



おべんとう

OBENTO

DELUXE

STUDENT BOOK



**5TH
EDITION**

SUE XOURIS

KYOKO KUSUMOTO

PETER WILLIAMS

Hiragana

Hiragana with sound changes

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ん n	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち chi	し shi	き	い	i
		る	ゆ	む	ふ fu	ぬ	つ tsu	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

Hiragana with combination sounds

r	m	p	b	h	n	ch	j	sh	g	k	
り ri	み mi	ぴ pi	び bi	ひ hi	に ni	ち chi	じ ji	し shi	ぎ gi	き ki	
りゃ rya	みゃ mya	ぴゃ pya	びゃ bya	ひゃ hya	にゃ nya	ちゃ cha	じゃ ja	しゃ sha	ぎゃ gya	きゃ kya	ゃ
りゅ ryu	みゅ myu	ぴゅ pyu	びゅ byu	ひゅ hyu	にゅ nyu	ちゅ chu	じゅ ju	しゅ shu	ぎゅ gyu	きゅ kyu	ゅ
りょ ryo	みょ myo	ぴょ pyo	びょ byo	ひょ hyo	にょ nyo	ちょ cho	じょ jo	しょ sho	ぎょ gyo	きょ kyo	ょ

Katakana

Katakana with sound changes

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン n	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ chi	シ shi	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ fu	ヌ	ツ tsu	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

Katakana with combination sounds

r	m	f	p	b	h	n	d	t	ch	j	s	g	k	v		
リ ri	ミ mi	フ fu	ピ pi	ビ bi	ヒ hi	ニ ni	デ de	テ te	チ chi	ジ ji	シ shi	ギ gi	キ ki	ヴ vu	ウ u	
リャ rya	ミャ mya	ファ fa	ピャ pya	ビャ bya	ヒャ hya	ニャ nya			チャ cha	ジャ ja	シャ sha	ギャ gya	キャ kya	ヴァ va		ア/ャ
		フィ fi					ディ di	ティ ti						ヴィ vi	ウィ wi	イ
リュ ryu	ミュ myu		ピュ pyu	ビュ byu	ヒュ hyu	ニュ nyu			チュ chu	ジュ ju	シュ shu	ギュ gyu	キュ kyu			ユ
		フェ fe								ジェ je	シェ she			ヴェ ve	ウェ we	エ
リョ ryo	ミョ myo	フォ fo	ピョ pyo	ビョ byo	ヒョ hyo	ニョ nyo			チョ cho	ジョ jo	ショ sho	ギョ gyo	キョ kyo	ヴォ vo		オ



COPYRIGHT NOTICE

Copyright in this work is owned by Cengage Learning Australia (“the work”). A condition of purchase of this electronic version of the work is that you agree to respect the copyright in the work, abide by the Copyright Act 1968 and specifically agree not to transfer, sell, assign, misuse, copy or transmit an electronic or other version of the work to any third party.

Please note: This product is accompanied by a licence (single user, network or adoption) governing the terms and conditions of its use.

This is a legal agreement between the you, (the “Customer”) and Cengage Learning Australia Pty Limited (ABN 14 058 280 149) (the “Licensor”) which provides the terms and conditions of this non-exclusive licence and the limited warranty for the Product. Use of the Product indicates an acknowledgement that the Customer has read and agreed to be bound by the terms and conditions of this Agreement. If you do not agree to these terms and conditions, return the Product to the place of purchase within 15 days of the date of purchase (with proof of purchase) for a full refund

1. Licence Grant

You do not receive title to the Product. Copyright in the Product (which includes all images, photographs, video, animations, audio, music and text incorporated in the Product, including all of the accompanying printed material) is owned by the Licensor and/or its suppliers and is protected by Australian copyright laws. The Licensor grants you a non-exclusive licence to use the Product subject to the restrictions and terms set out in this Agreement.

2. A Licence allows you to:

Use the Product on your computer. The Customer represents that they shall in no way place the Product in the public domain or in any way compromise our copyright in the Material. You agree to take reasonable steps to protect our copyright.

3. You may not:

Alter, modify, translate, reverse engineer, decompile, or adapt the software or create derivative works based on the Product. Make further copies by any means technological, electronic, digital whatsoever without the written permission of the Licensor. Rent or transfer all or any part of your rights under this Agreement. Remove or alter any copyright or other proprietary notice or label attached to the software.

4. Termination

Any failure to comply with the terms and conditions of this agreement will result in the automatic termination of this licence. Upon termination of this licence for any reason, the Customer must destroy or return to the Licensor all copies of the software and accompanying documentation.

5. Warranties

To the extent permitted by law, the Licensor’s liability for any breach of the warranty or any term implied by law into this licence is limited to the lowest cost of replacing the goods, acquiring equivalent goods or having the goods repaired.

おべんとう
OBENTO

DELUXE

STUDENT BOOK



**5TH
EDITION**

SUE XOURIS

KYOKO KUSUMOTO

PETER WILLIAMS

Obento Deluxe Student Book
5th Edition
Kyoko Kusumoto
Sue Xouris
Peter Williams
ISBN 9780170413961

Publisher: Catriona McKenzie
Project editor: Mandy Herbet
Editor: Takuya Akaida
Proofreader: Chikako Charenton
Production controller: Karen Young
Permissions researcher: Helen Mammides
Project designer: James Steer
Text design: Watershed Art & Design
Cover design: Regine Abos
Typeset by: Nikki M Group Pty Ltd

Any URLs contained in this publication were checked for currency during the production process. Note, however, that the publisher cannot vouch for the ongoing currency of URLs.

Acknowledgements

The authors wish to thank:

Mr Paul Arkell; the students from Santa Sabina College; the staff and students from Fujimigaoka High School; Ms Nana Sakamoto; Mr Magdy Habib; the students from St Joseph's College, Hunters Hill; the staff and students from Kousen High School; Ms Ryuko Iijima; Ms Miho Takeuchi; Keigo Umeda and family; Mr Ed Morgan; Nick, Kate, Ben and Milly Xouris

Photo acknowledgements:

Nana Sakamoto; Ryuko Iijima; Magdy Habib; Daniel Gibbons; Yuji Okawa; Kumiko Yamamoto

Text design acknowledgements:

Unit Opener and Unit closing pages: Getty Images/iStock.com/CSA-Printstock; blue washi tape: Shutterstock.com/YoPixArt; red washi tape: Shutterstock.com/dustys; light blue washi tape: Shutterstock.com/Kenshi991; yellow washi tape: Shutterstock.com/Galyna_P; pink washi tape: Shutterstock.com/EkaterinaP; waves washi tape: Shutterstock.com/my may day; green washi tape: Shutterstock.com/ayelet-keshet; pale blue washi tape: Shutterstock.com/perori

© 2018 Cengage Learning Australia Pty Limited

Copyright Notice

This Work is copyright. No part of this Work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the Publisher. Except as permitted under the *Copyright Act 1968*, for example any fair dealing for the purposes of private study, research, criticism or review, subject to certain limitations. These limitations include: Restricting the copying to a maximum of one chapter or 10% of this book, whichever is greater; providing an appropriate notice and warning with the copies of the Work disseminated; taking all reasonable steps to limit access to these copies to people authorised to receive these copies; ensuring you hold the appropriate Licences issued by the Copyright Agency Limited ("CAL"), supply a remuneration notice to CAL and pay any required fees. For details of CAL licences and remuneration notices please contact CAL at Level 11, 66 Goulburn Street, Sydney NSW 2000, Tel: (02) 9394 7600, Fax: (02) 9394 7601
Email: info@copyright.com.au
Website: www.copyright.com.au

For product information and technology assistance,
in Australia call **1300 790 853**;
in New Zealand call **0800 449 725**

For permission to use material from this text or product, please email aust.permissions@cengage.com

National Library of Australia Cataloguing-in-Publication Data

A catalogue record for this book is available from the National Library of Australia.

Cengage Learning Australia

Level 7, 80 Dorcas Street
South Melbourne, Victoria Australia 3205

Cengage Learning New Zealand

Unit 4B Rosedale Office Park
331 Rosedale Road, Albany, North Shore 0632, NZ

For learning solutions, visit cengage.com.au

Printed in China by China Translation & Printing Services.

1 2 3 4 5 6 7 22 21 20 19 18



WELCOME!

Welcome to *Obento Deluxe*, the first book for middle-school students in the *Obento* series.

This book contains 12 units that introduce a variety of interesting topics. The topics are relevant to your everyday world and range from families and pets, to hobbies and what you do in your free time. You will learn to communicate with Japanese students your own age – to talk about your home life, leisure activities, friends and school life – and to function in the Japanese-speaking world.

You are encouraged to use every aspect of language learning to communicate in Japanese. In each unit you will find sentence patterns, vocabulary and exercises that equip you to communicate in Japanese. Even so, you do not need to understand everything you hear or read – situations requiring guesswork and gestures play an important part in conversation.

In addition to the above features, the *Obento Deluxe Student Book* or *NelsonNetbook* is supported by a Workbook, Audio Pack USB, Teacher's Toolkit, and the *Obento* website, which can be found at www.nelsonnet.com.au

Together, this book and its components provide the essentials for learning Japanese and finding out about Japanese people.



Before you begin, check how much you know about Japan by completing this worksheet.

THE OBENTO SONG



VERSE 1

あかきたなはま
ひらがな、かたかな
いきしちにひみ
ひらがな、かたかな
あかきたなはま
ひらがな、かたかな
いきしちにひみ
にほんごは すごい

CHORUS

にほんごは たのしい
おべんどうは おいしい
1、2、3、4、5
さあ、おべんどう
にほんに いきましょう
ともだちに あいましょう
1、2、3、4、5
さあ、おべんどう

VERSE 2

うくすつぬふむ
ひらがな できる
えけせてねへめ
ひらがな できる
うくすつぬふむ
ひらがな できる
えけせてねへめ
ちよっとまって、あのうね

VERSE 3

おこそこのほも
みんな、おべんどう
にほんご やさしい
みんな、おべんどう
おこそこのほも
みんな、おべんどう
にほんご やさしい
みなさん、いっしょに!

ABOUT THE SERIES

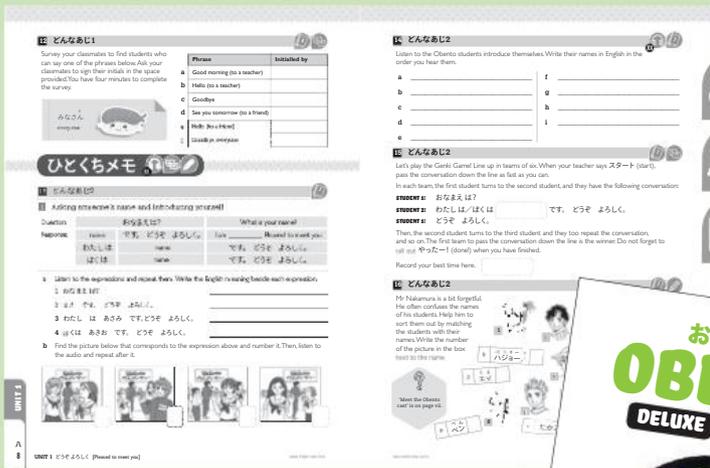
Student Book

The Student Book is clearly laid out and well paced. It suits students of all levels and presents all the skills needed for language learning. It includes images of Japan, *manga* stories, sentence drills and activities, and plenty of opportunities for intercultural reflection and discussion.



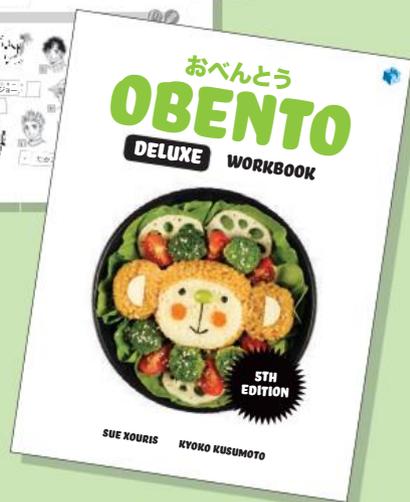
NelsonNetBook

The *Obento Deluxe NelsonNetBook* is an ebook that can be used online or offline. It has 'hot spots' that give you access to a variety of multimedia resources. Students can add notes, weblinks and audio recordings, and teachers can share their personalised version with the class.



Workbook

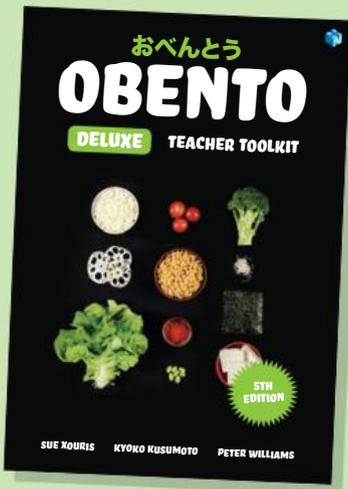
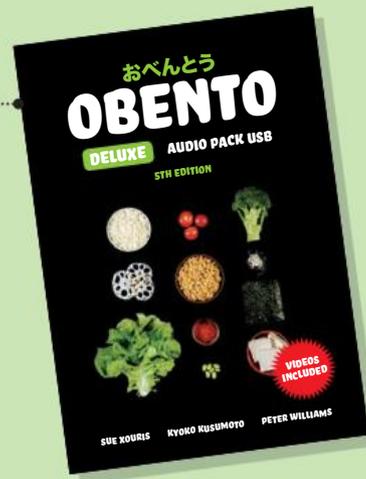
The Workbook offers a wealth of consolidating and reinforcing exercises to revise language, structures and culture encountered in the Student Book.



Audio Pack USB

The audio recordings by native speakers of Japanese contain:

- selected texts from the Student Book (including songs!)
- listening exercises for the Workbook
- listening exercises for the unit tests and study guides
- bonus videos with and without subtitles
- audio transcripts for the Workbook listening exercises, videos and unit tests.



Teacher Toolkit

- A full colour wraparound version of the Student Book with handy margin notes on how to use the course materials; suggested pathways; extension activities; as well as references to the Workbook, audio recordings and other support material including digital resources.
- Access to the teacher website, which includes chapter PDFs of the Student Book, Workbook answers, worksheets, unit tests and answers, and comprehensive unit teaching plans and curriculum grids.

Obento Website on NelsonNet*

The *Obento Deluxe* website at www.nelsonnet.com.au offers a comprehensive suite of engaging digital resources for students, and includes:

- a variety of interactive activities
- Play and Say (featuring hundreds of words and phrases for listening and speaking practice)
- Animated cartoon stories... to name just a few!

* Please note that complimentary access to NelsonNet and the NelsonNetBook is only available to teachers who use the accompanying student textbook as a core educational resource in their classroom. Contact your Education Consultant for information about access codes and conditions.



ABOUT THIS BOOK

Obento Deluxe is divided into 12 units. The opening page of each unit is a summary of what you will learn and be able to do when you have finished the unit.

いただきます

いただきます is said by Japanese people at the start of a meal, and the いただきます section is where you get started with each unit. Pick up the key language of the unit by listening to the audio, looking at the manga and trying to guess what the people are saying. Also check out the animated cartoon stories.

You will find the unit's language patterns printed in **bold text**.



どんなあじ?

どんなあじ? means 'what flavour?' Get a taste of the new language by listening to the patterns in the manga and practising them.

Listen to the audio and say the new expressions while you look at the examples.

つくりましょう!

つくりましょう! means 'let's make it!' Start to put together a conversation, role-play puzzles, self-introduction, speech, interview, letter, family profile, pet poster, recipe, calendar, text message or email. You will do scaffolded tasks to create all sorts of text types. With つくりましょう! you can learn to create real Japanese text which you can use to communicate with Japanese friends.



Reading and writing takes practice but if you use Ben's hints for reading it's easy.

べんきょうのベン

Brainy Ben brings you the new hiragana, katakana and kanji in the ^{べん}べんきょうのベン section of each unit. The charts, which show both the new characters and the ones already learnt in previous units, help you to read the alphabet and mimic the pronunciation.

Writing takes practice, practice and more practice. That is how students in Japan learn to write, and you will perfect it in the same way.

ごはんとおかず

ごはんとおかず means 'rice and side dishes'.

The ごはん (rice) in a Japanese おべんとう (lunch box) provides the foundation of the meal, and the ごはん section is the language foundation of the unit. Use the sample sentences in ごはん to see how the grammar works.

To this we add おかず (side dishes) to give the grammar its flavour. The vocabulary is colour coded and can be substituted with other words of the same colour in the unit. There is also More vocabulary relevant to the topic.



MEET THE OBENTO CAST



Nakayama Gakuen is a middle school in the outer suburbs of Tokyo. This year, the school is hosting a group of international exchange students from around the world. All of the international students are being hosted by Nakayama Gakuen students and their families.

One international student, Ben, is not on exchange and has lived in Japan for some time with his family. He knows the ins and outs of school life in Japan and is doing his best to make the new arrivals feel at home.



Yuki Matsuda
Age: 14
Home town: Tokyo
まつだ ゆき



Harjono Sudarga
Age: 13
Home town: Bali
はじょーの すだーがー
ハジヨーン スターガー



Ben Summers
Age: 14
Home town: Perth
べん さまーず
ベン サマーズ



Takako Moriyama
Age: 13
Home town: Tokyo
もりやま たかこ



Emma Jennings
Age: 12
Home town: Auckland
えま じゃえにんぐず
エマ ジェニングズ



Yuusuke Sato
Age: 14
Home town: Tokyo
さとう ゆうすけ



Kate Henderson
Age: 12
Home town: Sydney
けいと へんだそん
ケイト ヘンダソン



Kenichi Fukuda
Age: 14
Home town: Tokyo
ふくだ けんいち



Tony Cruise
Age: 14
Home town: Toronto
とにー くるーず
トニー クルーズ



Mr Nakamura
Home town: Tokyo
なかむら せんせい

CONTENTS



UNIT 1

どうぞ よろしく Pleased to meet you

2

いただきます 3

どんなあじ? 6

- * Greeting and saying goodbye
おはよう ございます。 さようなら。
こんにちは。 また あした。
- * Asking someone's name and introducing yourself
おなまえは?
わたしは たかこです。 どうぞ よろしく。
- * Giving instructions
たって ください。

おはし 9

- * Hints for learning Japanese
- * Being polite

べんきょうのベン 10

- * Japanese writing
- * Hiragana あ, い, お, か, き, け, こ, さ, し,
す, せ, た, な, ま, み, ゆ, よ
- * Katakana エ, ケ, ト, ハ, ヘ, ベ

ごはんとおかず 15

- * Greetings
- * Instructions
- * Titles

テーブルマナー 18

- * The life of a student in Japan

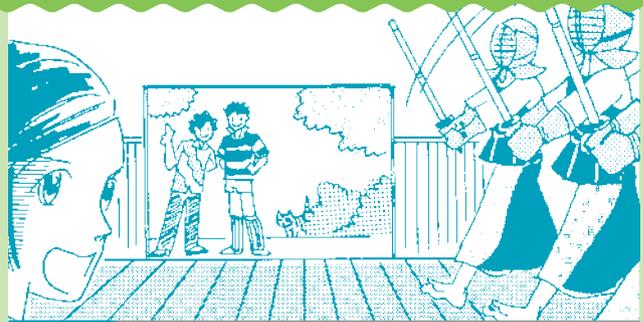
つくりましょう! 22

- * Conversation
- * Manga

おかし 24

おしょうゆ 25

- * Expressing respect



UNIT 2

一、二、三 1, 2, 3

26

いただきます 27

どんなあじ? 30

- * Counting to 20
- * Asking someone's age and responding
なんさい ですか。
ぼくは/わたしは 十三さい です。
- * Asking someone's telephone number
and responding
でんわ ばんごうは?
九七七三-〇二一〇 です。

つくりましょう! 33

- * Sudoku
- * Business cards
- * Tallies

べんきょうのベン 35

- * Hiragana て, は, ほ, わ, で, ば, ぼ
- * Kanji 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十

ごはんとおかず 39

- * Numbers
- * Ages
- * Telephone numbers

テーブルマナー 42

- * Ages that are significant in Japan

おはし 44

- * Counting and numbers

おかし 46

おしょうゆ 47

- * Good luck, bad luck!



UNIT 3 どこから? Where are you from? **48**

いただきます **49**

どんなあじ? **52**

- * Asking where someone comes from and responding
どこからきましたか。
オーストラリアからきました。
- * Asking about nationality and responding
なにの人ですか。
日本人です。
わたしはオーストラリア人です。
- * Asking where someone lives and responding
どこにすんでいますか。
オーストラリアにすんでいます。

べんきょうのベン **54**

- * Hiragana と, に, ら, ん, ど
- * Katakana ア, イ, オ, カ, ス, ニ, ラ, リ, ー
- * Kanji 日, 本, 人

つくりましょう! **57**

- * Self-introduction

ごはんとおかず **58**

- * Countries
- * Nationalities

テーブルマナー **60**

- * Must-see 日本

おかし **62**

おしょうゆ **63**

- * Where do these words come from?



UNIT 4 かぞく Family **64**

いただきます **65**

どんなあじ? **68**

- * Asking how many people are in someone's family and responding
なん人かぞくですか。
三人かぞくです。
- * Saying who is in your family
おとうさんとおかあさんとわたしです。
- * Asking someone if they have any pets and responding
ペットがいますか。
はい、いぬがいます。
いいえ、いません。

つくりましょう! **70**

- * Family profile

べんきょうのベン **72**

- * Hiragana う, え, く, そ, ぬ, ね, ひ, へ, も, り, る, が, ぎ, じ, ぞ
- * Katakana ペ
- * Kanji 人 for counting people

ごはんとおかず **74**

- * Counting people
- * Family members
- * Pets

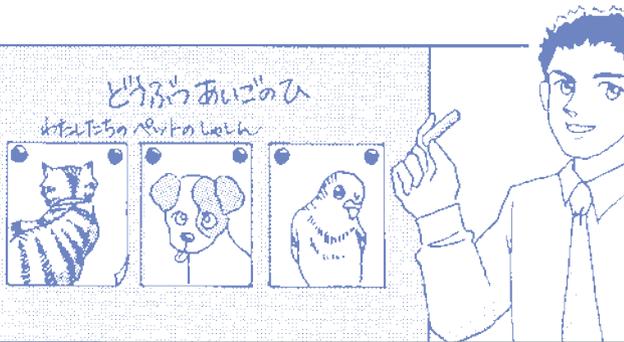
テーブルマナー **77**

- * Home life in Japan

おかし **78**

おしょうゆ **78**

- * Living with grandparents



UNIT 5 ワンワン、ガーガー Woof woof, quack quack 80

いただきます 81

どんなあじ? 84

- * Asking what someone's pet is and responding
ペットは なん ですか。
ペットは いぬ です。
- * Expressing ownership
わたしの ペットは へび です。
- * Describing someone's pets
へびは こわい です。
- * Asking what pets eat and drink and responding
ねこは なにを たべますか。
ねこは えさを たべます。

べんきょうのベン 87

- * Hiragana ち, つ, の, ふ, む, め, や, れ, ろ, を, ず
- * Combination sounds and small つ

ごはんとおかず 90

- * Ownership の
- * Adjectives
- * Verbs たべます, のみます
- * Pet food/drink

つくりましょう! 93

- * My ideal pet

テーブルマナー 94

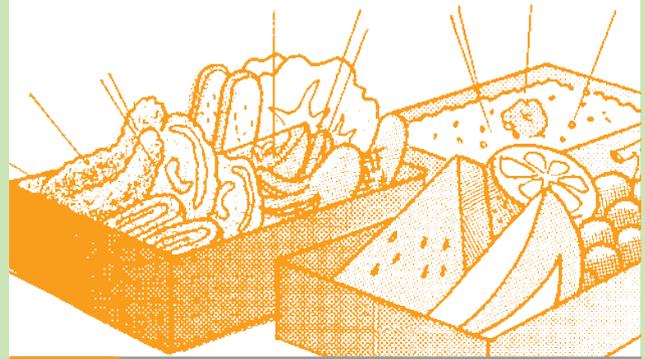
- * Momotaro, a Japanese folktale

おかし 97

- * Make an origami chatterbox

おしょうゆ 98

- * Pet statistics around the world



UNIT 6 すしが すき! I like sushi! 100

いただきます 101

どんなあじ? 104

- * Asking about meals and responding
あさごはんに なにを たべますか。
あさごはんに トーストを たべます。
ジュースを のみます。
- * Asking about likes and dislikes and responding
すしが すき ですか。
はい、すき/だいすき です。
いいえ、あんまり。
いいえ、きらい/だいきらい です。
- * Expressing likes and dislikes
わたしは ピザが すき です。
せんせいは にくが きらい です。

ごはんとおかず 107

- * Food, drinks and meals
- * Likes and dislikes

つくりましょう! 110

- * Recipe おこのみやき

べんきょうのベン 112

- * Katakana キ, コ, サ, シ, ソ, タ, チ, ヒ, ミ, ン, ジ, パ, ン, ピ

テーブルマナー 114

- * Japanese food

おかし 116

- * Writing and saying katakana words

おしょうゆ 117

- * Good manners, bad manners



UNIT 7

いつ ですか When is it?

118

いただきます 119

どんなあじ? 122

- * Asking the day and responding
きょうは なん曜日 ですか。
きょうは 火曜日 です。
- * Asking the date and responding
あしたは なん月 なん日 ですか。
あしたは 四月 十六日 です。
- * Asking when an event will take place and responding
パーティーは いつ ですか。
パーティーは あした です。

つくりましょう! 125

- * Calendar

べんきょうのベン 127

- * Kanji 日, 月, 火, 水, 木, 金, 土, 曜, 休
- * Katakana ク, テ, マ, ヤ, レ

ごはんとおかず 130

- * Dates, days of the week and months
- * Events and time words

テーブルマナー 134

- * Festivals and celebrations in Japan

おかし 138

おしょうゆ 139

- * The Japanese calendar



UNIT 8

しゅみは? What are your hobbies?

140

いただきます 141

どんなあじ? 144

- * Asking about hobbies and interests, and responding
しゅみは なん ですか。
しゅみは おんがく です。
- * Asking about sports and responding
どんな スポーツを しますか。
ぼくは ラグビーを します。
- * Talking about what someone can do
りょうりが できますか。
はい、できます。
いいえ、できません。
- * Expressing what someone can do
わたしは サーフィンが すこし できます。
ぼくは ゴルフが ぜんぜん できません。

べんきょうのベン 147

- * Katakana ツ, ネ, ノ, フ, ホ, ル, ギ, グ,
ダ, バ, ポ, ポ

つくりましょう! 148

- * Interview

ごはんとおかず 150

- * Sports, hobbies and interests

テーブルマナー 154

- * Japanese traditional sports, arts and crafts

おかし 158

おしょうゆ 159

- * Hobbies in Japan



**UNIT
9**

どこに? だれと? なんで?
Where to? Who with?
How will you get there? **160**

いただきます **161**

どんなあじ? **164**

- * Asking where someone is going and responding
どこに いきますか。 うみに いきます。
- * Asking who someone is going with and responding
だれと いきますか。 ともだちと いきます。
- * Asking how someone is getting there and responding
なんで いきますか。 バスで いきます。
- * Asking where someone is going at a particular time and responding
しゅうまつに どこに いきますか。
しゅうまつに まちに いきます。

つくりましょう! **166**

- * Text message

べんきょうのベン **167**

- * Katakana ウ, セ, ナ, ム, ロ, デ, ド

ごはんとおかず **168**

- * Places and activities
- * People you go with
- * Means of transport
- * Particular times

テーブルマナー **172**

- * Travelling by bullet train in Japan

おかし **175**

おはし **176**

- * Particles

おしょうゆ **177**

- * Being a respectful traveller



**UNIT
10**

なにを しますか
What do you do? **178**

いただきます **179**

どんなあじ? **182**

- * Asking about daily activities and responding
なにを しますか。
おんがくを ききます。
- * Talking about daily activities you do or do not do
テレビを みますか。
はい、テレビを みます。
いいえ、テレビを みません。

つくりましょう! **184**

- * Letter/Email

べんきょうのベン **186**

- * Katakana ヌ, メ, モ, ユ, ヨ, ワ

テーブルマナー **188**

- * School clubs in Japan

ごはんとおかず **190**

- * Present tense of verbs (positive and negative)
みます、ききます
かきます、よみます
かいます、とります
つくります、あいます
ねます、べんきょう します

- * Activity words

おかし **194**

おしょうゆ **195**

- * Senpai-Kouhai



**UNIT
11**

えいがを みましよう
Let's see a movie

196

いただきます 197

つくりましよう! 200

- * Role play

べんきょうのベン 202

- * *Katakana* sound changes and combination sounds

どんなあじ? 204

- * Asking about free time and responding
ひまな ときに なにを しますか。
おんがくを ききます。
- * Suggesting something and responding
えいがを みましよう。
はい、みましよう。
いいえ、それは ちょっと。
- * Expressing opinions and responding
えいがは たのしい ですね。
はい、たのしい です。
いいえ、つまらない です。

ごはんとおかず 207

- * Time expressions
- * 'Let's do' verbs ~ましよう
- * Adjectives
- * Sentence endings *ね* and *よ*

テーブルマナー 210

- * Japanese *manga* and *anime*

おかし 212

おしょうゆ 213

- * The unique Japanese character



**UNIT
12**

どう でしたか
How was it?

214

いただきます 215

どんなあじ? 218

- * Asking what someone did and responding
月曜日に なにを しましたか。
テニスを しました。
- * Talking about what you did and did not do
きのう、テレビを みましたか。
いいえ、テレビを みませんでした。
- * Asking what something was like and responding
休みは どう でしたか。
休みは たのしかった です。

つくりましよう! 220

- * Recount and Speech

テーブルマナー 222

- * The Japanese school year

ごはんとおかず 226

- * Time expressions
- * The past tense of verbs (positive and negative)
- * The past form of adjectives

おかし 229

おしょうゆ 230

- * Visiting shrines and temples

せつめい 232

Tables 245

CLASSROOM EXPRESSIONS

Here are some useful expressions you will hear and say in your Japanese classroom.

Let's start.	はじめましょう。
Are you ready?	いいですか。
Take out your homework.	しゅくだいを だして ください。
Take out your notebook.	ノートを だして ください。
Take out your textbook.	テキストを だして ください。
All together.	みんなで/いっしょに。
Repeat after me.	あとについて 行って ください。
Boys only. / Girls only.	おとこの こ だけ。 / おんなのこ だけ。
One more time	もう いちど
Well done.	よく できました。
Let's play a game.	ゲームを しましょう。
Good luck!	がんばって!
Whose turn is it?	だれの ばん ですか。
Next.	つぎ/つぎの ひと。
Put up your hand.	てを あげて ください。
Find a partner.	パートナーを みつけて ください。
Get into pairs.	ペアに なって ください。
Get into groups of six.	六人の グループに なって ください。
Time is up.	もうじかん です(よ)。
Come to the front.	まえに でてきて ください。
Take one each.	いちまい ずつ とって ください。
Swap (papers) with someone.	こうかん して ください。
Let's correct it.	なおしましょう。
The homework is for tomorrow.	しゅくだいは あした まで です。
Write this in your book.	ノートに かいて ください。
Are there any questions?	なにか、しつもんが ありますか。
The bell has gone.	ベルが なりました。
Pack up.	かたづけて ください。
That's all (for today).	(きょうは) これで おわります。

UNIT

1

どうぞ よろしく

Pleased to meet you

COMMUNICATING

- * Greeting people
- * Introducing yourself
- * Giving instructions

UNDERSTANDING CULTURE

- * Student life in Japan
- * Japanese writing
- * Being polite
- * Using *aizuchi*
- * Expressing respect



LANGUAGE PATTERNS

- * Greeting and saying goodbye
おはよう ございます。
こんにちは。
さようなら。
また あした。
- * Asking someone's name and introducing yourself
なまえは？
おなまえは なん ですか。
わたしは たかこ です。
どうぞ よろしく。
- * Giving instructions
たってください。

HIRAGANA

あ い お か き
け こ さ し す
せ た な ま み
ゆ よ

KATAKANA

エ ケ ト ハ
へ べ

TEXT TYPES

- * Conversation
- * Manga
- * Menu
- * Song/rap



Hi, I'm Kate. Today all the new exchange students arrived at Nakayama Gakuen.

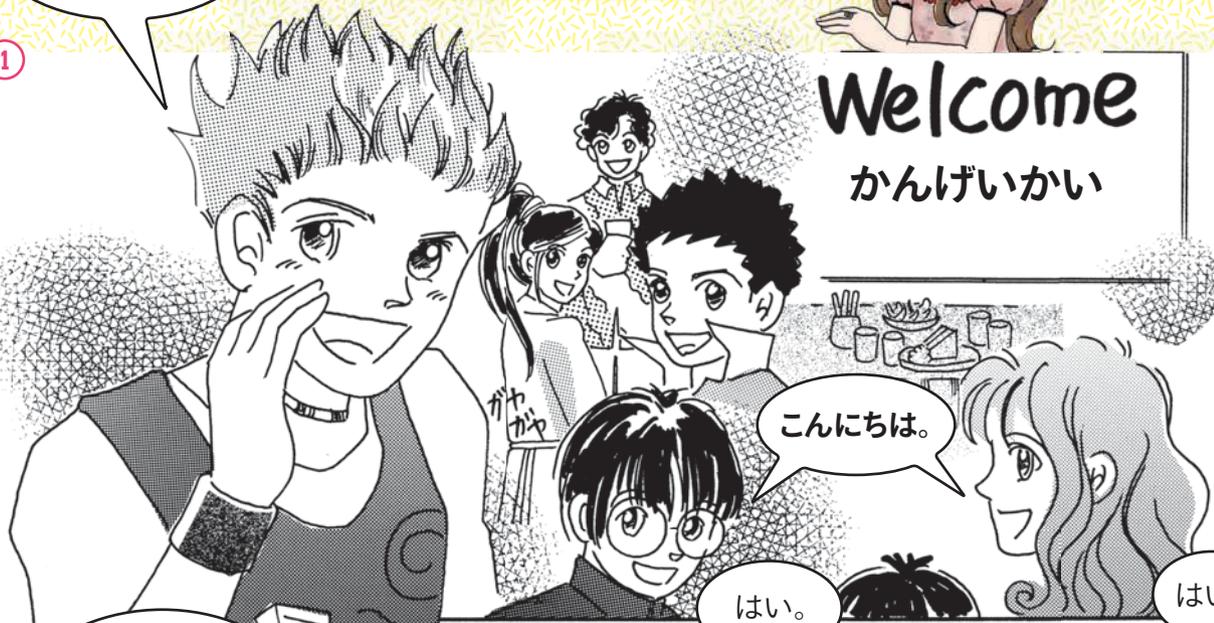


みなさん、
しずかにして!
みなさん、
こんにちは。

1

Welcome

かんげいかい



こんにちは。

はい。

はい。

べん
ぼくは ベン です。
どうぞ よろしく。
Welcome to Japan.
にほんに よこそ!
Now you're going to meet
your host brothers and
sisters. So listen, okay!
きいて ください。

2

ゆきさん、
たってください。

えま
エマさん、
たってください。

4

5

6

こんにちは。
わたしは ゆき です。
どうぞ よろしく。

こんにちは。
わたしは エマ です。
どうぞ よろしく。

She is
So Cool!

はーあーい。

3

すわって
ください。

7

ありがとう!

とれ
てき!!

