musei Capitolini a Roma

The seasons in Europe
The meaning and importance of gestures in Italian language and culture

Il Giro d'Italia, a major world cycling event
Major geographical features of **la penisola italiana: le montagne, i mari, la Pianura Padana**

Text types

Poster	Gesture
Photo	Advertisement
Photo caption	Letter/reply in a magazine
Billboard	Magazine quiz
	Cartoon
	Map

81 Amore, amicizia e acrobatica aerea

Capitolo 5

Topics

Personal qualities
Arranging/going on a date
Relationship problems

Communication tasks

Talk about personal qualities
Talk about what happens to *me, you, us; him, her, them*
Talk about what happened to *me, you, us; him, her, them*
Talk about what you know
Talk about people and places you know
Prepare and present a radio/TV commercial
Talk about relationship problems
Say 'I love you' in different ways

Grammar points

Mi, ti; ci, vi as object pronouns
Object pronouns **lo, la; li, le**
Lo, la; li, le with **il passato prossimo**
Pronouns with infinitives
Object pronouns with **ecco!**
Irregular verb **uscire**
Sapere and **conoscere**

Cultural awareness

The popularity of motocross in Europe
Il Ponte Milvio, Rome's 'Bridge of Love'
Verona, the city of **Romeo e Giulietta**
La casa di Giulietta
Cara Giulietta – letters addressed to **Giulietta**
L'inglese maccheronico

Text types

Personal notice in a magazine
Photo
Billboard
Cartoon story
Photo caption
Newspaper article
'Agony aunt' letter/reply in magazine

101 Il mondo moderno: tecnologia, ambiente e arte

Capitolo 6

Topics

Some new technologies
Robots
Some environmental issues
Caring for the environment

Communication tasks

Talk about some aspects of modern technology
Talk about some environmental issues
Decide how environmentally conscious your class is
Tell (urge, advise) someone to do something
Tell (urge, advise) someone not to do something
Talk about what people have given, written, said, etc.
to me, to you, to us; to him, to her, to them
Say you're *in a hurry, hungry, thirsty and afraid*
Talk about turning things around the house on and off

Grammar points

L'imperativo
L'imperativo negativo
Indirect object pronouns
L'imperativo with object pronouns
Irregular verbs **dare** and **bere**
Expressions with **avere**

Cultural awareness

Some features of modern technology in Italy
Some environmental issues in Italy
'Modern' Italy in the fifteenth century
Firenze, city of art and birthplace of **il Rinascimento**
Leonardo da Vinci, 'Renaissance Man'

Text types

Advertising flyer
Billboard advertisement
Magazine article
Photo
Photo caption
Cartoon story
Survey

Topics

Holiday resorts and destinations
Overseas travel
Italians living in other countries

Communication tasks

Talk about a beach holiday resort: the facilities, the staff, the atmosphere
Say what people were doing (when something else happened)
Say what the weather was like
Talk about cloudy, stormy, foggy weather
Talk about a past routine, i.e. what you did habitually or repeatedly
Talk about what you used to do (when you were younger)
Talk about what is *ours*, *yours*, *theirs*
Retell a simplified version of a story you have heard or read
Say *how*, *when* or *where* people do things
Say 'um' and 'er' in Italian

Grammar points

L'imperfetto and its different uses
Past tenses of **essere**
Possessive adjectives **nostro**, **vostro**, **loro**
Forming adverbs

Cultural awareness

Some Italian holiday resorts
A modern-day Italian world-traveller
Italian emigration
An Italian migrant in Argentina
Italian immigration

Text types

Holiday resort brochure
Cartoon story
Newspaper report
Magazine story
Interview
Photo
Photo caption
Letter

Topics

Students' future plans and areas of interest
Senior high school and further education
World of work
What the stars have in store for you this month

Communication tasks

Say what you want to be when you leave school
Talk about work-related areas that interest you
Discuss plans for the future
Say what you are thinking about
Ask what someone thinks of something
Talk about things you liked
Use an impersonal subject to express what 'one' does, thinks, etc.
Say what marks you got in your different subjects
Take part in an interview with a careers adviser
Read and discuss an Italian horoscope

Grammar points

Il futuro and its different uses
Irregular forms of **il futuro**
Ci and **ne**
Pensare a and **pensare di**
Past tenses of **piacere**
The impersonal subject **si**

Cultural awareness

The Italian **scuola superiore** system, including academically and vocationally oriented institutions
The marking system in Italian schools
The traditional curriculum of **il liceo scientifico**
Famous Italians after whom schools are named

Text types

Test	
Cartoon story	Letter/reply in magazine
Class results table	Blog entry and replies
Photo essay	Horoscope
Interview	School curriculum schedule

Cerchiamo nel vocabolario!	163
Glossario	166
Vocabolario	172

Ecco! due Components

Textbook

- clear statements of communication and cultural learning outcomes
- skillfully devised pre-teaching of new language structures
- inviting cartoon stories where targeted language and cultural dimensions are showcased through lively narratives and appealing characters
- a carefully phased, multi-faceted approach to building speaking skills
- clear and concise explanations, with scaffolding, of key language points
- helpful grouping and explorations of new vocabulary
- different thinking strategies to help students make linguistic connections
- a large variety of reading material in varied text types
- purposeful use of photographs to illustrate language and cultural elements
- extra cultural information and intercultural comparisons
- various extension tasks, including ICT and cross-curricular activities
- introduction to using an Italian–English dictionary
- glossary of key vocabulary, verb conjugations and parts of speech
- Italian–English and English–Italian word lists



Student's Work Kit

Workbook

- checklists for students' active self-assessment of chapter learning outcomes
- exercises to help students master new vocabulary through inductive reasoning
- varied listening comprehension tasks using lively performances by native speakers on the *Teacher Audio CDs*
- a wide range of appealing reading comprehension, grammar practice and text-type writing activities
- targeted cultural awareness revision and ICT activities
- dictionary skills work to develop students' bilingual dictionary know-how



Student CD-ROM

- cartoon stories replay, for listening, reading and speaking practice (students record own voice)
- listening comprehension activities (including relevant cultural elements) to strengthen aural skills
- grammar games to consolidate mastery of new grammar points
- vocabulary games, to reinforce knowledge of new words and phrases
- chapter review quizzes for revision of grammar, vocabulary and cultural knowledge
- student record keeping: scoring, positive feedback and certificate print-out



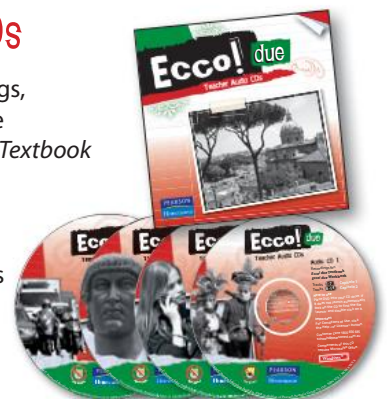
Teacher's Resource and Assessment Kit (TRAK)

- practical guidelines for working with each component
- suggested work programs for each chapter, linking all components
- additional advice on handling language skills assessment and multidisciplinary skills assessment
- photocopiable assessment tasks for each chapter in the different language skills
- photocopiable assessment tasks integrating multidisciplinary skills
- useful photocopiable checklists for students
- transcripts of all *Workbook* and *TRAK* recordings
- audio CD for listening assessment



Teacher Audio CDs

- lively, engaging recordings, by native speakers, of the cartoon stories from the *Textbook*
- appropriately-paced recordings, by native speakers, of the listening comprehension activities from the *Workbook*



Web support

For certain activities in the *Textbook* and the *Workbook*, students are directed to the **Ecco!** Companion Website for updated Internet addresses selected specifically for those activities.

pearsoned.com.au/ecco



Carta geografica d'Italia

Fast facts

Regioni

Italy has twenty regions, each with its own capital city, called **il capoluogo**.

Firenze è il capoluogo della Toscana.

Il capoluogo della Sicilia è Palermo.

Qual è il capoluogo della Campania?



Province

Most **regioni** are made up of a number of **province**. Each **provincia** has a provincial capital. **Lucca** and **Siena**, for example, are provincial capitals in the region of **Toscana**.

People may explain the whereabouts of a smaller town by saying in which **provincia** it is located: **Porretta Terme** è in **provincia di Bologna**.

There are over a hundred **province** in Italy, so not all of them are marked on this map.

Casa dolce casa

Capitolo 1



Learn how to ...

- Talk about the different rooms in your house
- Describe different types of houses
- Say the date including the year
- Count above 1000
- Talk about different places around town
- Ask and give directions
- Say 'to', 'from', 'near', 'next to', 'opposite'
- Discuss life in the city and the country
- Use ordinal numbers
- Use **Lei** as a more formal way of saying 'you'

Learn about ...

- Italy's national flag, **il Tricolore**
- Different types of housing in Italy, including **i trulli di Alberobello**
- Shops and other buildings in Italian towns
- The movement towards Italian unification and independence, **il Risorgimento**
- A hero of **il Risorgimento**, Giuseppe Garibaldi

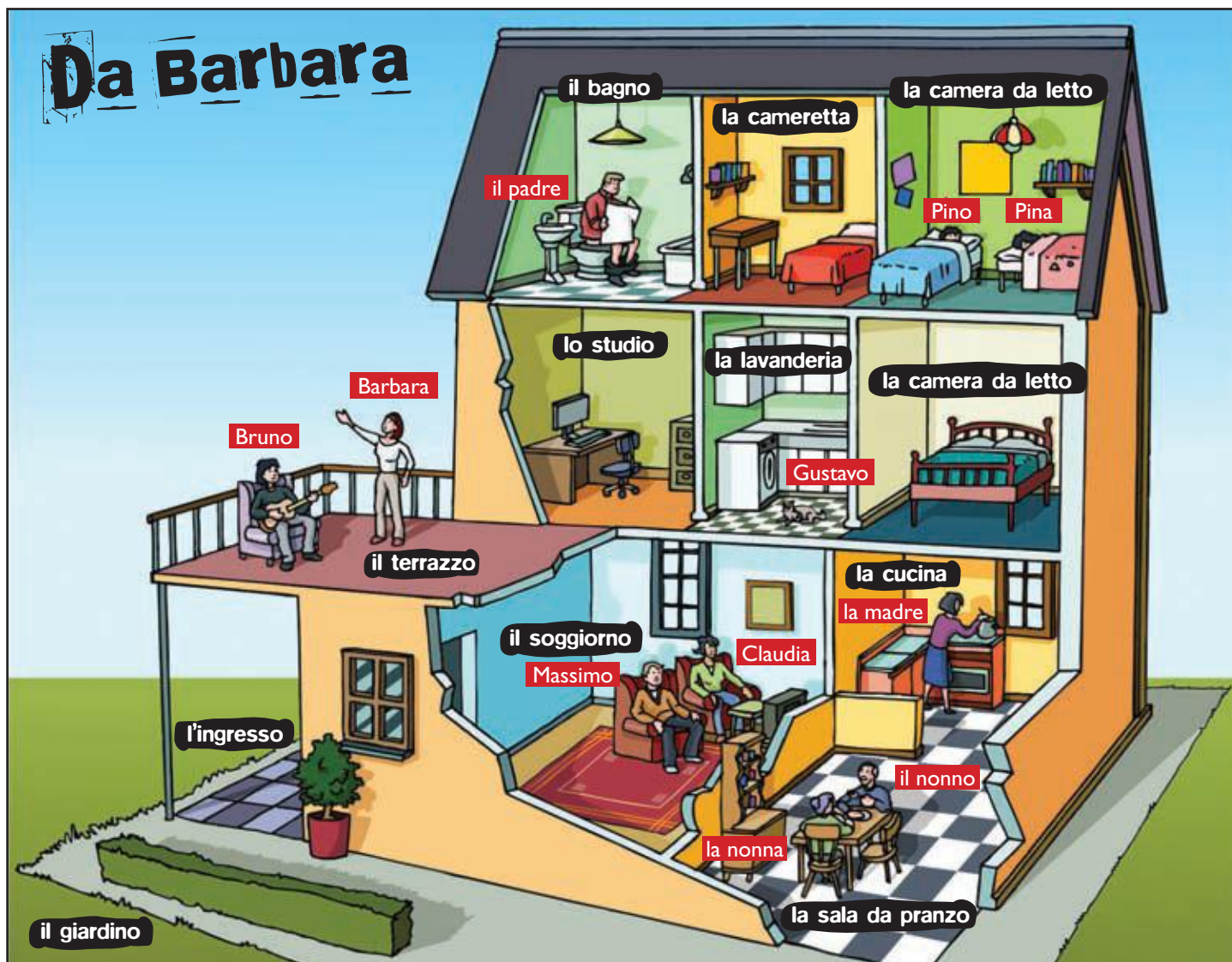




I colori che adori

Using the Italian you already know and your knowledge of English, try to guess any unfamiliar words or expressions in this cartoon story. If you're not sure, find the meanings in the **Vocabolario** list at the end of this *Textbook* or in a dictionary.





Practice makes perfect

((Warm up

- 1 With your teacher, practise saying the names of the rooms (**le stanze**) and other areas of Barbara's house.
- 2 See if you can remember who's who: ask each other **Chi è?** or **Come si chiama?**
- 3 Look at what the characters are doing and make a list of the verbs and other words you need so that you can say what they are doing, e.g. **preparare il pranzo**.

((Seriously speaking

- 1 Your teacher or partner asks where the characters are. You say which part of the house they are in.
Teacher/partner: **Dov'è il padre di Barbara (il signor Fiorello)?**
You: **È in bagno.**
- 2 Your teacher or partner asks what the characters are doing.
Teacher/partner: **Che cosa fa il signor Fiorello?**
You: **Legge un giornale.**
- 3 If you see two characters together, you can talk about them individually or as a pair.
Teacher/partner: **Dov'è Barbara? / Dove sono Barbara e Bruno?**
You: **È/Sono in terrazzo.**
- 4 Teacher/partner: **Che cosa fa Claudia? / Che cosa fanno Claudia e Massimo?**
You: **Guarda/Guardano la televisione.**

Working with words

Nouns

il bagno	l'ingresso
la camera da letto	la lavanderia
la cameretta	la sala da pranzo
la cucina	il soggiorno
il garage	lo studio
il giardino	il terrazzo



Cucina o angolo cottura?

Word wise

- **Stanza** is the general word for 'room' in Italian. What is a 'stanza' in English? Can you see any connection between the two meanings?
- Barbara may have moved to a house with a garden on the outskirts of town, **in periferia**, but most Italians live in **un appartamento**.
- **Il bagno** is the bathroom, although the word is commonly used to mean toilet. You can also call the toilet **il gabinetto**.
- **Il balcone** and **il terrazzo** are similar. Both are outside living areas, usually upstairs, although **un terrazzo** can also be a paved or decked area at ground level.
- **La camera da letto** is the bedroom, usually shortened to **la camera**. When you want a room in a hotel or motel you ask for **una camera**. But if you want a camera for taking pictures you ask for **una macchina fotografica**.
- You're not going to fit a double bed into **una cameretta**. The **-etto/a**, like the **-ino/a** ending, shows that the thing is smaller.
- In larger homes, **la cucina** is a separate room. But in smaller ones, the chef has to be satisfied with just **un angolo cottura** (a corner for cooking).
- Most families have a car, so they would like **un garage**. If there isn't one, they'll be looking for a car space, **un posto auto**.
- Larger houses have **una lavanderia**, but many people are happy to have **la lavatrice** (washing machine) **in cucina** or **in bagno**.
- The word for French door combines the words for 'door', **la porta** and 'window', **la finestra**.



How Italian works

1 Present tense of regular verbs (one last look)

	guardare	leggere	dormire	preferire
io	guardo	leggo	dormo	preferisco
tu	guardi	leggi	dormi	preferisci
lui, lei	guarda	legge	dorme	preferisce
noi	guardiamo	leggiamo	dormiamo	preferiamo
voi	guardate	leggete	dormite	preferite
loro	guardano	leggono	dormono	preferiscono

Remember that you use the present tense to talk about what people are doing as well as what people do. So, for example, **guardo** means 'I'm looking at/watching' and 'I look at/watch'; **legge** means 'he/she is reading' and 'he/she reads'; and **dormono** means 'they are sleeping' and 'they sleep'.

2 Ordinal numbers

To say the floor (**piano**) an apartment is on, you need the words for first, second, third, etc.

Cardinal numbers

1	uno	6	sei
2	due	7	sette
3	tre	8	otto
4	quattro	9	nove
5	cinque	10	dieci

Ordinal numbers

1st	primo	(1°)	6th	sesto	(6°)
2nd	secondo	(2°)	7th	settimo	(7°)
3rd	terzo	(3°)	8th	ottavo	(8°)
4th	quarto	(4°)	9th	nono	(9°)
5th	quinto	(5°)	10th	decimo	(10°)

For ordinal numbers above **dieci**, take off the final letter and add **-esimo**.

undici – undicesimo

venti – ventesimo

quaranta – quarantesimo

ottantasette – ottantasettesimo

Ordinal numbers are adjectives, so they 'agree' in gender and number with the noun they describe.

L'appartamento è al terzo piano.

The apartment is on the third floor.

Io prendo la seconda camera.

I'll take the second bedroom.

Ordinal numbers are commonly used with the word **secolo**, 'century'.

il diciannovesimo secolo

the nineteenth century

il ventunesimo secolo

the twenty-first century

Good times

Let's make a date!

In Italian, to say the year 1953, for example, you say the equivalent of 'one thousand nine hundred and fifty-three': **millenovecentocinquantatré**. Here are some more examples:

1452 – **millequattrocentocinquantadue**

1670 – **milleseicentosestanta**

1998 – **millenovecentonovantotto**

2009 – **duemilanove**

Remember that, except for the first of the month, you use cardinal numbers in dates:

il primo novembre

the first of November

il ventuno settembre

the twenty-first of September

So, for example, '28 August 1987' would be:

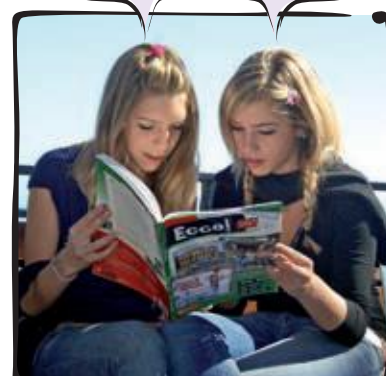
il ventotto agosto, millenovecentottantasette

Notice ...

The plural of **mille** is **mila**.

Carino, no?

Carinissimo!



Morgana e Federica guardano un fantastico libro nuovo.

Notice ...

In English we use 'st', 'nd', 'rd' and 'th' to indicate ordinal numbers. What do we use in Italian?

Think about it

Ultimo/a means 'last' or 'latest'. But what would we mean when we refer to **l'ultimo piano** of a building?

INSTANT PRACTICE

Practise saying these dates in Italian:

- 4 January 1672
- 14 March 1455
- 22 May 1836
- 31 July 1979
- 18 October 1999
- 23 December 1948
- 11 February 2003
- 6 April 1717
- 29 June 2010
- 1 September 2057

1 Porto Recanati

Vendesi villette nuove al mare

Villette modernissime con una, due o tre camere. Ogni villetta è composta di ingresso indipendente, cucina, soggiorno, sala da pranzo e bagno. Bellissime viste sul mare.



2 Porretta Terme

Appartamento moderno in zona residenziale

Al 3° e ultimo piano. Composto di ingresso, soggiorno con angolo cottura, camera, cameretta, bagno e garage. Viste splendide dal balcone.



4 Vergato

Prestigiosa villa in periferia

Al piano terra: ingresso, soggiorno, cucina modernissima, sala da pranzo, bagno.

Al 1° piano: tre camere doppie, tre bagni, due balconi con vista sul giardino privato. Lavanderia e garage.



3 Perugia a 5 km dalla città

Ecco la tua casa in campagna!

Vendesi casa colonica ristrutturata. Posizione panoramica con vista sulla campagna.

Al piano terra: ingresso, soggiorno, cucina, sala da pranzo.

Al 1° piano: tre camere, due bagni. Una casa tranquilla con tutti i comfort!



5 Lucca

Appartamento prestigioso

Nel centro storico, appartamento al 2° piano in palazzo prestigioso.

Composto di soggiorno, cucina, due camere, bagno.



Working with words

Nouns

l'appartamento
la casa colonica
il comfort
il palazzo
il piano terra
la posizione
la villa
la villetta
la vista
la zona residenziale

Adjectives

antico/a
doppio/a
indipendente
moderno/a
panoramico/a
prestigioso/a
privato/a
ristrutturato/a
separato/a
splendido/a

Expressions

composto/a di
vendesì
in centro
in periferia

Word wise

- The most common word you'll see in an estate agency such as **Casltalia** is **vendesì**, 'for sale'.
- Watch the way you spell **appartamento**!
- In campagna** you can still buy **una casa colonica** that's full of character. But these old farmhouses are not as cheap as they used to be. Many of them are renovated (**ristrutturate**) and converted into accommodation for holidaymakers; **l'agriturismo** is one of the boom industries in Italy.
- Il piano** is the floor (storey) of a building and **la terra** is the earth or ground. **Il piano terra** is also called **il pianterreno**.
- Un palazzo** may be a palace, but it may also be just a multi-storeyed office or residential building.
- Similarly, **una villa** may be something quite **prestigiosa**. But the word refers to any detached house. You're more likely to find **ville** and **villette in periferia**.

All talk

((L'agente immobiliare sei tu!

You're an estate agent working for **Casltalia** and have to deal with lots of telephone enquiries about the properties your agency has on its books. Use the information printed in the advertisements on the opposite page to answer these questions.

(Your teacher or partner will play the part of **il/la cliente**).

- 1 Le villette a Porto Recanati sono moderne?
- 2 Quante camere da letto hanno?
- 3 Hanno una bella vista?
- 4 L'appartamento a Porretta Terme è in centro?
- 5 È antico o moderno?
- 6 A che piano è?
- 7 Ha una cucina separata?
- 8 Ha un garage?
- 9 Com'è la casa colonica vicino a Perugia?
- 10 È vicino alla città?
- 11 La villa a Vergato, quante camere da letto ha?
- 12 E quanti bagni ha?
- 13 Avete una casa nel centro storico di Lucca?
- 14 Com'è?



Siamo in centro o in periferia?

(((Get real! 1)))

((Vendesi casa))

This activity is a good opportunity to practise your communication skills. As a presenter, you need to engage your audience, i.e. get and hold the interest of your listeners by looking at them and speaking to them enthusiastically about your topic. What is your role as a listener?

Make a real estate advertisement that could be used to sell your house to Italian buyers. You will need a couple of photos that show off its best features and a floor plan that shows the layout of the rooms. Label the rooms of the house in Italian. If you're still not sure, your teacher will help you with any extra words you need.

Now take it in turns at trying to sell your house to your classmates, using the photos and house plan to illustrate your points. It's a competitive market, so don't be shy about using a full range of adjectives to talk it up. And be prepared to answer your classmates' questions about the property.

Your classroom walls will look like the window of **un'agenzia immobiliare** after everyone has put up their advertisement.



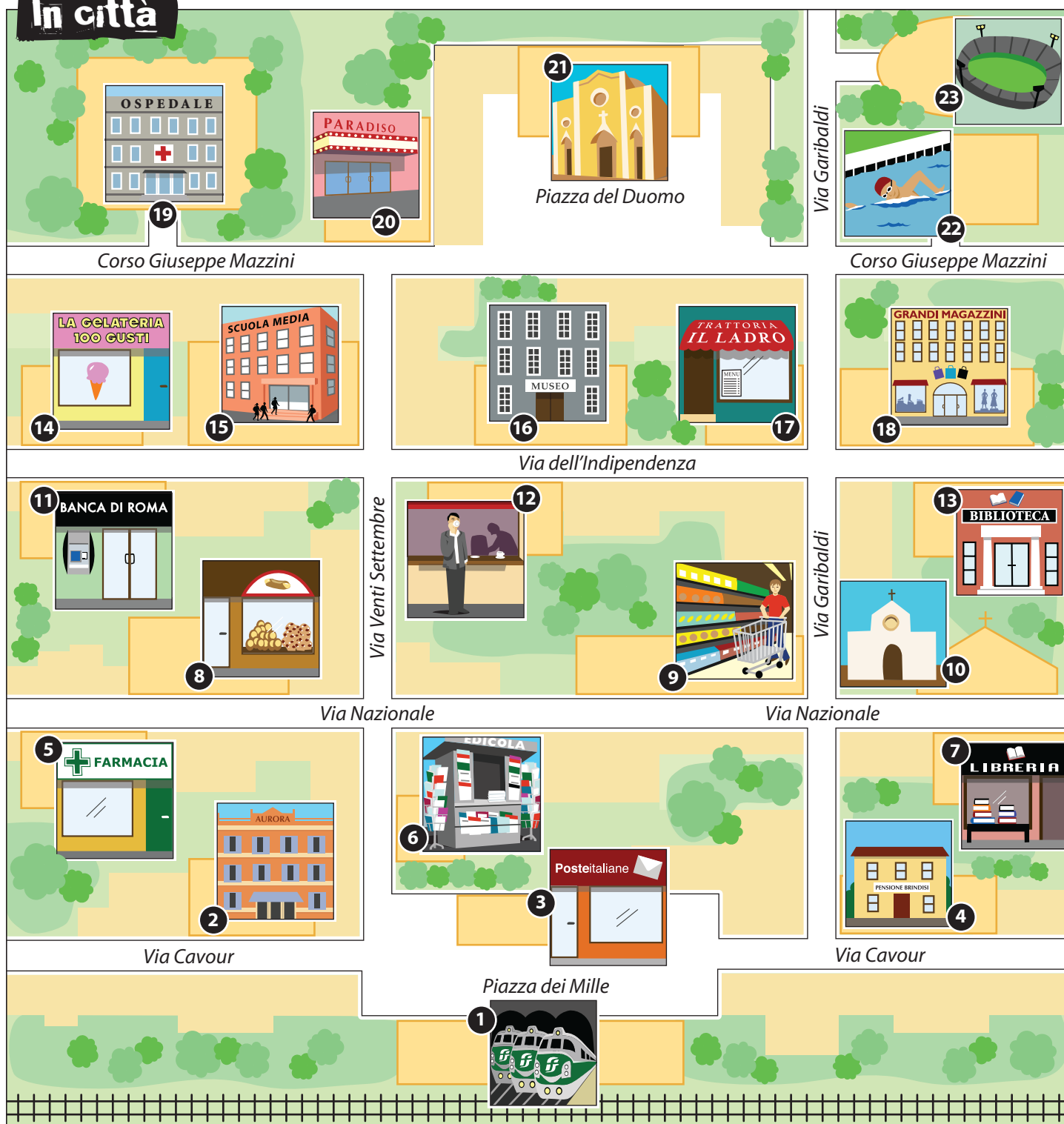
zoom in

I trulli di Alberobello

Perhaps the most intriguing houses in Italy are **i trulli**, found in certain parts of the region of **Puglia**. **Un trullo** is a primitive-looking, but ingeniously constructed, limestone house with a cone-shaped roof. Nobody is sure exactly when or why **i trulli** were first built, but they are a popular tourist attraction in the town of **Alberobello**, which has over a hundred of them. If you think you'd like to buy **un trullo**, look for one with a **vendesi** sign out the front.



In città



Working with words

Nouns

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 1 la stazione | 9 il supermercato |
| 2 l'albergo Aurora | 10 la chiesa Santa Chiara |
| 3 l'ufficio postale | 11 la Banca di Roma |
| 4 la pensione Brindisi | 12 il bar La Luna |
| 5 la farmacia | 13 la biblioteca |
| 6 l'edicola | 14 la gelateria 100 Gusti |
| 7 la libreria | 15 la scuola media Indipendenza |
| 8 la pasticceria | 16 il museo |

Expressions

- | |
|-----------------------------------|
| 17 la trattoria Il Ladro |
| 18 i grandi magazzini |
| 19 l'ospedale |
| 20 il cinema Paradiso |
| 21 il duomo San Michele Arcangelo |
| 22 la piscina |
| 23 lo stadio |
| la via, il corso, la piazza |

accanto a
di fronte a
vicino a
a destra
a sinistra
diritto

6 Word wise

- **Il bar** in Italy is quite different from bars in English-speaking countries: its biggest-selling drink is coffee. Early morning is the busiest time of day, with dozens of people dropping in for breakfast on their way to work: **un caffè** and **una pasta**. In this context, **una pasta** is a sweet pastry called **una brioche** (a French word) or **un cornetto**.
- **La pasticceria**, the cake shop, is one of the most important shops in any Italian town. Italy is famous for its fantastic cakes and Italians know how to enjoy them. The busiest time for **la pasticceria** is usually Sunday morning, when people buy a gift-wrapped package of cakes before they go out to lunch.
- **La biblioteca** is the library and takes its name from the Greek word for book, **biblion**. (Can you think of a book that takes its name from this word?)
- So, if **la biblioteca** is the library, what is **la libreria**? If **la gelateria** sells **gelati**, **la pizzeria** sells **pizze**, **la paninoteca** sells **panini**, **la libreria** sells ...
- **Il cinema** is obviously an irregular Italian noun. It's a shortened form of **il cinematografo**, which is regular but a bit of a mouthful! The plural of **il cinema** is **i cinema**.
- Most Italian newspapers and magazines are sold at a street-side kiosk called **un'edicola**. Italian towns don't have newsagents' shops, so if you want to buy stationery you go to **la cartoleria**, which is often attached to **la libreria**.
- **Il duomo** is the main church in town, traditionally regarded as the spiritual heart of the town. The word comes from the Latin **domus**, meaning 'house' or 'home'. (What English words do we get from the Latin word?)
- The Italian word for 'street' is **la strada**, but the word most commonly used in street names is **la via**. **Via Garibaldi** is 'Garibaldi Street'. Another word that is used is **il corso**, as in **corso Giuseppe Mazzini**.
- When you eat out in Italy, you don't always need to go to **un ristorante**. For some good home-style cooking in a more informal atmosphere, go to **una trattoria**.
- Similarly, when you're looking for accommodation you don't always have to go to **un albergo**. You'll probably find cheaper rates and more of a family atmosphere at **una pensione**.
- The word for 'shop' is **il negozio**. **I grandi magazzini** are department stores.



La Libreria Morlacchi
a Perugia



Il Duomo di Firenze

Practice makes perfect

((Warm up

Referring back to page 9, practise saying the names of the various buildings and other features around town, from 1 to 23 with a partner.

- 1 Ask each other to identify the buildings by number:

You: **Al numero 12, cosa c'è?**

Partner: **C'è il bar.**

- 2 Ask each other to point out the various buildings:

You: **Dov'è il duomo?**

Partner: **Ecco il duomo!**

Now practise saying the names of **le vie** and **le piazze** marked on the map.

(((Seriously speaking

For each of the following exercises, imagine that you are in **Piazza dei Mille**, in front of the station. Everything on the map is nearby.

- 1 Your teacher or partner asks if there is a particular town building nearby.
You answer that there is one, giving the name of **la via** or **la piazza** it is in.

Teacher/partner: **C'è una pensione qui vicino?**

You: **Sì, c'è una pensione in via Cavour.**

- 2 Your teacher or partner asks how to get to one of the places around town.
You give directions as clearly as you can.

Teacher/partner: **Scusi, per andare alla banca?**

You: **Allora, prendi via Venti Settembre, vai diritto, poi prendi la seconda strada a sinistra.**

- 3 Your teacher or partner asks you to say exactly where in the street a place is.
You answer that it is opposite or next to another place.

Teacher/partner: **Allora, la trattoria è in via dell'Indipendenza?**

You: **Sì, è in via dell'Indipendenza, accanto al museo.**



La bandiera italiana, il Tricolore, often flies in public places alongside la bandiera dell'Unione Europea.

How Italian works

3 To the, from the ...

The Italian preposition **a** means 'to' or 'at'. The preposition **da** means 'from'. They combine with the various definite articles to form one word.

	il	la	l'	lo	i	le	gli
a	al	alla	all'	allo	ai	alle	agli
da	dal	dalla	dall'	dallo	dai	dalle	dagli

Scusi, per andare al cinema Paradiso?

Excuse me, to get to the **Paradiso** cinema?

Andiamo alla pensione in via Cavour.

Let's go to **la pensione** in **via Cavour**.

Perché non andiamo all'albergo?

Why don't we go to the hotel?

Scusi, come vado dall'ospedale al museo?

Excuse me, how do I get from the hospital to the museum?

4 More about da

Even though the basic meaning of **da** is 'from', you often use it to mean 'at/to someone's (place)'.

Oggi tutti i ragazzi sono da Barbara.

Today all the kids are at Barbara's (place).

Andiamo da Massimo!

Let's go to Massimo's!

You can also use **da** to show what something is used for. The room in which you put the bed (**il letto**) is **la camera da letto**. The room used for **il pranzo** (lunch, dinner) is **la sala da pranzo**.
Una sala is a large room.

5 Near, next to, opposite

The preposition **a** occurs in these phrases that describe location:

vicino a – near; **accanto a** – next to; **di fronte a** – opposite.

La pensione è vicino alla stazione.

The **pensione** is near the station.

Il cinema è accanto all'ospedale.

The cinema is next to the hospital.

L'ufficio postale è di fronte alla stazione. The post office is opposite the station.

Grammar alert!

Prepositions are so called because they take the 'pre' position, i.e. before a noun. Prepositions combined with a definite article are called 'articulated prepositions'.



La casa perfetta





Get into the act!

With classmates, take a role acting out all or part of this cartoon story. To get ready, you need to:

- read through the story and listen to the CD several times with your class
- gradually master the *Working with words* on the next page
- rehearse with your classmates so you can perform for the rest of the class.

Working with words

Nouns

l'albero	il giovane	il posto auto
il campo	il marito	lo scarafaggio
il chilometro	la moglie	lo spazio
la collina	il negozio	il traffico
il figlio	il pipistrello	la tranquillità
la gente	la piscina	

Adjectives

antico/a
favoloso/a
noioso/a
perfetto/a
terribile
tutto/a
utile

Expressions

anch'io
Buon lavoro!
qualche cosa
niente
lontano da
dappertutto
secondo me

Verbs

cercare
nuotare
vivere

Word wise



Questa giovane mamma fa una passeggiata con sua figlia.

- **Il campo** is the sort of field you will see in **campagna**. But the word is also used for a sporting field, as in **un campo da tennis/da golf/da calcio**, etc.
- With the addition here of **il figlio**, **il marito** and **la moglie**, you now have all the words for members of the immediate family. Well, almost – the word for 'daughter' is **la figlia**.
- **La gente** means 'people', a plural noun in English. But it is a singular noun in Italian.
- **Lontano da** has the opposite meaning of **vicino a**.
- **Il pipistrello** (bat) and **lo scarafaggio** (cockroach) are great words to say. Enjoy!
- It isn't hard to work out what **tranquillo** and **tranquillità** mean. But what do you have to be careful about in their spelling?
- The adjective **favoloso/a** is related to **la favola** which means 'fable'.
- As an adjective, **giovane** means 'young'. But **un giovane** is a young person; **i giovani** are young people.
- No, **noioso/a** doesn't mean 'noisy' – that's **rumoroso/a**. **Noioso/a** means 'boring'.
- What English word can help you remember that **utile** means 'useful'?
- **Cercare** means 'to look for'. If you think of it as meaning 'to seek', you won't try to add a word for 'for' to put after it.
- **Abitare** means 'to live' in the sense of 'to dwell', so Massimo's mum could have used it here. Instead, she used **vivere** which means 'to live' in a more general sense.
- **Secondo me** means 'according to me', i.e. 'in my opinion'. So, what would **secondo Massimo** mean?
- **Qualche cosa** means 'something', **niente** means 'nothing'.
- **Tutto** means 'all' or 'everything', depending on the context. What does it mean in this cartoon story?
- **Buon lavoro!** is one of those expressions like **Buon viaggio!** and **Buon appetito!**

All talk

Here are some questions to help you talk about the cartoon story.

- 1 Come si chiama la moglie di Giorgio?
- 2 Come si chiama il marito di Anna?
- 3 Come si chiama il figlio di Anna e di Giorgio?
- 4 Che cosa cerca il signor Masini?
- 5 Dove abita la famiglia Masini adesso?
- 6 Com'è la casa in campagna? È nuova? È moderna?
- 7 È lontana dalla città?
- 8 Com'è la vista, secondo il signor Masini?
- 9 Che cosa vedono dalla casa?
- 10 Secondo Massimo, perché la campagna è noiosa?
- 11 Secondo Giorgio, com'è la gente in campagna?
- 12 Che cosa c'è al primo piano della casa?
- 13 Perché sono utili i pipistrelli?
- 14 Massimo e Anna preferiscono vivere in campagna o in città?
- 15 Perché Massimo è più indipendente in città?



How Italian works



6 Tu or Lei?

So far you have learnt to address the person you are speaking to as **tu**, and to use the **tu** forms of Italian verbs. The **tu** way of speaking is a familiar way: you use it with members of your family (including pets) and with other teenagers or younger children.

Tu dove abiti?

Where do you live?

Sei il figlio di Anna?

Are you Anna's son?

Preferisci la città o la campagna?

Do you prefer the city or country?

But when you're speaking to adults you need a more formal way of speaking. Unless they're members of your family, or you know them very well, you address adults as **Lei** and use the **Lei** forms of Italian verbs.

Lei dove abita?

Where do you live?

Lei è il figlio di Anna?

Are you Anna's son?

Lei preferisce la città o la campagna?

Do you prefer the city or the country?

The **Lei** forms of verbs are exactly the same as the **lui/lei** forms that you already know. When it means 'you', **Lei** is usually spelled with a capital letter.

You often drop the pronoun **tu** when using **tu** verb forms but you usually say and write **Lei** with **Lei** verb forms.

Think about it

In grammatical terminology, we call **tu** verb forms 'second person singular', and we call **lui/lei/Lei** forms 'third person singular'. What do you think we call **io** verb forms?

Notice ...

When you're speaking formally to more than one adult, use **voi** and the **voi** forms.



Practice makes perfect



So far your teacher has probably been happy for you to address him or her as **tu** and for you to use **tu** forms of Italian verbs. Now is your chance to put things right by switching to **Lei**. You can practise by asking your teacher these questions using **Lei**.

For example: **Abiti qui vicino?** → **Lei abita qui vicino?**

1 **Sei italiano/a?**

7 **Che cosa fai la domenica?**

2 **Quante lingue parli?**

8 **Giochi a tennis/golf/basket?**

3 **Hai un animale domestico?**

9 **Scrivi e-mail in italiano?**

4 **Vai al cinema?**

10 **Guardi la televisione?**

5 **Suoni uno strumento musicale?**

11 **Leggi riviste italiane?**

6 **A che ora parti per andare a scuola?**

12 **Preferisci la città o la campagna? Perché?**



Get real! 2



((Città o campagna? (un mini-dibattito)

With your classmates, form a team of three and prepare an argument (in Italian, of course) in favour of **la città** or **la campagna**. Each of you must make at least one clear point to support your overall argument. In preparing your argument, consider these points:

Do you like nature: birds, animals, trees, fields?

Do you like peace and quiet?

Do you (and your pet) like to have space around you?

Do you dislike anything about the city, e.g. noise, traffic?

Do you prefer to live close to the shops? Why?

Do you like to walk or ride around to your friends' places?

Do you dislike anything about the country? Is there enough to do?

This activity, like any debate, requires teamwork. Coordinate your points of view so that your team presents a cohesive, convincing argument.

Now test yourselves against another team that is arguing the opposite case. Your classmates and teacher will listen closely to your arguments and decide who has won the debate.

Here in Italy

Il Risorgimento



Many Italian **strade** and **piazze** take their names from an important period in Italian history called **il Risorgimento**. This was the movement for Italian unification and independence that took place in the 1800s.

In the middle of **il diciannovesimo secolo**, Italy was not a nation as we know it today. Much of the North was governed by the Austrian Empire, most of the central region was under the control of the pope, and most of the South, including **la Sicilia**, was under the rule of a Spanish royal family called **i Borboni** (the Bourbons). This southern kingdom was called **il Regno delle Due Sicilie**.

One part of northern Italy not under foreign control was a kingdom called **il Regno di Sardegna**, which included the island of **Sardegna** and the region of **Piemonte**, with its capital at **Torino**. In 1860, **il re** (the king) was **Vittorio Emanuele II (Secondo)** and his prime minister was **Camillo Cavour**. They resented the domination of the Austrians in the other regions of the North and enlisted the aid of the French emperor **Napoleone III (Terzo)** to defeat them and eventually drive them out.



Il monumento a Roma a Vittorio Emanuele II, il primo re d'Italia.



Una statua di Garibaldi a Genova

Vittorio Emanuele and Cavour then recruited **Giuseppe Garibaldi**, a well-known activist and adventurer, to help drive **i Borboni** out of southern Italy. Garibaldi rounded up a thousand volunteers – called **i Mille** – and, **il 6 maggio 1860**, sailed from **Genova**, bound for **la Sicilia**.

Il porto di Genova oggi



Ecco! due

Garibaldi and his men won important battles in Sicily and gathered more and more volunteers for the cause. By the time **i garibaldini** in their **camicie rosse** (red shirts) crossed from Sicily to the mainland, **i Mille** were more or less **quattromila**! Garibaldi conquered **Napoli**, where **i Borboni** had their capital, and much to the king's relief, handed over his conquests to Vittorio Emanuele.

Now the North and the South were under the control of an Italian king. The only major obstacle to Italian unification were the Papal States in central Italy, with their capital in **Roma**. These states were governed by the head of the Catholic Church, **il papa Pio IX (Nono)**. In those times, the pope was not only a spiritual leader but also a powerful political figure with a strong army behind him. He was determined not to hand over any papal territory, and Catholic countries around the world supported him.

Garibaldi reminded Italian nationalists that their movement – **il Risorgimento** means 'the resurgence' of Italian national pride – could only be considered a success when they had control of the ancient capital of the Roman Empire. His motto was **Roma o morte**, 'Rome or death'.

It was not until **il XX (20) settembre 1870** that the Italian army entered **Roma** and defeated the Pope's supporters, **i papalini**. Pio IX was eventually forced to accept drastic limitations of his political power and his territory was reduced to what we now know as **il Vaticano**, the walled city around **San Pietro**, in the heart of Rome.

The two major goals of **il Risorgimento** – **l'unificazione** and **l'indipendenza** – had been achieved. Italy was now more than just a geographical term; it was a unified nation, free from foreign domination. And the major figures of that historic movement are celebrated in monuments and place names throughout the country.



Una statua di Vittorio Emanuele II a Genova

Moving between cultures

- Has the country in which you live always been one nation?
 - Was there ever a movement to unify your country? When? What was it called?
 - Who were some of the 'heroes' of that movement?
 - Are streets and monuments in your cities and towns named after famous figures in your country's history? What do you know about these famous figures?
 - Garibaldi has appealed to Italians across the generations. He was a bearded, swashbuckling rebel who backed his words and ideas with a life of action. Is there any hero figure like that in your country's history?
 - Sometimes nations fall apart. Do you know of any countries in the world where this has happened?
 - Do you know of any groups who are fighting to be free of the country to which they belong?
- Use the Internet or your library to research some of these questions.

Go for it!

Create it

Make the most of your ICT skills: use publishing or illustration software to create the real estate advertisement you need for *Get real! I* (page 8). Your advertisement could even be in the form of an electronic slide show, or a video with a voiceover.

<<<Connect>>>

Every Italian town has streets named after key people or events in **il Risorgimento**. Wherever you go, you're likely to find a **via**, **corso** or **piazza** that honours **Giuseppe Garibaldi**, **Giuseppe Mazzini**, **Camillo Cavour**, **Vittorio Emanuele**, **Felice Orsini**, **Goffredo Mameli**, **i Mille**, **il XX settembre**, **il XVII marzo** or **l'XI maggio**.

- Choose one of these people or dates, and find information about them and the role they played in **il Risorgimento**. Present your information to the rest of the class.
- One hero of **il Risorgimento**, **Raffaello Carboni**, also took part in a rebellion in a far-off country. Find out about his adventures.

For useful websites to help with these activities, go to pearsoned.com.au/ecco.



SURF THE NET

- 1 Use a search engine to find answers to these questions about **il Tricolore**:

- ⦿ What ideas or meanings do the colours of the flag represent?
- ⦿ In what year was the current Italian flag made official?
- ⦿ The first Italian national flag was flown in 1796. Since then, how many versions of the flag have there been?
- ⦿ Which pizza was based on **il Tricolore**, and why?

- 2 Would you like to live in **un trullo**?

Go to pearsoned.com.au/ecco to find out more about these unique houses.



- 3 Look out for websites which offer free interactive games to practise the language you have learnt in this chapter. You can have fun revising the words you need for the rooms of a house, ordinal numbers, saying the date and prepositions.

For useful websites to help with these activities, go to pearsoned.com.au/ecco.



MAKE IT

On page 3 you learnt the Italian words for different rooms in a house. Now use your dictionary skills to make a list of Italian words for items of furniture and fixtures in your bedroom at home. (Don't forget to include the definite article for each word.) Next, check your pronunciation of these words with your teacher. Then make these words into labels to attach to the furniture and fittings in your bedroom. This way, you'll be reminded of this useful vocabulary every day!

Qualcosa da indossare

Capitolo 2

Pronto, Federica? ...
Puoi venire alla mia festa?



Devi venire al Lago di Como questo weekend.

Va bene, vengo.



Learn how to ...

- Talk on the phone:
 - say 'hello'
 - identify yourself
 - ask to speak to someone else
 - say you're putting someone else on
- Ask permission to do something, using **potere**
- Say what people can and can't do, using **potere**
- Say what people have to do, using **dovere**
- Say what people want to do, using **volere**
- Say who is and isn't coming, using **venire**
- Use the possessive adjectives **mio, tuo, suo**
- Shop for clothes and accessories:
 - talk about colour, size, price
- Stage an Italian fashion parade

Learn about ...

- Weekend clothing markets in Italy
- The fashion industry in Italy
- **Milano**, major city and fashion capital of Italy
- **Genova**, the original home of denim jeans
- **Il Lago di Como**, famous tourist spot in Lombardia

Volete andare al mercato?
Devo comprare qualcosa da indossare.





Continua...

Working with words

Verb

posso (potere)

Adverbs

insomma
subito

Expressions

non c'è male
te la passo

Word wise

- Pino and Grazia are speaking **al telefono**. Claudia is on her **telefonino** or **cellulare**, which is sometimes shortened in casual conversation to **il cell**.
- To answer the phone, say **Pronto!**
- When you're the caller, identify yourself saying **Sono...** and continue the conversation using the greetings you know. Don't forget the differences between familiar and formal language.
- To ask if someone is there, say **C'è...?**
- The simple answers to this question are **Sì, c'è.** or **No, non c'è.**
- To ask to speak to someone, say **Posso parlare con...?**
- As you hand the phone to someone else, you can tell the caller **Te la passo** (if you're passing it to a female) or **Te lo passo** (if you're passing it to a male).
- Like **allora**, **insomma** is one of those words that fill out a sentence without meaning very much. Italian speakers use **insomma** like many English speakers use 'you know'. Practise saying it with a bit of a shrug.
- You don't always have to say you're well when you're speaking Italian. **Non c'è male** means 'not bad'.

Ciao Guido, sono Claudio.
Posso parlare con il capitano
Corluccio, per favore?



How Italian works

1 Potere

Posso is the first person singular of the irregular verb **potere**, which is the verb you use to say what people can and can't do. You use **potere** plus the infinitive of another verb.

Posso andare alla festa di Claudia?

Can I go to Claudia's party?

Sì, ma non puoi dormire da Claudia.

Yes, but you can't sleep over at Claudia's.

Non può vincere perché è squalificato.

He can't win because he's disqualified.

Non possiamo giocare perché andiamo in vacanza.

We can't play because we're going on holidays.

Non possono dormire perché c'è molto rumore.

They can't sleep because there's a lot of noise.

Think about it

Two of these sample sentences are about what people are *allowed* to do while the other three are about what they are *able* to do. Which is which? In strictly correct English we use *may* for one and *can* for the other. Italian uses **potere** for both.

	potere	can, may, to be able
io	posso	I can
tu	puoi	you can
lui, lei, Lei	può	he, she, it, you can
noi	possiamo	we can
voi	potete	you can
loro	possono	they can

Because **potere** is an irregular verb, you need to learn it by heart.

Making (telephone) conversation

When B rings a friend's house, the friend's parent, A, answers the phone. B has enough **educazione** to make polite conversation before asking for the friend C to be put on.

Get together with a classmate and make up an Italian conversation using the script set out in the grid below.

- To make it all work, you have to choose from the options offered.
- You also have to listen to the choices your partner makes.
- A can put on a different voice to play the part of C.

A Pronto!

B Buongiorno signore, sono Alessandro.
signora, Alessandra.

A Ah, ciao Alessandro,
Alessandra, come stai?

B Sto bene, E Lei?
benissimo, grazie. E Lei, come sta?
molto bene,

A Bene, grazie.
Insomma, non c'è male.

B Signore, c'è Guido?
Signora, posso parlare con Nella?
Rosa?

A Sì, te lo passo subito.
la

B Grazie signore, arrivederci.
signora,

...

C Pronto!

B Ciao Guido,
Nella, come stai?
Rosa,

Allora, posso parlare con Giorgio, per favore?



As well as meaning 'to hear' or 'to listen to', **sentire** can mean 'to feel'. Which meaning(s) do you think it has here?



Andiamo da SNAP!

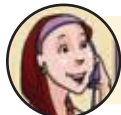
1



2



...sabato sera facciamo una festa per il mio compleanno. Puoi venire?



Un momento... Mamma, posso andare da Claudia sabato sera? C'è una festa per il suo compleanno.



Sì, puoi andare, ma prima devi pulire la tua camera.



Sì, posso venire ma prima devo pulire la mia camera. Senti Claudia, Valentino viene alla festa?



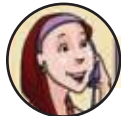
No, Valentino non può venire, deve riparare la sua moto.



Uffa, Valentino e la sua benedetta motocicletta!



Però vengono Massimo e Bruno.



Va bene, vengono Massimo e Bruno, ma ti piace Valentino?



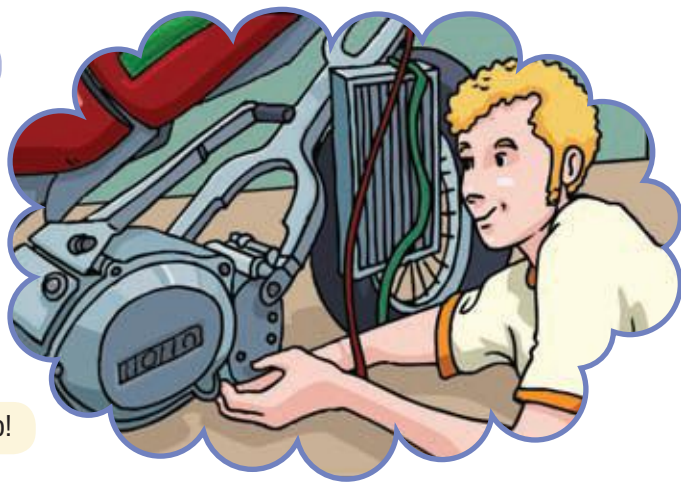
Senti Barbara, devo comprare qualcosa da indossare alla festa. Tutti i miei vestiti fanno schifo.

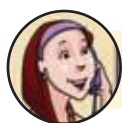


Non è vero, i tuoi vestiti sono tutti fichissimi.



Ma voglio comprare qualcosa, forse un vestito nuovo. Vado in centro stasera, vuoi venire?

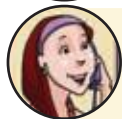




Non posso venire, devo fare i compiti. E domani ho un'interrogazione di geografia. Devo studiare!



Non posso andare da sola. Devi venire!



Un momento... Mamma, posso andare in centro con Claudia stasera? Deve comprare qualcosa da indossare alla sua festa, e io devo comprare un regalo.



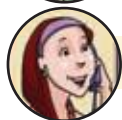
Ma quando finisci i compiti? Non devi scrivere un tema?



Finisco i compiti domani, mamma.



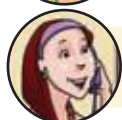
Sì, sì, domani – o dopodomani, o il giorno dopo...



Va bene Claudia, posso venire. Andiamo da SNAP?



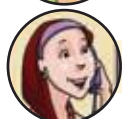
Mi piace SNAP, ma i prezzi sono così alti! Tutto è così caro!



Ma Claudia, ho il catalogo SNAP e questa settimana fanno una svendita. Vendono tutto a buon prezzo.



Benissimo, andiamo da SNAP, allora! C'incontriamo alle cinque alla fontana in piazza.



D'accordo. Ciao, a stasera!



Ciao Barbara, ciao... ciao... ciao!



Get into the act!

With some classmates, take a role in presenting this telephone conversation to the rest of the class.



Working with words

Nouns

il catalogo
i compiti
la geografia
la motocicletta
il prezzo
il regalo
la svendita
il tema
il vestito

Adjectives

benedetto/a
caro/a
fichissimo/a

Expressions

a buon prezzo
c'incontriamo
d'accordo
fare schifo

Verbs

dovere
finire
indossare
pulire
riparare
vendere
venire
volere

Adverbs

da solo/a
dopodomani
forse
prima
stasera

Pronoun

qualcosa

You might find the **Parts of speech** table on page 171 of this Textbook helpful here.

Word wise

- Italian often uses **fare** where English uses the verb 'to have'. How did Claudia say 'We're having a party'? And how did Barbara say, 'They're having a sale'?
- Un compito** is a task. When students refer to **i compiti** they mean homework.
- Un tema** is an essay or composition. It's one of a number of masculine nouns (of Greek origin) that end in **-a**. It's a bit tricky at first, **ma non è un problema**.
- Notice that **pulire** and **finire** belong to the **-isc-** group of **-ire** verbs. What are the other two verbs you know that follow this pattern?
- When someone suggests something and you agree, you can say **D'accordo!** Do you know an English word to help you remember this expression?
- In English you fly solo; in Italian you fly (or do anything else) **da solo** or **da sola**.
- La motocicletta** is often abbreviated to **la moto**. Similarly, **la bicicletta** is often abbreviated to **la bici**.
- And while we're at it ... **questa sera** is usually shortened to **stasera**.
- Although **benedetto/a** literally means 'blessed', you usually describe something that way when you're pretty frustrated about it.
- Qualcosa** is a one-word way of saying **qualche cosa**. It is often followed by **da** in expressions such as **qualcosa da fare**, 'something to do'. Claudia needs to buy something to wear: **qualcosa da indossare**.
- When Claudia says she might buy **un vestito**, she means a dress. But when the girls are talking about **i vestiti** they mean 'clothes'.
- When Claudia says her clothes **fanno schifo** she's saying they're disgusting. This is very colloquial Italian!
- Fico** is another very colloquial word, meaning 'cool'. So how cool must Claudia's clothes be if they're **fichissimi**?
- As well as meaning 'tall', **alto/a** also means 'high', as in **i prezzi sono alti**. An antonym (opposite) of **alto/a** is **basso/a**.
- Vendere** means 'to sell' and **una svendita** is a (clearance) sale.
- Caro/a** means 'dear', in both senses of the word.
- Però** is a conjunction (a word that links words or phrases in a sentence, e.g. 'and' and 'but' in English). It means 'but', 'yet', or 'however'.
- C'incontriamo** is a handy expression when you're arranging to meet.



C'incontriamo alla Fontana di Trevi.



Here are some questions to help you talk about Claudia's phone call to Barbara.

- 1 Perché fanno una festa da Claudia?
- 2 Quando è la festa?
- 3 Che cosa deve fare Barbara prima di andare alla festa?
- 4 Chi viene alla festa? Chi non viene e perché?
- 5 Perché Claudia vuole andare in centro?
- 6 Secondo Claudia, come sono i suoi vestiti?
- 7 Secondo Barbara, come sono i vestiti di Claudia?
- 8 Perché Barbara deve studiare?
- 9 Perché Barbara deve andare in centro con Claudia?
- 10 Quando finisce i compiti Barbara?
- 11 Perché Claudia non vuole andare da SNAP?
- 12 Perché questa settimana i prezzi sono bassi da SNAP?

How Italian works

Think about it

Sometimes in English we say 'must' rather than 'have to'. What difference (if any) would it make if we said 'must' instead of 'have to/has to' in these three sample sentences?

Non posso rimanere qui, devo partire per la Sicilia.



Notice...

In this chapter, we concentrate on the singular forms of **potere**, **dovere** and **volere**. You will meet and get a chance to use the plural forms as you progress through the course.



Vorrei andare alla festa, ma non posso! Devo pulire la Fontana di Trevi. Tutte queste benedette monete!

2 Dovere

Dovere is the verb you use to talk about what people have to do. You use **dovere** plus the infinitive of another verb.

Devo comprare qualcosa da indossare.

I have to buy something to wear.

Devi venire!

You have to come!

Valentino deve riparare la sua moto.

Valentino has to fix his motorbike.

	dovere	to have to/must
io	devo	I have to/must
tu	devi	you have to/must
lui, lei, Lei	deve	he, she, it has to/must, you have to/must
noi	dobbiamo	we have to/must
voi	dovete	you have to/must
loro	devono	they have to/must

Because **dovere** is an irregular verb, you need to learn it by heart.

3 Volere

You use parts of the irregular verb **volere** to talk about what people want to do. You use **volere** plus the infinitive of another verb.

Voglio andare alla festa.

I want to go to the party.

Vuoi venire in centro?

Do you want to come into town?

Valentino vuole venire ma non può.

Valentino wants to come but he can't.

	volere	to want to
io	voglio	I want to
tu	vuoi	you want to
lui, lei, Lei	vuole	he, she, it wants to, you want to
noi	vogliamo	we want
voi	volete	you want
loro	vogliono	they want

Because **volere** is an irregular verb, you need to learn it by heart.

Vorrei

Sometimes you can sound a bit blunt if you use **voglio** to say what you want. That is why people often use **vorrei**, another part of **volere**, meaning 'I would like'.

Vorrei comprare questa maglietta.

I'd like to buy this T-shirt.

Vorrei venire alla tua festa.

I'd like to come to your party.

4 More about possessive adjectives

You already know that Italian possessive adjectives agree (in gender and number) with the noun they refer to – **mio padre** but **mia madre**.

You now need to know that, unless you're referring to family members, you put the definite article before the possessive adjective.

	Masculine		Feminine	
	singular	plural	singular	plural
my	il mio	i miei	la mia	le mie
your	il tuo	i tuoi	la tua	le tue
his, her	il suo	i suoi	la sua	le sue

Il mio onomastico è il 16 marzo.

My name day is 16 March.

Quando pulisci la tua camera?

When are you cleaning your room?

Tutti i miei amici vengono alla festa.

All my friends are coming to the party.

I tuoi vestiti sono tutti fichissimi.

Your clothes are all really cool.

If you use an adjective, or an ending, such as **-ino/a**, with a 'family member' noun, then you do use the definite article before the possessive adjective.

Cerco regali per mia sorella e il mio fratellino.

I'm looking for presents for my sister and my little brother.

In English, when we say 'his' and 'her', we are changing the gender of the possessive adjective to match the owner. But in Italian, the possessive adjective always agrees with the thing owned.

Mio fratello ripara la sua motocicletta.

My brother is fixing his motorbike.

Federica non può vivere senza il suo cellulare.

Federica can't live without her mobile phone.



Think about it

If we read or hear **il suo** in a sentence, how do we know whether the writer or speaker means 'his' or 'her'?

5 Venire

Venire, 'to come', is an irregular verb.

	venire	to come
io	vengo	I come
tu	vieni	you come
lui, lei, Lei	viene	he, she, it comes, you come
noi	veniamo	we come
voi	venite	you come
loro	vengono	they come

Like other irregular verbs, you need to learn **venire** by heart.

Ragazzi, aspettate! Vengo anch'io al cinema!

Guys, wait! I'm coming to the cinema too!

Sandra e Davide, venite da Luca domenica mattina?

Sandra and Davide, are you coming to Luca's place on Sunday morning?

Marco non viene ma vengono Tonino ed Elio.

Marco's not coming but Tonino and Elio are.



Practice makes perfect



((Warm up

- 1 For each of the illustrations above, work out how to say where people are going. Will you use **in**, **a** (**al**, **alla**, **allo**), or **da**?

Teacher/partner: **Illustrazione 8.**

You: **Vanno **allo** stadio.**

- 2 Now practise saying you have to do the things listed on the left.

Teacher/partner: **Numero 6.**

You: **Devo **giocare a calcio**.**

((Seriously speaking

- 1 You and your partner take it in turns to be the strict parent and the lazy teenager. As the parent, you tell your partner that they have to do one of the things listed on the left. As the teenager, you reply that you can't do it now.

You/partner: **Senti, devi **scrivere un tema**.**

Partner/you: **Non posso **scrivere un tema** adesso.**

- 2 Now, as the teenager, you want to go to the places in the illustrations above. As the parent, you tell your partner they can't go because they have to do one of the things listed on the left.

You/partner: **Posso andare **in centro** domani?**

Partner/you: **No, non puoi. Devi **fare i compiti**.**

- 3 You invite your partner to one of the places in the illustrations above. But they can't come because they have to do one of the things listed on the left.

You/partner: **Senti, domani vado **al museo**. Vuoi venire?**

Partner/you: **Voglio/Vorrei ma non posso. Devo **fare le prove**.**

- 1 fare i compiti
- 2 fare le prove
- 3 andare a scuola
- 4 riparare la mia/tua moto
- 5 scrivere un tema
- 6 giocare a calcio
- 7 leggere un libro
- 8 studiare per l'interrogazione
- 9 pulire la mia/tua camera
- 10 lavorare

Making conversation

Get together with a classmate and make up an Italian conversation using the script set out in the grid below.

- To make it all work, you have to choose from the options offered.
- You also have to listen to the choices your partner makes.

It looks like B won't be able to go to A's party because he/she has things to do. But will B have a change of heart when A says who will be coming to the party?

A	Stasera facciamo Domani sera c'è	una festa per il mio	compleanno. onomastico.	Tu	vieni? puoi venire?
B	Voglio Vorrei	venire, ma non posso.	Stasera Domani sera	devo	riparare la mia bicicletta. finire il mio tema. pulire la mia camera.
A	Puoi	riparare finire pulire	il tuo la tua	bici tema camera	dopodomani. domani. Devi venire!
B	Viene	Luciano Giuliana Luca	alla tua festa?		
A	Sì,	Luciano Giuliana Luca	viene con	il suo ragazzo. la sua ragazza.	
B	E vengono	Enrico e Mattia? Carlo e Guglielmo? Mimma e Paola?			
A	Sì, certo.	Tutti i Tutte le	tuoi miei tue mie	amici amiche	vengono alla festa.
B	Va bene, Allora,	se vengono	tutti i tutte le	tuoi miei tue mie amici amiche	vengo anch'io.
A	Benissimo! Bravo/a!	A	stasera, domani sera,	allora!	

SNAP

Sconti
incredibili!
Svendita totale!

perché tu vuoi indossare la qualità!

SNAP
uomo

Gli uomini **SNAP** fanno
sempre bella figura!



il giubbotto



azzurra, bianca



la giacca



nera, blu, marrone

le scarpe



le scarpe da
ginnastica



Gli uomini **SNAP** sono
anche sportivi!

i pantaloncini



la tuta



il costume
da bagno



€ 25



L'ULTIMA MODA

il cappellino



❖ Le donne **SNAP** hanno sempre un look alla moda!

celeste, gialla, rossa
la maglietta
€ 15

arancione, bianca
la camicetta
€ 35

blu, neri
i jeans
€ 45

la maglia
€ 35

nera, grigia, bianca
il vestito nero
€ 75

PER LA PARTY-GIRL

la gonna
€ 50

rosa, viola, grigia
gli stivali
€ 95

i guanti
€ 15

neri, rossi

la borsetta
€ 35

Le donne **SNAP** ❖
portano sempre
accessori
alla moda!

Gli uomini e le donne **SNAP** vogliono indossare la qualità **SNAP** giorno e notte...

€ 25

rosa, blu

il pigiama

❖ **SNAP**
donna



Working with words

Nouns

l'accessorio
la borsetta
la camicetta
la camicia
il cappellino
il costume da bagno
la donna
la giacca
il giubbotto
la gonna
il guanto
i jeans
il look

la maglia
la maglietta
la moda
gli occhiali da sole
i pantaloncini
i pantaloni
il pigiama
la qualità
la scarpa
lo stivale
la tuta
l'uomo

Verb

portare

Expressions

alla moda
fare bella figura



Word wise

- **Una borsa** is a large bag; **una borsetta** is a smaller one that you can carry around in one hand.
- **Una camicia** is a shirt. Women often wear **le camicie**, of course. But sometimes they wear more 'feminine' versions, called **le camicette**.
- **Un cappello** is a hat. But for casual street and sportswear, you're more likely to wear **un cappellino** or **un berretto**.
- The **da** after **il costume** tells you what it's for. As well as meaning 'bathroom', **il bagno** means 'bathing' in all senses. (**Fare un bagno** can mean 'to have a bath' or 'to go for a swim'.)
- **Una maglia** can be just about any sort of knitted top, including the jersey worn by a soccer player or cyclist. **Una maglietta** is something less substantial, like a T-shirt, which Italians also call **una T-shirt**.
- In this chapter we're talking about **la moda** or 'fashion'. **Alla moda** means 'in fashion', while **fuori moda** means the opposite. **Una casa di moda** is a 'fashion house', i.e. a place where fashionable **vestiti** and **accessori** are designed.
- **Gli occhiali** are spectacles and **il sole** is the sun. So what are **gli occhiali da sole**?
- Short **pantaloni** are called **i pantaloncini**, also known as **gli shorts**.
- It's easy to see what **il pigiama** means, but notice that it is masculine and stays in the singular. A pair of pyjamas is simply **un pigiama**.
- Since **la tuta** can mean 'overalls', you can add the adjective **sportiva** to make it clear that you mean a 'tracksuit'.
- **L'uomo** has the irregular plural **gli uomini**. (Does 'man' have a regular or an irregular plural in English?)
- **Fare bella figura** is an important part of the Italian way of life. It means 'to make a good impression' or, more simply, 'to look good'. Italians dress to impress before heading out for their evening **passeggiata** or they run the risk of **fare brutta figura**. **Che disastro!**

Practice makes perfect

((Warm up

- 1 Practise saying the names of the different items of clothing in the SNAP catalogue.
- 2 Revise your colours. You could ask each other simple questions about the clothes:
Di che colore sono questi jeans?
- 3 Revise your numbers from 10 to 100. You could ask each other simple questions about the clothes: **Quanto costano le scarpe?**
- 4 Practise saying numbers between 100 and 300. Here are some to get you started:
175 – **centosettantacinque**
230 – **duecentotrenta**
295 – **duecentonovantacinque**

((Seriously speaking

- 1 You and your partner take it in turns to point to items in the catalogue and ask each other if you like them.
Partner/you: **Guarda questi pantaloni. Ti piacciono?**
You/partner: **Sì, mi piacciono, sono fighissimi.**
or
No, non mi piacciono, fanno schifo.
- 2 Where a choice of colours is offered, you and your partner take it in turns to ask each other which one (**quale**) you prefer.
Partner/you: **Quale camicia preferisci, la bianca o l'azzurra?**
You/partner: **Io preferisco l'azzurra.**
- 3 You and your partner discuss the prices of different items in the catalogue.
One of you draws attention to it, the other comments on it.
Partner/you: **Guarda il prezzo di questa maglietta!**
You/partner: **Quindici euro. È / Non è molto cara.**
- 4 Choose any three items from the catalogue and take them to the counter. Your partner will play the part of the shop assistant.
Partner/you: **Prendo questo giubbotto, questa tuta e questi pantaloncini.**
You/partner: **Benissimo! Centoquaranta euro, per favore.**





Lucia, Fioralba e Danada fanno shopping

È sabato dopo scuola e Lucia, Fioralba e Danada vanno al mercato di Recanati. S'incontrano in piazza davanti alla statua di Giacomo Leopardi, un famosissimo poeta di Recanati.

1

Ciao! Siete pronte?

Ciao Danada!

Sì, siamo pronte.
Andiamo!



Le ragazze fanno shopping al mercato perché i prezzi sono bassi. I vestiti non sono firmati ma sono tutti alla moda e di buona qualità.

2



3

Oggi Lucia cerca una maglia da mettere sabato prossimo alla festa di compleanno di Danada.

Il grigio non è il mio colore.

Ma è carina, ed è della tua taglia.



4

È Fioralba che compra la prima maglia che vedono.

Ecco, vedi? Il grigio è il tuo colore.

Va bene, io prendo questa maglia.



5

Poi Lucia guarda una maglia bianca a righe nere.

Mm, non è cara.

Ma no, tutto è a buon mercato qui.

E puoi mettere la maglia con questi jeans.



Finalmente Lucia trova – e compra – una maglia a righe rosse e blu.

6

È perfetta, e va benissimo con i jeans che hai.

Che pensi di questa maglia? È carina, no?



7

Mi piacciono queste ma non c'è il mio numero.

Poi le ragazze vanno alla sezione 'scarpe' davanti alla chiesa di San Filippo Neri.



Prima di andare a casa Danada cerca un paio di calze come regalo per la sua sorellina.

8



Ma come posso decidere?
Prendo tutte e tre.

Quando vanno a casa le tre ragazze sono contente perché hanno qualcosa di nuovo nello zaino: Lucia e Fioralba una maglia e Danada tre paia di calze.

9



Marcello viene alla tua festa sabato prossimo?

No, ma vengono Marco e Vittorio.

Working with words

Nouns

la calza
la firma
il mercato
il paio
il poeta
la riga
la sezione
lo zaino

Verbs

decidere
incontrare
mettere
trovare

Expression

a buon mercato

Adverbs

poi
finalmente

Preposition

davanti a

Word wise

- Firmare** means 'to sign' but what are the girls referring to when they are talking about **i vestiti firmati**?
- You won't find many genuine designer labels at **il mercato**, the market. But everything is sold **a buon mercato**, cheaply.
- When you shop for **le calze** you can buy **un paio** or **due paia** (an irregular plural).
- Il poeta** is (obviously) another irregular noun. The plural is **i poeti**.
- La tua taglia** is your size – in clothes, that is. Your shoe size is **il tuo numero**. (But if someone asks you for **il tuo numero**, don't give them your shoe size unless you're in a shoe shop!)
- Can you work out the meaning of **la riga** and **lo zaino** from the photo story?
- Incontrare** means 'to meet'. Is there an English word that can help you remember that? The **s'** before **incontrano** stands for **si**, which in this case means 'one another'. (More about this later.)
- Trovare**, 'to find', and **mettere**, 'to put', are key regular verbs to add to your list.
- And add **davanti a**, 'in front of' to your list of prepositions like **vicino a**, **accanto a** and **di fronte a**.

All talk

Here are some questions to help you talk about the shopping trip to the market.

- Dove vanno le ragazze sabato dopo scuola?
- Dove s'incontrano?
- Chi è Giacomo Leopardi?
- Perché le ragazze fanno shopping al mercato?
- Com'è la qualità dei vestiti al mercato?
- Che cosa cerca Lucia oggi?
- Perché non compra la maglia grigia?
- Di che colore è la maglia che compra?
- Perché Lucia non deve comprare jeans nuovi?
- Dov'è la sezione 'scarpe' del mercato di Recanati?
- Di che secolo è la chiesa di San Filippo Neri?
- Che cosa cerca Danada?
- Quante paia di calze compra?
- Perché le tre ragazze sono contente quando vanno a casa?

(((Get real! 1

((Un invito al telefono

Work together with a couple of classmates to create a telephone conversation in which:

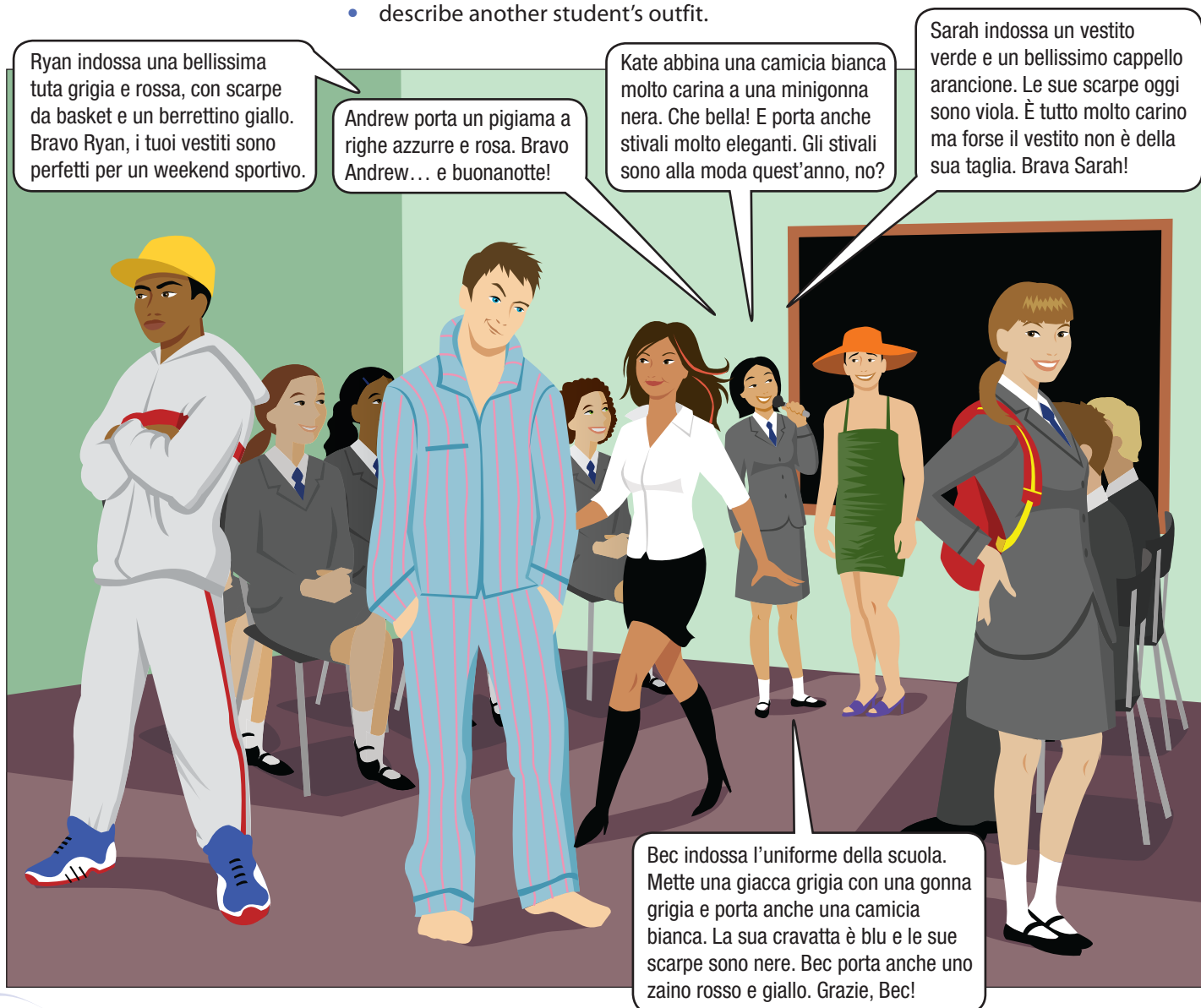
- one rings a friend but first speaks politely to the parent who answers the phone
- the one who rings invites the friend to a party
- the invitee accepts then interrupts to ask parental permission
- the parent agrees, but under certain conditions
- you talk on the phone about who's coming to the party
- you discuss what to wear to the party
- you agree to go shopping for a couple of items of clothing
- you arrange when and where to meet.

(((Get real! 2

((La sfilata di moda

Organise a fashion parade at school. Each student can:

- wear something interesting at the parade
- describe another student's outfit.



Using the Italian you already know and your knowledge of English, try to guess any unfamiliar words or expressions in this magazine article. If you're not sure, find the meanings in the **Vocabolario** lists at the end of this *Textbook* or in a dictionary.

Reading between the lines

We have not reproduced the headline that goes with this article. What do you think would make a good title for it (in Italian of course)?

Gli italiani adorano la moda. È una generalizzazione, sì, ma è una generalizzazione valida.

Tutti gli italiani, uomini e donne, devono fare bella figura – è un dovere patriottico – e non possono fare bella figura se indossano vestiti brutti o fuori moda. Ma qualche volta anche se indossano vestiti molto trendy possono fare bruttissima figura, se portano i colori sbagliati. La moda è veramente una cosa seria!



La moda è una cosa seria

La moda è una cosa seria anche perché gioca un ruolo importantissimo nell'economia italiana. Ci sono più di 50 case di moda che esportano scarpe, borse e vestiti italiani in tutto il mondo.

Milano è considerata la capitale della moda italiana. Durante la Settimana della Moda a Milano ci sono più di 220 sfilate in sette giorni. Così i buyer internazionali possono vedere le ultime creazioni dei designer italiani.

Tutti conoscono i grandi nomi dell'alta moda italiana: Versace, Salvatore Ferragamo, Armani, Prada, Dolce e Gabbana, Gucci e Pucci. Sono molto desiderati anche i vestiti e gli accessori con l'etichetta Benetton, Diesel o Mandarin Duck.



L'Italia è conosciuta anche per l'abbigliamento sportivo. I tennisti possono comprare magliette e tute con l'etichetta Sergio Tacchini, Fila, Diadora o Ellesse mentre gli altri sportivi preferiscono marche come Umbro, Lotto e Kappa.

E va bene, la moda è una cosa seria, ma è soprattutto un piacere e una gioia. Anche tu puoi fare bella figura, ma prima devi fare un po' di shopping. Non è necessario andare a Milano, basta andare in centro dove fanno i grandi saldi...

Antonella Ricardi

Think about it

The author of this article is not always deadly serious. Can you see where she may be exaggerating just a little? Would you agree that **la moda è una cosa seria**?

Here in Italy

I jeans — un'invenzione italiana!

Most people think that jeans are an American invention, created for Californian gold miners in the 1850s by Levi Strauss. In fact, for the real origin of these famous pants you need to go back to the 1500s and to the northern Italian city of **Genova**. We call this city Genoa, the French call it **Gênes**.

In the sixteenth century **Genova** was an independent, seafaring republic. It was already famous as the birthplace of **Cristoforo Colombo**, the great explorer and navigator who 'discovered' the Americas.

The **genovesi** were also vigorous traders and did plenty of business with the cloth merchants of the nearby French city of Nîmes. The Genoese navy brought large quantities of a tough, blue-tinted fabric from Nîmes, called **serge de Nîmes**, from which they made sails.

Eventually someone in **Genova** realised that this hard-wearing material **de Nîmes** would make great trousers for their sailors. People were mightily impressed when they saw members of the **marina genovese** wearing **les bleus de Gênes**, and before long sailors in the British Navy were wearing and talking about denim (**de Nîmes**) jeans (**Gênes**) as well.



Genova, città d'origine dei jeans

As you can see, both the pants and the English words were already well and truly in existence long before Mr Strauss sat down to make his famous Levi's. And you can also see that Italians were designing jeans long before **D&G**, **Diesel**, **GAS** or **Ferré** were making a name for themselves.

Now that you've read this article, see if you can explain to someone at home how denim jeans can be called an Italian invention.

Milano

Milano is not only **la capitale della moda italiana**, it is also the capital of Italy's most populous and productive region, **la Lombardia**.

When you first arrive in **Milano** you notice that it's not a 'touristy' city — like **Roma** or **Firenze**, for example — with lots of historic monuments and artworks to see. **Milano** is a modern European city with a skyline dominated by tall buildings that house the head-offices of Italy's major corporations. You soon understand why they call **Milano** '**la capitale commerciale e industriale d'Italia**'.

Once you have visited **il Duomo** and strolled through the fashionable **Galleria Vittorio Emanuele II** nearby, you might decide to move out of the city — unless you have pre-booked a visit to **Leonardo da Vinci's** famous painting, *The Last Supper*, at **la chiesa di Santa Maria delle Grazie**.

La Galleria Vittorio Emanuele II

Il Lago di Como

When you do move on from **Milano**, you should take the one-hour train ride north to the famously beautiful **Lago di Como**. Set against the spectacular southern slopes of **le Alpi**, **il Lago di Como** is one of the most popular tourist attractions in the region of **la Lombardia**.

The lake is popular not only with Italian holidaymakers. Every year, hundreds of thousands of German tourists book out the **alberghi** and **pensioni** that line its shores. They are a real reminder of just how close to the rest of Europe you are in this part of Italy: just a few train stops past **Como** and you find yourself in **Svizzera**.

The 'Clooney Effect'

Actor George Clooney added to the already glamorous reputation of **il Lago di Como** when he bought two neighbouring **ville** on its shores. Tourists cruising past have cameras at the ready, hoping to catch a glimpse of celebrities such as Julia Roberts or Madonna partying at Clooney's **Villa Oleandra** or **Villa Margherita**. Brad Pitt and Michael Schumacher have also been spotted at the local **agenzie immobiliari**.



Bellagio, sul Lago di Como

Nic Cester, lead singer with rock band Jet, has also bought a property on **il Lago di Como**. When asked why he decided to live there, of all places in the world, Nic, who had studied Italian at school in Australia, replied, '**Secondo me è il posto più bello del mondo.**' Nic, who is half-Italian, on his father's side, added, '**Voglio vivere nel paese e parlare la lingua dei miei nonni.**'



Il Duomo di Milano

Moving between cultures

- Italians are known for eye-catching design in areas other than clothing and fashion. Can you think of any stylish Italian products that are exported to your part of the world?
- Is there an important fashion industry in your country? Do you have fashion designers who export their products to other countries?
- Are there any items of clothing that were 'invented' in your part of the world?
- Do cities in your country have such titles as 'the fashion capital', 'the entertainment capital', 'the sporting capital'? How useful are such labels?

Go for it!

<<<Connect>>>

Get to know more about **Genova**. Use your research skills to find the answers to these questions about this Italian city:

- **Genova** is the capital of which region?
- In the Middle Ages, **Genova** was a city-state and a Maritime Republic. Explain what these were.
- What is special about the city landmark **La Lanterna**?
- Which heroes of **il Risorgimento** were based here?
- What is an interesting fact about one of the local football clubs, **Genoa FC**?
- Name two foods, that are well-known around the world, that came from **Genova**.

Create it

★ Una scenografia alla moda

Getting ready for **la sfilata di moda** (Get real! 2, page 36)? You'll need a backdrop for the catwalk. One option is an electronic slide show projected onto a big screen. The slide show could be a montage of outfits by one of the many famous Italian designers, from **Armani** to **Zegna**. Browse the many websites dedicated to Italian fashion, and copy and paste the images you like into your slides. Remember to acknowledge where on the Internet you sourced these images.

★ La Lombardia per turisti

Find out what you can about the attractions of **Lombardia**, and use this information to create an illustrated brochure to tempt tourists. Naturally, **Milano** offers a great deal for sightseers and fashionistas, and deserves prime space in your brochure. But you could also describe the lovely scenery around **i laghi**, or suggest hiking in **le Alpi**, or trips to historic towns, such as **Cremona** and **Mantova**. Use word processing or publishing software to create your brochure.

MAKE IT

If you were given the chance to redesign your school uniform or the uniform of a sporting team you play in, what would it look like? On a poster, draw and colour the full range of items that would make up the new uniform, and add brief descriptions in Italian. The heading for your poster could be **La mia nuova divisa collegiale/sportiva**.

SURF THE NET

There are websites which offer free podcasts to help you learn Italian. Practise your telephone etiquette by listening to a podcast of a sample phone conversation. You can listen to the conversation and repeat what is being said.

For useful websites to help with this activity, go to pearsoned.com.au/ecco.



Feste, film e festival

Capitolo 3

No, non sono pazza. Sono venuta a Roma in vacanza.



Learn how to ...

- Talk about what you and other people have done (or did), using **il passato prossimo**
- Form regular past participles of **-are, -ere, -ire** verbs
- Form irregular past participles of some **-ere** verbs
- Use **il passato prossimo** of two verbs that take **essere: andare and venire**
- Talk about the weather
- Say 'of the', 'in the' and 'on the', using articulated prepositions
- Talk about films you have seen

Learn about ...

- **La sagra della zucca** and other **sagre** held in different parts of Italy
- Other important Italian religious and historical **feste**
- **Il Carnevale di Venezia**
- **Arlecchino** and **la Commedia dell'arte**
- The first woman gondolier in **Venezia**

PRO LOCO TREIA
S. MARIA IN SELVA - TREIA
32ª SAGRA DELLA POLENTA
15, 16 - 22, 23 Settembre 2008



Saranno allestiti stand gastronomici con grigliate, penne, vernaccia, dolci e macedonia

SABATO 15 SETTEMBRE 2008 - ore 16,30
presso il "TENDONE-SAGRA"
CONVEGNO SUL TEMA:
"IL PIANO DI SVILUPPO RURALE 2008-2013
DELLA REGIONE MARCHE: LE MISURE
STRATEGICHE PER LO SVILUPPO
DEL NOSTRO TERRITORIO"





La festa di Claudia - prima parte



perdere (perso)

to lose (lost)

How Italian works

1 Il passato prossimo

So far you have learnt to talk about what people do at the present time.

Mangio molto bene.

I eat very well.

The verb in this sentence – **mangio** – is in the present tense, **il presente**.

To talk about what people have done, you use a past tense called the 'perfect tense'. In Italian this tense is called **il passato prossimo**.

To form **il passato prossimo** of a verb (e.g. **mangiare**), you need the present tense of **avere** as the auxiliary (helping) verb plus the past participle of the verb.

Ho mangiato molto bene.

I have eaten very well.

In this sentence the auxiliary verb is **ho** and the past participle is **mangiato**. Most verbs, including **mangiare**, use the present tense of **avere** as the auxiliary. It helps form **il passato prossimo** by indicating who has done the action.

Abbiamo mangiato molta polenta.

We've eaten lots of polenta.

2 Regular past participles

The regular way to form the past participle of a verb is to replace the **–are, –ere, –ire** of the infinitive with **–ato, –uto, –ito**.

Hai indossato la maglietta rossa!
(indossare)

You have worn / You wore the red top!

Ha venduto la sua batteria.
(vendere)

He has sold / He sold his drum kit.

Avete finito i compiti?
(finire)

Have you finished / Did you finish your homework?

INSTANT PRACTICE

With your teacher and classmates, work out the past participles of these verbs:

ascoltare	mangiare	capire
cercare	parlare	dormire
comprare	portare	finire
giocare	suonare	pulire
guardare		

Now see if you can make up short sentences using **il passato prossimo** of the verbs on the left. For example:

Ho ascoltato la musica.

Ho pulito la mia camera.

Ho comprato questo tamburo su eBay.

Attenzione!

In English, we often use a *simple* (one-word) past tense and talk about what we did rather than what we have done. For example, we might say 'I bought' rather than 'I have bought'; 'I cleaned' rather than 'I have cleaned'. But in Italian, when you are speaking about the recent past, you always use **il passato prossimo**, a *compound* (two-word) past tense.

All talk

Practise **il passato prossimo** by answering these questions about the early stages of Claudia's party in complete sentences.

- 1 Che cosa ha comprato Massimo come regalo per Claudia?
- 2 Che cosa ha portato Massimo alla festa?
- 3 Che cosa ha indossato Claudia per la sua festa?
- 4 Barbara ha finito i compiti?
- 5 Perché la mamma di Barbara è contentissima?
- 6 Dove può mettere il suo basso Barbara?
- 7 Dove ha messo il tamburo africano Massimo?
- 8 Che cosa ha indossato Bruno alla festa?



How Italian works

3 Irregular past participles



The regular ending for the past participle of **–ere** verbs is **–uto**.

Massimo ha venduto la sua batteria. Massimo has sold his drum kit.

But many **–ere** verbs – **mettere**, **leggere** and **perdere**, for example – have irregular past participles.

Massimo ha messo il suo tamburo accanto al pianoforte.

Massimo (has) put his drum next to the piano.

Non hai letto l'invito? Haven't you read (didn't you read) the invitation?

No, ho perso l'invito. No, I lost the invitation.

You just have to learn the irregular past participles as you go along. Here are some to get you started:

mettere → messo	perdere → perso	vincere → vinto
leggere → letto	prendere → preso	vedere → visto
scrivere → scritto		

The most common irregular past participle of all is **fatto**. (**Fare** is a shortened form of **facere**, so it is really an **–ere** verb.)

Ho fatto tutti i miei compiti. I've done all my homework.



Questa ragazza ha studiato per l'esame alla stazione.

Practice makes perfect

((Warm up

- 1 Make up a sentence that describes (in the present tense) what you see happening in each picture on the opposite page, and write it on the board. The infinitives of the verbs you need are given beside each picture. For the first picture you would say and write, **Valentino ripara la sua moto**.
- 2 Now, for each infinitive, make a list on the board of the past participles you will need to form **il passato prossimo** of these verbs.

(((Che cosa hanno fatto durante il weekend?)))

sabato

domenica



Valentino



riparare



guardare



Massimo



comprare



suonare



Claudia



giocare



telefonare a



Bruno



vendere



vedere



Barbara



pulire



fare

(((Seriously speaking)))

- 1 Your teacher or partner will ask you what each person did on Saturday or Sunday.

Teacher/partner:

Che cosa ha fatto Valentino sabato?

You:

Ha riparato la sua moto.

- 2 Your teacher or partner will ask you what each person did on the weekend. Use the captions to help with your answer.

Teacher/partner:

Che cosa ha fatto Valentino durante il weekend?

You:

Sabato ha riparato la sua moto, e domenica ha guardato il MotoGP alla TV.

- 3 You and your partner take it in turns to be the characters in the pictures and to ask each other what you did on the weekend.

You/partner:

Valentino, che cosa hai fatto durante il weekend?

Partner/you:

Sabato ho riparato la mia moto, e domenica ho guardato il MotoGP alla TV.



Che cosa hanno fatto questi ragazzi domenica pomeriggio? Che cosa hanno fatto le statue?



La festa di Claudia - seconda parte



8

Potete mettere i caschi qui e le giacche lì, sul divano.



9



Ma no, voglio morire! Valentino è venuto con una ragazza e lei porta la mia stessa maglietta!

10



Su, Claudia, devi venire fuori. Puoi mettere la tua camicia nera. È favolosa!

Va bene, ma non voglio incontrare la nuova ragazza di Valentino.

11



Claudia, questa è mia cugina Alessia. Alessia è di Venezia.

Tua cugina!

12



Ciao Alessia, e benvenuta!

Claudia, vuoi ballare?

13



Claudia, non vuoi suonare?

Non posso adesso, sono occupata. Capito?

Sì, sì, abbiamo capito.

Get into the act!

With some classmates, take a role in acting out all or part of this cartoon story. You know what to do (see page 13).

Working with words

Verbs

ballare	invitare
battere	mandare
capire	morire
conoscere	vincere

Adverbs

lì
fuori

Nouns

l'invito
il portone

Adjectives

favoloso/a
occupato/a
pazzo/a
scorso/a
stesso/a

Expressions

Oddio!
Si capisce!

Word wise

- **Battere** means 'to beat', in just about every sense of the word. Notice that it has a regular past participle – and that **vincere** doesn't!
- **Si capisce** is one way of saying 'of course'. What other way is also used in this story?
- **Conoscere** means 'to know' in the sense of 'to be acquainted with'. You use this regular verb when you want to talk about knowing a person or a place.
- **Mandare** means 'to send'. So it's a verb you can use with nouns like **la lettera**, **l'e-mail** and **il messaggio SMS**.
- Notice Bruno's hand gesture when he suggests that Massimo is crazy. You should use it too, whenever you say someone is **pazzo/a**.
- **Scorso/a** means 'last' as in 'the one just past'. Do you know another word for 'last'?
- As an exclamation, **Oddio!** means much the same as 'Omigod!' **Dio** means God, but when people use the exclamation, they're not trying to be religious.
- **Stesso/a** means 'same', so what would Claudia mean when she says, **lei porta la mia stessa maglietta**? (A word for word translation doesn't work, does it?)
- **Fuori** means 'outside'. (What does **fuori moda** mean again?)
- **Il portone** is the large front door leading into **un palazzo**.
- **Qui** means 'here' and **lì** means 'there'. You also see and hear **qua** and **là**.
- Notice that Claudia uses the past participle of **capire**, without a part of **avere**. This often happens with **capito**, but not with other past participles.

All talk

Here are some questions to help you talk about the cartoon story.
To help you practise **il passato prossimo**, answer them in complete sentences.

- | | |
|--|--|
| 1 Perché Massimo è contentissimo? | 7 La mamma di Claudia dove vede Valentino? |
| 2 Dov'è andato Massimo con suo zio? | 8 Dove hanno messo le giacche Alessia e Valentino? |
| 3 Perché sono andati a Roma? | 9 Perché Claudia vuole morire? |
| 4 Massimo e suo zio sono pazzi? | 10 Chi è Alessia? Di dov'è? |
| 5 Barbara dove ha incontrato Caterina? | 11 Perché Claudia non può suonare adesso? |
| 6 Che cosa hanno visto al cinema? | 12 Che cosa hanno capito i Babrumaclagu? |

Good times

→ Che tempo fa?

What's the weather like?

We're talking about the weather under the *Good times* heading because Italian has the same word for 'time' and 'weather', **il tempo**.
(But how do you ask what time it is?)

Notice ...

- When talking about the temperature (degrees), you use **ci sono**, not **fa**.
- **Bello** becomes **bel** when it is before a masculine noun beginning with a consonant – in this case **tempo**.



Fa bel tempo.
C'è il sole.

It's nice weather.
It's sunny.

Fa caldo.
Ci sono 30 gradi.

It's hot.
It's 30 degrees.



Fa brutto tempo.
Piove.

It's awful weather.
It's raining.

Fa freddo.
Ci sono 8 gradi.

It's cold.
It's 8 degrees.



Si gela.
Neve.

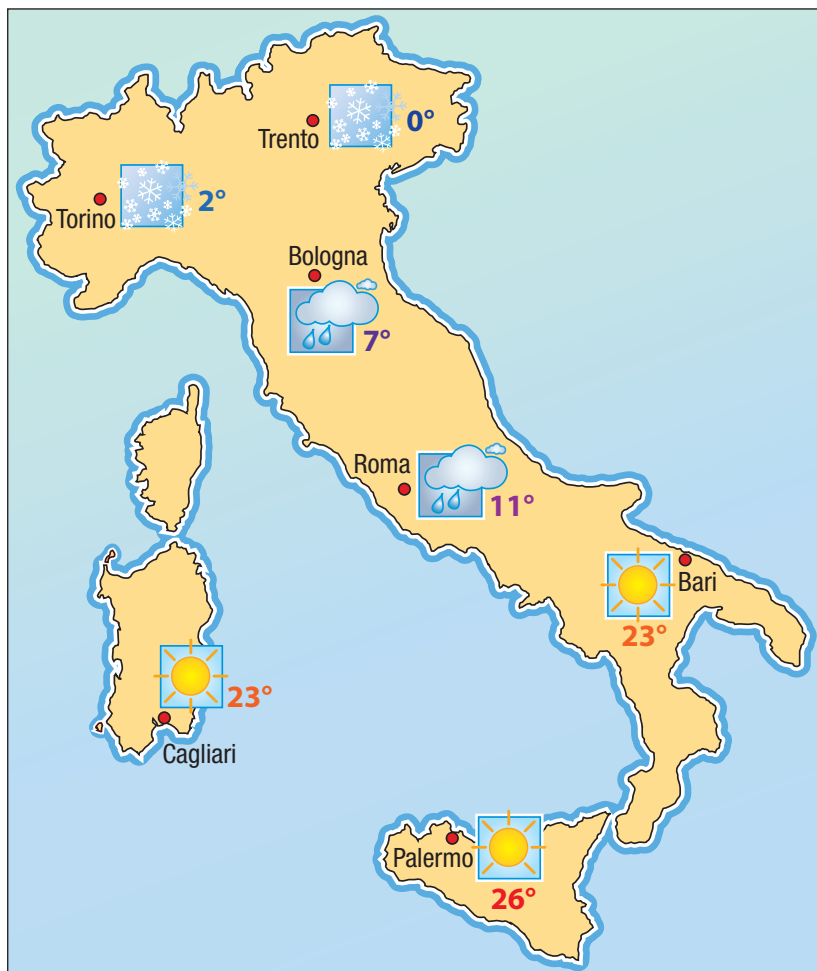
It's freezing.
It's snowing.

Fa freddissimo.
Ci sono zero gradi.

It's freezing cold.
It's zero degrees.

Practice makes perfect

Study this simplified weather map of Italy that shows a rather unusual range of weather conditions for a day in late March.



Warm up

- 1 With your teacher, practise saying the names of the cities on the map.
- 2 Now, with your teacher, practise saying the various phrases that describe the weather conditions in each city.

Seriously speaking

- 1 Your teacher or partner asks you what the weather is like in a particular city. You describe conditions there as well as you can.

Teacher/partner: **Che tempo fa a Trento oggi?**

You: **Si gela. Nevica e fa freddissimo.**

- 2 Your teacher or partner then asks you about the temperature in that city.

Teacher/partner: **Quanti gradi ci sono a Trento?**

You: **Ci sono zero gradi.**



How Italian works

Grammar alert!

Venire and **andare** are just two of several verbs of 'coming and going' that form **il passato prossimo** with **essere**. More about these verbs later!

Notice ...

Venire has an irregular past participle.

Notice ...

You first met articulated prepositions on page 11.

4 Il passato prossimo of *andare* and *venire*

As you know, to form **il passato prossimo** of most verbs you use parts of the auxiliary verb **avere** plus the past participle of the verb you want.

Claudia ha ballato con Valentino alla festa.

Claudia danced with Valentino at the party.

But to form **il passato prossimo** of **andare** and **venire**, you use parts of the auxiliary verb **essere** plus the past participle. For verbs like **andare** and **venire** that take the auxiliary verb **essere**, their past participle agrees with the subject in gender and number, just as an adjective does.

Siete andati a Roma per una partita!? Siete pazzi!

You went to Rome for a soccer match!? You're crazy!

Caterina è venuta al cinema quando siamo andate a vedere *Spider-Man 3*.

Caterina came to the movies when we went to see *Spider-Man 3*.

5 Of the, in the, on the ...

As you know, **di** means 'of', **in** means 'in' and **su** means 'on'. Like **a** and **da**, these prepositions combine with the various definite articles to form one word. These are called 'articulated prepositions'. This table shows how the combinations work.

	il	la	l'	lo	i	le	gli
di	del	della	dell'	dello	dei	delle	degli
in	nel	nella	nell'	nello	nei	nelle	negli
su	sul	sulla	sull'	sullo	sui	sulle	sugli

Milano è la capitale della moda italiana.

Milan is the capital of Italian fashion.

Fioralba ha messo la nuova maglia nello zaino.

Fioralba put her new top in her backpack.

La parola PAX è scritta sul prato davanti alla Basilica di San Francesco ad Assisi.

The word PAX is written on the lawn in front of the Basilica of St Francis in Assisi.



La Basilica di San Francesco ad Assisi

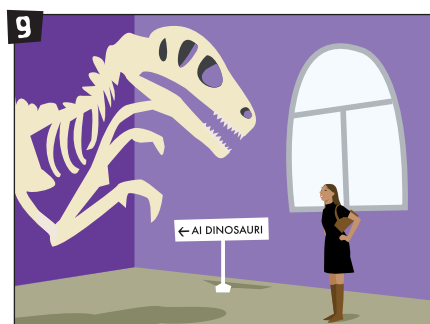
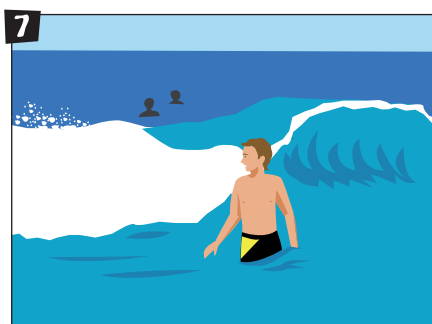
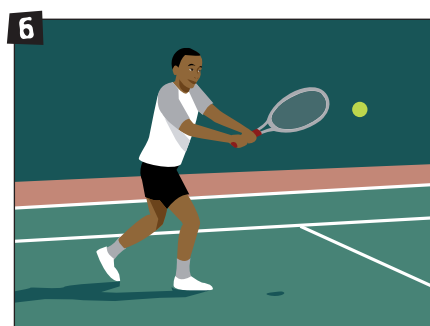
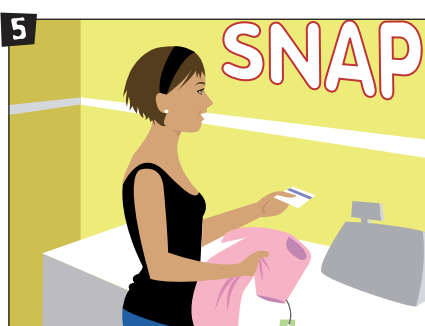
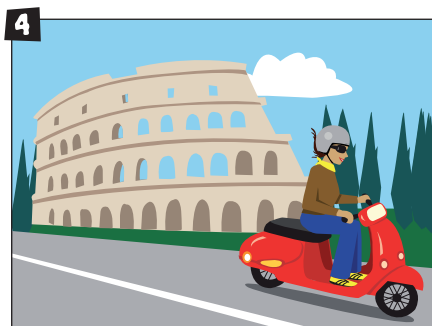
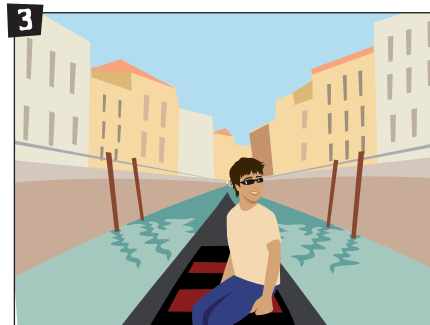
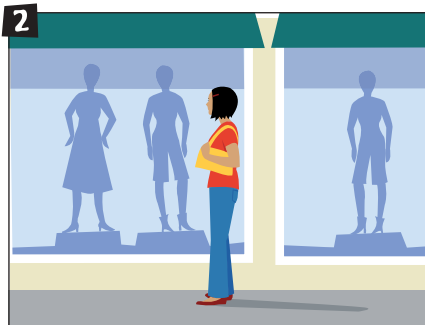
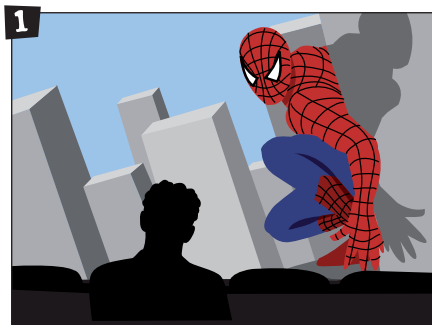
INSTANT PRACTICE

- 1 With your teacher and class, work out how to say 'in the ...' with these nouns: **palazzo, casa, appartamento, spazio, zaino, cinema, bar**, e.g. **nel palazzo**. Now work out how to say each one in the plural.
- 2 With your teacher and class, work out how to say 'on the ...' with these nouns: **lago, balcone, collina, albero, agenzia, stivale, terreno, problema**, e.g. **sul lago**. Now work out how to say each one in the plural, e.g. **sui laghi**.
- 3 Work out with your teacher and class how to say 'on the roof of ...' these places: **palazzo, casa, albergo, stadio, zoo, cinema, bar**, e.g. **sul tetto del palazzo**.

Practice makes perfect

((Dove sei andato/a? Che cosa hai fatto?

Imagine you are the person in the pictures below. Each picture allows you to make up a sentence that tells (a) where you went and (b) what you did. For example, you could use picture number 1 to say **Sono andato/a al cinema e ho visto *Spider-Man 3***.



((Warm up

- 1 Go through the pictures with your teacher and classmates and work out where they take you. How do you say 'to' these places?
- 2 Now work through the pictures and decide what you did in each place. In some cases there may be more than one possibility. For number 2, for example, you could say **Ho fatto shopping** or **Ho guardato le vetrine**.

(((Seriously speaking



- 1 Still using the pictures on the previous page, your teacher or partner asks you (a) where you went and then (b) what you did. Base your answer on one of the pictures.

Teacher/partner: **Dove sei andato/a?** You: **Sono andato/a a Venezia.**

Teacher/partner: **Che cosa hai fatto?** You: **Ho fatto un giro in gondola.**

The person asking the questions could nominate a picture that the person answering has to work with.

Teacher/partner: **Dove sei andato/a? (numero 5)** You: **Sono andato/a da SNAP.**

Teacher/partner: **Che cosa hai fatto?** You: **Ho comprato una maglietta.**

- 2 Repeat the above exercises but now the person asking the questions is addressing you as more than one person. When you respond, pretend that you are speaking on behalf of yourself and at least one other person.

Teacher/partner: **Dove siete andati/e?** You: **Siamo andati/e a Venezia.**

Teacher/partner: **Che cosa avete fatto?** You: **Abbiamo fatto un giro in gondola.**

Practice makes perfect

Una sagra is a festival, and most **sagre** celebrate the joys of eating different types of food. **Una sagra** is usually scheduled for when a local speciality is in season. **La sagra della zucca**, for example, focuses on the delights of the humble pumpkin. Here are just a few of **le sagre** that take place in different regions of Italy during the year.

Il mese	La sagra di...
febbraio	il maiale, il salame, gli gnocchi
marzo	la mozzarella di bufala
aprile	gli asparagi, i carciofi, il prosciutto
maggio	le fragole, la ricotta, il formaggio pecorino
giugno	i funghi porcini, i fagioli, i peperoni
luglio	le pesche, i limoni, le cipolle
agosto	l'olio d'oliva, il pomodoro, l'aglio
settembre	le patate, le melanzane, la polenta
ottobre	le castagne, il tartufo, il pesce

(((Warm up



- 1 With your teacher, practise saying the months of the year. **Sagre** are less common in **novembre, dicembre** and **gennaio**. Why would that be?
- 2 With your teacher, practise saying the names of these different foods. You know what most of them are (time to revise?), but there are some new ones for you to take note of. Your teacher will help or you can practise those dictionary skills.
- 3 Work out what to call the various **sagre** by combining **di** with the name of the food. For example: **il maiale** → **la sagra del maiale**.

(((Seriously speaking

You tell your teacher or partner that you went to one of **le sagre** on the list. They want to know when it was and (a bit of a silly question) what you ate.

You: **Sono andato/a alla sagra della polenta.** Teacher/partner: **Quando?**

You: **A settembre.** Teacher/partner: **Che cosa hai mangiato?**

You: **Ho mangiato molta polenta, si capisce.**

Making conversation

Get together with a classmate and help make up an Italian conversation using the script set out in the grid below.

- To make it all work, you have to choose from the options offered.
- You also have to listen to the choices your partner makes.

A and B have had a busy weekend so it was hard to get all that homework done.

A Che cosa hai fatto durante il weekend?

B Dunque, sabato pomeriggio sono andato/a da un amico.
Allora, sera sono andato/a da un'amica.

A E che cosa avete fatto?

B Abbiamo guardato un film alla TV.
un DVD.

A Che cosa avete visto?

B Il secondo film di Harry Potter, *La camera dei segreti*.
terzo *Il prigioniero di Azkaban*.

A Mio padre e io siamo andati/e a Roma
Mia madre e io siamo andati/e a Firenze
Perugia per la partita.

B Siete andati/e a Roma Firenze Perugia per una partita? Siete veramente pazzi/e!
tifosi/e! Chi ha vinto?

A La Roma ha battuto il Milan
La Fiorentina ha battuto il Palermo
Il Perugia ha battuto la Juventus
3 a 0. Fantastico! E tu, hai fatto i compiti?

B Ho scritto il tema d'inglese ma non ho finito i compiti di storia.
italiano scienze. Tu?

A No, devo fare i compiti adesso.
finire il tema Ciao!
A domani!

B A domani!
Ciao!

These film reviews contain many words that you haven't seen before. But you can probably guess their meaning because they are cognates – words closely related to English words with similar meanings. Work with classmates to make a list of cognates found in each film review.

★★★★ RECENSIONI FILM ★★★★★

Titolo: Spider-Man 3

Genere: Azione/fantascienza
Attori principali: Toby Maguire, Kirsten Dunst
Paese d'origine: Stati Uniti
Regia: Sam Raimi



In questo terzo capitolo delle avventure di Spider-Man, l'Uomo-Ragno deve combattere tre nemici: Sandman (l'Uomo-Sabbia), Venom e Goblin 2.

I suoi avversari principali sono l'Uomo-Sabbia (Flint Marko), l'assassino dello zio Ben e il nuovo Goblin che vuole vendicare la morte del padre, ucciso da Spider-Man nel primo film.

In questo terzo film Spider-Man ha superpoteri nuovi derivati da una misteriosa sostanza nera. Quando prende questa sostanza il supereroe cambia carattere mentre il suo costume cambia colore: tutto diventa 'dark' in un'atmosfera quasi gotica.

C'è anche un elemento di tensione romantica quando Spider-Man incontra Gwen Stacy, la nuova rivale di Mary Jane Watson.

Spider-Man 3 è un emozionante film d'azione (e d'amore) con fantastici effetti speciali.

Giudizio: 🍕🍕🍕🍕 (Quattro pizze su cinque)

Titolo: Harry Potter e il calice di fuoco

Genere: Fantasy
Attori principali: David Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint
Paese d'origine: Regno Unito
Regia: Mike Newell



In questo quarto capitolo della serie, il piccolo Harry ha 14 anni e comincia il suo quarto anno a Hogwarts, la famosissima scuola di magia. Harry e i suoi amici rientrano in un mondo caotico dominato da formule magiche, pozioni, animali stravaganti e professori eccentrici.

Harry prende parte al famoso Torneo Tremaghi, una competizione internazionale di magia che vede la partecipazione di rappresentanti delle più famose scuole del mondo. Harry e i suoi amici devono anche affrontare i tipici problemi dell'adolescenza.

Il calice di fuoco è un film fantasy, sì, ma i personaggi e le situazioni sono credibili sotto molti punti di vista. È un film perfetto per un pubblico di ragazzi ma può anche piacere a un pubblico di adulti.

Giudizio: 🍕🍕🍕🍕 (Quattro pizze su cinque)

(((Get real! 1)))

((La recensione di un film))

Here is your chance to present to your class a review of a film you have seen recently **al cinema, in DVD o alla televisione**. Use **le recensioni** in the *Read on!* section to help you structure it. You'll find additional useful vocabulary at the top of the next page.

- You need to give the title of the film and then say what genre it belongs to. You can choose **il genere** from the list at the top of the next page. (To which **genere** would **I Simpson – il film** belong?)
- Say in which country the film originated.
- Give the names of the main actors in the film and say who directed it.
- Now try to make up a few sentences that tell your classmates something about what happens in the film. You may also want to use a dictionary to help you.
- Give your opinion of the film: is it entertaining, exciting, boring ...? For this section you can choose an adjective from our list at the top of the next page.
- Finally, how many **pizze** out of five will you give in your **giudizio**?

For *I Simpson – il film*, for example, you could say: C'è un'emergenza ecologica a Springfield quando Homer Simpson scarica gli escrementi del suo maiale domestico nel lago della città. Il presidente americano vuole eliminare Springfield dagli Stati Uniti. Homer e la sua simpaticissima famiglia devono salvare la città...

Working with words

I generi

animazione	thriller/giallo
avventura	fantascienza
azione	fantasy
commedia	horror

Adjectives

divertente	noioso/a
emozionante	pauroso/a
interessante	romantico/a
misterioso/a	

Word wise

- There are words for fantasy and horror in Italian (**fantasia**, **orrore**). But Italians tend to use the English words when talking about films.
- What do we call films that blend **la fantasia** and **la scienza**?
- **Emozionante** is a good word to describe an exciting **film d'azione** or **un film giallo**.
- When you think **pauroso/a** you tend to think horror. But **un'avventura emozionante** can have scary moments as well.
- **Divertente** is what every good film should be – entertaining! You would probably use this adjective to describe a light-hearted film such as **una commedia**. But you would hope all films would have a few **momenti divertenti**!



Read on



You will be visiting **Venezia** in the next couple of pages. Prepare for your visit by reading this article about the controversial appointment of the first woman gondolier in the history of **la Serenissima** (an old nickname for the city.) Whose side are you on, and why?

La prima gondoliera veneziana... è tedesca!

Il Tribunale Amministrativo Regionale (il TAR) del Veneto ha deciso che per la prima volta nella lunga storia della Serenissima, una donna può lavorare come gondoliera. E la donna non è neanche italiana, è una giovane tedesca, Alexandra Hai.

La signorina Hai lavora per un albergo a Venezia che offre ai suoi clienti un servizio gondola. Il TAR ha deciso che lei può trasportare gruppi privati di turisti nella laguna di Venezia.

Però non può trasportare il pubblico sui canali veneziani perché è stata bocciata all'esame dei gondolieri. Alexandra Hai ha avuto come maestro Giampaolo Vianello, campione di molte regate sul Canal Grande. Il signor Vianello ha sempre affermato che 'è più brava lei che molti dei suoi colleghi.'

I gondolieri uomini non sono contenti ma devono accettare la decisione del tribunale.

Get real! 2

get real!

➔ Prepare an interview with Alexandra Hai, in which you ask:

- her name
- her nationality
- what the Tribunal decided
- what she can do
- what she can't do and why
- who she had as her teacher
- how the male gondoliers feel about the whole thing.

➔ Now, with a classmate playing the part of Alexandra, conduct the interview.



Il Palio di Siena

Le sagre and **le feste** are a very important part of life in Italy. Every **regione** has at least one major public event that brings people together for some sort of traditional celebration. And it is not just locals who join in: people come from all around the world to enjoy an essential aspect of Italian culture by taking part in some of the better known **feste**.

Many of **le feste** are religious, like the famous **fiesta di San Gennaro** in **Napoli**. Others celebrate important historical events, as does **la Corsa dei Ceri**, a madcap race for giant candlesticks in the city of **Gubbio**. During **la sagra del pesce** in **Camogli**, near **Genova**, the town comes alive with stands selling all sorts of fish, along with generous serves of **polenta**. At this **sagra** they have the biggest frypan in the world. One of the most famous events of all is **il Palio di Siena**, a crazy, colourful horse race around **il Campo**, the gigantic city 'square'.

Il Carnevale di Venezia

One of Italy's best-known **feste** is **il Carnevale di Venezia**. **Il Carnevale** is celebrated in many countries of the world as a week of fun and frivolity before the start of Lent, a Christian period of fasting leading up to Easter. **Carnevale** celebrations come to a head on the Tuesday before Ash Wednesday, which the French call **Mardi Gras** and the Italians call **Martedì grasso** (Fat Tuesday).

The most striking feature of **il Carnevale di Venezia** are **le maschere** – the beautiful, intriguing masks made by Venetian craftspeople. Masks are traditionally associated with the theatre and **Venezia** has always been a very theatrical city. Perhaps its most famous playwright is **Carlo Goldoni**, who, in the eighteenth century, further developed a style of comedy called **la Commedia dell'arte**. One of his well-known characters is **Arlecchino**, a mischievously disloyal servant who often neglects his duties to pursue the love of his life, **Colombina**.

We know that the wearing of masks during **il Carnevale** dates back to at least **il tredicesimo secolo**: documents from that era tell us that in 1262 the city fathers had to crack down on **il gioco delle uova**. It seems that the local lads were hiding behind their **maschere** while they threw eggs filled with rose water at refined young **veneziane**.

Moving between cultures

- Interview an Italian member of your local community and see what they remember about **le feste** and **le sagre** celebrated in their region of Italy. Then share your findings with the class.
- Are there any traditional public celebrations in your part of the world? Are they important cultural events or just occasions for getting together and having fun? Do you, or people you know, take part in these celebrations? How? How does this compare with the way people take part in **le feste** and **le sagre** in Italy?

I Giugiari al Carnevale di Venezia

1 Non avete ancora incontrato Emilia Giugiario, un'amica di Federica, che abita a Numana, vicino a Sirolo. Eccola a destra, con suo padre e la sua sorellina Katia. Ed ecco i famosi piccioni di Piazza San Marco a Venezia.



2 I Giugiari sono andati a Venezia nella prima settimana di febbraio per il famosissimo Carnevale. Secondo il padre di Emilia, Venezia è la città più bella del mondo.



3 Il Carnevale di Venezia è come una grandissima festa in costume. Dappertutto in città i Giugiari hanno visto persone in maschere e costumi fantastici.



4 Il signor Giugiario ha fatto molte fotografie e, come vedete, Emilia deve essere in ogni foto. Lei è molto vivace.



5 Emilia ha comprato e ha indossato un costume di Arlecchino, poi ha fatto la fotomodella davanti ai bellissimi canali della Serenissima.



6 Venezia è una città serena perché non ci sono macchine. Però c'è sempre molto traffico sui canali, con barche di tutti i tipi. 'L'autobus' che prendono i veneziani si chiama vaporetto.



7 Dopo il suo giro emozionante di Venezia, Arlecchino ha mangiato una pizza Margherita. Arlecchino è molto goloso.



Go for it!

<<<Connect>>>

Festival expo

In groups of two or three, set up a display stall for a classroom 'expo' about **le sagre e le feste italiane**. As a group, choose **una sagra** or **una festa** to research. Your teacher may help by suggesting some well-known festivals from the different regions of Italy. Find out the customs and traditional activities involved in the festival, and look for relevant pictures. Present your information in an appealing way: perhaps a slide show, a poster, a model, a collection of items, a video of a re-enactment, or a display with an audio guide. On the expo day, classmates (and perhaps people from other classes) visit each display, look and listen, and ask questions. Take turns with the others in your group to visit the rest of the displays.

MAKE IT

Make your own **maschera** in the spirit of **il Carnevale di Venezia**. People wear all kinds of masks during **il Carnevale**, including the traditional white **larve** and those which represent the characters of **la Commedia dell'arte**, such as **Arlecchino**, **Balanzone**, **Pantalone**, **Pulcinella**, **Scaramuccia** and **Colombina**. For inspiration, look at pictures of Venetian masks on the Internet and in books. Masks can be made from papier mâché or plaster (or just plain cardboard!) Paint them and add feathers and glitter, or attach them to a black hood and mantle. You will then be ready to take part in **una sfilata di carnevale**!

Create it

Are you ready to present your **recensione di un film** (Get real! I, page 54)? Use your ICT skills to create a slide show as a visual aid to your talk. Your slide show can include photos and video clips from the film that you have copied from the Internet. Add to each slide captions or key words from your review.

PLAY this

Domenica...

This is a game for three players.

- Make two sets of 20 cards. On each of the first 20 cards, write a different verb from **Capitolo 3**, for example, **ascoltare**. On each of the next 20 cards, write a present tense form of the verb **avere**; for example, **io ho** should appear on at least three cards.
- Shuffle each pile of 20 cards, and place the two piles face down on table.
- Take turns to pick up a card from the **avere** pile and one from the verb pile. You must immediately make up a sentence starting with **Domenica** and using the correct **passato prossimo** form of the verb, for example, **Domenica noi abbiamo visto un bel film**.
- If your partners judge the sentence to be correct, you keep the cards. If you made a mistake, you must return the cards to the pile.
- Take turns until all cards are used up. The player with the most cards wins.

Online interactive games

Visit websites which offer free interactive games to practise the language you have learnt in this chapter. You can have fun revising the **passato prossimo** and talking about the weather.

For useful websites to help with this activity, go to pearsoned.com.au/ecco.



Met-tiamoci in forma!

Capitolo 4



Learn how to ...

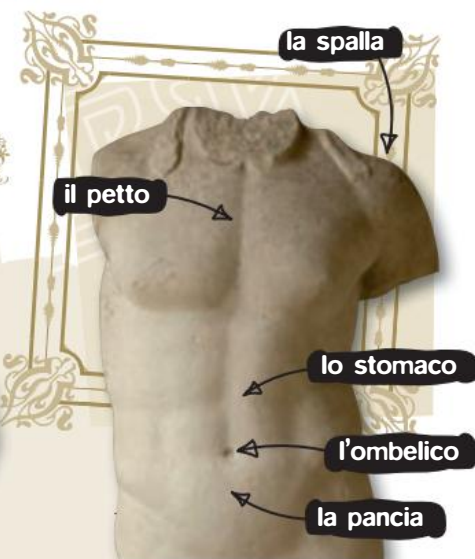
- Talk about the different parts of the body
- Ask people what's wrong with them
- Say what's wrong with you
- Use **troppo**, meaning 'too' and 'too much' or 'too many'
- Use the irregular verb **dire**
- Talk about the seasons
- Use gestures to communicate more expressively
- Talk about your daily routine, using reflexive verbs
- Express opinions about health and physical fitness
- Use the irregular verb **scegliere**
- Use **il passato prossimo** of more 'coming and going' verbs
- Use **il passato prossimo** of reflexive verbs
- Discuss a fitness training schedule

Learn about ...

- **I Musei Capitolini a Roma**
- The seasons in Europe
- The meanings and importance of gestures in Italian language and culture
- **Il Giro d'Italia**, a major world cycling event
- Major geographical features of **la penisola italiana**:
 - **le montagne**, such as **le Alpi** and **gli Appennini**
 - **i mari e le coste**, such as **la Costiera Amalfitana**
 - **la Pianura Padana**



Le parti del corpo



La statua di Marco Aurelio a cavallo è davanti ai Musei Capitolini a Roma. I frammenti antichi sono nel cortile dei Musei.



Of course, all the names of parts of the body are nouns. Some don't follow the usual patterns.

- **La mano** is a feminine noun (even though it ends in -o); its plural is **le mani**.
- **Il dito** and **il braccio** have feminine plurals, **le dita** and **le braccia**.
- **L'orecchio** has the feminine plural **le orecchie**. But you will sometimes see and hear **gli orecchi**. We'll be using **le orecchie**.
- **Il ginocchio** and **il labbro** have the feminine plurals **le ginocchia** and **le labbra**.