8

ゆうすけくん、
たってください。

はい。

はじょーの
ハジョーノくん、
たってください。

9

はい。

10

はじめまして。
ぼくは ゆうすけです。
どうぞ よろしく。

はじめまして。
はじょーの
ぼくは ハジョーノ です。
どうぞ よろしく。

はじめまして
How do you do?

11

ヨーシ!!!

12

はい。
すわってください。
たかこさん、
たってください。

はい。

14

こんにちは。
わたしは たかこです。
どうぞ よろしく。

どうぞ よろしく。
わたしは けいと
わたしは ケイト です。

15

Hey, Emma,
I can speak Japanese!
How cool is that?

16

Huh?
What did
he say?

すわって
ください、
けいと
ケイトさん。

13

えーと。 けいと ケイトさん、
たってください。
けいと
ケイトさん!

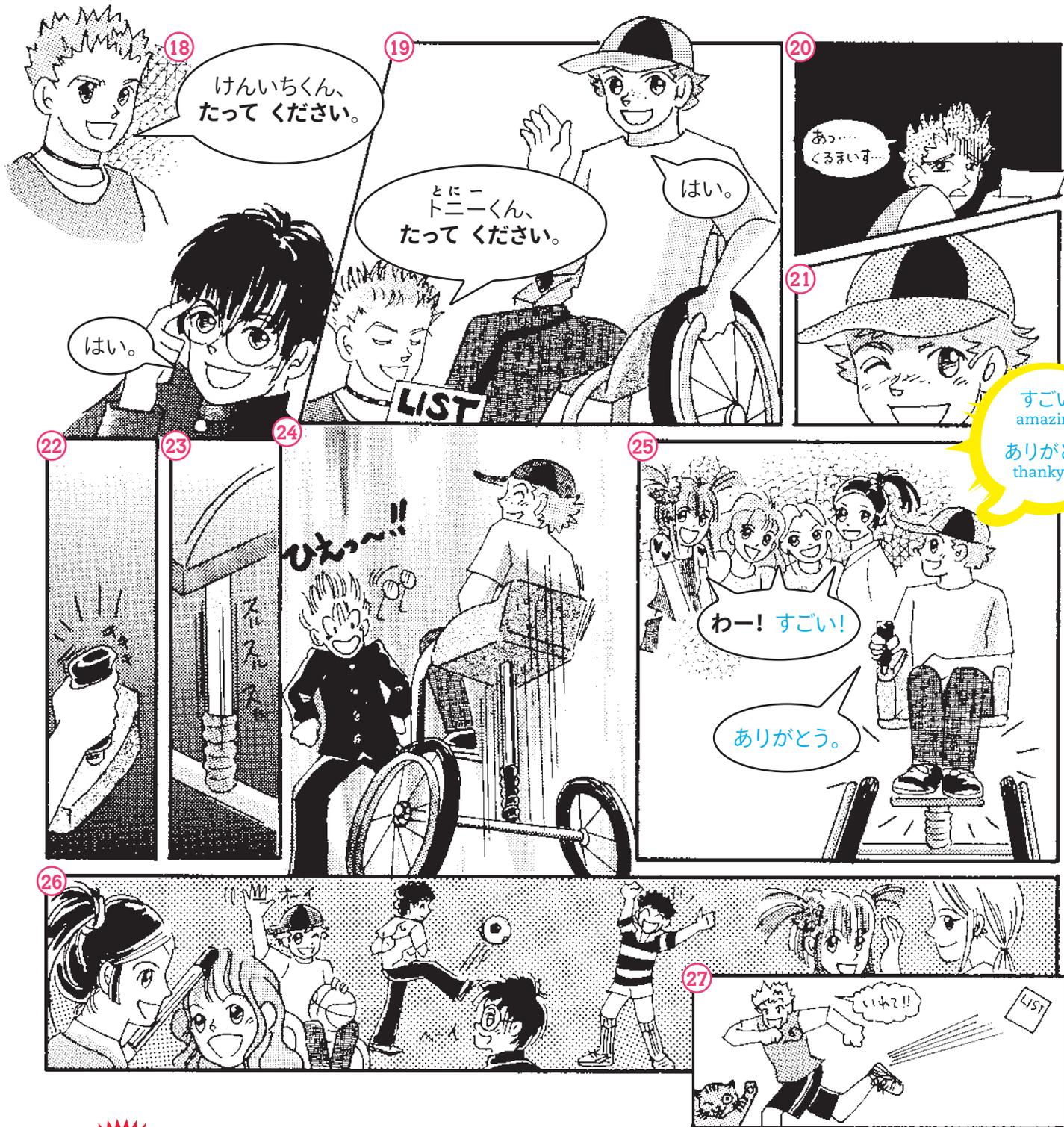
What?
Me? Oh!
はい!

17

I get it!

Yeah ... finally!

けいと
ケイトさん、
すわって
ください。



すごい
amazing
ありがとう
thankyou

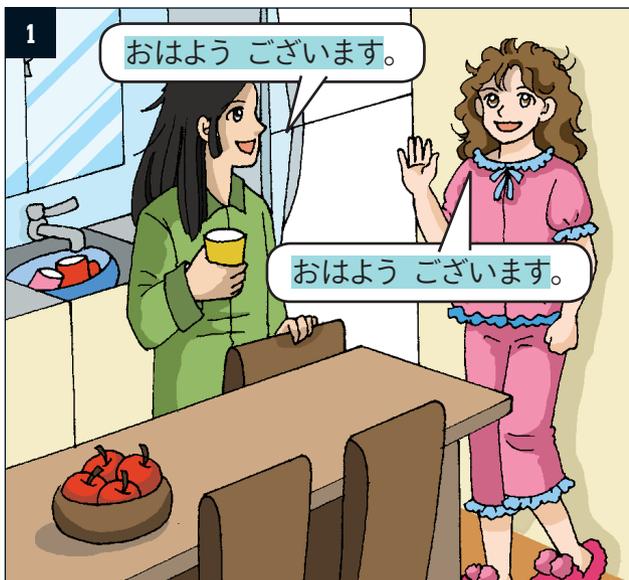


- 1 How does Ben get everyone's attention? (Frame 1)
- 2 How does Ben address the girls when he calls their names? (Frame 4)
- 3 How does Ben address the boys when he calls their names? (Frames 8 and 9)
- 4 Look at the way はい is used. What do you think they mean by はい?
- 5 Look at the way the students greet each other. How does it compare with how you greet your friends?
- 6 Imagine you are in Japan. How should you greet your Japanese friend and introduce yourself?

どんなあじ?



1 Greeting and saying goodbye



ロールプレー

A	<input type="checkbox"/> さん、	こんにちは。
	<input type="checkbox"/> くん、	おはよう ございます。
	<input type="checkbox"/> ちゃん、	さようなら。
	<input type="checkbox"/> せんせい、	また あした。

B	<input type="checkbox"/> さん、	こんにちは。
	<input type="checkbox"/> くん、	おはよう ございます。
	<input type="checkbox"/> ちゃん、	さようなら。
	<input type="checkbox"/> せんせい、	また あした。

See page 16 for an explanation of how to use さん, くん, ちゃん, せんせい.

2 Asking someone's name and introducing yourself



ロールプレー

A おなまえは?
なまえは なん ですか。

B です。

わたしは です。

ほくは です。

どうぞ よろしく。

3 Giving instructions



🤖 ロールプレー

A	<input type="checkbox"/> さん、	<input type="checkbox"/> てください。
	<input type="checkbox"/> くん、	

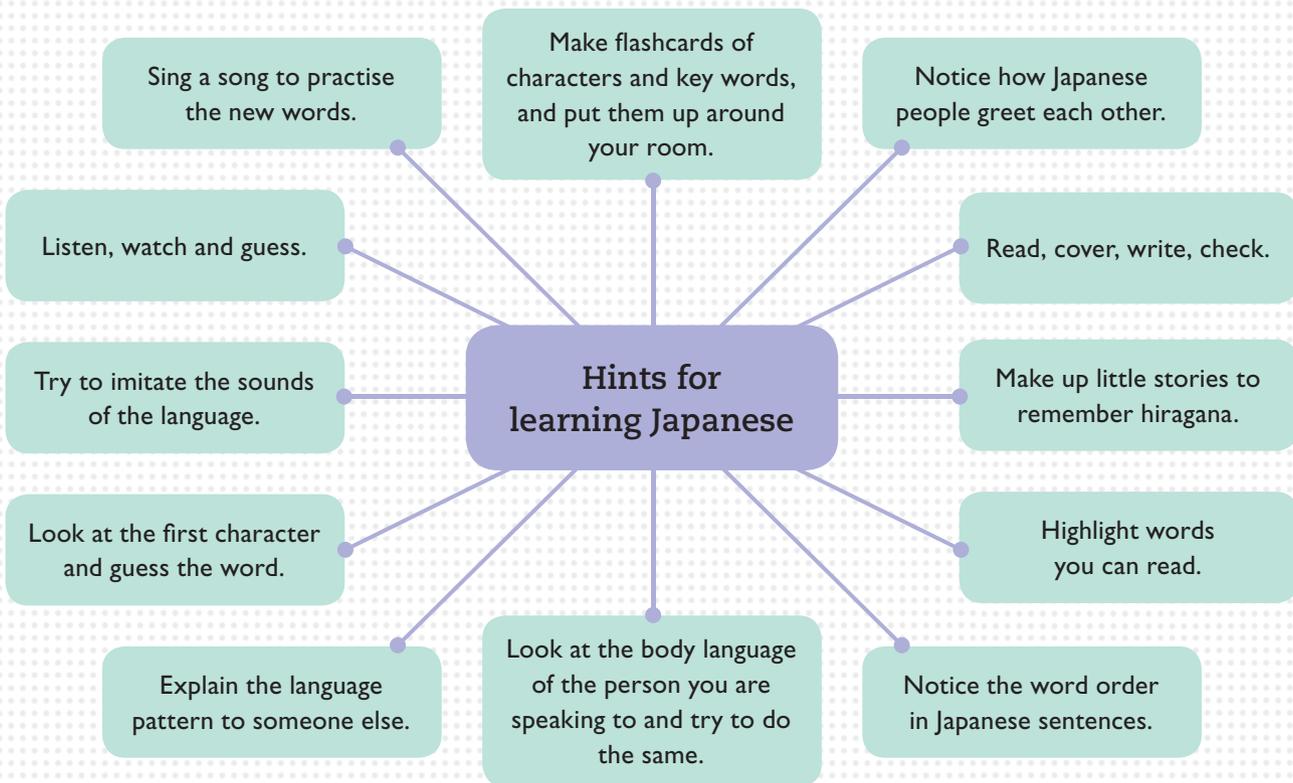
The **せつめい** at the back of this book will give you more information to help you talk about greetings, goodbyes, introductions and instructions. Just turn to page 232.



おはし

1 Hints for learning Japanese

Brainstorm in your class and see if you can come up with other hints for learning Japanese.



2 Being polite

You can thank people in different ways, depending on how polite you need to be. Consider the different ways that you can say 'thank you' in Japanese.



Thank you!

ありがとうございます
どうも ありがとう
ありがとう
どうも

More polite



Less polite



ひらがな

- * There are 46 *hiragana* characters.
- * *Hiragana* look round and curly.
- * *Hiragana* are used to write words originating in Japan.

かんじ 漢字

- * *Kanji* look more complicated and have meanings.
- * *Kanji* can be used to write whole Japanese words.
- * *Kanji* were developed from pictures and symbols.
- * The characters originated in China.



なか やま がく えん がく しょく

中山学園学食メニュー

なか めん類



1
うどん
300円



2
きつねうどん
330円



3
カレーうどん
400円



4
そば
300円



5
つきみ
月見そば
350円



6
てんぷらそば
400円



7
ラーメン
300円

けい しょく 軽食



8
サンドイッチ
350円



9
おにぎり
200円



10
カレーライス
350円

てい しょく 定食



11
ひが ていしょく
日替わり定食
500円



12
ていしょく
とんかつ定食
450円

カタカナ

- * There are 46 *katakana* characters.
- * *Katakana* look straight and pointy.
- * *Katakana* are used to write words originating outside of Japan.

ドリンク

13



オレンジジュース
100円

14



アップルジュース
100円

15



ラムネ
100円

16



はちみつレモン
100円

17



コーラ
100円

18



ファンタ
100円

19



ココア
150円

loan-Liviu Orietchi; Getty Images/Stock/daboost

Kate is having trouble reading the menu in the school canteen. Ben gives her a hand. Listen to the audio and see what you can find out about Japanese writing.

- 1 What do you think 円 means?
- 2 How would you describe the shape of the Japanese characters? Are they all the same shape?
- 3 If you had to write your school's canteen menu in Japanese, what kind of writing would the items be written in? Why?

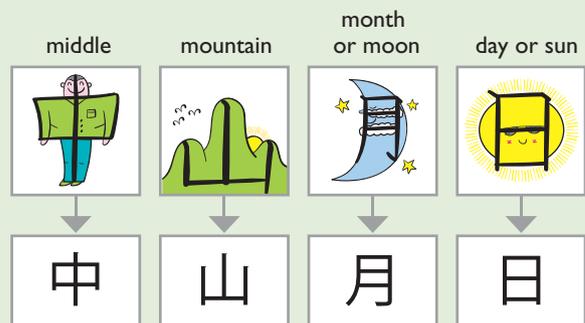
HAVE A
THINK

- 1 Imagine you are in charge of your school's canteen. What ^{ひが}日替わり^{ていしょく}定食 (set meal of the day) would you create?
- 2 Think back to when you were learning to read and write your own language. What strategies did you use to remember letters? Make up a game to practise reading or writing Japanese.

HAVE A
GO

かんじ 漢字

Kanji were developed from pictures and symbols. These examples show the origin and meanings of some *Kanji*.



ひらがな

This is the *hiragana* alphabet. Use the chart to say the sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ん n	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち chi	し shi	き	い	i
		る	ゆ	む	ふ fu	ぬ	つ tsu	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

Here are the *hiragana* introduced in this unit.

あ a	い i	お o	か ka	き ki
け ke	こ ko	さ sa	し shi	す su
せ se	た ta	な na	ま ma	み mi
ゆ yu	よ yo	<p><i>Just like in English (a, a), different fonts are used to type Japanese. Some characters look different depending on the font. For example, さ and さ, ゆ and ゆ, な and な. See the Obento Deluxe Workbook pp 1-2.</i></p>		

Reading words

Once you can recognise the characters, follow these three steps to read the words:

- 1 **Look** at the first character of the word.
- 2 **Think** of a word you know that starts with that character.
- 3 **Count** the number of characters and see if it matches the word you know. If not, try another word until you find a match.

Take turns with a partner to read the words and expressions below.

おはよう ございます

あけて ください

かいて ください

こんにちは

よんで ください

また あした

しずかに してください

しめて ください

おなまえは?

すわって ください

ありがとう

さようなら

みて ください

たって ください

きいて ください

いって ください

みせて ください

ありがとう ございます



1 たかこ



2 ゆき



3 けんいち



4 ゆうすけ



5 なかむら せんせい

Use the three-step method to read the names of these Obento cast members.

カタカナ

This is the *katakana* alphabet. It has 46 sounds made up of a consonant and a vowel, or just a vowel. Each *hiragana* has a corresponding *katakana* sound.

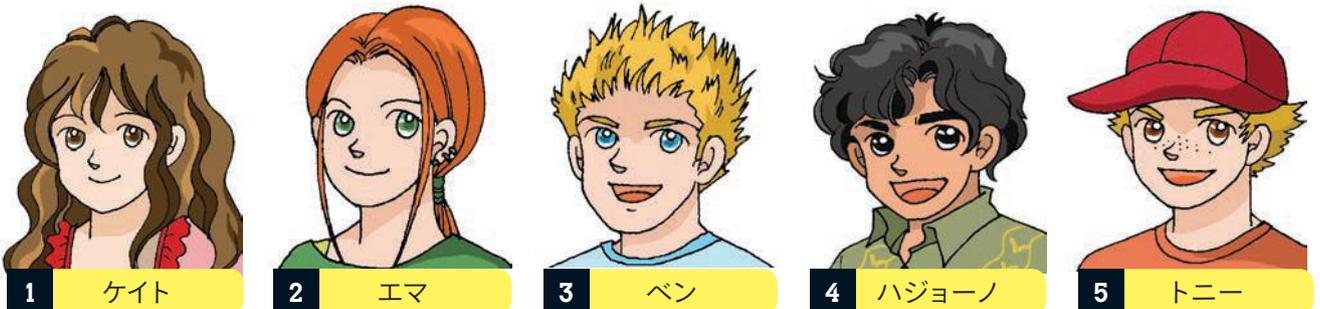


*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン n	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ chi	シ shi	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ fu	ヌ	ツ tsu	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

Here are the *katakana* introduced in this unit.



Use the 3-step method to read the names of these Obento cast members.



ごはんとおかず



Alamy Stock Photo/robertharding

1 Greeting and saying goodbye

ごはん

Person's name	さん/くん/せんせい、	greeting expression.		
たかこ	さん、	おはよう ございます。	Takako,	good morning.
はじょーの ハジヨーン	くん、	こんにちは。	Harjono,	hello/good afternoon.
みなさん、		さようなら。	Everyone,	goodbye.
なかむら	せんせい、	また あした。	Mr Nakamura,	see you tomorrow.

おかず

CORE	おはよう ございます	good morning
	こんにちは	hello; good afternoon
	さようなら	goodbye
	また あした	see you tomorrow
	どうぞ よろしく	pleased to meet you
MORE	はい	yes
	いいえ	no
	またね	see you later
	おやすみ なさい	good night
	ありがとう	thank you
	はじめまして	How do you do?



2 Asking someone's name and introducing yourself

ごはん

Q1	おなまえは?			What is your name?
Q2	なまえは	なん	ですか。	
A	わたし/はくは	name	です。どうぞ よろしく。	
わたしは	たかこ	です。	I am	Takako.
はくは	ゆうすけ	です。	I am (boys)	Yuusuke.
はじょーの ハジヨーノ		です。	I am	Harjono.
どうぞ よろしく。			Pleased to meet you.	

おかず

Titles

CORE	~さん	(used after any name)
	~くん	(used after boys' names)
	~ちゃん	(used after young children's names)
	~せんせい	(used as a title for teachers and doctors)

Who?

CORE	わたし	I; me
	はく	I; me (used by boys)
	みなさん	everyone



Watch the video on NelsonNet to see Ben's first Japanese calligraphy lesson.

3 Giving instructions

ごはん

Person's name	さん/くん/せんせい、	instruction ください。
---------------	-------------	-------------------

たかこ	さん、	たってください。	Takako,	please stand.
はじょーの ハジヨーン	くん、	よんで ください。	Harjono,	please read.
みなさん、		きいて ください。	Everyone,	please listen.
なかむら	せんせい、	みて ください。	Mr Nakamura,	please look.

おかず

CORE

たって	stand up
すわって	sit down
きいて	listen
みて	look
みせて	show
かいて	write
よんで	read
いって	say
しずかにして	be quiet
ください	please

MORE

まどを あけて	open the window
まどを しめて	shut the window
^{とあ} ドアを あけて	open the door
^{とあ} ドアを しめて	shut the door
まって	wait
ちょっと まって	wait a minute
ほんを だして	take out your book
ペンを かして	lend me a pen

Conversation Corner

MORE

ああ!	I see! I get it!
ベンくんですね	You are Ben, aren't you?
ええと/あのう	Um, let me see (used when thinking)
あっ!	Oh! What! (expressing surprise)
はい	Yes, OK
はい、そうです	Yes, that's right
すごい!	Wow! Incredible!

テーブルマナー

けいごくんの一日 いち にち

Keigo Umeda lives in Shiga Prefecture in Japan.
This is the story of his day.



I usually get up around 7 o'clock and get straight in to my uniform. I'm in 2nd Year of Senior High School, which is like Year 11 in Australia.

FACT FILE

Traditional breakfasts consist of gohan (rice), misoshiru (miso soup) and various side dishes. The side dishes might include sakana (grilled fish), tamagoyaki (rolled egg), tsukemono (pickles), nori (dried seaweed) and salad. Yes, Japanese people often have salad for breakfast. This is usually washed down with ocha (green tea). However, many people prefer toast or pastries with tea or coffee.



My sister, Chisa and I quickly eat breakfast so that we can leave by 7.30 to get a lift to the station with our Dad.

FACT FILE

I catch the train from Moriyama to Minami Kusatsu Station which is only three stops and then we walk to school from there. Altogether it takes about 30 minutes.

Most junior high school students who go to public schools walk or ride bikes to and from school. Students who go to private schools may need to travel further, so they use crowded trains or buses with rush-hour commuters. They use rechargeable prepaid travel cards, which can also be used in some shops. Mobile phones can also be configured to act as travel cards.





I go to Kousen High School. As soon as we get to school we change our shoes and put on uwabaki (indoor shoes) which we wear inside the school buildings. We leave our school shoes in the kutsubako (shoe cupboard) and collect them again on the way out.

First lesson is homeroom. We have 36 students in each class, with four classes in each grade. Each lesson goes for 50 minutes and my favourite subjects are PE and English.



FACT FILE

The Japanese school system has six years of shougakkou (primary school), three years of chugakkou (junior high school) and three years of koukou (senior high school). Then, most students go on to two years of college or four years of daigaku (university).



Our school has a shokudou (cafeteria) where we buy a hot lunch like ramen noodles, curry and rice or katsudon or you can bring your own obento. You can also buy sandwiches or bread rolls at the panya (bread shop) outside. The lunches are cheap but very tasty. My favourite omuraisu is only 310 yen! You buy a ticket from the vending machine outside and then hand your ticket to the lunch ladies to get your meal.

FACT FILE

An obento is a Japanese-style lunch box – usually rice and a variety of side dishes, including meat, vegetables, salad, seafood and pickles. Lunch boxes are taken to school or work, often wrapped in a cloth. If you do not have time to make one at home, you can easily buy one at a konbini (convenience store) on the way.

At the end of the day, we have to clean our classrooms. It's called *osouji* (cleaning). We sweep the floors, and wipe the boards, shelves and windows. We empty the garbage and separate the recyclables.



FACT FILE

Every day after classes, the students and teachers clean the school together. Each class has allocated areas in the school for cleaning such as the playground, the corridors or even toilets. It generally takes about 20 minutes.



I'm in the Kendo Club. We meet after school on Monday, Tuesday, Thursday and Friday. Now that I'm in second year, I'm a *sempai* (senior) and it's my job to take care of the *kouhai* (juniors).

FACT FILE

Most students participate in club activities after school. Students have a wide range of options, from music and cultural clubs – like band, choir, tea ceremony and flower arranging to sporting clubs like rugby, soccer, baseball, tennis, basketball, volleyball, track and field, and swimming. Another club is the English-speaking club, which is popular in most schools. Clubs do not just practise their sport or activity; they meet on weekends for matches and gatherings.

We always have lots of homework, not only from school, but from *Juku* (tutoring) as well. I go to *Juku* three days a week: Tuesday for English, Wednesday for Science and Maths and Thursday for Japanese. I don't mind it because most of my friends who go as well. From April 1st will be in third year of Senior High (Year 12) so I may have to go more often to prepare for *Nyuugaku Shiken* (University Entrance Exams).

FACT FILE

Juku are special private schools that offer lessons after school hours and on the weekends. They help students perform better at school or prepare for university or senior high school entrance exams. They offer courses in Japanese, English, Maths, Science and Social Studies. Students can also study musical instruments, art, swimming and abacus. Approximately 1 in 5 primary schoolers and almost all Senior High Schoolers attend *juku*.





We usually eat dinner around 8 o'clock. Mum always has it ready for us when we get home from juku. My favourite is sukiyaki.

FACT FILE

Japanese baths are not for washing but for relaxing! As the water is not changed between bathers, you must wash yourself thoroughly before getting into the bath. To wash, you use a hand shower or sit on a small stool and wash from a plastic bowl, which is in the bathroom.



I usually have a bath at around 10 o'clock. The bath is deep and filled with very hot water, so it's great to relax in. I sit in the bath for about 10 minutes, but the whole process takes about half an hour.

HAVE A THINK

- 1 How does the Japanese school uniform compare with your school uniform?
- 2 Do you have any daily activities at your school that make it different from other schools?
- 3 Why do you think students in Japan have to clean their own school?"
- 4 Survey your class to find out what kinds of school lunches are common in Australia today.
- 5 What percentage of students at your school have after school tutoring?
- 6 How does Keigo's week compare with yours? Who is busier?

HAVE A GO

- 1 Find a recipe for miso soup. Try making some and having it for breakfast.
- 2 Set up a genkan (entrance) to your classroom. For one week, take off your shoes as you enter the classroom. What are the advantages and disadvantages of changing your shoes?
- 3 Organise a class debate: Australian students should do osouji (cleaning) like students in Japan.

つくりましょう!

Conversation

Have you noticed how often words such as 'um' and 'oh' are used in conversations in English? Similar words are used in Japanese. There are also words to show that you have understood what has been said or that you are simply following the conversation. In Japanese these words are called *aizuchi* and they play an important role in Japanese conversation. In particular, the word はい (hai) is used not only to mean 'yes' but also to mean 'ok' or just to show that you are following the conversation.

1 ああ!
I see! I get it!

2 ええと
Let me see

3 あっ!
Oh! What!

4 はい
Yes, OK

used when thinking

expressing surprise

confirming your understanding

あー
Um

ベンくん ですね
You're Ben, aren't you?

はい、そうです
Yes, that's right

Read the *manga* and then make up your own role-play using the language learnt in this unit and the *aizuchi* to make it sound more natural.

1 せんせい、おはよう ございます。
おはよう。

2 ええと、おなまえは?
ぼくはベンです。
ああ、ベンくん ですね。
はい、そうです。

3 はい、どうぞ。

4 じゃ、すわってください。
はい。

あっ、ありがとうございます。

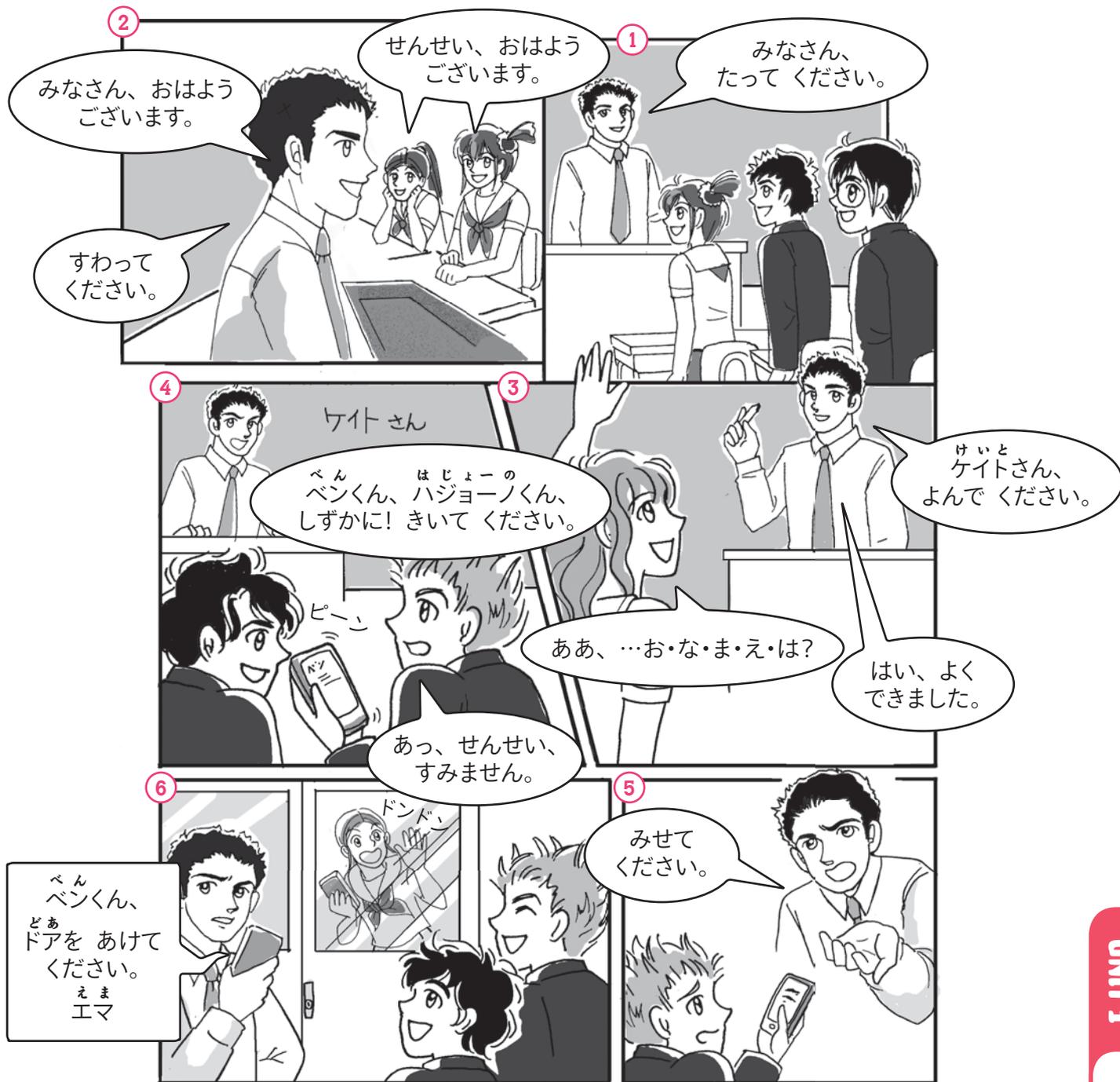
はい、そうです。
Yes, that's right.

はい、どうぞ。
Here you are.

じゃ。
Well then

Manga

Manga are popular all over the world, not only as comic stories but as an art form. The most distinctive features of Japanese *manga* are their illustrations and the way the text flows from one frame to the next. Notice how the frames read from right to left. Read the *manga* below and then create your own using the language patterns and expressions you have learnt so far.



- 1 Notice which words are written in *hiragana*, *katakana* and *kanji*.
- 2 Notice the sound effects in the *manga*. What script are they written in?



うたいましょう

1. THE GREETINGS SONG

Sing this song to the tune of 'Row, Row, Row Your Boat'.

おはよう ございます、こんにちは、
さようなら、みなさん、また あした

2. THE STAND UP, SIT DOWN OVERTURE

Here is a song that will help you learn the classroom expressions.
It is sung to the tune of the 'Light Cavalry Overture'
by Franz von Suppé.

たって、すわって、たって、すわって、あけて、しめて
きいて、みて、かいて、よんで、もういちど いって
たって、すわって、たって、すわって、あけて、しめて
ほんを だして、^{ペン}を かして、^{のーと}を みせて



Getty Images/Indeed

3. THE STAND UP, SIT DOWN RAP

As you rap, do the actions.

たって、すわって
まどを あけて、まどを しめて
たって、すわって
^{どあ}ドアを あけて、^{どあ}ドアを しめて
たって、すわって
きいて、みて、かいて、よんで
たって、すわって
しずかに、しずかに

かけじく

Create your own Japanese wall hanging (kakejiku かけじく) or name plaque. Ask your teacher for instructions.



おしょうゆ

Expressing respect

In any language and in any culture, showing respect when greeting each other is very important.



Alamy Stock Photo/Christian Kober/Robert Harding



Alamy Stock Photo/Image navi - Sozajiten



Alamy Stock Photo/Archistoric



Getty Images/RunPhoto

In Japanese culture

Respect is shown by:

- ✳ bowing to each other. Generally, a person of lower status or one who is younger bows deeper when greeting a person of higher status or older. For example, junior students in sports clubs bow to their coaches and senior students.
- ✳ choosing polite words and expressions when greeting formally. For example, use *おはよう ございます* instead of *おはよう*.
- ✳ adding *さん*, *くん*, and *せんせい* to their names when addressing people. The term *せんせい* is used to address all professionals such as teachers, doctors and lawyers.
- ✳ using *あいづち*. *Aizuchi* are words or expressions used to show that you are actively listening to what the other person is saying. For example:
そうですか。 (Is that right?)
いいですね。 (That's good isn't it?)
- ✳ using two hands to give or receive gifts.

IN MY CULTURE

- 1 How do you show respect or gratitude, when greeting someone?
- 2 What sorts of gestures or actions do you use with spoken greetings?
- 3 What sort of body language might you consider impolite, when greeting?
- 4 Did your parents teach you particular ways to greet or farewell people in your family circle?
- 5 What is the origin of the hand shake and why is it used?
- 6 What do you say when you meet someone for the first time?
- 7 What do you notice about: how men greet each other; how women greet each other; and how men and women greet each other?

In Australian Indigenous culture

Respect is a 'pillar' of Indigenous tradition and is fundamental: respect of the Land, the Law and the people.

Respect of the people begins with the Elders as they hold the knowledge of the stories and laws. When an Elder is speaking, everyone else listens. Without written records of history, stories and dances, it is crucial that the wisdom of the Elders is cared for.

When talking to others, some Indigenous people may show respect by:

- ✳ using periods of silence to show they are listening or agreeing with the speaker and to give others a chance to respond
- ✳ avoiding direct eye contact.

UNIT 2

一、二、三

1, 2, 3

COMMUNICATING

- * Counting
- * Ages
- * Telephone numbers

UNDERSTANDING CULTURE

- * Significant numbers and ages
- * Superstitions
- * Tallies
- * Counting on fingers



LANGUAGE PATTERNS

- * Counting to 20
- * Asking someone's age and responding
なんさいですか。
ぼくは／わたしは 十三さいです。
- * Asking someone's telephone number and responding
でんわ ばんごうは？
でんわ ばんごうは なんですか。
でんわ ばんごうは
九七七三-〇二一〇です。

HIRAGANA

てはほわ
でばほ

KATAKANA

一 二 三 四
五 六 七 八
九 十

TEXT TYPES

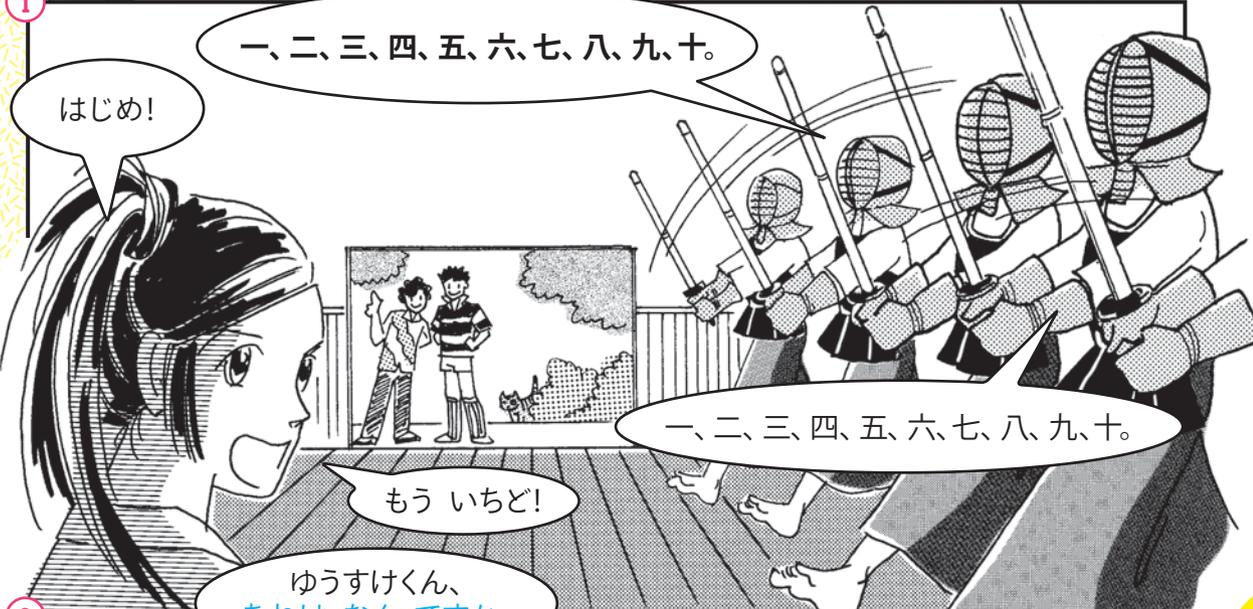
- * Manga
- * Dialogue
- * Song
- * Sudoku
- * Business cards



こんにちは。
ぼくは ^{ベン} です。

Today Takako invited all the exchange students to watch the Japanese sport of kendo.