Word wise

- Note that in Italian you speak about **i capelli** in the plural – just like **gli spaghetti**. (Do you remember the very thin pasta called **i capelli d'angelo**?)
- Try to see connections between Italian parts-of-the-body words and related English words and use these connections as mnemonics (memory aids). What mnemonics can you and your classmates come up with to help you remember **il dente**, **la pancia**, **il naso**, **il collo** and **l'ombelico**, for example?
- Now try to see some of the less obvious connections with English. What sort of work is manual labour? Where are your pectoral muscles? What do you have checked when you go to see an oculist?
- **Il dito** comes from the Latin word **digitu**. The first meaning of 'digit' is 'finger' or 'toe'.
- You can see what part of the body **la lingua** is. What other meaning do you know for this word?
- Like English, Italian has many expressions involving parts of the body. See if you can work out the meanings of these: **essere tutt'orecchie**; **suonare a orecchio**; **avere la testa sulle spalle**; **essere il braccio destro di...**
- When something is **molto caro**, Italians say **costa un occhio della testa**. What body parts does an expensive item cost us in English?



Il pollice has always been an expressive digit, used in all sorts of signs and gestures. In ancient times, the Roman crowds inside **il Colosseo** decided whether to spare the life of a defeated gladiator by giving him the 'thumbs up' sign, **pollice recto**, or the thumbs down sign, **pollice verso**.

Think about it

When do seasons begin and end in your part of the world?



In che stagione siamo?
Che tempo fa?

Good times

→ Le stagioni

In Europe, the seasons are generally regarded as starting on a solstice (summer, winter) or an equinox (spring, autumn).

l'estate (f)	dal 21 giugno al 22 settembre
l'autunno	dal 23 settembre al 21 dicembre
l'inverno	dal 22 dicembre al 20 marzo
la primavera	dal 21 marzo al 20 giugno

How Italian works

Think about it

What do **Che cos'hai?** and **Che c'è?** mean literally?



1 Che cos'hai?

When you ask **Come stai?**, someone who is not feeling well may answer **Sto male**. To find out what's wrong with them, you can ask **Che cos'hai?** or **Che c'è?**

If some part of the body is hurting, they may answer **Mi fa male...**

Mi fa male la gamba. I've got a sore leg.

If more than one body part is involved, they will say **Mi fanno male...**

Mi fanno male gli occhi. My eyes are sore.

If the soreness adds up to an 'official' ailment, they could say **ho mal di...**

Sto bene ma ho mal di testa, mal di denti e mal di gola.

I'm well but I've got a headache, toothache and a sore throat.

2 Dire

Dire, meaning 'to say' or 'to tell', is an irregular verb. You need to learn it by heart.

	dire	to say, to tell
io	dico	I say, tell
tu	dici	you say, tell
lui, lei, Lei	dice	he, she, it says, tells, you say, tell
noi	diciamo	we say, tell
voi	dite	you say, tell
loro	dicono	they say, tell

Past participle: **detto**

Simone dice, 'Toccati il naso!'

Simon says, 'Touch your nose!'

Voi dite sempre la verità?

Do you always tell the truth?

Che cos'hai detto?

What did you say?

Toccati il naso! ... Ah, sei eliminato, non ho detto 'Simone dice'!



Notice ...

Just as **fare** is a shortened form of **facere**, **dire** is a shortened form of **dicere**.



3 Troppo

When **troppo** comes before an adjective, it means 'too'. In this case, **troppo** is an adverb and is invariable, i.e. the ending doesn't change.

Claudia non viene perché è troppo stanca.

Claudia's not coming because she's too tired.

Troppo can also mean 'too much'.

Ho mangiato troppo.

I've eaten too much.

When it comes before a noun, **troppo** means 'too much' or 'too many'. In this case, it is an adjective and agrees with the noun.

Ho mangiato troppa mozzarella alla sagra.

I ate too much mozzarella at the festival.

Tu hai visto troppi film horror.

You've seen too many horror films.

Practice makes perfect



Gustavo



Bruno



Claudia



Barbara



Massimo



Valentino

((Warm up

- 1 With your teacher and classmates, work out how each of the characters would say what is wrong with them. (There are two that could start with **Ho mal di...**)
- 2 Work out what the characters have been overdoing to cause their troubles. The verbs (as infinitives) listed on the right will help you here. How would you tell them this in Italian? (In two cases, you need to make **troppo** agree with a noun.)

((Seriously speaking

Your partner speaks on behalf of the characters. You ask them what's wrong and they tell you. You then say what has probably caused it. (Use the verbs listed on the right.)

You: **Barbara, che c'è/che cos'hai?**
 Partner: **Mi fanno male le dita.**
 You: **Sì, perché hai suonato troppo.**

ascoltare
 giocare
 guardare
 mangiare
 suonare
 tifare

What hand gestures and facial expressions might you use to convey these messages?

Be quiet!
That stinks!
Pardon? Can you speak up?
Call me!
You're crazy!
That's great!
Come here!
Go away!
No more thanks, I'm full!
Time for a nap.
I've got no idea.

Parliamo con le mani

No matter what language we speak, we all use gestures to help us communicate more expressively. We like to reinforce our words with facial expressions and hand gestures that help get our message across more clearly. And sometimes we don't need words at all – the gesture says it all.

Italians have a reputation for being very expressive communicators and the gestures they use play a big part in this. They share the international gestures that accompany phrases such as **Silenzio!** and **Chiamami!** (Call me!) But there is a whole range of Italian gestures that are not common in other languages.

Of course, not all Italians use gestures all the time, and their meanings can vary from region to region, even from person to person. But gestures are an important part of the Italian language and culture. See how Federica and Morgana use them during their conversation and then, with your teacher, practise them yourselves.



Ma sei pazzo!

1 Metti l'indice di una mano alla testa.

'You're crazy!'



Che m'importa?
Me ne frego!

2 Passa le dita della mano sotto il mento.

'What do I care?'
'I couldn't care less!'



3 Metti l'indice alla guancia.

'This is nice (food)!'
'Nice (food)!'



4 Metti l'indice al pollice di una mano o di tutte e due le mani.

'Excellent!'



5 Metti il pollice e tutte le dita insieme e stendi la mano davanti a te.

'What do you think you're doing?'



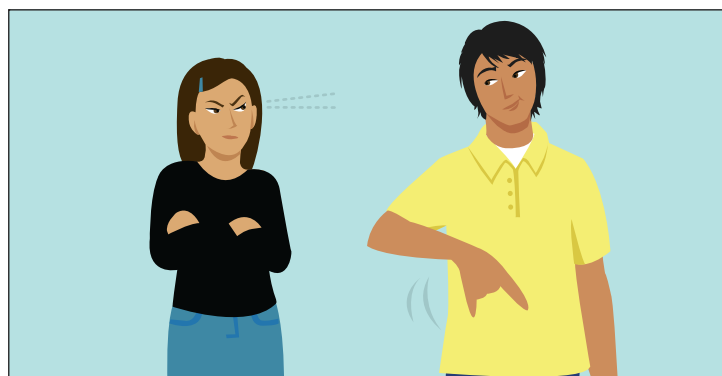
6 Metti l'indice di una mano fra i denti.

'I'm getting angry!'



7 Agita le due mani davanti a te.

'What a bore!'



You can use this gesture to ward off **il malocchio**, the 'evil eye' that brings bad luck. **Stendi la mano destra davanti a te, con l'indice e il mignolo così. Agita un po' la mano.**

You can do it!

Italian people you know may be able to show you other gestures not shown here. Learn what they mean and how to make them and then teach them to your classmates.

Read the signs (between the lines)



- What is the Italian equivalent of the expression, 'good as gold'?
- Why do you think the company chose **Giusto** as the name for their 'healthy' bread?
- What is it about the way they bake it that makes **Giusto** a 'healthy' loaf?

Making conversation

Make sure you get a turn at being B: you get a chance to make three **colourful gestures** and to quote an old Italian saying.

Get together with a classmate and help make up an Italian conversation using the script set out in the grid below.

- To make it all work you have to choose from the options offered.
- You also have to listen to the choices your partner makes.

A Non stai bene? Che cos'hai?
Stai male? Che c'è?

B Ho mal di stomaco. Ho mangiato troppa troppi troppe cipolle. mozzarella. funghi.
Mi fa male lo/la pancia.

A Sei andato/a alla sagra dei della delle mozzarella? funghi? cipolle?

B Si capisce. I funghi quest' anno sono **ottima/i/e.**
Sì. La mozzarella Le cipolle estate è **buona/i/e.**

B Ma tu, perché non sei venuto/a?
come mai

A Sono andato/a in biblioteca. Ho studiato per l'esame di storia.
da Roberto/a. Abbiamo l'interrogazione di scienze.
di matematica.

B **Che barba!**

A Tu non hai studiato?!? L'esame è domani!
L'interrogazione dopodomani!

B **Che m'importa?**
Me ne frego! Meglio un asino vivo che un dottore morto.

A and B certainly have different ideas about how to spend their free time. And just what is B trying to say by quoting the old saying about live donkeys and dead doctors?

How Italian works

4 Reflexive verbs

A reflexive verb is one whose action refers back to its subject (i.e. the doer of the action). Compare these sentences:

Massimo guarda la partita alla televisione.

Massimo watches the match on television.

Massimo si guarda allo specchio.

Massimo looks at himself in the mirror.

The first sentence uses the verb **guardare**, meaning 'to look (at)' or 'to watch'. The second sentence uses the reflexive verb **guardarsi**, 'to look at oneself'.

Now compare these sentences:

Massimo si sveglia alle sei.

Massimo wakes up at six o'clock.

Dopo cinque minuti sveglia Gustavo.

Five minutes later he wakes up Gustavo.

As you can see, a verb can be reflexive (**svegliarsi**) or not (**svegliare**).

It's easy to pick a reflexive verb used in English because you see or hear a 'self' word (myself, himself, etc.). But there are many reflexive verbs in Italian which do not always have a 'self' word in the English equivalent, (e.g. 'he wakes up').

Here is the present tense of the reflexive verb **svegliarsi** set out in full.

		svegliarsi	to wake up [oneself]
io	mi	sveglio	I wake up
tu	ti	svegli	you wake up
lui, lei, Lei	si	sveglia	he, she wakes up, you wake up
noi	ci	svegliamo	we wake up
voi	vi	svegliate	you wake up
loro	si	svegliano	they wake up

Not all reflexive verbs are **-are** verbs, of course. There are plenty of reflexive **-ere** and **-ire** verbs as well. The title of this chapter uses the expression **mettersi in forma**, 'to get into shape'. (So what does the title mean, exactly?)

When you want to talk about how people are feeling you can use the reflexive verb **sentirsi**.

Come ti senti oggi?

How do you feel today?

Mio fratello si sente molto meglio.

My brother is feeling much better.



Think about it

You have been using a reflexive verb, **chiamarsi**, since your first day of learning Italian. **Mi chiamo** literally means 'I call myself'.

Come ti chiami? literally means 'How do you call yourself?'



Scattare means 'to take someone's photo'. So what does **scattarsi** mean?

Attenzione!

As with non-reflexive verbs, you can leave out the subject pronouns (**io, tu**, etc.) of reflexive verbs, unless you need them for emphasis. But you must always include the reflexive pronouns: **mi, ti, si, ci, vi, si**.

5 La routine giornaliera

Here are some common reflexive verbs that you will need to talk about your daily routine.

addormentarsi	to fall asleep	prepararsi	to get ready
alzarsi	to get up	sdraiarsi	to lie down
depilarsi	to shave, to depilate	spogliarsi	to undress
farsi la barba	to shave	svegliarsi	to wake up
lavarsi	to wash	truccarsi	to put on make-up
pettinarsi	to do your hair	vestirsi	to get dressed



A che ora ti alzi la mattina?

What time do you get up in the morning?

Quando guardo la TV, mi sdraio sul tappeto.

When I watch TV, I lie on the carpet.

Lei perché si veste così?

Why does she dress like that? / Why do you dress like that?

Notice how you talk about washing (or cleaning) different parts of the body:

Mi lavo i capelli quando faccio la doccia.

I wash my hair when I have a shower.

Lui si lava i denti dopo ogni pasto.

He cleans his teeth after every meal.

When you are talking about your routine, you may want to say how many times per day, week, etc. you do something. This is how you do it:

Quante volte al giorno ti lavi i denti?

How many times a day do you clean your teeth?

Vado dal dentista almeno una volta all'anno.

I go to the dentist at least once a year.

6 Scegliere

The verb **scegliere** is irregular in the first person singular (**io**) and the third person plural (**loro**). So you need to learn it by heart.

	scegliere	to choose
io	scelgo	I choose
tu	scegli	you choose
lui, lei, Lei	sceglie	he, she chooses, you choose
noi	scegliamo	we choose
voi	scegliete	you choose
loro	scelgono	they choose

Past participle: **scelto**

Tu quale sedia a sdraio scegli?

Which deckchair do you choose?

Ho già scelto questa.

I've already chosen this one.



Practice makes perfect

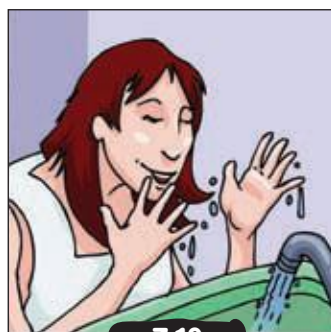
((Barbara si prepara per andare a scuola



7.00



7.05



7.10



7.15



7.20



7.25



7.45



7.50

((Warm up

Work with your teacher and classmates to log the various stages of Barbara's morning routine. The example on the right will get you started.

((Seriously speaking

You and your partner interview each other about Barbara's daily routine.

Partner: **A che ora si sveglia Barbara?**

You: **Si sveglia alle sette.**

Alle sette Barbara
si sveglia. Alle sette
e cinque si...

((Get real!

((La tua routine giornaliera

Take it in turns with a classmate to interview each other about your daily routines. Here are some questions you can ask. Answer each other in full sentences.

- 1 Tu a che ora ti svegli?
- 2 Ti alzi subito o ti piace rimanere a letto?
- 3 Fai la doccia o ti lavi prima di andare a scuola?
- 4 Quante volte al giorno ti lavi i denti?
- 5 Quanto tempo impieghi per lavarti i denti?
- 6 Quante volte alla settimana ti lavi i capelli?
- 7 Ti trucchi prima di andare a scuola?
- 8 Ti vesti sempre in camera da letto?
- 9 Quando guardi la TV ti sdrai sul divano o sul tappeto?
- 10 Quando vai a letto ti addormenti subito o ti piace leggere?



Eleonora si trucca prima di andare a scuola.

On this page of the teen magazine *Top Teen* readers write in with their questions about health and fitness. In this month's issue the focus is on oral hygiene and the importance of physical exercise. Do you share any of the concerns these teenagers have? What do you think about the advice the magazine gives them?

Ditelo al direttore

Denti splendenti

Mi lavo i denti almeno due volte al giorno, ma non sono mai bianchi bianchi come i denti delle star che vedo alla televisione. Che cosa posso fare?

Tiziana, Genova

Per avere i denti bianchi puoi scegliere tra diversi prodotti: spazzolini, dentifrici, gel. Sono tutti efficaci e semplici da utilizzare. Ma per avere denti veramente splendenti devi andare dal dentista almeno una volta all'anno per una pulizia professionale.

Mens sana...

Non capisco perché a scuola devo fare educazione fisica. Io sono contento del mio corpo, ma voglio sviluppare la mia mente. Preferisco la biblioteca al campo sportivo.

Giorgio, Verona

L'attività fisica fa bene non solo alla salute del corpo ma anche alla salute mentale. Se il corpo non è sano è più difficile avere la mente sana – ecco il significato del detto latino, *mens sana in corpore sano*.

Stanco morto

Non mi piace fare sport. Mi sento sempre stanco morto dopo una partita di calcio o di tennis e mi addormento mentre faccio i compiti.

Federico, Palermo

Se ti alleni puoi evitare questa stanchezza. Quando sei in forma l'attività fisica aumenta l'energia, ma per arrivare a questo punto devi allenarti almeno due o tre volte alla settimana. Forza, Federico!

Alito a prova di bacio

Ho una nuova ragazza che mi piace tantissimo ma ho paura di baciarla. Secondo il mio migliore amico il mio alito non è sempre fresco. Ho eliminato aglio e cipolla dal mio menu, ma il problema rimane. Che cosa posso fare?

Giuliano, Roma

Forse il problema è dovuto a una cattiva igiene orale. Se non ti lavi bene i denti, i residui di cibo fra un dente e l'altro possono rendere meno piacevole il tuo alito... e i tuoi baci. Se vuoi evitare questo inconveniente il tuo nuovo migliore amico è il filo interdentale! In bocca al lupo e... bacioni!

Ragazze muscolose?

Io sono una ragazza e non voglio fare attività fisica perché non voglio sviluppare i miei muscoli. Non mi piacciono le ragazze muscolose.

Paris, Bologna

L'attività fisica è importante non solo per lo sviluppo dei muscoli ma anche per il sistema circolatorio – il cuore e il sangue – e per il sistema respiratorio. Puoi avere muscoli forti senza diventare 'muscolosa'.

There are quite a few words here that you haven't seen before, but many are cognates (for example, **sistema circolatorio**) and many you'll work out from the context. For the rest, activate those dictionary skills!



How Italian works



7 Il passato prossimo of 'coming and going' verbs

So far you have learnt that you form **il passato prossimo** of most verbs with part of the auxiliary verb **avere** plus the past participle of the verb you want.

Ho lavato il cane. I (have) washed the dog.

Then you learnt that you form **il passato prossimo** of **andare** and **venire** with parts of the auxiliary verb **essere** plus the past participle of **andare** or **venire**.

The past participle of these verbs behaves like an adjective and agrees with the subject in gender and number.

Caterina è venuta quando siamo andate al cinema.

Caterina came along when we went to the movies.

Now you need to know that there are other 'coming and going' verbs that form **il passato prossimo** with **essere**. These include **partire**, **arrivare**, **uscire** (to go out) and **tornare** (to return).

Siamo partiti alle sette e siamo arrivati alle nove.

We left at seven o'clock and we arrived at nine.

Claudia è uscita dalla sua camera ed è tornata alla festa.

Claudia went out of her bedroom and went back to the party.

'Coming and going' verbs that take **essere** in **il passato prossimo**:

- andare
- venire
- partire
- arrivare
- uscire
- tornare

8 Il passato prossimo of reflexive verbs

Like the 'coming and going' verbs, reflexive verbs also form **il passato prossimo** with **essere**. And, of course, the past participle agrees with the subject in gender and number. Here is the reflexive verb **alzarsi** set out in **il presente** and **il passato prossimo**.

		alzarsi	to get up	
io	mi alzo	I get up	mi sono alzato/a	I got up
tu	ti alzi	you get up	ti sei alzato/a	you got up
lui, lei, Lei	si alza	he/she gets up, you get up	si è alzato/a	he, she, you got up
noi	ci alziamo	we get up	ci siamo alzati/e	we got up
voi	vi alzate	you get up	vi siete alzati/e	you got up
loro	si alzano	they get up	si sono alzati/e	they got up

Di solito mi sveglio alle sette, ma oggi mi sono svegliato alle sei.

Usually I wake up at seven o'clock, but today I woke up at six.

Eleonora si è truccata prima di andare a scuola.

Eleonora put on her make-up before going to school.

Massimo e Gustavo si sono alzati, hanno fatto colazione, poi sono usciti.

Massimo and Gustavo got up, had their breakfast, then left.



Carlo si è alzato alle sei, ha fatto la doccia, si è fatto la barba, ha indossato l'uniforme della Guardia Svizzera ed è arrivato al suo posto alle sette.

INSTANT PRACTICE

Repeat the *Practice makes perfect* activity on page 69, changing the verbs from **il presente** to **il passato prossimo**.

Practice makes perfect

((Dove sono andati? Che cosa hanno fatto?

These illustrations show what time the characters got up, what time they left for their destination, what they did when they got there, and what time they returned home.

Do the *Seriously speaking* activities at the top of the next page.



Barbara



La signorina Rocca



Claudia



Bruno



Massimo e Gustavo



(((Seriously speaking

- 1 Your teacher or partner will ask you what time the characters got up.

Teacher/partner: **A che ora si è alzata Barbara?**

You: **Si è alzata alle nove.**

- 2 Your teacher or partner will ask you what time they left for their destination.

Teacher/partner: **A che ora è uscita Claudia?**

You: **È uscita alle 9.30.**

- 3 Your teacher or partner will ask you where they went.

Teacher/partner: **Dov'è andata la signorina Rocca?**

You: **È andata al bar.**

- 4 Your teacher or partner will ask you what they did when they got there.

Teacher/partner: **Che cosa ha fatto Bruno al cinema?**

You: **Ha visto Shrek Terzo.**

- 5 Your teacher or partner will ask you what time they got back home.

Teacher/partner: **A che ora sono tornati a casa Massimo e Gustavo?**

You: **Sono tornati a casa alle quattro.**

L'attività fisica e la salute

- Do you understand how important physical activity is for your health (**la salute**)?
- Do you know how and when to warm up (**riscaldarsi**) when you're exercising?
- Do you know all you need to know about controlling your weight?
- Do you know how to burn (**bruciare**) calories?
- Do you have to weigh yourself (**pesarsi**) often?
- Do you have to be thin (**magro/a**) to be healthy?
- Can you skip breakfast (**la colazione**) at the start of your day?

Think about it

Don't just accept a 'correct' answer if you think it's wrong. Challenge it in a class discussion – in Italian, of course. And state your opinion on at least one of these issues: **Secondo me...**

Take this test and see just how expert you are on health matters. Consider each statement and then choose True (**Vero**) or False (**Falso**). Score 1 point for each correct answer. (Your teacher has the correct answers.) **TRAK**

TEST



- 1 Per bruciare le calorie devi fare un po' d'attività fisica ogni giorno.
- 2 Se sei giovane e in buona salute non è necessario fare attività fisica.
- 3 Per controllare il peso è importante pesarsi ogni giorno.
- 4 Per essere in forma devi praticare uno sport competitivo.
- 5 È importante scegliere attività fisiche che ti piacciono.
- 6 Prima di fare attività fisica è importante riscaldarsi.
- 7 Il miglior modo di riscaldarsi è fare stretching.
- 8 È importante fare un po' di stretching dopo l'attività fisica.
- 9 L'attività fisica migliora anche l'umore.
- 10 Non puoi fare attività fisica se la tua tuta sportiva non è di moda.
- 11 Andare a scuola in bicicletta o a piedi è una forma di attività fisica.
- 12 Se fai molta attività fisica non devi stare attento a quello che mangi.
- 13 I ragazzi devono consumare più calorie delle ragazze.
- 14 Se vuoi controllare il peso non puoi mangiare tre pasti al giorno.
- 15 Quando mangi un pasto è importante non esagerare nelle porzioni.
- 16 Per essere in buona salute devi essere magro/a.
- 17 È importante fare colazione prima di andare a scuola.
- 18 È meglio bere molta acqua che molto succo di frutta.

- | | |
|------|-------|
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |
| Vero | Falso |

16-18 punti

Very impressive!
A future Physical
Education teacher
perhaps?

12-16 punti

A good working
knowledge! You
have a personal
trainer, right?

8-12 punti

Not bad. You've
learned heaps from
doing this test.

0-8 punti

OK, so you're not so
good at the theory. But
the practical fitness ...?



Il nuovo programma d'allenamento

1



La settimana scorsa Massimo ha deciso di allenarsi per un triathlon. Ha deciso di allenare anche Gustavo perché mangia troppo e aumenta di peso.

2



Hanno cominciato l'allenamento giovedì mattina. Quando la sveglia è suonata alle sei, Massimo si è svegliato per un momento poi si è riaddormentato.

3



Alle sei e dieci la sveglia è suonata di nuovo. Questa volta Massimo si è alzato e ha svegliato Gustavo.

4



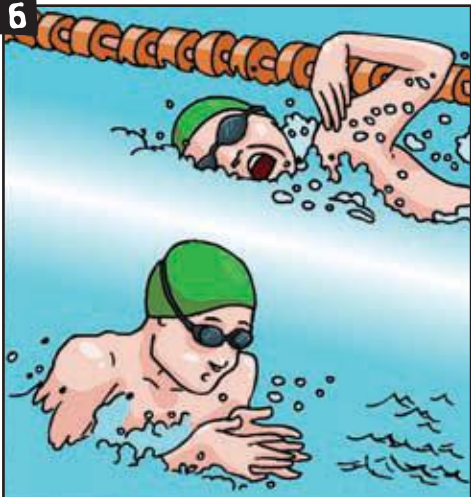
Massimo si è vestito in fretta. Ha indossato una tuta sportiva sopra il suo costume da bagno e ha messo la cuffia e l'asciugamano nello zainetto.

5



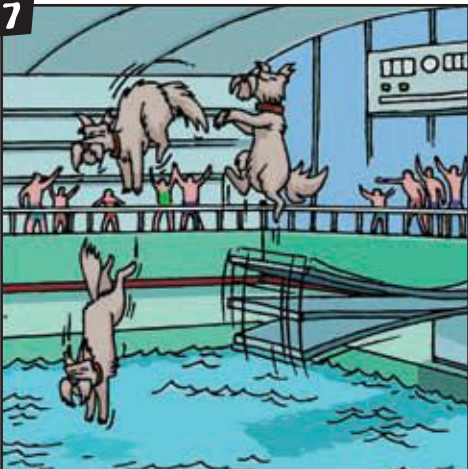
Alle sei e venti Massimo e Gustavo sono usciti per andare in piscina. Hanno corso i due chilometri da casa alla piscina.

6



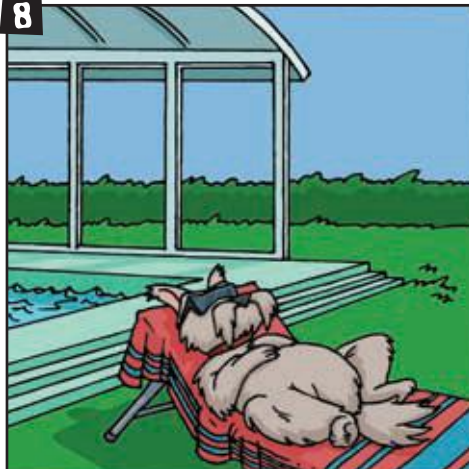
Sono arrivati in piscina alle sei e mezzo. Massimo ha fatto 30 vasche a stile libero, 15 vasche a dorso e 15 vasche a rana.

7



Gustavo non nuota molto bene ma si è divertito un mondo. Anche gli altri nuotatori si sono divertiti. Tutti hanno riso quando si è tuffato dal trampolino.

8



Dopo una bella nuotata Gustavo si è riposato. Ha scelto un bel posto al sole, si è sdraiato sull'asciugamano di Massimo e si è addormentato.



Massimo e Gustavo sono tornati a casa alle sette e Massimo si è preparato per andare a scuola. Ha fatto la doccia e ha messo i suoi libri scolastici nello zainetto.



Alle sette e venti Massimo e Gustavo hanno fatto colazione, poi Massimo si è lavato i denti.



Gustavo è tornato a letto e Massimo è uscito per andare a scuola.



Dopo la scuola Massimo si è preparato per andare in bicicletta. Si è depilato le gambe perché tutti i bravi ciclisti si depilano le gambe – e Massimo vuole essere un bravo ciclista. Vuole fare un giorno il Giro d'Italia.



Poi Massimo e Gustavo hanno fatto 40 chilometri in bici. Massimo ha pedalato come un pazzo mentre Gustavo si è riposato e ha guardato la campagna. Sono tornati a casa stanchi morti.



Alle dieci e mezzo Massimo e Gustavo sono andati a letto. Massimo si è spogliato, si è sdraiato sul letto e si è addormentato subito.



La mattina dopo, Massimo non ha sentito la sveglia quando è suonata alle sei... alle sei e dieci... alle sei e venti... Si è svegliato finalmente alle nove e mezzo. Massimo e Gustavo hanno deciso di continuare l'allenamento la settimana dopo... o forse fra due o tre settimane.

Working with words

Nouns

l'allenamento
l'asciugamano
il ciclista
la cuffia
il dorso
la nuotata
il nuotatore
il peso
la rana
la sveglia
il trampolino
il triathlon
la vasca
lo zainetto

Verbs

allenarsi
aumentare
continuare
correre
decidere
depilarsi
divertirsi
pedalare
riaddormentarsi
ridere
riposarsi
suonare
tuffarsi

Adverbs

di nuovo
in fretta

Adjectives

morto/a

Preposition

sopra

Word wise

- You saw the verb **decidere**, and the related noun **la decisione**, in reading passages in **Capitolo 3**. Notice the past participle, **deciso**. **Decidere** is usually followed by **di**, as it is here: **Massimo ha deciso di allenarsi**.
- Allenare** means 'to train', but if you're training yourself, the verb is **allenarsi**.
- Aumentare** means 'to increase'. Do you know the English word 'augment'? What would the expression **aumentare di peso** mean?
- There is an obvious connection between the noun, **la sveglia**, and the verb that means 'to wake up'. Here **suonare** means 'to sound', 'to ring', 'to go off'. When it has this meaning, **suonare** uses parts of **essere** in **il passato prossimo**, just like the 'coming and going' verbs.
- Riaddormentarsi** means **addormentarsi di nuovo**. The Italian prefix **ri-** has the same function as the English prefix **re-**. What is it?
- In fretta** means 'in a hurry'. What would the reflexive verb **affrettarsi** mean?
- La cuffia** that Massimo puts into his backpack with his towel is actually **una cuffia da bagno**, a bathing cap. **Cuffia** or **cuffie** can also mean 'headphones'.
- Corso** is the past participle of **correre**, 'to run'.
- When you're **in bagno**, **la vasca** is the bath. But when you're **in piscina**, it is the actual pool you bathe in. **Fare una vasca** means 'to swim a lap of the pool'.
- Lo stile libero** is also known as **il crawl**. **Il dorso** means 'back' (where is a shark's dorsal fin?); but here it means 'backstroke'. **La rana** means 'the frog'; but here it means another swimming stroke. Which one? Why?
- Divertire** means 'to amuse' or 'to entertain'. If you use it reflexively, it means 'to have fun'. **Il mondo** means 'the world'. What would **divertirsi un mondo** mean?
- Riso** is the past participle of **ridere**, 'to laugh'.
- Il nuoto** means 'swimming' (the sport) while **una nuotata** is 'a swim'.
- Il ciclista** is one of a number of Italian nouns denoting occupations that end in **-ista**. The plural is **i ciclisti**. In this chapter you also meet **il dentista**. A noun ending in **-ista** is masculine if it refers to a male, or feminine if it refers to a female person in that occupation. The plural of a feminine **-ista** noun ends in **-e**, e.g. **la dentista** – **le dentiste**.
- In English we say 'dead tired', but in Italian the word order is **stanco/a morto/a**.

All talk

Here are some questions to help you talk about Massimo's training program.

- | | |
|--|---|
| 1 Che cosa ha deciso Massimo? | 11 Perché hanno riso gli altri nuotatori? |
| 2 Perché ha deciso di allenare anche Gustavo? | 12 Che cos'ha fatto Gustavo dopo la sua nuotata? |
| 3 A che ora è suonata la sveglia per la prima volta? | 13 A che ora sono tornati a casa Massimo e Gustavo? |
| 4 Massimo si è svegliato quando è suonata? | 14 Che cos'ha fatto Massimo per prepararsi per la scuola? |
| 5 A che ora è suonata di nuovo? | 15 Perché Massimo si è depilato le gambe? |
| 6 Che cosa ha indossato Massimo? | 16 Quanti chilometri hanno fatto in bici? |
| 7 A che ora sono usciti per andare in piscina? | 17 Gustavo ha pedalato? |
| 8 Come sono andati in piscina? | 18 Massimo ha letto un libro a letto? |
| 9 A che ora sono arrivati in piscina? | 19 A che ora è suonata la sveglia la mattina dopo? |
| 10 Quante vasche ha fatto Massimo? | 20 Che cosa hanno deciso Massimo e Gustavo? |

Here in Italy

Turn over to see how **il Giro d'Italia** makes the most of the geographical features and places shown on this map.



Il Giro d'Italia

Now he's into his cycling, it's not surprising that Massimo aspires to compete in **il Giro d'Italia**. After all, it's one of the premier cycling races in the world, second only in importance to **le Tour de France**. **Il Giro** takes place each year in May and June (that's springtime in Italy), and runs for three weeks.



Every year, when the organising committee plans **il Giro**, they look for a race route that will challenge the athleticism of the cyclists and show off the country's spectacular scenic highlights for the TV cameras. They want a variety of terrains, with plenty of mountains for the climbers (**gli scalatori**) and faster, flatter areas for the sprinters (**i velocisti**).

Lo Stivale

When the race organisers look at a map of their country, they see a long narrow country in the shape of a boot, making the traditional nickname **lo Stivale** seem quite an obvious one. It is a very high 'boot', extending over 1000 kilometres from top to toe.

Turn back to page 77 of this Textbook to remind you of Italy's topography.

La Penisola

Italy is sometimes simply referred to as **la Penisola**, another name that immediately makes sense. (Do you know any peninsulas in your part of the world?) But Italy is not all **penisola**; in the north there is **la parte continentale**, which borders other European countries; while to the south there are **le isole**: **la Sicilia** and **la Sardegna**. In most years the organisers take **il Giro** to these various parts of the country.

Le montagne

I ciclisti italiani are known throughout the cycling world as **bravissimi scalatori**. That's probably because 75% of Italy is mountainous.



Le maglie del Giro d'Italia

Il leader della classifica generale del Giro d'Italia porta la maglia rosa (colore della *Gazzetta dello Sport*, il giornale che organizza la corsa.)

-  La maglia rosa è il simbolo del Giro d'Italia.
-  Il miglior scalatore (il re della montagna) porta la maglia verde.
-  Il miglior velocista indossa la maglia ciclamina.
-  La maglia bianca è indossata dal miglior ciclista giovane (sotto ai 24 anni).



You can't tell by just looking at a road map, but anyone crossing **la Penisola** from east to west is confronted by a barrier called **gli Appennini**, a rugged mountain range that runs like a spine down the centre of the country, from **Liguria** to **Sicilia**.

The highest section of this mountain range is in **Abruzzo** and is called **il Gran Sasso** (the Great Stone), peaking at just under 3000 metres. This mountainous region, about 100 kilometres to the east of Rome, is a favourite training ground for professional cyclists. Not only is there valuable hill work, but they get to ride through some famous **parchi nazionali**, in which they might see wolves (**i lupi**) and bears (**gli orsi**) in the wild.





Sulmona è una città in Abruzzo di quasi 25 000 abitanti. Tutto intorno a Sulmona ci sono le montagne degli Appennini. Vicino a Sulmona c'è il Parco Nazionale d'Abruzzo, il più grande d'Italia. Il simbolo del parco è l'orso bruno che vive nei suoi boschi montagnosi. Vuoi vedere anche i famosi lupi di questo parco? In bocca al lupo!

Un fiume e una pianura

Organisers always make sure that a section of **il Giro** is routed through **la Pianura Padana**, the vast plain bounded by **le Alpi** to the North, **gli Appennini** to the south and west and **il Mar Adriatico** to the east. Through this plain flows Italy's most important river, **il Po**.

La Pianura Padana is very densely populated. It is also intensely cultivated for crops – including **il riso** – and is heavily industrialised. **Bologna**, **Parma** and **Ferrara** are important cities on **la Pianura Padana**. And for **i ciclisti del Giro d'Italia**, it is relatively flat – welcome relief from **le Alpi** and **gli Appennini** and a great chance for **i velocisti** to strut their stuff.

L'industria più importante lungo le coste italiane è il turismo. Ogni anno centinaia di migliaia di turisti vengono sulla Costiera Amalfitana, fra Napoli e Salerno. Questa costiera è bellissima ma i ciclisti che vengono qui per il Giro d'Italia devono stare attenti: la Strada Statale 163 è molto stretta e ha moltissime curve pericolose.

Le Dolomiti fanno parte delle Alpi Orientali, non molto lontano da Venezia. I turisti che vengono qui d'inverno per lo sci si divertono un mondo, ma i ciclisti che devono pedalare d'estate su queste montagne non si divertono tanto.



Le Alpi stretch along the northern border of the country and include **il Monte Bianco**, at 4808 metres, the highest mountain in Europe. (Italy shares this mountain with France, where it is known as **Le Mont Blanc**.)

I mari

Because Italy is **una penisola**, **il mare** is a key feature of its geography that **il Giro** organisers can't ignore.

To the east there is **il Mar Adriatico**, separating **l'Italia** from **la Croazia**. The main sea to the west is **il Mar Tirreno**. Both these seas are part of **il Mar Mediterraneo**. Another important stretch of water is **lo Stretto di Messina**, which separates **la Sicilia** from the Italian mainland. (**Stretto**, like the English word 'strait', means 'narrow'.)

Moving between cultures

- If you were planning a cycling race around your country to show off its range of beautiful landscapes, where would you send the competitors?
- It has been suggested that Italy's mountainous terrain has contributed to its success in international cycling. Is there anything about your country's climate or geography that has contributed to the growth of a particular sport or sports?

Go for it!

PLAY this

- Practise saying **le parti del corpo** by playing 'Simone dice'. This game can be played by the whole class, or in small groups. One student is chosen to be Simone. The others stand in a straight line. Simone then calls out in Italian the part of the body which classmates must touch. Everyone must follow this instruction. If classmates don't do it, or touch the wrong body part, they are out and must sit down. If Simone calls out an instruction without saying 'Simone dice', any students who obey this instruction are out and must sit down. The last person standing wins, and becomes the next Simone.
- Try some online interactive games and quizzes to practise **le parti del corpo** and reflexive verbs. For useful websites to help you do this, go to pearsoned.com.au/ecco.



Create it

Make revision fun by creating a game that your classmates can play to practise the vocabulary and grammar presented in this chapter, including **le parti del corpo**, reflexive verbs and **il passato prossimo** of coming and going verbs. Your game could be based on **la tombola** or **il gioco dell'oca**, or it could use a board or cards.

Perhaps you can use your ICT skills to make a simple onscreen interactive game. For useful websites to help you do this, go to pearsoned.com.au/ecco.



SURF THE NET

- ④ Learn more about the way Italians use gestures.
- ④ Get a better idea of the sports that are popular in Italy and the latest sports stars.
- ④ Research a well-known Italian sportsperson and use the key facts to create a brief profile with pictures.

For useful websites to investigate each of these further, go to pearsoned.com.au/ecco.



<<<Connect>>>

Imagine you and a partner are the organisers of this year's **Giro d'Italia**. Map out a route that would challenge competitors and give spectators an enjoyable view of Italian scenery. The race lasts three weeks and includes two rest days; the average distance the cyclists cover in one day is **180 chilometri**. Use maps of Italy to help you.

Il Giro d'Italia websites present the route and the stages (**le tappe**) of the latest race; you could even view it in 3D.

For useful websites, go to pearsoned.com.au/ecco.



Amore, amicizia e acrobatica aerea

Capitolo 5

casa di giulietta
sec. XIII-XIV

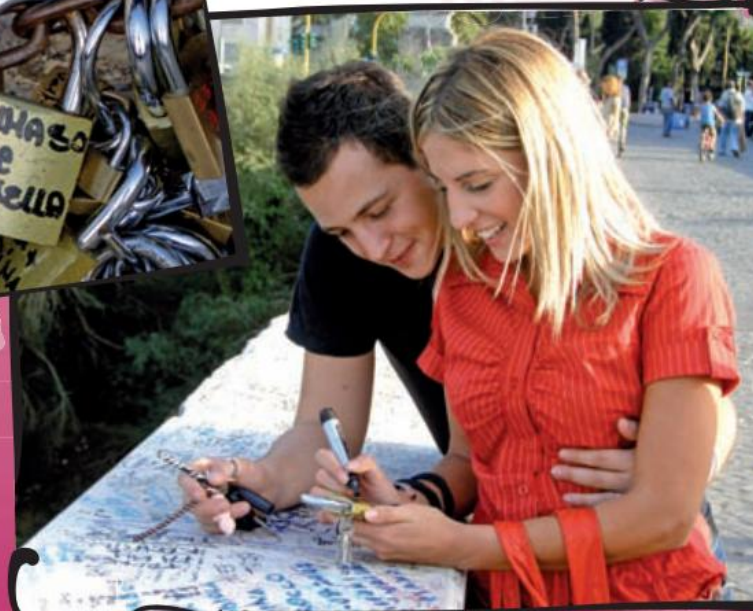


Learn how to ...

- Talk about personal qualities
- Use the pronouns **mi, ti, ci, vi** as objects of verbs
- Use **lo, la; li, le** as object pronouns
- Use object pronouns with **il passato prossimo**
- Use object and reflexive pronouns with infinitives
- Use object pronouns with **ecco!**
- Use the irregular verb **sapere**
- Use **sapere** and **conoscere** appropriately
- Use the irregular verb **uscire**
- Prepare and present a radio/TV commercial
- Talk about relationship problems
- Say 'I love you' in different ways

Learn about ...

- The popularity of motocross in Europe
- **Il Ponte Milvio**, Rome's 'Bridge of Love'
- **Verona**, the city of **Romeo e Giulietta**
- **La casa di Giulietta**
- **Cara Giulietta** – letters addressed to **Giulietta**
- **L'inglese maccheronico**



Using the Italian you already know and your knowledge of English, try to guess any unfamiliar words or expressions in these letters. If you're not sure, find the meanings in the **Vocabolario** lists at the end of this *Textbook* or in a dictionary.

Cerco amici

These **annunci personali**, appealing for new pen (or keyboard) friends, appeared in an Italian teenage girls' magazine called *Kiss me!* Judging from a couple of the letters there are plenty of boys reading their sisters' (or girlfriends') magazines!

Annunci personali

Ehi raga! È la seconda volta che scrivo l'annuncio. Ho ricevuto fiumi di lettere dopo il primo ma NON MI BASTANO! Voglio sentirvi in tanti! Sono pazza, amo ballare, ascoltare la musica punk-rock e fare casino! X una sincera amicizia scrivetemi! Bacioni.

► Elisabetta, Ventimiglia

Ciao! Mi chiamo Michela, ho 17 anni e cerco nuove amicizie dai 16 anni in su, meglio se di Cagliari come me. Sono sincera, timida e spontanea, credo nell'amicizia. Risposta assicurata.

► Michela, Cagliari

Ciao amici e amiche! Che fate lì pigroni? Vi aspetto per essere la vostra amica. Sono dolce, simpatica e pazzarella. Cerco amicizie con ragazzi sinceri e spontanei. Ciao. A presto. Vi aspetto.

► Monica, Ancona

Ciao. Mi chiamo Giuseppe (sì, sono un ragazzo!) e sono un lettore di *Kiss Me!* da tre anni. Forse tu 6 la nuova amica che cerco. Mi piacciono le ragazze affettuose, spontanee, sensibili. Io sono sportivo – forse un po' troppo competitivo – ma sono anche artistico e creativo. Su, scrivimi adesso!

► Giuseppe, Roma

- Use these **annunci** to practise your reading aloud skills. Work hard on your pronunciation and expression.
- Working with your classmates, list the personal qualities these writers seem to value. Which do you value most? Which writer would you be most likely to respond to? Why?

Ciao raga! Mi chiamo Enrico, ho 16 anni e voglio conoscere tantissimi/e amici/amiche da tutta Italia. Io adoro la musica, in particolare la musica house e da discoteca. Amo uscire con gli amici e divertirmi tutto il giorno. Se cercate un amico vero con cui poter parlare di tutto, io sono qui e aspetto tantissime lettere.

► Enrico, l'Aquila

Ciao a tutti! Sono Alessandra, ho 15 anni e cerco vere e sincere amicizie. Di solito sono una ragazza estroversa e allegra ma posso essere anche molto seria. Mi raccomando, scrivetemi in molti! Risposta assicurata al 100%. Bacioni a tutti!

► Alessandra, Firenze

Ciao a tutti i lettori di *Kiss Me!* Amate la natura, gli animali, la musica? Vi piace leggere e chattare in Internet? Allora prendete carta e penna e scrivete, scrivete, scrivete in tantissimi! Sono una ragazza sincera, simpatica, dolce, sensibile, forse un po' pazzarella, ma con tanta voglia di conoscere gente nuova. Prometto di rispondere a tutti.

► Ramona, Napoli

How Italian works

1 Mi, ti; ci, vi

You are familiar with using the pronouns **mi** (myself) and **ti** (yourself) with reflexive verbs.

Mi chiamo David.
Tu come ti chiami?

My name is (I call myself) David.
What is your name?
(How do you call yourself?)

Mi (me) and **ti** (you) can also be the objects of ordinary (non-reflexive) verbs.

David mi chiama ogni giorno.
Ti chiamo stasera.

David calls me every day.
I'll call you tonight.

Ci (ourselves) and **vi** (yourselves), which you have been using with reflexive verbs, can also be the objects of ordinary (non-reflexive) verbs. In this case, **ci** means 'us' and **vi** means 'you' (plural).

Ci svegliamo alle otto.
Mamma ci sveglia alle sette.
Se non vi alzate, non vi porto in centro.

We wake up at eight o'clock.
Mum wakes us up at seven.
If you don't get up, I'm not taking you into town.

Notice that, as in the examples above, object pronouns come before the verb in the present tense. Similarly, object pronouns come before both the auxiliary verb and past participle in **il passato prossimo**.

Valentino ti ha invitato alla festa?
L'allenatore ci ha preparato bene.

Has Valentino invited you to the party?
The coach has prepared us well.



Think about it

Can you point out the subject, verb and object in each of these sample sentences?

INSTANT PRACTICE

- Make up some short sentences with **David** as the subject and **mi** as the object pronoun. Here are some verbs you can use: **chiamare, invitare, conoscere, portare, incontrare, capire, vedere**. You can finish your sentences with simple phrases such as: **molto bene, stasera** or **alla festa**. For example, **David mi invita alla festa**.
- Now use the same verbs to make up some questions with **ti** as the object pronoun. For example, **David ti chiama oggi?**
- Now make up a similar set of sentences with the verb in **il passato prossimo**. For example, **David mi ha capito molto bene**.

Read the graffiti

Most of Italy's romantic graffiti writers are happy to write on **i muri** (walls), but this piece was written by love-struck Pietro on the parapet of a castle overlooking Verona.

- How does Pietro happen to know Sara?
- What is the most important thing (**la cosa + imp**) that (**ke**) he wanted to say to her?
- Why did he choose this place to say it?



2 Lo, la; li, le

Object pronouns **lo** and **la**, meaning 'him' and 'her', also come before the verb.

È Valentino! Non lo vedi?

It's Valentino. Don't you see him?

Parla con Olivia. La guarda come un pesce lesso.

He's talking to Olivia. He's looking at her like a boiled fish/stunned mullet.

Li and **le** mean 'them'. **Li** is the plural of **lo**; **le** is the plural of **la**.

Dove sono Bruno e Massimo? Non li vedo.

Where are Bruno and Massimo? I can't see them.

Se non vedo le ragazze a scuola, le chiamo stasera.

If I don't see the girls at school, I'll call them tonight.

The table on the left summarises the subject and object pronouns you have seen so far.

Pronouns			
subject		object	
io	I	mi	me
tu	you	ti	you
lui	he	lo	him
lei	she	la	her
Lei	you	La	you
noi	we	ci	us
voi	you	vi	you
loro	they	li	them (m)
loro	they	le	them (f)

3 Lo, la; li, le with il passato prossimo

When you use **lo** and **la** before a verb in **il passato prossimo**, the object pronoun is shortened to **l'**. (This doesn't happen with **li** and **le**.)

Conosci Gianni, vero? L'ho visto ieri in centro.

You know Gianni, don't you? I saw him in town yesterday.

And when you use **lo**, **la**; **li**, **le** before a verb in **il passato prossimo**, the past participle agrees in gender and number with the object pronoun.

Claudia è contenta perché Valentino l'ha invitata alla festa.

Claudia is happy because Valentino has invited her to the party.

Le ragazze non sono contente perché non le ho chiamate.

The girls aren't happy because I didn't call them.

Sì, conosco Romolo e Remo. Li ho incontrati l'anno scorso.

Yes, I know Romulus and Remus. I met them last year.



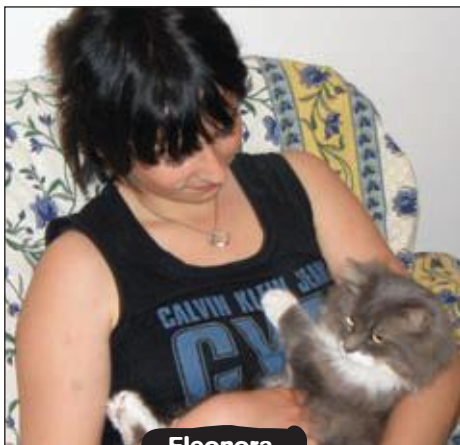
Romolo e Remo

Read the signs



L'inglese maccheronico, 'macaroni English', is spoken in a very Italian way, with a heavy Italian accent and an Italian turn of phrase. How might this sort of Italian squash (**schiacciare**) you? What do you think the Wall Street Institute is offering?

Practice makes perfect



Eleonora



Federica e Morgana



Michele



Franco



Adua



I gemelli, Giorgio e Carlo

((Warm up

- 1 Write the names of these people on the board and, with your teacher, practise saying them aloud.
- 2 Come to a class agreement about whether or not you know these people. (There is at least one new face.) Ask, for example, **Conosciamo Franco?** If the answer is **sì**, write **Lo conosciamo** next to the name Franco.
- 3 Now ask the same sort of thing another way: **Abbiamo incontrato Eleonora?** If the answer is **sì**, write **L'abbiamo incontrata** next to the name Eleonora.

((Seriously speaking

- 1 Your teacher or partner will ask you if you know the people in the pictures. (If you've seen them, you know them!)
Teacher/partner: **Conosci Eleonora?**
You: **Sì, la conosco.**
oppure
No, non la conosco.
- 2 Now your teacher or partner asks you if you have met these people.
Teacher/partner: **Hai incontrato Federica e Morgana?**
You: **Sì, le ho incontrate l'anno scorso.**
oppure
No, non le ho incontrate.

Making conversation

A and B don't know each other that well but find that they have a friend in common.

Get together with a classmate and make up an Italian conversation using the script set out in the grid below.

- To make it all work, you have to choose from the options offered.
- You also have to listen to the choices your partner makes.

A	Senti, tu conosci	Carlo/a, Angelo/a,	no? vero?
B	Ma	sì, lo certo, la	conosco bene. È il mio la mia migliore amico. amica.
A	Allora,	lo la	conosci molto bene. benissimo.
B	Sì,	lo la	vedo ogni giorno. Infatti, l'ho visto/a chiamo chiamato/a stamattina.
A	Io l'ho	incontrato incontrata	per la prima volta ieri. giovedì.
A	Mi ha invitato/a a	una festa uno spettacolo	sabato venerdì sera.
B	Carlo/a Angelo/a	è sempre così. È molto	simpatico/a, spontaneo/a, no?
A	Sì, molto. Ci vediamo	alla festa, allo spettacolo,	allora.
B	Ciao, a	venerdì sabato	sera!



La notte dei salti - prima parte

1 Di solito mi sveglio alle sette ma stamattina mi sono svegliata alle sei... Claudia, non mi ascolti. Che c'è?

2 È Valentino. Non lo vedi? Parla con Olivia e la guarda come un pesce lesso.
Non preoccuparti. Quando Valentino parla con le ragazze le guarda sempre così.

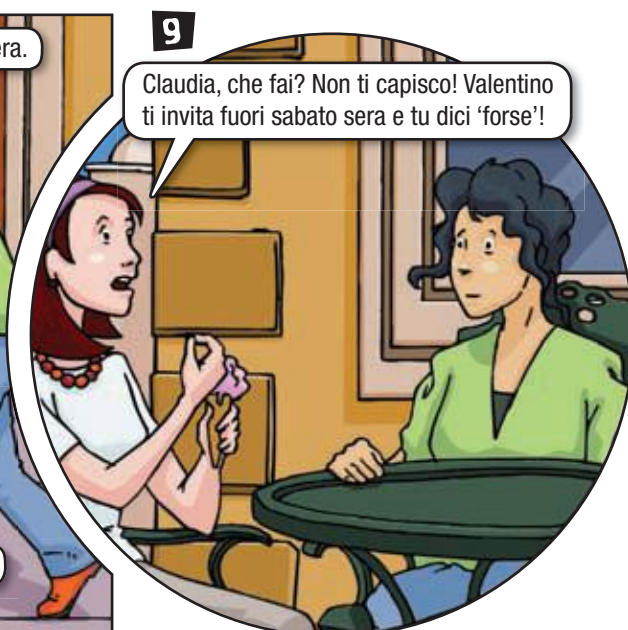
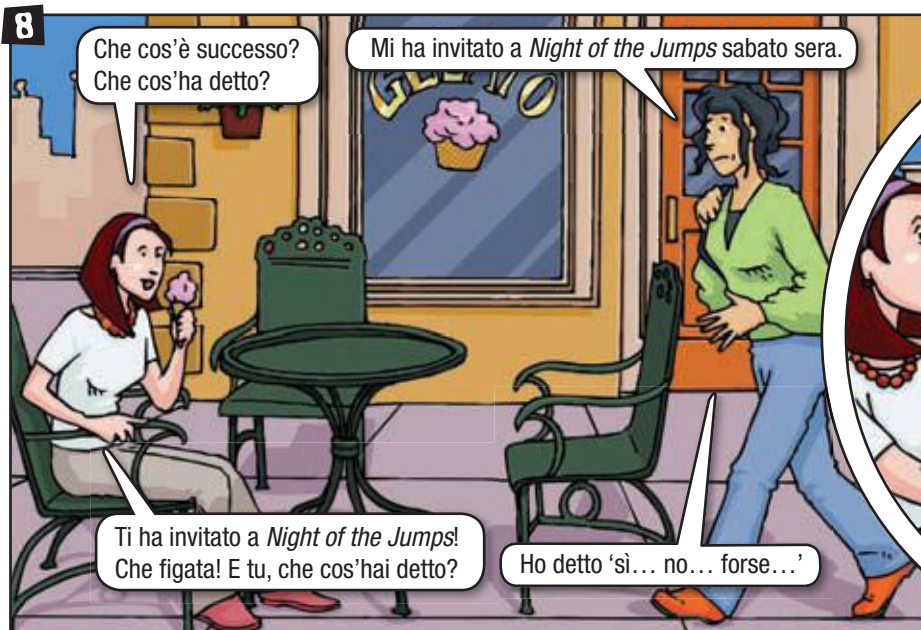
3 Va bene, Barbara, ti ascolto adesso.
Allora, mi sono alzata alle... Claudia, Valentino ti guarda.

4 Valentino mi guarda?! Sei sicura? Come sono? Non mi sono truccata stamattina.
Adesso si avvicina. Allora io ti lascio sola con il tuo ragazzo. Ciao!

5 No Claudia, dove vai? Non è il mio...
Non preoccuparti. Ti aspetto alla gelateria.

6 Ciao Claudia. Senti, ho due biglietti per *Night of the Jumps*. Sei libera sabato sera?
Sabato sera? Sì, no, forse, non sono sicura... voglio dire...

7 Ho capito. Mi chiami quando sei sicura?
Sì, sì, ti chiamo. Grazie, Valentino.



Continua...

Get into the act!

With some classmates, take a role in acting out all or part of this cartoon story. You know what to do.

Working with words

Nouns

il biglietto
il salto

Verbs

aspettare
avvicinarsi
lasciare
prendere in giro
sapere
succedere
volere dire

Expressions

di solito
pesce lesso

Word wise

- **Di solito** means 'usually'. Do you remember the meaning of these words: **sempre**, **spesso**, **qualche volta**?
- **Pesce lesso** is one of those idiomatic expressions that is hard to translate. **Lesso/a** means 'boiled' and in this context we think of that dull, deadpan stare of a boiled fish. We know that Valentino is looking at Olivia in that dumb, love-struck way that some boys do so well!
- You know what **vicino** means, so what do you think the reflexive verb **avvicinarsi** would mean? (The context of the story will help.)
- **Lasciare** means 'to leave', so does **partire**. But they don't really mean the same thing, do they?
- **Successo** is the past participle of **succedere**, 'to happen'. This is a case where the similarity between the Italian word **succedere** and an English word (succeed) is not really helpful. Notice that **succedere** uses **essere** in **il passato prossimo**.
- **Prendere in giro** means 'to take for a ride' – not literally, but figuratively. So it means things like 'to have someone on', 'to pull someone's leg'.
- **Sapere**, 'to know', is an irregular verb, but at least its **voi** form is regular (more about **sapere** a little later).
- Together the verbs **volere** + **dire** mean 'to mean'. **Vuole** is usually shortened to **vuol** before **dire**.
- **Aspettare** means 'to wait', but it also means 'to wait for'.

Se vi piace gustare il pesce fresco, vi aspettiamo da



IL PESCE LESO

ristorante tipico genovese

*specialità pesce
ricette regionali*

**Ci trovate in
via GIANELLI 238, Genova**

a 500 metri dall'antico porto

All talk

Here are some questions to help you talk about **La notte dei salti – prima parte**. In your answers, replace any nouns printed in red with an appropriate pronoun.

- 1 Barbara a che ora si sveglia di solito?
- 2 A che ora si è svegliata stamattina?
- 3 Valentino come guarda **Olivia**?
- 4 Quando Valentino parla con le ragazze, come le guarda?
- 5 Perché Barbara non continua a parlare?
- 6 Perché Claudia si preoccupa?
- 7 Perché Barbara lascia **Claudia** sola?
- 8 Dove la aspetta?
- 9 Che cosa ha fatto Valentino quando ha parlato con Claudia?
- 10 E Claudia che cos'ha detto?
- 11 Claudia prende in giro **Massimo e Bruno**?
- 12 Che cosa vuol dire *Night of the Jumps* in italiano?
- 13 Secondo Massimo, che cos'è *Night of the Jumps*?

How Italian works

4 More about *lo, la; li, le*

As well as meaning 'him' and 'her', **lo** and **la** can mean 'it'. **Lo** stands for a masculine noun and **la** stands for a feminine noun.

Se tu non prendi questo biglietto, lo vendo a Massimo.

If you don't take this ticket, I'm selling it to Massimo.

So che è una commedia perché l'ho vista ieri sera.

I know it's a comedy because I saw it last night.

Li and **le**, meaning 'them', can refer to things as well as people. **Li** stands for a masculine noun in the plural and **le** stands for a feminine noun in the plural.

Dove sono i biglietti? Non li trovo.

Where are the tickets? I can't find them.

Che cosa dicono le recensioni? Non le ho lette.

What do the reviews say? I haven't read them.

5 Pronouns with infinitives

When a pronoun is the object of an infinitive, you can place it after the infinitive to form one word. To do this, you remove the final **-e** from the infinitive before you add the pronoun.

Devi chiamarla.

You have to call her.

Voglio provarlo.

I want to try it.

The same applies when using reflexive pronouns.

Devi alzarti adesso.

You have to get up now.

Potete vestirvi qui se volete.

You can get dressed here if you like.

6 Object pronouns with *ecco!*

You can add object pronouns to **ecco!** to form one word.

Non trovo i biglietti. Ah, eccoli!

I can't find the tickets. Ah, here they are!

Incontriamo le ragazze alla stazione. Eccole!

We're meeting the girls at the station. There they are!

7 *Uscire*

In **Capitolo 4** you added **uscire** to your list of 'coming and going' verbs that use **essere** in **il passato prossimo**.

Claudia è uscita con Valentino ieri sera.

Claudia went out with Valentino last night.

Now you need to learn the irregular present tense of this verb.

	uscire	to go out	
io	esco	noi	usciamo
tu	esci	voi	uscite
lui, lei, Lei	esce	loro	escono

Past participle: **uscito**

Tutti sanno che Valentino esce con Claudia.

Everyone knows Valentino is going out with Claudia.



Scusi, Lei vende i peperoncini freschi dalla Calabria?

Sì, eccoli!

8 Sapere and conoscere

You've already met the regular verb **conoscere**, 'to know' (a person or place). In Italian, there's another verb 'to know'.

Sapere, 'to know' (a fact), is an irregular verb. You need to learn it by heart.

	sapere	to know	
io	so	noi	sappiamo
tu	sai	voi	sapete
lui, lei, Lei	sa	loro	sanno

Past participle: **saputo**

Notice ...

In English, we often leave out the word 'that'. But you can't leave out **che** after parts of **sapere** – if 'that' is what you mean.

So che li ho messi in una di queste tasche.

I know (that) I put them in one of these pockets.

Tutti sanno dove vanno sabato sera.

Everyone knows where they're going on Saturday night.

You often use **lo** with parts of **sapere** where you wouldn't use 'it' in English.

Che cos'è Night of the Jumps, lo sapete?

What is *Night of the Jumps*, do you know?

To recap: **sapere** means to know a fact; **conoscere** means to know a person or a place.

Sai chi è la nuova ragazza di Valentino?

Do you know who Valentino's new girlfriend is?

Conosci la nuova ragazza di Valentino?

Do you know Valentino's new girlfriend?

When you want to say someone got to know something (a fact) or got to know someone (a person) or somewhere (a place), you use **sapere** or **conoscere** in **il passato prossimo**.

Come hai saputo che Valentino ha una nuova ragazza?

How did you know (find out) that Valentino has a new girlfriend?