1



はじめ!

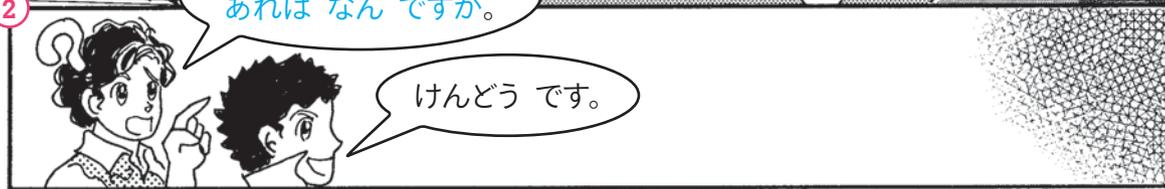
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

もう いちど!

ゆうすけくん、
あれは なん ですか。

2



けんどう です。

あれは
なんですか。
What is that?
なあに?
What?

3



二十! はじめ!

一、二、三、四、五、六、七、
八、九、十、十一、十二、
十三、十四、十五、十六、
十七、十八、十九、二十。

5



よし! おわり!

ありがとう
ございました。

たかこさん、
ちょっとまって!

なあに?

4



6

7



おたんじょうび おめでとう!

おたんじょうび おめでとう!

8



ふれぜんと
プレゼントです。
どうぞ。

わあ! ありがとう。

10



わあ!
けいたい でんわ
です。うれしい。
どうも ありがとう。

9



なんですか。

11



たかさんは
なんさいですか。

わたしは
じゅうさん
十三さいです。

じゅうさん
ほくも 十三さいです。

12



えっ?
MINE?!

あ



- 1 What do the students wear to practise *kendo*? (Frame 1)
- 2 How many strokes did the *kendo* club practise in the first two rounds? How many did they practise in the third round? (Frame 3)
- 3 Notice how the *kendo* club members thank each other at the end of the session. How does it compare with the way you thank each other at the end of your sports matches? (Frame 5)
- 4 How do you wish someone a happy birthday in Japanese? (Frame 7)
- 5 How do you ask someone's age in Japanese? How old is Takako today? (Frame 11)
- 6 Why does Harjono use ぼくも instead of ぼくは? (Frame 11)
- 7 How do you answer the phone in Japanese? (Frame 13)
- 8 What are the four ways of saying 'thank you' used in this story? How many ways can you say 'thank you' in English? Rank your list of words in order of most polite to least polite.
- 9 Notice the expressions which end in です. What are they? What do they mean?

More information on *kendo* can be found on page 154.

どんなあじ?



1 Counting to 20



ロールプレー

A

はじめ!

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十。

おわり!

2 Asking someone's age and responding



ロールプレー

A	なんさい ですか。		
B	わたしは	<input type="text"/> さい です。	<input type="checkbox"/> さんは?
	ぼくは		<input type="checkbox"/> くんは?
B	わたしは	<input type="text"/> さい です。	
	ぼくは		
	わたしも		
	ぼくも		

3 Asking someone's telephone number and responding



ロールプレー

A

でんわ ばんごうは?

でんわ ばんごうは **なん** ですか。

さん、 でんわ ばんごうは?

くん、

B

です。

でんわ ばんごうは です。

The **せつめい** pages at the back of this book will give you more information to help you talk about counting, telephone numbers and ages. Just turn to page 233.



つくりましょう!



2.2

Sudoku

Sudoku puzzles are Japanese and they have an interesting history.



- 1 Do some research online to discover the history of the sudoku puzzle.
- 2 Try solving this sudoku puzzle. To solve a Sudoku puzzle you must fit the numbers 一 to 九 in each row, column and 9 square box.

	一				二		八	三
三				六	五	二	一	
九		七			八			
	六		八			一		四
		九	四		三	五		
八	一				九		七	
			五			四		六
	三	六	二	七				九
四	五		三				二	



Business cards

Japanese people use business cards (めいし) all the time. They contain a person's name and contact details.

めいしをみてください! See if you can read the phone numbers on this one.



なかやまがくえん
中山学園けんどう部

もりやま
森山

たかこ
高子

東京都分寺市本田一丁目三十三番五号
 でんわ: (042) 357-0835
 M O B : (090) 5478-0365
 moriyama.takako@docomo.co.jp

Tallies

I II III IIII 卅
 一 丁 下 正 正

Instead of using tally marks, Japanese people use the kanji 正. It means 'correct', has five strokes and is easy to use when counting sets of five.

Kenichi did a survey of the ages of the members of his school rugby club. Here is his tally sheet. Read the table and answer your teacher's questions about the data.



なか やま がく えん ら グ ビ ー ぶ
中山学園のラグビー部

なんさい ですか。

とし		ごうけい
十一さい	正 正 正	十五
十二さい	正 正 正 一	十六
十三さい	正 正 正 下	十八
十四さい	正 正 正 正 正 正 下	三十三
十五さい	正 正 正 正 正 正 正	二十九
十六さい	正 正 正 正	十九
十七さい	正 正 正 正 正 正 下	二十八
十八さい	正 正 正	十五
		百七十三

- 1 How many players are in each age group?
- 2 How many people in total are in the rugby club?
- 3 If a rugby team has 15 players, how many teams are in each age group?

HAVE A THINK





ひらがな

This is the *hiragana* alphabet. Use the chart to say the sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ん n	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち chi	し shi	き	い	i
		る	ゆ	む	ふ fu	ぬ	つ tsu	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

Here are the *hiragana* introduced in this unit.

て te

は ha

ほ ho

わ wa

で de

ば ba

ぼ bo



Reading words

Once you can recognise the characters, follow these three steps to read the words and the sentences:

- 1 Look** at the first character of the word or sentence.
- 2 Think** of a word you know that starts with that character.
- 3 Count** the number of characters and see if it matches the word you know. If not, try another word until you find a match. Then, keep skim reading through the sentence to find other words you know.

わたしは エマ です。

ぼくは ベン です。

わたしは 十三さい です。

ぼくは 十四さい です。

でんわ ばんごうは 九八一六-〇八九〇 です。

Did you notice that は is pronounced 'wa' in these sentences?



The story of 'Hardworking は'

は is known as 'Hardworking は' because it has two jobs instead of one. It is pronounced as 'ha' when it is part of a word, such as おはよう ございます. It is pronounced 'wa' when it is the topic or the main subject in a sentence, for example, わたしは エマ です. Look at the examples:

Subject/topic は information です。

Look at the following sentences.

ぼく は ^{べん}ベン です。

(I am Ben.)

ぼく is the topic of the sentence.

わたし は ^{じゅうさん}十三さい です。

(I am 13 years old.)

わたし is the topic of the sentence.

でんわ ばんごう は 九八一六-〇八九〇 です。

(My telephone number is 9816 0890.)

でんわ ばんごう is the topic of the sentence.

And even こんにちは. (The reason は is used here is because it is an unfinished sentence meaning today is ... (good/bad).)

かんじ

Kanji originated in China and were introduced into Japan about 1500 years ago. They evolved from pictures or symbols, or combinations of both. *Kanji* are based on meaning, whereas *hiragana* and *katakana* are based on sound.

Kanji are used in combination with *hiragana* and *katakana*. *Kanji* are used for writing the nouns, adjectives, verbs and adverbs, and *hiragana* are used to write the grammatical endings and words that do not have *kanji*.

It is often easier to read a piece of Japanese text with *kanji* in it because you can easily understand the meaning from the *kanji*.

Look at the difference in the two sentences below. They both mean the same thing: 'Hi. I'm Emma. I am 17 years old. My phone number is 9677-8913.' Which do you think is easier to read?

こんにちは。わたしは エマ です。じゅうななさい です。
でんわ ばんごうは きゅうろくなななな はちきゅういちさん です。

こんにちは。わたしは エマ です。十七さい です。
でんわ ばんごうは 九六七七-八九一三 です。

Kanji numbers

See if you can read these.

十二

二十三

三十五

四十八

六十

五十九

七十四

八十六

九十一

十六さい です。

二十八さい です。

十二さい です。

九五二三-八七〇三 です。

Here are some ways to remember the *kanji* for the numbers in Japanese.

one	two	three	four	five
one pencil	two pencils	three pencils	square window with curtains	go on a picnic
いち	に	さん	し よん	ご

six	seven	eight	nine	ten
rock star	hug a banana	rabbit hutch	cute baby	juice
ろく	なな しち	はち	きゅう く	じゅう

ごはんとおかず



This is an abacus, known in Japanese as soroban そろばん. It is used to make simple calculations by moving the beads up or down. People who are masters of soroban can do calculations by simply picturing the soroban in their heads.



1 Counting to 20

ごはん

はじめ!	一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十。	おわり!
Start!	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	Finish!

おかず

Numbers

CORE

〇	れい or ゼロ	0	十一	じゅういち	11
一	いち	1	十二	じゅうに	12
二	に	2	十三	じゅうさん	13
三	さん	3	十四	じゅうし or じゅうよん	14
四	し or よん	4	十五	じゅうご	15
五	ご	5	十六	じゅうろく	16
六	ろく	6	十七	じゅうしち or じゅうなな	17
七	しち or なな	7	十八	じゅうはち	18
八	はち	8	十九	じゅうく or じゅうきゅう	19
九	きゅう or く	9	二十	にじゅう	20
十	じゅう	10			

2 Asking someone's age and responding

ごはん

Q	なんさい	ですか。	How old	are you?
			How old	is she/he?

A	number	さい	です。
---	--------	----	-----

じゅうに 十二さい		です。	12 years old.
わたしは	じゅうよん 十四さい	です。	I am 14 years old.
ほくも	じゅうよん 十四さい	です。	I am also 14 years old.

おかず

Ages

CORE

一さい	いっさい	1 year old*	十一さい	じゅういっさい	11 years old
二さい	にさい	2 years old	十二さい	じゅうにさい	12 years old
三さい	さんさい	3 years old	十三さい	じゅうさんさい	13 years old
四さい	よんさい	4 years old	十四さい	じゅうよんさい	14 years old
五さい	ごさい	5 years old	十五さい	じゅうごさい	15 years old
六さい	ろくさい	6 years old	十六さい	じゅうろくさい	16 years old
七さい	ななさい	7 years old	十七さい	じゅうななさい	17 years old
八さい	はっさい	8 years old*	十八さい	じゅうはっさい	18 years old*
九さい	きゅうさい	9 years old	十九さい	じゅうきゅうさい	19 years old
十さい	じゅっさい	10 years old*	二十	はたち	20 years old*

*Refer to page 44 for more information.

3 Asking someone's telephone number and responding

ごはん

Q1	でんわ ばんごうは?		What is your telephone number?			
Q2	でんわ ばんごうは	なん ですか。				
A1	Number		です。			
A2	でんわ ばんごうは	number	です。			
九七六八一四九五			です。	It is	9768-1945.	
でんわ ばんごうは			〇四二-二六六-三九三九	です。	The telephone number is	042-266-3939.

おかず

Start and finish

MORE	はじめ	start
	おわり	finish

Conversation Corner

MORE	もういちど!	Once more!
	おたんじょうび おめでとう!	Happy birthday!
	ちょっと まって!	Just a moment! / Wait a moment!
	うれしい。	Feeling Great! / Really happy!
	もしもし。	Hello (on the phone)
	なに?	What?
	なん ですか。	What is it?

テーブルマナー

なんさいですか

As well as celebrating birthdays, Japanese people celebrate special ages.

FACT FILE

When a baby is about one month old, parents and grandparents take the child to a Shinto shrine to express gratitude for the baby's safe delivery. The priest prays for the baby's health and happiness.

FACT FILE

Every year on 15 November, special prayers are offered for children aged 7, 5 and 3 (7-year-old girls, 5-year-old boys and 3-year-old boys and girls) to ensure a long and happy life.

Children dress up in formal clothing, many in *kimono*, to visit the local shrine to be blessed. They are given sweets called *ちとせあめ* (thousand-year candy), which symbolises a long and healthy life.



しちごさん
七五三

いっ
一かげつ です。
(one month old)



おみやまいり

FACT FILE

じゅうさん
十三まいり is a celebration that is popular in the Kansai area (around Osaka and Kyoto) for 13-year-old children. This age is seen as significant as children start their teenage years, when they are faced with the issues of growing up.

Children visit the shrine with their parents to wish for the wisdom to gain their own identity.



じゅうさん
十三まいり



せいじんのひ

AAP Photo/Katsumi Kasahara

FACT FILE

The celebrations of long life take place when a person reaches the ages of 60, 70, 77, 80, 88, 90, 99 and then 108. Children and grandchildren and even great-grandchildren all gather together and celebrate the person's long life.



ちょうじゅのいわい

Kouji Fuji

FACT FILE

The second Monday in January is **せいじんのひ** (Coming-of-Age Day). Young people who are turning 20 years old that year dress in formal clothes and attend a ceremony held at the city hall. Women often wear a long-sleeved *kimono* called a *ふりそで*.

At the age of 20, a person is granted full rights as an adult. Drinking and smoking are also permitted from this age.

せいじんのひ is a public holiday in Japan.

HAVE A THINK

- 1 Do you think it is a good idea to celebrate these special ages? Why or why not?
- 2 Do you have similar celebrations in your culture? What do you do?
- 3 When Japanese people dress for a formal occasion, what do they wear? Why?

HAVE A GO

- 1 Think about the ages and milestones that have been significant in your life. Create a profile that features photos of yourself with information about your age (in Japanese) and the significant events of your life. Show your profile to your class and say your age in Japanese.
- 2 Research more about Japanese traditional clothing or Japanese religion. Share what you learn with your class.

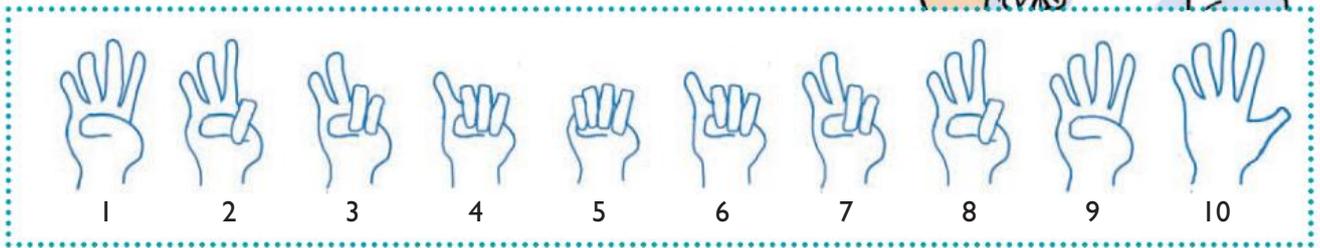
おはし

Japanese people count on their fingers using only one hand by counting the number of fingers folded down. Look at the diagram and see if you can do it too.



1 Counting and numbers

Counting on your fingers



Numbers 四, 七, 九

Did you notice that Japanese has two words for 四, 七 and 九?

- * 4 (四) is し or よん.
- * 7 (七) is しち or なな.
- * 9 (九) is く or きゅう.

For 四, し reminds people of the other word し whose sound means 'death'. Some superstitious Japanese people believe that the number four is unlucky. So, they kept the old Japanese way of counting 4 as よん. As a general rule, Japanese use よん for age and telephone numbers.

For 七, the pronunciation of しち is a little challenging for the Japanese people to say. Therefore, they kept the old Japanese number なな.

For 九, く reminds people of the other word く which means 'pain' and 'suffering'. Therefore, as a general rule, Japanese use きゅう for age and telephone numbers.



Ages

Learning ages in Japanese is not that hard – you follow the pattern of putting さい on the end of the number. However, a few numbers change slightly to make the expression easier to say. The three are:

- * 1 year old, いっさい
- * 8 years old, はっさい
- * 10 years old, じゅっさい

Of course, this pattern follows for other numbers, such as 11, 18, 21, 28 and 30.

Another exception is 20 years old, which is said はたち.

When you are saying that someone is nine years old, be careful to always use きゅう, as in きゅうさい です. If you say くさい です, you are actually saying that the person is smelly!





うたいましょう

Here is a way to remember the Japanese numbers from 1 to 10 using very silly counting actions and a not so silly counting song. Say the Japanese numbers as you do the actions.

1. THE VERY SILLY COUNTING ACTIONS

- 1, 2, itchy, knee (scratch your knee)
- 3, sun (point to the sun in the sky)
- 4, yawn (cover your mouth as you yawn) or
- 4, she (point to a girl in the class)
- 5, go (point to the door to tell someone to go out)
- 6, rock (shake your head and play air guitar like a rock star)
- 7, nana (peel a banana) or
- 7, shichi (make your hands like the wheels of a steam train, which sounds like 'shichi shichi shichi shichi')
- 8, hutch (put your hands above your head like the roof of a rabbit hutch)
- 9, Q (make the letter Q with your fingers)
- 10, juu (do a gesture of drinking juice)

Then, try the same actions while singing the following song to the tune of 'Do Re Mi'. Try to sing the Japanese numbers with the correct pronunciation. Some lines have two versions, depending on which pronunciation you want to remember.

2. THE NOT SO SILLY COUNTING SONG

One and two, my いち, に
 Three, the さん up in the sky
 Four, a よん, I'm really bored, (し, a girl who's in my class)
 ご right out the door, bye bye!
 ろく, playing my guitar
 Seven, Ba nah nah nah nah (しち, steaming from afar)
 Eight the rabbit's はち, and then
 きゅう is nine and じゅう is ten

おしょうゆ

Good luck, bad luck!

Many ideas of what actions are good luck or bad luck come from traditional Buddhist and Shinto beliefs yet are still part of Japanese culture today.



Getty Images/Stock/thadthum

まねきねこ

まねきねこ known as the beckoning cat is associated with happiness and good fortune. It is often placed at the entrance of shops, restaurants, businesses and homes. Some まねきねこ are left handed and some are right handed. The upright paw represents good luck and wealth and the other paw brings in customers for good business.

Numbers 4 and 9

In Japan, there is a tradition that some everyday things hold bad luck and that these are to be avoided. For example, in Japan the number 4 is believed to be bad luck because one of the Japanese words for '4' is 死 (reading し) meaning death. Similarly, number 9 is also considered bad luck as く is the reading of the kanji 苦 meaning pain or suffering. For these reasons, some hospitals and hotels don't have a 4th floor or room numbers 4 or 9. Car registration number plates omit numbers 4 or 9 and し.



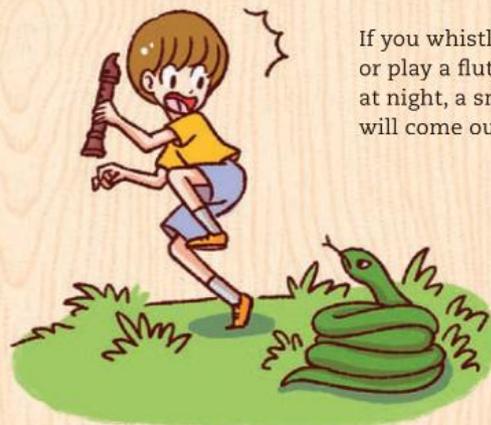
Getty Images/Kyodo News

IN MY CULTURE

Have a think and share your ideas with your classmates.

- 1 Are there any numbers in your culture considered to be good luck or bad luck? What are the reasons for these?
- 2 What good luck and bad luck symbols and beliefs are there in your culture? Are there similarities to other cultures and, if so, why do you think this is?

What is the belief behind this saying?



If you whistle or play a flute at night, a snake will come out.

UNIT 3

どこから？

Where are you from?

COMMUNICATING

- * Where someone comes from
- * Where someone lives
- * Nationality

UNDERSTANDING CULTURE

- * Must-see にほん 日本
- * How languages influence each other



LANGUAGE PATTERNS

- * Asking where someone comes from and responding
どこからきましたか。
オーストラリアからきました。
- * Asking about nationality and responding
なに人ですか。
にほん 日本人です。
わたしはオーストラリア人です。
- * Asking where someone lives and responding
どこにすんでいますか。
オーストラリアにすんでいます。

HIRAGANA

とにら
んど

KATAKANA

アイオカス
ニラリー

KANJI

日本人

TEXT TYPES

- * Manga
- * Self introduction
- * Song

いただきます



こんにちは、
はじょーの
ハジヨーノ です。

Emma and I were asked
to talk to Mr Nakamura's
geography class.

1

みなさん、こんにちは。
はじょーの
ぼくは ハジヨーノ です。

日本
東京

インドネシア
ジャカルタ

ぼくは ^{いんどねしあ}インドネシア から
^{いんどねしあじん} きました。インドネシア人です。
Ba li
バリに すんで います。

こんにちは。

2

どうぞ よろしく。

3

みなさん、みて
ください。

ぼくの ともだち です。
はりー
ハリーくん です。

4

5

はりー
ハリーくんは
どこに すんで
いますか

はりー ^{あめりかじん}ハリーくんは アメリカ人 です。

New York

ニューヨークに
すんで います。

6

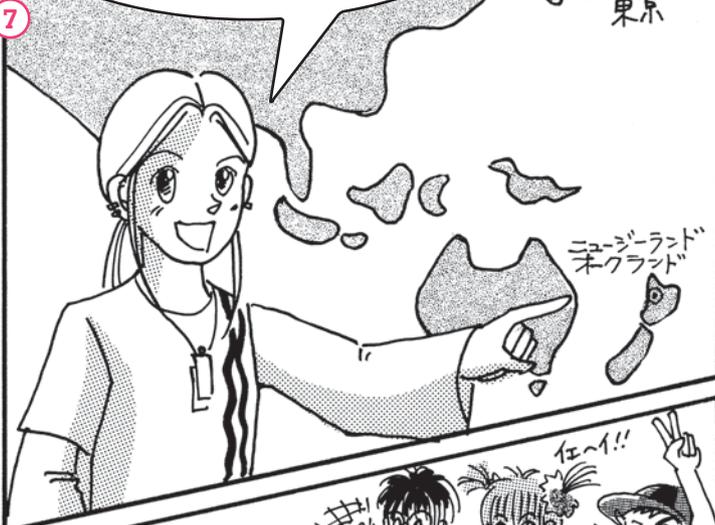
はい、
はじょーの
ハジヨーノくん、
ありがとう。
つぎは ^{えま}エマさん
です。

みなさん、こんにちは。
^{えま}エマ です。

つぎは
えま
エマさん です。
Next is Emma.

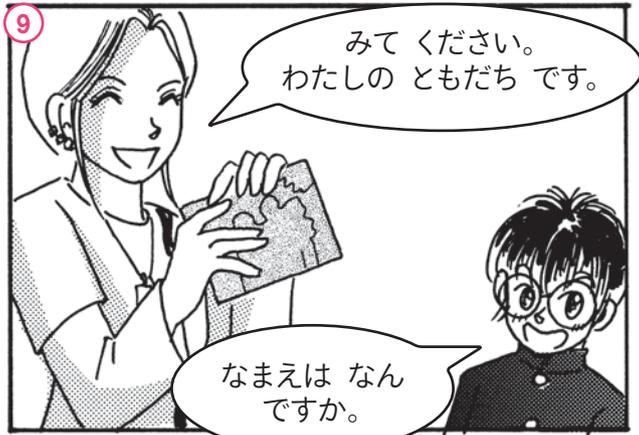
わたしは ^{にゅーじーらんど} ニュージーランド から
きました。 ^{にゅーじーらんどじん} ニュージーランド人 です。
^{おーくらんど} オークランドに すんで います。
どうぞ よろしく。

7



9

みてください。
わたしの ともだち です。



なまえは なん
ですか。

10

ゆきさんと
けいと
ケイトさんです。



8



ともだちは どこ
から きましたか。



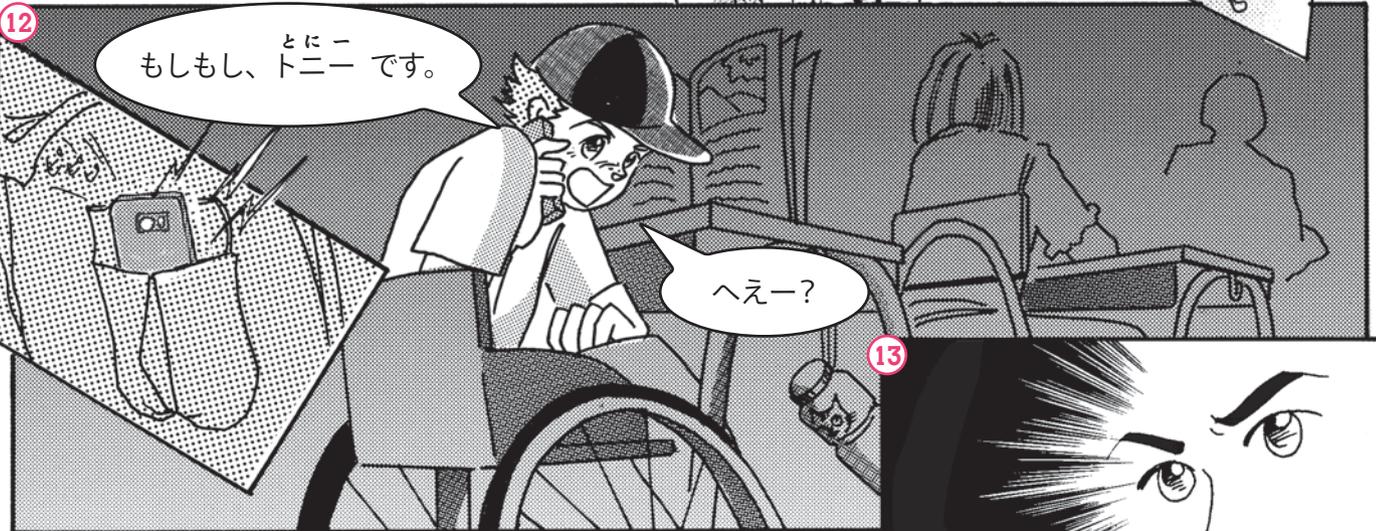
11

けいと
ケイトさんは
おーすたらあじん
オーストラリア人 です。
ゆきさんは
にほんじん
日本人 です。



12

もしもし、とにー
トニー です。



へえー?

13



14

とにー
トニーくん、でんわは
だめですよ!



あっ! すみません。

15

だれですか。



だれですか。
Who is it?

ともだちです。

かなだじん
カナダ人ですか。

にほんじん
いいえ、日本人です。
とうきょうに すんでいます。

16

んん?
だれですか。



17

ゆうすけくん です。



ああっ、とにー
トニーくん...

ゆうすけくん!
とにー
トニーくん!
だめ! けいたいはい だめ!

ああ...

18

イメン!



- 1 Harjono is introducing himself. Where is he from? What nationality is he and where does he live? (Frame 1)
- 2 Harjono shows a photo of his friend. What is his friend's name? (Frame 3)
- 3 Where does Harjono's friend live? (Frame 5)
- 4 Where is Emma from? What nationality is she and where does she live? (Frame 7)
- 5 Who are the two people in Emma's photo? Where are they from? (Frames 10–11)
- 6 How does Tony answer the phone? (Frame 12)
- 7 What does Mr Nakamura ask Tony about? (Frame 15)
- 8 けいたいはい だめ! What school rule does Mr Nakamura remind Tony and Yuusuke about? (Frame 18) How does this rule apply in your school?

どんなあじ?



1 Asking where someone comes from and responding



ロールプレー

A どこからきましたか。

B からきました。

2 Asking about nationality and responding



ロールプレー

A なにじんですか。

B 人です。

3 Asking where someone lives and responding



ロールプレー

A どこに すんで いますか。

B に すんで います。



ひらがな

Use the chart to say the *hiragana* sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ん n	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち chi	し shi	き	い	i
		る	ゆ	む	ふ fu	ぬ	つ tsu	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

Here are the *hiragana* introduced in this unit.



Then, use the look, think and count method to see if you can read the sentences.

どこからきましたか。

ならに すんで います。

どこに すんで いますか。

日本 から きました。

おおさかに すんで います。

オーストラリア から きました。

せんだい から きました。

よこはまに すんで います。

カタカナ

Use the chart to say the *katakana* sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン n	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ chi	シ shi	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ fu	ヌ	ツ tsu	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

Here are the *katakana* introduced in this unit.

This is a special character that is used to make a vowel sound longer. When you write a word vertically write this character vertically too.

Use the look, think and count method to see if you can read these countries' names.

オーストラリア

アメリカ

ニュージーランド

インドネシア

カナダ



かんじ

に	sun, day, daylight

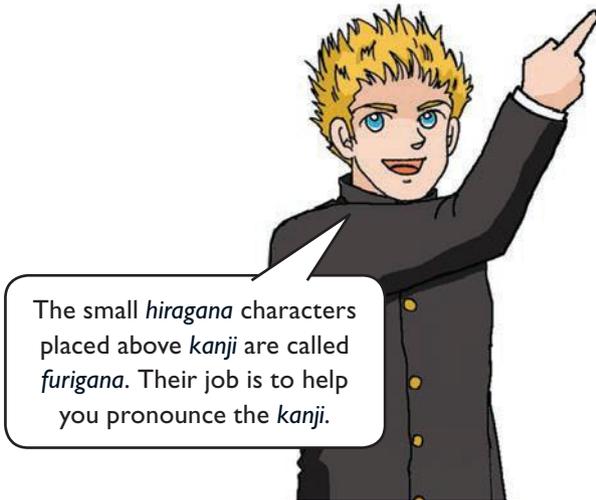
Each *kanji* has a meaning based on a picture or symbol. *Kanji* can be combined to create words with new meanings:

- * にほん 日本, Japan (the land where the sun originates)
- * にほんじん 日本人, Japanese people.

Sometimes the pronunciation or reading of a *kanji* changes, depending on the characters it is combined with.

The characters in *kanji* are made up of lines that are called strokes. When writing *kanji*, it is very important to write the strokes in the correct order. The correct stroke order helps you to write smoothly and makes your writing look authentically Japanese.

What do you think the following *kanji* mean? Check your answers at the bottom of this page.



The small *hiragana* characters placed above *kanji* are called *furigana*. Their job is to help you pronounce the *kanji*.

ほん	origin, book (the origins of knowledge)

じん	person, people

- 日本
- 日本人
- オーストラリア人
- 五人
- 三日

1 Japan, 2 Japanese people, 3 Australian people, 4 five people, 5 three days

つくりましょう!



Self-introduction

When you meet a group of people in Japan, you will often need to introduce yourself in Japanese. Your じこしょうかい (self-introduction) can be short and simple. (Level 1) or more sophisticated with more information (Level 2).

一たん Level 1

みなさん、こんにちは。
わたしは **name** です。
Age さい です。
わたしは **country** ^{じん} 人 です。
わたしは **state/city** から きました。
City/suburb に すんで います。
でんわ ばんごうは **telephone number** です。
どうぞ よろしく。



Getty Images Plus/iStock

です

Did you notice another important word – です? This word can be used to say many things, such as ‘it is’, ‘I am’, ‘this is’ and ‘it has’. See how many things you can say with です already!

二たん Level 2

みなさん、こんにちは。きいてください。
ぼくは **school** の **name** です。
Age さい です。
でんわ ばんごうは **telephone number** です。
わたしは **country** ^{じん} 人 です。
わたしは **country** の **state/city** から きました。
City の **suburb** に すんで います。
みなさん、どうぞ よろしく。



Getty Images/MIXA

の

Because the group you come from is also important in Japanese, じこしょうかい often include the belonging word の. It allows you to give more detail about where you are from. You can include for example:

わたしは なかやまがくえん**の** まつだ ゆき です。
I am Yuki Matsuda from Nakayama Gakuen.

^{にほん} 日本**の** とうきょう から きました。
I come from Tokyo, Japan.

とうきょう**の** しんばしに すんで います。
I live in Shinbashi in Tokyo.

ごはんとおかず



1 Asking where someone comes from and responding

ごはん

Q	どこ	から きましたか。	Where	are you from?
A	Country	から きました。		
	おーすとりりあ オーストラリア	から きました。	I am from	Australia
	にほん 日本	から きました。	I am from	Japan.

おかず

Countries

CORE

おーすとりりあ オーストラリア	Australia
にほん 日本	Japan
いんどねしあ インドネシア	Indonesia
にゅーじーらんど ニュージーランド	New Zealand
かなだ カナダ	Canada
あめりか アメリカ	USA (America)

Ask your teacher for more countries if you need them.



2 Asking about nationality and responding

ごはん

Q	なに ^{じん} に人	ですか。	What nationality	are you?
A	Country	人 ^{じん}		です。
	にほんじん 日本人	です。	I am	Japanese.
	おーすとらりあじん オーストラリア人	です。	I am	Australian.

3 Asking where someone lives and responding

ごはん

A	どこ	に すんで いますか。	Where	do you live?
A	Country/city/suburb	に すんで います。		
	とうきょう	に すんで います。	(I) live in	Tokyo.
	わたし/ぼくは	おおさか	I live in	Osaka.

Ask your teacher how to write and say the name of your city or suburb in Japanese or simply write it in English.

おかず

Nationalities

CORE	
おーすとらりあじん オーストラリア人	Australian
にほんじん 日本人	Japanese
いんどねしあじん インドネシア人	Indonesian
にゅーじーらんどじん ニュージーランド人	New Zealander
かなだじん カナダ人	Canadian
あめりかじん アメリカ人	American

Conversation Corner

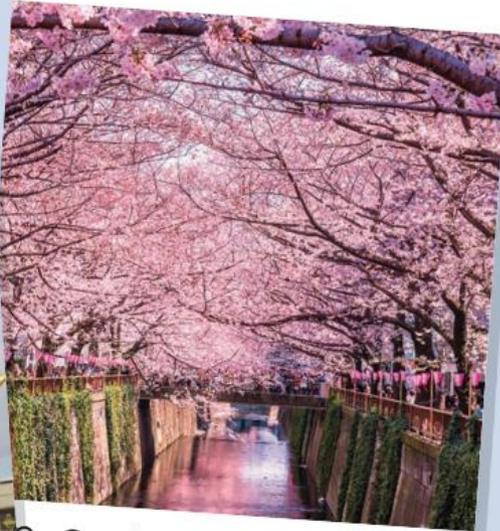
MORE	
つぎ	Next
ぼくの/わたしのともだちです。	This is my friend.
へえー?	Really?
だめ!/だめ ですよ!	No! / It is not allowed!
あっ! すみません。	Oh, sorry.