Sai dove Claudia ha conosciuto Valentino?

Do you know where Claudia met (got to know) Valentino?

Conosci Roma? Sai come si chiama questa basilica?



Practice makes perfect



((Warm up

With your teacher, work together in class to revise the vocabulary for the items on this page. Make sure you have the gender (masculine or feminine) of each one correct. Be clear about which of these nouns you will refer to in the plural.

((Seriously speaking

- 1 Your partner will pretend to be looking for one of the items on this page. You point to it and exclaim appropriately.

Partner: **Dov'è la Nutella? Non la trovo.**

You: **Eccola!**

- 2 Your partner will ask you if you have found one of the items on this page. You say that you have found it/them and exclaim appropriately.

Partner: **Hai trovato le cuffie?**

You: **Sì, le ho trovate. Eccole!**





La notte dei salti - seconda parte





Working with words

Nouns

la chiave
il motocross
la tasca
il tipo

Verbs

aiutare
dimenticare
tenere

Expressions

Buon divertimento!
Buona serata!
Mi raccomando!

Adjective

stretto/a

Adverb

piano

Word wise

- You have seen **Aiuto!** as a cry for help. **Aiuto** is the noun; **aiutare** is the verb.
- Tenere** means 'to hold'. It is irregular, but follows **venire** exactly, even down to the past participle **tenuto**. As well as meaning 'strait' (**lo Stretto di Messina**) and 'narrow', **stretto** also means 'tight'.
- Dimenticare** basically means 'to forget', which sometimes means 'to leave behind'.
- When you're talking about the volume of music, **piano** means 'softly'. The opposite of **piano** in this sense is **forte**. **Il pianoforte** has **piano** and **forte** pedals to give you both of these effects. When you're talking about speed, **piano** means 'slowly'.
- Can you work out from the context of the story how **Buona serata!** differs in meaning from **buonasera**? There is a similar difference between **Buona giornata!** and **buongiorno**.
- You know the verb **divertirsi** and the adjective **divertente**. So you'll have no trouble working out the meaning of **Buon divertimento!** Add it to your list of expressions like **Buon appetito!**, **Buon viaggio!** and **Buon lavoro!**
- It's hard to give an English equivalent of **Mi raccomando!**, but if someone says it, you tend to take them seriously – and that's exactly why they say it.



All talk

Here are some questions to help you talk about **La notte dei salti – seconda parte**. In your answers, replace any nouns printed in red with an appropriate pronoun.

- Che cosa vuole fare Claudia?
- La mamma di Claudia conosce **questa nuova commedia romantica**?
- Massimo ha visto **Night of the Jumps**?
- A che ora Claudia deve tornare a casa?
- Perché Claudia non può passare la serata con Barbara?
- Barbara sa che Claudia esce con Valentino?
- Secondo Claudia, perché Barbara non ha visto **Night of the Jumps**?
- Come deve andare in moto Valentino?
- Se **Night of the Jumps** non è un film, che cos'è?
- Che tipo di spettacolo è **Night of the Jumps**?
- Dove ha messo **i biglietti** per lo spettacolo Valentino?
- Secondo te, Claudia si è divertita a **Night of the Jumps**?



This newspaper article is about the *Night of the Jumps* in Rome. The venue is **il Palalottomatica**, an entertainment centre that hosts some of the city's biggest international events. Don't forget to use your dictionary skills when reading this.

Il motocross fa spettacolo

Ecco la magia del freestyle! *di Maurilio Rigo*

Dopo il suo successo a Milano, il circuito dello spettacolare Freestyle Motocross arriva al nuovo Colosseo romano, il Palalottomatica. L'8 e il 9 aprile il pubblico romano può divertirsi alla grande performance di salti e musica della *Night of the Jumps*.

Le star dell'evento sono dodici piloti che, con le loro moto, sfidano le leggi della fisica. Con l'aiuto di piccole rampe si lanciano nell'aria e giocano con la forza di gravità per volare il più in alto possibile. È l'acrobatica aerea in moto!

Uno dei "trick" più impressionanti è il "Nothing": il pilota si stacca completamente dalla moto e allarga le braccia e le gambe come a disegnare una X con il corpo. Poi c'è il "Fender Kiss": il pilota porta la moto in posizione verticale e con il casco 'bacia' il parafango.

Durante lo spettacolo a Milano l'americano Adam Jones ha lasciato tutti a bocca aperta quando ha fatto un "back-flip" ed è atterrato senza mani, un trick che si chiama "no-hands landing".

Se tutto questo non è sufficiente per mandarvi su di giri c'è una colonna sonora live curata da DJ e speaker con musica al massimo.

Dopo i quattro appuntamenti italiani (Milano, Roma, Bologna, Torino) il Freestyle Team continua il tour europeo in Austria, Germania, Spagna, Svizzera e Grecia.

Lo spettacolo dura circa tre ore. Sabato comincia alle 21 e domenica alle 17. Il prezzo dei biglietti parte da 17,15 euro e arriva a 115 euro per la Golden Area. Il numero per informazioni e prenotazioni è 06-97611491.

(((Get real!)))

This activity offers scope for you to practise your ICT skills in a way that will get your classmates **su di giri**. Don't hold back! For some more ideas, read *Create it* on page 100 of this *Textbook*.

Using the information in this article, work with a partner to script, produce and present a 30-second radio or TV commercial advertising *Night of the Jumps*. Your commercial needs to answer the following basic questions:

- **Che cos'è?** • **Com'è?** • **Dov'è?** • **Quando?** • **Quanto costa?**

Your aim is to get people along to watch it, so make it sound like **una serata molto divertente**. (Remember, you have only 30 seconds!)

Don't be put off by a few words or phrases that you might not have seen before. Concentrate on what you do know and aim to get the gist of each letter.

These letters to a teen magazine all deal with relationship problems. In reply, each letter receives two quite different pieces of advice, one from Zsa Zsa, the other from Giorgio. With a small group of classmates, read the letters and then discuss the advice given. Which advice do you find more helpful?



La posta dell'amore

Chi scelgo?

Il mio problema è che mi piacciono due ragazzi. Uno è biondo con gli occhi azzurri. Non lo conosco bene ma è un rubacuori. Sono innamorata pazzo.

L'altro è moro, con gli occhi verdi e lo conosco molto meglio. Lui è molto sincero e sensibile e mi rivolge tante attenzioni. Sono tutti e due fantastici e non so chi scegliere. Dovete aiutarmi.

Giuliana, Bari

Zsa Zsa Devi scegliere il biondo. Il moro è un bravo ragazzo — sincero e sensibile — ma non hai detto che sei innamorata di lui.

Giò Scegli il moro! Il biondo è un rubacuori ma non hai detto che ti rivolge tante attenzioni. Scegli la sincerità!

Amore fraterno?

Due o tre volte alla settimana, vado a fare i compiti dalla mia amica. Però non posso concentrarmi sui compiti perché c'è sempre suo fratello, che mi piace tantissimo.

È bellissimo e simpaticissimo ma la mia amica dice che è anche molto timido. Non ci parliamo quasi mai, ma so che lui mi guarda mentre 'studio'. Forse vuole invitarmi a uscire con lui ma è troppo timido.

Che cosa posso fare?

Valeria, Treviso

Zsa Zsa Questo ragazzo non è sicuro di sé e non vuole (o non può) fare il primo passo. Perché non lo inviti tu a uscire con te? Forza, questo è il ventunesimo secolo!

Giò La tua amica non può spiegare a suo fratello che tu vuoi uscire con lui? È una buona amica o no?

Amicizia o amore?

Sono un ragazzo di 15 anni. Conosco una ragazza simpaticissima che mi piace molto ma devo dire che non la capisco. Qualche volta quando c'incontriamo mi dice cose come 'Sei dolcissimo' oppure 'Ti voglio un mondo di bene.' Ma altre volte dice che siamo solo amici!

Mi vuol bene o no? È amicizia o amore?

Cosa devo fare?

Livio, Pisa

Zsa Zsa Secondo me, questa ragazza è molto problematica perché non sa cosa vuole. Meglio lasciarla e trovare una ragazza meno complicata.

Giò Devi fare una domanda chiara a questa ragazza: "Fra di noi, c'è solo amicizia o c'è qualcosa di più?" In bocca al lupo!

Troppo severi?

Ho 15 anni e il mio problema è che ogni volta che esco con il mio ragazzo devo tornare a casa prima di mezzanotte. Lui comincia a perdere la pazienza perché tutti i nostri amici possono stare fuori fino all'una di notte.

So che i miei genitori mi vogliono bene ma secondo me sono troppo severi. Non voglio perdere il mio ragazzo.

Emily, Verona

Zsa Zsa Devi parlare con i tuoi genitori e trovare un compromesso — forse le 12 e mezza? Devono capire che non sei più una bambina.

Giò Il tuo ragazzo deve capire e accettare le regole della tua famiglia. Se non può rispettarle, tu devi trovare un ragazzo più comprensivo.

Here in Italy

Il Ponte dell'amore

L'antico Ponte Milvio a Roma è diventato un luogo importante per gli adolescenti innamorati. Le giovani coppie scrivono un messaggio d'amore su un lucchetto poi lo attaccano a una catena sul ponte. Poi buttano la chiave del lucchetto nelle acque del Tevere.



The first 'Bridge of Love' in Italy was the famous **Ponte Vecchio** in **Firenze**. Young lovers would write their love messages on padlocks (**i lucchetti**), attach them to the bridge, then throw the keys into the river **Arno**. The idea has really taken off in Rome ...



Tommaso e Antonella sono venuti al Ponte Milvio con un piccolo gruppo di amici. Scelgono un lucchetto e lo comprano da uno dei venditori sul ponte.



Antonella scrive i loro nomi sul lucchetto poi scrive il loro messaggio d'amore, 'Ti amo da morire'.



Poi, con gli amici, buttano la chiave del loro lucchetto nel fiume.



Lucchetti al Ponte Milvio

There are not many spaces left for new padlocks on the **Ponte Milvio** and not everyone can get to Rome. That's why some enterprising young Romans have created a website to give young **innamorati** a chance to create virtual **lucchetti**. So, if you have **un messaggio d'amore**, go to pearsoned.com.au/ecco and follow the links to explore this further!



Il linguaggio dell'amore

For Italian speakers, the two most important expressions in the language of love are **ti amo** and **ti voglio bene**, both meaning 'I love you'. You would usually reserve **ti amo** for that really special someone, whereas you might say **ti voglio bene** to a family member or friend.

Giulietta di Verona

Romeo, Romeo,
perché sei tu Romeo?

Shakespeare's play, *Romeo and Juliet*, is probably the most famous **storia d'amore** of all time. It is set in the early 1300s in the northern Italian city of Verona.

Verona is the capital of one of the provinces in the **Veneto** region, on the northern edge of **la Pianura Padana**. It still has many wonderful medieval buildings as well as a famous **arena** dating back to Roman times.



In Verona today you can join the hundreds of thousands of tourists who flock every year to see **la casa di Giulietta**. Most take photographs of **il balcone** from which a desperate **Giulietta** asked why (wherefore) **Romeo** had to be a **Montecchi**, thus making their love impossible.

If you don't know the story of the star-crossed lovers of Verona, do some research using your library or the Internet to find out more. The letter on the right could have been written by **Giulietta Capuleti** in about 1300, giving you some idea of their tragic situation.

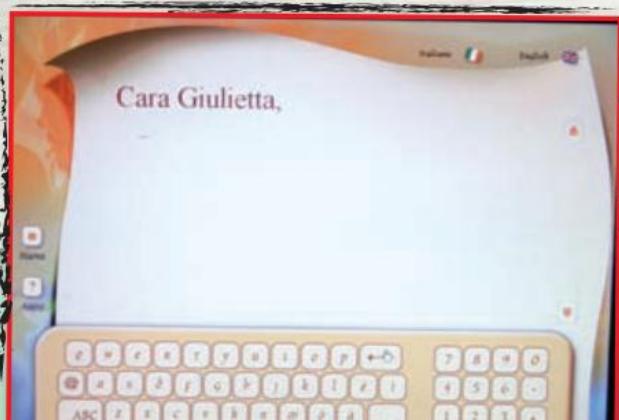
Cara Giulietta

Se hai un problema di cuore e vuoi avere un consiglio da Giulietta puoi scriverle una lettera anche tu. Se non puoi venire a Verona a usare uno dei computer nella casa di Giulietta, puoi trovare l'indirizzo sul sito del Club di Giulietta.

Le lettere

Ogni anno migliaia di lettere d'amore, in tutte le lingue del mondo, arrivano a Verona da persone di tutte le età. La leggenda di Giulietta è così potente che annulla distanze geografiche e culturali.

Le segretarie di Giulietta rispondono a queste lettere, offrendo un supporto morale a tutti quelli che vogliono parlare d'amore: amore trovato e amore perduto, amore cercato e amore ricordato... Le emozioni che queste lettere esprimono sono senza tempo.



Cara Giò,

Sono una ragazza di tredici anni e sono disperata. Sono innamoratissima di un bellissimo e simpaticissimo ragazzo. Purtroppo il nostro amore è impossibile perché la mia famiglia e la sua sono nemiche. Papà ha detto che non posso amarlo – devo odiarlo! Non posso vivere senza questo amore.

Voglio morire! Dovete aiutarmi!

Giulietta, Verona

Moving between cultures

- Writing **i messaggi d'amore on the Ponte Milvio** has the support of **il Comune di Roma** and the mayor. But many Romans object to what they see as a huge act of vandalism, involving the desecration of an ancient Roman monument. What do you think? Should people be allowed to write their **messaggi d'amore** wherever they like?
- The tourists who visit **la casa di Giulietta** realise that Shakespeare's heroine was fictional and that she never actually stood on the balcony they are photographing. So why do they go there? Would you visit **la casa di Giulietta**? Why/why not?
- Italy has a reputation as a 'romantic' destination for tourists. What makes one country more romantic than another? Do you think that Italian people are more romantic than people from other countries? Where do such ideas come from? Do you live in a 'romantic' country?

Go for it!

Create it

Finished your *Night of the Jumps* advertising script for *Get real!* (page 96)? Use your ICT and creative skills to make the script into a commercial.

- ★ For a radio commercial, you can add background music and sound effects to your script, using audio editing software on your computer. 'Audacity' is a good, free audio recorder/editor.
- ★ If you plan to record a TV commercial, set it out as a number of scenes. Think about the locations and background sounds you will need. Once you have recorded all the scenes with a camcorder, you can edit them and add extra sound and images with video editing software.

MAP IT OUT

You've learnt quite a few important grammatical structures so far, especially all the rules related to **il passato prossimo** and object pronouns. Choose one aspect of Italian grammar or vocabulary that you want to revise and create a summary that you can display at home or in the classroom. Make it strongly visual such as a mind map, table or diagram. Include colours and illustrations to make meaning clearer.

SURF THE NET

- 🌀 Try an online quiz in Italian to gauge your attitudes to friendship and romance.
- 🌀 Do you need some advice about love and friendship? You can write a letter to **Giulietta** and receive a reply from the volunteers at **il Club di Giulietta**. Visit the club website to find out how this tradition started.
- 🌀 If you're a fan of freestyle motocross, you can watch Italian videos of courageous **piloti** in action. Search the Internet using key words such as '**Night of the Jumps Italia**' and '**freestyle motocross Italia**'.
- 🌀 No one does love songs quite like the Italians. You can listen to Italian radio, via streaming on the web, to hear the latest in pop and rock music. Classic Italian pop songs of the '70s and '80s were famous around the world and are still worth listening to. Use your search engine and video-clip sharing websites to listen to songs such as **Se m'innamoro** and **Sarà perché ti amo** by **Ricchi e Poveri**, **Senza una donna** by **Zucchero**, **Quanto amore sei** by **Eros Ramazzotti**, **La coppia più bella** by **Adriano Celentano** and **Felicità** by **Al Bano/Romina Power**. You can search for the lyrics online as well.

For useful websites to help with these activities, go to pearsoned.com.au/ecco.



Il mondo moderno: tecnologia, ambiente e arte

Capitolo 6

Learn how to ...

- Talk about some aspects of modern technology
- Talk about some environmental issues
- Decide how environmentally conscious your class is
- Tell (urge, advise) someone to do something, using **l'imperativo**
- Tell (urge, advise) someone not to do something, using **l'imperativo negativo**
- Use indirect object pronouns
- Use **l'imperativo** with direct and indirect object pronouns
- Use the irregular verbs **dare** and **bere**
- Say you need something, you're in a hurry, you're hungry, you're thirsty and you're afraid, using expressions with **avere**

Learn about ...

- Some features of modern technology in Italy
- Some environmental issues in Italy
- 'Modern' Italy in the fifteenth century
- **Firenze**, city of art and birthplace of **il Rinascimento**
- **Leonardo da Vinci**, 'Renaissance man'



Read this advertisement about videoblogging. There is some help with vocabulary below and on the next page. But don't use it until you've tried some intelligent guessing, using the shape of the words and the context in which they are used.

BLOGGARE TI APPASSIONA?

Allora, scopri **MyVideoBlog** sul tuo videofonino®!

È la novità assoluta per bloggare in video. Ti dà la possibilità di dire la tua non solo a parole ma con le immagini. Crea **il tuo blog personale** e diventa anche tu un personaggio di MyVideoBlog!

**My
Video
Blog**

Offerta speciale!
Chiama il 4280 questo mese e risparmi **€50**

Chiama sul tuo videofonino® il 4280, entra nella sezione **i vostri blog** e scegli l'argomento che più ti piace...

Videochiama il 4280 con MyVideoBlog, e vinci fino a **€333** di ricarica!

...Amore... Sport... Cinema... TV... Musica... Eventi...

O, se preferisci, comincia a curiosare tra i blog già pubblicati dagli altri blogger. Entra così in un mondo di personaggi affascinanti, come:

- ➤ l'imprevedibile **Elio** che racconta le sue storie divertenti...
- ➤ l'ambiziosa ballerina **Stefania**, ragazza alla ricerca del successo...
- ➤ l'intrigante **Valeria**, giovane studentessa e aspirante artista...



Working with words

Verbs

appassionare
creare
curiosare
diventare
raccontare
risparmiare
scoprire

Nouns

l'argomento
la novità
la ricarica
il personaggio
l'immagine (f)

Adjectives

affascinante
ambizioso/a
aspirante
assoluto/a
imprevedibile
intrigante
personale

Adverb

già

Expression

alla ricerca di

If you are puzzled by any of the verb forms in this brochure, *How Italian works* on page 104 will make it all clear.

Word wise

- Which English noun can you see in the verb **appassionare**? The Italian equivalent is **la passione**. You are being asked if blogging enthuses you, i.e. are you into it?
- The noun **la novità** is related to the adjective **nuovo/a**, so it means 'new thing' or 'novelty'. It can even mean 'news'. What would a company mean when it refers to its brand-new product as **la novità assoluta**?
- **Curiosare** is a great word for 'to browse'! How will you remember it? Browse the blogs that have already been published, **già pubblicati**.
- You can guess the meaning of **raccontare** from its connection with **le storie**. What similar English word do you know?
- **Coprire** means 'to cover'. Putting an 's' in front of an Italian word is like putting 'dis-' in front of an English verb.
- You can see from the context that **argomento** doesn't mean 'argument' here. What does it mean?
- **Caricare** means 'to load', but if you're talking **cellulari** it means 'to charge'. So what would **ricaricare** mean? And what about the noun, **la ricarica**?
- The Italian word for 'person' is **persona**. But here you're being invited to become (**diventare**) something more, **un personaggio**, as if you're in a play or a film.
- **Imprevedibile** is a longish word but it's an easy one. Can you see the verb **vedere** somewhere in the middle of it? What would **prevedere** mean? What about the adjective **prevedibile**? And what if we put the prefix **im-** in front of it?
- What verb can you see inside the phrase **alla ricerca di**?
- You can check **risparmiare** in the **Vocabolario** at the end of this *Textbook*, but try to work it out first. Obviously a special offer and euros are involved!

All talk

Here are some questions from someone who likes the idea of videoblogging but hasn't seen the brochure. See if you can explain *MyVideoBlog* and convince them to give it a go.

- 1 Che cos'è *MyVideoBlog*?
- 2 Dove posso scoprirlo?
- 3 Che cosa devo fare per diventare un personaggio di *MyVideoBlog*?
- 4 Che cosa devo fare per creare il mio blog personale?
- 5 Ho sentito che c'è un premio. Che cos'è?
- 6 Che cosa devo fare per vincerlo?
- 7 Mi piace leggere i blog ma non voglio creare il mio blog personale. Che cosa posso fare?
- 8 Se mi metto a curiosare tra i blog già pubblicati che cosa posso scoprire?
- 9 Chi è il tuo personaggio preferito tra i blogger già pubblicati?

Read the signs

Now 3, a mobile phone provider, is advertising on the back of this bus. Can you work out what they are offering their customers?



How Italian works

Notice ...

As in English, a sentence containing **l'imperativo** is often followed by an exclamation mark (!).

1 L'imperativo

L'imperativo – 'the imperative', in English – is the verb form used when telling, urging or advising someone to do something. **L'imperativo** is expressed with either the second person singular (**tu**) or the second person plural (**voi**) form of the verb.

For **-ere** and **-ire** verbs, the second person singular (**tu**) forms of **l'imperativo** are the same as the present tense forms that you know so well.

Scegli l'argomento che più ti piace!

Choose the topic that you like best!

Pulisci la tua camera e metti questi vestiti nella lavatrice!

Clean your room and put these clothes in the washing machine!

For **-are** verbs, the second person singular form of **l'imperativo** ends in **-a**.

Chiama il 4280 e crea il tuo blog personale!

Call 4280 and create your personal blog!

Quando usi l'energia, usa la testa!

When you use energy, use your head!

The second person plural (**voi**) forms of **l'imperativo** are the same as the present tense forms.

Guardate e ascoltate!

Look and listen!

Finite il libro poi scrivete il tema.

Finish the book then write the essay.

There's also a first person plural (**noi**) form of the imperative which is the same as the present tense (**noi**) form. Perhaps the most common example is **Andiamo!** Let's go!

	L'imperativo			
	parlare	scrivere	sentire	pulire
tu	parla!	scrivi!	senti!	pulisci!
voi	parlate!	scrivete!	sentite!	pulite!

2 L'imperativo negativo

To tell someone not to do something, you use the negative form of the imperative.

For the second person singular, put **non** before the infinitive of the verb you are using.

Non mettere i piedi sul divano!

Don't put your feet on the couch!

Non sostare con il gelato!

Don't stand around here with an ice cream!

Non dire stupidaggini!

Don't talk rubbish! (Don't say stupid things!)

For the second person plural, simply put **non** before the imperative.

Non mangiate tutta la pizza!

Don't eat all the pizza!



Secondo te, che cosa mangia questo ragazzo?

Ecco! due

INSTANT PRACTICE 1

A In each of these sentences, the speaker is telling someone that they have to do something. With a partner, take it in turns to change each sentence and use the **tu** form of **l'imperativo** to simply tell them to do it. For example:

Devi risparmiare 20 euro! → Risparmia 20 euro!

Devi...

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1 ...ascoltare il CD! | 7 ...leggere questo blog! |
| 2 ...guardare la lavagna! | 8 ...prendere il telefonino! |
| 3 ...mangiare la verdura! | 9 ...scrivere una risposta! |
| 4 ...studiare questo capitolo! | 10 ...venire alla festa! |
| 5 ...chiamare un taxi! | 11 ...finire il libro! |
| 6 ...aiutare gli altri! | 12 ...pulire il salotto! |

B Now use the **voi** form to give the same instructions to more than one person.



INSTANT PRACTICE 2

A With a partner, take it in turns to use the **tu** form of **l'imperativo negativo** to give these negative instructions.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1 Don't play soccer here! | 7 Don't put your feet on the couch! |
| 2 Don't play music here! | 8 Don't laugh! |
| 3 Don't speak English! | 9 Don't stay at home! |
| 4 Don't forget the keys! | 10 Don't go out! |
| 5 Don't eat too much! | 11 Don't sleep in class! |
| 6 Don't ring this evening! | 12 Don't finish the ice cream! |

B Now use the **voi** form to give the same negative instructions to more than one person.

A common expression that uses **l'imperativo negativo** is **Non fare complimenti!** It is what your host(ess) will say when they're urging you not to be shy, to help yourself, to make yourself at home.

What a turn on!

In Italian, a tap is called **un rubinetto**. To say 'to turn on' **il rubinetto** you use the verb **aprire** (past participle: **aperto**), which means 'to open'; and to say 'to turn off' you use the verb **chiudere** (past participle: **chiuso**), which means 'to close'.

Un impianto elettronico is a piece of electronic equipment. To say 'to turn on' **un impianto elettronico** you use the verb **accendere** (past participle: **acceso**), which means 'to light'. To say 'to turn off', you use the verb **spegnere** (past participle: **spento**), which means 'to put out'. You also use **accendere** and **spegnere** with **la luce**, 'the light'.



This article gives you advice on how you can play your part in saving planet Earth (**la Terra**) in this age of climate change and dwindling resources. It makes the point that it's up to you to help protect the environment (**l'ambiente**) and to help reduce pollution (**l'inquinamento**).

SALVA LA TERRA ANCHE TU!

QUANDO USI L'ENERGIA, USA LA TESTA!

L'energia elettrica comincia a costare sempre più cara – a noi e all'ambiente. Perciò, è importante usare l'elettricità in modo intelligente.



X Non lasciare mai TV, DVD o PC in stand by (lo capisci dalla piccola luce accesa). Prima di uscire o di andare a letto, **spegni completamente** tutti gli impianti elettronici. Non basta usare il telecomando.

X Non regolare il condizionatore d'aria su una temperatura troppo bassa. Così consumi molta energia – e non è ideale per la tua salute. E quando accendi il condizionatore **chiudi le finestre!**



NON SPRECARE L'ACQUA!

L'acqua è una delle risorse più preziose di questo pianeta, e dobbiamo conservarla.



✓ Chiudi il rubinetto mentre ti lavi i denti! Non sprecare litri e litri di acqua!

✓ Fai la doccia e non il bagno, perché il bagno consuma troppa acqua. Ma non stare più di cinque minuti sotto la doccia!

FAI LA SPESA VERDE!

Anche quando fai la spesa puoi fare qualcosa per il tuo pianeta.

X Quando fai la spesa al supermercato non usare i classici sacchetti di plastica, usa invece le borse di tela. Costano poco, sono più belle, durano per sempre e non inquinano mai!

✓ Acquista sempre le batterie ricaricabili per i tuoi giochi elettronici. Non inquinare l'ambiente con batterie scariche.



PROTEGGI L'AMBIENTE!

**Lo sai che l'inquinamento è uno dei problemi più gravi dei nostri tempi.
Che cosa puoi fare per proteggere l'ambiente?**

- ✓ **Usa la lavastoviglie solo quando è piena di stoviglie.**
E non usare detersivo in grandi quantità.
Così lavi bene le stoviglie e inquinai meno i fiumi e i mari.
- ✗ **Non buttare i materiali riciclabili con gli altri rifiuti.**
Prima separa i rifiuti e mettili nei contenitori adatti.
Così aiuti il tuo comune a riciclare i diversi materiali.
- ✗ **Non usare la macchina se non è necessaria.**
Se è possibile, quando esci usa la bici o i mezzi pubblici, o vai a piedi.
- ✓ **Aiuta la tua comunità a pulire le spiagge, i fiumi e le foreste della tua regione.**
Non lasciare questo lavoro agli altri!



Nouns

il riciclaggio	recycling
i rifiuti (pl)	rubbish
la spiaggia	beach
le stoviglie (pl)	dishes
la tela	cloth

Verbs

acquistare	to purchase
bastare	to be enough
durare	to last
fare la spesa	to do the shopping
inquinare	to pollute
salvare	to save
sprecare	to waste

Adjectives

acceso/a	alight
adatto/a	suitable

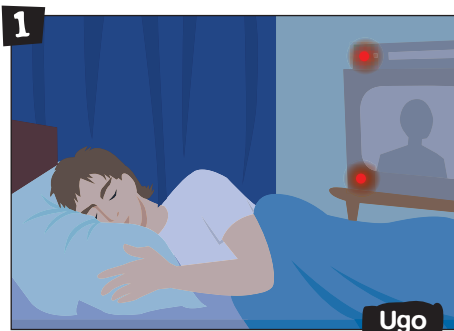
Expressions

invece	instead
perciò	therefore



C'è un imperativo del Comune di Roma su questi contenitori. Lo vedi? I romani come possono amare la Città Eterna quando buttano i rifiuti?

Practice makes perfect



Ugo



Alessandra



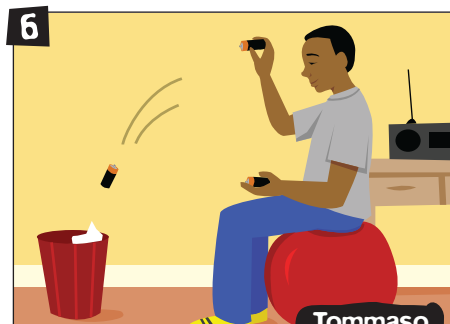
Lidia



Giorgio



Margherita



Tommaso



Paolo



Patrizia

Warm up

Work together in class to build up a description of what is happening in each picture, concentrating on the eco-mistake being made in each one. For example:

Numero 1: Ugo dorme ma non ha spento completamente la TV. L'ha lasciata in stand by.

Seriously speaking

For each person in the illustrations, use:

- an imperative urging them to do the right thing. For example:
Ugo, spegni completamente gli impianti elettronici!
- a negative imperative urging them not to do what they are doing. For example:
Ugo, non lasciare gli impianti elettronici in stand by!

Add any other bits of advice where appropriate. For example:

Non basta usare il telecomando.

Get real!

Using the information in the magazine article, **Salva la terra anche tu!** on page 106, work with a partner or small group of classmates to script, produce and act out a short scene that encourages people to do the right thing by the environment. It would make a very entertaining and informative short video ...

How Italian works

3 Indirect object pronouns

What we've been calling the object of the verb is actually the **direct object**.

Claudia ha scritto una lettera.

Claudia wrote a letter.

As well as a **direct object**, a verb can have an **indirect object**, which usually contains the idea of 'to' or 'for' (even if it's not actually said).

Claudia ha scritto una lettera a Valentino. Claudia wrote Valentino a letter.

As you know, you can replace the **direct object** (in this case, **la lettera**) with a **direct object pronoun** (in this case **la**):

Claudia l'ha scritta a Valentino.

Claudia wrote it to Valentino.

You can also replace the **indirect object** (in this case **a Valentino**) with an **indirect object pronoun** (in this case **gli**):

Claudia gli ha scritto una lettera.

Claudia wrote him a letter.

The 'him' in the sentence above means 'to him'. Compare it with a direct object 'him':

Claudia l'ha visto in centro.

Claudia saw him in town.

Some of the indirect object pronouns – **mi, ti, ci, vi** – are the same as the direct object pronouns.

Ci vedono ogni giorno ma non ci parlano. They see us every day but they don't talk to us.

The new forms to learn are **gli** ('to him') and **le** ('to her').

Le ha dato un biglietto per lo spettacolo. He gave her a ticket for the show.

Gli can also mean 'to them'.

Dove sono Massimo e Gustavo? Gli ho portato un regalo.

Where are Massimo and Gustavo? I've brought them a present.

As with direct object pronouns, the normal place for indirect object pronouns is before the verb. But you can place them after an infinitive.

Puoi portarmi qualcosa da mangiare? Can you bring me something to eat?

4 L'imperativo with object pronouns

As you know, object pronouns normally come before the verb in Italian. But with **l'imperativo** – and **l'imperativo negativo** – direct and indirect object pronouns come after the verb.

Portami qualcosa da mangiare!

Bring me something to eat!

Ascoltate queste parole e ripetetele!

Listen to these words and repeat them!

Parlagli lentamente e chiaramente!

Speak to him slowly and clearly!

Mettila sul tavolo, non metterla sulla sedia!

Put it on the table, don't put it on the chair!

The **direct object** 'receives' the action of the verb.
The **indirect object** 'receives' the **direct object**.

Subject	Object	
	direct	indirect
io	mi	mi
tu	ti	ti
lui	lo	gli
lei	la	le
Lei	La	Le
noi	ci	ci
voi	vi	vi
loro	li, le	gli



This games shop is offering a special deal. Can you work out what it is?



5 Irregular verbs *dare* and *bere*

Dare, 'to give', and **bere**, 'to drink' are irregular verbs. As with all irregular verbs, you have to learn them by heart.

Notice ...

Strictly speaking, it is only the infinitive, **bere**, that is irregular. It's a shortened form of the original infinitive, **bevere**. You know two other verbs with original 'longer infinitives': **dire** (**dicere**) and **fare** (**facere**).

	dare to give	bere to drink
io	do	bevo
tu	dai	bevi
lui, lei, Lei	dà	beve
noi	diamo	beviamo
voi	date	bevete
loro	danno	bevono

Past participle: **dato**

Past participle: **bevuto**

Gli diamo una mano quando possiamo.
Bevi il chinotto?

We give him a hand when we can.
Do you drink chinotto?

6 Expressions with *avere*

Italian has several expressions that include parts of the verb **avere** where English uses the verb 'to be'. You are already very familiar with one of them:

Ho quindici anni. I am fifteen (years old).

Here are four new expressions that include parts of the verb **avere**:

avere fretta	to be in a hurry
avere sete	to be thirsty
avere fame	to be hungry
avere paura	to be afraid

Se hai fame e sete prendi qualcosa da mangiare e da bere.

If you're hungry and thirsty, have something to eat and drink.

Grazie, ma non posso. Ho fretta. Thanks but I can't, I'm in a hurry.

Non avere paura del cane! Don't be scared of the dog!

Another common '**avere**' expression is **avere bisogno di**, to need.

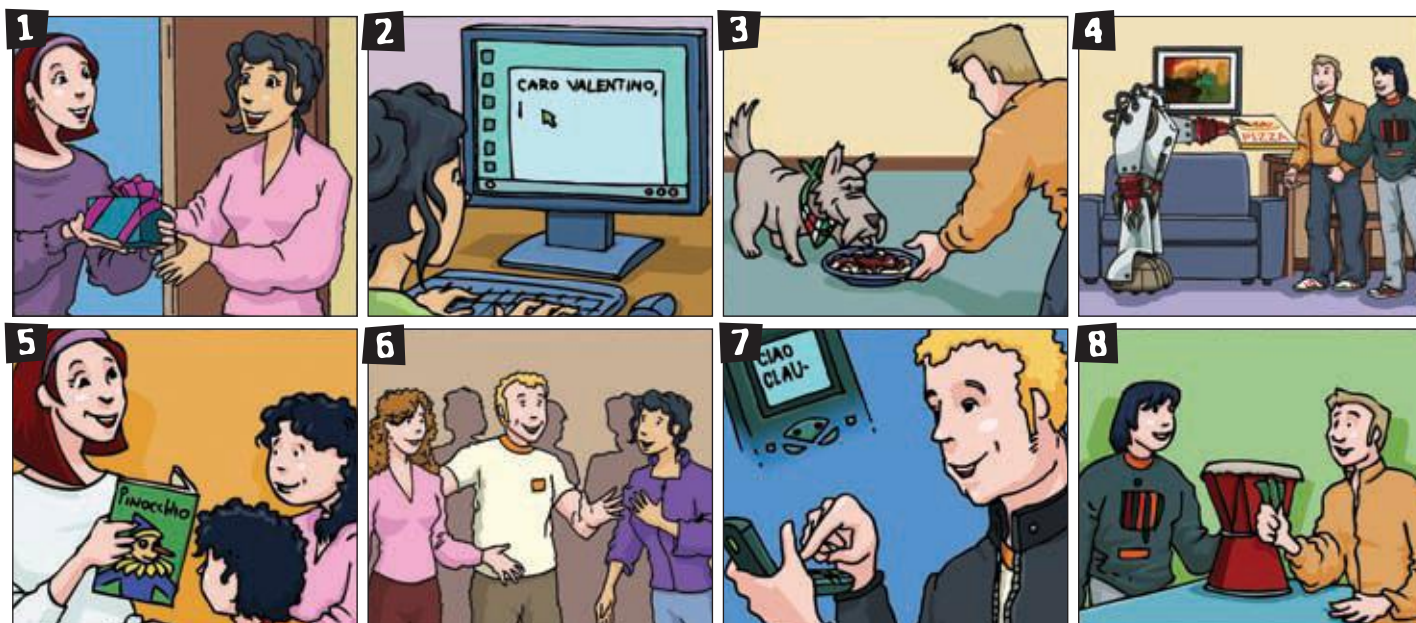
Anch'io ho bisogno di un robot. I need a robot too.

Read the signs

This advertisement for *Red Bull* claims that it will put you back on the right track (**binario**) when you're tired and stressed; that it will help you when you're really down. It even gives you wiiiings (**le ali**). The advertisement uses the pronoun **ti** three times, twice as a direct object, once as an indirect object. Can you pick which is which?



Practice makes perfect



((Seriously speaking

- 1 Your teacher or partner will ask you these questions about the pictures.
When you answer, replace the words in **green** with a **direct object pronoun**.

Teacher/partner:

- 1 Barbara a chi dà **il regalo**?
- 2 Claudia a chi scrive **un'e-mail**?
- 3 Massimo a chi dà **gli spaghetti**?
- 4 Il robot a chi porta **la pizza**?
- 5 Barbara a chi legge **Le avventure di Pinocchio**?
- 6 Valentino a chi presenta **sua cugina Alessia**?
- 7 Valentino a chi manda **un messaggio SMS**?
- 8 Massimo a chi vende **il tamburo africano**?

You:

- Lo** dà a Claudia.
La scrive a
Li
.....
.....
.....
.....
.....

- 2 Now answer this set of questions, replacing the words in **blue** with an **indirect object pronoun**.

Teacher/partner:

- 1 Barbara che cosa dà **a Claudia**?
- 2 Claudia che cosa scrive **a Valentino**?
- 3 Massimo che cosa dà **a Gustavo**?
- 4 Il robot che cosa porta **a Bruno e Massimo**?
- 5 Barbara che cosa legge **a Pino e Pina**?
- 6 Valentino che cosa manda **a Claudia**?
- 7 Valentino chi presenta **a Claudia**?
- 8 Massimo che cosa vende **a Bruno**?

You:

- Le** dà un regalo.
Gli scrive.....
Gli
.....
.....
.....
.....
.....

- 3 Repeat Exercise 1 above, this time changing the verb in each sentence from **il presente** to **il passato prossimo**. For example:

Teacher/partner:

- Barbara a chi ha dato **il regalo**?

You:

- Lo** ha dato a Claudia.

- 4 Repeat Exercise 2 above, this time changing the verb in each sentence from **il presente** to **il passato prossimo**. For example:

Teacher/partner:

- Claudia che cosa ha scritto **a Valentino**?

You:

- Gli** ha scritto.....

Making conversation

B is having a great birthday party, taking good care of all the guests. But there is one person who just hasn't responded to the invitation.

Get together with a classmate and make up an Italian conversation using the script set out in the grid below.

- To make it all work, you have to choose from the options offered.
- You also have to listen to the choices your partner makes.

A	Ciao e	tanti auguri! buon compleanno!	Che festa fantastica!	
B	Grazie! Su, prendi qualcosa da	mangiare. bere.	Non fare complimenti!	
A	Grazie, ma non ho	fame sete	adesso. Ho già mangiato bevuto	molto.
A	Senti, come mai	Renzo Laura	non è venuto? venuta?	L'hai invitato? invitata?
B	Si capisce!	Gli Le	ho mandato un'e-mail un messaggio	la settimana scorsa. tre giorni fa.
A	Renzo Laura	non controlla legge	sempre le sue e-mail. i suoi messaggi.	Chiamalo Chiamala adesso!
B	La batteria del mio cell è scarica. Non ho più credito nel mio cell.	Posso usare il tuo?		
A	Certo... ma	eccolo, è arrivato! eccola, è arrivata!	Ciao, Renzo! Laura!	
B	Bravo, Brava,	sei venuto/a! arrivato/a!	Adesso mangia bevi	qualcosa! Non fare complimenti!

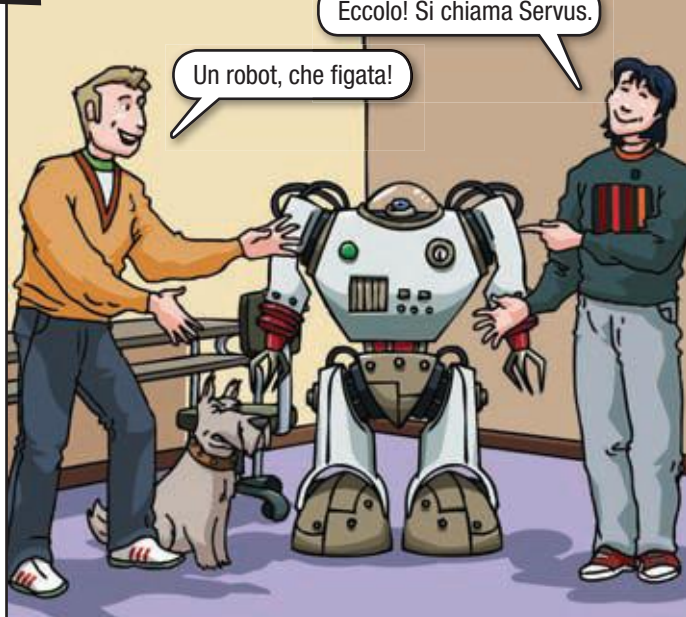


Il mondo robotico

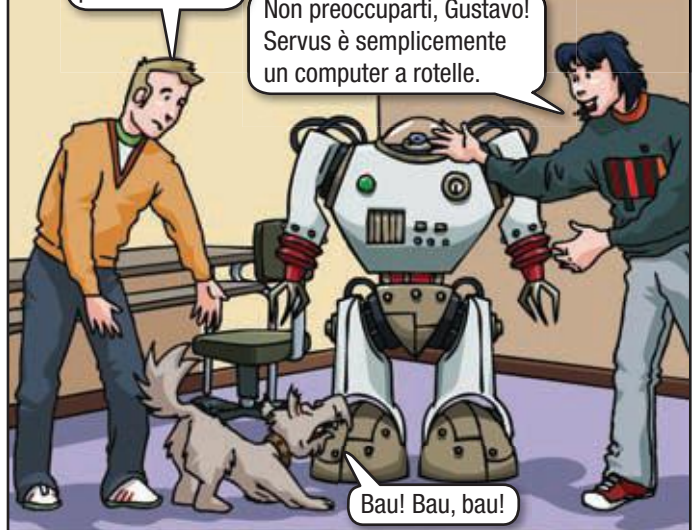
1 Domenica scorsa Massimo e Gustavo sono andati a trovare Bruno.



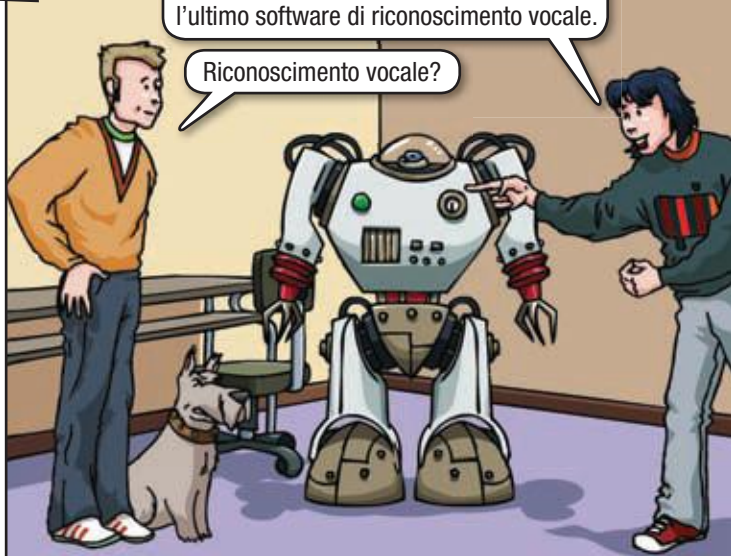
2



3 Smettila, Gustavo! Non abbaiare in casa! Bruno, Gustavo ha paura del robot.



4



5



6



7

Servus, io ho fame. Portami qualcosa da mangiare!



8

È bravo, no?

È stupendo! Puoi costruirmi un robot come Servus? Anch'io ho bisogno di uno schiavo.



9

Ah, un panino! Non metterlo sul divano, mettilo sul tavolo. Grazie, Servus.

Posso provare io?

Sì, prova tu! Devi parlargli lentamente e chiaramente.



Servus, io ho sete. Portami qualcosa da bere!

10

Bevi il chinotto? Quando mamma ordina qualcosa da bere, Servus le porta sempre un chinotto.



Ottimo, mi piace il chinotto.

11

Sono già cinque minuti e Servus non è tornato. C'è qualcosa che non va.



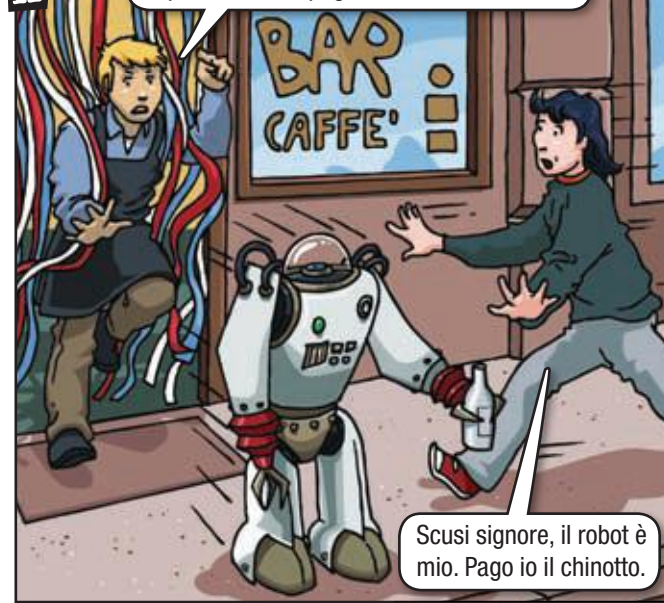
12

Non c'è niente da bere nel frigo. Ah no, Servus è uscito. Presto, andiamo!



13

Aspetta, non hai pagato il chinotto! Al ladro!



Scusi signore, il robot è mio. Pago io il chinotto.



Get into the act!

With some classmates, take a role in acting out all or part of this cartoon story. You know what to do.

Working with words

Nouns

il comando	il programma
il frigo(rifero)	il riconoscimento
l'invenzione (f)	la rotella
il ladro	lo schiavo
il mostro	il tavolo
l'ordine (m)	la voce

Verbs

abbaiare	programmare
costruire	riconoscere
gustare	riprogrammare
installare	rispondere
ordinare	smettere (di)
pagare	ubbidire
provare	

Adjectives

ottimo/a
pericoloso/a
umano/a
vocale

Adverbs

chiaramente
lentamente
semplicemente

Expressions

andare a trovare
dire stupidaggini
fare il muso

Word wise

- **Trovare** means 'to find', but **andare a trovare** means 'to go to see', in the sense of 'to visit'. It means much the same as **andare da**.
- The verb **aspettare** means 'to wait', but it also means 'to wait for'. So, **dobbiamo aspettare il treno** means 'we have to wait for the train'. Similarly, **pagare** means 'to pay' and 'to pay for'. **Devo pagare il chinotto** means 'I have to pay for the chinotto'.
- **Servus** is the Latin word for 'slave'. The Italian word is **schiavo**. In parts of southern Germany and in Austria, **Servus** is a common greeting. The people using it are just saying 'Hi!', but originally it meant something like 'Your humble servant'. And, believe it or not, **ciao** actually comes from **schiavo**!
- **Smettere (di)** means 'to stop', in the sense of 'to stop doing something'. So, **smettere di abbaiare** means 'to stop barking'. **Smettila!** simply means 'Stop it!'.
- Can you think of an English word that will help you remember that **abbaiare** means 'to bark'?
- **Le rotelle** are the small wheels or rollers you find on rollerskates and skateboards. You know what **una sedia** is; so what would **una sedia a rotelle** be?
- Usually, the prefix **ri-** corresponds with the English prefix 're-', meaning 'again'. So **riprogrammare** means 'to reprogram'. But put **ri-** before **conoscere**, and the verb means 'to recognise'. (Is that very different from 'to know again'?) The corresponding noun is **riconoscimento**.
- **La voce**, from the Latin **vox**, means 'voice'. What is the corresponding adjective – in Italian and in English? If you don't know the Latin phrase **vox populi**, see if you can find out what it means. (It's often shortened to **vox pop**.)

Turn to the next page
for more Word wise.



- The context of the story makes pretty clear what **il mostro** means. Later in the story you meet the verb **costruire**, another word in which 'ost' corresponds to 'onst' in an English word. Can you work out what it means? (The noun is **costruzione**).
- Which English adjective will remind you that **pericoloso/a** means 'dangerous'?
- Is there a related English word that will help you remember that **ottimo/a** means 'excellent'? (**Ottimo** comes from the Latin word **optimus**, meaning 'best'.)
- **Un ladro** is a thief. If you see someone chasing someone else down the street, shouting **Al ladro!** you might like to trip up the suspected thief to stop them getting away.
- **Il muso** is the face or snout of an animal. It is also sometimes used in a joking way to refer to a person's (or a robot's!) face. So if someone says **Lavati il muso!** you'll know what to do. **Fare il muso** means 'to put on a (sulky) face', or simply 'to sulk'.
- **Il gusto** means 'taste', as in your sense of taste, so **gustare** means 'to taste'. It also means to eat with '**gusto**', i.e. with relish, and that's what Massimo seems to mean in the story. (Can Gustavo eat in any other way?)

All talk

Here are some questions to help you talk about **Il mondo robotico**. In your answers replace the words in **blue** with an indirect object pronoun.

- 1 Perché Massimo e Gustavo sono andati a trovare Bruno?
- 2 Dove li aspetta Bruno?
- 3 Che cos'è Servus?
- 4 Perché Gustavo abbaia?
- 5 Che cosa ha installato Bruno sull'hard drive di Servus?
- 6 Che cosa vuol dire 'riconoscimento vocale'?
- 7 A che cosa risponde Servus?
- 8 Che cosa ordina Bruno? Perché?
- 9 Perché Massimo vuole un robot come Servus?
- 10 Massimo come deve parlare a Servus?
- 11 Che cosa ordina? Perché?
- 12 Che cosa porta Servus alla mamma di Bruno quando lei ordina qualcosa da bere?
- 13 Dov'è andato Servus quando è uscito?
- 14 Perché il barista dice che Servus è un ladro?
- 15 Massimo che cosa ha portato a Gustavo alla fine?

Read the signs

What ecological point is the poster on the left trying to make? Could you express this point using **un imperativo**?





Quant'è verde la vostra classe?

The aim of this survey is to find out how environmentally friendly your class is. You can contribute to the survey by interviewing a classmate and recording the results.

Ask your classmate these 10 questions and they will answer **sempre**, **qualche volta** or **mai**. They score 5 points for a **sempre** answer, 3 points for a **qualche volta** answer and 0 for a **mai** answer. Once you have added up their score you can check below and tell them what their score means.

As a class, collate all of your interview results and come up with an average score. Then you'll be able to see just how green your class is.

- 1 Se la luce è accesa, la spegni quando esci dalla stanza?
- 2 Spegni completamente gli impianti elettronici come la TV o il lettore DVD?
- 3 Chiudi il rubinetto mentre ti lavi i denti?
- 4 Stai sotto la doccia meno di 5 minuti?
- 5 Usi le borse di tela quando fai la spesa?
- 6 Quando puoi, scegli di andare in giro a piedi o in bici (e non in macchina)?
- 7 Chiudi le finestre quando accendi il condizionatore d'aria?
- 8 Regoli la temperatura del condizionatore per non consumare troppa elettricità?
- 9 Aiuti la tua famiglia a riciclare e a separare i rifiuti?
- 10 Aiuti a pulire le spiagge, i fiumi le foreste della tua regione?

E non dimenticare... quando il tuo compagno di classe ti fa queste domande, rispondi onestamente!

35-50
punti

Sei di un verde brillante. La terra ha bisogno di più cittadini come te!

20-35
punti

Capisci che tocca a te salvare il pianeta, ma qualche volta lo dimentichi...

0-20
punti

Il verde non è il tuo colore preferito. Hai imparato qualcosa da questo capitolo?

Here in Italy

Il Rinascimento

Il Quattrocento was a period of renewed passion for knowledge and the arts among educated people. They were keen to reconnect with classical Greek and Roman works of art, literature and philosophy and to use them as inspiration for a range of original creative works of their own. The result was a vigorous revival of artistic and intellectual activity called **il Rinascimento**, meaning 'rebirth'; in English we use the French word for 'rebirth', Renaissance.

But the really 'modern' thing about **il Rinascimento** was an energetic exploration of the world as it really is. Scientists put aside centuries-old explanations of natural phenomena and set about gathering evidence based on their own direct observations. Artists developed techniques such as perspective so that their paintings could provide a more accurate representation of the real world.

Firenze



Oggi gli studenti vengono da tutti i paesi del mondo per studiare all'Accademia delle Belle Arti a Firenze. Questo studente giapponese fa una copia del San Giovanni Battista di Leonardo da Vinci. Solo gli studenti dell'Accademia possono lavorare così sulle strade fiorentine.

Leonardo da Vinci (1452–1519) è stato artista e scienziato, uomo d'ingegno e talento universale: pittore, scultore, architetto, ingegnere, matematico, anatomista, alchimista, musicista, inventore. Insomma, uno dei più grandi geni dell'umanità.

Il mondo moderno del quindicesimo secolo

It may seem strange to be talking about the 'modern world' of the fifteenth century (or **il Quattrocento**, as it is also known). But that's exactly what it was to the people living at that time. In fact, according to most historians, this is when our so-called 'modern era' really began.

The epicentre of this cultural revolution was the city-state of **Firenze**. **Il Quattrocento** had seen the rise of an increasingly powerful middle class in **Firenze**, wealthy businessmen who had developed the confidence to shake off the pope's political control and, to some extent, his religious authority. They spent some of their wealth on art and technological innovation.

One of the driving forces behind this wave of creative activity was **Lorenzo de' Medici**, who was **il Signore di Firenze** for most of the second half of **il Quattrocento**. As well as wielding political power as head of **la Signoria** (the body of **signori** or noblemen who governed **Firenze**), **Lorenzo** pursued his interests in literature and the arts and is credited with setting up **la prima accademia d'arte d'Europa**. One of the first students at this academy was the young **Michelangelo Buonarroti**. Lorenzo's contribution to the cultural development of the time was so important that he was commonly referred to as **Lorenzo il Magnifico**.



Ecco! due

Leonardo da Vinci

Because of the vast scope of his achievements, ranging across so many fields of human endeavour, **Leonardo da Vinci** is regarded as the prototype of **l'uomo rinascimentale** (Renaissance Man). As an artist he was supreme: everyone knows his two most famous paintings, **la Gioconda** (*The Mona Lisa*) and **l'Ultima Cena** (the latter being *The Last Supper* and starting point for *The Da Vinci Code*). But here we only have space for a brief glimpse of the great man's work as **scienziato** and **ingegnere**.



You've probably seen a reproduction of **Leonardo's Vitruvian Man**. The sketch, similar to an architectural drawing, resulted from **Leonardo's** study of the ancient Roman scholar Vitruvius and his ideas about harmony and proportion in the human body. (**Secondo Vitruvio, il centro del corpo umano è l'ombelico.**)

But **Leonardo** wasn't satisfied with a theoretical approach to drawing the human body. He was a serious **anatomista** and broke a centuries-old taboo about dissecting corpses. He was thus able to sketch and pass on detailed descriptions of the brain, and the circulatory and nervous systems. This was the spirit of **il Rinascimento**: rediscovery of a classic leading to bold new discoveries.



Leonardo produced over 13 000 pages of notes, drawings (**disegni**) and plans (**progetti**) as records of his wide-ranging research and experimentation. He was fascinated with the science of aeronautics (not that it existed then) and came up with designs for flying machines, including a helicopter. He is also credited with designing the world's first **bicicletta**, 300 years before its 'invention'.

Most of **Leonardo's** designs had to stay on the drawing board in **il Quattrocento** and **il Cinquecento** as the technology of the time was not sufficiently advanced to create them.

Moving between cultures

- Leonardo's anatomical investigations of dead bodies provoked strong opposition from people who thought his behaviour unethical. Are you aware of any similar conflict in the modern world caused by scientific experimentation on humans? Should scientific research be limited by ethical considerations?
- An important figure of the late Rinascimento was Galileo Galilei. Galileo was forced by the Catholic Church to reject the findings of his own astronomical research in favour of the traditional religious teaching that the sun revolves around the Earth. Are you aware of any comparable conflict between science and religion in the modern world?
- Lorenzo de' Medici was what we would call a 'patron of the arts'. Renaissance artists depended on patronage for their survival and as a pathway to eventual fame and fortune. Do artists in the modern world benefit from similar assistance? Should they?
- Bill Gates has some of Leonardo's notes and sketches in his private collection. Some people say that this is appropriate since Bill Gates is a genius whose impact on human history is comparable to Leonardo's. Do you agree?

Go for it!

MAP IT OUT

- + Now that you know quite a lot about pronouns (subject, object and reflexive) and **l'imperativo**, you can summarise all the rules in the form of a mind map, diagram or table. Use colours, images and lines creatively to help you make sense of these grammatical structures.
- + Has your class completed **il sondaggio**: **Quant'è verde la vostra classe?** (page 117). With a partner, collate each student's response to one of the questions and represent this information visually in a graphic organiser such as a chart.

PLAY this

Practise the grammar and vocabulary introduced in this chapter in a fun way by using game-making software to make short interactive activities. Share them with your classmates. You can also visit websites that offer free interactive games to practise **l'imperativo** and expressions with **avere**.

For useful websites to help with this activity, go to pearsoned.com.au/ecco.



MAKE IT

Help your classmates go green with tips on using resources wisely. Choose a suggestion from the article **Salva la terra anche tu!** (page 106) and make it into a mini-poster with the appropriate Italian heading and caption. Laminate your eye-catching visual reminder for display in your classroom.

Create it

Are you ready to make a video for *Get real!* on page 108? You can design your script to become a short TV community awareness announcement, and plan the shots, backgrounds, soundtrack and props you need to get the message across in an appealing way. Once you have filmed each clip, you can use video-editing software to make your video.

SURF THE NET

Italians are the biggest users of mobile phones in Europe, especially for texting. A language for quick typing of SMS and chat has evolved, with new spelling and word abbreviations. Use a search engine to find out more about **il linguaggio SMS**.

For useful websites to help with this activity, go to pearsoned.com.au/ecco



<<<Connect>>>

In groups of two or three, set up a display stall for a classroom 'expo' about **il Rinascimento**. As a group, choose an aspect of **il Rinascimento** to research. Topics include music, art and architecture in Florence; famous artists, inventors, scientists and historical figures; Italian designs and innovations, such as flying machines, timepieces, spectacles, the submarine and the thermometer. Present your information in an appealing way: perhaps a slide show, a poster, a model, a collection of items, a video of a re-enactment, or a display with an audio guide. Use as much Italian as you can! On the expo day, classmates (and perhaps people from other classes) visit each display, look and listen, and ask questions. Take turns with the others in your group to visit the rest of the displays.

Viaggi, vacanze e la vita all'estero

Capitolo 7

Learn how to ...

- Talk about a holiday resort: facilities, staff, atmosphere
- Use **l'imperfetto** to:
 - say what people were doing (when something else happened)
 - talk about a past routine, i.e. what you did habitually or repeatedly
 - say what the weather was like
 - talk about what you used to do when you were young
- Use the past tenses of **essere**
- Talk about cloudy, foggy, stormy weather
- Use plural possessive adjectives **nostro, vostro, loro**
- Retell a simplified version of a story you heard or read
- Use **gli avverbi** to express 'how', 'when' or 'where'
- Say 'um' and 'er' in Italian

Learn about ...

- Some Italian holiday resorts
- A modern-day Italian world-traveller
- Some advantages of overseas travel
- Italian emigration
- An Italian migrant in Argentina
- Italian immigration



ClubSole runs holiday resort villages at a number of exotic locations. This is an excerpt from their brochure. Would a **ClubSole** holiday appeal to you? Why (not)?



In tutte le sue destinazioni da sogno il ClubSole ti offre un mondo di villaggi favolosi.

Benvenuto nelle nostre destinazioni soleggiate:

Egitto
Tunisia
Capo Verde
Bermuda
Cuba
Maldiva
Thailandia



In ogni villaggio **ClubSole** c'è divertimento per tutti, grandi e piccini, giovani e meno giovani. Se cerchi il divertimento e lo sport vieni da noi e... corri, gioca, balla!

È vero... il **ClubSole** ti fa sentire come a casa tua, in compagnia di animatori e istruttori italiani che conoscono perfettamente la tua lingua.

Tante cose da fare... e da imparare. Sei un esperto? Un principiante? OK, abbiamo capito. Non preoccuparti e lascia fare a noi.

I nostri animatori sono ottimi istruttori sportivi. Sono anche simpatici e attivi, imprevedibili show-men. Assolutamente fuori dal comune. E anche un po' fuori di testa!

Se cerchi il relax completo vieni da noi e... dormi, sogna, riposati! Perché da noi è come a casa tua.



La cucina del **ClubSole** è ricca di sorprese. Accanto al pesce, curry, latte di cocco e cous-cous ci sono sempre un bel piatto di pasta, lasagne e pizza, proprio come a casa tua. Buon appetito!



Questo è il bello del **ClubSole**: da solo o in compagnia, a tavola o in discoteca, durante una partita di calcetto o su una sedia a sdraio, perché il villaggio sei tu!

- ✓ Tutto il divertimento del tempo libero
- ✓ Tutto il bello dell'animazione
- ✓ Tutto il piacere dello sport
- ✓ Tutto il buono della cucina
- ✓ Tutto incluso nel prezzo!



In ogni villaggio **ClubSole** abbiamo messo tutti gli ingredienti di un'esperienza indimenticabile. Manchi solo tu!



All talk

Imagine that you work for **ClubSole** and your job is to answer telephone enquiries about holidays at the resort. How would you answer these questions from a prospective customer?

- 1 Cerco una vacanza per tutta la famiglia. Un villaggio **ClubSole** è per tutti o solo per i giovani?
- 2 Mia moglie e io cerchiamo il relax completo. È possibile da voi?
- 3 I nostri figli sono adolescenti attivi. Che cosa c'è da fare per loro?
- 4 Io voglio imparare a fare windsurf. I vostri istruttori sono bravi?
- 5 Com'è la cucina? C'è una grande varietà di piatti?

Get real! 1

Use the information in the advertisement for **ClubSole** holiday villages to script and produce a radio or TV advertisement for **ClubSole** holiday villages. Your advertisement needs to cover the following points:

- **ClubSole** approach to holidays
- activities
- **ClubSole** staff
- food

ClubSole... da noi fa sempre bel tempo.



How Italian works

Think about it

The word 'imperfect', in this context, means 'incomplete' or 'unfinished'. When you use the imperfect tense, you are describing an action as ongoing in the past (we were speaking, I was reading, etc.), rather than referring to an action *completed* in the past, and in that sense 'perfect' (we spoke, I read, etc.).

1 L'imperfetto

In the next cartoon story, Claudia will be telling us about her holiday with her mum at the **ClubSole** in **Capo Verde**. In her account she will use a new past tense called **l'imperfetto** (the imperfect).

- a) She will use **l'imperfetto** to tell us what people were doing.

Tommaso ci aspettava all'aeroporto.

Tommaso was waiting for us at the airport.

Mentre dormivo uno scarafaggio è salito sul mio letto.

While I was sleeping a cockroach climbed up onto my bed.

- b) She will use **l'imperfetto** to tell us what people did regularly or repeatedly, as a matter of habit or routine.

Ci alzavamo ogni mattina verso le otto.

We got up every morning about eight o'clock.

Io prendevo sempre le crêpe al cioccolato.

I always had the chocolate crêpes.

Mamma giocava a tombola ogni sera.

Mum played Bingo every night.

- c) She will use **l'imperfetto** to describe ongoing background situations, such as the weather and how she was feeling.

Faceva molto caldo e tirava un vento forte.

It was very hot and a strong wind was blowing.

Valentino mi mancava da morire.

I was missing Valentino like crazy.

This table shows the forms of **l'imperfetto** for **-are**, **-ere** and **-ire** verbs.



Pioveva quando sono arrivati al Colosseo.

	parlare		leggere		dormire	
io	parl <u>avo</u>	I was speaking	leg <u>gevo</u>	I was reading	dorm <u>ivo</u>	I was sleeping
tu	parl <u>avi</u>	you were speaking	leg <u>gevi</u>	you were reading	dorm <u>ivi</u>	you were sleeping
lui, lei	parl <u>ava</u>	he, she was speaking	leg <u>geva</u>	he, she was reading	dorm <u>iva</u>	he, she was sleeping
Lei	parl <u>ava</u>	you were speaking	leg <u>geva</u>	you were reading	dorm <u>iva</u>	you were sleeping
noi	parlav <u>amo</u>	we were speaking	leggev <u>amo</u>	we were reading	dormiv <u>amo</u>	we were sleeping
voi	parlav <u>ate</u>	you were speaking	leggev <u>ate</u>	you were reading	dormiv <u>ate</u>	you were sleeping
loro	parlav <u>ano</u>	they were speaking	leggev <u>ano</u>	they were reading	dormiv <u>ano</u>	they were sleeping

- You will find it easy to learn **l'imperfetto**, with its characteristic **-avo**, **-evo** and **-ivo** endings, and there are hardly any irregulars to learn.
- You will also find it easy to pronounce a verb in **l'imperfetto**. But take care with the **noi** and **loro** forms: one has the stress falling on the second-last syllable (e.g. **parlavamo**); the other on the third-last syllable (e.g. **parlavano**).
- L'imperfetto** of **fare**, **dire** and **bere** is based on the 'longer infinitive' of each: **facevo**, etc., **dicevo**, etc., **bevevo**, etc.

Practice makes perfect

((Che cosa facevano quando il ladro è entrato?



((Warm up

Which verb in the box on the right will you use to describe the activity of each person (or animal) in the illustration above? Now practise conjugating one **-are** verb, one **-ere** verb and one **-ire** verb in **l'imperfetto**.

((Seriously speaking

- Your teacher or partner will ask you what each occupant of the house was doing when the thief got in. Your answer will include a verb in **l'imperfetto**.
Teacher/partner: **Che cosa faceva *Grazia* quando il ladro è entrato?**
You: ***Grazia suonava il pianoforte.***
- Where more than one occupant is involved, the question and answer will be in the plural.
Teacher/partner: **Che cosa facevano *Guido e Marco* quando il ladro è entrato?**
You: ***Guido e Marco giocavano a Scarabeo.***
- Now you are playing the role of the detective interviewing each occupant of the house after they realise they have been burgled. Your partner will answer for each one. (Don't forget to use the **Lei** form with adult occupants.)
You: ***Signora Valle, che cosa faceva quando il ladro è entrato?***
Partner: ***Io scrivevo un'e-mail.***
- Where more than one occupant is involved, the question and answer will be in the plural.
You: ***Guido e Marco, che cosa facevate quando il ladro è entrato?***
Partner: ***Noi giocavamo a Scarabeo.***

abbaiare
 ascoltare
 dormire
 fare un pisolino
 fare una doccia
 giocare
 lavarsi
 mangiare
 parlare
 pulire
 depilarsi le gambe
 scrivere
 suonare

How Italian works

2 L'imperfetto e il passato prossimo

As you will see in the cartoon story, Claudia needs both **l'imperfetto** and **il passato prossimo** to give a full account of what happened on her holiday. She uses **l'imperfetto** (a descriptive past tense) to tell about ongoing or repeated actions and to describe background situations.

She uses **il passato prossimo** (a narrative past tense) to refer to completed, one-off events.

Mamma giocava ogni sera a tombola. Una sera ha vinto 300 euro.

Mum played Bingo every night. One night she won 300 euros.

Tommaso ci aspettava all'aeroporto quando siamo arrivate a Capo Verde.

Tommaso was waiting for us at the airport when we got to Cape Verde.

3 Past tenses of essere

a) Il passato prossimo

The verb **essere**, 'to be', has the irregular past participle **stato**. Like **andare**, **venire**, etc., it uses parts of **essere** in **il passato prossimo**, and the past participle agrees in gender and number with the subject.

Claudia è stata a Capo Verde per una vacanza.

Claudia has been/was in Cape Verde for a holiday.

Dove siete stati?

Where have you been/were you?

b) L'imperfetto

Essere is irregular in **l'imperfetto**.

essere					
io	ero	I was	noi	eravamo	we were
tu	eri	you were	voi	eravate	you were
lui, lei, Lei	era	he, she was, you were	loro	erano	they were

Quando siamo partite da Milano il cielo era coperto.

When we left Milan the sky was overcast.

Eravamo molto stanche quando siamo arrivate a Capo Verde.

We were very tired when we got to Cape Verde.

To express 'was' or 'were' in Italian, you sometimes use **il passato prossimo**, and sometimes **l'imperfetto**. Use **il passato prossimo** if you are talking about an event that is completed and over and done with. Use **l'imperfetto** if you are describing an ongoing situation or state in the past.

Mamma è stata fortunata, ha vinto 300 euro.

Mum was lucky, she won 300 euros.

Gli animatori erano tutti simpaticissimi.

The activity coordinators were all really nice.

C'è stato un incidente molto imbarazzante.

There was a very embarrassing incident.

C'erano molti spettacoli divertenti e c'era anche una discoteca.

There were lots of fun shows and there was a disco as well.



Dentro il Colosseo i turisti ascoltavano la loro guida mentre gli spiegava la sua storia intrigante.

4 Gli aggettivi possessivi: nostro, vostro, loro

Remember the possessive adjectives on page 27? This table adds **Suo** (your (formal)) **nostro** (our), **vostro** (your), and **loro** (their) to complete the possessive adjective picture.

	Masculine		Feminine	
	singular	plural	singular	plural
my	il mio	i miei	la mia	le mie
your	il tuo	i tuoi	la tua	le tue
his, her, your	il suo, il Suo	i suoi, i Suoi	la sua, la Sua	le sue, le Sue
our	il nostro	i nostri	la nostra	le nostre
your	il vostro	i vostri	la vostra	le vostre
their	il loro	i loro	la loro	le loro

I nostri animatori sono ottimi istruttori sportivi.

Our activity coordinators are excellent sporting instructors.

Com'è stata la vostra vacanza?

How was your holiday?

Unlike the other possessive adjectives, **loro** is invariable: it does not agree with the noun it refers to.

Due signore tedesche l'hanno trovato sul tetto del loro bungalow.

Two German ladies found it on the roof of their cottage.

In vacanza a Capo Verde

1 Ah, ecco Claudia! È stata a Capo Verde con la mamma. È appena tornata.

Capo Verde è in Sardegna, no?

2 No, non è in Italia. È un gruppo di isole vicino alla costa dell'Africa occidentale.

Grazie, professore.

3 Ciao Claudia, com'è stata la vostra vacanza?

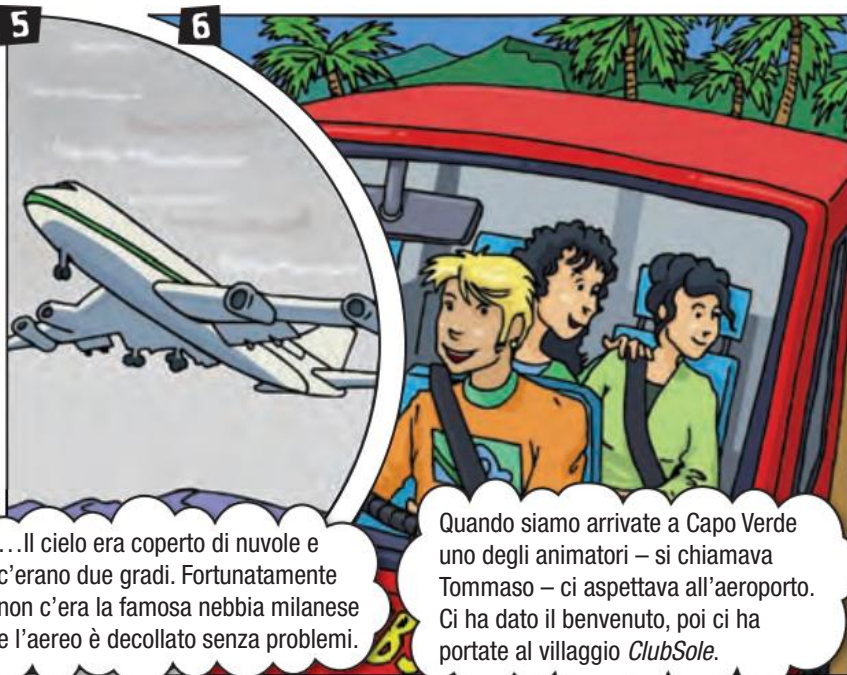
Bentornata!

Fantastica! Stupenda! È stato un vero sogno!

4 Beata te! Devi dirci tutto, Claudia, mi raccomando. Comincia dall'inizio!

Allora, siamo arrivate all'aeroporto di Milano in un tipico giorno d'inverno...

5



...Il cielo era coperto di nuvole e c'erano due gradi. Fortunatamente non c'era la famosa nebbia milanese e l'aereo è decollato senza problemi.

Quando siamo arrivate a Capo Verde uno degli animatori – si chiamava Tommaso – ci aspettava all'aeroporto. Ci ha dato il benvenuto, poi ci ha portate al villaggio ClubSole.

7



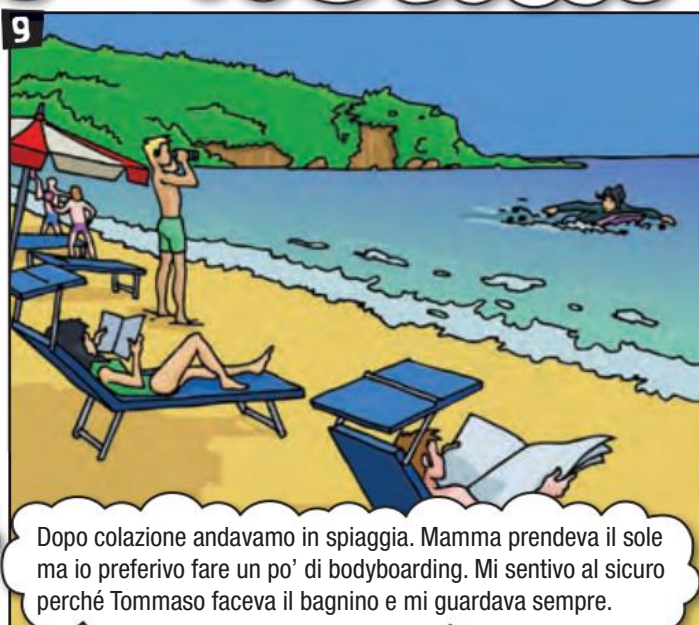
Il villaggio era bellissimo e il nostro bungalow era molto spazioso. Mamma era contentissima perché le donne di servizio venivano ogni giorno a pulire il bungalow e a cambiare gli asciugamani.

8



Ci alzavamo ogni mattina verso le otto e poi andavamo a fare colazione al ristorante. C'era uno splendido buffet con una grande varietà di frutti tropicali, ma io prendevo sempre le crêpe al cioccolato. Ragazzi, il mangiare era ottimo, ogni pasto era un'esperienza fantastica.

9



Dopo colazione andavamo in spiaggia. Mamma prendeva il sole ma io preferivo fare un po' di bodyboarding. Mi sentivo al sicuro perché Tommaso faceva il bagnino e mi guardava sempre.

10



Faceva bel tempo a Capo Verde ma tirava sempre vento. Un giorno una ventata fortissima ha portato via il nostro ombrellone. Due signore tedesche l'hanno trovato sul tetto del loro bungalow.

11



Gli animatori erano tutti simpaticissimi. Ogni giorno organizzavano partite di tennis e di calcetto e c'era anche il windsurfing e una scuola di diving. Un pomeriggio Tommaso mi ha insegnato il tiro con l'arco.

12



Di sera c'erano molti spettacoli divertenti e c'era anche una discoteca. Tommaso e io ballavamo spesso insieme. Una sera siamo riusciti a vincere il concorso di ballo.

13



Tombola!

Mamma giocava ogni sera a tombola e una sera ha vinto circa 300 euro. È stata molto fortunata!

14



C'è stato un incidente molto imbarazzante. Una notte mentre dormivo uno scarafaggio è salito sul mio letto e mi ha toccata sulla faccia. Mi sono svegliata e quando l'ho visto ho gridato di paura come una bambina. Era grande come un gatto. Tommaso è venuto a portarlo via.

15



L'ultimo giorno della nostra vacanza io e Tommaso abbiamo fatto il giro dell'isola sul suo motorino. L'ho tenuto stretto perché la strada era accidentata. Abbiamo incontrato molti capoverdiani nei loro villaggi. Erano molto amichevoli.

16



È stata una vacanza meravigliosa! E naturalmente, quando l'aereo è atterrato a Milano c'era il solito cielo nuvoloso e faceva un freddo da morire.

17



Senti, hai visto Valentino?

Eccolo!

No, non ancora. A Capo Verde mi mancava da morire!

18



Ciao Tommaso... cioè Valentino!

Ciao Claudia, bentornata! Chi è Tommaso?

Working with words

Nouns

l'aria condizionata	la nebbia
il bagnino	la nuvola
il ballo	l'ombrellone (m)
il benvenuto	il pulmino
il buffet	il tiro con l'arco
il calcetto	la varietà
il cielo	la ventata
la crêpe	il vento
l'esperienza	il mangiare
il freddo	

Adjectives

accidentato/a	nuvoloso/a
amichevole	occidentale
coperto/a	solito/a
famoso/a	spazioso/a
fortunato/a	splendido/a
imbarazzante	tipico/a
meraviglioso/a	tropicale

Verbs

atterrare
decollare
gridare
insegnare
riuscire a
tirare

Adverbs

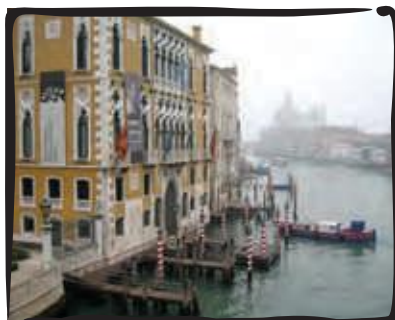
appena
fortunatamente
verso

Expressions

al sicuro
Beato/a te!
Bentornato/a!
da morire
dall'inizio
prendere il sole

Word wise

- **Occidentale** is the opposite of **orientale**. So off which coast of Africa is **Capo Verde**?
- **Bentornato/a!** is an appropriate greeting for someone who has **appena** (just) **tornato/a**, just as **Benvenuto/a!** is appropriate for someone who has **appena** **venuto/a**. **Dare il benvenuto a...** means 'to welcome'.
- Claudia obviously had a great time in **Capo Verde**. Look at the adjectives she used – **fantastico/a**, **stupendo/a**, **splendido/a** and **meraviglioso/a**, which all mean much the same thing. At least she didn't just keep saying **fichissimo!**
- **Beato/a te!** is an enthusiastic response to someone who is telling you about a good time they have had. It means 'Lucky you!'
- To describe a typical winter's day in Milan, with the sky covered in clouds, Claudia adds **di nuvole** but she could have just used **il cielo era coperto** to say it was overcast. There's another way of saying the sky was cloudy: **il cielo era nuvoloso**.
- Just as well **Milano** wasn't covered in **la nebbia**, because planes can't take off in fog.
- Claudia and her mum got up **verso le otto**, so about eight o'clock.
- Claudia uses the noun **il mangiare** to talk about the food. **La colazione** is the first of three **pasti** they enjoyed; sounds like **il pranzo** and **la cena** were pretty good too!
- **Il calcetto** is a smaller version of **il calcio**. It's a five-a-side game that can be played indoors or outdoors.
- When Claudia says that **Tommaso faceva il bagnino**, she's saying he was a lifeguard.
- **Il vento** is the wind and **una ventata** is a gust of wind. When you're talking about **il vento**, **tirare** means 'to blow'. Another meaning of **tirare** is 'to throw' or 'to shoot'; so **tirare con l'arco** means (literally) 'to shoot with the bow'.
- **Insegnare** means 'to teach'. So what sport did Tommaso teach Claudia?
- **Riuscire a** means 'to manage to' or 'to succeed in' and is followed by an infinitive. It is conjugated in the same way as **uscire** and uses **essere** in the **passato prossimo**.
- **Gridare** can mean 'to shout' or 'to scream'. Which do you think it means in this story?
- **Una strada accidentata** is a rough road where you could have **un incidente stradale**.
- **Atterrare** and **decollare** are important verbs when it comes to air travel: one means 'to land', the other 'to take off'. How will you work out which is which? Note that like **arrivare** and **partire** they use parts of **essere** in **il passato prossimo**.
- You first came across **da morire** in **Capitolo 5**, when someone said **Ti amo da morire**, a rough equivalent of the English 'I love you to death' (**morire** means 'to die'). When Italian speakers add **da morire** to an expression they make it really intense, so for example, **Faceva un freddo da morire!** means 'It was absolutely freezing!'



Quando eravamo a Venezia il cielo era coperto e c'era un po' di nebbia.

All talk

Here are some questions to help you talk about Claudia and her mum **in vacanza a Capo Verde**. There are two sets of questions so you and your partner can ask and answer different questions.

A

- 1 Dov'è stata Claudia?
- 2 Dov'è Capo Verde?
- 3 Come era il tempo quando Claudia e sua mamma sono partite da Milano?
- 4 Che cosa faceva Tommaso all'aeroporto?
- 5 Come sono andate Claudia e sua mamma al villaggio *ClubSole*?
- 6 Perché era così contenta la mamma di Claudia?
- 7 A che ora si alzavano Claudia e sua mamma la mattina?
- 8 Dove facevano colazione?
- 9 Dove andavano dopo colazione?
- 10 Che cosa faceva la mamma di Claudia sulla spiaggia?
- 11 Che cosa faceva Claudia?
- 12 Perché si sentiva al sicuro?

B

- 1 Che tempo faceva a Capo Verde?
- 2 Le signore tedesche dove hanno trovato l'ombrellone?
- 3 Come erano gli animatori del *ClubSole*?
- 4 Che cosa organizzavano di giorno?
- 5 Che cosa faceva Claudia di sera?
- 6 Che cosa sono riusciti a fare Claudia e Tommaso?
- 7 Che cosa faceva sua mamma? Quanto ha vinto?
- 8 Come mai lasciavano la finestra della stanza aperta?
- 9 Come era lo scarafaggio che è entrato nella stanza?
- 10 Che cos'ha fatto Claudia l'ultimo giorno della vacanza?
- 11 Perché ha tenuto Tommaso stretto?
- 12 Dove hanno incontrato i capoverdiani? Come erano?
- 13 Come era il tempo quando l'aereo è atterrato a Milano?
- 14 Claudia ha visto Valentino?
- 15 Valentino le mancava a Capo Verde?

Notice ...

You saw at the end of the *ClubSole* brochure that **mancare** (io **manco**, tu **manchi**, etc.) means 'to be missing, lacking'. So **manchi solo tu** means 'the only thing missing is you'. But if you want to say 'I'm missing my family' you have to say **Mi manca la mia famiglia**, literally 'My family is missing to me'. Here are some more examples:

Ti mancano gli amici?
Are you missing your friends?

Le mancava Valentino.
She missed Valentino.

Mi mancava da morire.
I'm missing you (all) badly.

Le mancava Campobasso?
Did you miss Campobasso?



Special assignment

Find a frame of the cartoon story in which both **il passato prossimo** and **l'imperfetto** have been used and explain to your classmates the reasons behind the choice of each tense.

Practice makes perfect

Massimo and Gustavo went for a beach holiday last year and they got into a very relaxing routine. The pictures tell the story.



addormentarsi	fare colazione,	lavarsi
alzarsi	pranzo, cena	nuotare
andare	fare un bagno	prendere
ballare	fare un pisolino	riposarsi
dormire	giocare	

Warm up

Work out which of the verbs in the box you will use with which illustration. With your teacher, practise conjugating one **-are** verb, one **-ere** verb and one **-ire** verb in **l'imperfetto**.

Seriously speaking

- Your teacher or partner will ask you what time Massimo and Gustavo did things.
Teacher/partner: **A che ora *si alzavano*?**
You: ***Si alzavano verso le otto e mezzo.***
- You answer pretending to be Massimo, saying what time you and Gustavo did things.
Teacher/partner: **A che ora *facevate colazione*?**
You: ***Facevamo colazione verso le nove.***
- Now try describing Massimo's holiday routine from only his point of view.
You: ***Allora, mi alzavo verso le otto e mezzo...***
Teacher/partner: ***... e poi?***
You: ***... e poi facevo colazione verso le nove...***

Making conversation

B has just returned from a great holiday – alone or with a friend – at one of the other exotic **ClubSole** destinations and is happy to answer A's questions about it.

Get together with a classmate and make up an Italian conversation using the script set out in the grid below. You know what to do.

A	Ciao e	bentornato/a! bentornati/e!	Com'è stata la	tua vostra	vacanza?
----------	--------	--------------------------------	----------------	---------------	----------

B	Fantastica! Stupenda! Meravigliosa!	È stata un vero sogno!
----------	---	------------------------

A	Beato/a te! Beati/e voi!	Come era il tempo Che tempo faceva	in	Thailandia? Egitto?
----------	-----------------------------	---------------------------------------	----	------------------------

B	Il tempo era	bellissimo. perfetto. ideale.	C'era sempre il sole e	faceva molto caldo. non tirava vento.
----------	--------------	-------------------------------------	------------------------	--

A	Che cosa	facevi facevate	di giorno?
----------	----------	--------------------	------------

B	Andavo Andavamo	in spiaggia e	prendevo facevo predevamo facevamo	il sole. il bodyboarding. il windsurfing.
----------	--------------------	---------------	---	---

A	Che bello!	E di sera che cosa	facevi? facevate?
----------	------------	--------------------	----------------------

B	Ballavo Ballavamo	ogni sera.	Sono riuscito/a Siamo riusciti/e	a vincere un concorso di	hip-hop. cha-cha-cha.
----------	----------------------	------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

A	Bravo/a! Bravi/e!	E come	era il mangiare? erano i pasti?	Hai Avete	mangiato bene?
----------	----------------------	--------	------------------------------------	--------------	----------------

B	Il mangiare I pasti	era erano	buonissimo/i! ottimo/i! delizioso/i!
----------	------------------------	--------------	--

B	Se non	volevi ti piaceva	la cucina	thailandese, egiziana,	c'era sempre un bel piatto di	lasagne. spaghetti. pasta.
----------	--------	----------------------	-----------	---------------------------	-------------------------------	----------------------------------

Notice ...

- Use **l'imperfetto**
 - a) to describe what was going on in the background and
 - b) to say what you did as a matter of routine.
- Use **il passato prossimo** for one-off events in the past.

Tell us about a recent holiday trip you have made (or dreamed about). Include details such as:

- where you went
- with whom
- how you got there
- what the weather was like on departure/arrival and while you were there
- what you did during the day/evening
- anything special that you did one particular day or evening
- whether you missed anyone or anything back home.

Before you begin, work through the vocabulary below with your teacher and classmates and include some of these new words and expressions in your account.

Nouns		Verbs	Adjectives	Expression
l'alloggio	la roulotte	fare le valigie	di lusso	a tre stelle
il bagaglio	il sacco a pelo	fare scalo	economico/a	
il campeggio	il soggiorno	noleggiare		
il camper	la tenda	prenotare		
il fuoristrada	la valigia	prendere in		
la gita	il volo	affitto		



Martedì siamo andati a visitare il Pantheon. C'erano molti turisti e faceva molto caldo. Io volevo tuffarmi nella fontana.



Il giorno dopo abbiamo noleggiato una macchina e abbiamo fatto una gita ad Assisi.

Read on



In case you're getting the idea that **l'imperfetto** is only used in stories about holidays, on the following pages are two other stories – one from a teen magazine, the other from a newspaper. The first one tells of **una storia d'amore** that ended badly, the other of an attempted robbery.

Work with a small group of classmates to retell to the rest of the class a simplified version of one of these stories. You can use the questions that follow each story to help you prepare your version.

Before attempting the task, your group will need to work out:

- what actually happened in each story
- why you use **il passato prossimo** in some cases and **l'imperfetto** in others.

I miei amici la chiamavano 'la gattina'

Ho incontrato Laura in una discoteca in centro. Nel suo gruppo di amiche era senza dubbio la più socievole e la più carina. Mi ha dato il suo numero di cellulare e il giorno dopo l'ho chiamata.

Abbiamo cominciato a vederci sempre più spesso. Stavamo bene insieme, ci divertivamo e dopo poco tempo ci siamo messi insieme. Per questo non facevo troppo caso ai miei amici che la chiamavano 'la gattina'. "La vediamo spesso in giro con altri ragazzi", mi dicevano. "Sappiamo che è molto socievole, ma lei esagera." Secondo me però, non c'era niente di male: attribuivo tutto al suo carattere aperto ed espansivo.

Ma i miei amici diventavano sempre più insistenti. "Stai attento" mi dicevano, "è un tipo classico, non è fedele!" Io volevo un mondo di bene a Laura e non volevo ascoltarli.

Ma un giorno la verità mi ha colpito in faccia: ho scoperto la mia ragazza ai giardini pubblici, seduta sulle ginocchia di un altro, e lei flirtava con lui tranquillamente davanti a tutti.

Non potevo più illudermi. Mi sono avvicinato e le ho detto che la nostra storia finiva lì. Non mi piace ammetterlo, ma i miei amici avevano ragione.

Renato

Useful questions

- 1 Renato dove ha incontrato Laura?
- 2 Lei com'era?
- 3 Renato come si è messo in contatto con Laura dopo la discoteca?
- 4 Perché dopo poco tempo si sono messi insieme Renato e Laura?
- 5 Perché gli amici di Renato chiamavano Laura 'la gattina'?
- 6 Renato a che cosa attribuiva tutto?
- 7 Che cosa gli dicevano i suoi amici?
- 8 Perché non voleva ascoltarli?
- 9 Dove e come ha scoperto la verità?
- 10 Com'è finita la loro storia d'amore?

attribuire
to attribute

avere ragione
to be right

colpire
to strike, to hit

esagerare
to go too far

illudersi
to kid oneself

socievole
sociable

tranquillamente
calmly, without a care

Cercano di rapinarlo, lui li disarmava

Federica Grossi

ROMA – È successo in periferia nella Capitale. L'uomo, 30 anni, tornava dal supermercato alla sua abitazione in un palazzo di via Casal Morena. Portava i sacchetti della spesa. Un bandito lo aspettava nell'ingresso del palazzo. Teneva in mano una pistola.

Quando l'uomo è entrato nel palazzo il malvivente l'ha minacciato con la pistola. L'uomo ha reagito velocemente e coraggiosamente ed è riuscito a disarmare il bandito.

Mentre l'uomo e il bandito combattevano c'è stato un colpo di pistola e il malvivente è caduto per terra.

Gli agenti della Squadra mobile e della Polizia scientifica hanno trovato il bandito morto davanti al portone del palazzo. Secondo un signore che abita al quinto piano, il morto abitava al pianterreno. Era tossicodipendente.

cadere
to fall

il colpo di pistola
gunshot

coraggiosamente
courageously

il/la malvivente
crook

minacciare
to threaten

rapinare
to rob

reagire
to react

il/la tossicodipendente
drug addict

Useful questions

You can use these questions to help you prepare your version of this story.

- 1 Dov'è successo quest'attacco?
- 2 Quanti anni aveva la vittima?
- 3 Che cosa faceva l'uomo prima dell'attacco? Che cosa portava?
- 4 Chi lo aspettava? Dove era?
- 5 Che cos'è successo quando l'uomo è entrato nel palazzo?
- 6 L'uomo come ha reagito? Che cosa è riuscito a fare?
- 7 Che cos'è successo mentre i due uomini combattevano?
- 8 Dov'era il malvivente quando gli agenti della polizia l'hanno trovato?
- 9 Dove abitava il bandito morto?
- 10 Che cosa sappiamo di lui?

Get real! 2

Don't be restricted by these stories! Write your version of any story you have heard recently, using **l'imperfetto** to set the scene and **il passato prossimo** to move the narrative along. (Don't let the truth get in the way of a good story!)

How Italian works

5 Gli avverbi

You have probably noticed a number of Italian words ending in **-mente** that correspond to English words ending in '-ly'. These words are adverbs. An adverb 'modifies' a verb, most often by adding the idea of how, when or where to it.

Parlagli lentamente e chiaramente!

Speak to him slowly and clearly.

Servus è semplicemente un computer a rotelle.

Servus is simply a computer on wheels.

Andavamo regolarmente sulla costa Adriatica.

We went regularly to the Adriatic coast.

You can form an adverb from most adjectives by adding **-mente** to its feminine singular form.

masculine	feminine	adverb
vero	→ vera	→ veramente
tranquillo	→ tranquilla	→ tranquillamente

Some adjectives, of course, have the same form in the masculine and feminine.

forte	→ forte	→ fortemente
semplice	→ semplice	→ semplicemente

An adjective that ends in **-le** or **-re** loses the final **-e** before you add **-mente**.

gentile	→ gentile	→ gentilmente
regolare	→ regolare	→ regolarmente

Think about it

- Not all Italian adverbs end in **-mente** (just as not all English adverbs end in '-ly'). Find the adverb in each of the sentences below. Does it add the idea of how, when or where?
- Ci alzavamo presto.**
- I cani aspettano fuori.**
- Ho fatto la spesa ieri.**
- Sometimes an adverb may be a phrase rather than a single word: **Massimo si è vestito in fretta.**

INSTANT PRACTICE

Form adverbs from these adjectives:

pigro	disperato	originale	speciale
finale	naturale	tranquillo	indipendente
fortunato	tipico	brutale	timido
spiritoso	popolare	severo	feroce
coraggioso	nervoso	creativo	veloce

Now see if you can use your new adverbs in short sentences with one of these verbs:

parlare lavorare combattere reagire vincere

For example: **Ha combattuto ferocemente.**

Prima dell'eruzione del Vesuvio nel 79 dC gli antichi romani venivano regolarmente in vacanza qui a Pompei.



Notice ...

Note the special usage of **da**, meaning 'as a ...'.

Da bambina is another way of saying **Quando ero bambina**.

Think about it

In English we don't always say 'used to' even though that's what we mean. In the English sentences on the right we could have said 'I lived in the country', 'I carried an enormous school bag', 'I went to the zoo' and 'I had a great time'.

What is another way of translating **andavo allo zoo** and **mi divertivo un mondo** into English?

6 More about l'imperfetto

So far we have seen that **l'imperfetto** is used to describe situations or actions that were ongoing in the past. You use it to:

- say what was going on or what people were doing and
- talk about routine, repeated actions in the past.

Il malvivente lo aspettava quando è entrato nel palazzo.

The crook was waiting for him when he went into the building.

Ci alzavamo verso le sette ogni mattina.

We got up about seven o'clock every morning.

L'imperfetto is also the tense to use when you're talking about what you used to do.

Abitavo in campagna quando ero bambino.

I used to live in the country when I was a little boy.

Quando avevo sei anni portavo uno zaino enorme.

When I was six I used to carry an enormous school bag.

Da bambina andavo allo zoo con mia nonna e mi divertivo un mondo.

As a little girl I used to go to the zoo with my grandma and I used to have a great time.

INSTANT PRACTICE

With a partner, take it in turns to ask each other questions about when you were six. Then ask and answer the same question about the present time.

Quando avevi sei anni...

- 1 ...dove abitavi?
- 2 ...a che ora andavi a letto?
- 3 ...a che ora ti alzavi?
- 4 ...giocavi con i videogiochi?
- 5 ...gridavi quando vedevi un ragno?
- 6 ...guardavi i cartoni animati?
- 7 ...facevi molti compiti di sera?
- 8 ...avevi un cellulare?
- 9 ...ti truccavi prima di uscire?
- 10 ...pulivi la tua camera?

...adesso

- Dove abiti...?**
A che ora vai a letto...?
A che ora ti alzi...?
Giochi con i videogiochi...?
Gridi... quando vedi un ragno?
Guardi i cartoni animati...?
Fai molti compiti...?
Hai un cellulare...?
Ti trucchi...?
Pulisci la tua camera...?

Read on



In the past, Italians left their homeland, often permanently, **per motivi economici**. They were looking for a chance to overcome the problems of unemployment and poverty they were encountering at home. Now that Italy has one of the highest standards of living in the world, Italians generally travel for other reasons.

Ada Lanzaro is a young Italian woman currently working as a Commissioning Editor in a publishing house in Melbourne, Australia. Read the interview on the next page to find out her reasons for travelling, both inside and outside of Italy. According to Ada, what are the main advantages of travel?

Allora Ada, Lei vive e lavora qui a Melbourne. Questa è la prima volta che Lei è all'estero? In quali paesi del mondo è stata Lei?

Dunque, ho visitato molti paesi europei – la Francia, la Svizzera, la Spagna e la Gran Bretagna, e sono stata negli Stati Uniti. Sono anche andata in Sud America e ho fatto il lungo cammino a Machu Picchu in Perù. In Asia sono stata in Giappone, a Hong Kong, in Cambogia e in Thailandia.



Machu Picchu, Perù

Possiamo parlare dei motivi di questi suoi viaggi? Perché ha viaggiato tanto?

Allora, ho fatto parecchi viaggi di vacanza, cioè per motivi di... di relax, di piacere, di riposo. Poi, ho fatto dei viaggi di studio e ho viaggiato anche per motivi di lavoro. Più recentemente ho viaggiato per amore!

Viaggiava anche da bambina, con i suoi genitori?

Allora, da bambina andavo ogni anno al mare con i miei genitori. La mia famiglia è di Campobasso in Molise, e noi andavamo in vacanza a Ortona, sulla costa adriatica. Passavamo due settimane a Ortona, poi tornavamo a casa.

Che cosa facevate a Ortona?

Era la solita vacanza al mare. Andavamo sulla spiaggia, facevamo il bagno, di sera incontravamo gli amici in centro, magari mangiavamo in una trattoria o in una pizzeria...

Ho capito. Può parlarci un po' dei suoi viaggi di studio?

Va bene. Allora, dopo il liceo sono partita da Campobasso e sono andata a studiare all'Università di Bologna. Avevo diciotto, quasi diciannove anni.

Le mancava Campobasso mentre era a Bologna?

Sì, un po'. Mi mancavano soprattutto i miei genitori e i miei amici. Ma la vita a Bologna era così affascinante per una giovane di provincia. C'erano studenti da tutte le regioni d'Italia e da molti altri paesi del mondo. Poi sono andata a Parigi per un anno per completare i miei studi.

E dopo l'università, ha viaggiato anche per lavoro?

Sì, sono andata in Scozia e ho lavorato in una casa editrice a Edimburgo per due anni. È stata un'esperienza favolosa... mi ha dato la possibilità di conoscere tutta un'altra cultura. E, si capisce, un'altra lingua – è un vantaggio importantissimo del viaggiare.

Dei viaggi di vacanza, qual è stato il suo viaggio preferito?

Forse il viaggio in Cambogia. Ho visitato il famoso tempio di Angkor Wat. È una cosa veramente stupenda.

È mai stata in un villaggio di vacanza, tipo ClubSole?

No, io preferisco viaggiare indipendentemente. Così posso fare esperienza più facilmente della cultura del posto... Secondo me, è uno dei più grandi vantaggi del viaggiare. Cerco sempre di imparare cose nuove.

Ho capito. Può parlarci adesso del viaggio che ha fatto per... per amore, insomma.

Mm, va bene. Dunque, ero in vacanza a Dubai... ho incontrato un ragazzo australiano di nome Nathan. Era molto socievole, bello si capisce... stavamo bene insieme, ci divertivamo... Nathan lavorava a quell'epoca in Giappone e dopo la vacanza a Dubai è tornato a Tokyo. Ho deciso di andare a Tokyo anch'io. Dopo sei mesi Nathan è tornato in Australia. Fortunatamente, io ho ricevuto un'offerta di lavoro a Melbourne e... eccomi qua!

Allora Lei ha fatto questo viaggio in Australia per motivi di lavoro e per amore.

Esatto.

Ada, ha già progettato il suo prossimo viaggio?

Sì, parto dopodomani per l'Italia. Devo assolutamente tornare a casa ogni tanto!

Parte dopodomani!? Buon viaggio, allora!

Grazie!



Dubai



Allora, dunque, cioè and **insomma**, more often than not, are used by Italian speakers as 'sentence starters' and 'space fillers'. These words give them something to say when they're not saying anything.

We do the same thing in English when we ... you know ... sort of ... pause to think what we're going to say next. So don't um and er when you're speaking Italian, pepper your speech with some **allora, dunque** and **cioè**.

And if you think your sentence sounds a bit empty and unimpressive, try finishing it off with a good, solid **insomma**.

Here in Italy

... and beyond

Italian migration

Argentina was one of the main destinations for Italian emigrants in the late nineteenth and the first half of the twentieth century. Thanks largely to the Italian immigrants, Colonia Caroya has become a thriving town of about 35 000 people, known far and wide for its **salame** and other smallgoods.

The letter below tells of the journey of 19-year-old **Angelo Furlan** from Italy to Argentina. He left **il suo paese** in the region of **Friuli-Venezia Giulia** in northern Italy to take up a new life in what was then the village of Colonia Caroya.



Colonia Caroya, Argentina
9 settembre 1954

Carissimi mamma e papà,

Sono appena arrivato a Colonia Caroya, provincia di Buenos Aires in Argentina. Sono sbarcato al porto di Buenos Aires dove mi aspettava il nostro compaesano Paolo Paronitti, poi abbiamo fatto il viaggio per Colonia Caroya su un vecchissimo pullman. È un viaggio di 35 chilometri su una strada molto accidentata!

La vita sulla nave era molto dura. Noi emigranti eravamo in molti e non c'era molto spazio a bordo. Non riuscivo a dormire molto perché i lettini erano molto piccoli. E tutti gli altri uomini russavano! Mi alzavo spesso durante la notte e facevo una passeggiata sul ponte. Incontravo molti altri che facevano la stessa cosa e parlavamo del futuro e delle nostre speranze.

Per i primi nove giorni il sole brillava, tirava un venticello fresco e il mare era abbastanza calmo. Ma il decimo giorno un temporale terribile ci ha colpito: c'erano lampi e tuoni mentre tirava un vento ferocissimo. Onde alte come una montagna inondavano il ponte e anche i marinai! Tutti avevano paura e tutti soffrivano il mal di mare – anche i marinai! Per fortuna, dopo quarantotto ore, il temporale è terminato.

Qui a Colonia Caroya, Paolo mi ha offerto una stanza nella casa della sua famiglia. I Paronitti hanno costruito con le loro mani una casa 'all'italiana'. Hanno un bel terreno e allevano mucche, maiali e galline. Utilizzano tutto e preparano alimenti come il salame, il formaggio e il prosciutto, come facevano anni fa in Italia.

L'Argentina è un paese ricco di possibilità. Io spero di trovare un posto di lavoro in una ditta di costruzioni qui vicino. Devo anche cominciare a imparare lo spagnolo. Paolo mi ha insegnato un paio di parole: 'hola' vuol dire 'ciao', e 'buongiorno' è 'buenos dias'.

Ma per ora sono stanco dopo il mio viaggio e prima di andare a letto devo dare questa lettera alla sorella di Paolo che va in paese domani mattina. Vi prego, scrivetemi presto, mi mancate da morire.

Hasta la vista! Baci e abbracci.

Il vostro Angelo





Cognome *Cutri*
 Nome *Natalina*
 nato il *25.12.1940*
 a *ROSARNO* atto *268*
 Nazionalità *italiana*
 Residenza *ROSARNO*
 Via *Boezzi 32*
 Stato civile *single*
 Professione *consulente*

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura *m. 1.69*
 Capelli *castani*
 Occhi *castani*
 Segni particolari



Fast facts

- Of the millions of Italians who emigrated in the 19th and 20th centuries, about 60% were from **l'Italia meridionale** (the South), while the remaining 40% were from **l'Italia centrale** and **l'Italia settentrionale** (the North).
- Much Italian migration was internal, most often involving people from **l'Italia meridionale** moving to the promise of better employment opportunities in the industrialised cities (e.g. **Milano**, **Torino**) of **l'Italia settentrionale**.
- Many Italian emigrants went to industrially advanced European countries such as **la Germania** and **la Svizzera**.
- Huge numbers of Italian emigrants travelled overseas to North America (**Stati Uniti**, **Canada**), South America (especially, but not only, **Argentina**, **Brasile** and **Venezuela**) and **Australia**.
- Since 1982 Italy has changed from **un paese d'emigrazione** to **un paese d'immigrazione**. There are more immigrants coming to live in Italy than people leaving Italy to live in other countries.

Moving between cultures

- Contact someone who has left Italy to live in your country and arrange to interview them in Italian. Then report your findings to the class. Find out:
 - what life was like in Italy and why they left
 - what life was like when they arrived in their new country compared to now.
- You may also show some photos scanned onto your computer.
- Many immigrants currently in Italy are from countries in northern and sub-Saharan Africa. As their numbers have increased, so has the pressure on Italian society to accommodate them. Some Italians see these immigrants as a threat to law and order and to Italian cultural identity.
 - Where have the most recent waves of immigrants to your country come from and why?
 - How successful is your country at accommodating them?
 - Are issues in your society similar to those faced in Italy?
 - What contributions are these recent immigrants making?
 - If they were writing to family in their former countries, what do you think they would say about their new home?

Go for it!

MAKE IT

Find a photo of yourself as a small child, doing something funny, cute or unusual. Add a caption in Italian: **Da bambino/a io...** which includes at least one verb in **l'imperfetto**. Your photo can now become part of a nostalgic classroom display. Can your classmates guess which photo is yours?

MAP IT OUT

If you have made a recording of your interview with an Italian immigrant, play it to your class. As you listen to each interview, make notes about what Italy was like when the person left, why they left, and any positive and negative aspects of their immigration experience. Use your notes to contribute to a class concept map about **l'immigrazione italiana**.

Create it

- ★ Are you ready to make your advertisement for **ClubSole**? Make a digital video recording of you performing your script, in front of your chosen backgrounds and with a suitable soundtrack. You can then edit this video file using appropriate movie-making software. You can add sound effects, images and voiceovers to make your advertisement realistic.
- ★ Spice up your description of a real or imaginary holiday (*Get real!* I on page 134) with an audiovisual accompaniment. If you have photos or video, you can create an electronic slide show to make your audience wish they had gone there too!

SURF THE NET

- 🌀 An Italian family, made up of two adults, 16-year-old twins (boy and girl) and a nine-year-old boy, wants to take a ten-day holiday at the beach in August. They would like to stay at **un villaggio** which offers suitable accommodation and a variety of **attività, sport, giochi, animazione, escursioni** and **cucina** to please everyone. Search the web for information about different **villaggi** in Italy and beyond. Write your findings in Italian. Then select the most suitable **villaggio** for the family. What facilities and activities are on offer that could appeal to each family member?
- 🌀 Poets and songwriters have drawn inspiration from the Italian migration phenomenon. Adriano Celentano's song **Il ragazzo della via Gluck** is a semi-autobiographical story of a young boy whose family moved from a village in the south to **Milano**. Search the web for audio/video of this song, and to find the lyrics. Also look for **Gianni Rodari's** simple but moving poem **Il treno degli emigranti**.

For useful websites to help with these activities, go to pearsoned.com.au/ecco.



Il vostro futuro: la scuola superiore e il mondo del lavoro

Capitolo 8



RAGAZZO DIPLOMATO SCUOLA
ALBERGHIERA CON 3 ANNI DI
ESPERIENZA LAVORATIVA CERCA
LAVORO COME AIUTO CUOCO
PRESSO RISTORANTE O HOTEL.

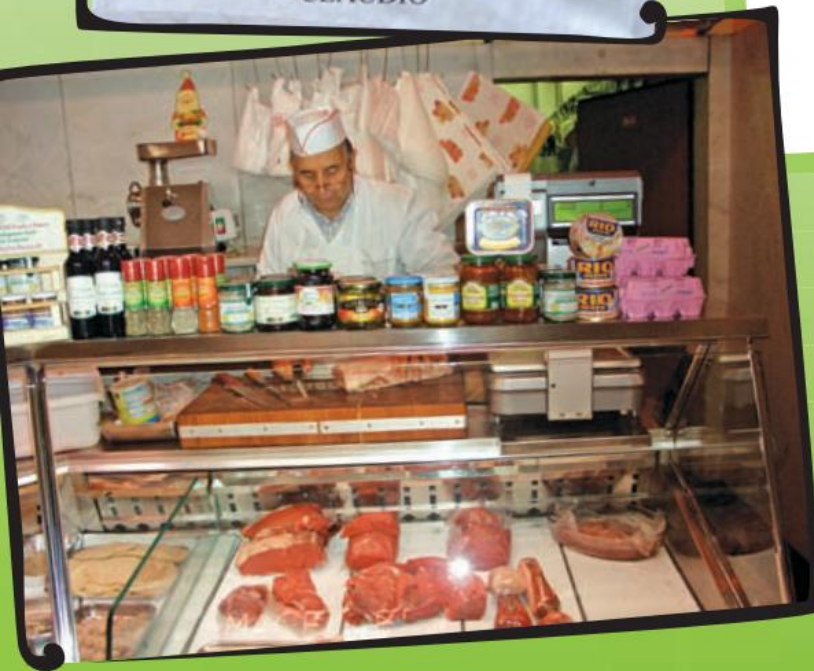
MASSIMA SERIETA' 340\8575730
CLAUDIO

Learn how to ...

- Say what you want to be when you leave school
- Talk about work-related areas that interest you
- Say what marks you got in your different subjects
- Take part in an interview with a careers adviser
- Discuss plans for the future using **il futuro**
- Use **ci** and **ne**
- Say what you are thinking about (**pensare a**)
- Ask what someone thinks of something (**pensare di**)
- Talk about things you liked using past tenses of **piacere**
- Use the impersonal subject **si** to express what 'one' does, thinks, etc.
- Read an Italian horoscope

Learn about ...

- The Italian **scuola superiore** system, including academically and vocationally oriented institutions
- The marking system in Italian schools
- Personal issues faced by students as they decide their study and work futures
- Famous Italians after whom schools are named
- What the stars have in store for you this month



I mestieri e le professioni

Che cosa vuoi fare nella vita? Che cosa vuoi diventare?

Let's say you want to be a police officer, **un/un'agente di polizia**. In answer to the questions above you would say:

Voglio fare l'agente di polizia. (i.e. use **fare** with the definite article.)

Choose **un mestiere** or **una professione** from the list below and be ready to answer when someone asks what you want to be.

l'agente (m, f) di polizia	police officer	il fotografo	photographer
l'agente (m, f) immobiliare	estate agent	il grafico	graphic designer
l'agricoltore (m)	farmer	il giornalista	journalist
l'allenatore (m)	coach, trainer	la guardia forestale	park ranger
l'archeologo	archaeologist	l'idraulico	plumber
l'architetto	architect	l'illustratore (m)	illustrator
l'arredatore (m)	interior decorator	l'infermiere (m)	nurse
l'astronauta (m, f)	astronaut	l'ingegnere (m)	engineer
l'assistente sociale (m, f)	social worker	il macellaio	butcher
l'attore (m)	actor	il maestro	primary teacher
l'avvocato	lawyer	il meccanico	mechanic
il bibliotecario	librarian	il medico	doctor
il cameriere	waiter	il musicista	musician
il commesso	shop assistant	il parrucchiere	hairdresser
il costruttore	builder	il politico	politician
il cuoco	cook	il pompiere	firefighter
il capocuoco	chef	il professore	secondary school teacher
il dentista	dentist	il programmatore	computer programmer
il diplomatico	diplomat	lo psicologo	psychologist
il dottore	doctor	il ragioniere	accountant/bookkeeper
l'elettricista (m, f)	electrician	il rappresentante	sales representative
l'estetista (m, f)	beauty therapist	lo scienziato	scientist
il falegname	carpenter	lo stilista	fashion designer
il farmacista	pharmacist	il tecnico (TV)	(TV) technician
il fornaio	baker	il veterinario	veterinarian



Questo signore fa il macellaio a Bologna da 45 anni. Ha detto che ci sono pochissimi giovani che vogliono diventare macellai.

To keep our list of **mestieri e professioni** simple we have followed tradition and given the masculine version of each one. Of course there are women working in all of these occupations and there is usually a feminine form of the noun.

- 'Occupation' nouns ending in **-o** generally have a feminine form ending in **-a**. So what would we call a female photographer, architect or psychologist?
- A noun ending in **-ista** can be either masculine or feminine, so a female pharmacist is **una farmacista**. What other examples can you find?
- A masculine noun ending in **-iere** has a feminine form ending in **-iera**. What examples can you find?
- 'Occupation' nouns ending in **-tore** generally have a feminine form ending in **-trice**. What would we call a female interior decorator or illustrator? Any other examples?
- Girls can also aspire to be **una professoressa** or **un'avvocatessa**.

Dopo la scuola media

As Italian school students near the end of **la terza media**, their final year of junior high school, there is more focus on the sort of **scuola superiore** they will choose for the next four or five years.

One of the main **scuola superiore** options is **il liceo**, a type of senior high school. **Il liceo** follows an academic curriculum and aims to prepare its graduates for further study at **l'università**. There are several types of **liceo**, each one specialising in certain aspects of the curriculum. The traditional **licei** are **il classico**, **lo scientifico**, **il linguistico**, **il musicale** and **l'artistico**. There are also a few so-called **licei sperimentali**, like **il liceo sociale** that Claudia will be attending. You will find out more about these **licei** later in this chapter, but for now their names tell you all you need to know.

More vocationally oriented than **i licei** are **gli istituti professionali** and **gli istituti tecnici**, that aim to equip their graduates for the workforce. One example of **un istituto professionale** is **la scuola alberghiera** (can you see the word **albergo** here?), specialising in training for the hospitality industry.

As well as the **istituti statali** there are some **istituti privati**, which, of course, are **a pagamento** (fee-paying). These cater for those whose needs are not met by the more mainstream **scuole** and **istituti**. Later we'll meet someone who is considering **un istituto privato** where she can develop her passionate interest in dancing.

L'orientamento

Italian students take part in a number of **attività d'orientamento** that help them identify their areas of study and/or work interests. Once they have identified these **campi d'interesse** they can then talk with their school's **referente d'orientamento**, who may suggest **una scuola superiore** and indicate some future career options.

Imagine that you are **il/la referente d'orientamento** at the school attended by the students below. What **scuola superiore** would you suggest for them? What career options would you ask them to consider? (Remember **vorrei** means 'I would like'.)

Silvio

Mi interessano molto le arti visive. Mi piace visitare gallerie d'arte e vorrei studiare la storia dell'arte. Mi piace disegnare e fare fotografie. Mi piace anche dipingere e sperimentare con i colori. Leggo tutte le riviste di architettura che trovo in biblioteca.

Chiara

La biologia mi interessa tanto. Vorrei conoscere tutti gli organi del corpo umano. Mi interessa anche la diagnosi e la cura delle malattie, non solo delle persone ma anche degli animali. Vorrei anche continuare i miei studi di chimica.

Alberto

Mi piace parlare le lingue straniere e leggere autori stranieri in lingua originale. Voglio lavorare all'estero e intervistare la gente che incontro. Mi piace scrivere temi e brevi racconti. Vorrei anche insegnare in una scuola media o superiore.

Loredana

Mi interessano moltissimo la moda e l'estetica. A casa faccio modelli di vestiti da disegni su carta e leggo tutte le riviste di moda. Durante le vacanze lavoro in un salone di parrucchiere e vorrei imparare le varie tecniche di colorazione dei capelli.

Michele

Ho sempre avuto tanto interesse per il campo delle costruzioni. Anche da bambino costruivo piccole case. Vorrei imparare a disegnare e costruire palazzi, ponti, strade... insomma tutto. Vorrei anche creare nuovi software per migliorare i disegni tecnici usati in questo campo.



How Italian works

1 Il futuro – verbi regolari

Future tense endings:

–ò
–ai
–à
–emo
–ete
–anno

Most of the talk in this chapter is about plans for the future. The tense best suited to discuss this is **il futuro**.

- To form **il futuro** of **–are** verbs, change the **a** of **–are** to **e**, drop the final **–e** of the infinitive, then add the future endings in the box on the left.
- For **–ere** and **–ire** verbs, simply drop the final **–e** of the infinitive, then add the future endings.
- Note the accents on the first and third person singular endings (**–ò** and **–à**) which indicate that the stress falls on that final syllable.

	parlare	to speak	prendere	to take	finire	to finish
io	parlerò	I will speak	prenderò	I will take	finirò	I will finish
tu	parlerai	you will speak	prenderai	you will take	finirai	you will finish
lui, lei, Lei	parlerà	he, she, you will speak	prenderà	he, she, you will take	finirà	he, she, you will finish
noi	parleremo	we will speak	prenderemo	we will take	finiremo	we will finish
voi	parlerete	you will speak	prenderete	you will take	finirete	you will finish
loro	parleranno	they will speak	prenderanno	they will take	finiranno	they will finish

Parlerò con il referente d'orientamento. I'll have a talk with the careers adviser.

Sono sicura che prenderà buoni voti. I'm sure he'll get good marks.

Quando finiranno il test? When will they finish the test?

INSTANT PRACTICE

Che cosa faranno queste persone?

Make a statement or ask a question about what these people will do on the weekend. Use the correct form of the future tense of the verb in brackets. For example:

Io (aiutare) mia madre in giardino. → Io aiuterò mia madre in giardino.

- Bruno (ascoltare) la musica.**
- Tu (comprare) un lettore MP3?**
- Marina (incontrare) molte persone interessanti.**
- Voi (giocare) con il nuovo videoggioco?**
- Massimo (allenarsi) in piscina.**
- Noi (lavorare) al villaggio ClubSole.**
- Loro (organizzare) la festa.**
- Papà (riposarsi).**
- Io e Daniele (studiare) per l'esame.**
- Tu (leggere) la rivista che ti ho dato?**
- Elio (vendere) la chitarra su internet.**
- Voi (vincere) la partita di tennis?**
- Noi (pulire) la casa.**
- Loro (divertirsi) un mondo.**



2 More about *il futuro*

a) Spelling changes

–**are** verbs that have an infinitive with a hard c sound (e.g. **giocare, dimenticare**) or a hard g sound (e.g. **pagare, pregare**) add an **h** in **il futuro**. This means that they keep the hard sound:

giocherò	giocherai	giocherà	giocheremo	giocherete	giocheranno
pagherò	pagherai	pagherà	pagheremo	pagherete	pagheranno

Dimenticheranno il mio nome.

They'll forget my name.

La pregherò di venire.

I'll beg her to come.

–**are** verbs that have an infinitive with a soft c sound (e.g. **cominciare, lasciare**) or a soft g sound (e.g. **mangiare**) in the infinitive, don't need the **i** after the **c** or **g** to keep the soft sound in **il futuro**:

comincerò	comincerai	comincerà	cominceremo	comincerete	cominceranno
mangerò	mangerai	mangerà	mangeremo	mangerete	mangeranno

Lascero la scuola l'anno prossimo.

I'll be leaving school next year.

Mangeremo in terrazzo stasera.

We'll eat on the terrace this evening.

b) Using *il presente* to talk about the future

In spoken Italian it is quite common to use **il presente** to talk about future events, as in spoken English.

Andiamo al mercato domani.

We're going to the market tomorrow.

L'anno prossimo faccio ragioneria.

Next year I'm doing bookkeeping.

3 *Ci and ne*

You use **ci** to refer to a place you have just mentioned. Like the object pronouns, **ci** comes before the verb.

Sei stato a Capo Verde! Io ci vado la settimana prossima.

(**Ci** stands for **a Capo Verde**.)

You've been in Cape Verde! I'm going there next week.

Vai a Porretta con Valentino? Come ci andrete?

(**Ci** stands for **a Porretta**.)

You're going to Porretta with Valentino? How will you get there?

Ne means 'of it', 'of them'; 'about it', 'about them'. Like the object pronouns and **ci**, **ne** comes before the verb.

È una decisione importante. Ne hai parlato con i tuoi genitori?

(**Ne** stands for **della decisione**.)

It's an important decision. Have you spoken to your parents (about it)?

Aveva cinque macchine di lusso ma ne ha vendute tre.

(**Ne** stands for **delle macchine**.)

He used to have five luxury cars but he has sold three (of them).



Vai a Campobasso? Se ci vai a settembre mangerai i funghi freschi ogni giorno.

Notice ...

- The brackets in these sentences indicate that in English we often leave out phrases such as 'about it' and 'of them'. You never omit **ne** in Italian.
- When you use **ne** with a verb in the **passato prossimo** the past participle sometimes agrees in gender and number with the noun **ne** stands for.



Progetti per il futuro

1 Allora ragazzi, avete tutti scelto una scuola superiore per l'anno prossimo?

Sì professoressa, io ho già scelto: frequenterò il liceo musicale qui a Bologna.

2 Brava, hai molta attitudine per la musica! Hai parlato della tua decisione con i tuoi genitori?

Ne ho parlato con mamma. Ne parlerò con papà quando torna dalla Svizzera.

3 Che ne pensa tua madre? È contenta della tua decisione?

Ne è molto contenta, le piace la musica classica.

4 La musica classica è fantastica. Mi piace quel brano nella pubblicità per gli M&M's.

Allora Bruno, anche tu frequenterai il liceo musicale?

5 No prof, se prenderò voti abbastanza alti andrò al liceo classico. Voglio fare l'avvocato, come mio zio Giulio.

Bravo Bruno! Vuoi difendere i diritti di tutti i cittadini, vero?

6 Non so... cioè sì, certo. Ma voglio soprattutto diventare ricco come mio zio. Ha una villa enorme con una piscina immensa, e non parliamo delle sue macchine di lusso! Ne ha cinque – due Ferrari, una Maserati...