テーブルマナー

Must-see にほん 日本



Meguro River, Tokyo



Shutterstock.com/picture cells



Tokyo



Shutterstock.com/Mix and Match Studio



さっぽろ Sapporo
ニセコ Niseko

ほっかいどう Hokkaido



たてやま Tateyama
やまがた Yamagata
しらかわごう Shirakawago
たかやま Takayama
なごしま Naoshima
かなざわ Kanazawa
ひろしま Hiroshima
ひめじ Himeji
きょうと Kyoto
にっこう Nikko
とうきょう Tokyo
よこはま Yokohama
ふくおか Fukuoka
みやじま Miyajima
なごさき Nagasaki
しこく Shikoku
わかやま Wakayama
おおさか Osaka
なら Nara
ふじさん Mt Fuji
はこね Hakone
かまくら Kamakura
まつやま Matsuyama
かごしま Kagoshima



Sapporo



Shutterstock.com/tasch



Hiroshima



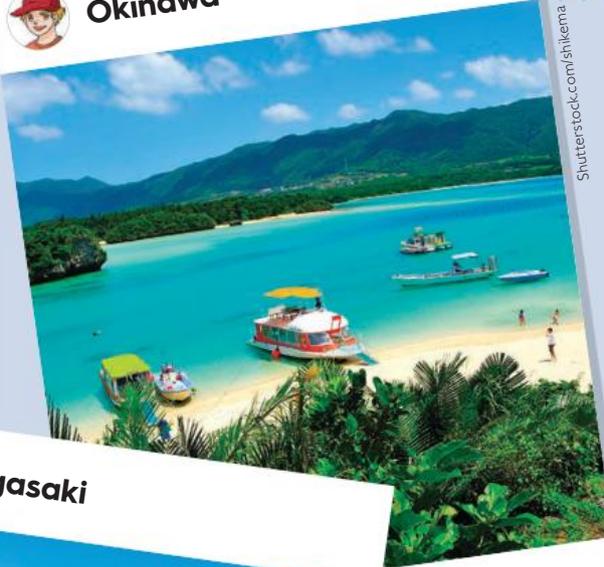
Shutterstock.com/Kanonchuk Alla



おきなわ Okinawa



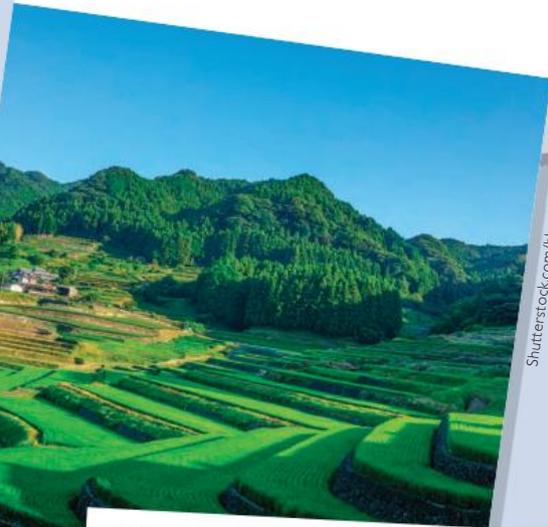
Okinawa



Shutterstock.com/shikema



Nagasaki



Shutterstock.com/bbargueiras



Hokkaido



Shutterstock.com/Phubet_Juntarungsee



Hakone



Shutterstock.com/apiguide



HAVE A THINK

- 1 When you think of Japan, what images come to mind?
- 2 Which parts of Japan are colder and which parts are warmer?
- 3 Use the images as clues or do further research to find out what each city is famous for.
- 4 If you were going to Japan, which city would you like to visit? Why?

HAVE A GO

- 1
 - a List three must-see attractions in Japan.
 - b List three must-see attractions in Australia.
 - c How do these attractions reflect the cultures of Japan and Australia?
 - d What does this reveal about the interests of Japanese and Australian people?
- 2 Choose one city in Japan that you would like to visit and create a travel brochure. In your brochure, include information about local tourist attractions, products, and special events.
- 3 You are organising a tour to Japan. Find some remote places to recommend tourists to visit.



うたいましょう

1. から きました RAP

Form two teams – the second team echoes the first. The teams then swap roles. You can change the place names to any cities or countries you like.

All: から きました。(5 claps)

All: から きました。(5 claps)

Team 1: どこ から きました か。

Team 2: どこ から きました か。

Team 1: Hey! Sydney!

Team 2: Hey! Sydney!

Team 1: Sydney から きました。

Team 2: Sydney から きました。

Team 1: Hey! Melbourne!

Team 2: Hey! Melbourne!

Team 1: Melbourne から きました。

Team 2: Melbourne から きました。

Team 1: Hey! Brisbane!

Team 2: Hey! Brisbane!

Team 1: Brisbane から きました。

Team 2: Brisbane から きました。

Team 1: Hey! Perth!

Team 2: Hey! Perth!

Team 1: Perth から きました。

Team 2: Perth から きました。

Team 1: Hey! Stop!

Team 2: Hey! Stop!

All: から きました。(5 claps)

All: から きました。(5 claps)

All: から きました。shshshshshshshshsh

2. に すんで います RAP

Rap this to the following beat:
boom.snap.clap..b.boom.snap.clap.snap
boom.snap.clap..b.boom.snap.clap.

Add your city and your suburb,
but don't forget to keep the beat!

どこに すんで いますか。
Sydney に すんで います

どこに すんで いますか。
Bondi に すんで います

どこに すんで いますか。
Melbourne に すんで います

どこに すんで いますか。
Footscray に すんで います



Ioan-Liviu Orletchi

おしょうゆ

Getty Images/Stock/4x6



Where do these words come from?

Languages influence each other. Languages are living, they continue to evolve. The first wave of foreign words came to Japan from China as kanji in the 5th century BCE. The next wave of 外来語 (gairaigo) started in the 16th century and brought new words from the west; first from Portugal and Spain, and then from European countries, including England. This continues today.



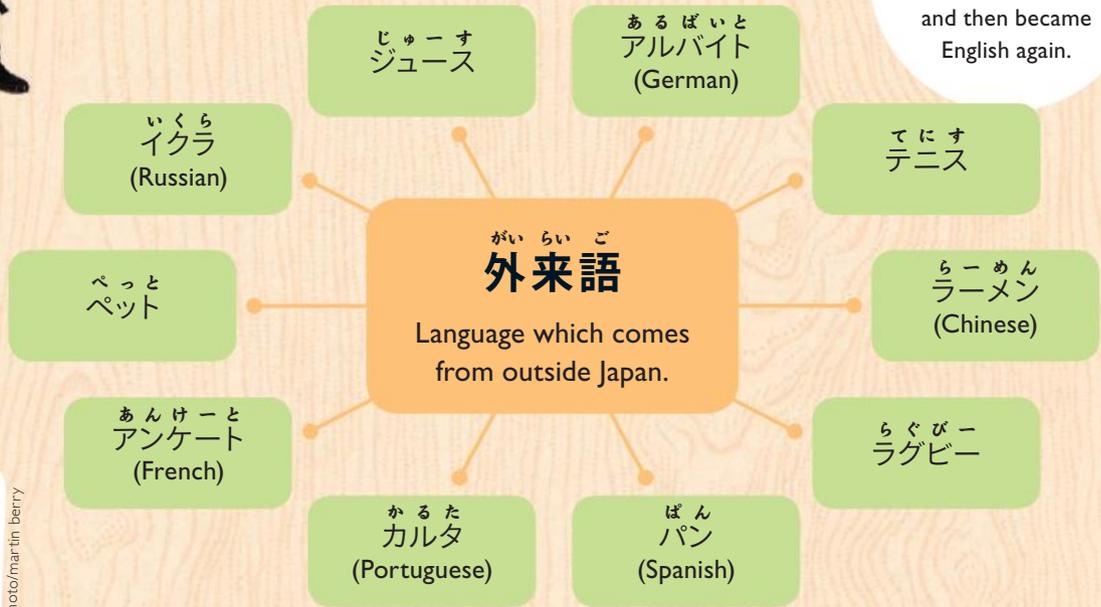
Alamy Stock Photo/ carols cardetas

Pokemon came from English (Pocket Monsters) ...became Japanese... and then became English again.

Anime came from French ...became Japanese... then became English.



Alamy Stock Photo/martin berry



...not only that... Japan has given us many words which have found their way into our language.

sushi	tsunami	ninja	sumo	manga
samurai	karaoke	origami	emoji	sudoku
tofu	miso	sashimi	futon	karate
dojo	teriyaki	haiku	typhoon	wasabi
kimono	wagyu	teppanyaki	Pokemon	bonsai

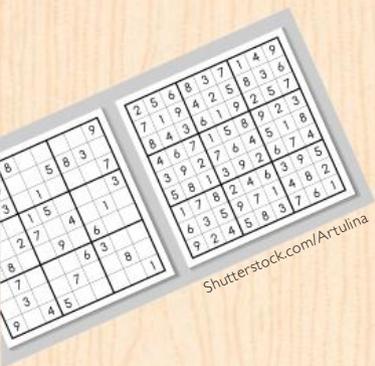
Why do some words move from one language to another?

How do words spread to other languages?

Are there universal words?



Getty Images/Bildagentur-onkline



Shutterstock.com/Artulina

UNIT

4

かぞく

Family

COMMUNICATING

- * Family
- * Pets

UNDERSTANDING CULTURE

- * Japanese Homelife: Shoes off please, Chopsticks or Spoon, The Japanese bath.
- * Families in Japan

LANGUAGE PATTERNS

- * Asking how many people are in someone's family and responding

なん^{にん}人 かぞく ですか。

さん^{さん}にん 三人 かぞく です。

- * Saying who is in your family
おとうさんと おかあさんと わたし です。

- * Asking someone if they have any pets and responding
ペットが いますか。

はい、いぬが います。

いいえ、いません。

HIRAGANA

う え く そ ぬ
ね ひ へ も り
る が ぎ じ ぞ

KATAKANA



TEXT TYPES

- * Family profile
- * Manga

Yuki and Emma are in Yuki's house with her family.

1

エマさん、
なん人 かぞく
ですか。

2

ろくにん
六人?
すごい!
みなさんに
あいたい!

じゃ、
Skype
しましょう。

えっ!
ほんとう?

はい。

3

Hi everyone,
I want you to meet my
Japanese host family.

4

おかあさん!

はい。

5

おかあさん です。
なまえは スー です。おかあさんは
よんじゅうご
四十五さい です。

はじめまして。わたしは
日本の おかあさん です。
わたしは まゆみ です。
どうぞ よろしく。

6



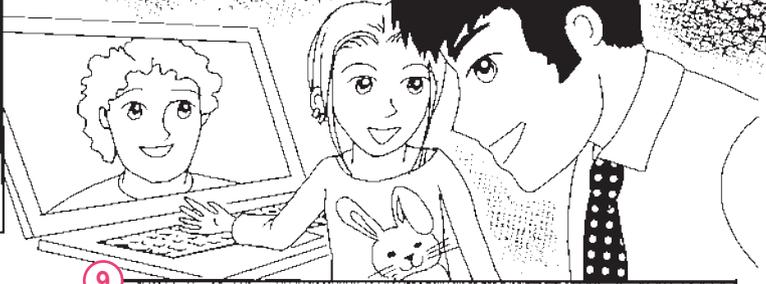
おとうさん!

はい。

7

おとうさんです。
なまえは トニー です。
おとうさんは
よんじゅうはっ
四十八さい です。

はじめまして。
日本の おとうさんです。
さとしです。
どうぞよろしく。



8

おばあさんです。
なまえは アリス です。
ろくじゅうなな
六十七さい です。

こんにちは。



はじめまして。

9

Hi everyone!



おにいさん です。
なまえは エド です。
じゅうきゅう
十九さい です。そして、いもうと です。
なまえは エリー です。
いもうとは ^{なな}七さい です。

10

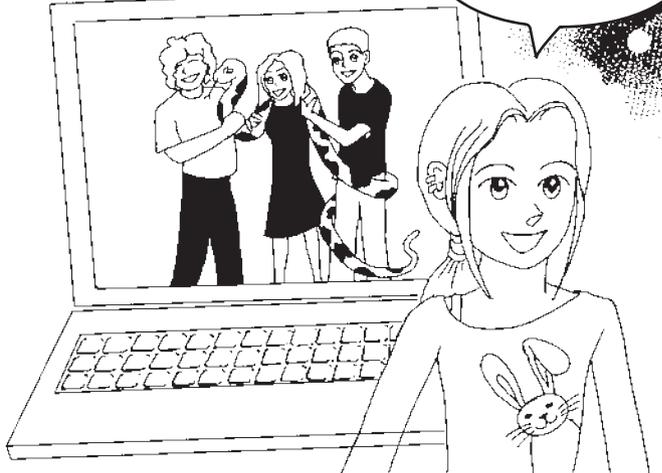
はじめまして、
日本の おじいさん です。
わたしは まさお です。
どうぞ よろしく。

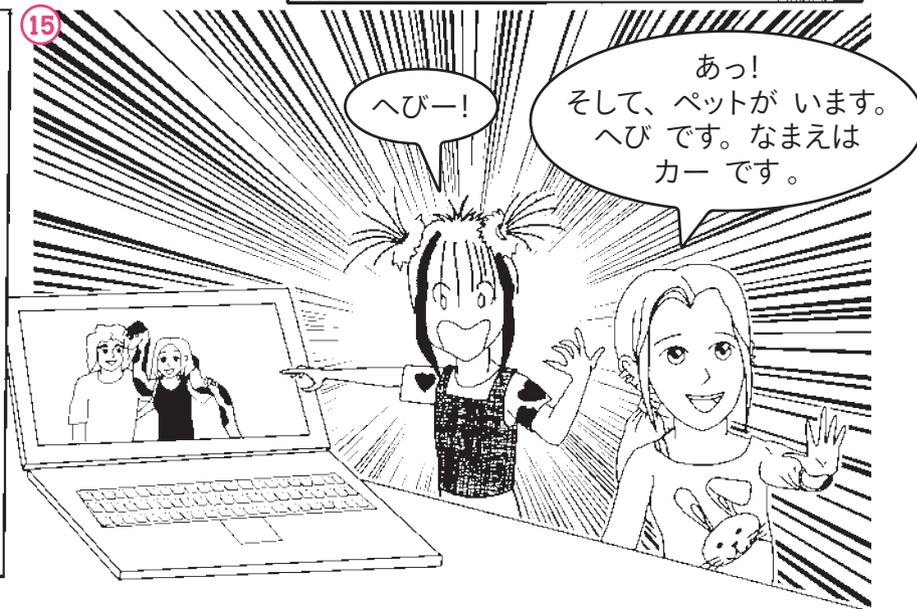
どうぞ
よろしく。



11

おかあさん!
おとうさん!





- 1 What do you notice about this Japanese living room? (Frame 1)
- 2 How many people are in Emma's family and who are they? (Frame 1)
- 3 What information is given about Emma's mum? (Frame 5)
- 4 How old is Emma's dad? (Frame 7)
- 5 What is Emma's brother's name? (Frame 9)
- 6 How many people are in Yuki's family and who are they?
- 7 How does Emma refer to her host mum and dad? (Frame 11 and 12)
- 8 Notice how all of the family members except いもうと and おとうと start with お and end with さん. Why do you think this is so?

どんなあじ?



4.1
4.2



1 Asking how many people are in someone's family and responding

1 **なん**^{にん} **人** かぞく ですか。

はち^{にん} **八** 人 です。

2 **なん**^{にん} **人** かぞく ですか。

ろくにん **六** 人 です。

3 **なん**^{にん} **人** かぞく ですか。

よ^{にん} **四** 人 かぞく です

2 Saying who is in your family

おとうさんと おかあさんと
おじいさんと おばあさんと
おにいさんと いもうとと
おとうとと **ぼく** です。

1

おとうさんと おかあさんと
おばあさんと おにいさんと
いもうとと **わたし** です。

2

おとうさんと
おかあさんと
いもうとと
ぼく です。

3



ロールプレー

A **なん**^{にん} **人** かぞく ですか。

B **人** です。

人 かぞく です。

と と

わたし です。

ぼく です。

さんは?

くんは?

A **人** です。

と と

わたし です。

ぼく です。

3 Asking someone if they have any pets and responding



ロールプレー

A	ペットが いますか。	
B	はい、います。	<input type="checkbox"/> さんは?
	はい、 <input type="checkbox"/> が います。	
	はい、 <input type="checkbox"/> と <input type="checkbox"/> が います。	<input type="checkbox"/> くんは?
	いいえ、いません。	
B	<input type="checkbox"/> が います。	
	<input type="checkbox"/> と <input type="checkbox"/> が います。	
	いいえ、いません。	

The *せつめい* pages at the back of this book will give you more information to help you talk about family members and pets. Just turn to page 235.



つくりましょう!



Family profile

Asuka has written a profile of her family. You can use it as a model to write your own family or a famous family profile. Replace the words in green with your own information and attaching your own photos. Use the language patterns on pages 68–9 as a guide.



わたしの かぞく

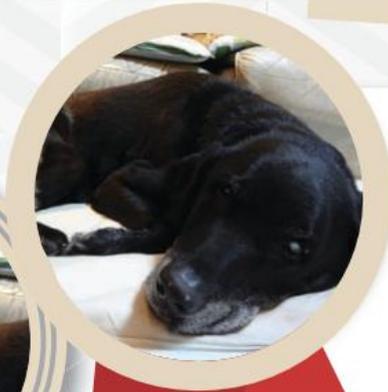
こんにちは。わたしは **おたに**
じゅうろく
あすか です。 **十六**さい です。



にほんじん
日本人 です。 **とうきょう**に
すんで います。



ろくにん
わたしは **六人**かぞく です。
おとうさんと **おかあさん**と **おじいさん**と
おばあさんと **いもうと**と わたしです。



べっと べっと
ペットも います。 ペットは **いぬ** です。
いぬが に **二ひき** います。
なまえは はにー ぺぺ
ハニーと **ペペ** です。
はにー はっ
ハニーは **八**さい です。 **かわいい** です。
ぺぺ じゅういっ
ペペは **十一**さい です。 **おおきい** です。

おとうさんの なまえは **ただかず** です。

よんじゅうご

四十五さい です。

おかあさんの なまえは **るみこ** です。

よんじゅうよん

四十四さい です。



いもうとの なまえは **みお** です。

じゅうさん

十三さい です。

おばあさんの なまえは **けいこ** です。

ななじゅうよん

七十四さい です。

おじいさんの なまえは **かおる** です。

ななじゅうよん

おじいさんも **七十四**さい です。



わたしの my...

おとうさんの なまえ
Dad's name



わたしの かぞく です。
どうぞ よろしく。



ひらがな

Use the chart to say the *hiragana* sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ん n	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち chi	し shi	き	い	i
		る	ゆ	む	ふ fu	ぬ	つ tsu	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

Here are the *hiragana* introduced in this unit.

う u	え e	く ku	そ so	ぬ nu
ね ne	ひ hi	へ he	も mo	り ri
る ru	が ga	ぎ gi	じ ji	ぞ zo

Then, use the look, think and count method to see if you can read these words and sentences.

かぞく

おかあさん

いもうと

おとうと

おじいさん

おねえさん

おばあさん

おにいさん

おとうさん

ぼく

カタカナ

Use the chart to say the *katakana* sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン n	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ chi	シ shi	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ fu	ヌ	ツ tsu	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

Here are the *katakana* introduced in this unit.



かんじ

You can write about different numbers of people by combining the *kanji* for the numbers with the character for 'people'. Numbers of people are written like this.

1 person	2 people	3 people	4 people	5 people
一人 ひとり	二人 ふたり	三人 さんにん	四人 よにん	五人 ごにん
6 person	7 people	8 people	9 people	10 people
六人 ろくにん	七人 しちにん ななにん	八人 はちにん	九人 くにん きゅうにん	十人 じゅうにん

See if you can read these. Check your answers at the bottom of the page.

- 五人 かぞく です。
- いもうとが 二人 います。
- 四人 かぞく です。
- おにいさんが 三人 います。

1 I have five people in my family.
2 I have two younger sisters.
3 I have four people in my family.
4 I have three older brothers.

ごはんとおかず



4.3

1 Asking how many people are in someone's family and responding

ごはん

Q なん^{にん}人 かぞく ですか。 How many people are in your family?

A number^{にん}人 です。

ご^{にん}五人 です。 There are five people.

ろく^{にん}六人 です。 There are six people.



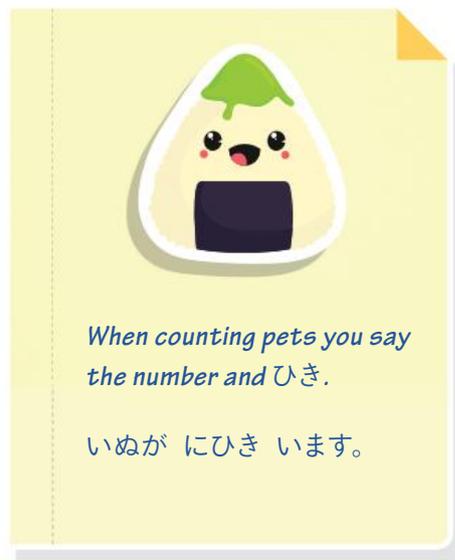
Getty Images/Yagi-Studio

おかず

Counting people

CORE

なん ^{にん} 人	なん ^{にん} にん	How many people?
一 ^{にん} 人	ひとり	1 person
二 ^{にん} 人	ふたり	2 people
三 ^{にん} 人	さん ^{にん} にん	3 people
四 ^{にん} 人	よ ^{にん} にん	4 people
五 ^{にん} 人	ご ^{にん} にん	5 people
六 ^{にん} 人	ろく ^{にん} にん	6 people
七 ^{にん} 人	しち ^{にん} にん / なな ^{にん} にん	7 people
八 ^{にん} 人	はち ^{にん} にん	8 people
九 ^{にん} 人	きゅう ^{にん} にん	9 people
十 ^{にん} 人	じゅう ^{にん} にん	10 people



2 Saying who is in your family

ごはん

Family member と	family member と	family member と	とわたし OR ぼく	です。
おとうさんと おかあさんと おばあさんと おにいさんと いもうとと ぼく			です。	There are my father, mother, grandmother, older brother, younger sister and me.
おかあさんと おじいさんと おねえさんと おとうとと わたし			です。	There are my mother, grandfather, older sister, younger brother and me.

おかず

Pets

CORE	
ペット	pet
あひる	duck
いぬ	dog
うさぎ	rabbit
うま	horse
きんぎょ	goldfish
とり	bird
ねこ	cat
へび	snake

Family members

CORE	
かぞく	family
おじいさん	grandfather
おばあさん	grandmother
おとうさん	father
おかあさん	mother
おにいさん	older brother
おねえさん	older sister
おとうと	younger brother
いもうと	younger sister
わたし/ぼく	me
MORE	
きょうだい	sibling
ひとりっこ	an only child
ふたご	twin



3 Asking someone if they have any pets and responding

ごはん

You can also use this pattern to ask if someone has a particular relative in their family.

Q	Pet OR family member	が いますか。		
ペット		が いますか。	Do you have any	pets?
A1	はい、います／はい、	Pet OR family member	が います。	
A2	いいえ、いません／いいえ、	Pet OR family member	が いません。	
はい、います。			Yes, I have.	
いいえ、いません。			No, I do not have (any).	
はい、	へび	が います。	Yes, I have a	snake.
いいえ、	ペット	が いません。	No, I don't have a	pet.

おかず

Conversation Corner

MORE	すごい!	Wow! Amazing!
	みなさんに あいたい!	I want to see everyone!
	じゃ、skype しましょう。	Well then, Let's skype.
	えっ、ほんとう?	Wow! Really?
	はじめまして。	How do you do?
	日本の おかあさん	Japanese mum
	そして、	And,

This phrase is used when meeting someone for the first time.

テーブルマナー

うちの生活^{せい かつ}

Home life

Shoes off please!

In Japan everyone takes off their shoes when entering the house, not just the people who live there. In the ^{げんかん} (entrance area) there is a step up into the house which separates the inside from the outside. Outside shoes stay on the tiled lower level and ^{すりっぱ} スリッパ (slippers) are worn on the timber upper level. But that's not all... there are toilet slippers to be worn when using the toilet and slippers must be removed when entering a tatami room.



Getty Images/Stock/georgeclerk

Chopsticks or Spoon?

Everyone in the family has their own chopsticks which are often kept in a container on the table for easy access. Young children learn to use chopsticks with special trainer chopsticks.



Shutterstock.com/Ayuth Thummavijit

Not all food is eaten with chopsticks; Curry is eaten with a spoon, fruit is eaten with a fork and sushi is eaten with fingers.

The Japanese bath

Taking a bath in Japan is an important daily ritual and there are rules which must be strictly observed not only in public baths but also at home.

- 1 Take off your clothes and leave them in an adjoining room in a basket provided.
- 2 Enter the bathroom and, using the hand shower or bowls provided, wash yourself thoroughly with soap then rinse clean.
- 3 Remove the cover from the bath tub and soak in it for 20 to 30 minutes.
- 4 Get out of the bath and replace the cover.
- 5 You may wash yourself again if you wish.

The water is not changed between bathers and traditionally within the family the bathing order is the eldest to youngest with ^{おかあさん} going last. However, the order depends on each family nowadays.

Alamy Stock Photo/Payless Images, Inc.



- 1 Why do you think Japanese take their shoes off before entering a house? Do you think it is a good idea?
- 2 What is the advantage of changing your slippers before entering the toilet?
- 3 What is the advantage of removing your slippers before entering a tatami room?
- 4 Do you have any similar customs in your own culture?
- 5 Consider how different foods are eaten in different cultures. Which foods are eaten with utensils? Which are eaten with your fingers?
- 6 What do you think is the reason for spending so much time in the bath?

おかし



うたいましょう

1. じゅうにん いますよ

ひとり、ふたり、さんにん います。
 よにん、ごにん、ろくにん います。
 しちにん／ななにん、はちにん、
 きゅうにん います。
 じゅうにん いますよ。

2. なんにん かぞく ですか

おにいさん、おねえさん、おとうさん、おかあさん
 いもと、おとうと、おじいさん、おばあさん
 みんなで、きゅうにん
 わたしの かぞく
 なんにん かぞく ですか。



Kyoko Kusumoto

おしょうゆ

Living with grandparents

In Japanese culture

Traditionally, the first son inherited the family property and looked after his aging parents. If the parents didn't have sons, the first daughter inherited the family property and looked after her parents. In modern times, however, young people often leave home to take up job opportunities, leaving the parents and grandparents to live alone.

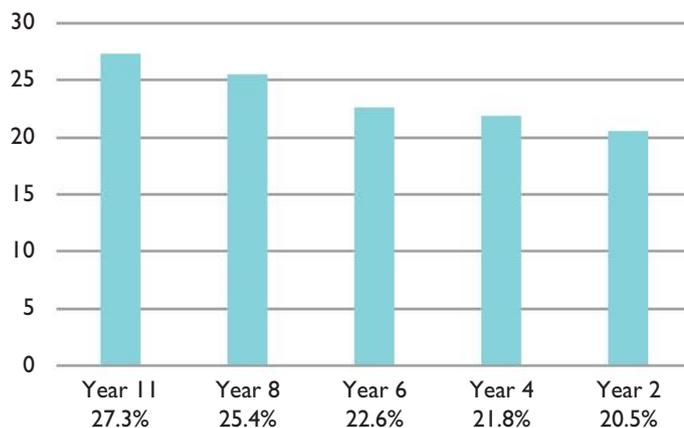
Lifestyle change is contributing to the breakdown of this old tradition.

Look at the graph.

You will notice that 27.3% of Japanese Year 11 students live with their grandparents but only 20.5% of Year 2 students live with grandparents. What trend can you see here?

However, the percentage of families living with their grandparents is still higher than in most modern Western countries. Families living with their grandparents have talked about the advantages and disadvantages of this arrangement.

Living with grandparents



「青少年の体験活動などに関する実態調査2016」

Advantages:

- 1 Can share the housework and child rearing responsibilities.
- 2 Can rely on each other in times of emergency and sickness.
- 3 Can reduce expenses (cost of living and purchasing a house etc)
- 4 Grandparents feel more secure and the parents believe that living with grandparents makes their children emotionally more secure and gives them fuller lives as they can also learn from older generations.

Disadvantages:

- 1 Can be stressful if they don't get along.



Getty Images/Kei Uesugi

Two generation house plan



First floor



Second floor

- Parents and children
- Shared space
- Grandparents

IN MY CULTURE

Share your ideas with your classmates.

- 1 Do you live with your grandparents? If you do, what do you like about it? If you don't, how often do you see your grandparents?
- 2 Who can support you and your family in case of emergency?

UNIT 5

ワンワン、ガーガー

Woof woof, quack quack

COMMUNICATING

- * Pets

UNDERSTANDING CULTURE

- * Momotaro, a Japanese folktale
- * ペット ペットが いますか。The global statistics

LANGUAGE PATTERNS

- * Asking what someone's pet is and responding
ペット ペットは なん ですか。
ペット ペットは いぬ です。
- * Expressing ownership.
わたしの ペットは へび です。
- * Describing pets
ペット ペットは うるさい です。
へびは こわい です。
- * Asking what pets eat and drink and responding
きんぎょは なにを たべますか。
きんぎょは えさを たべます。
ねこは なにを のみますか。
ねこは みずを のみます。

HIRAGANA

ちつのふ
むめやれ
ろをず

- * Hiragana sound changes and combination sounds

TEXT TYPES



- * Folktale
- * Poster
- * PowerPoint presentation
- * Manga



It was どうぶつあいごしゅうかん,
that's animal welfare week,
at Nakayama Gakuen.

1



さあ、みなさん、きょうは
ペットのはなしをしましょう。
けんいちくん、ペットは
なんですか。

ペットの
はなしを
しましょう。
Let's talk about
our pets.

2



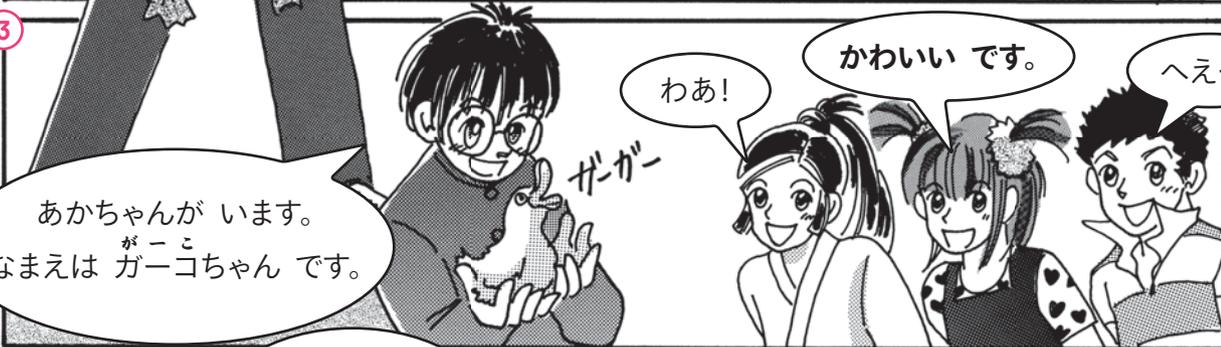
ぼくの ペットは あひるです。
なまえは ガーゴ です。

うるさいです。

へえー!

わあ!

3



あかちゃんが います。
なまえは ガーゴちゃん です。

わあ!

かわいいです。

へえー!

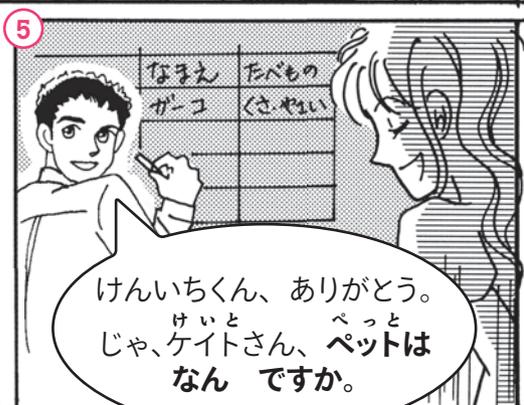
4



けんいちくんの
ペットは なにを
たべますか。

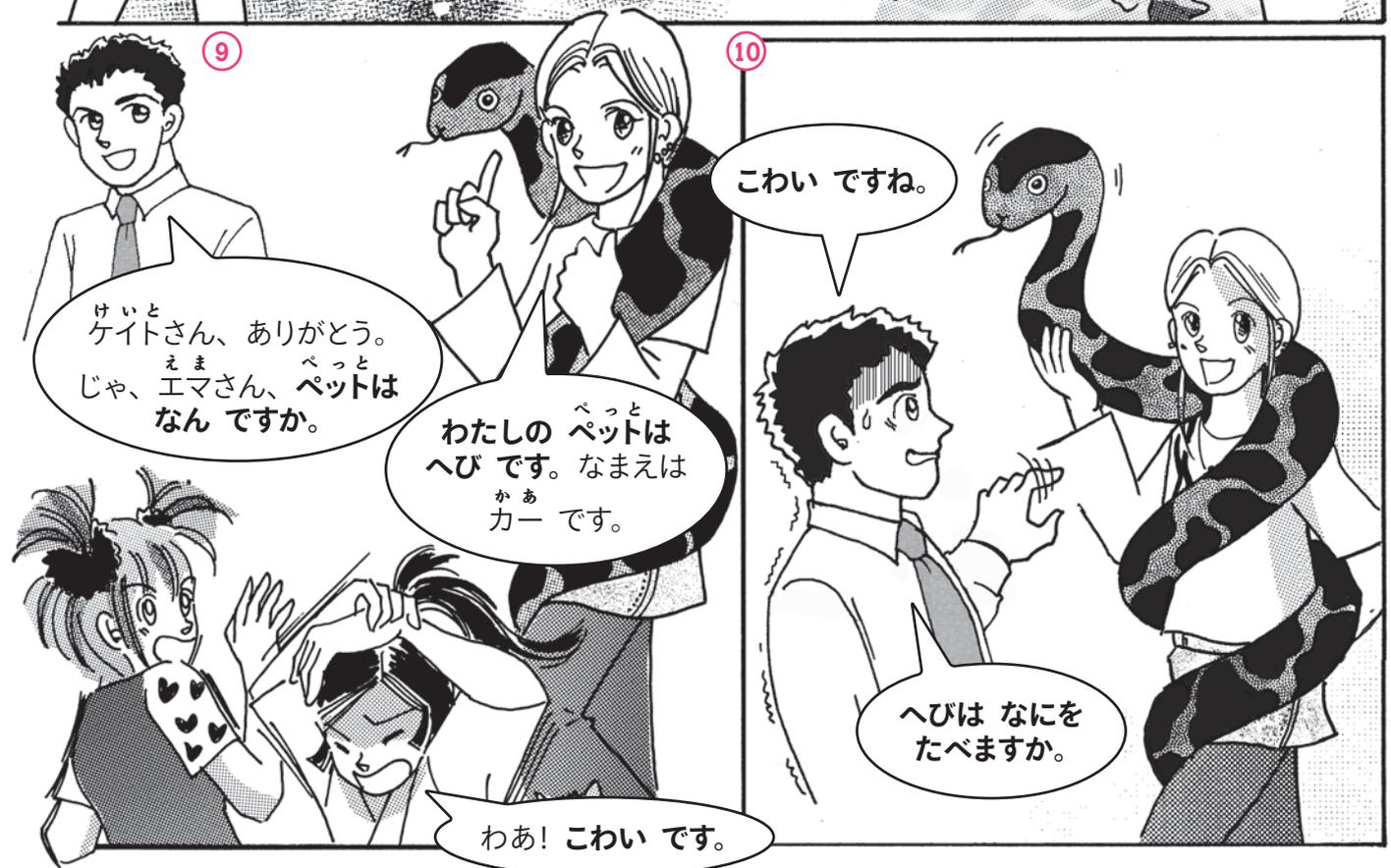
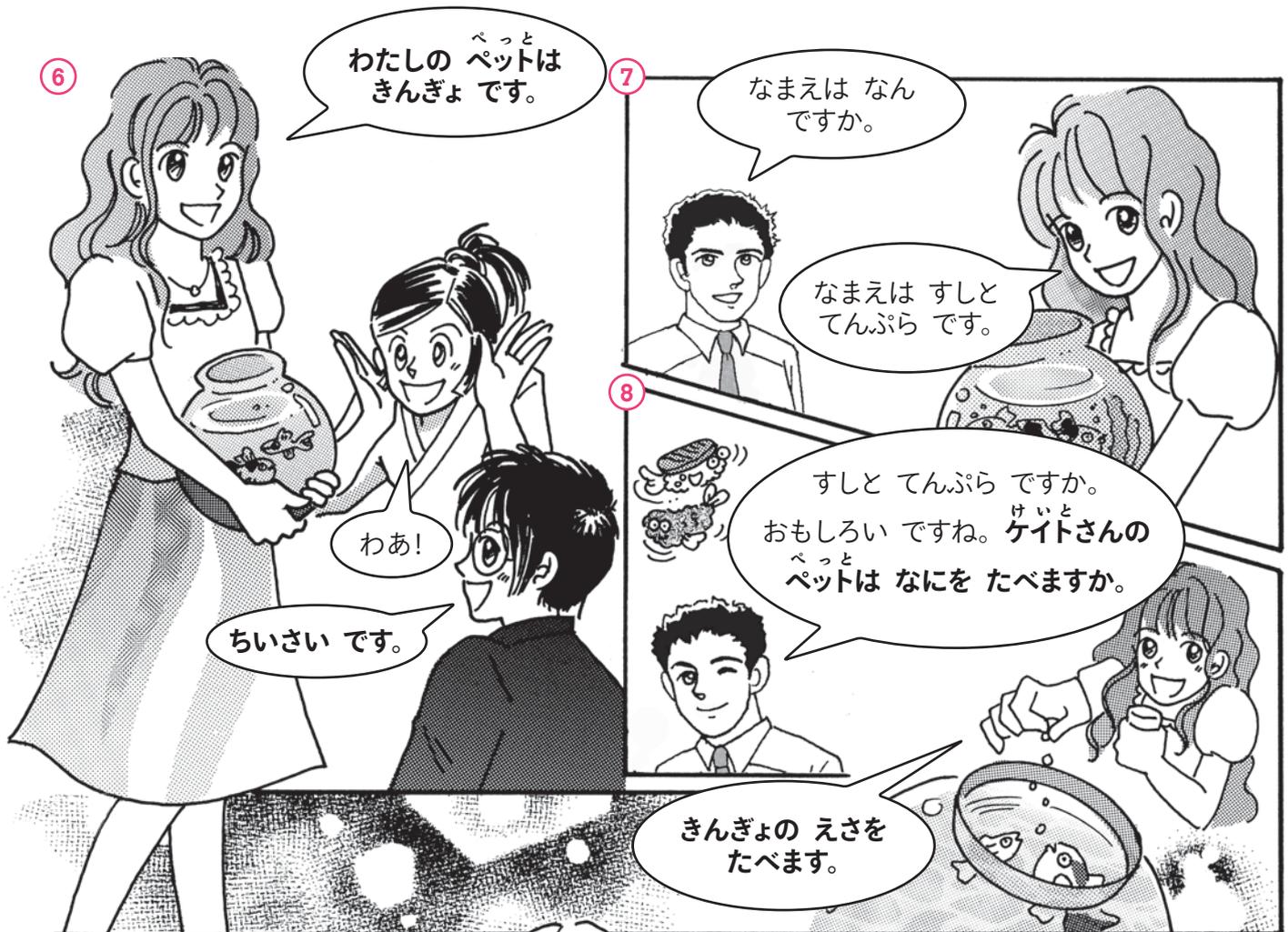
くさを たべます。
それから、やさいを
たべます。

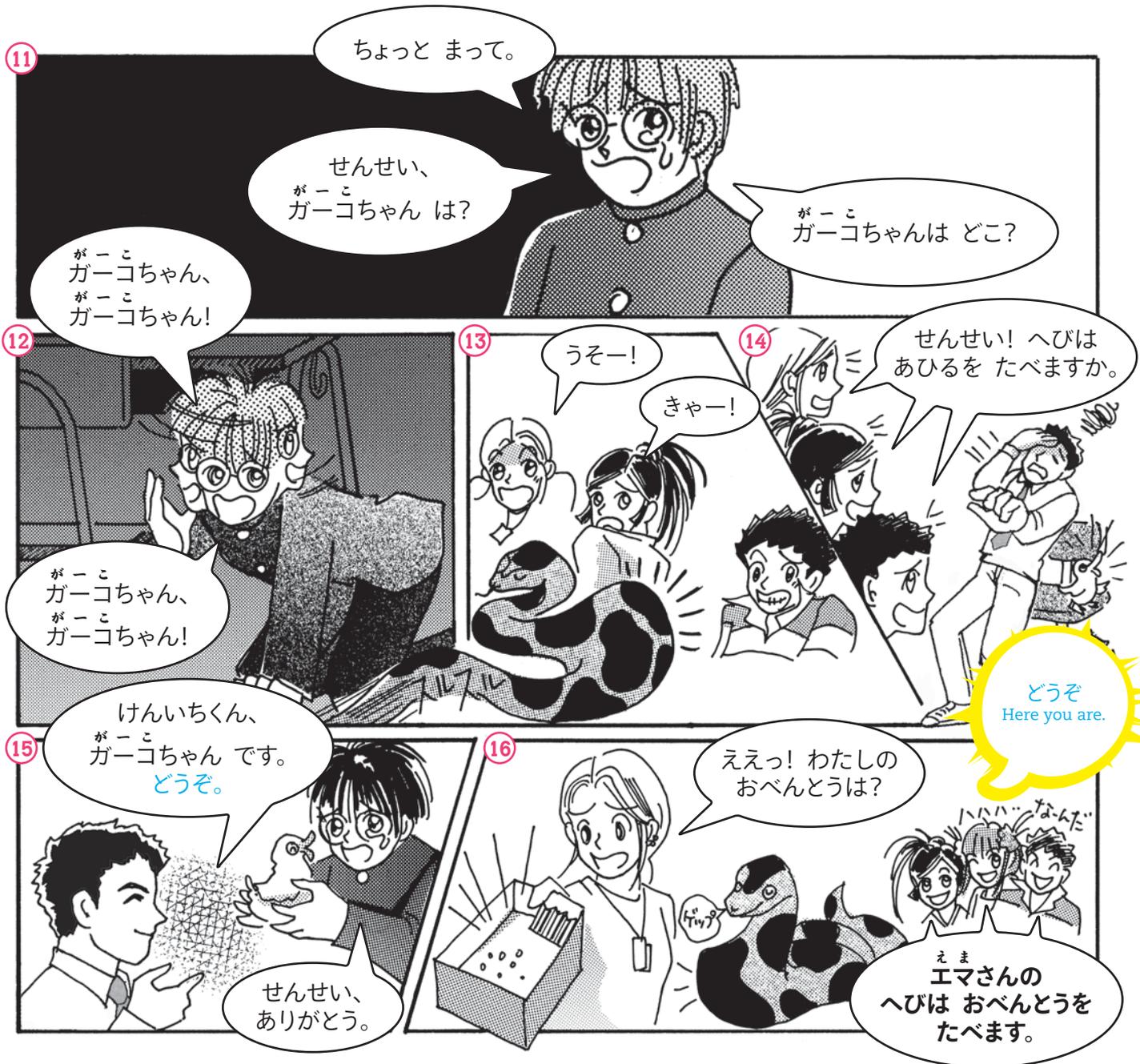
5



なまえ	たべもの
ガーゴ	くさやさい

けんいちくん、ありがとう。
じゃ、ケイトさん、ペットは
なんですか。





- 1 What is said about Kenichi's pet? (Frame 2)
- 2 What is said about Kate's pet? (Frame 6)
- 3 What is said about Emma's pet? (Frame 9)
- 4 Why do the students ask へびは あひるを たべますか。 (Frame 14)
- 5 Describe what happened in the end. (Frame 16)
- 6 Every year in Japan, the third week in September is どうぶつあいごしゅうかん (Animal Welfare Week), which is a national community awareness event. What similar school or community events do you participate in?



5.1
5.2



1 Asking what someone's pet is and responding

1

ペットは **なん** ですか。

いぬです。

2

ペットは **なん** ですか。

ペットは **きんぎょ** です。

2 Expressing ownership

1

わたしの **ペット**は **へび** です。

へびの **なまえ**は **かー** です。

2

ゆきさんの **かぞく**は **よんにん** です。

おかあさんの **なまえ**は **まゆみ** です。



ロールプレー

A

ペットは **なん** ですか。

さん/くん **の** ペットは **なん** ですか。

B

ペットは です。

わたしの **の** ペットは です。

ペット **の** なまえは **もも** です。

3 Describing someone's pets



ロールプレー

A です。

は です。



Shutterstock.com/viki2win

4 Asking what pets eat and drink and responding



The *せつめい* pages at the back of this book will give you more information to help you talk about pets. Just turn to page 236.



ペットは いぬです。



ロールプレー

A は なにを たべますか。

B を たべます。

は を たべます。

A なにを のみますか。

は なにを のみますか。

B を のみます。

は を のみます。

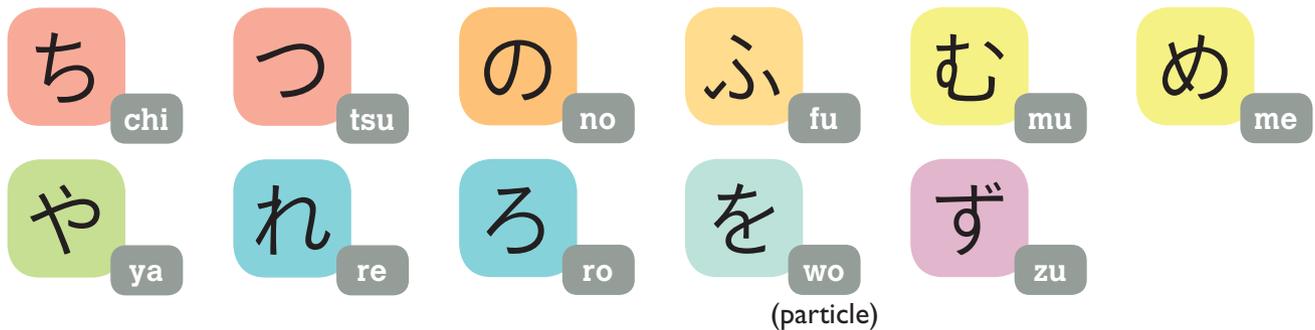


ひらがな

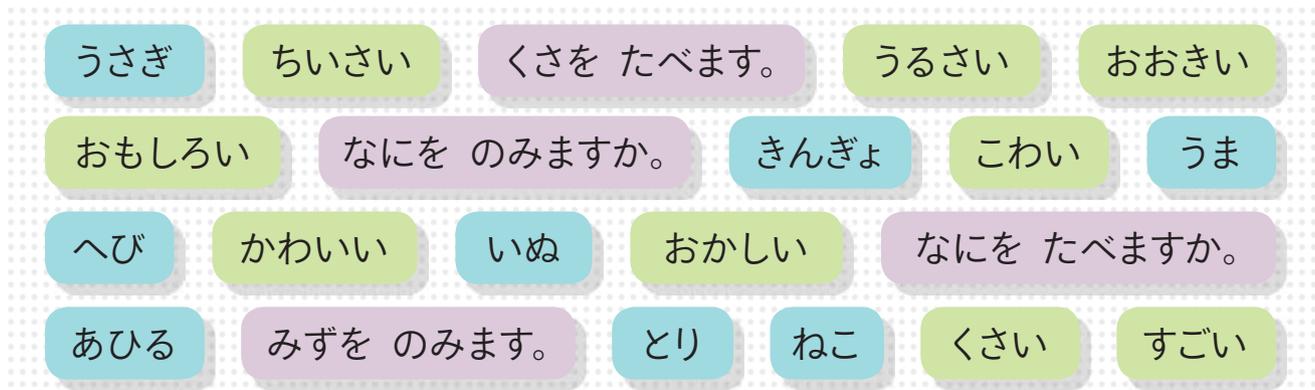
Use the chart to say the *hiragana* sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ん n	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち chi	し shi	き	い	i
		る	ゆ	む	ふ fu	ぬ	つ tsu	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

Here are the *hiragana* introduced in this unit.



Then, use the look, think and count method to see if you can read these words and sentences.



Sound changes

Two symbols are added to certain rows of the *hiragana* table to slightly change the character's sound. They are ° *maru* and ˘ *nigori*, which is also known as *tenten*.

p	b	h	d	t	z	s	g	k	
ぱ pa	ば ba	は ha	だ da	た ta	ざ za	さ sa	が ga	か ka	a
ぴ pi	び bi	ひ hi	ぢ ji	ち chi	じ ji	し shi	ぎ gi	き ki	i
ぷ pu	ぶ bu	ふ fu	づ dzu	つ tsu	ず zu	す su	ぐ gu	く ku	u
ぺ pe	べ be	へ he	で de	て te	ぜ ze	せ se	げ ge	け ke	e
ぽ po	ぼ bo	ほ ho	ど do	と to	ぞ zo	そ so	ご go	こ ko	o

Combination sounds

If you look at a page written in Japanese, you will see the characters や, ゆ and よ sometimes written in smaller type than other characters around them, for example よ (normal) and よ (small). The small や, ゆ and よ enable us to write combination sounds, like 'sha', 'shu', 'sho', 'kya', 'kyu', 'kyo', 'cha', 'chu' and 'cho'.

r	m	p	
り pa	み ba	ぴ ha	
りゃ pi	みゃ bi	ぴゃ hi	
りゅ pu	みゅ bu	ぴゅ fu	
りょ po	みょ bo	ぴょ ho	

What about punctuation?

Punctuation commonly used in Japanese sentences includes:

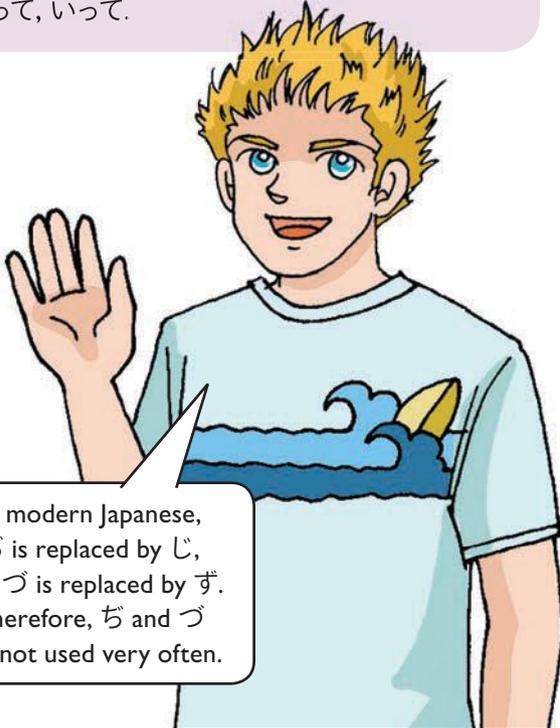
- 、 てん (comma)
- 。 まる (full stop)
- 「 」 かぎかっこ (quotation marks)

When questions do not end with か, a question mark can be used.

- * おなまえは?
- * でんわ ばんごうは?

Baby っ、Baby ツ

Baby っ in both hiragana and katakana is like a baby sneeze. It has no sound but is definitely there. It creates a silence in a word just like a musical rest. For example, ペット, たって, すわって, いて.



In modern Japanese, ち is replaced by じ, and づ is replaced by ず. Therefore, ち and づ are not used very often.

Why are the long 'o' sounds in hiragana written with う?

Most words with a long 'o' sound are written with an う, like:

とうきょう Tokyo
おべんとう packed lunch
さようなら goodbye

However, not all of them are. Some words have a long 'o' sound and are written with an お, like:

おおさか Osaka
とおり path

Why do some words end with a small っ?

The small っ in words like あっ! and えっ! has the effect of shortening the sound and emphasising that it is an exclamation. This is important when words are used to show surprise.

	b	h	n	ch	j	sh	g	k	
	び bi	ひ hi	に ni	ち chi	じ ji	し shi	ぎ gi	き ki	
	びゃ bya	ひゃ hya	にゃ nya	ちゃ cha	じゃ ja	しゃ sha	ぎゃ gya	きゃ kya	や
	びゅ byu	ひゅ hyu	にゅ nyu	ちゅ chu	じゅ ju	しゅ shu	ぎゅ gyu	きゅ kyu	ゆ
	びよ byo	ひよ hyo	によ nyo	ちよ cho	じよ jo	しよ sho	ぎよ gyo	きよ kyo	よ

ごはんとおかず



1 Asking what someone's pet is and responding

ごはん

Q ペットは なん ですか。 What pet do you have?

A ペットは animal です。

いぬ		It's	a dog.
ペットは	ねこ	My pet is	a cat.
なまえは	はな	(Pet's) name is	Hana.



おかず

Pets

CORE

きんぎょ	goldfish
へび	snake
うま	horse
いぬ	dog
うさぎ	rabbit
とり	bird
ねこ	cat
あひる	duck



Japanese nouns do not have separate singular and plural forms, so うさぎ means rabbit or rabbits.



2 Expressing ownership

ごはん

owner	の	ペットは pet です。
pet	の	なまえは name です。

けんいちくん	の	ペットは あひる です。	Kennichi	's	pet is a duck.
あひる	の	なまえは ガーコ です。	The duck	's	name is Gaako.

おかず

CORE

わたし	の	my	せんせい	の	teacher's
ぼく	の	my (boys)	えま エマさん	の	Emma's

3 Describing pets

ごはん

Pet	は	description	です。
-----	---	-------------	-----

かわいい	です。	It is	cute.
うま	は	おおきい	です。
The horse	is	big.	

おかず

Adjectives

CORE

おおきい	big	ちいさい	small	かわいい	cute
こわい	scary	うるさい	noisy	おかしい	funny; strange
くさい	smelly	すごい	amazing	おもしろい	interesting; funny

MORE

かわいい ですね。	It is cute, isn't it?	かわいい ですよ。	It sure is cute.
-----------	-----------------------	-----------	------------------

4 Asking what pets eat and drink and responding

ごはん

Q1	Pet	は	なに	を たべますか。	A1	Pet	は	food item	を たべます。
Q2	Pet	は	なに	を のみますか。	A2	Pet	は	drink item	を のみます。
うさぎ	は	なに	を たべますか。	What	do	rabbits	eat?		
ねこ	は	なに	を のみますか。	What	do	cats	drink?		
うさぎ	は	えさ	を たべます。	Rabbits	eat	pet food.			
				The rabbit	eats	pet food.			
ねこ	は	みず	を のみます。	Cats	drink	water.			
				The cat	drinks	water.			

おかず

Pet food/drink

CORE

えさ	pet food
いぬのえさ	dog food
やさい	vegetables
くさ	grass
さかな	fish
にく	meat
みず	water

Verbs

CORE

たべます	eat
のみます	drink

Conversation Corner

MORE

いいです。	That's good./That's okay.
そして	and
うそー!	You're kidding!
おもしろい ですね。	That's interesting, isn't it?

I thought ducks said 'quack quack'!

In Japan, children are taught that the sound a duck makes is ^{がーがー}ガーガー. Here are some other animal sounds that are usually written in *katakana*.

わんわん	dogs	にゃーにゃー	cats
ワンワン		ニャーニャー	
もーもー	cows	めーめー	sheep
モーモー		メーメー	
ぶーぶー	pigs		
ブーブー			

つくりましょう!

My ideal pet

Create a poster or a PowerPoint presentation about your ideal pet.

Give your work the title わたしの ペット.

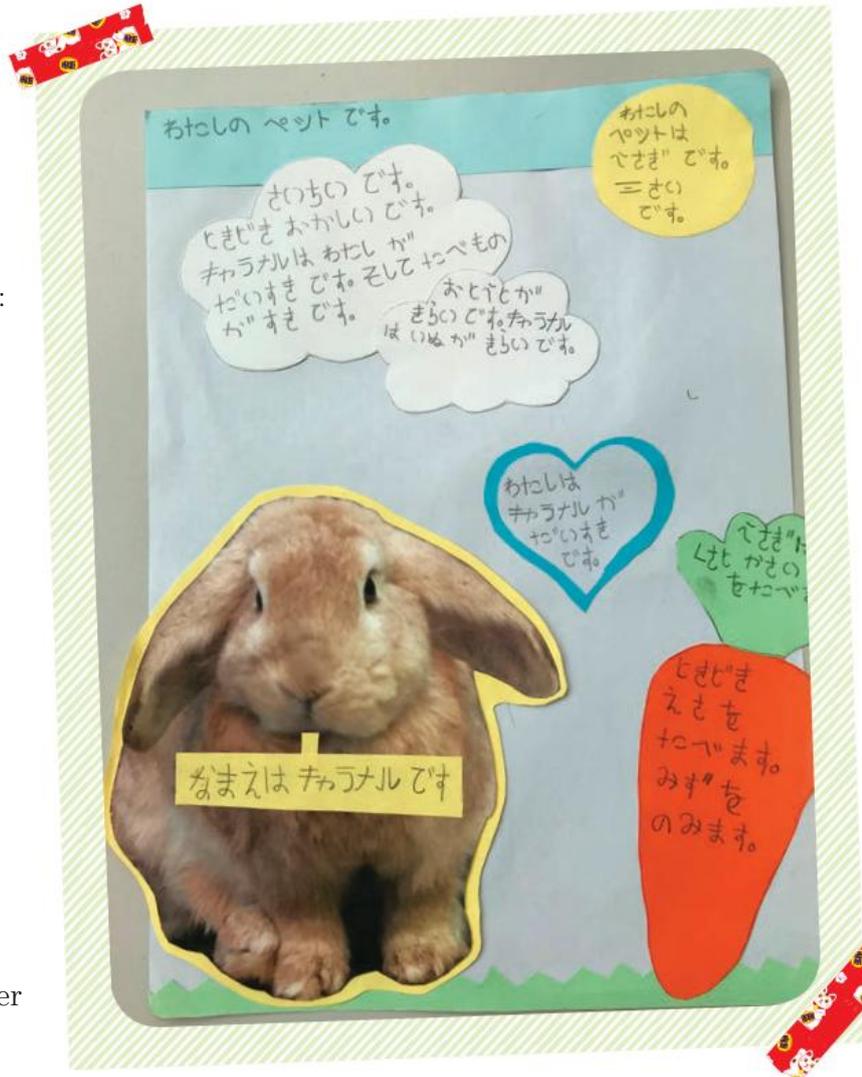
You have already learnt enough to include the following information about your ideal pet:

- 1 the type of pet
- 2 the pet's name
- 3 the pet's age
- 4 a description of the pet
- 5 where the pet lives
- 6 what it eats
- 7 what it drinks.

You can extend yourself by using the following words to start your sentences. (Starting a sentence with 'and' is okay in Japanese.)

- | | |
|------|-----------|
| そして | and |
| それから | and then |
| でも | but |
| ときどき | sometimes |

Once you have finished, present your poster or PowerPoint presentation to the class.





ももたろう

むかし むかし、おじいさんと おばあさんが すんで いました。Once upon a time, there lived an old man and an old woman. Every day, the old man went into the mountains to collect firewood, and the old woman washed their clothes in the river. One day, as the woman was washing the clothes, she saw a huge peach bobbing downstream.



When they sliced it in half, to their amazement, out popped a healthy, chubby baby boy. They were delighted with the child and they called him ももたろう (peach boy). The boy always ate his dinner and so grew up big and strong.

One day, the boy said, 「おにがしまに おにたいじに いきます。」 'I am going to Ogre Island to get rid of the ogres.' The ogres had been harassing the villagers for years. The old man and the old woman tried to talk him out of it, but he was determined.



She struggled to drag it out of the water and then carefully carried it home, where she waited to show it to her husband. When her husband saw it, he too was shocked. It looked so delicious, they could not wait to cut it.



The day came for the boy to leave. The old woman made him the best きびだんご (dumplings) in all of Japan to eat on the way. He packed the きびだんご and put on his はれぎ (best clothes), and he set off.

After a while he met an いぬ (dog).

「ももたろうさん、ももたろうさん、どこに行くの？」
‘Momotaro-san, where are you going?’ asked the dog.

「おにがしまへ おにたいじに いく。」
‘I am going to Ogre Island to get rid of the ogres,’ he replied.

「日本一の きびだんごを 一つ ください。おとも します。」
‘If you give me one of Japan’s best きびだんご, I will come with you,’ said the dog.

The boy gave the dog a きびだんご, and they travelled on together. A little further along they met a さる (monkey).

「ももたろうさん、ももたろうさん、どこに行くの？」
‘Momotaro-san, where are you going?’ asked the monkey. 「おにがしまへ おにたいじに いく。」
‘I am going to Ogre Island to get rid of the ogres,’ he replied.



「日本一の きびだんごを 一つ ください。おとも します。」
‘If you give me one of Japan’s best きびだんご, I will come with you,’ said the monkey.

The boy gave the monkey a きびだんご, and the three travelled on together. A little further along, they met a きじ (pheasant).

「ももたろうさん、ももたろうさん、どこに行くの？」
‘Momotaro-san, where are you going?’ asked the pheasant.

「おにがしまへ おにたいじに いく。」
‘I am going to Ogre Island to get rid of the ogres,’ he replied.

「日本一の きびだんごを 一つ ください。おとも します。」
‘If you give me one of Japan’s best きびだんご, I will come with you,’ said the pheasant.

Eventually the boy, the dog, the monkey and the pheasant reached the sea, where they boarded a boat and headed for おにがしま (Ogre Island).

When they arrived at the island, they found their way blocked by a big, black gate. The monkey climbed over the gate and unlocked it from the other side, and the pheasant flew over the island to find the ogres. They found the ogres drunk and partying in the middle of the island.

「ぼくは ^{にほんいち} 日本一の ももたろう! おにどもを せいばつに きた!」 ‘I am the great Momotaro! I have come to punish you for harassing the people of my village,’ said Momotaro.



The dog bit the ogres, the monkey scratched them, the pheasant pecked out their eyes, and Momotaro slashed them with his sword.

「ごめんなさい、もう しません!」 Defeated, the ogres cried, ‘We are so sorry! We will not do it again!’

Momotaro had fulfilled his dream of defeating the ogres. Momotaro and his friends took back all of the stolen treasure and headed for home.

めでたし、めでたし。 And they all lived happily ever after.

おしまい。 The end.

HAVE A THINK

- 1 Three animals accompany Momotaro on this quest to defeat the ogres. Why do you think those particular animals appear in the story?
- 2 Certain expressions are used in folktales in English and Japanese. Can you identify any of these Japanese expressions in the story?
- 3 What is the moral of this folktale? What do stories like this tell us about people?
- 4 What other stories or folktales do you know that talk about heroes? What are the similarities between Japanese folktales and other folktales you know?
- 5 What folktales do you know? Where do they originate?

HAVE A GO

- 1 Act out the story of Momotaro with English narration and Japanese dialogue.
- 2 If you like this story, read some other Japanese folktales. Go to Kids Web Japan and read some more.
- 3 Research Aboriginal Dreamtime stories. What animals are featured in them?



ぱく ぱく ぱく ぱく パクパクおりがみ

Let's make a ^{ぱく ぱく}パクパクおりがみ (chatterbox) to play with the Japanese words you have learnt so far. Ask your teacher how! Have fun!



うたいましょう

1. THE ANIMAL SONG

Sing along to the tune of the Japanese children's song 「こぶた、たぬき、きつね、ねこ」. Sing the words on the left. Then, do the actions as you sing the animal noise. Finally, put them both together!

あひる(ガーガー) (Shape your hands like a beak in front of your mouth.)

きんぎょ(スイスイ) (Swish your hands like a fin.)

いぬ(ワンワン) (Make your hands into dog's ears.)

ねこ(ニャオ) (Make cat's whiskers with your fingers.)

うま(ヒヒヒーン) (Hold the reins and gallop.)

うさぎ(ピョンピョン) (Put your two hands up in front of you, then bounce, bounce.)

とり(ピピピ) (Wave your arms and 'fly'.)

へび(ニョロニョロ) (Shape your hands like a snake's head.)



Joan-Li Liu Ornetchi

2. THE PET FOOD SONG

Sing this to the tune of 'Jingle Bells'.

えさ、えさ、えさ、

えさ、えさ、えさ、

くさ、くさ、くさ、くさ、さかな!

にく、にく、にく、にく、にく、にく、にく、にく

みず、みず、みず、やさい!

えさ、えさ、えさ、

えさ、えさ、えさ、

くさ、くさ、くさ、くさ、さかな!

にく、にく、にく、にく、にく、にく、にく、にく

みず、みず、みず、やさい!

Pet statistics

Around the world

ペットがいますか。This question was asked to people in 22 countries around the world. The table below shows the results of this survey. Look at the table and answer the following questions.

	 <small>Shutterstock.com/Eric Isselee</small>	 <small>Shutterstock.com/Olhastock</small>	 <small>Shutterstock.com/Pis. Suchanut Choumyoo</small>	 <small>Shutterstock.com/Butterfly Hunter</small>
めきしこ メキシコ Mexico	64%	24%	10%	10%
あめりか アメリカ America	50%	39%	11%	6%
ろしあ ロシア Russia	29%	57%	11%	9%
おーすとらりあ オーストラリア Australia	39%	29%	13%	10%
かなだ カナダ Canada	33%	35%	9%	4%
いぎりす イギリス England	27%	27%	9%	4%
とるこ トルコ Turkey	12%	15%	16%	20%
すうえーでん スウェーデン Sweden	22%	28%	6%	3%
にほん 日本 Japan	17%	14%	9%	2%
かんこく Korea	20%	6%	7%	1%

- Which country has the most pets and which has the least? What is the reason for this?
- Which country has the most pet dogs?
- Which country has the most pet cats?
- Which country has the most pet fish?
- Which country has the most pet birds?
- Countries like Japan and Korea have lower pet ownership compared to the rest of the world. What might be the reason for this?

In Japan

Japan is a pet-loving country. You will see pet boutiques in every shopping centre, where you can buy everything from pet prams to cool pet clothes. Stylish Cat Cafés can be seen in every city. On the streets, you will come across proud owners who are walking their pets and who love to chat about them. However, compared to other countries, the percentage of pet ownership is low. The reason why people don't keep pets are:

They are living in apartments and not allowed to keep pets	26.0%
Their busy lifestyle doesn't allow them to look after the pet well	25.8%
They feel sad to leave the pet alone at home	24.3%
The pet will cost money	23.3%
It will be too sad when the pet passes away	22.6%

Travelling with pets



Cat Cafe



Shutterstock.com/Fotos593

Walking with friends



Getty Images/Yamaguchi Haruyoshi

People who have pets say the positive effect of having pets are:

- ✿ They bring joy to everyday life.
- ✿ They promote physical and mental well-being.
- ✿ They improve communication between family members and members of the community.
- ✿ The responsibility of looking after a pet promotes regular routine in their lifestyle.

IN MY CULTURE

Share your ideas with your classmates.

- 1 Do you have pets? What is the biggest benefit of having a pet for you?
- 2 If you don't, why don't you own one?

すしが すき!

I like sushi!

COMMUNICATING

- * Food and drinks
- * Likes and dislikes

UNDERSTANDING CULTURE

- * わしょく
- * Good manners, bad manners

LANGUAGE PATTERNS

- * Asking about meals and responding
あさごはんはなにを たべますか。
あさごはんは トーストを たべます。
オレンジジュースを のみます。
- * Asking about likes and dislikes and responding
すしが すきですか。
はい、だいすきです。
はい、すきです。
いいえ、あんまり。
いいえ、きらいです。
いいえ、だいきらいです。
- * Expressing likes and dislikes
わたしは すしが だいすき です。
ぼくは サラダが すき です。
せんせいは ピザが きらい です。
にくが だいきらい です。

KATAKANA

キ コ サ シ ソ
タ チ ヒ ミン
ジ パ ピン

TEXT TYPES

- * Recipe
- * Manga
- * Menu





We went on an えんそく,
an excursion, to Hakone.

①

ひるやすみです。
おべんとうを たべてください。



②

ひるごはん
なにを たべますか。

ばすた
パスタを たべます。
ばすた
パスタが だいすき です。



③

ほくも ひるごはんに
ばすた
パスタを たべます。
おいしい!



④

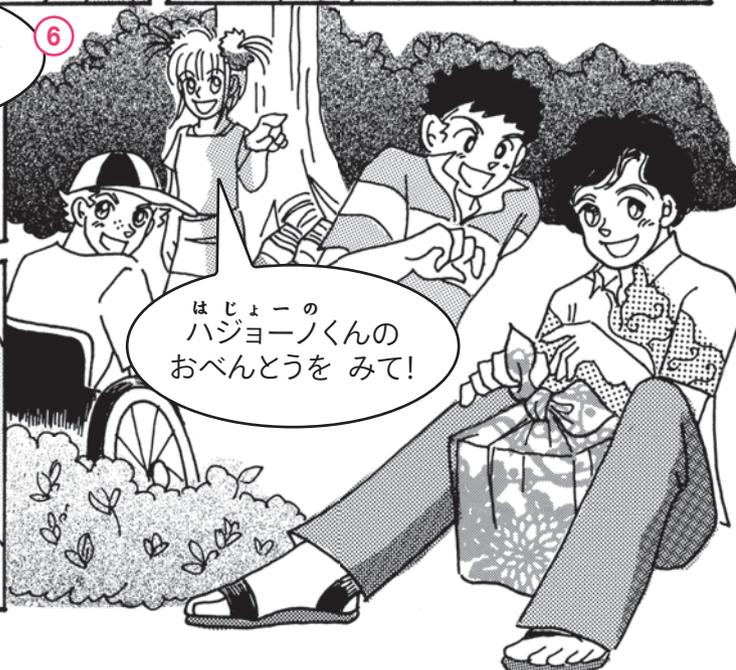
けいと
ケイトさん、なにを
のみますか。

じゅーす
ジュースを のみます。
おいしい!