7 Non hai l'atteggiamento giusto. Lo sai che si deve studiare latino al liceo classico?

Claudia ha ragione, Bruno. Il liceo classico è molto impegnativo!

8 Se non pensi più seriamente al futuro finirai operaio sulle strade.

Ah sì? Allora forse farò il medico. Anche i dottori guadagnano un sacco di soldi.

O finirai disoccupato. E tu Claudia, hai pensato al futuro?

9 Sì professoressa, ci ho pensato. Vorrei frequentare il liceo sociale.

Brava! E che tipo di lavoro vuoi fare?



Get into the act!

With some classmates, take a role in acting out all or part of this cartoon story. You know what to do!

Working with words

Nouns

l'adolescente (m, f)
l'asilo
l'atteggiamento
l'attitudine (f)
il brano
il diritto
la gara
l'incarico
l'operaio
la realtà
la scelta
il voto

Verbs

colpire
frequentare
guadagnare
partecipare a
progettare
realizzare
tenere conto di

Adjectives

impegnativo/a
realizzabile
scolastico/a

Expressions

avere voglia di
avere ragione
con i fiocchi
non... affatto

Adverb

seriamente

Word wise

- **Frequentare** means 'to attend' in the sense of 'to go to regularly'. In what context might we use the verb 'to frequent' in English?
- When you mention someone's **attitudine** for something you're talking about their 'aptitude' or 'flair' for it. 'Attitude', by the way, is **atteggiamento**.
- **Un brano** is a fragment. In a musical (or literary) context it is a 'short passage'.
- **I voti** that Bruno talks about are the marks he will get in the final **scuola media** exams for his graduation certificate, **il diploma di licenza media**.
- Add **avere ragione**, 'to be right', to your list of '**avere**' expressions. **La ragione** means 'reason'.
- Another way to talk about what you want to do, or feel like doing, is to use the expression **avere voglia di**. **La voglia** means 'desire' or 'inclination'.
- Something that demands commitment (**impegno**) can be described as **impegnativo**.
- If Bruno doesn't think seriously about his future, he faces the fate that apparently awaits lazy students all over the world: life as **un operaio sulle strade**, like the figure on the road sign to the left, or worse still – out of work, **disoccupato/a**.
- **Progettare** means 'to plan'. What is the related English word? Any connection?
- **L'asilo** is 'pre-school' or 'kindergarten'. It's sometimes called **la scuola materna**. When you graduate from **asilo** you move up to **scuola elementare**.
- **Non... affatto** means 'not at all'. **Non mi è piaciuto affatto**, 'I didn't like it at all'.
- **Realizzare** means to bring something from the level of **un sogno** or **un progetto** to **la realtà**. Unfortunately not all **sogni** or **progetti** are **realizzabili** because they fail to take into account (**tenere conto di**) **la realtà**.
- **Un incarico** is a 'job' or 'task', like **un compito**. When you give someone **un incarico** you're putting them in charge of something. (Where have you seen the word **caricare**?)
- Literally, **Che ne dici?** means 'What do you say about it?' What is a more idiomatic way of saying this in English?
- Anything (e.g. **una cena**, **un matrimonio**) **con i fiocchi** is a really special affair. **I fiocchi** are 'bows' (like the ones you wrap presents with), so Massimo is promising something pretty fancy. **Fiocchi** can also be 'flakes' – of corn or of snow.



All talk

Here are some questions to help you talk about the cartoon story.
Work with a partner, asking and answering each set of questions.

A

- 1 Quale scuola superiore frequenterà Barbara?
- 2 Ne ha parlato con i suoi genitori?
- 3 Quando ne parlerà con suo padre?
- 4 Che pensa sua madre della sua decisione?
- 5 Quale scuola frequenterà Bruno se prenderà voti abbastanza alti?
- 6 Perché vuole fare l'avvocato?
- 7 Quante macchine di lusso ha suo zio Giulio?
- 8 Secondo Claudia, come finirà Bruno se non pensa più seriamente al futuro?
- 9 Perché a Bruno piace l'idea di diventare medico?
- 10 Secondo la professoressa, come finirà Bruno?

B

- 1 Quale scuola superiore vuole frequentare Claudia?
- 2 Perché le piace l'idea di diventare animatrice?
- 3 Dove dovrà andare per frequentare il liceo sociale?
- 4 Come ci andrà? Con chi?
- 5 Che cosa fa Valentino a Porretta Terme?
- 6 Che cosa vuole fare Massimo?
- 7 Che cosa sognava da bambino?
- 8 Massimo si allena ogni giorno?
- 9 Qual è l'incarico che la signorina Rocca dà a Massimo? (Che cosa deve fare?)
- 10 Di che cosa dovrà tenere conto?

Read the signs

- 1 What educational qualification does Claudio have?
- 2 What work experience has he had?
- 3 What sort of job is he seeking?
- 4 What personal quality is Claudio offering a prospective employer?



How Italian works

4 More about *il futuro* – some 'irregulars'

Essere is irregular in the future tense:

io	sarò	I will be	noi	saremo	we will be
tu	sarai	you will be	voi	sarete	you will be
lui, lei, Lei	sarà	he, she, you will be	loro	saranno	they will be

Il liceo scientifico sarà più facile. The scientific high school will be easier.

For the following verbs that are irregular in the future we just give the first person singular. This will show you the 'stem' to which you add the future endings.

fare	→	farò	volere	→	vorrò	andare	→	andrò	dovere	→	dovrò
dare	→	darò	venire	→	verrò	avere	→	avrò	potere	→	potrò
stare	→	starò	tenere	→	terrò	cadere	→	cadrò	sapere	→	saprò
									vedere	→	vedrò

Non potrai farlo qui, dovrai andare in un'altra città.

You won't be able to do it here; you'll have to go to another city.

Vedremo la sua nuova ragazza alla festa.

We'll see his new girlfriend at the party.

5 Ci and ne with *pensare*

a) In English, to think of (or about) can mean 'to turn your mind to'. In Italian, this is **pensare a**.

Hai pensato al futuro?

Have you thought about the future?

Look what happens when you replace the noun (**il futuro**) with 'it':

Sì professoressa, ci ho pensato.

Yes miss, I've thought about it.

As with direct and indirect object pronouns, **ci** comes after **un imperativo**.

Pensaci bene, Massimo!

Have a good think about it, Massimo.

b) To think of (or about) can also mean to have an opinion about. In Italian, this is **pensare di**.

Che pensa tua mamma della decisione? What does your mum think of the decision?

Look what happens when you replace the noun (**la decisione**) with 'it':

Che ne pensa tuo padre?

What does your father think of it?

As with direct and indirect object pronouns (and **ci**), **ne** comes after **un imperativo**.

Mi raccomando, parlane con i tuoi. For goodness sake, talk to your parents about it.

6 Past tenses of *piacere*

To talk about things or people you used to like, use **l'imperfetto** of **piacere**.

Mi piaceva guardare i ciclisti mentre passavano per Bologna.

I liked watching the cyclists as they passed through Bologna.

Le piacciono i broccoli adesso ma quando era bambina non le piacevano affatto.

She likes broccoli now but when she was a child she didn't like it at all.

To talk about something you liked as a one-off experience, use **il passato prossimo** of **piacere**, using parts of **essere** as the auxiliary. The past participle agrees in gender and number with the subject, i.e. the thing(s) or person(s) who did the pleasing.

Massimo ha fatto educazione fisica ma non gli è piaciuta affatto.

Massimo did Physical Education but he didn't like it at all.

Ti sono piaciute le scienze quest'anno?

Did you like Science this year?



7 The impersonal subject, *si*

Sometimes the subject of a verb is not a particular person or persons, but a generalised, impersonal 'one' or 'you' or 'they'. In Italian this impersonal subject is **si** and the verb is in the third person singular.

Al liceo classico si deve studiare latino.

At classical high school you have (one has) to study Latin.

Si fa latino anche allo scientifico.

They do (One does) Latin at scientific high school too.

INSTANT PRACTICE

Change the following sentences so that the subject of each becomes the impersonal **si**. For example:
In questa classe parliamo italiano. → In questa classe si parla italiano.

- 1 Allo scientifico non fanno fisica al primo anno.
- 2 Noi giocavamo a calcio in questo parco.
- 3 Non potete andare in autostrada in motorino.
- 4 Mangiate bene in questa trattoria?
- 5 Vendono tutto al supermercato.

- 6 Possiamo partecipare alla prossima gara?
- 7 Prendete la terza strada a destra.
- 8 Non dormiamo bene quando fa troppo caldo.
- 9 Studiano filosofia allo scientifico!
- 10 Perdi tutto se perdi questo biglietto.

Practice makes perfect

Here are the marks that our group and their friends, Alessia and Davide, received for **la terza media** exams. As you can see, no-one failed – so all will receive **il diploma di licenza media**.

	Massimo	Bruno	Barbara	Claudia	Davide	Alessia
Materia						
Italiano	6	6	8	8	9	6
Inglese	5	6	7	6	10	5
Francese	6	5	8	7	10	5
Storia	6	7	9	7	8	6
Geografia	7	6	8	7	7	7
Scienze	6	7	7	6	5	9
Matematica	6	8	6	7	5	9
Arte e immagine	8	6	5	8	7	5
Informatica e tecnologia	9	7	8	6	6	10
Musica	8	9	10	8	8	8
Educazione fisica	5	6	7	7	8	9
Religione	8	8	8	8	8	8

Warm up

- 1 Practise saying the names of the various **materie**, adding the appropriate definite article in each case. (You'll need the articles for activity 3 below.) Practise saying the descriptors (**ottimo**, etc.) in the box to the right.

10	Ottimo
8–9	Buono
7	Discreto
6	Sufficiente
5	Non sufficiente

Seriously speaking

- 1 Your teacher or partner will ask you what mark our **alunni** received in their various subjects. You answer by giving a mark out of ten, then adding the appropriate 'descriptor'.
 Teacher/partner: **Che voto ha preso Massimo in matematica?**
 You: **Ha preso 6, cioè sufficiente.**
- 2 Your teacher or partner will go on to ask you if you think he/she liked that particular subject. Base your answer on how well he/she did in it. You can choose from **molto**, **abbastanza** or **non... affatto**.
 Teacher/partner: **Secondo te, gli è piaciuta la matematica?**
 You: **Secondo me, gli è piaciuta molto.**
- 3 Your teacher or partner will ask you how many of the different types of mark he/she got.
 Teacher/partner: **Quanti 10 ha preso Davide?**
 You: **Ne ha presi due.**
 Teacher/partner: **Quanti 10 ha preso Massimo?**
 You: **Non ne ha preso nessuno.**

Due istituti superiori

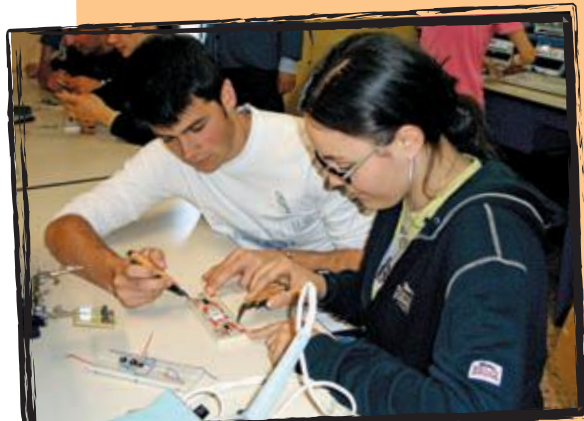
Guido frequenta L'Istituto Tecnico Industriale 'Leonardo da Vinci' a Porretta Terme. Saluta i suoi compagni davanti alla scuola...



...poi entrano insieme.



Mentre Guido fa un esperimento chimico in laboratorio con il professore...



...Renzo e Alessia analizzano un circuito elettronico.



Eleonora, Michele e i loro compagni frequentano L'Istituto Superiore 'Luigi Fantini' a Vergato, a una ventina di chilometri da Bologna.



Il Luigi Fantini è un istituto professionale che si specializza in ragioneria e informatica, ma gli alunni devono fare anche lingue straniere. Questa è una classe d'inglese.



Durante l'intervallo gli alunni vanno alla mensa a prendere un caffè e magari qualcosa da mangiare. Che cosa faranno queste ragazze nella vita? Saranno ragioniere, o forse programmatrici?

Practice makes perfect

Barbara 

Massimo 

Claudia 

Bruno 

Davide 

Alessia 

Liceo Musicale

Scuola alberghiera

Liceo sociale

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Liceo linguistico

Istituto Professionale

Bologna

Casalecchio

Porretta Terme

Modena

Bologna

Vergato



Warm up

- With your teacher, practise saying the names of the **scuole superiori** our **alunni** will be attending, as well as their locations.
- Revise your **mezzi di trasporto** so you can say how they'll be getting there.
- Work out from the illustrations above which occupations they will be engaged in once they've finished their schooling. There are two for each person.

Seriously speaking

- Your teacher or partner will ask you what senior school our **alunni** will attend next year.
Teacher/partner: **Quale scuola superiore frequenterà Barbara l'anno prossimo?**
You: **Frequenterà il liceo musicale a Bologna.**
- Your teacher or partner will ask you how they will get to school.
Teacher/partner: **Come andrà Barbara al liceo musicale?**
You: **Ci andrà in autobus.**
- Your teacher or partner will ask you what they will do for a job once they've finished their education. You answer giving a choice of two occupations for each person.
Teacher/partner: **Che cosa farà Barbara come mestiere?**
You: **Barbara farà la musicista o la professoressa di musica.**

Che tipo di lavoro vuoi fare?
Che cosa vuoi diventare?
Che cosa vuoi fare nella vita?

Vorrei fare la professoressa di lingua straniera.

Ti piace leggere libri/guardare film in lingue straniere? Ti piace parlare lingue straniere? Prendi voti buoni in francese/tedesco/giapponese? Ti piace comunicare con la gente?... Ti consiglio di frequentare il liceo linguistico.

Get real! 1

You and a partner role-play an interview between **un alunno/un'alunna** and the school's **referente d'orientamento**. The role of **il/la referente** is to determine what sort of work **l'alunno/a** wants to do and then see if he/she has **gli interessi** and **le attitudini** to match. **Il/La referente** will then suggest **una scuola superiore** to set the student on the right path. Make good use of the information and the language introduced earlier in this chapter.



In these letters published on a website dedicated to problems of **orientamento**, Laura and Marco spell out their concerns about their choice of **scuola superiore**. Laura is still doing **la terza media**, whereas Marco is already studying **ragioneria** at **un istituto tecnico commerciale**.

- Work with a small group of classmates to determine exactly what each student's problem is.
- According to the website's **referente d'orientamento**, how can they overcome their problems?
- In your group's opinion, how effective is the advice? Would you change or add anything?

www.problemidiorientamento.it

Sono indecisa

Buongiorno!

Ho tredici anni e per prima cosa dirò che ho la passione per la danza! Il mio problema è che quest'anno frequenterò la terza media e a gennaio dovrò decidere il liceo. Nella mia città ci sono solo il liceo scientifico, la scuola alberghiera e l'istituto tecnico industriale.

Sono indecisa fra lo scientifico e un istituto privato fuori dalla mia città che offre le materie del liceo linguistico insieme a quelle artistiche (danza!! canto e recitazione). Vorrei frequentare l'istituto privato ma è a pagamento e non so se i miei vorranno pagarlo. E poi se deciderò di andarci non sarà tanto comodo: dovrò prendere il treno.

Laura

Se per i tuoi l'istituto a pagamento non sarà un problema economico scegli il liceo linguistico con le materie artistiche. Coltiverai così la tua passione per la danza e questa passione ti aiuterà a superare le difficoltà.

Ti consiglio di non accontentarti, non scegliere un istituto solo perché è nella tua città e ti sembra più comodo. L'importante è fare quello che più ti piace, anche se dovrai fare qualche sacrificio per farlo. Lascia perdere il problema del treno: se devi prenderlo, prendilo! C'è gente che per lavoro o studio lo prende tutti i giorni.

Il referente

Cambio scuola

Buongiorno!

Sono Marco e da un mese faccio ragioneria in un istituto tecnico commerciale. Scegliere questa scuola è stato l'errore più grande della mia vita: le materie non mi piacciono affatto, i prof non mi sono simpatici e i miei compagni di scuola sono insopportabili.

Che cosa posso fare? Vorrei passare al liceo sociale ma non so come farlo e come dirlo ai miei genitori. Dovrò aspettare il prossimo anno per cambiare scuola? Per favore, aiutatemi!

Marco

Marco, legalmente c'è la possibilità di trasferimento, ma prima di decidere ti consiglio di pensarci bene. Se cambi scuola dovrai aspettarti certe difficoltà perché il liceo sociale presenta materie diverse dalla ragioneria.

Mi raccomando, parlane con i tuoi genitori e magari con il referente d'orientamento della tua nuova scuola. Solo così potrai evitare di sbagliare di nuovo! Se invece avrai ancora dubbi, rimani nella tua scuola: i primi mesi sono i più duri per tutti, ma pian piano imparerai a scoprire gli aspetti positivi del tuo nuovo ambiente e delle persone che ti stanno intorno.

La referente

156

centocinquantasei

Ecco! due

Il tuo oroscopo

In case you're getting the idea that **il futuro** is used only in discussions about future study and work plans, here is **un oroscopo**, that claims to foretell the future in many diverse areas of life.

- **Di che segno sei tu?** Check out your sign and see what **le stelle** have in store for you.
- Which of the other predictions would you trade for yours?
- Which **oroscopo** would you least like to be yours?

Ariete

21 marzo - 20 aprile



Questo mese comprerai qualche cosa che hai sempre voluto acquistare. Ti renderà felice o lo pagherai con le tue lacrime? Vedremo! Darai una mano a un amico che ne avrà bisogno.

Bilancia

24 settembre - 22 ottobre



Nella prima parte del mese tireranno i venti della sfortuna. Ma tu che sei forte ne uscirai ancora più forte... e più felice! Nella seconda parte ci saranno degli ottimi influssi planetari. Beato/a te!

Toro

21 aprile - 21 maggio



Domani il sole si alzerà e brillerà su di te come non ha mai brillato prima. Così comincerà un periodo d'intensa felicità per te. Quanto tempo durerà? Dipenderà da te!

Scorpione

23 ottobre - 22 novembre



Conoscerai una persona che cambierà la tua vita. Ti insegnerà a tuffarti in mezzo alla vita, a correre dei rischi. Così la tua vita diventerà ricca di possibilità e non avrai più paura di niente... o di nessuno!

Gemelli

22 maggio - 21 giugno



Incontrerai una persona simpaticissima che ti piacerà moltissimo e che ti vorrà un mondo di bene. Sarà l'inizio di una storia importante? Forse — ma non dimenticare gli amici che hai già intorno.

Sagittario

23 novembre - 21 dicembre



Nei primi giorni del mese sognerai a occhi aperti — a casa, a scuola, dagli amici, dappertutto. Ma un giorno la nebbia si alzerà, ti sveglierai e capirai che devi tenere conto della realtà.

Cancro

22 giugno - 22 luglio



Dovrai prendere una decisione molto importante. Ne parlerai con i tuoi genitori, ascolterai i loro consigli — poi farai il contrario! La vita ti darà una lezione importantissima.

Capricorno

22 dicembre - 20 gennaio



Vincerai qualcosa d'importante — una gara? un concorso? una partita? il Lotto? — e tutti vorranno essere amici tuoi. Poi succederà qualcosa e perderai quello che hai vinto. Perderai anche i nuovi amici?

Leone

23 luglio - 23 agosto



Accetterai un incarico importante. Dovrai organizzare qualcosa di molto importante per la tua famiglia. Preparerai tutto, lavorerai duro e infine avrai successo. Lo apprezzeranno i tuoi?

Acquario

21 gennaio - 19 febbraio



Farà freddo negli ultimi giorni del mese ma l'amore ti terrà caldo/a. Avrai l'occasione di ringraziare tutti quelli che ti vogliono tanto bene. Userai quest'occasione o la sprecherai?

Vergine

24 agosto - 23 settembre



Il destino ti prenderà in giro e sarai un po' confuso/a! Comunque non sarà un periodo negativo. Dal 20 il sole sarà nel tuo segno e ti darà maggiore forza e positività.

Pesci

20 febbraio - 20 marzo



Partirai per una destinazione misteriosa con un/un'amico/a speciale. Ci passerete un paio di giorni e vi divertirete un mondo. Quando tornerete, vi sentirete rilassati/e e farete dei progetti positivi per il futuro.

Making conversation

A and B seem to be headed in different directions. Which is closer to your way of thinking?

Get together with a classmate and help make up an Italian conversation using the script set out in the grid below.

- To make it all work you have to choose from the options offered.
- You also have to listen to the choices your partner makes.

A Senti, hai deciso una scuola superiore per l'anno prossimo?
scelto un istituto

B Ma sì, frequenterò il liceo musicale a Bologna.
certo, andrò al artistico linguistico Firenze.
Perugia.

A Bravo/a, hai sempre avuto molto interesse per la musica classica.
molta attitudine la grafica e il disegno.
le lingue straniere.

B E poi è un'ottima scuola. Ci sono andato/a lunedì
un ottimo liceo. stato/a giovedì e mi è piaciuto/a molto.
sabato

A Hai incontrato gli insegnanti?
i professori?

B Ne ho incontrati tre. Erano tutti amichevoli.
quattro. simpatici. E tu, hai pensato all'
cinque. gentili. fatto dei progetti per l'anno prossimo?

A Ci ho pensato ma non ho deciso nessun istituto. Non voglio studiare ancora cinque anni.
scelto nessuna scuola. ho voglia di

B Si deve studiare se si vuole avere un buon mestiere.
Devi vuoi trovare posto di lavoro. Se no, finirai operaio/a!

A Tutti dicono sempre la stessa cosa! Io vorrei fare l'operaio/a. Secondo me gli operai sono importanti.
Si dice le operaie

Here in Italy

Take a closer look at the name plaque outside the **Istituto tecnico** in **Porretta Terme** and you will notice that it is named after someone you know quite well.



Most Italian **scuole statali** – **elementari**, **medie** and **superiori** – are named after a prominent Italian historical figure. As you would expect, there are schools bearing the names of **Garibaldi**, **Cavour** and **Vittorio Emanuele** (remember them?), as well as superstars like **Michelangelo** and **Galileo Galilei**.

Perhaps the biggest name of all is **Dante Alighieri**, who is to Italian literature what William Shakespeare is to English. At last count there were well over 100 schools named after him. Dante's masterpiece is an epic poem called **La Divina Commedia**, which he started writing in 1308 and finished before his death in 1321. The poem tells of his highly imaginative wanderings through the three divisions of the Christian afterlife, **l'Inferno**, **il Purgatorio** and **il Paradiso**. He made some powerful enemies by placing some prominent public figures of his time in the fiery nether regions of the Underworld.

Bruno's new school, **l'Istituto Tecnico Industriale** in **Modena**, is named after **Enrico Fermi**, one of the top scientists of the 20th century. He was one of the developers of the first nuclear reactor and in 1938 he was awarded the Nobel Prize for his overall contributions to nuclear physics.

Claudia will be going to **il Liceo Sociale 'Montessori-da Vinci'** (him again!) in **Porretta Terme**. The person sharing the name plaque with Leonardo is **Maria Montessori**, an educationist whose philosophies and methods have been adopted in schools all over the world. There is sure to be a **Montessori** school not far from where you live.

This **scuola media** in **Lucca** is named after a famous poet.



Moving between cultures

- Italian school students have to decide on **scuola superiore** halfway through **la terza media**, when they are 13 years old. Is the system similar in your part of the world? Do you think this is the right age to be making this sort of decision?
- Do you have **attività d'orientamento** at your school? Do you get enough assistance with decisions you have to make about future education and work choices? If not, what more could be done?
- Do you have a range of technical and vocationally oriented schools available to you, similar to the Italian **scuole professionali** and **istituti tecnici**? Are these institutions as highly regarded as the more academically oriented institutions? Should they be?



Una festa con i fiocchi

1



Allora ragazzi, tutto è a posto per la festa di venerdì mattina?

Sì, Claudia e io decoreremo l'aula e Alessia ci aiuterà.

Abbiamo già comprato i palloncini e i festoni.

2



Benissimo! Bruno, hai pensato alla musica? Avremo bisogno di un impianto stereo, no?

No, non ne avremo bisogno, ho un'altra idea. Non preoccuparti, tutti si divertiranno un mondo.

Massimo, hai pensato al mangiare e alle bibite?

3



Ma certo. Io e Gustavo abbiamo già fatto la spesa e prepareremo tutto la sera prima. Non preoccupatevi ragazzi, sarà una festa con i fiocchi.

4

Che barba! Non è una festa, è colazione!

Allora Massimo, questa è la tua festa con i fiocchi, eh?

Sì prof. Come ha detto Lei, non ho sognato la festa ideale, ho tenuto conto della realtà. Un po' di latte con i suoi fiocchi?

Nella vecchia fattoria, ia ia oooo...

Venerdì mattina

5



Massimo, tutto è pronto.

Grazie, Claudia. Allora ragazzi, alziamoci tutti e andiamo nell'aula di fronte. La vera festa con i fiocchi comincia adesso.

Ma no, questa festa fa schifo. Non posso mangiare più fiocchi.

Ragazzi, che cosa combinate?

6

Nell'aula di fronte



7



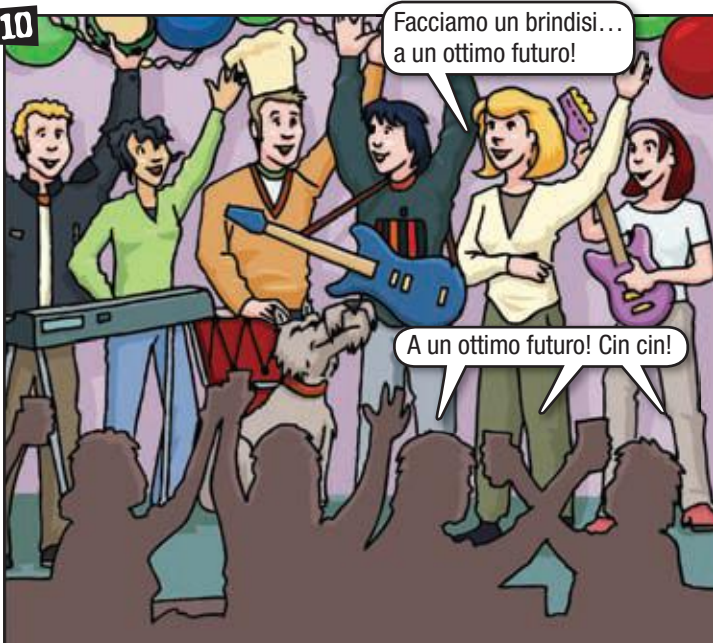
8



9



10



Go for it!

Create it

What are your plans and aspirations for the future? Create a photo story or a slide show with images (and sound and video if you like) with the title **Il mio futuro**. Include statements in Italian about the things you hope to do and become after you finish school. You can indulge your **fantasia** if you like!

PLAY this

Practise the future tense and the **professioni** and **mestieri** vocabulary of this chapter in a fun way by using game-making software to make short interactive language games. Share them with your classmates. For useful websites to help with this activity, go to pearsoned.com.au/ecco. 

SURF THE NET

- Your dream job wasn't mentioned in this chapter? Search the Internet to find the Italian name of the job that you would like to do. Note the name in Italian and any key words describing the kind of work involved.
- The Internet has many sites where you can check your **oroscopo** or find out more about your **segno zodiacale**. Search for one with an appropriate level of Italian.
- Does thinking about the future fill you with excitement or anxiety? Try an online quiz in Italian to find out.

For useful websites to help with these activities, go to pearsoned.com.au/ecco. 

<<<Connect>>>

- If you were studying in Italy, which **scuola superiore** would you choose? Then which, if any, post-secondary training would you choose in order to become best qualified for your chosen job? In order to answer these questions, you will need to find out more about Italy's education system. For useful websites to help with this activity, go to pearsoned.com.au/ecco. 
- As you have learned, schools in Italy are named after well-known or influential people. They include Dante Alighieri, Enrico Fermi, Maria Montessori, Rita Levi Montalcini, Grazia Deledda, Alessandro Manzoni, Giuseppe Verdi, Francesco Petrarca, Guglielmo Marconi, Alessandro Volta, Luigi Galvani, Carlo Goldoni, Marco Polo and Amedeo Modigliani. Select one of these notable Italians and find out what you can about him/her. Why is he/she famous? What has been his/her legacy to society in Italy and beyond? Why would a school choose to be named after this person? Create a poster or slide show to present your information, and don't forget to use your Italian!
- Can you organise **una festa per la fine dell'anno** as memorable as Massimo's? As a class, allocate tasks to different pairs or groups, such as: **coordinatore dei comitati**, **comitato decorazioni**, **comitato rinfresco**, **comitato musica**, and **comitato intrattenimento e animazione**. With teamwork and initiative your Italian class could enjoy a fitting celebration of a year's hard work and fun in Italian.

Cerchiamo nel vocabolario!

1 Finding what you need in the dictionary

An Italian–English dictionary has two main sections:

- Italian–English, where you look up an Italian word to find its English meaning
- English–Italian, where you look up an English word to find out how to say it in Italian.

Some tips on finding words quickly

The quickest way to look up words is to start by opening at roughly the right place in your dictionary. For instance, if you're looking for **uffa**, don't start looking at the beginning of the dictionary.

Dictionaries usually have two words at the top of each page. These are the first and last words on that page and they'll help you to find words more quickly.

mandarino

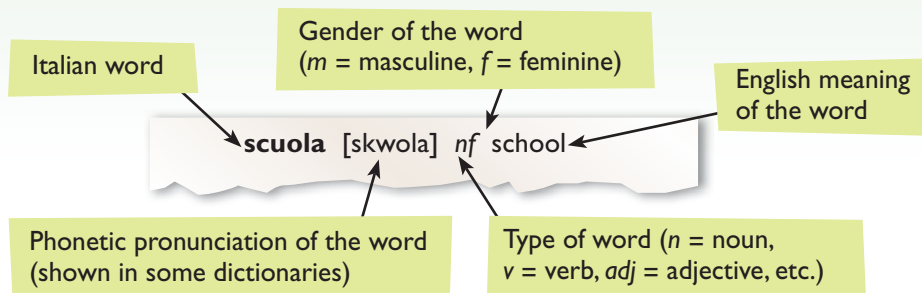
162

marionetta

If the first letters are the same, you need to check the second letter, and if the second letters are the same, you need to check the third letter, etc.

Understanding a dictionary entry

A dictionary tells you a lot more than just the meanings of words. Look at this typical entry from the Italian–English section of a dictionary:



You won't always use all this information, but often it is very important. For example, when looking up the English–Italian section, you need to check if the word is masculine or feminine so that you know which definite article (**il, lo, l', la**) or indefinite article (**un, uno, una, un'**) to use.

2 Using information from a dictionary

Once you've found the word you want in the dictionary, you need to adapt it to suit your needs. Imagine you are looking up **'book'**.

book *n* libro *m*

If you want to say 'Here's a book,' you need to use the masculine indefinite article with the noun: **Ecco un libro.**

Choosing the right meaning

Often the dictionary gives more than one meaning for the same word. Imagine you want to say 'Let's watch the match on TV.' The dictionary entry for 'match' will look something like this:

match (1) *n* fiammifero *m*, (2) (sport) *n* partita *f*, (3) *vi* intonarsi

Check which section comes first in your dictionary and in the **Vocabolario**. Within each section, words are always arranged in alphabetical order.

With a partner, see who can open nearest to the right place with these words – **calcio, mucca, vespa.**

Which of these words would you find on this page?

**mangiare martedì
mamma mare**

Note that instead of *n* for noun, some dictionaries may use the abbreviation of the Italian word for noun: *s* (which stands for **sostantivo**).

What would you have to do to say 'Here are the books'?

Before taking the first word you see, it is important to look at the context and parts of speech and ask yourself how you're using the word in the sentence. Here, the noun **fiammifero** is not appropriate, because it is a different meaning to the sporting match that you're after. What sort of a 'match' do you think it means? Also, the verb **intonarsi** is not appropriate because you need to use 'match' as a noun. Now look at this sentence: **Ti piacciono i gialli?**

As you know, **giallo** can mean 'yellow', which obviously doesn't make much sense in this context. The Italian section of the dictionary will show something like this:

giallo *adj* yellow; *nm* thriller, mystery

This shows there are two words with different meanings – one is an adjective and one is a noun. Context is your best clue when there is more than one meaning, but the additional dictionary information can also be useful to help you choose correctly.

3 Finding the noun you're looking for

The noun you find in the dictionary can sometimes look a bit different from the noun you're actually looking for. One reason for this is that some Italian nouns have both a masculine and a feminine form. For example:

professore, -essa *nm/f* male/female teacher

studente, -essa *nm/f* male/female student

Another reason is that in dictionaries nouns are listed in the singular form. If no special forms are given, the usual rules apply. So, if you want to look up 'cats', go to 'cat' and change the ending accordingly. To form the plural, remember the general pattern: **o → i, a → e, e → i**. Therefore, **gatto → gatti**.

English nouns are also listed in their singular form. For example, if you were looking for 'children', you would find it under:

child (*pl* children) *n* **bambino** *m, (-a) f*

4 Looking up Italian adjectives

Adjectives in the dictionary can also look a little different from the word you're looking for. This is because adjectives are listed in their singular masculine form, with the feminine form following. Different dictionaries have different ways of showing this. Here are some examples from one dictionary.

australiano, -a *adj* Australian

shows the feminine form is **australiana**

originale *adj* original

shows feminine and masculine forms are the same

simpatico, -a *adj* likeable, nice

shows the feminine form is **simpatica**

viola *adj (inv)* purple

shows that this adjective is invariable, meaning it never changes, even in the plural

How would you write 'the children' in Italian?

Remember that when you find the adjective you're looking for you may need to change the ending to agree with what it's describing (unless of course it never changes, like **viola**).

How would you write 'The children are nice'?

5 Looking up verbs

Imagine you want to say: 'I'm watching the football. My team is winning!'

You won't find 'watching' and 'winning' in the dictionary because in dictionaries verbs are listed only in their infinitive form. That means they need to start with 'to' in English, or end in either **-are**, **-ere**, or **-ire** in Italian. So, in the English-Italian section of the dictionary, 'watching' and 'winning' would appear as '(to) watch' and '(to) win'. The dictionary entries would look something like these entries on the right.

watch *n* orologio, *v* guardare

win *n* vittoria *f*, *v* vincere

If more than one Italian meaning is given, make sure that you've chosen the verb by checking that it has the 'verb' label. Depending on the dictionary, this could appear as: *verb*, *vb*, *v*, *v.intr.*, *v.tr.*, *vi* or *vt*.

Which words would you look up to find the verbs in these sentences?

'He plays the drums.'

'She takes the train to school.'

Verbs in the Italian-English section

Imagine you're looking for the meaning of the verb **gioco** in this sentence:

Gioco a tennis la domenica.

First, you have to look for its infinitive form: **giocare**. Make sure you've found the infinitive by checking that:

- it ends in **-are**, **-ere**, or **-ire**
- it is labelled *verb*, *vb*, *v*, *v.intr.*, *v.tr.*, *vi* or *vt*
- its meaning makes sense in the context.

gioco *nf* game

giocare *v* to play

giocatore, -trice *nmf* player

Which of these entries on the right best fits the sentence above?

6 Regular or irregular?

Suppose you want to say: 'We take the bus. Mum arrives late.'

You know how to find the verbs in their infinitive form '(to) take' and '(to) arrive', but how can you tell if they are regular or irregular?

Different dictionaries show irregular verbs in different ways.

- Some dictionaries list the conjugations (different forms) of common irregular verbs in a separate section at the front, back or centre of the dictionary, something like the **Glossario** on page 166 of this *Textbook*.
- Other dictionaries show that a verb is irregular by including the conjugations after the infinitive, like this:

essere *v* (*pr. ind.* **io sono, tu sei, lui/lei è, noi siamo, voi siete, loro sono**) to be

If a dictionary doesn't indicate that a verb is irregular, you can usually assume it is regular.

Look up the irregular verb **essere** to see how it is listed in your dictionary. Does your dictionary have a separate section for irregular verbs?

7 Looking up adverbs

In English, adverbs generally end in '-ly'. The word will probably not appear as a separate entry, so look for the adverb listed within the explanation of the adjective.

slow *adj* lento/a ... **slowly** *adv* lentamente

An adverb will be labelled *adverb*, *adv* or *avv*.

1st conjugation – parlare to speak

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I speak	I have spoken, I spoke	I was speaking	I will speak
io	parlo	ho parlato	parlavo	parlerò
tu	parli	hai parlato	parlavi	parlerai
lui, lei, Lei	parla	ha parlato	parlava	parlerà
noi	parliamo	abbiamo parlato	parlavamo	parleremo
voi	parlate	avete parlato	parlavate	parlerete
loro	parlano	hanno parlato	parlavano	parleranno

2nd conjugation – vendere to sell

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I sell	I have sold, I sold	I was selling	I will sell
io	vendo	ho venduto	vendevo	venderò
tu	vendi	hai venduto	vendevi	venderai
lui, lei, Lei	vende	ha venduto	vendeva	venderà
noi	vendiamo	abbiamo venduto	vendevamo	venderemo
voi	vendete	avete venduto	vendevate	venderete
loro	vendono	hanno venduto	vendevano	venderanno

3rd conjugation (without –isc–) – dormire to sleep

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I sleep	I have slept, I slept	I was sleeping	I will sleep
io	dormo	ho dormito	dormivo	dormirò
tu	dormi	hai dormito	dormivi	dormirai
lui, lei, Lei	dorme	ha dormito	dormiva	dormirà
noi	dormiamo	abbiamo dormito	dormivamo	dormiremo
voi	dormite	avete dormito	dormivate	dormirete
loro	dormono	hanno dormito	dormivano	dormiranno

3rd conjugation (with –isc–) – finire to finish

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I finish	I have finished, I finished	I was finishing	I will finish
io	finisco	ho finito	finivo	finirò
tu	finisci	hai finito	finivi	finirai
lui, lei, Lei	finisce	ha finito	finiva	finirà
noi	finiamo	abbiamo finito	finivamo	finiremo
voi	finite	avete finito	finivate	finirete
loro	finiscono	hanno finito	finivano	finiranno

essere to be

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I am	I have been, I was	I was	I will be
io	sono	sono stato/a	ero	sarò
tu	sei	sei stato/a	eri	sarai
lui, lei, Lei	è	è stato/a	era	sarà
noi	siamo	siamo stati/e	eravamo	saremo
voi	siete	siete stati/e	eravate	sarete
loro	sono	sono stati/e	erano	saranno

avere to have

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I have	I have had, I had	I was having	I will have
io	ho	ho avuto	avevo	avrò
tu	hai	hai avuto	avevi	avrà
lui, lei, Lei	ha	ha avuto	aveva	avrà
noi	abbiamo	abbiamo avuto	avevamo	avremo
voi	avete	avete avuto	avevate	avrete
loro	hanno	hanno avuto	avevano	avranno

andare to go					
	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro	
	I go	I have gone, I went	I was going	I will go	
io	vado	sono andato/a	andavo	andrò	
tu	vai	sei andato/a	andavi	andrai	
lui, lei, Lei	va	è andato/a	andava	andrà	
noi	andiamo	siamo andati/e	andavamo	andremo	
voi	andate	siete andati/e	andavate	andrete	
loro	vanno	sono andati/e	andavano	andranno	

dare to give					
	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro	
	I give	I have given, I gave	I was giving	I will give	
io	do	ho dato	davo	darò	
tu	dai	hai dato	davi	darai	
lui, lei, Lei	dà	ha dato	dava	darà	
noi	diamo	abbiamo dato	davamo	daremo	
voi	date	avete dato	davate	darete	
loro	danno	hanno dato	davano	daranno	

fare (facere) to do					
	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro	
	I do	I have done, I did	I was doing	I will do	
io	faccio	ho fatto	facevo	farò	
tu	fai	hai fatto	facevi	farai	
lui, lei, Lei	fa	ha fatto	faceva	farà	
noi	facciamo	abbiamo fatto	facevamo	faremo	
voi	fate	avete fatto	facevate	farete	
loro	fanno	hanno fatto	facevano	faranno	

bere (bere) to drink					
	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro	
	I drink	I have drunk, I drank	I was drinking	I will drink	
io	bevo	ho bevuto	bevevo	berrò	
tu	bevi	hai bevuto	bevevi	berrai	
lui, lei, Lei	beve	ha bevuto	beveva	berrà	
noi	beviamo	abbiamo bevuto	bevevamo	berremo	
voi	bevete	avete bevuto	bevevate	berrete	
loro	bevono	hanno bevuto	bevevano	berranno	

dire (dicere) to say					
	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro	
	I say	I have said, I said	I was saying	I will say	
io	dico	ho detto	dicevo	dirò	
tu	dici	hai detto	dicevi	dirai	
lui, lei, Lei	dice	ha detto	diceva	dirà	
noi	diciamo	abbiamo detto	dicevamo	diremo	
voi	dite	avete detto	dicevate	direte	
loro	dicono	hanno detto	dicevano	diranno	

dovere to have to					
	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro	
	I have to	I have had to, I had to	I had to	I will have to	
io	devo	ho dovuto	dovevo	dovrò	
tu	devi	hai dovuto	dovevi	dovrai	
lui, lei, Lei	deve	ha dovuto	doveva	dovrà	
noi	dobbiamo	abbiamo dovuto	dovevamo	dovremo	
voi	dovete	avete dovuto	dovevate	dovrete	
loro	devono	hanno dovuto	dovevano	dovranno	

potere to be able

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I can	I could	I was able	I will be able
io	posso	ho potuto	potevo	potrò
tu	puoi	hai potuto	potevi	potrai
lui, lei, Lei	può	ha potuto	poteva	potrà
noi	possiamo	abbiamo potuto	potevamo	potremo
voi	potete	avete potuto	potevate	potrete
loro	possono	hanno potuto	potevano	potranno

sapere to know

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I know	I have known, I knew	I knew	I will know
io	so	ho saputo	sapevo	saprò
tu	sai	hai saputo	sapevi	saprai
lui, lei, Lei	sa	ha saputo	sapeva	saprà
noi	sappiamo	abbiamo saputo	sapevamo	sapremo
voi	sapete	avete saputo	sapevate	saprete
loro	sanno	hanno saputo	sapevano	sapranno

scegliere to choose

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I choose	I have chosen, I chose	I was choosing	I will choose
io	scelgo	ho scelto	sceglievo	sceglierò
tu	scegli	hai scelto	sceglievi	sceglierai
lui, lei, Lei	sceglie	ha scelto	sceglieva	sceglierà
noi	scegliamo	abbiamo scelto	sceglievamo	sceglieremo
voi	scegliete	avete scelto	sceglievate	sceglierete
loro	scelgono	hanno scelto	sceglievano	sceglieranno

uscire to go out

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I go out	I have gone out, I went out	I was going out	I will go out
io	esco	sono uscito/a	uscivo	uscirò
tu	esci	sei uscito/a	uscivi	uscirai
lui, lei, Lei	esce	è uscito/a	usciva	uscirà
noi	usciamo	siamo usciti/e	uscivamo	usciremo
voi	uscite	siete usciti/e	uscivate	uscirete
loro	escono	sono usciti/e	uscivano	usciranno

venire to come

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I come	I have come, I came	I was coming	I will come
io	vengo	sono venuto/a	venivo	verrò
tu	vieni	sei venuto/a	venivi	verrai
lui, lei, Lei	viene	è venuto/a	veniva	verrà
noi	veniamo	siamo venuti/e	venivamo	verremo
voi	venite	siete venuti/e	venivate	verrete
loro	vengono	sono venuti/e	venivano	verranno

volere to want

	presente	passato prossimo	imperfetto	futuro
	I want	I have wanted, I wanted	I wanted	I will want
io	voglio	ho voluto	volevo	vorrò
tu	vuoi	hai voluto	volevi	vorrai
lui, lei, Lei	vuole	ha voluto	voleva	vorrà
noi	vogliamo	abbiamo voluto	volevamo	vorremo
voi	volete	avete voluto	volevate	vorrete
loro	vogliono	hanno voluto	volevano	vorranno

Some verbs with irregular past participles

aprire	to open, turn on	aperto
chiudere	to close, turn off	chiuso
correre	to run	corso
decidere	to decide	deciso
leggere	to read	letto
mettere	to put	messo
morire	to die	morto
perdere	to lose	perso
prendere	to take	preso
proteggere	to protect	protetto
ridere	to laugh	riso
rispondere	to answer	risposto
scendere	to get off	sceso
scrivere	to write	scritto
spegnere	to turn off, out	spento
succedere	to happen	successo
vedere	to see	visto
vincere	to win	vinto

Verbs using *essere* in *il passato prossimo*

andare	to go
venire	to come
uscire	to go out
tornare	to return
salire	to go up, to get on
scendere	to go down, to get off
cadere	to fall
morire	to die
partire	to leave
arrivare	to arrive
decollare	to take off
atterrare	to land
essere	to be
diventare	to become

In addition to these, all reflexive verbs form **il passato prossimo** with **essere**.

1st conjugation – *alzarsi* to get up

	presente I get up	passato prossimo I got up	imperfetto I was getting up	futuro I will get up
io	mi alzo	mi sono alzato/a	mi alzavo	mi alzerò
tu	ti alzi	ti sei alzato/a	ti alzavi	ti alzerai
lui, lei, Lei	si alza	si è alzato/a	si alzava	si alzerà
noi	ci alziamo	ci siamo alzati/e	ci alzavamo	ci alzeremo
voi	vi alzate	vi siete alzati/e	vi alzavate	vi alzerete
loro	si alzano	si sono alzati/e	si alzavano	si alzeranno

2nd conjugation – *mettersi* to put on

	presente I put on	passato prossimo I have put on, I put on	imperfetto I was putting on	futuro I will put on
io	mi metto	mi sono messo/a	mi mettevo	mi metterò
tu	ti metti	ti sei messo/a	ti mettevi	ti metterai
lui, lei, Lei	si mette	si è messo/a	si metteva	si metterà
noi	ci mettiamo	ci siamo messi/e	ci mettevamo	ci metteremo
voi	vi mettete	vi siete messi/e	vi mettevate	vi metterete
loro	si mettono	si sono messi/e	si mettevano	si metteranno

3rd conjugation – *vestirsi* to get dressed

	presente I put on	passato prossimo I have put on, I put on	imperfetto I was putting on	futuro I will put on
io	mi vesto	mi sono vestito/a	mi vestivo	mi vestirò
tu	ti vesti	ti sei vestito/a	ti vestivi	ti vestirai
lui, lei, Lei	si veste	si è vestito/a	si vestiva	si vestirà
noi	ci vestiamo	ci siamo vestito/a	ci vestivamo	ci vestiremo
voi	vi vestite	vi siete vestito/a	vi vestivate	vi vestirete
loro	si vestono	si sono vestito/a	si vestivano	si vestiranno

I numeri 1–100

cardinali		ordinali	
1	uno	1st	primo
2	due	2nd	secondo
3	tre	3rd	terzo
4	quattro	4th	quarto
5	cinque	5th	quinto
6	sei	6th	sesto
7	sette	7th	settimo
8	otto	8th	ottavo
9	nove	9th	nono
10	dieci	10th	decimo
11	undici	11th	undicesimo
19	diciannove	19th	diciannovesimo
20	venti	20th	ventesimo
21	ventuno	21st	ventunesimo
23	ventitré	23rd	ventitreesimo
28	ventotto	28th	ventottesimo
30	trenta	30th	trentesimo
40	quaranta	40th	quarantesimo
50	cinquanta	50th	cinquantesimo
60	sessanta	60th	sessantesimo
70	settanta	70th	settantesimo
80	ottanta	80th	ottantesimo
90	novanta	90th	novantesimo
100	cento	100th	centesimo

I numeri cardinali 101–2010

101	centouno
125	centoventicinque
180	centottanta
199	centonovantanove
200	duecento
231	duecentotrentuno
300	trecento
343	trecentoquarantatré
400	quattrocento
500	cinquecento
1000	mille
1600	milleseicento
1788	millesettecentottantotto
1854	milleottocentocinquantaquattro
1914	millenovecentoquattordici
1982	millenovecentottantadue
1999	millenovecentonovantanove
2000	duemila
2001	duemilauno
2010	duemiladieci

Prepositions combined with the definite article (articulated prepositions)

	il	la	l'	lo	i	le	gli
a	al	alla	all'	allo	ai	alle	agli
da	dal	dalla	dall'	dallo	dai	dalle	dagli
di	del	della	dell'	dello	dei	delle	degli
in	nel	nella	nell'	nello	nei	nelle	negli
su	sul	sulla	sull'	sullo	sui	sulle	sugli

Subject and object pronouns

subject	object	
	direct	indirect
io	mi	mi
tu	ti	ti
lui	lo	gli
lei	la	le
Lei	La	Le
noi	ci	ci
voi	vi	vi
loro	li, le	gli

Possessive adjectives

my	il mio	i miei	la mia	le mie
your	il tuo	i tuoi	la tua	le tue
his, her; your	il suo; il Suo	i suoi; i Suoi	la sua; la Sua	le sue; le Sue
our	il nostro	i nostri	la nostra	le nostre
your	il vostro	i vostri	la vostra	le vostre
their	il loro	i loro	la loro	le loro

Parts of speech

Part of speech	What it does	English examples	Italian examples
<u>Noun</u>	Names a person, a place, or a thing. In a sentence, a noun may be the <u>subject</u> (doer of the action) or the <u>object</u> ('receiver' of the action).	My <u>sister</u> , <u>Anna</u> , won the <u>prize</u> . <u>Anna</u> gave the <u>prize</u> to our <u>mother</u> .	Mia <u>sorella</u> <u>Anna</u> ha vinto il <u>premio</u>. <u>Anna</u> ha dato il <u>premio</u> a nostra <u>madre</u>.
<u>Subject pronoun</u>	Replaces the noun that is the subject of a sentence. Subject pronouns can be omitted in Italian.	<u>She</u> won the prize.	(<u>Lei</u>) ha vinto il premio. (See list of Italian subject pronouns on page 170.)
<u>Object pronoun</u>	Replaces a noun that is the object of a sentence. Can replace the direct object or the indirect object.	Anna gave <u>it</u> to our mother. Anna gave the prize <u>to her</u> .	Anna <u>l'</u>ha dato a nostra madre. Anna <u>le</u> ha dato il premio. (See list of Italian object pronouns on page 170.)
<u>Adjective</u>	Describes a noun.	The prize was a <u>beautiful</u> <u>new</u> car.	Il premio era una <u>bella</u> <u>macchina</u> <u>nuova</u>.
<u>Preposition</u>	A word placed before (in the 'pre' position) a noun or pronoun. In Italian, a preposition can combine with the definite article to form one word, an <u>articulated preposition</u> .	Now she goes everywhere <u>by</u> car. If there's no room <u>in</u> the garage, she leaves it <u>on</u> the street.	Adesso va dappertutto <u>in</u> macchina. Se non c'è posto <u>nel</u> garage la lascia <u>sulla</u> strada.
<u>Verb</u>	The verb connects the subject with the rest of the sentence. Usually, but not always, a 'doing' word.	Mum <u>is</u> crazy. She <u>drives</u> it really fast.	Mamma <u>è</u> pazza. La <u>guida</u> molto velocemente.
<u>Adverb</u>	Modifies a verb, telling how, where, when or why.	Mum <u>always</u> drives it <u>really</u> fast.	Mamma la guida <u>sempre</u> molto velocemente.
<u>Definite article</u>	Defines or identifies the noun as one that has been referred to.	<u>The</u> car is red.	<u>La</u> macchina è rossa.
<u>Indefinite article</u>	Goes with a noun without defining or identifying it.	Mum has always wanted <u>a</u> car.	Mamma ha sempre voluto <u>una</u> macchina.

italiano-inglese

A

a, ad; al, allo, all', alla, ai, agli,

alle to, at; to the, at the

abbaiare *v* to bark

abbastanza *adv* enough

abbigliamento *nm* clothes

abbinare *v* to match, to combine

abbraccio *nm* hug

abitante *nmf* inhabitant

abitare *v* to live

abitazione *nf* abode

accademia *nf* academy

accanto a next to, beside

accendere *v* to light,

to switch on

acceso/a *adj* alight, on

accessorio *nm* accessory

accettare *v* to accept

accidentato/a *adj* uneven, bumpy

accident! damn!

accontentare *v* to satisfy, to please

aceto *nm* balsamico balsamic

vinegar

acqua *nf* water

acqua minerale mineral water

Acquario *nm* Aquarius

acquistare *v* to purchase, to acquire

acrobatica *nf* acrobatics

ad, a to, at

adatto/a *adj* suitable

addormentarsi *v* to fall asleep

adesso *adv* now

adolescente *nmf* adolescent

adolescenza *nf* adolescence

adorare *v* to love, to adore

adulto/a *adj* adult

aereo *nm* aeroplane

aereo/a *adj* aerial

affascinante *adj* enchanting

affaticamento *nm* fatigue

affatto *adv* not at all

affermare *v* to affirm

affettuoso/a *adj* affectionate

affrettarsi *v* to hurry

affrontare *v* to confront

africano/a *adj* African

agente *nmf* agent

agente di polizia police officer

agente immobiliare estate

agent

agenzia *nf* immobiliare estate

agency

aggettivo *nm* adjective

agitare *v* to agitate, to shake

agli, al, allo, alla, all', ai, alle; a,

ad to the, at the; to, at

aglio *nm* garlic

agosto *nm* August

agricoltore *nm* farmer

agricoltrice *nf* farmer

agriturismo *nm* farm holidays

aiutare *v* to help

aiuto *nm* help

al, allo, all', alla, ai, agli, alle; a,

ad to the; at the; to

al dente slightly underdone

ala *nf* wing

alberghiero/a *adj* hotel,

hospitality

albergo *nm* hotel

albero *nm* tree

albero genealogico family tree

alchimista *nm* alchemist

alimenti *nmpl* foodstuffs

alimento *nm* food

alito *nm* breath

allargare *v* to broaden, to widen

allegro/a *adj* cheerful

allenamento *nm* training

allenare *v* to train (s.o.)

allenarsi *v* to train, to get fit

allenatore *nm* trainer, coach

allenatrice *nf* trainer, coach

allergia *nf* allergy

allevare *v* to raise, to breed

alloggio *nm* accommodation

allora then, well then

almeno *adv* at least

Alpi *nfpl* Alps

alto/a *adj* high, tall

altro/a *adj* other

alunna *nf* pupil

alunno *nm* pupil

alzarsi *v* to get up

amare *v* to love

ambiente *nf* environment

ambizioso/a *adj* ambitious

ambulanza *nf* ambulance

americano/a *adj* American

amica *nf* friend

amici *nmpl* **a vita** friends for life

amichevole *adj* friendly

amicizia *nf* friendship

amico *nm* friend

amico di penna pen friend

ammettere *v* to admit

amore *nm* love

Amsterdam *nf* Amsterdam

analizzare *v* to analyse

ananas *nm* pineapple

anatomista *nmf* anatomist

anatra *nf* duck

anche also, too, even

anch'io me too

ancora *adv* still, any more

non (...) ancora *adv* not (...) yet

andare *v* to go

andare a piedi to go by foot,
to walk

andare a trovare to go to see

andare in giro to get around

andiamo! let's go!

angelo *nm* angel

angolo *nm* **cottura** kitchenette

animale *nm* animal

animale domestico pet

animatore *nm* activity coordinator

animazione *nf* animation,

entertainment

anno *nm* year

annullare *v* to cancel

annuncio *nm* notice,

announcement

antico/a *adj* ancient

antipasto *nm* antipasto,

hors d'œuvre

antipatico/a *adj* annoying, a pain

ape *nf* bee

aperto/a *adj* open

appartamento *nm* apartment

appassionare *v* to excite

appassionato/a *adj* di

passionate about

appena *adv* just

applauso *nm* applause

apportare *v* to bring, to cause

apprezzare *v* to appreciate

appuntamento *nm* appointment

aprile *nm* April

aprire *v* to open; to turn on (tap)

arabo/a *adj* Arab

arancia *nf* orange (fruit)

aranciata *nf* orange juice

arancione *adj inv* orange (colour)

archeologa *nf* archaeologist

archeologo *nm* archaeologist

architetta *nf* architect

architetto *nm* architect

architettura *nf* architecture

arcipelago *nm* archipelago

argomento *nm* topic; argument

aria *nf* air

aria condizionata air

conditioning

Ariete *nm* Aries

arrabbiarsi *v* to get angry

arredatore *nm* interior decorator

arredatrice *nf* interior decorator

arrivare *v* to arrive

arrivederci goodbye

arrosto *adj inv* roasted

arte *nf* art

artistico/a *adj* artistic

asciugamano *nm* towel

ascoltare *v* to listen to; to hear

asilo *nm* preschool

asino *nm* donkey

asparago *nmpl* asparagus

aspettare *v* to wait for

aspettarsi *v* to expect

aspetto *nm* aspect

aspirante *adj* aspiring

assassino *nm* killer, assassin

assicurare *v* to assure

assicurato/a *adj* assured

assistente *nmf* **sociale** social
worker

associazione *nf* association

assolutamente *adv* absolutely

assoluto/a *adj* absolute

astronauta *nmf* astronaut

Atene *nf* Athens

atmosfera *nf* atmosphere

attaccare *v* to attach

attacco *nm* attack

atteggiamento *nm* attitude

attenzione *nf* attention, care

atterrare *v* to land

attitudine *nf* aptitude

attività *nf* activity

attivo/a *adj* active

attore *nm* actor

attribuire *v* to attribute

attrice *nf* actress

augurare *v* to wish

augurio *nm* wish

aula *nf* classroom

aumentare *v* to increase

Australia *nf* Australia

australiano/a *adj* Australian

Austria *nf* Austria

austriaco/a *adj* Austrian

autentico/a *adj* authentic

automobilista *nmf* driver

autostrada *nf* motorway, freeway

autore *nm* author, writer

autrice *nf* author, writer

autunno *nm* autumn

avanti! come in!