⑥

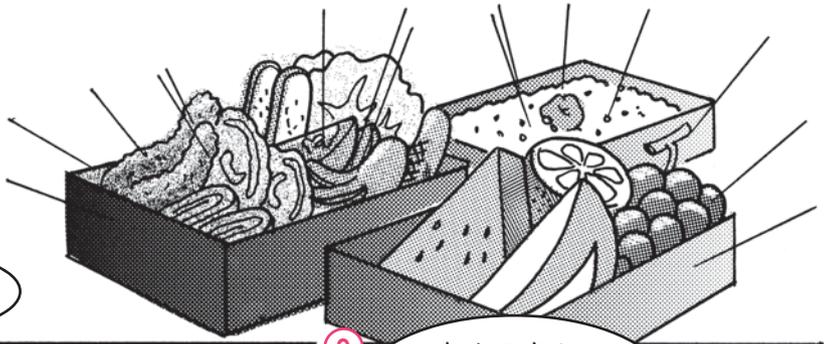
はじょーの
ハジョーノくんの
おべんとうを みて!



7



おいしそう!



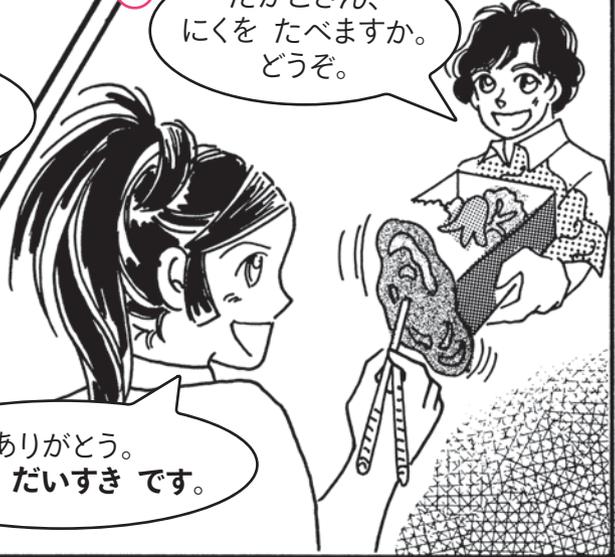
8



ゆきさん、
たまごを たべますか。
どうぞ。

ありがとう。たまごが
だいすき です。

9



たかこさん、
にくを たべますか。
どうぞ。

ありがとう。
にくが だいすき です。

10



えま
エマさん、
ソーセージが
すき ですか。

11



いいえ、
あんまり...

12



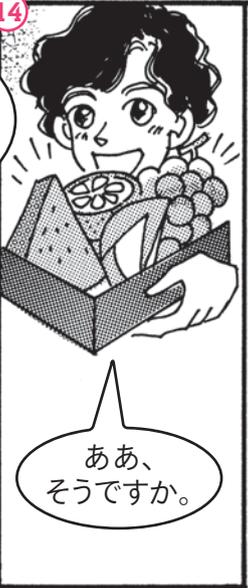
さらだ
サラダを
たべますか。

13



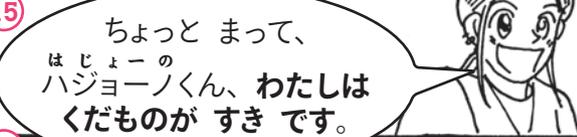
さらだ
サラダ?
いいえ、さらだ
あんまり...

14



ああ、
そうですか。

15



ちょっとまって、
はじょーの
ハジョーノくん、わたしは
くだものが すき です。

おいしいです!!



ああ、そうですか。
ぼくも くだものが
すき です。

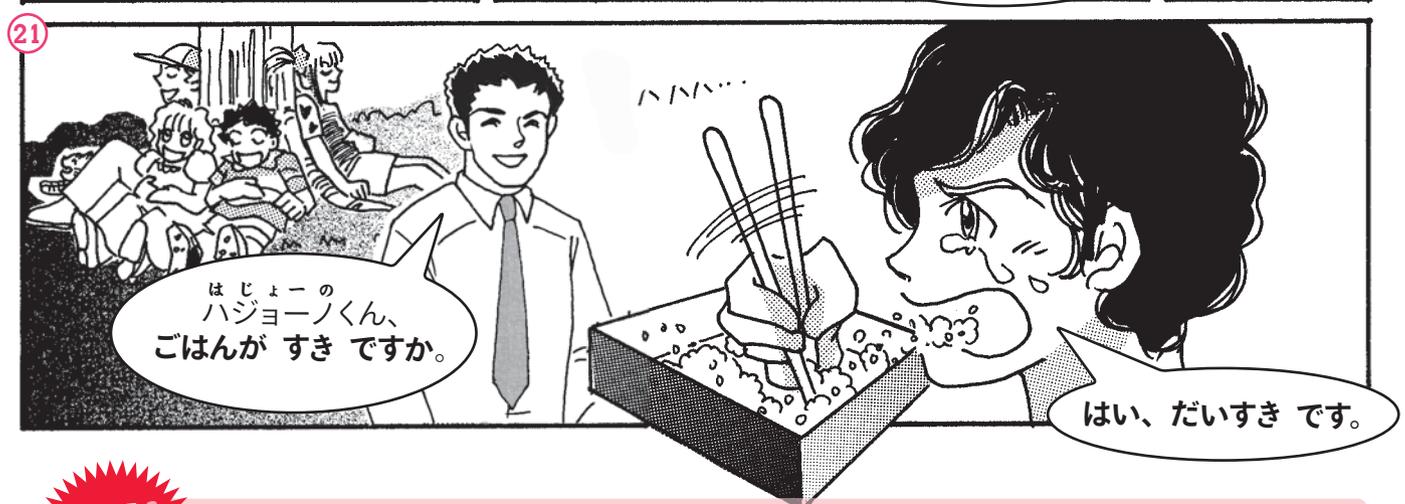
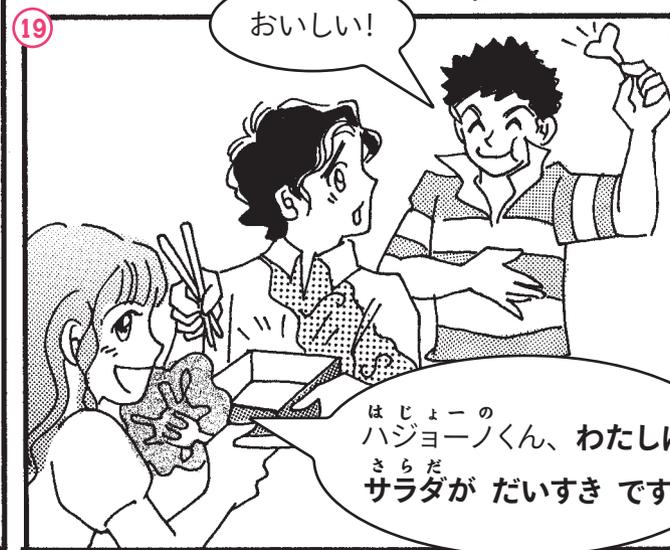
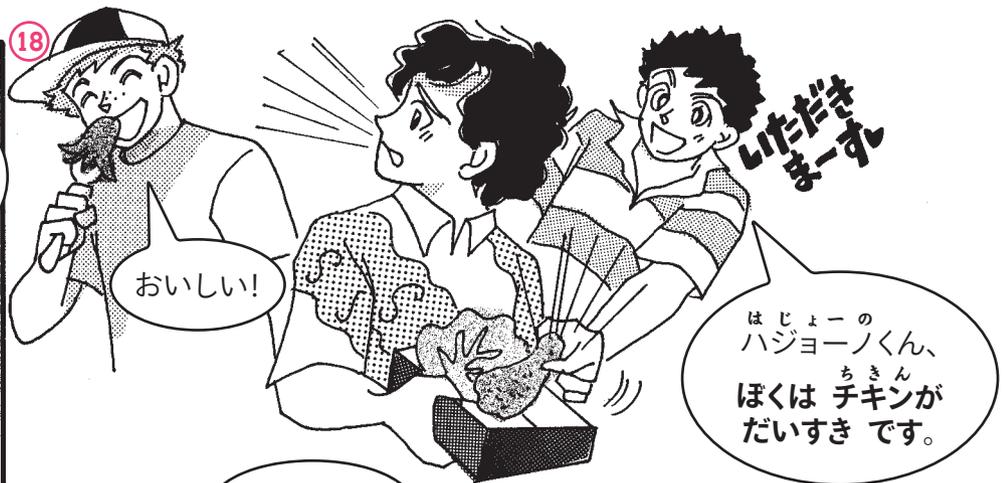
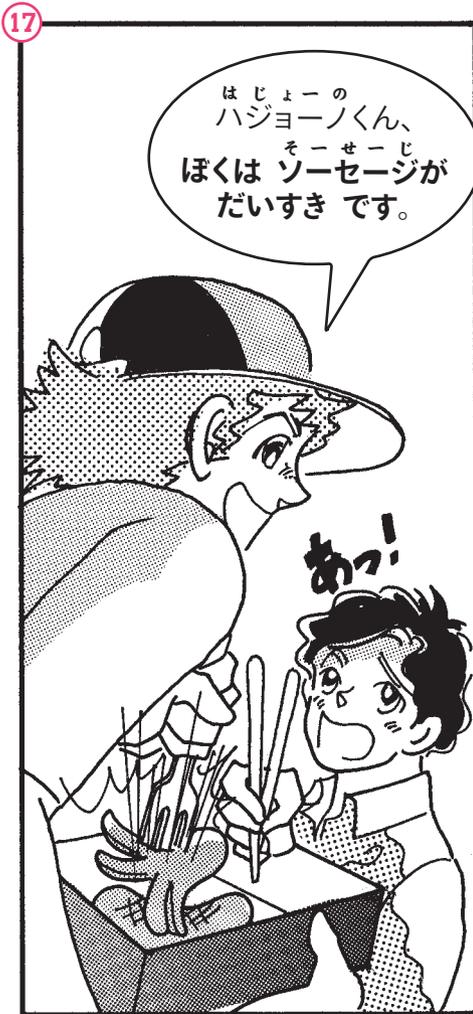
16



はじょーの
ハジョーノくん、
わたしは くだものが
だいすき です。



じゃあ、どうぞ。



- 1 What famous landmark can you see from Hakone? (Frame 1)
- 2 What are Kate and Yuusuke having for lunch? (Frames 2–3)
- 3 What do you notice about Harjono's lunch, compared with your lunch? (Frame 7)
- 4 What does Harjono offer Yuki? (Frame 8)
- 5 What does Harjono offer Takako? (Frame 9)
- 6 Explain what happened between Emma and Harjono. How does this show each of their personalities? (Frames 10–16)
- 7 What was left for Harjono to eat? (Frame 21)

どんなあじ?

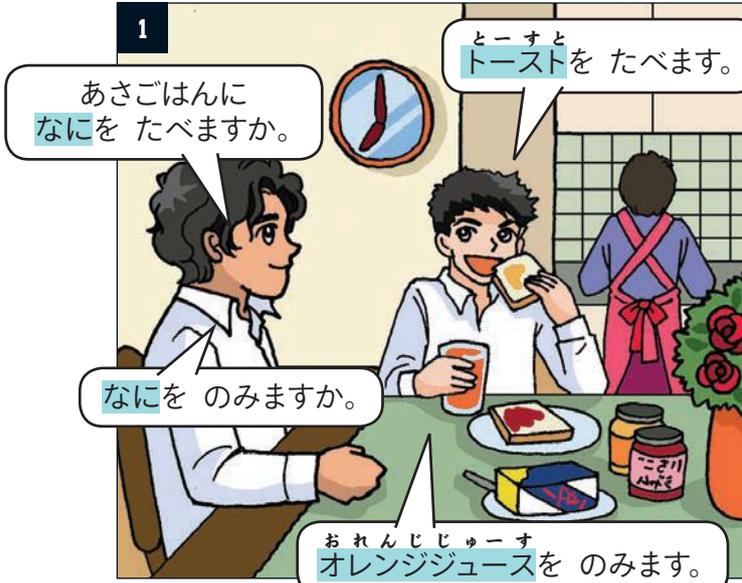


61



1 Asking about meals and responding

1



2



3



日本のあさごはん



ロールプレー

A あさごはんになにを食べますか。
ひるごはんになにをのみますか。
ばんごはんに

B を たべます。 さんは?
 と を のみます。 くんは?

A わたしは を たべます。
ぼくは と を のみます。

2 Talking about likes and dislikes

Asking about likes and dislikes and responding



Expressing likes and dislikes

1 あいすくりーむ アイスクリームが **すき** です。



2 さかなが **だいきらい** です。



3 わたしは ^{びざ}ピザが **すき** です。



4 ほくは **にく**が **きらい** です。



5 ほくは **くだもの**が **だいすき** です。




ロールプレー

A	<input type="checkbox"/> が すき ですか。	
B	はい、 すき です。 だいすき です。	<input type="checkbox"/> さんは? <input type="checkbox"/> くんは?
A	いいえ、 あんまり ...。 きらい です。 だいきらい です。	<input type="checkbox"/> さんは? <input type="checkbox"/> くんは?
B	わたしは <input type="checkbox"/> が <input type="checkbox"/> です。 ほくは	



ごはんとおかず



6.2
6.3
6.4



Magdy Habib, Cameron Stevens and Christopher Kocx

1 Asking about meals and responding

ごはん

Q Meal に なに を たべますか。

あさごはん	なに	を たべますか。	For breakfast,	what	do you eat?
ひるごはん			For lunch,		
ばんごはん			For dinner,		

A Food を たべます。 Drink を のみます。

とーすと トースト	と	にく	を たべます。	I eat	toast.
ごはん				rice	and
おちゃ			を のみます。	I drink	green tea.

おかず

Food

CORE

ごはん	rice	しりある シリアル	cereal	そーせーじ ソーセージ	sausage
たまご	eggs	とーすと トースト	toast	さらだ サラダ	salad
さかな	fish	ばん パン	bread	かれーらいす カレーライス	curry rice
にく	meat	さんといっち サンドイッチ	sandwich	ちーず チーズ	cheese
やさい	vegetables	はんぼーがー ハンバーガー	hamburger	あいすくりーむ アイスクリーム	ice-cream
くだもの	fruit	びざ ピザ	pizza	ちょこれーと チョコレート	chocolate
おかし	snacks	ちきん チキン	chicken	けーき ケーキ	cake
おこのみやき	okonomiyaki	ばすた パスタ	pasta		

2 Talking about likes and dislikes

Asking about likes and dislikes and responding

ごはん

Q	food/drink	が	好き	ですか。			
すし		が	好き	ですか。	Do you	like	sushi?
A1	はい、	だい	好き	です。	Yes, I	love	it.
A2	はい、		好き	です。	Yes, I	like	it.
A3	いいえ、	あんまり...			No,	not really.	
A4	いいえ	きらい		です。	No, I	do not like	it.
A5	いいえ	だい	きらい	です。	No, I	hate	it.

おかず

Drinks

CORE

おちゃ	green tea
こうちゃ	English (black) tea
みるく ミルク	milk
おれんじじゅーす オレンジジュース	orange juice
こーひー コーヒー	coffee
こーら コーラ	cola
みず	water

あんまり is a colloquial expression which is used to mean "not really" when you want to politely say that you don't like it. You could also say あまり 好きじゃない です。 I don't like it very much.



3 Expressing likes and dislikes

ごはん

Person は	food /drink	が	すき／きれい	です。
----------	-------------	---	--------	-----

わたしは	すし	が	大好き	です。
------	----	---	-----	-----

ぼくは	サラダ	が	すき	です。
-----	-----	---	----	-----

せんせい	ピザ	が	きれい	です。
	にく	が	大嫌い	です。

I	love/loves	sushi.
---	------------	--------

I	like/likes	salad.
---	------------	--------

The teacher	do/does not like	pizza.
	hate/hates	meat.

おかず

Meals

CORE

あさごはん	breakfast
ひるごはん	lunch
ばんごはん	dinner

Verbs

CORE

たべます	eat
のみます	drink
たべません	do not eat
のみません	do not drink

Joining words

CORE

そして	and
でも	but

Likes and dislikes

CORE

大好き	love
すき	like
あんまり...	not really
きれい	do not like
大嫌い	hate

Conversation Corner

MORE

ぼくも／わたしも	I/me too
おいしい!	Delicious!
おいしそう!	It looks delicious!
じゃあ、	Well then,
どうぞ。	Here you are.

つくりましょう!

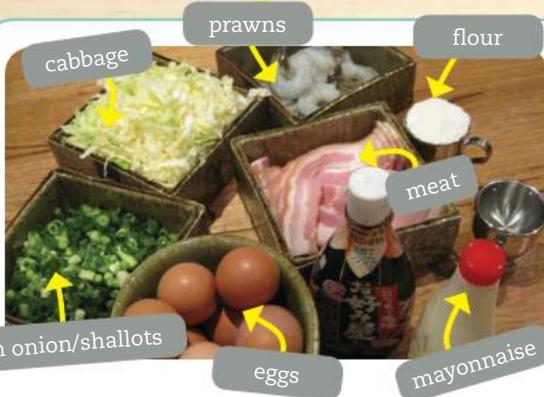
Recipe

おこのみやきを つくりましょう! Let's make *okonomiyaki*!

おこのみやき is a Japanese-style savoury pancake that is easy to make – and even easier to eat!

おこのみ means 'as you like it', and やき means 'grilled'. As it is such a popular dish in Japan, there are many recipes for おこのみやき. Here is one of the easiest. Read the recipe with your teacher.

ざいりょう (Ingredients)



こむぎこ (plain flour)	½ cup (100g)
たまご (eggs)	1
みず (water)	½ cup
キャベツ (shredded cabbage)	1 cup
ねぎ (sliced shallots/spring onions)	½ cup
にく (meat)	4 thin strips
えび (uncooked prawns)	4-6 (optional)

トッピング (Topping)

おこのみに おおじて
ふりかけて ください。

(Sprinkle on according to taste.)

- あおのり (seaweed flakes)
- かつおぶし (bonito flakes)
- おこのみやき ^{ソース} (okonomiyaki sauce)
- マヨネーズ ^{まよねーず} (mayonnaise, optional)

つくりかた (Method)



1 たまご と こむぎこと
みずを いれます。
はしで まぜます。

Place an egg, flour and water in a bowl. Mix with chopsticks.



2 きゃべつ
キャベツと ねぎを
いれます。

Add cabbage and shallots.



3 ふらいばん
フライパンで やきます。

Fry them in the frying pan.



4 にく と えびを のせます。

Place meat and prawns on top.



5 ひっくりかえます。

Flip it over.



6 そーす と まよねーず
ソースと マヨネーズと
かつおぶしと あおのりを
のせます。

Sprinkle some toppings.

できあがり。ひるごはんにおこのみやきを
たべます。いただきます!



bonito flakes



okonomiyaki sauce

USEFUL WORDS (RECIPE)

いれます	put in
はしで	with chopsticks
フライパンで	in a frying pan
まぜます	stir
やきます	fry
のせます	put on top
ひっくりかえします	flip over
できあがり	It's ready!

HAVE A THINK

- 1 Read the recipe with your teacher.
- 2 What do you notice about the verbs in the method?
- 3 Look at the language patterns. How would you say the following?
 - Put in some meat.
 - Put in some cheese.
 - Put in some vegetables.

HAVE A GO

- 1 Cook おこのみやき and eat it!
- 2 Make a poster explaining おこのみやき.
- 3 Create an おこのみやき banner for your classroom.
- 4 Learn more about おこのみやき.
 - There are other styles of おこのみやき? Find one and describe it to the class.
 - What other recipes can you find for おこのみやき?
 - When did おこのみやき become popular in Japan?
- 5 Using this recipe as a model, write a recipe, including illustrations, for another Japanese dish.



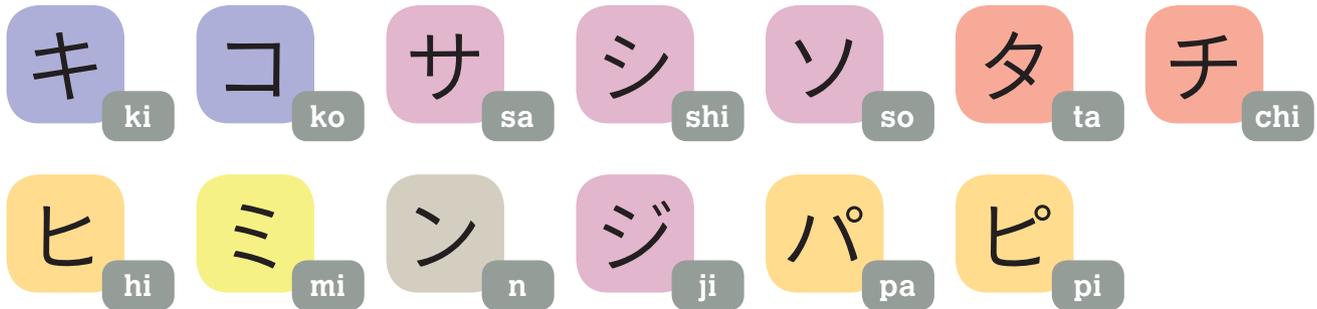


カタカナ

Use the chart to say the *katakana* sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン n	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ chi	シ shi	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ fu	ヌ	ツ tsu	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

Here are the *katakana* introduced in this unit.



Can you figure out these ice-cream flavours using the *katakana* you know?

チョコレート

ストロベリー

チョコレートミント

ラムレーズン

チョコチーズケーキ

バニラ



Then, use the look, think and count method to see if you can read these words.

シリアル

トースト

サンドイッチ

サラダ

パン

ピザ

チキン

パスタ

ソーセージ

ハンバーガー

カレーライス

チーズ

アイスクリーム

ケーキ

ミルク

オレンジジュース

コーヒー

コーラ



Alamy Stock Photo/Malcolm Fairman

テーブルマナー

わしょく (日本の ^{にほん} たべもの)

What is typical Japanese food? Well, there are many different types of Japanese food and they are all typical.

Unlike some countries where all kinds of food are available at the one restaurant, Japan has sushi restaurants for sushi, yakitori restaurants for yakitori and udon restaurants for udon.

Did you know washoku (traditional Japanese cuisine) has been registered by UNESCO as an Intangible Cultural Heritage, recognising it as a social custom handed down from generation to generation that expresses Japanese people's respect for nature. Check out the UNESCO website for more.

すし



Shutterstock.com/komprut nakplang

てんぷら



Shutterstock.com/phoMAKER

さしみ



やしそば



Shutterstock.com/2Design

やきとり



みそしる



Getty Images/iStock/sunabesyou

うどん



Shutterstock.com/Tsurukame

ころっけ
コロッケ



Shutterstock.com/TMON

そば



Shutterstock.com/Nishihama

うなぎ



Shutterstock.com/Ear lew Boo

おせちしょうり



しゃぶしゃぶ





すきやき

Shutterstock.com/sasaken



おこのみやき

Shutterstock.com/atajetamon



おべんとう

Shutterstock.com/gowithstock



ケーキ

Shutterstock.com/Sasha Lee Photography



まっちゃと わがし

Shutterstock.com/jreika



にほん
わがし (日本のおかし)

Getty Images/iStock/stella_photo20



くだもの

Alamy Stock Photo/Malcolm Fairman



ぱふえ

Alamy Stock Photo/Oleksiy Maksymenko Photography



- 1 Of the dishes pictured, which do you think are for special occasions? Which are everyday foods?
- 2 Which dishes do you think would normally be eaten at lunchtime?
- 3 Of the Japanese dishes pictured, what are the most popular three Japanese dishes in your country? Why do you think this is so?
- 4 What other popular dishes in Australia have been introduced from other cultures?
- 5 Class survey -Find out your classmates' three favourite dishes and reasons why. How many of their favourite dishes come from other cultures?



- 1 Check out your local supermarket for Japanese ingredients. List the Japanese foods you find.
- 2 In groups, research a Japanese recipe that you can try to make. Then, make a *MasterChef*-style video to show your class.
- 3 Interview your grandparents, parents, brothers and sisters about their favourite foods. Ask older family members about foods that were popular when they were young. Make a timeline of popular foods in Australia across the generations. What factors might have influenced your findings?

おはし

Writing and saying *katakana* words

When *katakana* words are borrowed from other languages, their pronunciation usually changes. Some sounds used in English and other languages, such as 'v' or 'th', do not exist in Japanese. To say words or names containing those sounds, Japanese people must modify the pronunciation, using sounds which are found within the Japanese language.

The following words all came to Japanese from English. How much of a change in pronunciation do you hear?

★ ペン	pen	★ タクシー	taxi
★ チョコレート	chocolate	★ ハンバーガー	hamburger
★ コンピューター	computer	★ ビデオ	video
★ クリスマス	Christmas	★ ネイサン	Nathan
★ クール	cool	★ マシュー	Matthew

Long sounds

In *katakana*, long sounds are written with a dash ー, called ばう. Can you pick out which sounds are made longer by ー?

★ ケーキ	cake	★ アイスクリーム	ice-cream
★ スケート	skate	★ ハンバーガー	hamburger

When you are writing *katakana* long sounds, you should be careful as the character changes depending on whether you are writing horizontally (left to right) or vertically (top to bottom).

ケ	ス	ア	ハ
ー	ケ	イ	ン
キ	ー	ス	バ
	ト	ク	ー
		リ	ガ
		ー	ー
		ム	

あまり or あんまり?

あまり and あんまり both mean the same thing: 'not much' or 'not really'. The only difference is ん, which shows emphasis and polite hesitation.

Usually, あんまり is used in conversation, and あまり is used in writing. When you want to put more emphasis on the 'not much' part during a conversation, use あんまり.



© Magdy Habib, Cameron Stevens and Christopher Kocx

おしょうゆ

Good manners, bad manners

As in all cultures there are rules of etiquette related to eating. They are probably the first rules which children learn from their parents. 'Don't speak with your mouth full.' 'Hold your knife and fork properly.' 'Don't put your elbows on the table.' The same happens in Japanese culture.

In Japanese culture



Stabbing food with chopsticks



Leaving chopsticks stuck in a rice bowl



Using the other side of the chopsticks to take food from a communal plate



Holding your rice bowl or soup bowl in your hand to eat



Pointing with chopsticks as you talk



Playing drums with chopsticks



かれーrais
Eating カレーライス with a spoon



Eating sushi with your fingers

IN MY CULTURE

- 1 Do you say anything before and after you start your meal?
- 2 What food is it acceptable to eat with your fingers?
- 3 Which utensils are used to eat different kinds of food? Spaghetti? Hamburgers? Salad? Soup?
- 4 In which hand do you hold your fork?
- 5 What table manners has your family taught you?

IN CULTURES AROUND THE WORLD

- 1 Which cultures say something before eating?
- 2 How is Indian food traditionally eaten?
- 3 How is Thai food eaten?
- 4 Which cultures serve food in the centre of the table to be shared?
- 5 Which cultures serve individual meals?



Passing food from chopstick to chopstick



Drinking miso soup noisily

UNIT 7

いつ ですか

When is it?

COMMUNICATING

- * Dates
- * Special events

UNDERSTANDING CULTURE

- * Festivals and celebrations in Japan
- * School events in Japan
- * Golden week
- * The Japanese calendar

LANGUAGE PATTERNS

- * Asking the day and responding
きょうは なん曜日 ですか。
きょうは 火曜日 です。
- * Asking the date and responding
あしたは なん月 なん日 ですか。
あしたは 四月 十六日 です。
- * Asking when an event will take place and responding
パーティーは いつですか。
パーティーは 二月 十一日 です。
パーティーは あした です。
パーティーは 金曜日 です。

KATAKANA

ク テ マ ヤ レ



KANJI

日 月 火 水 木
金 土 曜 休

TEXT
TYPES

- * Calendar
- * Manga

いただきます



Today I asked the class to note some dates in their diaries.

1



はい、みなさん、
しがつ すけじゅーる
四月の スケジュールです。
かれんだー
カレンダーを みてください。

2

いいですか。
しがつ にじゅうきゅうにち
四月二十九日は
やす
休みです。

あつ! 休み? いいね!

かれんだー
カレンダーに
かいてください。
ごがつ
それから、五月の
すけじゅーる
スケジュールです。

3

五月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26		
29	30	31				

かれんだー
カレンダーを みてください。
ごがつ みっか ごがつ いつか やす
五月三日と五月五日も 休みです。

4

ごがつ みっか かようび
五月三日は 火曜日 ですね。
ごがつ いつか もくようび
そして、五月五日は 木曜日 ですね。

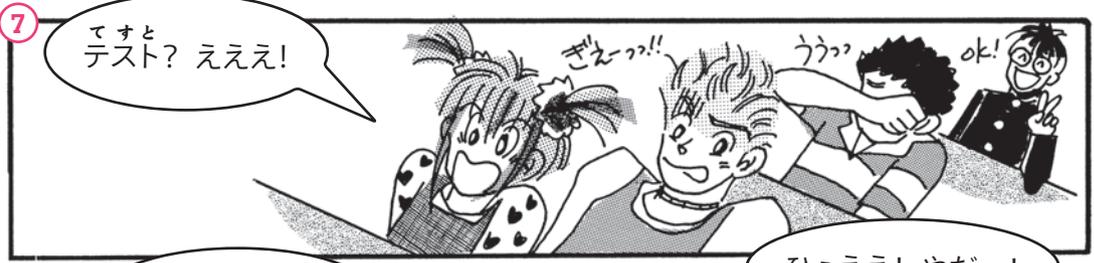
はい、そうです。
しがつ にじゅうきゅうにち やす
四月二十九日は 休み です。
ごがつ みっか やす
五月三日は 休み です。
ごがつ いつか やす
そして、五月五日も 休み です。
ごーるでん ういーく
ゴールデン ウィーク です。

5

うれしい! やったー!



はい、いいですか。
きいてください。
ごがつ このか
五月九日は
てすと
テストです。



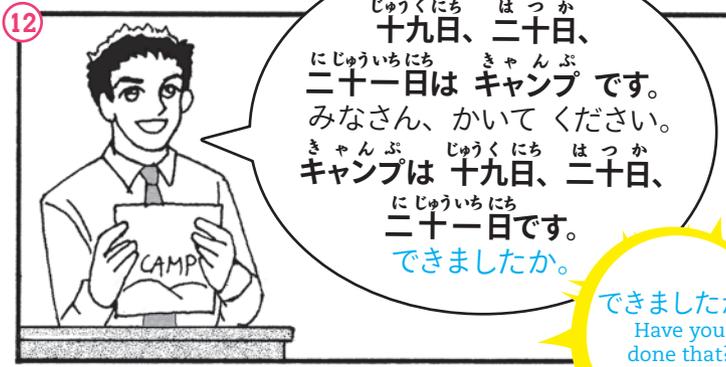
ごがつ じゅうはちにち
五月十八日は
えんそくです。

わーい! えんそく
だいすき!



ごがつ じゅうはちにち
五月十八日、
すいようび
水曜日、えんそく。
かいてください。

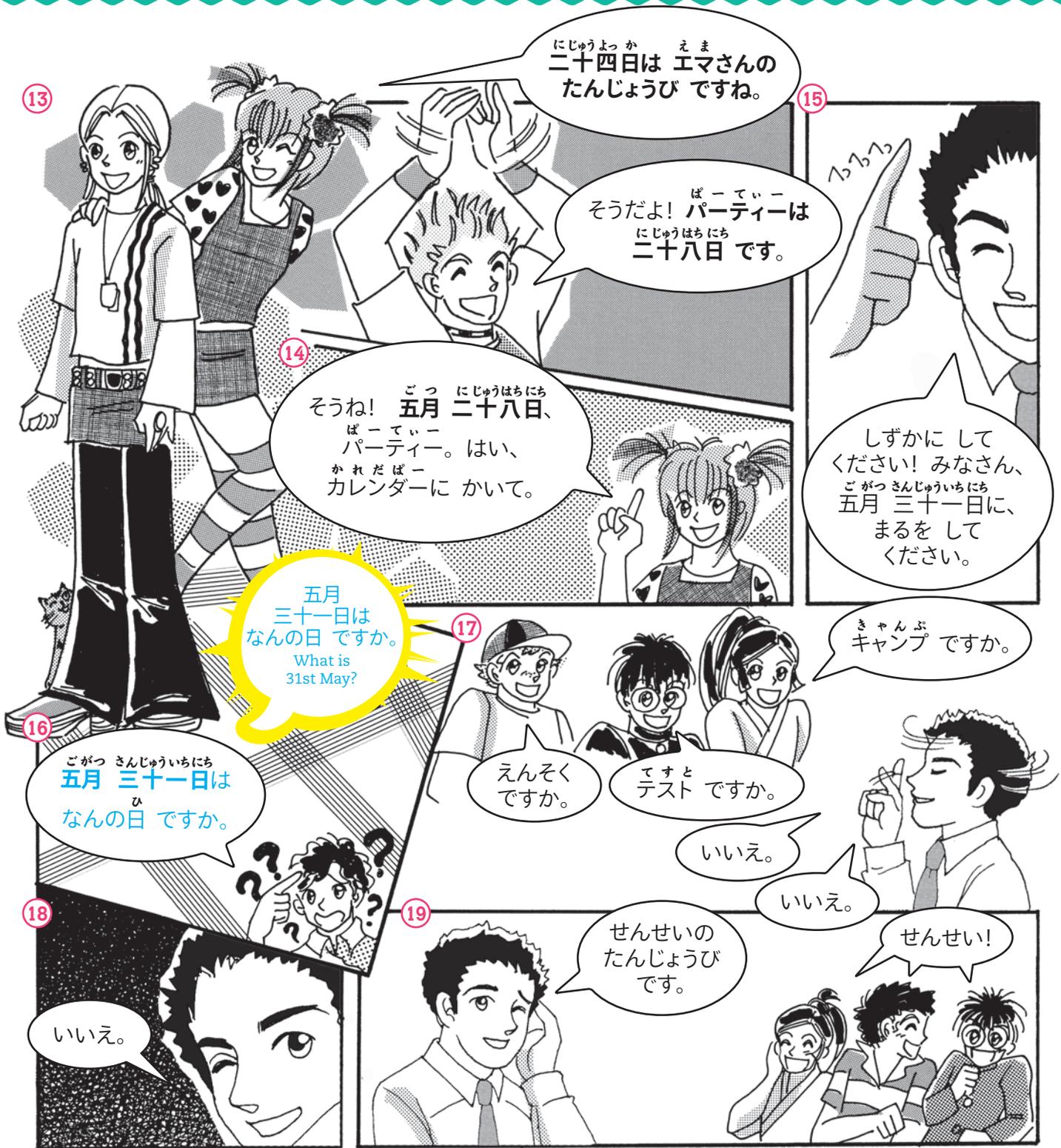
ごがつ じゅうはちにち
五月十八日、
えんそく。はい。



じゅうくにち はつか
十九日、二十日、
にじゅういちにち きゃんぷ
二十一日は **キャンプ** です。
みなさん、かいてください。
きゃんぷ じゅうくにち はつか
キャンプは **十九日、二十日、**
にじゅういちにち
二十一日です。
できましたか。

できましたか。
Have you
done that?





- 1 What are the dates of the Golden Week holidays? Why do you think it is called Golden week? (Frame 5)
- 2 Japan has many public holidays. How does this compare with the public holidays in your country?
- 3 What is the date of the test? What day of the week is it? (Frame 6)
- 4 What is the date of the excursion? What day of the week is it? (Frames 10–11)
- 5 What is the date of the school camp? What day of the week is it? (Frame 12)
- 6 When is Emma's birthday party? (Frame 13)
- 7 What is happening on 31 May? (Frames 16–19)



1 Asking the day and responding



ロールプレー

A きょうは は **なん**^{ようび}曜日 ですか。

B きょうは は **曜日** です。



2 Asking the date and responding



ロールプレー

A	きょうは <input type="text"/> は	^{がつ} なん月 ^{にち} なん日 ですか。
B	きょうは <input type="text"/> は	<input type="text"/> ^{がつ} 月 <input type="text"/> ^{にち} 日 です。

3 Asking when an event will take place and responding



🎭 ロールプレー

A	パーティーは <input type="checkbox"/> は	いつですか。
B	パーティーは <input type="checkbox"/> は	<input type="checkbox"/> ががつ <input type="checkbox"/> にち 月 日 です。 <input type="checkbox"/> ようび 曜日 です。 <input type="checkbox"/> です。

The *せつめい* pages at the back of this book will give you more information to help you talk about days, dates, months and when events happen. Just turn to page 239.