avere *v* to have

avere bisogno di to need

avere fame to be hungry

avere la testa sulle spalle to be
level-headed

avere nostalgia di casa to be

homesick

avere paura di to be afraid of

avere ragione to be right

avere senso to make sense

avere sete to be thirsty

avere voglia di to want to

avventura *nf* adventure

avverbio *nm* adverb

avversario *nm* opponent

avvicinarsi *v* to get close

avvocata *nf* lawyer

avvocato *nm* lawyer

azione *nf* action

azzurro/a *adj* (light) blue



baciare *v* to kiss
bacio *nm* kiss
bacione *nm* big kiss
bagaglio *nm* luggage
bagnino *nm* lifeguard
bagno *nm* bathroom; bath
 in bagno in the bathroom
balcone *nm* balcony
balena *nf* whale
ballare *v* to dance
ballo *nm* dance
bambina *nf* child (female)
banana *nf* banana
banca *nf* bank
bancomat *nm* automated teller machine (ATM)
bandiera *nf* flag
bandierina *nf* small flag
bandito *nm* bandit
bar *nm* bar
barba *nf* beard
 che barba! what a bore!
barca *nf* boat
basilico *nm* basil
basket *nm* basketball
basso *nm* base guitar
basso/a *adj* low; short
basta enough
bastare *v* to be enough
battaglia *nf* battle
battere *v* to beat
batteria *nf* battery; drum kit
bau woof
beato/a te! lucky you!
Belgio *nm* Belgium
bellezza *nf* beauty
bello/a *adj* beautiful
bello fresco lovely and fresh
bene well, good
benedetto/a *adj* blessed
benissimo! very well!
bentornato/a! welcome back!
benvenuto/a! welcome!
bere *v* to drink
Berlino *nf* Berlin
Bermuda *nf* Bermuda
Berna *nf* Bern
berrettino *nm* small cap
berretto *nm* cap
bianco/a *adj* white
bibita *nf* drink
biblioteca *nf* library
bibliotecaria *nf* librarian
bibliotecario *nm* librarian
bicicletta *nf* bicycle
 in bicicletta by bicycle
biglietto *nm* ticket
Bilancia *nf* Libra
binario *nm* track
biologia *nf* biology
biondo/a *adj* blonde
birichino/a *adj* cheeky

bloggare *v* to blog
blogger *nm* blogger
blu *adj inv* (dark) blue
bocca *nf* mouth
 in bocca al lupo! good luck!, break a leg!
bocciare *v* to fail
bodyboarding *nm* body boarding
a bordo on board
borsa *nf* bag
borsetta *nf* handbag, purse
bosco *nm* wood
Bosnia-Erzegovina *nf* Bosnia-Herzegovina
bracciante *nmf* unskilled labourer
braccio *nm* arm
 essere il braccio destro di to be someone's right hand
brano *nm* piece (music); passage
Brasile *nf* Brazil
bravo/a *adj* good
breve *adj* short, brief
brevemente *adv* briefly
brillante *adj* bright, sparkling
brillare *v* to shine
brindisi *nm* toast
brioche *nf* sweet pastry
briscola *nf* Italian card game
broccoli *nml* broccoli
bruciare *v* to burn
brutale *adj* brutal
brutalmente *adv* brutally
brutto/a *adj* bad; ugly
bufala *nf* (type of) cheese
buffet *nm inv* buffet
bungalow *nm inv* holiday hut
buon appetito! enjoy your meal!
buon divertimento! have fun!
buon lavoro! work well!
buon viaggio! have a good trip!
buona serata! have a good night!
buono/a *adj* good
buono come il pane as good as gold
buonanotte goodnight
buonasera good evening
buongiorno hello
buttare *v* to throw
buyer *nm* buyer



c'è there is
c'incontriamo let's meet
cadere *v* to fall
calcetto *nm* mini soccer (five a side)
calciatore *nm* soccer player
calcio *nm* soccer
caldo/a *adj* hot, warm

calice *nm* goblet, chalice
calicò *nm* calico
calma! calm down!, quiet!
calmo/a *adj* calm, quiet
caloria *nf* calorie
calza *nf* sock
cambiare *v* to change
camera *nf* room
 camera da letto bedroom
cameretta *nf* small bedroom
cameriera *nf* waitress
cameriere *nm* waiter
camicetta *nf* blouse
camicia *nf* shirt
cammino *nm* walk, trek
campagna *nf* countryside
campeggio *nm* campground, caravan park
camper *nm* camper van
campione *nm* (male) champion
campionessa *nf* (female) champion
campo *nm* field
 campi d'interesse areas of interest
 campo da tennis *nm* tennis court
Canada *nm* Canada
canadese *adj* Canadian
canale *nm* canal
Cancro *nm* Cancer
cane *nm* dog
canguro *nm* kangaroo
cannolo *nm* cannolo (Sicilian pastry with sweet filling)
cantante *nmf* singer
cantare *v* to sing
canto *nm* song; singing
canzone *nf* song
caotico/a *adj* chaotic
capelli *nml* hair
 i capelli d'angelo angel's hair (pasta)
capire *v* to understand
capitale *nf* capital
capitano *nm* captain
capitolo *nm* chapter
Capo Verde *nm* Cape Verde
caponata *nf* Sicilian dish with eggplant, capsicum, celery, olives, tomatoes and capers
capoverdiano/a *adj* inhabitant of Cape Verde
cappellino *nm* cap, small hat
capra *nf* goat
Capricorno *nm* Capricorn
caprino *nm* goat's cheese
caramello *nm* caramel
carattere *nm* character, nature
caratteristico/a *adj* characteristic
carciofo *nm* artichoke
caricare *v* to load (up), to charge
carico/a *adj* (di) loaded (with)

carino/a *adj* cute, nice
carne *nf* meat
Carnevale *nm* (di Venezia) carnival
caro/a *adj* dear
carosello *nm* carousel
carta *nf* paper; map
cartoleria *nf* stationery shop
cartolina *nf* (post)card
cartoncino *nm* thin cardboard
cartone *nm* cardboard
casa *nf* house
 a casa at home
 casa colonica farmhouse
 casa editrice publishing house
casco *nm* helmet
cassata *nf* cassata (Sicilian cake)
castagna *nf* chestnut
catalogo *nm* catalogue
catena *nf* chain
cattivo/a *adj* bad
cavallino *nm* little horse
cavallo *nm* horse
 a cavallo on horseback
caviglia *nf* ankle
cecio *nm* chickpea
celeste *adj* sky-blue
cellulare *nm* mobile phone, cell phone
cena *nf* dinner
centesimo *nm* cent
centimetro *nm* centimetre
centinaio *nm* hundred
cento one hundred
centro *nm* centre
 in centro in the (town) centre
cercaparole *nf* word find
cercare *v* to look for
certificato *nm* certificate
certo *adv* certainly
certo/a *adj* certain, sure
cha-cha-cha *nm* cha cha
chattare *v* to chat (online)
che what
 a che ora...? at what time ...?
 che bella! she's/it's cute!
 che bello! he's/it's cute!
 che casino! what a mess!
 che cosa? what?
 che disastro! what a disaster!
 che figata! cool!
 che m'importa? what do I care?
 che numero è...? what number is ...?
 che ore sono? what time is it?
 che romantico! how romantic!
 che rumore! what a lot of noise!
 che schifo! how disgusting!
cherubino *nm* cherub
chi who
chiamare *v* to call, to name

chiaramente *adv* clearly
chiaro/a *adj* clear
chiave *nf* key
chicco *nm* coffee bean; corn kernel
chiesa *nf* church
chilo *nm* kilo
chilometro *nm* kilometre
chimica *nf* chemistry
chimico/a *adj* chemical
chinotto *nm* chinotto (soft drink)
chitarra *nf* guitar
chitarra acustica acoustic guitar
chitarra elettrica electric guitar
chiudere *v* to close; to turn off (tap)
ci sono there are
ciao hi, bye, see you
cibo *nm* food
ciclista *nm* cyclist
ciclope *nm* cyclops
cielo *nm* sky
cincin! cheers!
cinema *nm* cinema
cinese *adj* Chinese
cinghiale *nm* wild boar
il Cinquecento *nm* 1500s (16th century)
cioccolato *nm* chocolate
cioè that is
cipolla *nf* onion
circa about
circolatorio/a *adj* circulatory
circuito *nm* circuit
città *nf* city
cittadino *nm* citizen
classe *nf* class
classico/a *adj* classic
classifica *nf* classification
cliente *nmf* client, customer
cocco *nm* coconut
cocodrillo *nm* crocodile
cognome *nm* surname, family name
colazione *nf* breakfast
collega *nmf* colleague
collegiale *adj* collegial (school)
collina *nf* hill
collo *nm* neck
colonia *nf* colony
colonna *nf* **sonora** soundtrack
colore *nm* colour
colpire *v* to strike, to hit
colpo *nm* **di pistola** gunshot
coltivare *v* to cultivate, to improve
com'è? how is he/she/it?; what is he/she/it like?
comando *nm* command, order
combattere *v* to fight

combinare *v* to organise
come how, like, as
come mai?! how come?!
come si dice...? how do you say ...?
come stai? how are you?
comfort *nm* comfort
cominciare *v* to begin
comitato *nm* committee
commedia *nf* comedy, play
commerciale *adj* commercial
commessa *nf* shop assistant
commesso *nm* shop assistant
comodo/a *adj* comfortable, convenient, handy
compaesano *nm* someone from the same country or town
compagnia *nf* company
compagna *nf* companion
compagno *nm* companion
compagno/a di classe classmate
competitivo/a *adj* competitive
competizione *nf* competition
compiere *v* to turn (age)
compiti *npl* homework
compito *nm* **in classe** class test
compleanno *nm* birthday
completamente *adv* completely
completare *v* to complete
completo/a *adj* complete
complicato/a *adj* complicated
composto/a *adj* **di** consisting of, made up of
comprare *v* to buy
comprendere *v* to include; to understand
comprensivo/a *adj* understanding
compromesso *nm* compromise
computer *nm* computer
comune *nm* local/town council
comune *adj* common
comunità *nf* community
comunque however
con with
con cui with whom
concentrarsi *v* to concentrate
concerto *nm* concert
concorso *nm* competition
condizionatore *nm* **d'aria** air conditioner
confermare *v* to confirm
confuso/a *adj* confused
coniglio *nm* rabbit
cono *nm* cone
conoscere *v* to know
conosciuto/a *adj* well known, known
conservare *v* to conserve
conservatorio *nm* (music) conservatory
considerare *v* to consider
consigliare *v* to advise
consiglio *nm* advice
consolazione *nf* consolation
consorzio *nm* association
consumare *v* to consume
contatto *nm* contact
contenitore *nm* container
contento/a *adj* happy
contenuto *nm* contents
continentale *adj* continental
continuare *v* to continue
contrario/a *adj* contrary, opposite
contrario *nm* opposite
contro against
controllare *v* to control, to check
convegno *nm* meeting
coperto/a *adj* covered; overcast
copia *nf* copy
coppa *nf* cup
coppia *nf* couple
coprire *v* to cover
coraggiosamente *adv* courageously
coraggioso/a *adj* courageous
cornetto *nm* sweet pastry, brioche
corpo *nm* body
correre *v* to run
corso *nm* street, avenue
cortile *nm* courtyard
cosa *nf* thing
così so, like this
costa *nf* coast
costare *v* to cost
costiera *nf* stretch of coast
costruire *v* to build
costruttore *nm* builder
costruttrice *nf* builder
costruzione *nf* building, construction
costume *nm* outfit (clothing); fancy dress
costume da bagno *nm* swimsuit
cottura *nf* cooking
cous-cous *nm* cous cous
cravatta *nf* tie
creare *v* to create
creativamente *adv* creatively
creativo/a *adj* creative
creazione *nf* creation
credenza *nf* cupboard
credere *v* to believe
credibile *adj* credible, believable
crêpe *nf inv* crêpe
cresciuto/a *adj* raised
croato/a *adj* Croatian
Croazia *nf* Croatia
cruciverba *nm* crossword
cucina *nf* kitchen; cooking
cucinare *v* to cook
cucù *nm* cuckoo

cuffia *nf* cap
cuffie *npl* headphones
cugina *nf* cousin (female)
cugino *nm* cousin (male)
culturale *adj* cultural
cuoca *nf* cook
cuoco *nm* cook
cuore *nm* heart
cura *nf* cure
a cura di edited by
curare *v* to look after
curiosare *v* to browse
curry *nm* curry
curva *nf* curve



d'accordo I agree, in agreement
da; dal, dallo, dall', dalla, dai, dagli, dalle at, by, from; at the, by the, from the
da me/te/noi/voi to my/your/our place
da morire to die for
da solo/a *adv* by oneself
danza *nf* dance
dappertutto *adv* everywhere
dare *v* to give
data *nf* date
dC (dopo Cristo) AD (Anno Domini)
davanti a in front of, before
decidere *v* to decide
decisione *nf* decision
decollare *v* to take off (plane)
decorare *v* to decorate
decorazione *nf* decoration
del, dello, dell', della, dei, degli, delle; di of the; of
delizioso/a *adj* delicious
dente *nm* tooth
dentifricio *nm* toothpaste
dentista *nmf* dentist
depilarsi *v* to remove one's hair
descrivere *v* to describe
descrizione *nf* description
desiderare *v* to want, to desire
desiderato/a *adj* desired
designer *nmf* designer
destinazione *nf* destination
destino *nm* destiny
a destra to the right
detersivo *nm* detergent
detto *nm* saying
di; del, dello, dell', della, dei, degli, delle of; of the
di sé of oneself
diagnosi *nf* diagnosis
dicembre *nm* December

dicono they say
a dieta on a diet
difendere *v* to defend
difficile *adj* difficult
difficoltà *nf* difficulty
digitale *adj* digital
dimenticare *v* to forget
dio *nm* god
dipendere *v* (da) to depend (on)
diploma *nm* diploma
diplomatico *nmf* diplomat
dire *v* to say
dire stupidaggini to talk rubbish (say stupid things)
diritto *adv* straight (ahead)
diritto *nm* right; law
disarmare *v* to disarm
discoteca *nf* disco
discreto/a *adj* fairly good
disegnare *v* to draw, to design
disegno *nm* drawing, design
disperatamente *adv* desperately
disperato/a *adj* desperate
mi dispiace I'm sorry
distante *adj* distant, far away
distanza *nf* distance
distinto/a *adj* distinct
dito *nm* finger
dito del piede toe
ditta *nf* company, firm
divano *nm* couch
diventare *v* to become
diverso/a *adj* different
divertente *adj* fun
divertimento *nm* fun
divertirsi *v* to have fun
divertirsi un mondo to have a ball
divisa *nf* uniform
doccia *nf* shower
dolce *adj* sweet, kind
domanda *nf* question
domani tomorrow
a domani see you tomorrow
domenica *nf* Sunday
domestico/a *adj* domestic
dominare *v* to dominate
donna *nf* woman
donna di servizio cleaning lady
dopo *adv* after
dopo poco after a short time
dopodomani *adv* the day after tomorrow
doposcuola *nm* after-school activities
doppio/a *adj* double
dormire *v* to sleep
dorso *nm* back; backstroke
dottore *nm* doctor
dottoressa *nf* doctor
dove where

dovere *nm* duty
dovere *v* to have to (must)
dubbio *nm* doubt
Dublino *nf* Dublin
duca *nm* duke
dunque so, therefore
duomo *nm* cathedral, main church
durante during
durare *v* to last
duro/a *adj* hard

E and
è she/he/it is
eccentrico/a *adj* eccentric, bizarre
ecco here/there is, here/there are, here/there you are!
eccomi! here I am!
echidna *nf* echidna
ecologico/a *adj* ecologic(al)
economia *nf* economy
economico/a *adj* inexpensive, cheap
edicola *nf* newsstand
Edimburgo *nf* Edinburgh
educazione *nf* education; upbringing, (good) manners
educazione fisica physical education
educazione tecnica design and technology
effetti *nm speciali* special effects
efficace *adj* effective
Egitto *nm* Egypt
egiziano/a *adj* Egyptian
elefante *nm* elephant
elegante *adj* elegant
elettricista *nmf* electrician
elettricità *nf* electricity
elettronico/a *adj* electronic
eliminare *v* to eliminate, to remove
e-mail *nf* email
emergenza *nf* emergency
emigrante *nf* emigrant
emigrazione *nf* migration
emozionante *adj* exciting, moving
emozione *nf* emotion
energia *nf* energy
enorme *adj* enormous
entrare *v* to enter, to go in
errore *nm* error, mistake
eruzione *nf* eruption
esagerare *v* to exaggerate, to go too far

esame *nm* exam
esatto! exactly!
escremento *nm* excrement, droppings
escursione *nf* excursion
esempio *nm* example
espansivo/a *adj* expansive, warm
esperienza *nf* experience
esperimento *nm* experiment
esperto *nm* expert
esportare *v* to export
esprimere *v* to express
essere *v* to be
essere in ritardo to be late
essere nato/a to be born
estate *nf* summer
estero/a *adj* foreign
all'estero abroad, overseas
estetica *nf* aesthetics, appearance
estetista *nmf* beauty therapist
estroverso/a *adj* extraverted
età *nf* age
eterno/a *nf* eternal
etichetta *nf* label
euro *nm* euro (currency)
europeo/a *adj* European
evento *nm* event
evitare *v* to avoid
extra vergine *adj* extra virgin

F

fabbrica *nf* factory
fabbricare *v* to manufacture
faccia *nf* face
facile *adj* easy, simple
facilmente *adv* easily
fagiolo *nm* bean
fai il bravo! be good!
falegname *nmf* carpenter
fallo *nm* mistake
fallo! foul!
falso/a *adj* false
famiglia *nf* family
famoso/a *adj* famous
fantascienza *nf* science fiction
fantasia *nf* fantasy; imagination
fantastico/a *adj* fantastic
fantasy *adj* fantasy (genre)
fare *v* to do, to make
fare bella figura to make a good impression
fare casino to make a racket
fare caso a to take notice of
fare il muso to sulk
fare la spesa to do the shopping
fare le prove to rehearse

fare le valigie to pack
fare scalo to have a stopover
fare schifo to be disgusting
fare sport to do sport
fare un pisolino to have a nap
fare un sogno to have a dream
fare una vasca to swim a lap (pool)
farmacia *nf* pharmacy
farmacista *nmf* pharmacist
farsi *v* **la barba** to shave
fattoria *nf* farm
favoloso/a *adj* fabulous
febbraio *nm* February
fedele *adj* faithful
felice *adj* happy
felicità *nf* happiness
femminile *nf* feminine
feroce *adj* fierce
ferocemente *adv* ferociously
festa *nf* party, celebration
festa a sorpresa surprise party
festeggiare *v* to celebrate
festone *nm* streamer
fiasco *nm* flask
fighissimo/a *adj* very cool
figlia *nf* daughter
figlio *nm* son
filetto *nm* fillet
film *nm* film
filo *nm interdentale* dental floss
filosofia *nf* philosophy
finale *adj* final
finalmente *adv* finally, at last
fine *nf* end
finestra *nf* window
finire *v* to finish
Finlandia *nf* Finland
fiocco *nm* bow; flake
con i fiocchi first rate
fiorentino/a *adj* Florentine (from Florence)
firma *nf* signature
firmare *v* to sign
fisarmonica *nf* piano accordion
fischio *nm* whistle
fisica *nf* physics
fisico/a *adj* physical
fiume *nm* river
flauto *nm dolce* recorder
flauto *nm traverso* flute
flirtare *v* to flirt
a fondo in depth
fontana *nf* fountain
foresta *nf* forest
forma *nf* shape, form
in forma in shape
formaggio *nm* cheese
formaggio pecorino sheep's milk cheese

formare *v* to form
formica *nf* ant
formula *nf* formula
fornaia *nf* baker
fornaio *nm* baker
Foro *nm* **romano** Roman Forum
forse *adv* maybe, perhaps
forte *adj* strong; loud
fortemente *adv* strongly
fortunatamente *adv* fortunately
fortunato/a *adj* lucky
 per **fortuna** *adv* fortunately
forza *nf* strength
forza! come on!, go!
foto(grafia) *nf* photo(graph)
fotografa *nf* photographer
fotografo *nm* photographer
fotomodella *nf* female fashion model
fra among, between
fra poco in a little while
fragola *nf* strawberry
frammento *nm* fragment, scrap
francese *adj* French
Francia *nf* France
fratellino *nm* little brother
fratello *nm* brother
freddo *nm* cold(ness)
freddo/a *adj* cold
freestyle *nm* freestyle
frequentare *v* to attend
fresco/a *adj* fresh
 in **fretta** *adv* in a hurry
frigo(rifero) *nm* refrigerator
 di **fronte a** opposite, in front (of)
frutta *nf* fruit
fuggire *v* to flee
funzionante *adj* working
fungo *nm* mushroom
fungo porcino porcino mushroom
fuoco *nm* fire
fuori *adv* outside
fuori dal comune out of the ordinary
fuoristrada *nm* 4-wheel drive, SUV
futuro *nm* future



galleria *nf* arcade; gallery
gallina *nf* chicken, hen
gallo *nm* rooster
gamba *nf* leg
in gamba on the ball, switched on
gara *nf* race
garage *nm* garage
garibaldino *nm* follower of Garibaldi

gattina *nf* kitten (female)
gattino *nm* kitten (male)
gatto *nm* cat
gel *nm* gel
gelare *v* to freeze
gelataio *nm* ice-cream maker
gelateria *nf* ice-cream shop
gelato *nm* ice cream
Gemelli *nmlpl* Gemini
gemella *nf* twin
gemello *nm* twin
generalizzazione *nf* generalisation
generazione *nf* generation
genere *nm* genre
generi *nmlpl* **alimentari** food store
genio *nm* genius
genitore *nm* parent
gennaio *nm* January
genovese *adj* from Genoa
gente *nf* people
gentile *adj* kind
geografia *nf* geography
geografico/a *adj* geographic
Germania *nf* Germany
ghiaccio *nm* ice
ghiotto *nm* glutton
ghirigori *nmlpl* doodle, scribble
già *adv* already
giacca *nf* jacket
giallo *nm* thriller
giallo/a *adj* yellow
Giappone *nf* Japan
giapponese *adj* Japanese
giardino *nm* garden
gigante *adj* gigantic, huge
ginocchio *nm* knee
giocare *v* to play (sport)
giocare a scacchi to play chess
gioco *nm* **dell'oca** Snakes and Ladders
gioia *nf* joy
giornale *nm* newspaper
giornaliero/a *adj* daily
giornalista *nmf* journalist
giorno *nm* day
giovane *adj* young
giovane *nmf* young person
giovedì *nm* Thursday
giraffa *nf* giraffe
giro *nm* tour, trip
in giro around
prendere in giro to have someone on, to take someone for a ride
Giro d'Italia Tour of Italy (cycling event)
gita *nf* trip
giù! down!
giubbotto *nm* jacket, vest
giudizio *nm* judgement

giugno *nm* June
giungla *nf* jungle
giurare *v* to swear, to pledge
giusto/a *adv* just, precisely
giusto/a *adj* right, correct
gladiatore *nm* gladiator
gli Appennini *nmlpl* the Appennines
gli *m* the (plural)
globale *adj* global
glossario *nm* glossary
glutine *nm* gluten
gnocchi *nmlpl* gnocchi (small potato dumplings)
gola *nf* throat
goloso/a *adj* greedy
gondola *nf* gondola
gondoliere *nm* gondolier
gonna *nf* skirt
gotico/a *adj* Gothic
grado *nm* degree (temperature)
grafica *nf* graphic design
grafico *nmf* graphic designer
grammatica *nf* grammar
Gran Bretagna *nf* Great Britain
grande *adj* big
grande magazzino *nm* department store
grasso/a *adj* big, fat
grave *adj* serious, grave
gravità *nf* importance, seriousness
grazie thank you
Grecia *nf* Greece
greco/a *adj* Greek
gridare *v* to shout, to scream
grigio/a *adj* grey
gruppo *nm* group
guadagnare *v* to earn
guancia *nf* cheek
guanto *nm* glove
guardare *v* to watch, to look at
guardia *nmf* forestale park ranger
guardiano *nm* zookeeper, guard
guida *nf* guide
gustare *v* to taste
gusto *nm* flavour
gustoso/a *adj* tasty



hip-hop *nm* hip hop
horror *nm* horror (genre)



i *mpl* the
idea *nf* idea
ideale *adj* ideal
identità *nf* identity
idraulica *nf* plumber
idraulico *nm* plumber
ieri *adv* yesterday
igiene *nf* hygiene
il *m* the
il Po *nm* Po (river)
illudersi *v* to kid oneself
illustratore *nm* illustrator
illustratrice *nf* illustrator
illustrazione *nf* illustration
imbarazzante *adj* embarrassing
immaginare *v* to imagine
immagine *nf* image, picture
immenso/a *adj* immense, huge
immigrazione *nf* immigration
imparare *v* to learn
impegnativo/a *adj* challenging, demanding
impegno *nm* commitment
imperativo *nm* imperative, need
imperfetto *nm* imperfect tense
impianto *nm* equipment
impianto stereo sound system
impiegare *v* to use; to take (time)
importante *adj* important
impressionante *adj* impressive
impressionare *v* to impress
impressionato/a *adj* impressed
imprevedibile *adj* unpredictable
incarico *nm* job, task
incidente *nm* incident; accident
incluso/a *adj* included
incontrare *v* to meet
inconveniente *adj* inconvenient
inconveniente *nm* disadvantage
incredibile *adj* unbelievable
indeciso/a *adj* undecided, indecisive
indice *nm* index finger
indimenticabile *adj* unforgettable
indipendente *adj* independent
indipendentemente *adv* independently
indipendenza *nf* independence
indirizzo *nm* address; course, curriculum
indossare *v* to wear
industria *nf* industry
industriale *adj* industrial
infatti in fact
infatti! that's right!
infermiera *nf* nurse
infermiere *nm* nurse
inferno *nm* hell
infine *adv* in the end

influsso *nm* influence
informatica *nf* computer science, information technology
informatico/a *adj* information
informazione *nf* information
ingegnere *nmf* engineer
ingegno *nm* intelligence, brilliance
Inghilterra *nf* England
inglese *adj* English
ingrediente *nm* ingredient
ingresso *nm* entrance
inizio *nm* beginning
dall'inizio from the beginning
innamorato/a *adj* in love
inondare *v* to flood, to swamp
inquinamento *nm* pollution
inquinare *v* to pollute
insalata *nf* (mista) salad (mixed)
insegnare *v* to teach
insieme *adv* together
insistente *adj* insistent
insomma *adv* in short, in other words
insopportabile *adj* unbearable, insufferable
installare *v* to install
intelligente *adj* intelligent
intenso/a *adj* intense
interessante *adj* interesting
interessarsi a *v* to be interested in
interessato/a *adj* interested
interesse *nm* interest
internazionale *adj* international
interrogazione *nf* test
intervallo *nm* interval
intervista *nf* interview
intervistare *v* to interview
intorno a *adv* around
intrattenimento *nm* entertainment
intrigante *adj* intriguing
invece *adv* instead
inventore *nm* inventor
inventrice *nf* inventor
invenzione *nf* invention
inverno *nm* winter
invitare *v* to invite
invito *nm* invitation
io I
Irlanda *nf* Ireland
isola *nf* island
istituto *nm* **professionale** vocational training school
istituto *nm* **tecnico** technical high school
istruttore *nm* instructor
Italia *nf* Italy
italiano *nm* Italian
italiano/a *adj* Italian



jeans *npl* jeans



la *f* the
là *adv* there
labbro *nm* lip
laboratorio *nm* laboratory
lacrima *nf* tear
ladro *nm* thief
lago *nm* lake
laguna *nf* lagoon
lampo *nm* lightning flash
lanciarsi *v* to launch oneself
largo *nm* square
lasciare *v* to leave
lasciare perdere to drop (subject)
latte *nm* milk
lavagna *nf* blackboard/whiteboard
lavanderia *nf* laundry
lavarsi *v* to wash oneself
lavastoviglie *nf* dishwasher
lavorare *v* to work
lavorativo/a *adj* work(ing)
lavoro *nm* work
le *fpl* the
leader *nm* leader
legalmente *adv* legally
legge *nf* law
leggenda *nf* legend
leggendario/a *adj* legendary
leggere *v* to read
legna *nf* wood
lei she
Lei you (formal)
lentamente *adv* slowly
lente *nf* lens
lento/a *adj* slow
Leone *nm* Leo
leone *nm* lion
lesso/a *adj* boiled
lettera *nf* letter
lettino *nm* small bed
letto *nm* bed
lettore *nm* reader
lettore MP3 MP3 player
lezione *nf* lesson, class
li *adv* there
libero/a *adj* free
libreria *nf* book shop
libro *nm* book
liceo *nm* (senior) high school
lievitazione *nf* rising (bread)
limonata *nf* lemonade
limone *nm* lemon
lingua *nf* language; tongue

linguistico/a *adj* linguistic
Lisbona *nf* Lisbon
litro *nm* litre
lo *m* the
Londra *nf* London
lontano da *adv* far from
look *nm* look
loro they, them
lotto *nm* lotto, lottery
lucchetto *nm* padlock
luce *nf* light
luglio *nm* July
lui he
lunedì *nm* Monday
lungo *adv* along
lungo/a *adj* long
luogo *nm* place
lupo *nm* wolf
Lussemburgo *nm* Luxembourg
lusso *nm* luxury
di lusso *adj* luxury



ma but
ma dai! come on!
maccheroni *npl* macaroni
maccheronico/a *adj* macaronic (Italianised)
macchina *nf* car; machine
in macchina by car
macchina fotografica camera
macellaia *nf* butcher
macellaio *nm* butcher
madre *nf* mother
maestra *nf* primary school teacher
maestro *nm* primary school teacher
Madrid *nf* Madrid
magari *adv* maybe, perhaps
maggio *nm* May
maggiore *adj* greater
magia *nf* magic
magico/a *adj* magical
maglia *nf* jumper, jersey; chain mail
maglietta *nf* T-shirt
magnifico/a *adj* magnificent
magro/a *adj* thin
mai *adv* ever, never
maiale *nm* pig
maialino *nm* piglet
mal *nm* **di mare** seasickness
malattia *nf* illness
Maldiva *nf* Maldives
malvivente *nm* crook
mamma *nf* mum
mamma mia! oh my goodness!

mancare *v* to be missing, to be lacking
mandare *v* to send
mangiare *nm* food
mangiare *v* to eat
manifesto *nm* poster
mano *nf* hand
marca *nf* brand
mare *nm* sea; seaside
marina *nf* navy, sea-front
marinaio *nm* sailor
marito *nm* husband
marrone *adj* brown
martedì *nm* Tuesday
marzo *nm* March
mascalzone *nm* scoundrel, crook, rascal
maschera *nf* mask
maschile *nm* masculine
massimo *nm* maximum
matematica *nf* maths
materia *nf* (school) subject
materiale *nm* material
matrimonio *nm* wedding
mattina *nf* morning
me ne frego! I don't give a damn!
meccanica *nf* mechanic
meccanico *nm* mechanic
medico *nmf* doctor
medio/a *adj* medium
mela *nf* apple
melanzana *nf* eggplant
melodia *nf* melody
meno minus, less
mensa *nf* canteen, cafeteria
mentale *adj* mental
mente *nf* mind
mento *nm* chin
mentre while
menu *nm* menu
meraviglioso/a *adj* marvellous
mercato *nm* market
a buon mercato at a good price
mercoledì *nm* Wednesday
meridionale *adj* southern
me *nm* month
messaggio *nm* message
mestiere *nm* trade
metallo *nm* metal
mettere *v* to put
mettersi *v* **insieme** to start going out
mezzanotte *nf* midnight
mezzo *nm* means, middle
in mezzo a in the middle of
mezzo di trasporto a means of transport
mezzogiorno *nm* midday
mia, mie, mio, miei *adj* my, mine
i miei my parents
migliaia *nm* (plf **migliaia**) thousand

miglior(e) *adj* better
migliorare *v* to improve
mignolo *nm* little finger
milanese *adj* Milanese (from Milan)
mille one thousand
minaccia *nf* threat
minacciare *v* to threaten
mini-dibattito *nm* mini-debate
minigonna *nf* miniskirt
minuto *nm* minute
mio, mia, miei, mie my
misterioso/a *adj* mysterious
misura *nf* measure, step
mobile *adj* mobile
moda *nf* fashion
alla moda in fashion
modello *nm* model
moderno/a *adj* modern
modesto/a *adj* modest
moglie *nf* wife
molto/a *adj* much, a lot; too
molto *adv* very
momento *nm* moment
un momento! wait a minute!
mondo *nm* world
moneta *nf* money, currency
montagna *nf* mountain
montagnoso/a *adj* mountainous
monumento *nm* monument
morale *adj* moral
morire *v* to die
moro/a *adj* dark-haired
morte *nf* death
morto/a *adj* dead
mostra *nf* exhibition
mostro *nm* monster
motivo *nm* motive, reason
moto(cicletta) *nf* motorcycle
motocross *nm* motocross
motorino *nm* moped
mozzarella *nf* mozzarella
mozzarella di bufala
 mozzarella made from buffalo cow's milk
mucca *nf* cow
muscoloso/a *adj* muscular
museo *nm* museum
musica *nf* music
musica classica classical music
musica da discoteca dance music
musica house house music
musica rock rock music
musicale *adj* musical
musicista *nmf* musician



naso *nm* nose
natura *nf* nature (wild)
naturale *adj* natural
naturalmente *adj* naturally
nave *nf* ship
navigare in Internet *v* to surf the Internet
nazionalità *nf* nationality
neanche *adv* neither, nor
nebbia *nf* fog
necessario/a *adj* necessary
negativo/a *adj* negative
negozio *nm* shop
nel, nello, nell', nella, nei, negli, nelle; in in the, on the; in, on
nemico *nm* enemy
nemico/a *adj* enemy
nero/a *adj* black
nervosamente *adv* nervously
nervoso/a *adj* nervous
nessuno no one, nobody
nevicare *v* to snow
nido *nm* nest
niente nothing
no no
noi we
noioso/a *adj* boring
noleggiare *v* to hire
nome *nm* name, first name; noun
non not
non c'è male not bad
non dimenticate! don't forget!
non importa it doesn't matter
non preoccuparti don't worry
non... più no longer
nonna *nf* grandmother, grandma
nonno *nm* grandfather, grandpa
normalmente normally
nostalgia *nf* nostalgia
nostro, nostra, nostre, nostri *adj* our
notte *nf* night
novembre *nm* November
novità *nf* novelty
numero *nm* number; size (shoes)
nuotare *v* to swim
nuotata *nf* swim
nuotatore *nm* swimmer
nuotatrice *nf* swimmer
nuovo/a *adj* new
di nuovo *adv* again
nuovola *nf* cloud
nuvoloso/a *adj* cloudy, overcast



o or
oca *nf* goose
occasione *nf* opportunity, occasion
occhiali *nmpl* glasses
occhiali da sole sunglasses
occhio *nm* eye
costa un occhio della testa it costs an arm and a leg
occidentale *adj* west
occupato/a *adj* busy
oddio! omigod!
odiare *v* to hate
offerta *nf* offer
offerta irripetibile unrepeatable offer
offrire *v* to offer
oggi *adv* today
ogni every, each
ogni tanto every so often
Olanda *nf* Holland, the Netherlands
olandese *adj* Dutch
olio *nm* oil
olio d'oliva olive oil
oliva *nf* olive
ombelico *nm* belly button
ombrellone *nm* beach umbrella
onda *nf* wave
onestamente *adv* honestly
onomastico *nm* name day
operaia *nf* factory worker
operaio *nm* factory worker
oppure or
ora *adv* now
ora *nf* hour
orale *adj* oral
orario *nm* timetable
ordinare *v* to order
ordine *nm* order
orecchio *nm* ear
essere tutt'orecchie to be all ears
suonare a orecchio to play by ear
organizzare *v* to organise
organo *nm* organ
orientale *adj* east
orientamento *nm* orientation
originale *adj* original
originalmente *adv* originally
origine *nf* origin
orizzonte *nm* horizon
oroscopo *nm* horoscope
orrore *nm* horror
orso *nm* bear
ospedale *nm* hospital
ottimo/a *adj* excellent
ottobre *nm* October



pacco *nm* packet
padre *nm* father
paese *nm* country, town
Paesi *nmpl* Bassi the Netherlands, Holland
a pagamento for money, for a fee
pagare *v* to pay
pagine *nfpl* gialle Yellow Pages
paglia *nf* straw
paio *nm* (pl **paia**) pair
palazzo *nm* apartment building; palace
pallavolo *nf* volleyball
palloncino *nm* balloon
pancetta *nf* bacon
pancia *nf* tummy, belly
pane *nm* bread
panino *nm* bread roll
paninoteca *nf* sandwich bar
panoramico/a *adj* panoramic
pantaloncini *nmpl* shorts
pantaloni *nmpl* pants, trousers
papa *nm* pope
papà *nm* dad
papalino *nm* papal soldier, papalist
pappagallino *nm* budgerigar
pappagallo *nm* parrot
paradiso *nm* paradise
parafango *nm* mudguard, fender
parco *nm* park
parecchio/a *adj* quite a lot
Parigi *nf* Paris
parlare *v* to speak, to talk
parmigiano *nm* Parmesan cheese
parola *nf* word
parrucchiera *nf* hairdresser
parrucchiere *nm* hairdresser
parte *nf* part
partecipazione *nf* participation
partecipare *v* to participate
in particolare in particular
partire *v* to leave
partita *nf* match (of the day)
passare *v* to spend time; to pass
passato/a *adj* past
passeggiata *nf* walk
passione *nf* passion
passo *nm* move, step
pasta *nf* pasta, pastry
pastasciutta *nf* (dried) pasta
pasticceria *nf* cake shop
pasto *nm* meal
patata *nf* potato
patatine *nfpl* chips
patentino *nm* temporary driving licence
patrio *adj* native, of one's country

patriottico/a *adj* patriotic
paura *nf* fear
pauroso/a *adj* fearful
pazienza *nf* patience
pazzerello/a *adj* madcap, funny
pazzo/a *adj* crazy
pazza *nf* crazy person
pazzo *nm* crazy person
pecora *nf* sheep
pedalare *v* to cycle, to pedal
pelle *nf* skin
penisola *nf* peninsula
penna *nf* pen
pensare *v* to think
pensione *nf* guesthouse
peperone *nm* capsicum
per for; times
per esempio for example
per favore please
perché why; because
perciò so, therefore
perdere *v* to lose
perfettamente *adv* perfectly
perfetto/a *adj* perfect
performance *nf* performance
pericoloso/a *adj* dangerous
periferia *nf* suburbs
in periferia in the suburbs
periodo *nm* period
però but, yet, however
persona *nf* person
personaggio *nm* character
personale *adj* personal
pesare *v* to weigh
pesca *nf* peach
pesce *nm* fish
pesce lesso (like a) boiled fish/
stunned mullet
Pesci *nmpl* Pisces
peso *nm* weight
peso netto net weight
pettinarsi *v* to do your hair
petto *nm* chest
pezzo *nm* piece
a pezzi in pieces
piacere *nm* pleasure, delight
piacere *v* to please
mi piacciono I like (plural)
mi piace I like (singular)
piacevole *adj* pleasant
planeta *nm* planet
pian piano little by little
piano *nm* floor, storey; plan
piano terra ground floor
piano! slow down! softly!
pianoforte *nm* piano
pianterreno *nm* ground floor
pianura *nf* plain; flat country
pianura padana *nf* Po valley
piatto *nm* plate, dish
piazza *nf* square
piccino/a *adj* small, tiny
piccione *nm* pigeon

piccolo/a *adj* small
piede *nm* foot
a piedi on foot
in piedi on your feet, standing
pieno/a *adj* full
pigiama *nm* pyjamas
pigliare *v* to take
pigramente *adv* lazily
pigro/a *adj* lazy
pigrone *nm* lazybones
pilota *nm* driver, pilot
ping-pong *nm* table tennis
piovere *v* to rain
pipistrello *nm* bat
piscina *nf* swimming pool
pisolino *nm* nap
pistacchio *nm* pistachio
pistola *nf* pistol
pittore *nm* painter
pittura *nf* painting
più *adv* plus, more
pizza *nf* pizza
pizzeria *nf* pizza restaurant
planetario/a *adj* planetary
plastica *nf* plastic
poco/a *adj* little, not much
poeta *nm* poet
poi *adv* then
polenta *nf* polenta
politica *nf* politician
politico *nm* politician
polizia *nf* police
polizia scientifica forensic
police
polizia stradale traffic police
pollice *nm* thumb
pollice recto thumbs up
pollice verso thumbs down
pollo *nm* chicken (food)
polo *nm* Pole
Polo Nord North Pole
Polo Sud South Pole
pomeriggio *nm* afternoon
pomodoro *nm* tomato
pompiera *nf* firefighter
pompieri *nm* firefighter
ponte *nm* bridge; deck
popolare *v* to populate
popolare *adj* popular
popolarmente *adv* popularly
popolo *nm* people
portafinestra *nf* French door
portare *v* to bring, to carry
porto *nm* port
Portogallo *nm* Portugal
portone *nm* main door
porzione *nf* portion, part
positività *nf* positivity
positivo/a *adj* positive
posizione *nf* position
possibile *adj* possible
possibilità *nf* possibility
posta *nf* post, mail

posto *nm* place
a posto in place, set
posto auto car park
potente *adj* powerful
potere *nm* power
potere *v* to be able to (can)
povero/a *adj* poor
pozione *nf* potion
pranzo *nm* lunch
pratica *nf* practice
praticare *v* to practise
prato *nm* lawn, meadow
preferire *v* to prefer
preferito/a *adj* favourite
pregare *v* to beg, to pray
premio *nm* prize
prendere *v* to take; to catch;
to get
prendere il sole to sunbathe
prendere in affitto to rent
prendere in giro to have
someone on, to take for
a ride
prenotare *v* to book
prenotazione *nf* booking
preoccuparsi *v* to worry
preoccupato/a *adj* worried
preparare *v* to prepare
prepararsi *v* to get ready
presentare *v* to present
presente *adj* present
presenza *nf* presence
presidente *nm* president
presso *adv* near
prestigioso/a *adj* prestigious
presto *adv* hurry, soon
prevedere *v* to foresee
prevedibile *adj* predictable
prezioso/a *adj* precious
prezzo *nm* price
a buon prezzo cheap (price)
prigione *nf* prison, jail
prima di before
primavera *nf* spring (season)
primo/a *adj* first
primo/a *nmf* first
principale *adj* main, principal
principiante *nmf* beginner
privato/a *adj* private
problema *nm* problem
problematico/a *adj* problematic
prodotto *nm* product
professionale *adj* professional
professione *nf* profession
professore *nm* secondary school
teacher
professoressa *nf* secondary
school teacher
progettare *v* to plan
progetto *nm* project, plan
programma *nm* program
programmare *v* to program
programmatore *nm* (computer)

programmer
programmatrice *nf* (computer)
programmer
proibito/a *adj* forbidden
promettere *v* to promise
promuovere *v* to promote
pronto/a *adj* ready
pronto hello (telephone)
proprio *adv* really, quite
prosciutto *nm* prosciutto, ham
prossimo/a *adj* next
proteggere *v* to protect
prova *nf* try; rehearsal
provare *v* to try
provincia *nf* province
provinciale *adj* provincial
psicologa *nf* psychologist
psicologo *nm* psychologist
pubblicato/a *adj* published
pubblicità *nf* advertisement
pubblico *nm* public, audience
in pubblico in public
pubblico/a *adj* public
pulire *v* to clean
pulizia *nf* cleaning
pullman *nm inv* coach
pulmino *nm* minibus
punto *nm* point
punto d'incontro meeting
point
punto di vista point of view
puoi you can
pure *adv* also, as well
purgatorio *nm* purgatory
purtroppo *adv* unfortunately



qua *adv* here
quadro *nm* picture
qualche cosa something
qualche volta sometimes
qualcosa something
quale which
qualità *nf* quality
quando *adv* when
quanti/e? how many?
quanti anni hai? how old
are you?
quantità *nf* quantity
quanto/a? how much?
quanto costa/costano?
how much does it cost?/how
much do they cost?
quanto tempo? how long?
quarto *nm* quarter
quasi *adv* almost
il Quattrocento *nm* 1400s (15th
century)
quella, quello, quelle, quelli that,
those

questionario *nm* questionnaire
questo/a *adj* this
qui *adv* here
quotidiano/a *adj* daily

R

raccomandare *v* to recommend
mi raccomando! I'm begging!
raccontare *v* to tell
racconto *nm* story
radio *nf* radio
raga *nm/fpl* boys/girls (slang)
ragazza *nf* girl
la mia ragazza my girlfriend
ragazzo *nm* boy
il mio ragazzo my boyfriend
ragioneria *nf* accounting
ragioniera *nf* accountant, bookkeeper
ragioniere *nm* accountant, bookkeeper
ragno *nm* spider
rampa *nf* launching pad
rana *nf* frog
a rana breaststroke
rapinare *v* to rob
representante *nmf* sales representative
raro/a *adj* rare
re *nm* king
reagire *v* to react
realizzabile *adj* feasible
realità *nf* reality
recensione *nf* review
recente *adj* recent
recentemente *adv* recently
recitazione *nf* recitation, recital
reduce *nmf* veteran
referente *nmf* d'orientamento careers advisor
regalo *nm* gift
regata *nf* regatta
regia *nf* direction (film)
regione *nf* region
regno *nm* kingdom
regola *nf* rule
regolare *adj* regular
regolare *v* to set, to adjust
regolarmente *adv* regularly
relax *nm* relaxation
religione *nf* religion
rendere *v* to render, to make
repubblica *nf* republic
residuo *nm* remainder, leftover
respiratorio/a *adj* respiratory
riaddormentarsi *v* to fall asleep again
ricarica *nf* recharge
ricaricabile *adj* rechargeable

ricaricare *v* to recharge
ricco/a *adj* (di) rich (in)
alla ricerca di in search of
ricevere *v* to receive
riciclabile *adj* recyclable
riciclaggio *nm* recycling
ricominciare *v* to start again
riconoscere *v* to recognise
riconoscimento *nm* recognition
ricordato/a *adj* remembered
ricotta *nf* ricotta (cheese)
ridere *v* to laugh
ridicolo/a *adj* ridiculous
rientrare *v* to re-enter
rifiuti *nmpl* rubbish
riflettere *v* to reflect
riga *nf* stripe
rilassare *v* to relax
rimanere *v* to stay, to remain
rimettere *v* to put back
rinfresco *nm* refreshment
ringraziare *v* to thank
riparare *v* to repair, to fix
ripetere *v* to repeat
riposarsi *v* to rest
riposo *nm* rest
riprogrammare *v* to reprogram
riscaldarsi *v* to warm up
rischio *nm* risk
riso *nm* laughter, rice
Risorgimento *nm* movement for Italian unification and independence
risorsa *nf* resource
risparmiare *v* to save (up)
rispettare *v* to respect
rispondere *v* to answer, to respond
risposta *nf* response, reply
in ritardo late
ristorante *nm* restaurant
ristrutturato/a *adj* renovated
risultato *nm* result
ritornare *v* to return
riuscire a *v* to manage, to be able
rivale *nmf* rival
rivista *nf* magazine
rivolgere *v* to direct
rivolgere attenzioni a to pay attention to
rivolgersi a *v* to go and see
robotico/a *adj* robotic
Roma *nf* Rome
romano/a *adj* Roman
romantico/a *adj* romantic
rosa *adj inv* pink
rosso/a *adj* red
rotella *nf* small wheel
roulotte *nf* caravan
routine *nf* routine
rubacuori *nm* lady-killer
rubinetto *nm* tap
rumoroso/a *adj* noisy, loud

ruolo *nm* role
rurale *adj* rural
russare *v* to snore

S

sabato *nm* Saturday
sabbia *nf* sand
sacchetto *nm* di plastica plastic bag
sacco a pelo *nm* sleeping bag
sacchetto *nm* bag, rucksack
sacrificio *nm* sacrifice
Sagittario *nm* Sagittarius
sagra *nf* feast, festival
sala da pranzo dining room
salame *nm* salami
salamoia *nf* brine
saldo *nm* sale
salire *v* to climb up, to get on board
salone *nm* salon
salotto *nm* lounge
salto *nm* jump
salutare *v* to greet
salute *nf* health
saluto *nm* greeting
salvare *v* to save
salve hi, hi there, hello
sangue *nm* blood
sano/a *adj* healthy
sapere *v* to know
sapore *nm* flavour
Sardegna *nf* Sardinia
sardina *nf* sardine
sbagliare *v* to get something wrong
sbagliato/a *adj* wrong
sbarcare *v* to disembark
scala *nf* stair
scalo *nm* stopover
fare scalo to stopover
scalatore *nm* climber
scalatrice *nf* climber
scambio *nm* exchange
Scarabeo *nm* Scrabble
scarafaggio *nm* cockroach
scaricare *v* to unload, to download
scarico/a *adj* flat (battery), empty
scarpa *nf* (da tennis/ginnastica) (sneaker/sports) shoe
scattare (una fotografia) *v* to take someone's photo
scattarsi (una fotografia) *v* to take a photo of oneself
scegliere *v* to choose
scelta *nf* choice
scemo/a *adj* stupid, silly
scendere *v* to go down, to come down

scenografia *nf* stage design
scheletro *nm* skeleton
schiacciare *v* to squash
schiaivo *nm* slave
sci *nm* skiing
sciarpa *nf* scarf
scientifico/a *adj* scientific
scienza *nf* science
scienziata *nf* scientist
scienziato *nm* scientist
scimmia *nf* monkey
sciocco/a *adj* silly, stupid
scioglilingua *nm* tongue-twister
scolastico/a *adj* school, educational
sconto *nm* discount
scooter *nm* scooter
scoprire *v* to discover
Scorpione *nm* Scorpio
scorso/a *adj* last (just past)
Scozia *nf* Scotland
scozzese *adj* Scottish
scrivere *v* to write
scudetto *nm* shield
scultura *nf* sculpture
scuola *nf* school
scuola di diving diving school
scuola media junior high school
scuola elementare primary school
scuola materna preschool
scuola superiore secondary school
scusa sorry
sdraiarsi *v* to lie down
se if
secolo *nm* century
secondo according to
secondo me in my opinion
secondo/a *adj* second
sedia *nf* chair
sedia a rotella wheelchair
sedia a sdraio deckchair
seduto/a *adj* seated
segno *nm* sign
segno zodiacale zodiac sign
segretaria *nf* secretary
segreto/a *adj* secret
semplice *adj* simple
semplicemente *adv* simply
sempre *adv* always
sensibile *adj* sensitive
senso *nm* unico one way
sentire *v* to hear; to taste; to feel
sentirsi *v* to feel
senza without
separare *v* to separate
separato/a *adj* separate
sera *nf* evening
sereno/a *adj* clear, serene
seriamente *adv* seriously
serie *nf* series
serio/a *adj* serious

servizio *nm* service
settembre *nm* September
settentrionale *adj* northern
settimana *nf* week
severamente *adv* severely
severo/a *adj* strict
sezione *nf* section
sfidare *v* to challenge, to defy
sfilata *nf* fashion show
sfortuna *nf* bad luck
shopping *nm* shopping
shorts *nmpl* shorts
sì yes
si capisce of course
si chiama his/her name is
Sicilia *nf* Sicily
sicuramente *adv* certainly
sicuro/a *adj* sure, certain
al sicuro *adv* safe
significato *nm* meaning
signor(e) *nm* Mr, sir
signora *nf* Mrs, Ms, madam
signorina *nf* Miss, Ms
silenzio *nm* silence
simbolo *nm* symbol
simile *adj* similar
simpatico/a *adj* likeable, nice
sincerità *nf* sincerity, honesty
sincero/a *adj* sincere
a sinistra to the left
sistema *nm* system
sito internet *nm* website
situazione *nf* situation
Slovenia *nf* Slovenia
smarrito/a *adj* lost
smettere *v* (**di**) to stop (doing something)
sociale *adj* social
socievole *adj* sociable
socio-educativo *adj* socio-educational
soffrire *v* to suffer
software *nm* software
soggiorno *nm* living room; stay
sognare *v* to dream
sogno *nm* dream
soldi *nmpl* money
soleggiato *adj* sunny, sun-filled
solito/a *adj* usual
di solito usually
solo only
sondaggio *nm* survey
sopra on, on top of
soprattutto *adv* above all, most of all
sorella *nf* sister
sorpresa *nf* surprise
sostantivo *nm* noun
sostanza *nf* substance
sostare *v* to stop
sotto down, below, underneath
spaghetteria *nf* spaghetti restaurant

spaghetti *nmpl* spaghetti
Spagna *nf* Spain
spagnolo/a *adj* Spanish
spalla *nf* shoulder
spazio *nm* space
spazioso/a *adj* spacious
spazzolino *nm* toothbrush
speciale *adj* special
specializzare *v* to specialise
specialmente *adv* especially
specie *nf* species
spegnere *v* to put out; to turn off
speranza *nf* hope
sperare *v* to hope
sperimentale *adj* experimental
spesa *nf* shopping
spesso *adv* often
spettacolo *nm* show, performance
spiaggia *nf* beach
spiegare *v* to explain
spina *nf* fishbone; thorn
spinaci *nmpl* spinach
spiritosamente *adv* wittily
spiritoso/a *adj* funny, witty
splendente *adj* bright, shining
splendido/a *adj* wonderful, splendid
spogliarsi *v* to undress
spontaneo/a *adj* spontaneous
sport *nm* sport
sportivo/a *adj* sporty
spot *nm* pubblicitario advertising space
sprecare *v* to waste
squadra *nf* team
squalificato/a *adj* disqualified
squalo *nm* shark
Sri Lanka *nf* Sri Lanka
sta' zitto! be quiet!
staccarsi *v* **da** to let go of
stadio *nm* stadium
stagione *nf* season
stamattina this morning
stanchezza *nf* tiredness
stanco/a *adj* tired
stanza *nf* room
star *nf* star, celebrity
stare *v* to be, to stay
stare attento/a *v* to pay attention
stasera *adv* this evening
statale *adj* state
Stati Uniti *nmpl* United States (of America)
stato *nm* state
statua *nf* statue
stazione *nf* station
stella *nf* star
a tre stelle three-star
stendere *v* to extend
stesso/a *adj* same
stile *nm* libero freestyle
stilista *nmf* fashion designer
stivale *nm* boot
stomaco *nm* stomach
storia *nf* story; history
storico/a *adj* historical
stoviglie *nmpl* dishes
strada *nf* street, road
stradale *adj* of the road
strangolato/a *adj* strangled
straniero/a *adj* foreign
strano/a *adj* strange
strategico/a *adj* strategic
stravagante *adj* odd, strange
stressato/a *adj* stressed
stretching *nm* stretching
stretto *nm* strait
stretto/a *adj* narrow, tight
studente *nm* student
studentessa *nf* student
studiare *v* to study
studio *nm* study
stupendo/a *adj* wonderful
stupidaggine *nf* stupidity, stupid thing
stupido/a *adj* stupid
su; sul, sullo, sull', sulla, sui, sugli,
sulle on; on the
in su upwards
su! come on!
su di giri on a high
su due piedi at once, on the spot
sua, sue, suo, suoi *adj* his, hers, its
subito *adv* at once, immediately
succedere *v* to happen
successo *nm* success
succo *nm* di frutta fruit juice
Sud America *nm* South America
sufficiente *adj* sufficient
sugo *nm* pasta sauce
sul serio *adv* seriously
suo, sua, suoi, sue her/his
i suoi his/her parents
suonare *v* to play (instrument)
suono *nm* sound
superare *v* to exceed; to overcome
supereroe *nm* superhero
supermercato *nm* supermarket
superpotere *nm* superpower
supporto *nm* support
surf *nm* surfing
sveglia *nf* alarm clock
svegliarsi *v* to wake up
svendita *nf* clearance sale
sviluppare *v* to develop
sviluppo *nm* growth, development
Svizzera *nf* Switzerland
svizzero/a *adj* Swiss



tabellina *nf* times table
taglia *nf* size
talento *nm* talent
tamburo *nm* drum
tanto/a *adj* so much
tanti auguri a te happy birthday to you
in tanti many (in numbers)
tappa *nf* stage
tappeto *nm* carpet, rug
tartaruga *nf* tortoise; turtle
tartufo *nm* truffle; ice-cream dessert
tasca *nf* pocket
tastiera *nf* keyboard
tavola *nf* table
tavolino *nm* (da salotto) coffee table
tavolo *nm* table
taxi *nm* taxi
tazza *nf* cup
te you (singular)
te la/lo passo I'll pass her/him to you (on the telephone)
teatro *nm* theatre
tecnica (TV) *nf* (TV) technician
tecnico (TV) *nm* (TV) technician
tecnico/a *adj* technical
tecnologia *nf* technology
tedesco/a *adj* German
tela *nf* cloth
telecomando *nm* remote control
telefonare *v* to telephone
telefonino *nm* mobile phone, cell phone
telefono *nm* telephone
televisione *nf* television
televisivo/a *adj* television
tema *nm* essay; theme
temperature *nf* temperature
tempio *nm* temple
tempo *nm* time; weather
tempo libero free time
temporale *nm* storm
tenda *nf* tent
tenere *v* to hold
tenere conto di to keep in mind
tennis *nm* tennis
tennista *nmf* tennis player
tensione *nf* tension
terminare *v* to finish
terra *nf* earth
terrazzo *nm* deck, terrace
terreno *nm* ground, soil
terribile *adj* terrible
territorio *nm* territory
terzo/a *adj* third
test *nm* test
testa *nf* head
tetto *nm* roof
Tevere *nm* Tiber (river)

thailandese *adj* Thai
Thailandia *nf* Thailand
thriller *nm* thriller (genre)
tifare per *v* to barrack (for)
tifosa *nf* fan
tifoso *nm* fan
tigre *nf* tiger
timidamente *adv* timidly
timido/a *adj* shy
tipicamente *adv* typically
tipico/a *adj* typical
tipo *nm* type
tiramisù *nm* tiramisu (Italian dessert)
tirare *v* (**vento**) to blow (wind); to shoot
tiro *nm* **con l'arco** archery
titolo *nm* title
tocca a me/te over to me/you, it's my/your turn
tombola *nf* Bingo
topo *nm* mouse
torinese *adj* from Turin
tornare *v* to return
torneo *nm* tournament
Toro *nm* Taurus
tossicodipendente *nmf* drug addict
totale *nm* total
tra between
tradizione *nf* tradition
traffico *nm* traffic
traghetto *nm* ferry
in traghetto by ferry
tram *nm* tram
in tram by tram
trampolino *nm* diving board
tranquillamente *adv* calmly, without a care
tranquillità *nf* quiet, peace
tranquillo/a *adj* quiet, peaceful
trarre *v* to take from
trasferimento *nm* transfer, move
trasportare *v* to transport
trasporto *nm* transport
tratto/a *adj* taken from
trattoria *nf* trattoria, small restaurant
trendy *adj* trendy, in fashion
reno *nm* train
in reno by train
triathlon *nm* triathlon
tribunale *nm* tribunal, court of law
Tricolore *nm* the Italian flag
trofeo *nm* trophy
tromba *nf* trumpet
tropicale *adj* tropical
troppo *adv* too
troppo/a *adj* too much
trovare *v* to find
truccarsi *v* to put on make-up
trullo *nm* trullo (limestone house with cone-shaped roof)

T-shirt *nf* T-shirt
tu you (singular)
tua, tue, tuo, tuoi *adj* your (singular)
i tuoi/tue your parents
tuffarsi *v* to plunge, to dive
tulipano *nm* tulip
Tunisi *nf* Tunis
Tunisia *nf* Tunisia
tunisino/a *adj* Tunisian
tuono *nm* thunder, thunderclap
turismo *nm* tourism
turista *nmf* tourist
turistico/a *adj* tourist
tuta *nf* **sportiva/da ginnastica** tracksuit
tutela *nf* protection
tutti everyone
tutti e due both of them
tutto/a *adj* all, whole
tutto everything
tutto quello che everything that
TV *nf* TV



ubbidire *v* to obey
uccello *nm* bird
uccidere *v* to kill
uffa! ooh!; phew!; oh no!
ufficio *nm* **postale** post office
ultimo/a *adj* last; latest
umanità *nf* humanity
umano/a *adj* human
umore *nm* humour
un, una, uno, un' a, an; one
un po' (di) a little bit (of)
unificazione *nf* unification
Unione *nf* **europea** European Union (EU)
universale *adj* universal
università *nf* university
uomo *nm* (*pl* **uomini**) man
uovo *nm* egg
usare *v* to use
uscire *v* to come out, to go out
uso *nm* use
utile *adj* useful
utilizzare *v* to use



va he/she/it goes
ti va it fits/suits you
va bene OK

vacanza *nf* holiday
in vacanza on holidays
vaccinato/a *adj* vaccinated
valere to be worth
valido/a *adj* valid
valigia *nf* suitcase, case, bag
fare le valigie *v* to pack
vaniglia *nf* vanilla
vantaggio *nm* advantage
vaporetto *nm* steamboat
varietà *nf* variety
vario/a *adj* various
vasca *nf* bath, basin; lap (pool)
vecchio/a *adj* old
vedere *v* to see
vegetariano/a *adj* vegetarian
veloce *adj* fast
velocemente *adv* quickly
velocista *nmf* sprinter
vendere *v* to sell
vendesì for sale
vendicare *v* to avenge
venditore *nm* vendor, shopkeeper
venerdì *nm* Friday
veneziano/a *adj* Venetian (from Venice)
venire *v* to come
ventata *nm* gust of wind
venticello *nm* light breeze
ventina *nf* about twenty
vento *nm* wind
veramente *adv* really, truly
verbo *nm* verb
verde *adj* green
verdura *nf* greens, vegetables
Vergine *nf* Virgo
verità *nf* truth
verme *nm* worm
vero/a *adj* true
verso towards
verticale *adj* vertical
vestirsi *v* to get dressed
vestito *nm* dress
veterinaria *nf* veterinarian
veterinario *nm* veterinarian
vetrina *nf* shop window
vetro *nm* glass
via *adv* away
via *nf* street, road
viaggiare *v* to travel
viaggiatore *nm* traveller
viaggio *nm* journey, trip
vicino a *adv* close to, near
qui vicino nearby
videochiamare *v* to video call
videogioco *nm* video game
viene qui! come here!
Vienna *nf* Vienna
Vietnam *nm* Vietnam
vietnamita *adj* Vietnamese
villa *nf* residence, country house
villaggio *nm* (holiday) village; resort

villetta *nf* small house, cottage
vincere *v* to win
viola *adj inv* purple
violino *nm* violin
visitare *v* to visit (a doctor)
visivo/a *adj* visual
vista *nf* view
vita *nf* life
una vita da cani a dog's life
vitale *adj* vital
vittima *nf* victim
vivace *adj* lively, vivacious
vivere *v* to live
vivo/a *adj* alive
vocabolario *nm* vocabulary; dictionary
vocale *adj* vocal
voce *nf* voice
voglia *nf* want, desire
voi you (plural)
volare *v* to fly
volere *v* to want
volere bene a to love
volere dire to mean
volo *nm* flight
volta *nf* time
vorrei I'd like
vostro, vostra, vostri, vostre your (plural)
voto *nm* mark, grade; vote



weekend *nm* weekend
windsurf *nm* windsurfing



Zagabria *nf* Zagreb
zainetto *nm* small backpack
zaino *nm* backpack
zebra *nf* zebra
zia *nf* aunt
zio *nm* uncle
zona *nf* **residenziale** residential area
zoo *nm* zoo
zucca *nf* pumpkin



a un, una, uno, un'
to be **able to (can)** v potere
about circa
above all adv soprattutto
abroad adv all'estero
absolutely adv assolutamente
academy n accademia f
to **accept** v accettare
accessory n accessorio m
accommodation n alloggio m
accountant n ragioniere f, ragioniere m
action n azione f
activity n attività f
actor n attore m
actress n attrice f
address n indirizzo m
adjective n aggettivo m
to **adjust** v regolare
adolescence n adolescenza f
adolescent n adolescente mf
to **adore** v adorare
adult adj adulto/a
advantage n vantaggio m
adventure n avventura f
advertisement n pubblicità f
advice n consiglio m
to **advise** v consigliare
aerial adj aereo/a
aeroplane n aereo m
aesthetics n estetica f
affectionate adj affettuoso/a
to be **afraid of** v avere paura di
African adj africano/a
after dopo
afternoon n pomeriggio m
after-school activities n doposcuola m
again adv di nuovo
against contro
age n età f
agent n agente m
I agree d'accordo
air n aria f
air conditioner n condizionatore f d'aria
alarm clock n sveglia f
alight adj acceso/a
alive adj vivo/a
all adj tutto/a
allergy n allergia f
almost adv quasi
along lungo
already adv già
also adv anche; pure
always adv sempre
ambitious adj ambizioso/a
ambulance n ambulanza f
American adj americano/a
among fra

an un, una, uno, un'
to **analyse** v analizzare
ancient adj antico/a
and e
angel n angelo m
animal n animale m
animation n animazione f
ankle n caviglia f
announcement n annuncio m
annoying adj antipatico/a
to **answer** v rispondere
ant n formica f
apartment n appartamento m
apartment building n palazzo m
applause n applauso m
apple n mela f
appointment n appuntamento m
to **appreciate** v apprezzare
April n aprile m
aptitude n attitudine f
Aquarius n Acquario m
Arab adj arabo/a
arcade n galleria f
archaeologist n archeologa f, archeologo m
archipelago n arcipelago m
architect n architetta f, architetto m
architecture n architettura f
Aries n Ariete m
arm n braccio m
around adv intorno a
to **arrive** v arrivare
art n arte f
artichoke n carciofo m
artist n artista mf
artistic adj artistico/a
asparagus n asparagi mpl
aspiring adj aspirante
assassin n assassino m
association n associazione f, consorzio m
assured adj assicurato/a
astronaut n astronauta mf
at last finalmente
at the agli, al, allo, alla, all', ai, alle; a, ad
Athens n Atene f
atmosphere n atmosfera f
attack n attacco m
to **attend** v frequentare
attention n attenzione f
attitude n atteggiamento m
August n agosto m
aunt n zia f
Australia n Australia f
Australian adj australiano/a
Austria n Austria f
Austrian adj austriaco/a
authentic adj autentico/a
author n autore m, autrice f
ATM (automated teller machine) n bancomat m
autumn n autunno m
to **avenge** v vendicare
to **avoid** v evitare
away adv via



back n dorso m
backpack n zaino m
backstroke n nuoto m sul dorso
bacon n pancetta f
bad adj cattivo/a
bad luck n sfortuna f
badly adv male
bag n borsa f; sacco m
sleeping bag n sacco a pelo m
baker n fornacia f, fornaiolo m
balcony n balcone m
balloon n palloncino m
banana n banana f
bank n banca f
bar n bar m
to **bark** v abbaiare
to **barrack for** v tifare per
basil n basilico m
basin n vasca f
basketball n basket m
bat n pipistrello m
bath n bagno m, vasca f
bathroom n bagno m
battery n batteria f
battle n battaglia f
to **be** v essere, stare
beach n spiaggia f
bean n fagiolo m
bear n orso m
beard n barba f
to **beat** v battere
beautiful adj bello/a
beauty n bellezza f
beauty therapist n estetista mf
because perché
to **become** v diventare
bed n letto m
bee n ape f
before davanti a; prima di
to **beg** v pregare
to **begin** v cominciare
beginner n principiante mf
beginning n inizio m
Belgium n Belgio m
to **believe** v credere
believable adj credibile
belly n pancia f
belly button n ombelico m
below sotto
beside accanto a
better adj miglior(e);
better adv meglio
between adj fra

bicycle n bicicletta f
by bicycle in bicicletta
big adj grande; grosso/a
Bingo n tombola f
bird n uccello m
birthday n compleanno m
black adj nero/a
blackboard n lavagna f
to **blog** v bloggare
blogger n blogger m
blonde adj biondo/a
blood n sangue m
blouse n camicetta f
to **blow (wind)** v tirare (vento)
(light) **blue** adj azzurro/a
(dark) **blue** adj blu inv
boat n barca f
body n corpo m
body boarding n bodyboarding m
book n libro m
bookshop n libreria f
to **book** v prenotare
booking n prenotazione f
boot n stivale m
boring adj noioso/a
to be **born** essere nato/a
Bosnia-Herzegovina n Bosnia-Erzegovina f
both of them tutte e due
bow n fiocco m
boy n ragazzo m
my **boyfriend** il mio ragazzo
brand n marca f
bread n pane m
bread roll n panino m
breakfast n colazione f
breaststroke a rana
breath n alito m
bridge n ponte m
bright adj brillante
brilliance n ingegno m
to **bring** v apportare; portare
brother n fratello m
brown adj marrone
to **browse** v curiosare
brutal adj brutale
budgerigar n pappagallino m
to **build** v costruire
builder n costruttore m, costruttrice f
building n costruzione f
busy adj occupato/a
but ma; però
butcher n macellaia f, macellaio m
to **buy** v comprare
by, by the da; dal, dallo, dall', dalla, dai, dagli, dalle
by yourself adv da solo/a
bye ciao



cake shop *n* pasticceria *f*
to **call** *v* chiamare

call me! (telephone)
chiamami!

calm *adj* calmo/a

calorie *n* caloria *f*

camera *n* macchina *f*
fotografica

camper van *n* camper *m*

campground *n* campeggio *m*

Canada *n* Canada *m*

Canadian *adj* canadese

canal *n* canale *m*

to **cancel** *v* annullare

Cancer *n* Cancro *m*

canteen *n* mensa *f*

cap *n* berretto *m*; cappellino
m; cuffia *f*

Cape Verde *n* Capo Verde *m*

capital *n* capitale *f*

Capricorn *n* Capricorno *m*

capsicum *n* peperone *m*

captain *n* capitano *m*

car *n* macchina *f*

by car in macchina

car park *n* posto *m* auto

caramel *n* caramello *m*

caravan *n* roulotte *f*

caravan park *n* campeggio *m*

cardboard *n* cartone *m*

carousel *n* carosello *m*

carpenter *n* falegname *fm*

carpet *n* tappeto *m*

to **carry** *v* portare

cat *n* gatto *m*

catalogue *n* catalogo *m*

to **catch** *v* prendere

cathedral *n* duomo *m*

to **celebrate** *v* festeggiare

cell phone *n* cellulare *m*,
telefonino *m*

cent *n* centesimo *m*

centimetre *n* centimetro *m*

centre *n* centro *m*

century *n* secolo *m*

certain *adj* certo/a

certainly *adv* certo

certificate *n* certificato *m*

chain *n* catena *f*

chair *n* sedia *f*

to **challenge** *v* sfidare

champion *n* campione *m*,
campionessa *f*

to **change** *v* cambiare

chapter *n* capitolo *m*

character *n* carattere *m*,
personaggio *m*

characteristic *adj* caratteristico/a

to **chat (online)** *v* chattare

cheap *adj* economico/a, a buon
prezzo

to **check** *v* controllare

cheek *n* guancia *f*

cheeky *adj* birichino/a

cheerful *adj* allegro/a

cheers! cincin!

cheese *n* formaggio *m*

chef *n* capocuoca *f*, capocuoco
m

chemistry *n* chimica *f*

chest *n* petto *m*

chestnut *n* castagna *f*

chicken *n* gallina *f*

chicken (food) *n* pollo *m*

child *n* bambina *f*, bambino *m*

chin *n* mento *m*

Chinese *adj* cinese

chocolate *n* cioccolato *m*

choice *n* scelta *f*

to **choose** *v* scegliere

church *n* chiesa *f*

cinema *n* cinema *m*

citizen *n* cittadino *m*

city *n* città *f*

class *n* classe *f*; lezione *f*

classic *adj* classico/a

classical music *n* musica classica

classification *n* classifica *f*

classmate *n* compagno/a *mf*
di classe

classroom *n* aula *f*

to **clean** *v* pulire

cleaning *n* pulizia *f*

cleaning lady *n* donna *f* di
servizio

clear *adj* chiaro/a; sereno/a

clearance sale *n* svendita *f*

client *n* cliente *mf*

to **climb up** *v* salire

close to vicino a

to **close** *v* chiudere

clothes *n* abbigliamento *m*

cloudy *adj* nuvoloso/a

coach (bus) *n* pullman *m*

coach (trainer) *n* allenatore *m*,
allenatrice *f*

coast *n* costa *f*

coastline *n* costiera *f*

cockroach *n* scarafaggio *m*

coconut *n* cocco *m*

coffee table *n* tavolino *m*
(da salotto)

cold *adj* freddo/a

colleague *n* collega *mf*

colony *n* colonia *f*

colour *n* colore *m*

to **come** *v* venire

come in! avanti

come on! forza!; ma dail; su!

to **come out** *v* uscire

to **come down** *v* scendere

comedy *n* commedia *f*

comfortable *adj* comodo/a

command *n* comando *m*

commercial *n* pubblicità *f*

commercial *adj* commerciale

commitment *n* impegno *m*

committee *n* comitato *m*

common *adj* comune

community *n* comunità *f*

companion *n* compagno *m*

company *n* compagnia *f*,
ditta *f*

competition *n* competizione *f*,
concorso *m*

competitive *adj* competitivo/a

complete *adj* completo/a

to **complete** *v* completare

computer *n* computer *m*

computer science *n*

informatica *f*

to **concentrate** *v* concentrarsi

concert *n* concerto *m*

cone *n* cono *m*

to **confirm** *v* confermare

to **confront** *v* affrontare

confused *adj* confuso/a

conservatory *n* conservatorio *m*

to **conserve** *v* conservare

to **consider** *v* considerare

consisting of composto/a di

construction *n* costruzione *f*

to **consume** *v* consumare

contact *n* contatto *m*

container *n* contenitore *m*

contents *n* contenuto *m*

continental *adj* continentale

to **continue** *v* continuare

contrary *adj* contrario/a

to **control** *v* controllare

convenient *adj* comodo/a

cook *n* cuoca *f*, cuoco *m*

to **cook** *v* cucinare

cooking *n* cottura *f*; cucina *f*

cool *adj* fico/a

cool! che figata!

correct *adv* giusto/a

to **cost** *v* costare

it costs an arm and a leg

costa un occhio della testa

cottage *n* villetta *f*

couch *n* divano *m*

council *n* comune *m*

country *n* Paese *m*

country house *n* villa *f*

countryside *n* campagna *f*

couple *n* coppia *f*

course *n* indirizzo *m*

courtyard *n* cortile *m*

cous cous *n* cous-cous *m*

cousin *n* cugina *f*, cugino *m*

to **cover** *v* coprire

cow *n* mucca *f*

crazy *adj* pazzo/a

to **create** *v* creare

creation *n* creazione *f*

creative *adj* creativo/a

credible *adj* credibile

Croatia *n* Croazia *f*

Croatian *adj* croato/a

crocodile *n* coccodrillo *m*

crook *n* malvivente *m*

crossword *n* cruciverba *m*

Cuba *n* Cuba *f*

Cuban *adj* cubano/a

cuckoo *n* cucù *m*

to **cultivate** *v* coltivare

cultural *adj* culturale

cup *n* tazza *f*; coppa *f*

cupboard *n* credenza *f*

cure *n* cura *f*

curriculum *n* indirizzo *m*

curry *n* curry *m*

curve *n* curva *f*

customer *n* cliente *mf*

cute *adj* carino/a

she's/it's cute! che bella!

to **cycle** *v* andare in bicicletta,
pedalare

cyclist *n* ciclista *m*



dad *n* papà *m*

daily *adj* giornaliero/a,
quotidiano/a

damn! accidenti!

dance *n* ballo *m*, danza *f*

to **dance** *v* ballare

dangerous *adj* pericoloso/a

dark-haired *adj* moro/a

date *n* data *f*

daughter *n* figlia *f*

day *n* giorno *m*

day after tomorrow dopodomani

dead *adj* morto/a

dear *adj* caro/a

death *n* morte *f*

December *n* dicembre *m*

to **decide** *v* decidere

decision *n* decisione *f*

deck *n* ponte *m*; terrazzo *m*

deckchair *n* sedia *f* a sdraio

to **decorate** *v* decorare

to **defeat** *v* battere

to **defend** *v* difendere

to **defy** *v* sfidare

degree *n* grado *m*

delicious *adj* delizioso/a

demanding *adj* impegnativo/a

dental floss *n* filo *m*

interdentale

dentist *n* dentista *mf*

to **depend (on)** *v* dipendere (da)
to **describe** *v* descrivere
description *n* descrizione *f*
design *n* disegno *m*
to **design** *v* disegnare
design and technology (subject)
n educazione *f* tecnica
designer *n* designer *mf*
desire *n* voglia *f*
to **desire** *v* desiderare
desperate *adj* disperato/a
destination *n* destinazione *f*
destiny *n* destino *m*
detergent *n* detersivo *m*
to **develop** *v* sviluppare
dictionary *n* vocabolario *m*
to **die** *v* morire
different *adj* diverso/a
difficult *adj* difficile
difficulty *n* difficoltà *f*
digital *adj* digitale
dining room *n* sala *f* da pranzo
diplomat *n* diplomatico *mf*
direction (film) *n* regia *f*
disadvantage *n* inconveniente
m
to **disarm** *v* disarmare
disco *n* discoteca *f*
discount *n* sconto *m*
to **discover** *v* scoprire
to **disembark** *v* sbarcare
to be **disgusting** fare schifo
dish *n* piatto *m*
dishes *n* stoviglie *fp*
dishwasher *n* lavastoviglie *f*
disqualified *adj* squalificato/a
distance *n* distanza *f*
distant *adj* distante
to **dive** *v* tuffarsi
diving board *n* trampolino *m*
to **do** *v* fare
to **do one's hair** *v* pettinarsi
to **do the shopping** *v* fare la
spesa
it **doesn't matter** non importa
doctor *n* dottore *m*, dottoressa
f; medico *mf*
dog *n* cane *m*
a dog's life una vita da cani
domestic *adj* domestico/a
to **dominate** *v* dominare
donkey *n* asino *m*
double *adj* doppio/a
doubt *n* dubbio *m*
down! giù!
to **download** *v* scaricare
to **draw** *v* disegnare
drawing *n* disegno *m*
dream *n* sogno *m*
dress *n* vestito *m*
dressmaker *n* sarta *f*
drink *n* bibita *f*

to **drink** *v* bere
driver *n* automobilista *mf*;
pilota *mf*
drug addict *n* tossicodipendente
mf
drum *n* batteria *f*; tamburo *m*
duck *n* anatra *f*
duke *n* duca *m*
during durante
Dutch *adj* olandese
duty *n* dovere *m*



each ogni
ear *n* orecchio *m*
to **earn** *v* guadagnare
earth *n* terra *f*
easy *adj* facile
to **eat** *v* mangiare
ecologic(al) ecologico/a *adj*
economy *n* economia *f*
education *n* educazione *f*
effective *adj* efficace
egg *n* uovo *m*
eggplant melanzana *f*
Egypt *n* Egitto *m*
electrician *n* elettricista *mf*
electricity *n* elettricità *f*
electronic *adj* elettronico/a
elegant *adj* elegante
elephant *n* elefante *m*
to **eliminate** *v* eliminare
email *n* e-mail *f*
embarrassing *adj* imbarazzante
emergency *n* emergenza *f*
emigrant *n* emigrante *f*
enjoy your meal buon appetito!
emotion *n* emozione *f*
ended *adj* terminato/a
enemy *n* nemico *m*
energy *n* energia *f*
engaged *adj* occupato/a
engineer *n* ingegnere *mf*
England *n* Inghilterra *f*
English *adj* inglese
enormous *adj* enorme
enough *adv* abbastanza; basta
to be **enough** *v* bastare
to **enter** *v* entrare
entertainment *n* intrattenimento
m; animazione *f*
entrance *n* ingresso *m*
environment *n* ambiente *f*
equipment *n* impianto *m*
error *n* errore *m*
eruption eruzione *f*
essay *n* tema *m*
estate agency *n* agenzia *f*
immobiliare
estate agent *n* agente *mf*
immobiliare

etiquette *n* etichetta *f*
euro (currency) *n* euro *m*
European *adj* europeo/a
European Union (EU) *n* Unione *f*
europea
even anche
evening *n* sera *f*
event *n* evento *m*
ever *adv* mai
every ogni
every so often ogni tanto
everyone tutti
everything tutto
everything that tutto quello
che
everywhere *adv* dappertutto
to **exaggerate** *v* esagerare
exam *n* esame *m*
example *n* esempio *m*
to **exceed** *v* superare
excellent *adj* ottimo/a
exchange *n* scambio *m*
exciting *adj* emozionante
excursion *n* escursione *f*
experience *n* esperienza *f*
experimental *adj* sperimentale
to **explain** *v* spiegare
to **express** *v* esprimere
extraverted *adj* estroverso/a
eye *n* occhio *m*



fabulous *adj* favoloso/a
face *n* faccia *f*
factory *n* fabbrica *f*
factory worker *n* operaia *f*,
operaio *m*
to **fail** *v* bocciare
to **fall** *v* cadere
to **fall asleep** *v* addormentarsi
false *adj* falso/a
family *n* famiglia *f*
family tree *n* albero *m*
genealogico
(sports) **fan** tifoso
fantastic *adj* fantastico/a
fantasy *n* fantasia *f*; fantasy *m*
far from *adv* lontano da
farm *n* fattoria *f*
farm holidays *n* agriturismo *m*
farmer *n* agricoltore *m*,
agricoltrice *f*
farmhouse *n* casa *f* colonica
fashion *n* moda *f*
in fashion alla moda
fashion designer *n* stilista *mf*
fashion model *n* fotomodella *f*

fashion show *n* sfilata *f*
fast *adj* veloce
fat *adj* grasso/a
father *n* padre *m*
favourite *adj* preferito/a
fear *n* paura *f*
fearful *adj* pauroso/a
February *n* febbraio *m*
to **feel** *v* sentirsi
feminine *adj* femminile
ferry *n* traghetto *m*
by ferry in traghetto
festival *n* festa *f* sagra *f*
field *n* campo *m*
fierce *adj* feroce
to **fight** *v* combattere
film *n* film *m*
final *adj* finale
finally *adv* finalmente
to **find** *v* trovare
finger *n* dito *m*
to **finish** *v* finire
Finland *n* Finlandia *f*
fire *n* fuoco *m*
firefighter *n* pompiera *f*,
pompieri *m*
first *adj* primo/a
first *n* primo *m*, prima *f*
first name *n* nome *m*
fish *n* pesce *m*
to **fix** *v* riparare
flag *n* bandiera *f*
flake *n* fiocco *m*
flat *n* appartamento *m*
flat (battery) *adj* scarico/a
flavour *n* gusto *m*; sapore *m*
to **flee** *v* fuggire
flight *n* volo *m*
to **flirt** *v* flirtare
to **flood** *v* inondare
floor *n* piano *m*
flute *n* flauto *m* traverso
to **fly** *v* volare
food *n* cibo *m*, mangiare *m*
foodstuffs *n* generi *mpl*
alimentari
foot *n* piede *m*
on foot a piedi
on one's feet in piedi
for per
for a fee a pagamento
for example per esempio
for sale vendesi
forbidden *adj* proibito/a
foreign *adj* straniero/a, estero/a
to **foresee** *v* prevedere
forest *n* foresta *f*
to **forget** *v* dimenticare
form *n* forma *f*
to **form** *v* formare
formula *n* formula *f*
fountain *n* fontana *f*

4-wheel drive (SUV) *n* fuoristrada *m*
France *n* Francia *f*
free *adj* libero
free time *n* tempo *m* libero
freestyle *n* freestyle *m*, stile libero *m*
to **freeze** *v* gelare
French *adj* francese
fresh *adj* fresco/a
Friday *n* venerdì *m*
friend *n* amica *f*, amico *m*
friendship *n* amicizia *f*
from, from the *da*; dal, dallo, dall', dalla, dai, dagli, dalle
frog *n* rana *f*
fruit *n* frutta *f*
fruit juice *n* succo *m* di frutta
full *adj* pieno/a
fun *adj* divertente
fun *n* divertimento *m*
funny *adj* spiritoso/a
future *n* futuro *m*



garage *n* garage *m*
garden *n* giardino *m*
garlic *n* aglio *m*
gel *n* gel *m*
Gemini *n* Gemelli *mpl*
generalisation *n* generalizzazione *f*
generation *n* generazione *f*
genius *n* genio *m*
genre *n* genere *m*
geographic *adj* geografico/a
geography *n* geografia *f*
German *adj* tedesco/a
Germany *n* Germania *f*
to **get angry** *v* arrabbiarsi
to **get around** *v* andare in giro
to **get close** *v* avvicinarsi
to **get dressed** *v* vestirsi
to **get fit** *v* allenarsi, mettersi in forma
to **get on board** *v* salire
to **get ready** *v* prepararsi
to **get up** *v* alzarsi
gift *n* regalo *m*
giraffe *n* giraffa *f*
girl *n* ragazza *f*
my **girlfriend** *la mia ragazza*
to **give** *v* dare
gladiator *n* gladiatore *m*
glass *n* vetro *m*
glasses *n* occhiali *mpl*
global *adj* globale

glossary *n* glossario *m*
glove *n* guanto *m*
to **go** *v* andare
to **go down** *v* scendere
to **go in** *v* entrare
to **go out** *v* uscire
to **go by foot** *v* andare a piedi
to **go and see** *v* andare a trovare
to **go wrong** *v* sbagliare
goat *n* capra *f*
god *n* dio *m*
gondola *n* gondola *f*
gondolier *n* gondoliere *m*
good *adj* bravo/a, buono/a
be good! *fai il bravo/la brava!*
good evening *buonasera*
good job! *buon lavoro!*
good luck! *in bocca al lupo!*
goodbye *arrivederci*
oh my **goodness!** *mamma mia!*
goodnight *buonanotte*
goose *n* oca *f*
grade *n* voto *m*
grammar *n* grammatica *f*
grandfather, grandpa *n* nonno *m*
grandmother, grandma *n* nonna *f*
graphic designer *n* grafico *mf*
greater *adj* maggiore
Greece *n* Grecia *f*
greedy *adj* goloso/a
Greek *adj* greco/a
green *adj* verde
greeting *n* saluto *m*
grey *adj* grigio/a
ground floor *n* pianterreno *m*; piano terra
ground, soil *n* terreno *m*
group *n* gruppo *m*
guesthouse *n* pensione *f*
guitar *n* chitarra *f*
acoustic guitar *chitarra acustica*
base guitar *n* basso *m*
electric guitar *n* chitarra elettrica
gunshot *n* colpo *m* di pistola



hair *n* capelli *mpl*
hairstylist *n* parrucchiera *f*, parrucchiere *m*
hand *n* mano *f*
handbag *n* borsetta *f*
to **happen** *v* succedere

happy *adj* contento/a; felice
happy birthday to you *tanti auguri a te*
hard *duro/a adj*
to **hate** *v* odiare
have a good night! *buona serata!*
have a good trip! *buon viaggio!*
have fun! *buon divertimento!*
to **have** *v* avere
to **have a dream** *v* fare un sogno
to **have a nap** *v* fare un pisolino
to **have a stopover** *v* fare scalo
to **have fun** *v* divertirsi
to **have someone on** *v* prendere in giro
to **have to** *v* dovere
he *lui*
head *n* testa *f*
headphones *n* cuffie *fpl*
health *n* salute *f*
healthy *adj* sano/a
to **hear** *v* ascoltare; sentire
heart *n* cuore *m*
hell *n* inferno *m*
hello *buongiorno; salve*
hello! (telephone) *pronto!*
helmet *n* casco *m*
help *n* aiuto *m*
to **help** *v* aiutare
her *suo, sua, suoi, sue*
here *adv* qua; qui

here I am! *eccomi!*
here is, here are, here you are! *ecco!*
hi *ciao; salve*
high *adj* alto/a
hill *n* collina *f*
to **hire** *v* noleggiare
his *adj* sua, suo, sue, suoi
historical *adj* storico/a
to **hit** *v* colpire
to **hold** *v* tenere
holiday *n* vacanza *f*
on holidays *in vacanza*
Holland *n* Olanda *f*
at **home** *a casa*
to be **homesick** *avere v* nostalgia di casa
homework *n* compiti *mpl*
hope *n* speranza *f*
to **hope** *v* sperare
horizon *n* orizzonte *m*
horror *adj* horror
horror *n* orrore *m*
horse *n* cavallo *m*
hospital *n* ospedale *m*
hot *adj* caldo/a
hotel *n* albergo *m*
hotel, hospitality *adg* alberghiero/a
hour *n* ora *f*
house *n* casa *f*

how *come*
how are you? *come stai?*
how come?! *come mai?!*
how disgusting! *che schifo!*
how do you say? *come si dice?*
how is he/she/it?; what is he/she/it like? *com'è?*
how long? *quanto tempo?*
how much, how many *quanto/a*
how old are you? *quanti anni hai?*
how romantic! *che romantico!*
however *comunque, però*
hug *n* abbraccio *m*
huge *adj* immenso/a, enorme
human *adj* umano/a
humour *n* umore *m*
hundred *n* cento; centinaio *m*
to be **hungry** *v* avere fame
in a hurry *adv* in fretta
to **hurry** *v* affrettarsi
husband *n* marito *m*
hygiene *n* igiene *f*



I *io*
ice *n* ghiaccio *m*
ice cream *n* gelato *m*
ice-cream shop *n* gelateria *f*
idea *n* idea *f*
ideal *adj* ideale
if *se*
illness *n* malattia *f*
illustrator *n* illustratore *m*, illustratrice *f*
imagine! *immagina!*
immediately *adv* subito
immense *adj* immenso/a
immigration *n* immigrazione *f*
imperative *n* imperativo *m*
imperfect *n* imperfetto *m*
important *adj* importante
impressed *adj* impressionato/a
impressive *adj* impressionante
to **improve** *v* migliorare
in, in the *in; nel, nello, nell', nella, nei, negli, nelle*
in a little while *adj* fra poco
in depth *a fondo*
in front of *adj* di fronte a; davanti a
in my opinion *secondo me*
in other words *adv* insomma
in particular *in particolare*
in search of *alla ricerca di*
in short *adv* insomma

in the (town) centre in centro
in the end *adv* infine
in the middle of in mezzo a
in the suburbs in periferia
incident *adj* incidente
to **include** *v* comprendere
included *adj* incluso/a
inconvenient *adj* inconveniente
to **increase** *v* aumentare
indecisive *adj* indeciso/a
independence *n* indipendenza *f*
independent *adj* indipendente
index finger *n* indice *m*
industrial *adj* industriale
industry *n* industria *f*
inexpensive economico/a *adj*
information *n* informazione *f*
information technology *n*
informatica *f*
ingredient *n* ingrediente *m*
inhabitant *n* abitante *mf*
insistent *adj* insistente
to **install** *v* installare
instead *adv* invece
instructor *n* istruttore *m*,
istruttrice *f*
intelligent *adj* intelligente
interest *n* interesse *m*
interested *adj* interessato/a
interesting *adj* interessante
interior decorator *n* arredatore
m, arredatrice *f*
international *adj* internazionale
interval *n* intervallo *m*
intriguing *adj* intrigante
invention *n* invenzione *f*
inventor *n* inventore *m*
inventrice *f*
to **invite** *v* invitare
Ireland *n* Irlanda *f*
island *n* isola *f*
it fits you ti va
Italian *adj* italiano/a
Italian *n* italiano *m*
Italy *n* Italia *f*
its *adj* sua, sue, suo, suoi



jacket *n* giacca *f*
January *n* gennaio *m*
Japanese *adj* giapponese
jeans *n* jeans *mpl*
job *n* carico *m*
journey *n* viaggio *m*
joy *n* gioia *f*

judgement *n* giudizio *m*
July *n* luglio *m*
jump *n* salto *m*
jumper *n* maglia *f*
June *n* giugno *m*
jungle *n* giungla *f*
junior high school *n* scuola
media
just *adv* giusto/a



kangaroo *n* canguro *m*
to **keep in mind** *v* tenere conto
key *n* chiave *f*
keyboard *n* tastiera *f*
to **kid oneself** *v* illudersi
to **kill** *v* uccidere
killer *n* assassino *m*
kilo *n* chilo *m*
kilometre *n* chilometro *m*
kind *adj* dolce; gentile
king *n* re *m*
kingdom *n* regno *m*
kiss *n* bacio *m*
to **kiss** *v* baciare
kitchen *n* cucina *f*
kitchenette *n* angolo *m* cottura
kitten *n* gattino/a *mf*
knee *n* ginocchio *m*
to **know** *v* conoscere; sapere



lake *n* lago *m*
to **land** *v* atterrare
language *n* lingua *f*
last *adj* ultimo/a
at **last** *adv* finalmente
last (just past) *adj* scorso/a
to **last** *v* durare
late in ritardo
to **laugh** *v* ridere
to **launch oneself** *v* lanciarsi
laundry *n* lavanderia *f*
law *n* legge *f*
lawyer *n* avvocatessa *f*,
avvocato *m*
lazy *adj* pigro/a
lazybones *n* pigrone *m*
leader *n* leader *m*
to **learn** *v* imparare
at **least** *adv* almeno
to **leave** *v* partire; lasciare

on/to the **left** a sinistra
leg *n* gamba *f*
legend *n* leggenda *f*
lemon *n* limone *m*
lemonade *n* limonata *f*
Leo *n* Leone *m*
less meno
lesson *n* lezione *f*
to **let go of** *v* staccarsi da
letter *n* lettera *f*
Libra *n* Bilancia *f*
librarian *n* bibliotecaria *f*,
bibliotecario *m*
library *n* biblioteca *f*
to **lie down** *v* sdraiarsi
life *n* vita *f*
light *n* luce *f*
to **light** *v* accendere
like, as come
to **like** *v* piacere
I like (plural) mi piacciono
I like (singular) mi piace
likeable *adj* simpatico/a
linguistic *adj* linguistico/a
lion *n* leone *m*
lip *n* labbro *m*
listen! senti!
to **listen to** *v* ascoltare
litre *n* litro *m*
little *adj* piccolo/a
a **little bit (of)** un po' (di)
to **live** *v* abitare; vivere
living room *n* soggiorno *m*
London *n* Londra *f*
long *adj* lungo/a
to **look after** *v* curare
to **look at** *v* guardare
to **look for** *v* cercare
look *n* look *m*
to **lose** *v* perdere
lost *adj* perso/a, smarrito/a
a **lot** *adj* molto/a
lottery *n* lotto *m*
loud *adj* rumoroso/a; forte
love *n* amore *m*
to **love** *v* amare; adorare;
volere bene a
in love *adj* innamorato/a
low *adj* basso/a
lucky *adj* fortunato/a
luggage *n* bagaglio *m*
lunch *n* pranzo *m*
Luxembourg *n* Lussemburgo *m*
luxury *adj* di lusso
luxury *n* lusso *m*



macaroni *n* maccheroni *mpl*
machine *n* macchina *f*
made up of composto/a di
magazine *n* rivista *f*
magic *n* magia *f*
magical *adj* magico/a
magnificent *adj* magnifico/a
main *adj* principale
main door *n* portone *m*
to **make** *v* fare; rendere
to **make a good impression** *v*
fare bella figura
to **make a mistake** *v* sbagliarsi
to **make a racket** *v* fare casino
to **make sense** *v* avere senso
Maldives *n* Maldive
man *n* uomo *m* (*pl* uomini)
to **manage** *v* riuscire
(good) **manners** *n* educazione *f*
to **manufacture** *v* fabbricare
map *n* carta *f*
March *n* marzo *m*
mark *n* voto *m*
market *n* mercato *m*
marvellous *adj* meraviglioso/a
masculine *n* maschile *m*
mask *n* maschera *f*
match *n* partita *f*
material *n* materiale *m*
maths *n* matematica *f*
maximum *n* massimo *m*
May *n* maggio *m*
maybe *adv* forse; magari
meal *n* pasto *m*
meaning *n* significato *m*
to **mean** *v* volere dire
means *n* mezzo *m*
means of transport mezzo di
trasporto
measure *n* misura *f*
meat *n* carne *f*
mechanic *n* meccanica *f*,
meccanico *m*
medium *adj* medio/a
to **meet** *v* incontrare
meeting point punto d'incontro
melody *n* melodia *f*
mental *adj* mentale
menu *n* menu *m*
message *n* messaggio *m*
metal *n* metallo *m*
midday *n* mezzogiorno *m*
middle *n* mezzo *m*
midnight *n* mezzanotte *f*
milk *n* latte *m*
mind *n* mente *f*
mine *adj* mia, mie, mio, miei
mineral water *n* acqua *f*
minerale
miniskirt *n* minigonna *f*

minus meno
minute *n* minuto *m*
Miss, Ms *n* signorina *f*
to be **missing** *v* mancare
mistake *n* errore *m*
mistaken *adj* sbagliato/a
mobile phone *n* cellulare *m*,
telefonino *m*
model *n* modello *m*, modella *f*
modern *adj* moderno/a
modest *adj* modesto/a
moment *n* momento *m*
Monday *n* lunedì *m*
money *n* soldi *mpl*
monkey *n* scimmia *f*
monster *n* mostro *m*
month *n* mese *m*
moped *n* motorino *m*
moral *adj* morale
more più
morning *n* mattina *f*
most of all *adv* soprattutto
mother *n* madre *f*
motive *n* motivo *m*
motocross *n* motocross *m*
motorcycle *n* moto(cicletta) *f*
mountainous *adj* montagnoso/a
mouse *n* topo *m*
mouth *n* bocca *f*
mozzarella *n* mozzarella *f*
MP3 player *n* lettore *m* MP3
Mr, sir *n* signor(e) *m*
Mrs, Ms, madam *n* signora *f*
much *adj* molto/a
mum *n* mamma *f*
muscular *adj* muscoloso/a
museum *n* museo *m*
mushroom *n* fungo *m*
music *n* musica *f*
dance music *n* musica da
discoteca
house music *n* musica house
rock music *n* musica rock
musical *adj* musicale
musician *n* musicista *mf*
must *v* dovere
my *adj* mia, mie, mio, miei
my name is ... mi chiamo...
my place da me
mysterious *adj* misterioso/a



name *n* nome *m*
to **name** *v* chiamare
nap *n* pisolino *m*
narrow *adj* stretto/a
nationality *n* nazionalità *f*

natural *adj* naturale
nature *n* natura *f*
nature *n* carattere *m*
near presso, vicino a
necessary *adj* necessario/a
neck *n* collo *m*
to **need** *v* avere bisogno di
negative *adj* negativo/a
neither *adv* neanche
nervous *adj* nervoso/a
nest *n* nido *m*
the **Netherlands** *n* Paesi *mpl*
Bassi
new *adj* nuovo/a
newspaper *n* giornale *m*
newsstand *n* edicola *f*
never *adv* mai
next to accanto a
next (close) *adj* prossimo/a
nice *adj* simpatico/a
night *n* notte *f*
no no
no longer non...più
no one nessuno
nobody nessuno
noisy *adj* rumoroso/a
northern *adj* settentrionale
nose *n* naso *m*
not non

not at all *adv* affatto
not bad *adv* non c'è male
not much *adj* poco/a
not yet *adj* non ancora
nothing niente
notice *n* annuncio *m*
noun *n* nome *m*
noun *n* sostantivo *m*
November *n* novembre *m*
now adesso, ora
number *n* numero *m*
nurse *n* infermiera *f*,
infermiere *m*



to **obey** *v* ubbidire
occasion *n* occasione *f*
October *n* ottobre *m*
odd *adj* stravagante
of course si capisce
of di
of the del, dello, dell', della,
dei, degli, delle
to **offer** *v* offrire
often spesso
oil *n* olio *m*
olive oil olio d'oliva

OK va bene; d'accordo
old *adj* vecchio/a
olive *n* oliva *f*
omigod! oddio!
on, on the su; sul, sullo, sull', sulla,
sui, sugli, sulle
on a diet a dieta
on board a bordo
on top of sopra
to be **on the ball** essere in gamba
at **once** *adv* subito
one un, una, uno, un'
one hundred cento
one thousand mille
one way *n* senso *m* unico
onion *n* cipolla *f*
only solo
open *adj* aperto/a
to **open** *v* aprire
in my **opinion** secondo me
opponent *n* avversario *m*
opportunity *n* occasione *f*
opposite *adj* contrario/a
opposite *adv* di fronte a
or o, oppure
oral *adj* orale
orange (colour) *adj* inv
arancione
orange (fruit) *n* arancia *f*
orange juice *n* aranciata *f*
order *n* comando *m*; ordine *m*
to **order** *v* ordinare
organ (body) *n* organo *m*
to **organise** *v* organizzare
orientation *n* orientamento *m*
origin *n* origine *f*
original *adj* originale
other *adj* altro/a
our *adj* nostro, nostra, nostre,
nostri
outfit (clothing) *n* costume *m*
outside *adv* fuori
out of the ordinary fuori dal
comune
overseas *adv* all'estero



to **pack** fare le valigie
packet *n* pacco *m*
padlock *n* lucchetto *m*
painter *n* pittore *m*
painting *n* pittura *f*
pair *n* paio *m* (*pl* paia)
palace *n* palazzo *m*
pants *n* pantaloni *mpl*

paper *n* carta *f*
paradise *n* paradiso *m*
parent *n* genitore *m*
park *n* parco *m*
parrot *n* pappagallo *m*
part *n* parte *f*
to **participate** *v* partecipare
participation *n* partecipazione *f*
party *n* festa *f*
to **pass** *v* passare
I'll **pass her/him to you (on the
telephone)** te la/lo passo
passage *n* brano *m*
passion *n* passione *f*
passionate about *adj*
appassionato/a di
past *adj* passato/a
pasta sauce *n* sugo *m*
pastry *n* pasta *f*
patience *n* pazienza *f*
patriotic *adj* patriottico/a
to **pay** *v* pagare
to **pay attention** *v* stare
attento/a
peace *n* pace, *f* tranquillità *f*
peaceful *adj* tranquillo/a
peach *n* pesca *f*
pen *n* penna *f*
pen friend *n* amica *f* di penna,
amico *m* di penna
peninsula *n* penisola *f*
people *n* gente *f*
perfect *adj* perfetto/a
performance *n* performance *f*,
spettacolo *m*
period *n* periodo *m*
person *n* persona *f*
personal *adj* personale
personality *n* personaggio *m*
pet *n* animale *m* domestico
pharmacist *n* farmacista *mf*
pharmacy *n* farmacia *f*
photo(graph) *n* foto(grafia) *f*
photographer *n* fotografo *f*,
fotografo *m*
physical *adj* fisico/a
physical education *n* educazione
f fisica
physics *n* fisica *f*
piano *n* pianoforte *m*
piano accordion *n* fisarmonica *f*
picture *n* quadro *m*
piece *n* pezzo *m*
in pieces a pezzi
pig *n* maiale *m*
pilot *n* pilota *m*
pineapple *n* ananas *m*
pink *adj* inv rosa
Pisces *n* Pesci *mpl*
pistachio *n* pistacchio *m*
pistol *n* pistola *f*
pizza *n* pizza *f*

place *n* luogo *m*, posto *m*
in place *a* posto
plain *n* pianura *f*
plan *n* piano *m*, progetto *m*
 to **plan** *v* progettare
planet *n* pianeta *m*
planetary *adj* planetario/a
plastic *n* plastica *f*
plastic bag *n* sacchetto *m* di plastica
plate *n* piatto *m*
platform *n* binario *m*
 to **play (instrument)** *v* suonare
 to **play (sport)** *v* giocare
 to **play by ear** *v* suonare a orecchio
 to **play chess** *v* giocare a scacchi
play *n* commedia *f*, spettacolo *m*
pleasant *adj* piacevole
please *per* favore
pleasure *n* piacere *m*
plumber *n* idraulica *f*, idraulico *m*
plus *più*
pocket *n* pacco *m*
poet *n* poeta *m*
point *n* punto *m*
point of view *n* punto *m* di vista
police officer *n* agente *mf* di polizia
politician *n* politica *f*, politico *m*
 to **pollute** *v* inquinare
pollution *n* inquinamento *m*
poor *adj* povero/a
Pope *n* papa *m*
popular *adj* popolare
 to **populate** *v* popolare
port *n* porto *m*
portion *n* porzione *f*
Portugal *n* Portogallo *m*
position *n* posizione *f*
positive *adj* positivo/a
possibility *n* possibilità *f*
possible *adj* possibile
post (mail) *n* posta *f*
post office *n* ufficio *m* postale
postcard *n* cartolina *f*
poster *n* manifesto *m*
potato *n* patata *f*
potion *n* pozione *f*
powerful *adj* potente
practical *adj* realizzabile
practice *n* pratica *f*
 to **practise** *v* praticare
precious *adj* prezioso/a
predictable *adj* prevedibile
 to **prefer** *v* preferire
 to **prepare** *v* preparare
preschool *n* asilo *m*, scuola *f* maternal

present *adj* presente
 to **present** *v* presentare
president *n* presidente *m*
prestigious *adj* prestigioso/a
price *n* prezzo *m*
primary school *n* scuola *f* elementare
prison *n* prigione *f*
private *adj* privato/a
prize *n* premio *m*
problem *n* problema *m*
product *n* prodotto *m*
professional *adj* professionale
program *n* programma *m*
 to **program** *v* programmare
programmer *n* programmatore *m*, programmatrice *f*
project *n* progetto *m*
 to **promise** *v* promettere
prosciutto (ham) *n* prosciutto *m*
 to **protect** *v* proteggere
protection *n* tutela *f*
province *n* provincia *f*
provincial *adj* provinciale
psychologist *n* psicologa *f*, psicologo *m*
public *adj* pubblico/a
public *n* pubblico *m*
published *adj* pubblicato/a
pumpkin *n* zucca *f*
pupil *n* alunna *f*, alunno *m*
purple *adv inv* viola
purse *n* borsetta *f*
 to **put** *v* mettere
 to **put on make-up** *v* truccarsi
 to **put out** *v* spegnere
pyjamas *n* pigiama *m*

Q
quality *n* qualità *f*
quantity *n* quantità *f*
quarter *n* quarto *m*
question *n* domanda *f*
questionnaire *n* questionario *m*
quickly *adv* velocemente; presto
quiet *n* tranquillità *f*
quiet *adj* tranquillo/a, calmo/a
 be **quiet!** sta' zitto!
quite *proprio*
quite a lot *adj* parecchio/a

R
rabbit *n* coniglio *m*
race *n* gara *f*
radio *n* radio *f*
 to **rain** *v* piovere
 to **raise** *v* allevare
raised *adj* cresciuto/a
rare *adj* raro/a
 to **react** *v* reagire
reader *n* lettore *m*
ready *adj* pronto/a
reality *n* realtà *f*
really *adv* veramente, proprio
 to **receive** *v* ricevere
recent *adj* recente
recharge *n* ricarica *f*
 to **recharge** *v* ricaricare
recital *n* recitazione *f*
 to **recognise** *v* riconoscere
recognition *n* riconoscimento *m*
 to **recommend** *v* raccomandare
recorder *n* flauto *m* dolce
recyclable *adj* riciclabile
recycling *n* riciclaggio *m*
red *adj* rosso/a
refillable *adj* ricaricabile
 to **reflect** *v* riflettere
refreshment *n* rinfresco *m*
refrigerator *n* frigo(rifero) *m*
region *n* regione *f*
regular *adj* regolare
rehearsal *n* prova *f*
 to **rehearse** *v* fare le prove
 to **relax** *v* rilassare
relaxation *n* relax *m*
religion *n* religione *f*
 to **remain** *v* rimanere
remainder *n* residuo *m*
 to **remember** *v* ricordare
remote control *n* telecomando *m*
 to **remove one's hair** *v* depilarsi
 to **remove** *v* eliminare
 to **render** *v* rendere
renovated *adj* ristrutturato/a
 to **rent** *v* noleggiare; prendere in affitto
 to **repair** *v* riparare
 to **repeat** *v* ripetere
repeat! ripetete!
reply *n* risposta *f*
 to **reprogram** *v* riprogrammare
residential area *n* zona *f* residenziale
resort *n* villaggio *m*
resource *n* risorsa *f*
 to **respect** *v* rispettare
 to **respond** *v* rispondere
response *n* risposta *f*
rest *n* riposo *m*

restaurant *n* ristorante *m*
result *n* risultato *m*
 to **return** *v* ritornare; tornare
review *n* recensione *f*
rice *n* riso *m*
rich (in) *adj* ricco/a (di)
ridiculous *adj* ridicolo/a
 on/to the **right** *a* destra
 to be **right** *avere* ragione
risk *n* rischio *m*
river *n* fiume *m*
road *adj* stradale
road *n* via *f*, strada *m*
 to **rob** *v* rapinare
robotic *adj* robotico/a
role *n* ruolo *m*
romantic *adj* romantico/a
roof *n* tetto *m*
room *n* camera *f*, stanza *f*
bedroom camera da letto
rooster *n* gallo *m*
routine *n* routine *f*
rubbish *n* rifiuti *mpl*
rucksack *sacco* *m*
rule *n* regola *f*
 to **run** *v* correre
rural *adj* rurale

S
Sagittarius *n* Sagittario *m*
sailor *n* marinaio *m*
salad (mixed) *n* insalata *f* (mista)
salami *n* salame *m*
sale *n* saldo *m*
sales representative *n* rappresentante *mf*
salon *n* salone *m*
same *adj* stesso/a
sand *n* sabbia *f*
sandwich bar *n* paninoteca *f*
sardine *n* sardina *f*
Sardinia *n* Sardegna *f*
Saturday *n* sabato *m*
 to **save (up)** *v* risparmiare
 to **save** *v* salvare
 to **say** *v* dire
scarf *n* sciarpa *f*
school *adj* scolastico/a
school *n* scuola *f*
science *n* scienza *f*
science fiction *n* fantascienza *f*
scientific *adj* scientifico/a
scientist *n* scienziata *f*, scienziato *m*
scooter *n* scooter *m*

Scorpio *n* Scorpione *m*
Scotland *n* Scozia *f*
Scottish *adj* scozzese
sea *n* mare *m*
seasickness *n* mal *m* di mare
seaside *n* mare *m*
season *n* stagione *f*
second *adj* secondo/a
secondary school *n* scuola *f*
 superiore; liceo *m*
secret *adj* segreto/a
secretary *n* segretaria *f*
section *n* sezione *f*
 to **see** *v* vedere
see you! ciao!
see you tomorrow! a domani!
 to **sell** *v* vendere
 to **send** *v* mandare
sensitive *adj* sensibile
separate *adj* separato/a
 to **separate** *v* separare
September *n* settembre *m*
series *n* serie *f*
serious *adj* serio/a, grave
seriously *adv* sul serio, gravemente
service *n* servizio *m*
 to **set** *v* regolare
set *a* posto
shape, form *n* forma *f*
in shape *in* forma
shark *n* squalo *m*
she lei
she/he/it is è
sheep *n* pecora *f*
 to **shine** *v* brillare
shining *adj* splendente
ship *n* nave *f*
shirt *n* camicia *f*
shop assistant *n* commessa *f*,
 commesso *m*
shop *n* negozio *m*
shop window *n* vetrina *f*
shopkeeper *n* negoziante *m*
shopping *n* shopping *m*,
 spesa *f*
to do the shopping fare *v*
 la spesa
to go shopping fare *v*
 shopping
short *adj* basso/a; breve
shorts *n* pantaloncini *mpl*,
 shorts *mpl*
shoulder *n* spalla *f*
show *n* spettacolo *m*
shower *n* doccia *f*
shy *adj* timido/a
Sicily *n* Sicilia *f*
sign *n* segno *m*
signature *n* firma *f*
silence *n* silenzio *m*
silence! be quiet! silenzio!
silly *adj* sciocco/a, scemo/a

similar *adj* simile
simple *adj* semplice; facile
sincere *adj* sincero/a
 to **sing** *v* cantare
singer *n* cantante *mf*
sister *n* sorella *f*
situation *n* situazione *f*
size *n* taglia *f*
skeleton *n* scheletro *m*
skiing *n* sci *m*
skin *n* pelle *f*
skirt *n* gonna *f*
slave *n* schiavo *m*
 to **sleep** *v* dormire
Slovenia *n* Slovenia *f*
slow *adj* lento/a
slow down! piano!
small *adj* piccolo/a
sneaker (sports shoe) *n* scarpa *f*
 (da tennis/ginnastica)
 to **snore** *v* russare
 to **snow** *v* nevicare
so (like this) così
so (therefore) dunque
so many tanti/e
so much *adj* tanto/a
soccer *n* calcio *m*
soccer player *n* calciatore *m*
sociable *adj* socievole
social worker *n* assistente *mf*
 sociale
sock *n* calza *f*
software *n* software *m*
something qualche cosa,
 qualcosa
sometimes qualche volta
son *n* figlio *m*
song *n* canzone *f*
soon *adv* presto
sorry scusa
I'm sorry mi dispiace
sound *n* suono *m*
sound system *n* impianto stereo
m
southern *adj* meridionale
space *n* spazio *m*
spaghetti *n* spaghetti *mpl*
Spain *n* Spagna *f*
Spanish *adj* spagnolo/a
 to **speak** *v* parlare
special *adj* speciale
 to **specialise** *v* specializzare
species *n* specie *f*
 to **spend (time)** *v* passare
spider *n* ragno *m*
spinach *n* spinaci *mpl*
spontaneous *adj* spontaneo/a
sport *n* sport *m*
sports jacket *n* giubbotto *m*
sporty *adj* sportivo/a
 to **spread** *v* stendere
spring (season) *n* primavera *f*

sprinter *n* velocista *mf*
square *n* piazza *f*
 to **squash** *v* schiacciare
Sri Lanka *n* Sri Lanka *f*
stage *n* tappa *f*
stair *n* scala *f*
standing *in* piedi
star *n* stella *f*, star *f*
 I'm **starving** ho una fame da lupi
state *n* stato *m*
station *n* stazione *f*
stationery shop *n* cartoleria *f*
statue *n* statua *f*
stay *n* soggiorno *m*
stay *v* rimanere; stare
steamboat *n* vaporetto *m*
still *adv* ancora
stomach *n* stomaco *m*
 to **stop (doing something)** *v*
 smettere (di)
 to **stop** *v* sostare
storm *n* temporale *m*
story *n* racconto *m*
story *n* storia *f*
straight diritto
strait *n* stretto *m*
strange *adj* strano/a, stravagante
strangled *adj* strangolato/a
strategic *adj* strategico/a
straw *n* paglia *f*
strawberry *n* fragola *f*
streamer *n* festone *m*
street *n* strada *f*, via *f*,
 corso *m*,
strength *n* forza *f*
stressed *adj* stressato/a
stretching *n* stretching *m*
strict *adj* severo/a
 to **strike** *v* colpire
strong *adj* forte
student *n* studente *m*,
 studentessa *f*
study *n* studio *m*
 to **study** *v* studiare
stadium *n* stadio *m*
stupid *adj* stupido/a, scemo/a
substance *n* sostanza *f*
subject (school) *n* materia *f*
success *n* successo *m*
 to **suffer** *v* soffrire
sufficient *adj* sufficiente
suitable *adj* adatto/a
suitcase *n* valigia *f*
 to **sulk** *v* fare il muso
summer *n* estate *f*
 to **sunbathe** *v* prendere il sole
Sunday *n* domenica *f*
sunglasses *n* occhiali *mpl* da
 sole
sunny *adj* soleggiato/a
superhero *n* supereroe *m*
supermarket *n* supermercato *m*

superpower *n* superpotere *m*
support *n* supporto *m*
sure *adj* sicuro/a
 to **surf the Internet** *v* navigare in
 Internet
surfing *n* surf *m*
surname *n* cognome *m*
surprise *n* sorpresa *f*
survey *n* sondaggio *m*
SUV *n* fuoristrada *m*
sweet *adj* dolce
swim *n* nuotata *f*
 to **swim** *v* nuotare
 to **swim a lap (pool)** fare una
 vasca
swimmer *n* nuotatore *m*
swimming pool *n* piscina *f*
swimsuit *n* costume da bagno *m*
Swiss *adj* svizzero/a
 to **switch on** *v* accendere
Switzerland *n* Svizzera *f*
symbol *n* simbolo *m*
system *n* sistema *m*



table *n* tavola *f*, tavolo *m*
table tennis *n* ping-pong *m*
tailor *n* sarto *m* sarta *f*
 to **take** *v* prendere; pigliare
 to **take a photo(graph)** *v* fare una
 foto(grafia); scattare
 to **take for a ride** prendere in giro
 to **take notice of** *v* fare caso a
talent *n* talento *m*
 to **talk** *v* parlare
 to **talk rubbish** dire *v*
 stupidaggini
tall *adj* alto/a
tap *n* rubinetto *m*
task *n* compito *m*; incarico *m*
 to **taste** *v* gustare
tasty *adj* gustoso/a
Taurus *n* Toro *m*
taxi *n* taxi *m*
taxi driver *n* tassista *mf*
teacher *n* insegnante *mf*
primary school teacher *n*
 maestra *f*, maestro *m*
secondary school teacher *n*
 professore *m*, professoressa *f*
team *n* squadra *f*
tear *n* lacrima *f*
technical *adj* tecnico/a
technical high school *n* istituto
m tecnico
technology *n* tecnologia *f*

telephone *n* telefono *m*
to **telephone** *v* telefonare
television *adj* televisivo/a
television *n* televisione *f*
to **tell** *v* raccontare
temperature *n* temperatura *f*
temple *n* tempio *m*
tenant *n* inquilino *m*
tennis *n* tennis *m*
tennis court *n* campo *m*
da tennis *m*
tennis player *n* tennista *mf*
tension *n* tensione *f*
tent *n* tenda *f*
terrible *adj* terribile
territory *n* territorio *m*
test *n* interrogazione *f*; test *m*,
compito *m* in classe
Thailand *n* Thailandia *f*
to **thank** *v* ringraziare
thank you grazie
that quella, quello, quelle, quelli
that is *adv* cioè
that's right! infatti!
the il, la, lo, le, i, gli
theatre *n* teatro *m*
them loro
theme *n* tema *m*
then *adv* poi
then, well then allora
there *adv* là, lì
there are ci sono
there is c'è
there you are! eccoti!
therefore perciò
these *adj* questi/e
they loro
thief *n* ladro *m*, ladra *f*
thin *adj* magro/a
thing *n* cosa *f*
to **think** *v* pensare
to be **thirsty** avere sete
this *adj* questo/a
this evening *adv* stasera
this morning *adv* stamattina
those *adj* quell
thousand *n* mille *m*; migliaia *m*
(migliaia *fp*)
to **threaten** *v* minacciare
thriller (genre) *n* thriller *m*
thriller *n* giallo *m*
throat *n* gola *f*
to **throw** *v* buttare
thumb *n* pollice *m*
thunder *n* tuono *m*
Thursday *n* giovedì *m*
ticket *n* biglietto *m*
tie *n* cravatta *f*
tiger *n* tigre *f*
tight *adj* stretto/a
time *n* tempo *m*, ora *f*
at what time ...? a che ora...?

time (occasion) *n* volta *f*
times per
times table *n* tabellina *f*
timetable *n* orario *m*
tiny *adj* piccino/a
tired *adj* stanco/a
tiredness *n* stanchezza *f*
title *n* titolo *m*
to, to the a, ad; al, allo, all', alla,
ai, agli, alle
today oggi
toe *n* dito *m* del piede
together *adv* insieme
tomato *n* pomodoro *m*
tomorrow domani
tongue *n* lingua *f*
too *adv* troppo
too (also) anche
too many *adj* troppi/e
too much *adj* troppo/a
tooth *n* dente *m*
toothbrush *n* spazzolino *m*
toothpaste *n* dentifricio *m*
topic *n* argomento *m*
tortoise *n* tartaruga *f*
total *n* totale *m*
tour *n* giro *m*
tourism *n* turismo *m*
tourist *adj* turistico/a
tourist *n* turista *mf*
tournament *n* torneo *m*
towards verso
towel *n* asciugamano *m*
town *n* paese *m*
town council *n* comune *m*
tracksuit *n* tuta *f* sportiva/da
ginnastica
tradition *n* tradizione *f*
traffic *n* traffico *m*
train *n* treno *m*
by train in treno
to **train** *v* allenare, allenarsi
trainer (coach) *n* allenatore *m*,
allenatrice *f*
training *n* allenamento *m*
tram *n* tram *m*
by tram in tram
transfer (move) *n* trasferimento
m
transport *n* trasporto *m*
to **transport** *v* trasportare
traveller *n* viaggiatore *m*
tree *n* albero *m*
triathlon *n* triathlon *m*
tribunal *n* tribunale *m*
trip *n* giro *m*; gita *f*; viaggio
m
trophy *n* trofeo *m*
trousers *n* pantaloni *mpl*
truck driver *n* camionista *mf*
true *adj* vero/a
truly *adv* veramente

trumpet *n* tromba *f*
truth *n* verità *f*
try *n* prova *f*
to **try** *v* provare
T-shirt *n* maglietta *f*, T-shirt *f*
Tuesday *n* martedì *m*
tulip *n* tulipano *m*
Tunis *n* Tunisi *f*
Tunisia *n* Tunisia *f*
Tunisian *adj* tunisino/a
it's my/your **turn** tocca a me/te
to **turn off** *v* chiudere; spegnere
turtle *n* tartaruga *f*
TV *n* TV *f*
(TV) technician *n* tecnico (TV) *m*,
tecnica (TV) *f*
twin *n* gemello *m*
type *n* tipo *m*
typical *adj* tipico/a



ugly *adj* brutto/a
unbelievable *adj* incredibile
uncle *n* zio *m*
underneath sotto
to **understand** *v* capire
to **undress** *v* spogliarsi
unemployed *adj* disoccupato/a
unforgettable *adj*
indimenticabile
unfortunately *adv* purtroppo
unification *n* unificazione *f*
uniform *n* divisa *f*; uniforme *f*
the **United States (of America)** *n*
Stati *mpl* Uniti
university *n* università *f*
to **unload** *v* scaricare
unpredictable *adj* imprevedibile
upwards in su
to **use** *v* usare, utilizzare
useful *adj* utile
usually di solito



vaccinated *adj* vaccinato/a
valid *adj* valido/a
vanilla *n* vaniglia *f*
various *adj* vario/a
vegetarian *adj* vegetariano/a

verb *n* verbo *m*
vertical *adj* verticale
very *adj* molto/a
very *adv* molto
veterinarian *n* veterinaria *f*,
veterinario *m*
to **video call** *v* videochiamare
video game *n* videogioco *m*
Vienna *n* Vienna *f*
Vietnam Vietnam *m*
Vietnamese *adj* vietnamita
view *n* vista *f*
violin *n* violino *m*
Virgo *n* Vergine *f*
to **visit** *v* visitare
visual *adj* visivo/a
vital *adj* vitale
vocabulary *n* vocabolario *m*
vocal *adj* vocale
vocational training school *n*
istituto *m* professionale
voice *n* voce *f*
volleyball *n* pallavolo *f*
vote *n* voto *m*



to **wait** *v* aspettare
wait a minute! un momento!
waiter *n* cameriere *m*
waitress *n* cameriera *f*
to **wake up** *v* svegliarsi
walk *n* passeggiata *f*
want *n* voglia *f*
to **want** *v* volere
warm *adj* caldo/a
to **warm up** *v* riscaldarsi
to **wash** *v* lavarsi
to **waste** *v* sprecare
to **watch** *v* guardare
water *n* acqua *f*
wave *n* onda *f*
we noi
to **wear** *v* indossare, portare
weather *n* tempo *m*
website *n* sito *m*
Wednesday *n* mercoledì *m*
week *n* settimana *f*
weekend *n* weekend *m*
weigh *v* pesare
weight *n* peso *m*
welcome *adj* benvenuto/a
well (good) bene
well known *adj* conosciuto/a
whale *n* balena *f*

what *che*
what a disaster! *che disastro!*
what a lot of noise! *che rumore!*
what a mess! *che casino!*
what? *che cosa?*
what do I care? *che m'importa?*
what number is ...?
che numero è...?
what time is it? *che ore sono?*
wheelchair *n sedia f a rotelle*
when *quando*
where *dove*
which *quale*
while *mentre*
whistle *n fischio m*
white *adj bianco/a*
who *chi*
why *perché*
wife *n moglie f*
to **win** *v vincere*
window *n finestra f*
windsurfing *n windsurfing m*
winter *n inverno m*
wish *n augurio m*
to **wish** *v augurare*
with *con*
with whom *con cui*
without *senza*
wolf *n lupo m*
woman *n donna f*
wonderful *adj stupendo/a, splendido/a*
wood *n legna f*
wood *n bosco m*
word *n parola f*
work *n lavoro m*
to **work** *v lavorare*
working *adj lavorativo/a*
world *n mondo m*
worm *n verme m*
worried *adj preoccupato/a*
to **worry** *v preoccuparsi*
don't worry *non preoccuparti*
to be **worth** *v valere*
to **write** *v scrivere*
writer *n autore m, autrice f*

young *adj giovane*
young person *n giovane mf*
your (plural) *adj vostro, vostra, vostri, vostre*
your (singular) *adj tua, tuo, tuoi, tue*



zebra *n zebra f*
zodiac sign *n segno m zodiacale*
zoo *n zoo m*



year *n anno m*
yellow *adj giallo/a*
yes *sì*
yesterday *adv ieri*
yet *adv ancora*
you (plural) *voi*
you (singular) *tu, ti, Lei, La*