つくりましょう!

カレンダー Calendar

The Japanese calendar follows the Western calendar, which was introduced into Japan in the late nineteenth century. Before then, the Chinese calendar was used.

In Japanese, the days of the week are named after the sun and the moon, and the five elements of fire, water, tree, gold, earth.

日曜日	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
					一日 すいえい たいかい 🥲	二日
三日	四日	五日	六日	七日	八日	九日
十日	十一日 きゃんぷ キャンプ 😊	十二日 きゃんぷ キャンプ 😍	十三日	十四日	十五日 いーすたー イースターの やす 休み 🐟	十六日 いーすたー イースターの やす 休み
十七日 いーすたー イースターの やす 休み 🐰	十八日 いーすたー イースターの やす 休み 🐰	十九日	二十日	二十一日	二十二日 ともだちの たんじょうび 🥲	二十三日
二十四日	二十五日 あんざっくでー アンザックデー	二十六日	二十七日	二十八日	二十九日 しょうわのひ (Showa Emperor's Birthday) 🍷	三十日

すいえいたいかいは
しがつ ついたち
四月 一日です。

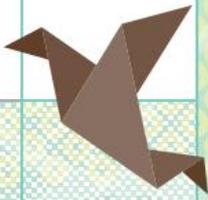
きゃんぷ しがつ じゅういちにち
キャンプは 四月 十一日と
じゅうににち
十二日です。

いーすたー やす しがつ じゅうごにち
イースターの 休みは 四月 十五日
しがつ じゅうはちにち
から 四月 十八日です。

ともだちの
たんじょうびは
しがつ にじゅうににち
四月 二十二日です。

あんざっくでー
アンザックデーは
しがつ にじゅうごにち
四月 二十五日です。
やす
休みです。

五月

日曜日	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
一日	二日	三日  けんぽう ひ きねん日 (Constitution Day)	四日  みどりの日 (Greenery Day)	五日  こどもの日 (Children's Day)	六日	七日
八日  ひ ははの日	九日	十日	十一日	十二日	十三日	十四日  ばーていー パーティー!
十五日	十六日	十七日  えんそく	十八日	十九日	二十日	二十一日
二十二日	二十三日	二十四日  えま エマさんの たんじょうび	二十五日	二十六日  ひらがなの テスト	二十七日	二十八日
二十九日	三十日	三十一日  うんどうかい				

しがつ にじゅうくにち やす
四月二十九日は 休み です。

しがつ さんじゅうにち どようび
四月三十日は 土曜日 です。
やす
休み です。

ごがつ ついたち にちようび
五月一日は 日曜日 です。
やす
休み です。

ごがつ みっか やす
五月三日は 休み です。

ごがつ よっか やす
五月四日は 休み です。

ごがつ いつか やす
五月五日は 休み です。

やったー! ゴールデン
ウィークが だいすき です。



HAVE A GO

Create a calendar for a month in Japan and another, also in Japanese, for the same month in Australia. Write in as many events and holidays as you can in each calendar. Then, write short sentences in Japanese saying when each event takes place.

USEFUL WORDS

いーすたー やす
イースターの 休み Easter holiday

あんざっくでー
アンザックデー Anzac Day

こどものひ
こどもの日 Children's Day

ははのひ
ははの日 Mother's Day

べんきょうのベン



かんじ

Each of the *kanji* used to write the days of the week originated from pictures of nature or the elements.

sun, daylight, day	moon, month	fire	water	tree
にちようび 日曜日 Sunday クリスマス ひ クリスマスの日 Christmas Day	いちがつ 一月 January けつようび 月曜日 Monday	かようび 火曜日 Tuesday	みず 水 water すいようび 水曜日 Wednesday	もくようび 木曜日 Thursday

gold, money	earth	day of the week	holiday, break, rest
きんようび 金曜日 Friday	とようび 土曜日 Saturday	ようび なん曜日 What day?	やす 休み rest きゅうひ 休日 holiday

Did you know that the first day of each ^{ついたち} month, 一日, has a special reading?

It was originally written as ^{ついたち} 月立 by combining the characters for 'moon' and 'standing'. On the first day of the month, the moon looks as though it is standing because it is narrow and vertical.



Kanji are very logical and can be combined to build meaning. However, sometimes the pronunciation or 'reading' of the character changes. For example, 日 can be read in four different ways, but it will always mean 'sun' or 'day'.

^{にちようび}
日曜日 Sunday

^{くりすますひ}
クリスマスの日 Christmas Day

^{みっか}
三日 3rd (day)

★ To write the days of the week, add the characters ^{ようび} 曜日 to the day of the week character.

^{すいようび}
水曜日 Wednesday

★ To write the months of the year, add the character ^{がつ} 月 to the number of the month.

^{ごがつ}
五月 May (the fifth month)

★ To write dates, add the character ^{にち} 日 to the number of the date.

^{じゅうろくにち}
十六日 16th (day)

★ You can put them all together to write the date.

^{ごがつじゅうろくにち すいようび}
五月十六日 (水曜日) Wednesday 16 May

★ Each day, try writing the date in Japanese at the top of your work.

See if you can read these.

三十一日

水曜日

二十九日

五日

十二日

九月

十月

土曜日

木曜日

十六日

二十八日

四日

火曜日

三日

一日

日曜日

二日

四月

月曜日

十二月

十七日

七月

金曜日

五月

九月

カタカナ

Use the chart to say the *katakana* sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン n	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ chi	シ shi	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ fu	ヌ	ツ tsu	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

Here are the *katakana* introduced in this unit.



Then, use the look, think and count method to see if you can read these words.

キャンプ	ゴールデン ウィーク	テスト
クリスマス	パーティー	カレンダー



1 Asking the day and responding

ごはん

Q Time word OR Event は なん曜日 ですか。

きょう	は	なん曜日	ですか。	Today	what day	is it?
パーティー	は	なん曜日	ですか。	The party	what day	is it?

A Time word OR Event は days of the week です。

きょう	は	土曜日	です。	Today	is	Saturday.
パーティー	は	土曜日	です。	The party	is	Saturday.

Did you notice how you can say
パーティーは 金曜日 です
(the party is on Friday) and also
金曜日は パーティー です
(Friday is the party)?



おかず

Events

CORE

キャンプ	camp
パーティー	party
テスト	test
えんそく	excursion
休み	holiday
たんじょうび	birthday
うんどうかい	sports carnival
すいえいたいかい	swimming carnival

Days

CORE

なん曜日	What day?
日曜日	Sunday
月曜日	Monday
火曜日	Tuesday
水曜日	Wednesday
木曜日	Thursday
金曜日	Friday
土曜日	Saturday

Time words

CORE

いつ	when
きょう	today
あした	tomorrow

2 Asking the date and responding

ごはん

Q Time word OR Event は なん^{がつ}月 なん^{にち}日 ですか。

あした	は	なん ^{がつ} 月	なん ^{にち} 日	ですか。	Tomorrow	what date	is it?
えんそく					The excursion		

A Time word OR Event は Month Date です。

あした	は	ろく ^{がつ} 六月	じゅう ^{にち} にち十二日	です。	Tomorrow	is	12th	June	.
えんそく			じゅう ^{にち} にち十五日		The excursion		the 15th		

おかず

Months

CORE

なん ^{がつ} 月	What month?
いち ^{がつ} 一月	January
にか ^{がつ} 二月	February
さん ^{がつ} 三月	March
しが ^{がつ} 四月	April
ご ^{がつ} 五月	May
ろく ^{がつ} 六月	June
しち ^{がつ} 七月	July
はち ^{がつ} 八月	August
く ^{がつ} 九月	September
じゅう ^{がつ} 十月	October
じゅういち ^{がつ} 十一月	November
じゅうに ^{がつ} 十二月	December

Days of the week

Use this memory-jogger to help you remember the days of the week.



Nichi gets the car and Sui mocks the King's door.

にち げつ か すい もく きん と
日 月 火 水 木 金 土



3 Asking when an event will take place and responding

ごはん

Q	Event	はいつですか。	
パーティー		は	いつ ですか。
ゆうすけくんの	たんじょうび		
The party		,	when is it?
Yuusuke's	birthday		

A1	Event	は	Month	Date	です。
A2	Event	は	Day of the week		です。
A3	Event	は	Time word		です。

パーティー		は	じゅういちがつ 十一月	じゅうににち 十二日	です。	The party		is	12th	November.
ゆうすけくんの	たんじょうび		きんようび 金曜日		です。	Yuusuke's	birthday		Friday.	
			あした		です。				tomorrow.	

おかず

Dates

CORE

なんにち なん日	What date?	じゅういちにち 十一日	11th	にじゅうににち 二十二日	22nd
ついたち 一日	1st	じゅうににち 十二日	12th	にじゅうさんにち 二十三日	23rd
ふつか 二日	2nd	じゅうさんにち 十三日	13th	にじゅうよっか 二十四日	24th*
みっか 三日	3rd	じゅうよっか 十四日	14th*	にじゅうごにち 二十五日	25th
よっか 四日	4th	じゅうごにち 十五日	15th	にじゅうろくにち 二十六日	26th
いつか 五日	5th	じゅうろくにち 十六日	16th	にじゅうしちにち 二十七日	27th
むいか 六日	6th	じゅうしちにち 十七日	17th	にじゅうはちにち 二十八日	28th
なのか 七日	7th	じゅうはちにち 十八日	18th	にじゅうくにち 二十九日	29th*
ようか 八日	8th	じゅうくにち 十九日	19th*	さんじゅうにち 三十日	30th
ここのか 九日	9th	はつか 二十日	20th*	さんじゅういちにち 三十一日	31st
とおか 十日	10th	にじゅういちにち 二十一日	21st		

* Take note of the dates which change between 11th and 31st.

Days of the week

Here is a strange story to help you remember the *kanji* for the days of the week.

It all started on **Monday** morning...

When I woke up, there was a blue **moon** in the sky. おかしいなー!

On **Tuesday** when I woke up, My bed was on **fire**. おかしいなー!

On **Wednesday** when I woke up, I splashed **water** on it to put it out. A bit late but... おかしいなー!

On **Thursday** when I woke up, I noticed that a **tree** had grown in my bed where I had splashed the water. おかしいなー!

On **Friday** when I woke up, The tree had turned to **gold**. A golden tree! Yay! おかしいなー!

On **Saturday** when I woke up, Someone had stolen my golden tree and all that was left was a pile of **soil**. おかしいなー!

On **Sunday**, when I woke up, the **sun** shone in and it was all a dream.



Conversation Corner

MORE

いいね!

That's good!

うれしい!

I am so happy!

やったー!

Yay!

それから

and then

やだー!

No!

わーい!

Wow!

そうだよ!

That's right! (informal boys' talk)

そうね!

That's right! (informal girls' talk)



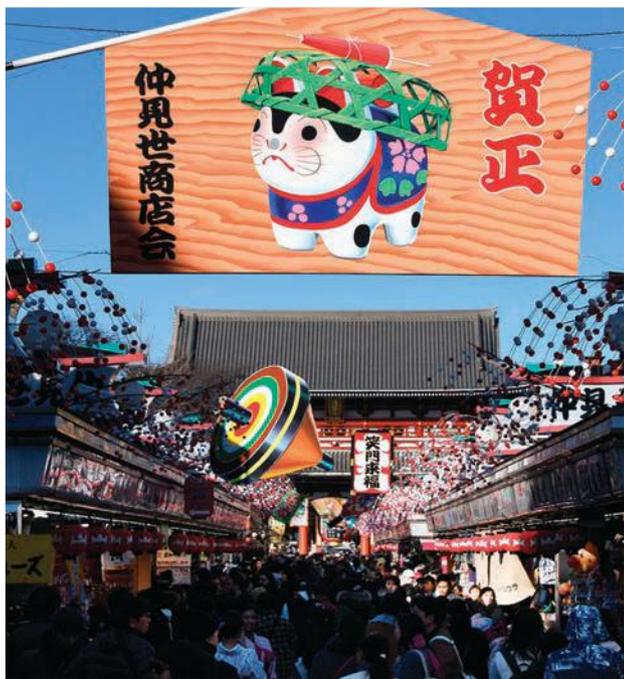
テーブルマナー



74

にほん いち 日本の 一ねん

Japan is a country of many まつり (festivals). Many are associated with the changes in the seasons and their effects on the weather and agriculture. Here are the major festivals held in Japan each year.



おしょうがつ

一月一日～一月三日

Getty Images/AFP/TOSHIFUMI KITAMURA

おしょうがつ (New Year) in Japan is the most important celebration of the year. Japanese people often travel home to spend time with their families. On New Year's Day, they visit local shrines to pray for good health and happiness for the coming year. They send ねんがじょう (New Year's cards) to wish each other a happy New Year. New Year is also traditionally a time to eat おもち (rice cakes), which are made at the end of December by pounding hot rice in a wooden trough.



せつぶん

二月三日

にがつみっか

On 二月三日 (usually 3 February) people throw roasted soya beans around the house to bring good fortune, saying おにはそと、ふくはうち, which means 'devils out, good fortune in'. Some shrines also hold special bean-throwing ceremonies. Children especially like this festival.



ひなまつり

三月三日

ひなまつり is the festival for girls in Japan. On this day, ひなにんぎょう (Hina dolls) and peach blossoms are displayed in homes where there are female children. Some girls have parties with special food such as ひしもち (diamond-shaped rice cakes), しろざけ (sweet rice wine) and あられ (rice crackers).

When the cherry blossoms bloom in April, people like to have picnics under the cherry trees. They listen to music, dance and play cards.



はなみ
四月

ごーるでん ういーく
ゴールデン ウィーク (Golden Week) is a special week made up of four public holidays:

- しょうわの ^ひ日, Showa Emperor's Birthday (29 April)
- けんぽうきねん ^ひ日, Constitution Day (3 May);
- みどりの ^ひ日, Greenery Day (4 May)
- こどもの ^ひ日, Children's Day (5 May).

People often take holidays during this time.



こどもの ^ひ日
五月五日

こどもの ^ひ日 (Children's Day) is a public holiday. It is a celebration for boys in the family. Ornamental samurai helmets and swords are displayed inside the houses of male children, and こいのぼり (carp kites) are flown on poles outside. Special festival food is eaten.



つゆ
六月

The rainy season in Japan is the time when it rains and rains and rains. Of course, the rain is welcomed by farmers as it is necessary for a good harvest.



たなばた
七月七日

People decorate bamboo with streamers and other decorations for たなばた. They also write wishes on colourful paper and attach these to the bamboo. This festival originated from a Chinese legend about the stars in the summer sky.

Alamy Stock Photo/Aflo Co. Ltd.



たいいくの日
十月

The second Monday in October is **たいいくの日** (Sports Day) and is a public holiday throughout Japan. Around this time, many schools hold their annual うんどうかい (sports carnival).

Ioan-Liviu Orletchi



おぼん
八月十五日

おぼん is a Buddhist festival that celebrates the return of the souls of one's ancestors. とうろう (lanterns) are lit to welcome the ancestors back to the house. All around Japan people celebrate with ぼんおどり (folk dancing) and はなび (fireworks).

Alamy Stock Photo/Aflo Co. Ltd.



あきまつり
九月

あきまつり (Autumn Festival) is celebrated at different times in autumn in different parts of Japan. It is a festival for giving thanks to the gods for a good harvest. おみこし (portable shrines) are carried around the town by members of the community.



ぶんかの日
十一月三日

On **ぶんかの日** (Culture Day), the Emperor gives out awards for outstanding cultural contributions. Students are busy planning their own school's **ぶんかさい** (cultural festival), which is similar to a school open day or *fête*.



七五三
十一月十五日

しちごさん
七五三 is a festival held for five-year-old boys and three- and seven-year-old girls. In some parts of Japan, three-year-old boys also take part. The traditional belief is that children of these ages are particularly prone to danger and bad luck. Parents dress their children in traditional **きもの** and visit local shrines to pray that their children will grow to be healthy and strong.



クリスマスの日
十二月二十五日

Although Christmas is a Christian celebration, and most Japanese people are not Christians, Christmas is now also celebrated in Japan. Christmas Day is not a public holiday in Japan, but department stores and shopping centres are beautifully decorated with Christmas decorations. Most houses have a Christmas tree and children are given Christmas presents.

HAVE A THINK

- 1 How have the seasons in Japan influenced the way each Japanese festival is celebrated?
- 2 What factors influence how you celebrate festivals and yearly events?

HAVE A GO

- 1 Research one of the Japanese festivals listed. Find out about any special food that is eaten, special clothes or costumes that are worn, activities that families do together on the day and the places people visit. What factors influence how the festival is celebrated?



うたいましょう

1. THE DAYS OF THE MONTH SONG

Sing this song to the tune of 'Row, Row, Row Your Boat'.

ついたち、ふつか、
みっか、よっか、いつか、
むいか、なのか、ようか、
ここのか、とおか。

2. THE DAYS OF THE WEEK SONG

Sing this song to the tune of 'Oh My Darling, Clementine' to remember the days of the week.

にちようび、
げつようび
か、すい、もく、きん
どようび、
にちようび
Every day she/he makes us sing!

3. THE FESTIVAL SONG

Sing this song to the tune of 'Bibbidi-Bobbidi-Boo'.

Verse 1

いちがつは しょうがつで
けーき
ケーキを たべましょう。
けーき けーき
ケーキを、ケーキを たべましょう。
けーき
ケーキを たべましょう。

Verse 2

にがつは せつぶんで
けーき
ケーキを たべましょう。
けーき けーき
ケーキを、ケーキを たべましょう。
けーき
ケーキを たべましょう。

(For the following verses, repeat the end of the verse above.)

Verse 3

さんがつは ひなまつりで

Verse 4

しがつは はなみで

Verse 5

ごがつは こどもの ひで

Verse 6

ろくがつは つゆで

Verse 7

しちがつは たなばたで

Verse 8

はちがつは おぼんで

Verse 9

くがつは あきまつりで

Verse 10

じゅうがつは うんどうかいて

Verse 11

じゅういちがつは ぶんかさいで

Verse 12

じゅうにがつは ^{くりすます}クリスマスで

日本の カレンダー

In Japanese culture

The very first calendar came to Japan from China via Korea in 604. The Lunar calendar, based on the cycle of the moon, had months of 29 or 30 days, as it takes 29.5 days for the moon to circle around the earth. As there was a difference between the lunar cycles and the solar cycle of 365.25 days, a 13th month was created every two or three years to adjust the gap. In those days, the calendar was very much related to superstitious beliefs and set by government officials.

In 1873 during the reign of Emperor Meiji, the Western calendar was introduced to Japan. However, a system of counting the years based on the reign of the current emperor was also

used, and remains in use today. The eras of Japanese history are named after the Emperor at the time, and the years are counted based on the number of years he has reigned. Each time a new Emperor begins to rule a new era begins.

1989–present	Heisei Era
1926–89	Showa Era
1912–26	Taisho Era

Therefore 2018 is Heisei 30 because it is the 30th year of the reign of the current Emperor, Akihito. This system of naming years is used on official documents.

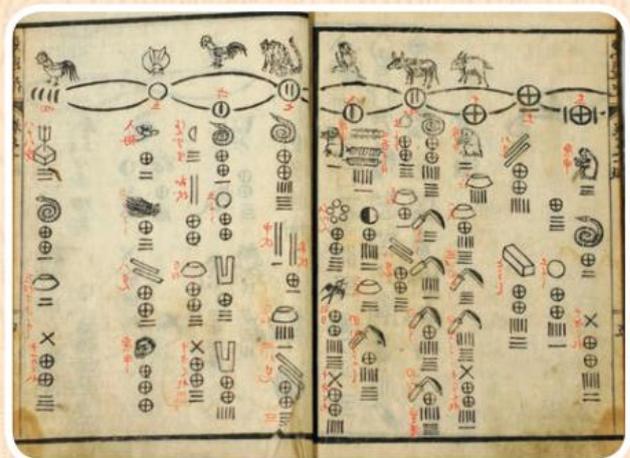


Kogyoku tennou is the oldest Emperor recorded in the history to name the year of her reign. Taika Era was 17/7/645–22/3/650.

IN MY CULTURE

Share your ideas with your classmates.

- 1 When is Chinese New Year? Is it the same date every year?
- 2 When is Easter? Is it the same date every year?
- 3 Can you name a different calendar which is used by another culture?
- 4 Research one of those calendars to find out the history and belief behind it.



Tamagagoyomi (1783) used as an agricultural calendar.

UNIT 8

しゅみは？

What are your hobbies?

COMMUNICATING

- * Hobbies and interests
- * Sports

UNDERSTANDING CULTURE

- * Traditional sports and cultural activities
- * Origami
- * The concept of しゅみ in Japan

LANGUAGE PATTERNS

- * Asking about hobbies and interests and responding
しゅみは なん ですか。
しゅみは コンピューター です。
- * Asking about sports and responding
どんな スポーツを しますか。
ぼくは ラグビーを します。
- * Talking about what someone can do
りょうりが できますか。
はい、できます。
いいえ、できません。
すこし できます。
あまり できません。
ぜんぜん できません。

KATAKANA

ツネノフ
ホルギグ
ダバボポ

TEXT TYPES

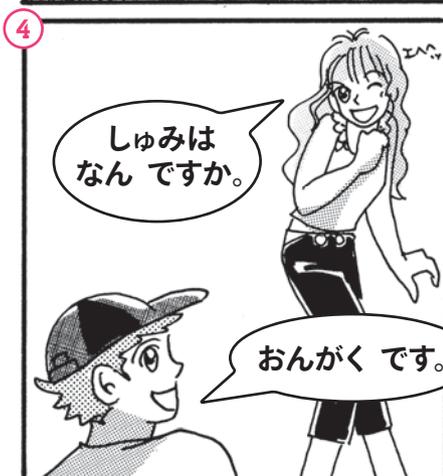
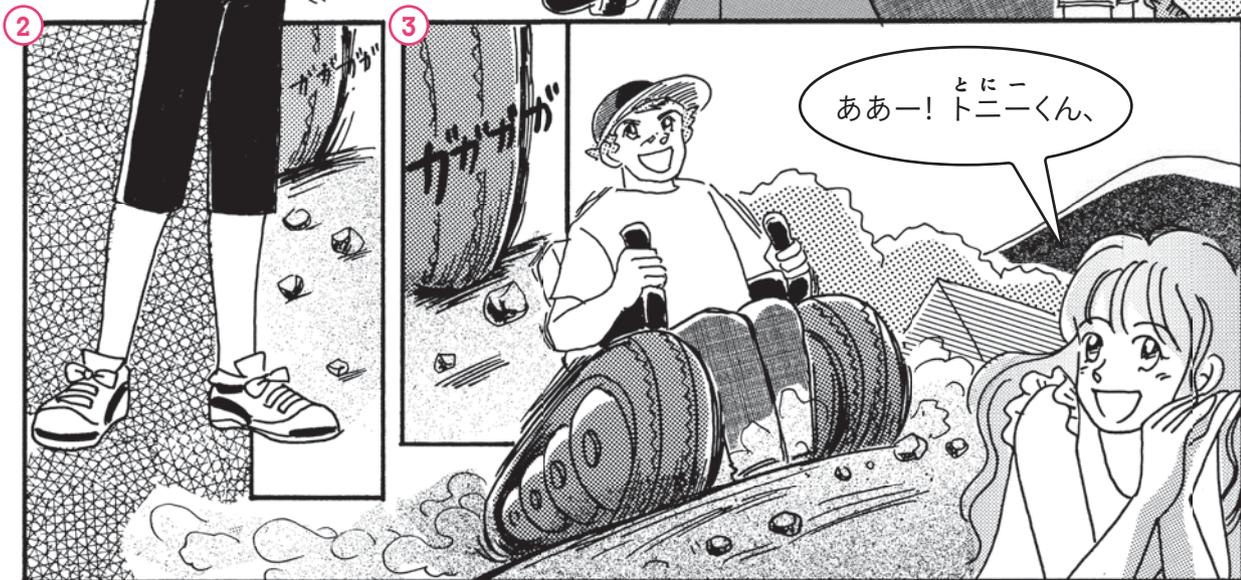
- * Interview
- * Manga



いただきます



Making a campfire can be a lot of work, so I thought I would try to get a bit of help.



8 けんいちくん、しゅみはなんですか。

9 ざんねんですね。
すぼーつスポーツができますか。

10 はい、できます。
サッカーができます。
ほんとう? よかった。

11 しゅみはコンピューターです。

12 はい、サッカーがだいすきです。
じゃ、けんいちくん、きてください。

13 あ! ゆうすけくん、しゅみはなんですか。

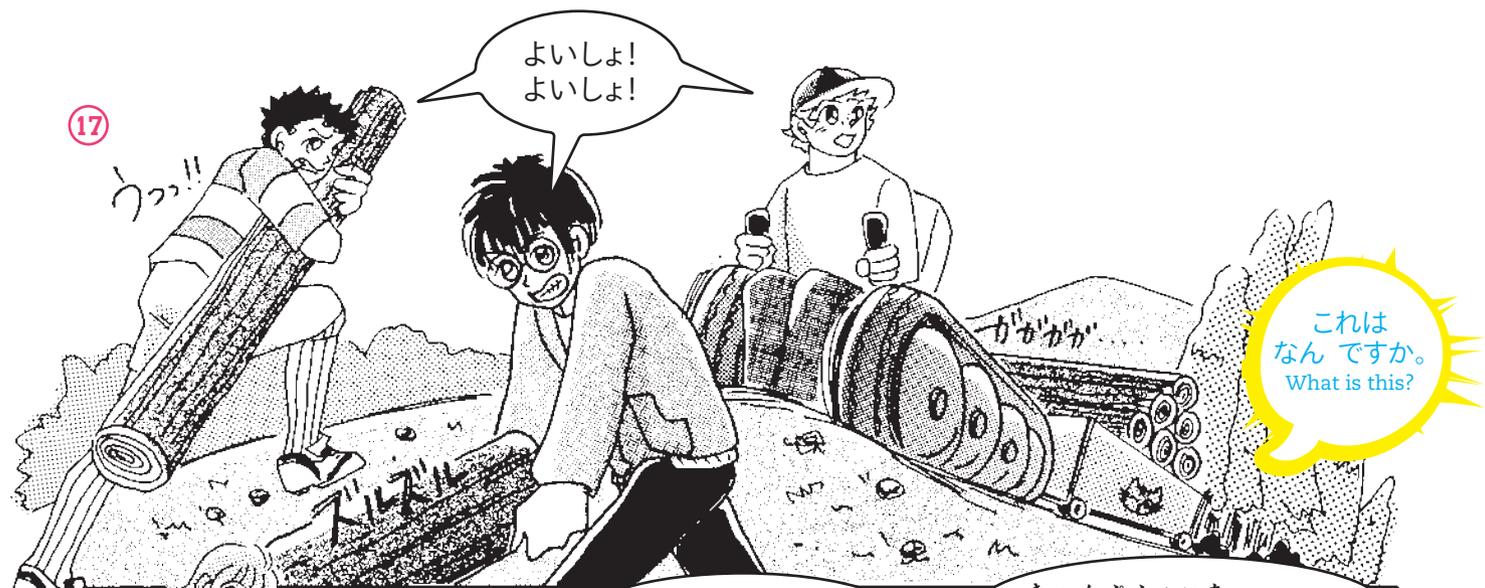
14 すぼーつスポーツです。

15 どんなスポーツをしますか。

16 すいえいをします。
やきゆうをします。
ばすけっとぼーるバスケットボールをします。
らぐびーラグビーをします。
よかった。よかった。
やっぱり、ゆうすけくんはすてき!

きてください。
Please come here.

ゆうすけくんはすてき!
Yuusuke, you are cool!



よいしょ!
よいしょ!

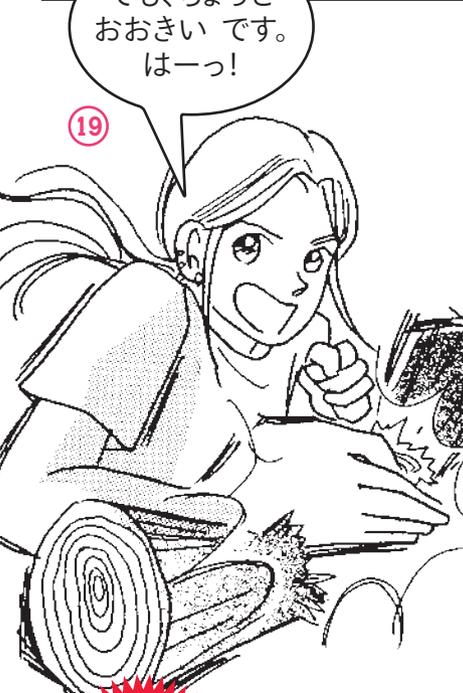
これは
なんですか。
What is this?



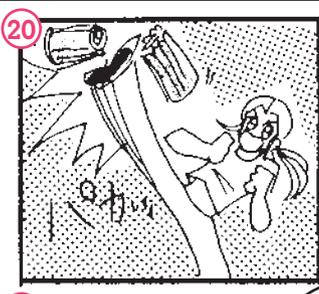
おつかれさま!

これは なんですか。

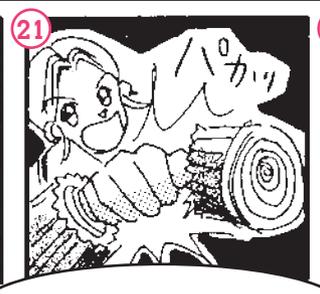
きゃんぷふぁいあー
キャンプファイアー です。



でも、ちょっと
おおきいです。
はーっ!



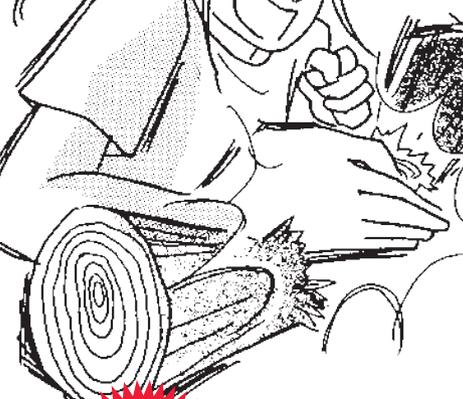
20



21



22



23

しゅみは からてです。

すごーい!
しんじられない!



**HAVE A
THINK**

- 1 What are Tony's hobbies? (Frame 4)
- 2 What is Kenichi's hobby? (Frame 8)
- 3 What sports can Kenichi play? (Frame 10)
- 4 What sports does Yuusuke play? (Frame 15)
- 5 What is Emma's hobby? (Frame 23)
- 6 Look at the manga and identify the words used for sound effects.

- 7 Listen to the audio again and see if you can recognise how to say:
 - What is your hobby?
 - What kinds of sports do you play?
 - Can you play sports?

どんなあじ?



1 Asking about hobbies and interests and responding



ロールプレー

A しゅみは **なん** ですか。

B です。

さんは?

くんは?

A わたしの
ぼくの

しゅみは です。

2 Asking about sports and responding



ロールプレー

A どんな **すぽーつ** スポーツを しますか。

B を します。

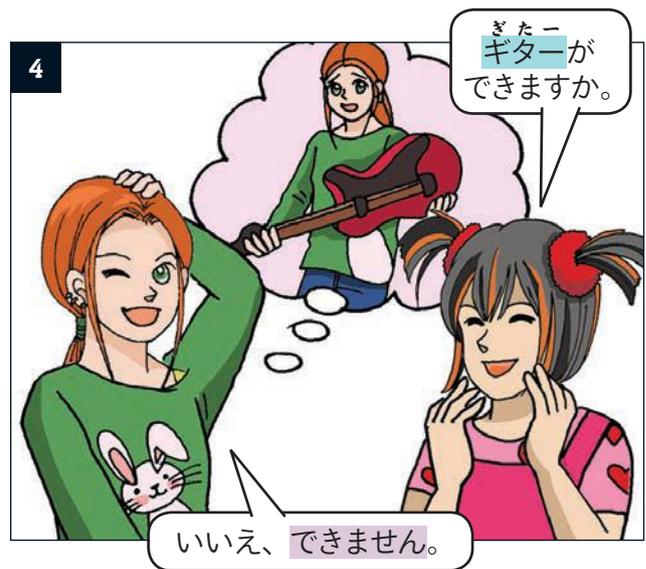
さんは?

くんは?

A わたしは
ぼくは

を します。

3 Talking about what someone can do



4 Expressing what someone can do



ロールプレー

A が できますか。

が できますか。

B はい、
できます。
すこし できます。

いいえ、
できません。
あまり できません。
ぜんぜん できません。

さんは?

くんは?

A
わたしは が
ぼくは が

できます。
すこし できます。
できません。
あまり できません。
ぜんぜん できません。

The *せつめい* pages at the back of this book will give you even more information to help you talk about hobbies, interests and sports, and other things you are able to do. Just turn to page 240.

べんきょうのベン



カタカナ

Use the chart to say the *katakana* sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン n	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ chi	シ shi	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ fu	ヌ	ツ tsu	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

Here are the *katakana* introduced in this unit.



Then, use the look, think and count method to see if you can read these words.

スポーツ

ラグビー

ホッケー

クリケット

サーフィン

ギター

スケートボード

バレーボール

ネットボール

サッカー

ゴルフ

テニス

ピアノ

バスケットボール

オーストラリアン フットボール

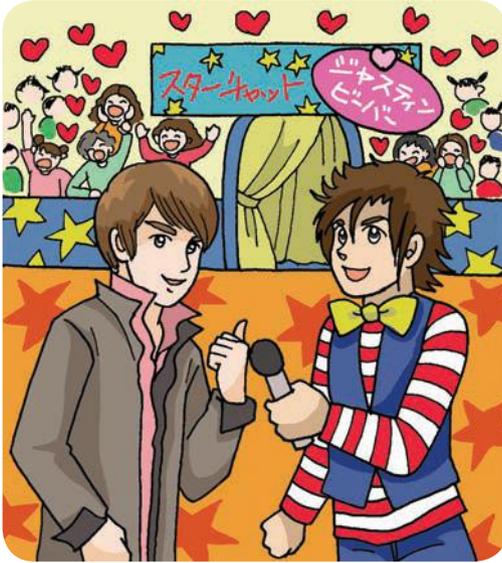
カラオケ

コンピューター

つくりましょう!

Interview

The new host of ^{すたー}スター ^{チャット}チャット is interviewing Justin Bieber, who is touring Japan. His Japanese fans are getting very excited and sending in questions that they would like the host to ask him. What questions would you want the host to ask? How will Bieber, with the help of his interpreter, answer? Here we go!



みなさん、こんにちは。きょうの ^{げすと}ゲストは ^{ジャスティン}ジャスティン ^{ビーバー}ビーバーさんです。 ^{ジャスティン}ジャスティンさん、こんにちは。

^{にほん}日本に ようこそ。

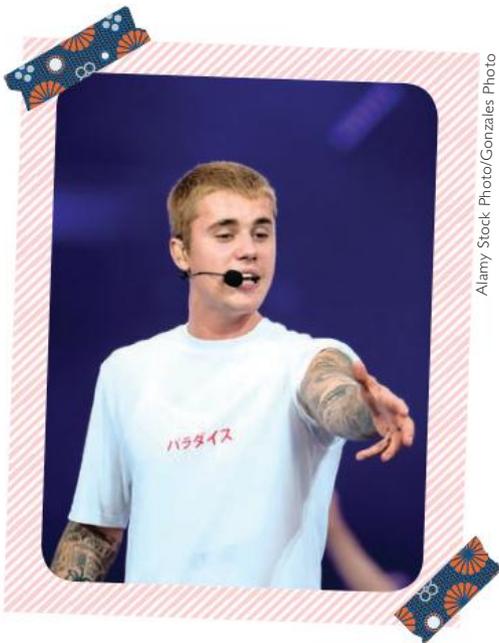
- ★ なんさい ですか。
- ★ たんじょうびは いつ ですか。
- ★ どこから きましたか。
- ★ どこに すんで いますか。

かぞくに ついて ですが...

- ★ なん ^{にん}人 かぞく ですか。
- ★ おかあさんの なまえは なん ですか。
- ★ おとうさんの なまえは なん ですか。
- ★ おとうとは なんさい ですか。
- ★ ^{べつと}ペットが いますか。

USEFUL WORDS

^{にほん} 日本に ようこそ	welcome to Japan
かぞくに ついて ですが...	about your family
つぎは	next is
しゅみに ついて ですが...	about your hobbies
さいごに	lastly
また、 ^{ほん} 日本に きて ください	please come to Japan again



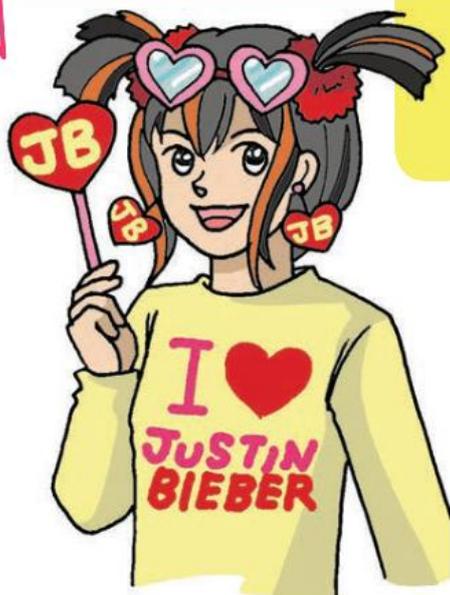
Alamy Stock Photo/Gonzales Photo

つぎは、しゅみに
ついて ですが...

- ★ しゅみは なん ですか。
- ★ どんな おんがくが すき ですか。
- ★ ギターが できますか。
- ★ どんな スポーツを しますか。
- ★ 日本の スポーツが できますか。
- ★ りょうりが できますか。
- ★ どんな たべものが すき ですか。
- ★ 日本 りょうりが すき ですか。
- ★ なにが すき ですか。

Don't forget to use *aizuchi* expressions like these!

ああ、そう ですか。	Oh, is that right?
そう ですね。	That's right isn't it?
おもしろい ですね。	That's interesting isn't it?
すごい ですね。	That is amazing isn't it?
いい ですね。	That's good isn't it?



さいごに...

- ★ ガールフレンドが いますか。
- ★ ジャスティンさん、きょうは どうも ありがとう ございました。

また 日本に
きて ください。



Alamy Stock Photo/Allo Co. Ltd.

ごはんとおかず



1 Asking about hobbies and interests and responding

ごはん

Q しゅみは なん ですか。 What is your hobby?

A しゅみは hobby です。

りょうり		It is	cooking.
しゅみは	こんぴゅーたー コンピューター	My hobby is	computers.

おかず

Hobbies and interests

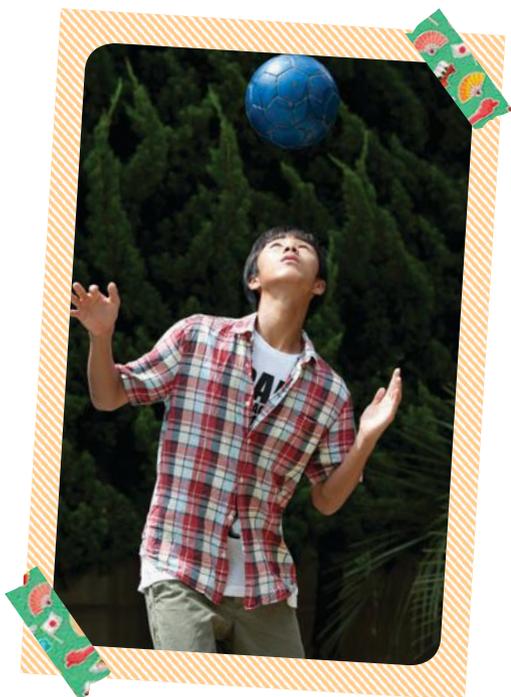
CORE

ひあの ピアノ	piano
こんぴゅーたー コンピューター	computer
りょうり	cooking
おんがく	music
どくしょ	reading
かいもの	shopping
きたー ギター	guitar
からおけ カラオケ	karaoke
だんす ダンス	dance

Languages

MORE

いんどねしあ インドネシアご	Indonesian
ふらんす フランスご	French
いたりあ イタリアご	Italian
えいご	English
ちゅうごくご	Chinese



2 Asking about sports and responding

ごはん

Q どんな ^{すぽーつ}スポーツ を しますか。 What kind of sports do you play?

A わたしは sport を します。

けんどう		を します。	I do	kendo.
わたしは	てにす テニス		I play	tennis.

おかず

Sports

CORE

すいえい	swimming
やきゅう	baseball
からて	karate
じょうば	horse-riding
スポーツ	sport
さーふいん サーフィン	surfing
ばすけっとほーる バスケットボール	basketball
らくびー ラグビー	rugby
そふとほーる ソフトボール	softball
くりけっと クリケット	cricket
ねっとほーる ネットボール	netball
おーすとらリアん ふっとほーる オーストラリアン フットボール	Australian rules football
ばれーほーる バレーボール	volleyball
ほっけー ホッケー	hockey
さっかー サッカー	soccer
ごるふ ゴルフ	golf

すきー スキー	skiing
すけーと スケート	skating
てにす テニス	tennis



ショーン ホワイト
(スノーボーダー)

Alamy Stock Photo/PA Images

3 Talking about what someone can do

Asking if someone can do something and responding

ごはん

Q Hobby OR sport が できますか。

りょうり	が	できますか。	Cooking,	can you do it?
ふらんす フランスご			French,	

A1	はい、	できます。	Yes,	I	can.
A2	はい、	すこし できます。			can a little.
A3	いいえ、	あまり できません。	No,	I	cannot do it very well.
A4	いいえ、	できません。			cannot do it.
A5	いいえ、	ぜんぜん できません。			cannot do it at all.

おかず

Can

CORE	できます	I can do it
	すこし できます	I can do it a little
	あまり できません	I cannot do it very well
	できません	I cannot do it
	ぜんぜん できません	I cannot do it at all

Japanese traditional arts

MORE	いけばな	flower arrangement	あいきどう	aikido
	さどう	tea ceremony	きゅうどう	Japanese archery
	しょどう	calligraphy	じゅうどう	judo
	からて	karate	けんどう	kendo

Expressing what someone can do

ごはん

A1	Person は	interest	OR	sport	が	できます。
A2	Person は	interest	OR	sport	が	すこし できます。
A3	Person は	interest	OR	sport	が	あまり できません。
A4	Person は	interest	OR	sport	が	できません。
A5	Person は	interest	OR	sport	が	ぜんぜん できません。

わたしは	りょうり	が	できます。	I	can do (play)	cooking	OR	hockey.	
			すこし できます。		can do (play)	cooking	OR	hockey	a little.
ほくは	ほっけー ホッケー	が	あまり できません。	The teacher	cannot do (play)	cooking	OR	hockey	very well.
			できません。		cannot do (play)	cooking	OR	hockey.	
せんせいは			ぜんぜん できません。		cannot do (play)	cooking	OR	hockey	at all.

おかず

Conversation Corner

MORE	たいへん!	Oh no!
	よかった!	That was good!
	ごんねん ですね。	Bad luck! That's a pity.
	ほんとう?	Really?
	やっぱり	Just as I thought
	でも	but
	ちょっと	little bit
	信じられない!	That's unbelievable!
	おつかれさま!	Thanks for your hard work!

You say this to people who might be tired after doing something for you.



しゅみは なんですか

Japan has a rich history of traditional sports, arts and crafts.

The Japanese traditional arts often end with the character どう道, for example, じゅうどう柔道 (judo), からてどう空手道 (karate), きゅうどう弓道 (Japanese archery), あいきどう合気道 (aikido), いけばないけばな or かどう華道 (flower arranging) and さどう茶道 (tea ceremony).

The kanji どう道 means 'passage', 'road' or 'way of life'. To truly master one of these traditional Japanese arts, both body and mind need to be trained, until the art virtually becomes a way of life.

The kanji けん剣 means 'sword' in English, so けんどう剣道 is 'the way of the sword'. As the さむらいさむらい emerged during the eighth century in Japan, けんじゅつ剣術 (the technique of using swords) also developed. During the relatively peaceful Edo Period of the early seventeenth century and until the eighteenth century, けんじゅつ剣術 evolved into the current form of けんじゅつ剣術.

けんじゅつけんじゅつ In けんじゅつ剣術, the technique of sword fighting and having a calm, humble and dedicated spirit are important. 「れいにはじまり、れいにおわる。」 (Begin with a bow, and end with a bow.)

けんじゅつけんじゅつ In けんじゅつ剣術, a しあいしあい (match) takes about five minutes. The first player to score two points out of three is the winner. To obtain points, players need to hit their opponent in the めんめん (head), こてこて (forearm), どうどう (torso) or つきつき (throat) and call out the area they are aiming for as they strike.



けんどう
剣道

きゅう
The kanji 弓 means 'bows and arrows'. As early as the fifteenth century, the use of bows and arrows as weapons developed into a martial art that disciplines the mind and body.

きゅうどう
The modern form of 弓道 values manners and formality, and pursues a state of mind known as むしん, which values concentration and separating the mind from other thoughts.

The bows are made of laminated wood and bamboo and are just over 2 metres long. Archers shoot both short distances (28 metres) and long distances (60 metres).



きゅうどう
弓道

あい き
The kanji 合 means 'to meet', and 気 means 'spirit'.

あいきどう
In 合気道, players train to raise their spiritual awareness and develop physical flexibility.

あいきどう
An 合気道 master can 'read' opponents' movements, overwhelming or throwing them by grasping, twisting and applying pressure on their hands, feet and joints, using very little strength.

あいきどう
To an observer, a master of 合気道 sometimes appears to be throwing someone without even touching them.



じゅうどう
柔道

じゅうどう
柔道 developed from the hand-to-hand combat martial art of じゅうじつ. In 1882, Kano Jigoro opened a now world-famous どうじょう (gymnasium) called こうどうかん and started teaching the present-day form of 柔道.

じゅうどう
柔道 is a form of self-defence that aims for both mental and physical strength. Players try to use their opponent's weight and strength to their own advantage. Throwing and gripping are the main techniques.

じゅうどう
柔道 became an official Olympic event in 1964.



あいきどう
合気道

From the original influence of Chinese kung-fu, からて developed from Okinawan martial arts. Karate means ‘empty hand’, as in no weapons, so a player uses his fists, elbows and feet. からて has two types of しい (matches): くみて (sparring) and かた (set moves). To win くみて, a player needs to score three points within 3 minutes. One point is awarded each time a punch, strike or kick is performed correctly. To avoid injury, in modern しい a player must stop the strike just before it reaches the opponent.



からてどう
空手道

しょう
書道 is the art of writing with a brush and ink. This art form expresses the calligrapher’s spirit and demonstrates their skill through the beauty of their written characters and their control of the thickness, shape and intensity of their brush strokes.

In the art of しょう, it is important to maintain good posture and to focus the mind on the meanings and the shape of the characters being written.

In modern Japanese life, brush-and-ink calligraphy is not as common as it used to be; however, many people still use traditional calligraphy for writing New Year’s cards, and しょう is still taught in primary and junior high schools. Students throughout Japan can also attend private calligraphy classes and join their school’s calligraphy club.



しょう
書道

Flower arranging developed into an art form after the arrival of Buddhism (in AD 538) as people arranged flowers to offer to Buddha.

In かどうか, which is also known as いけばな, flowers are arranged to express the three elements of heaven, earth and mankind, and to give a beautiful and a balanced composition.



かどうか
華道

Alamy Stock Photo/Henry Westheim Photography

Getty Images/Photodisc/Michael H



さどう
茶道

さどう
茶道 originated in China and is based on the Zen concepts of *わび* and *さび* (subtle taste and simple beauty), and *いちごいちえ* (one life, one meeting). Each meeting is unique and must therefore be cherished.

The essence of さどう 茶道 is to make guests feel special by showing sincerity and attention to detail. The tea ceremony host will water the pathway to the tea room and decorate the tea room with flowers and a calligraphy scroll especially chosen to suit the guest and the season. Spring water, tea and sweets are also chosen and served in locally made pottery.

**HAVE A
THINK**

- 1 Do you know anyone who has tried or seen *けんどう*, *じゅうどう*, *あいきどう*, *からて*, *しょどう*, *いけばな* or *さどう*?
- 2 Can you think of examples from your own culture in which a hobby or activity has become someone's lifetime pursuit?

**HAVE A
GO**

- 1 Try *しょどう*, *さどう* or *いけばな*.
- 2 Research one of the Japanese sports or traditional arts described, and find out if there are any masters or clubs in your area.



うたいましょう

1. THE HOBBIES RAP

Say this song in a rap style, and clap along.

しゅみは

なんですか

すぽーつ
スポーツ

おんがく

こんぴゅーたー
コンピューター

らぐびー
ラグビー

さっかー すきー
サッカー、スキー

だんす ごるふ
ダンス、ゴルフ

りょう———り

2. THE EVERY DAY RAP

Do this rap with rap actions.

まいにち、 (fists closed, swing around)

いつも、 (punches in the air)

よく、 (fists closed, elbows tucked
in to sides)

ときどき、 (flap wings)

あまり、 (straight hand, あまり gesture)

ぜんぜん、 (fists closed, arms making
a cross)

～ません。 (hands flip down and up)

How often?

What do we need to remember? まいにち, いつも, よく and ときどき need ます. However, あまり and ぜんぜん need ません.

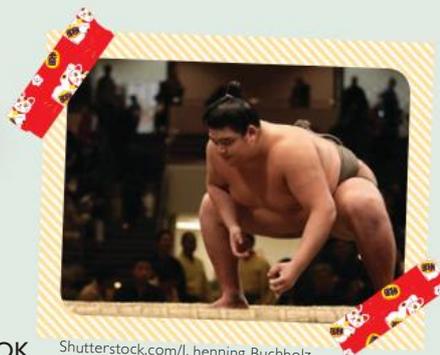
おりがみ

A かぶと is a type of helmet that was worn by さむらい in feudal Japan. These days decorative helmets are displayed in the homes of boys for Children's Day on 5 May. Ask your teacher for the instructions on how to make an origami かぶと.



すもう

Make origami sumo wrestlers, then use them in your own sumo match. Ask your teacher for the instructions.



Alamy Stock Photo/Randy Duchaine

おしょうゆ

しゅみ

In Japanese culture

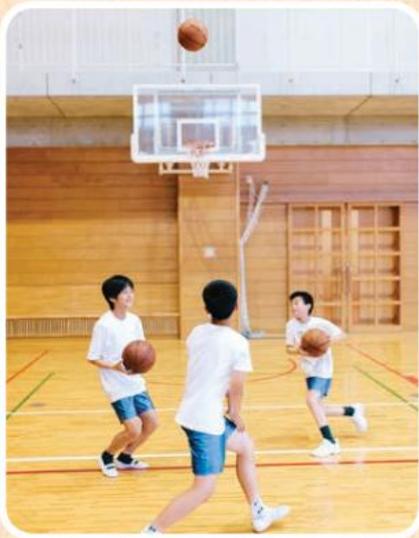
According to the marketing research by Marsh 2014; 80% of Japanese people feel that a しゅみ is an interest which has been pursued for more than 5 years. Over all 72% of people think people with a しゅみ are happier than those who have no しゅみ.

Overall 53% of people think that pursuing a しゅみ lowers stress. However, only 28% of males in their 20's and 36% of males in their 30's believe this, compared to 70% of males in their 70's and 60% of all females.

Overall 60% of people think that understanding and support from their family is essential for them to pursue their しゅみ.



Alamy Stock Photo/Image Source



Getty Images/urbancow

The top 5 しゅみ in Japan

Male		
1	スポーツ	30.0%
2	どくしょ	15.4%
3	コンピューター	15.0%
4	りょこう (travel)	13.8%
5	おんがく	10.4%

Female		
1	どくしょ	21.7%
2	りょこう (travel)	16.3%
3	おんがく	14.6%
4	りょうり	14.6%
5	かいもの	13.8%

Based on your reading of the research findings, what do you think is the difference between the Japanese concept of しゅみ and a hobby?

Why do you think the majority of Japanese people feel that something they are only pursuing for a short time cannot be called しゅみ?

What might be the reason that fewer males in their 20s and 30s believe that hobbies reduce their stress level?

IN MY CULTURE

Share your ideas with your classmates.

- 1 What are your hobbies?
- 2 Do you think having a hobby has a positive effect on your social life?
- 3 Do you admire people who have a hobby compared to those who have no hobby? Why?
- 4 Do you think pursuing a hobby would lead you to a happier and more satisfied life?
- 5 Have you heard about any situations where having a hobby becomes an issue in a relationship with a friend or family member?
- 6 In the テーブルマナー pages, you learnt about the Japanese concept of 道. Japanese people believe that to truly master one of these traditional Japanese Arts, both body and mind need to be trained, until the art virtually becomes a way of life. If you were to pursue a lifetime interest, what would it be?

UNIT

9

どこに? だれと? なんで?

Where to? Who with? How will you get there?

COMMUNICATING

- * Going places
- * People you go with
- * How you get there
- * When you go

UNDERSTANDING CULTURE

- * Train travel in Japan
- * Being a respectful traveller

LANGUAGE PATTERNS

- * Asking where someone is going and responding
どこに いきますか。
うみに いきます。
- * Asking who someone is going with and responding
だれと いきますか。
ゆきさんと いきます。
- * Asking how someone is getting there and responding
なんで いきますか。
バスで いきます。
- * Asking where someone is going at a particular time and responding
しゅうまつに どこに いきますか。
しゅうまつに まちに いきます。

KATAKANA

ウセナム
ロデド

TEXT
TYPES

- * Text message
- * Manga

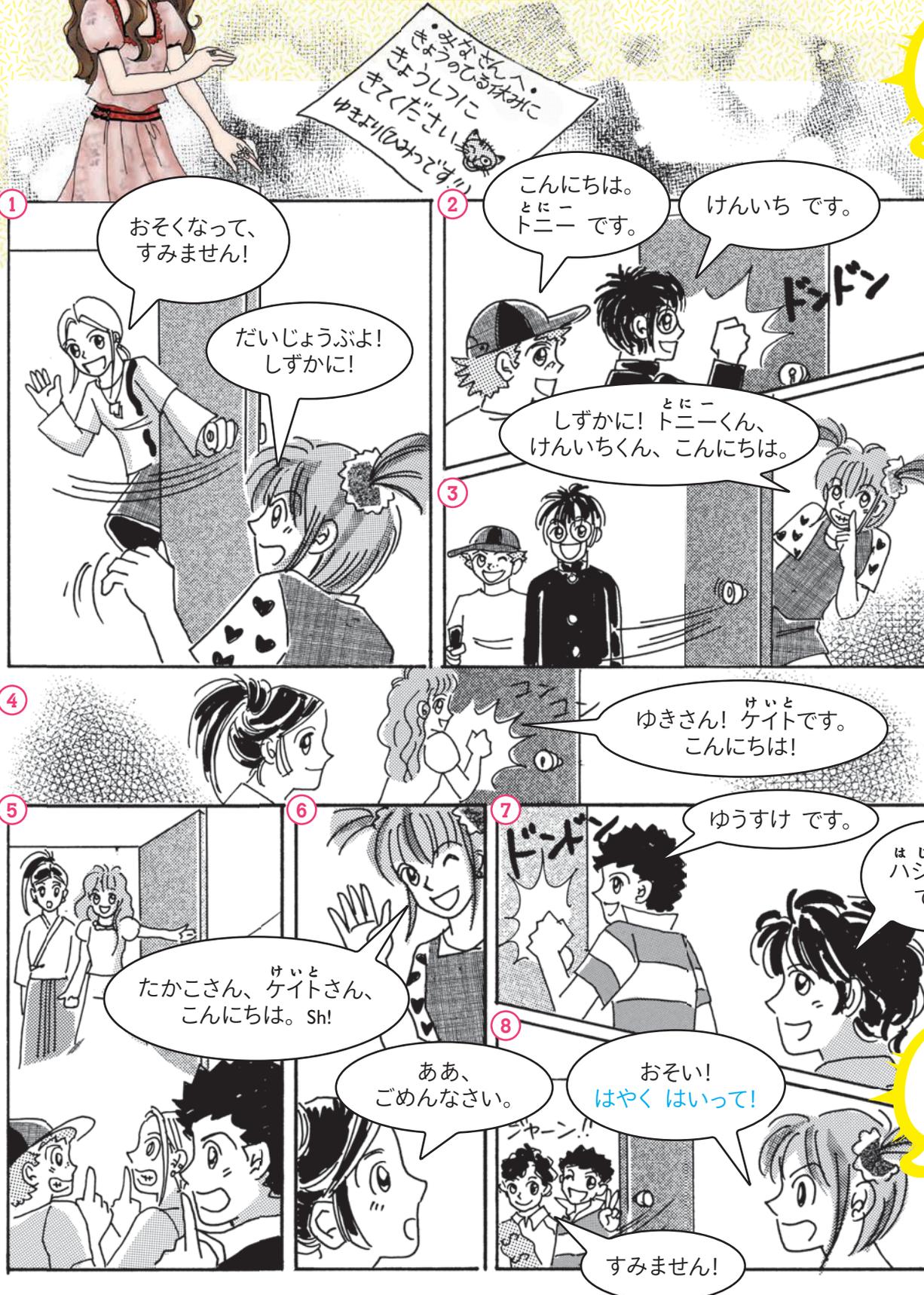


いただきます



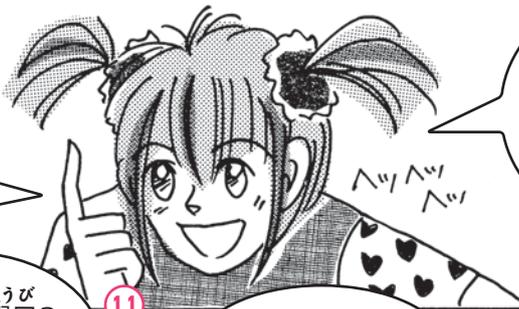
Yuki has arranged a secret meeting in the homeroom at lunchtime.

ひみつです。
It's a secret



9

はい。
みなさん、こんにちは。
べんくんの たんじょうび
ばーてぃー みーてぃんぐ
パーティーの ミーティングを
します。



Sh! しずかに!
べんくんの たんじょうびは
しちがつ じゅうよっか
七月 十四日です。
ばーてぃー きんようび
パーティーは 金曜日です。

10



ええ! きんようび
金曜日?
べんくんの
金曜日は だめ!

11

へえ、だれと
いきますか。

けいと
ケイトさんと
いきます。

たかこさん、きんようび
金曜日に、
どこに いきますか。



そう? じゃ、きんようび
金曜日は
だめ! 土曜日は?

あつ、どようび
土曜日は
だめ!

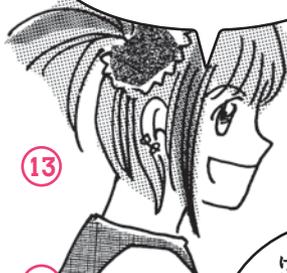
けんどうの
しあい
に
いきます。

12

どようび
土曜日に どこに
いきますか。

ぼくは
でいずにーらんと
ディズニーランドに
いきます。

ええ! なんて
いきますか。



かぞくと
くるまで
いきます。



13

14



けいと
ケイトさんと
ゆうすけくんは?
どこに
いきますか。



こんさーと
コンサートに
いきます。

16



あ、はい、
ともだちと
いきます。

15

だれと
いきますか。

ゆうすけくんと....



ともだちと いきます。

ああ、そうー?
じゃ、どようび
土曜日
だめ!



17

にちようび
じゃ、日曜日は?

にちようび
みなさん、日曜日は いい?

たかこさん?

はじょーの
ハジヨーンくん?

とにー
トニーくん?

けんいちくん?

えま
エマさん?

18

はい、
いいです。

19

はい、
いいです。

20

はい、
いいです。

21

いいよ!

22

はい、
いいです。

23

けいと
ケイトさんと
ゆうすけくんは?

24

にちようび べん
じゃ、日曜日に ベンく
んの たんじょうび
ばーてー
パーティーを します。

25

Sh!!

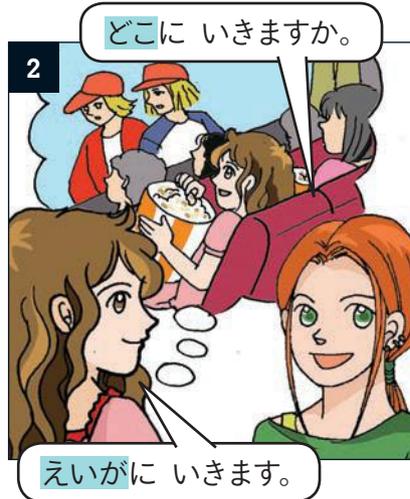
おっけー
オッケー です!!



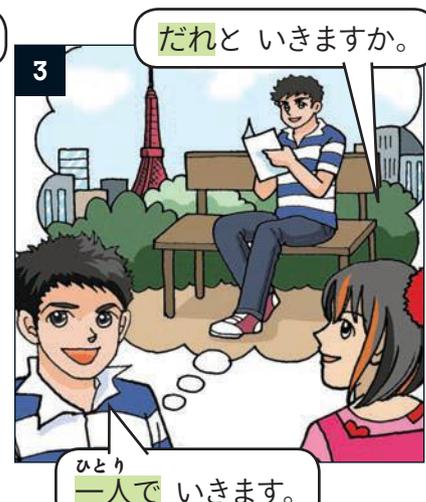
- 1 What do you say in Japanese if you arrive late? (Frame 1)
- 2 What are two ways of saying 'sorry' in Japanese? (Frames 6 and 8)
- 3 Why can they not have the party on Friday? (Frames 10–11)
- 4 Where is Tony going on Saturday? Who is he going with? How is he getting there? (Frame 13)
- 5 Who else cannot go to the party if it is on Saturday? Where are they going? (Frames 12–14)
- 6 What gesture does Yuki make to get everyone to be quiet? Would you do the same? (Frame 25)
- 7 Read or listen to the manga again and see if you can work out how to ask:
 - where someone is going
 - who someone is going with
 - how someone is getting there.



1 Asking where someone is going and responding



2 Asking who someone is going with and responding



Notice the different particles which are used in these two sentences.

ゆきさんと いきます

一人て いきます



3 Asking how someone is getting there and responding



4 Asking where someone is going at a particular time and responding



ロールプレー

A しゅうまつに どこに いきますか。

B に いきます。

A だれと いきますか。

B と いきます。

A なんで いきますか。

B で いきます。 さんは くんは

つくりましょう!

Text message

Yuusuke and Kate are going out together on Saturday! They have each written text messages to their friends to tell them what they are going to do. What sort of day do you think they have planned? Read their messages to find out.

ゆきさんへ

ねえ、きいて 😊 ^{どようび} 土曜日に ^{こんさーと} コンサートに いきます。🎵 あらしの ^{こんさーと} コンサート ですよ。すごい でしょう。

ゆうすけくんと くるまで いきます。😊
そして、まちに いきます。

🇮🇹 ^{いたりあ} イタリアの ^{れすとらん} レストランに いきます。
^{ちきん} チキンと ^{ぱすた} パスタを たべます。

そして、🍰 ^{ケーキ} ケーキを たべます。
おいしい!

あとで ^{でぱーと} デパートに いきます。
かいものを します。かいものが
だいすき ❤️ です。たのしみー。

^{けいと} ケイトより

べん
ベンくんへ

きいてください。土曜日に 😊
^{けいと} ケイトさんと ^{こんさーと} コンサートに いきます。
🎵 あらしの ^{こんさーと} コンサート ですよ。🤔
でも、ほくは あらしが あまり

すきじゃない ですよ。バスで いきます。

そして、^{まくどなると} マクドナルドに いきます。

^{ちーずばーがー} チーズバーガー ^{こんぼ} コンボ  を

たべます。ほくは ^{はんばーがー} ハンバーガーが

だいすき ❤️ です。そして、^{こーら} コーラを

のみます。あとで、^{らぐびー} ラグビーの

しあいに いきます。たのしみ! 

ゆうすけより

HAVE A
THINK

- 1 According to the text, what kind of activities is Kate expecting to do? What about Yuusuke?
- 2 Comment on the personalities of Kate and Yuusuke, based on the text messages. Do you think they will have an enjoyable day? Why? Why not?
- 3 Examine the language used in Kate's and Yuusuke's text messages. What elements make these text messages authentic?

HAVE A
GO

Write a text message to your friend about your plans for the weekend. Start with your friend's name, followed by へ; this means 'to' or 'dear'. End your message with your name followed by より; this means 'from'. Write about:

- what you are going to do
- where you are going
- who you are going with
- how you are going to get there
- what you plan to eat or drink.



カタカナ

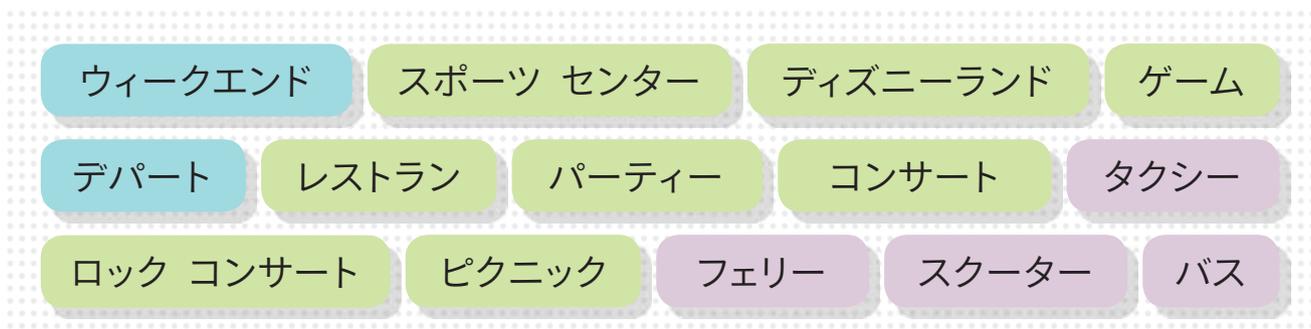
Use the chart to say the *katakana* sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン n	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ chi	シ shi	キ	イ	i
		ル	ユ	ム mu	フ fu	ヌ	ツ tsu	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

Here are the *katakana* introduced in this unit.



Then, use the look, think and count method to see if you can read these words.





9.2

9.3

9.4



1 Asking where someone is going and responding

ごはん

Q	どこ	に いきますか。	Where	are you going?
---	----	----------	-------	----------------

A	Place	OR	activity	に いきます。
---	-------	----	----------	---------

うみ	に いきます。	I am going to	the beach.
やきゅうの しあい	に いきます。	I am going to	a baseball game.

おかず

Places and activities

CORE

どこ	where
えいが	movie
うみ	beach
がっこう	school
まち	town
てばーと デパート	department store
れすとらん レストラン	restaurant
こんさーと コンサート	concert
びくにっく ピクニック	picnic
ばーてぃー パーティー	party
しあい	game; match
うち	house; home
かいもの	shopping
きゃんぷ キャンプ	camp
えんそく	excursion

MORE

ふっとほーる フットボールの しあい	a football match
やきゅうの しあい	a baseball match
おばあさんの うち	grandmother's house
ともだちの うち	friend's house



2 Asking who someone is going with and responding

ごはん

Q	だれ	と いきますか。	Who	are you going with?
A	Person	と いきます。		
ゆうすけくん		と いきます。	I am going with	Yuusuke.
かぞく		と いきます。	I am going with	my family.
ひとり 一人で		いきます。	I am going by	myself.

This is an exception.
When doing things by yourself ひとりで.

おかず

Conjunctions

CORE

そして and

それから and then

でも but

MORE

ときどき sometimes

あとで later



ポケモンカー

People you go with

CORE

だれ who

かぞく family

ともだち friend

ひとり
一人で by myself

3 Asking how someone is getting there and responding

ごはん

How are you getting there?

Q	なん	で いきますか。	By	what means	are you getting there?
---	----	----------	----	------------	------------------------

A	Transport	で いきます。
---	-----------	---------

じてんしゃ	で いきます。	I am going by	bicycle.
-------	---------	---------------	----------

あるいて	いきます。	I am going	on foot.
------	-------	------------	----------

This is an exception.
When walking, use あるいて.

おかず

Means of transport

CORE

ひこうき	aeroplane
バス	bus
じてんしゃ	bicycle
でんしゃ	train
タクシー	taxi
しんかんせん	bullet train
フェリー	ferry
スクーター	scooter
くるま	car
あるいて	on foot

MORE

ふね	ship
ヨット	yacht



4 Asking where someone is going at a particular time and responding

ごはん

Q Particular time OR day OR date に どこ に いきますか。

しゅうまつ に どこ に いきますか。 Where are you going on the weekend?

A Particular time OR day OR date に place に いきます。

しゅうまつ に まち に いきます。 I am going to the city on the weekend?

おかず

Particular time

CORE

しゅうまつ	weekend
やす 休み	holiday/break
きんよび 金曜日	Friday
たんじょうび	birthday

Verbs

CORE

いきます	go
いきません	do not go



Conversation Corner

MORE

ごめんなさい。	I'm sorry/I apologise.
すみません!	I'm sorry!/Excuse me!
おそくなって、すみません!	Sorry I am late!
はやく!	Hurry up!
おそい!	Late!
にちようび 日曜日はいいい?	Is Sunday okay?
だめ!	Not good!
はい、いいです。	Yes, it is okay.
いいよ!	Good!/Okay!
おーケー オーケーです。	It's okay.
だいじょうぶ!	It's all right!

テーブルマナー

しんかんせん

The first Japanese しんかんせん (bullet train) line was constructed in 1964. The top speed of the fastest bullet train – the Hayabusa on the Tohoku Line – is 320 kilometres per hour. When it is travelling at this speed, it takes 3 minutes and 45 seconds just to stop!

- 2 The Sanyo bullet train travels between Osaka and Fukuoka. From Tokyo, the journey to Fukuoka takes five hours.



- 3 The Tokaido bullet train travels from Tokyo to Osaka (via Kyoto) and takes two and a half hours.



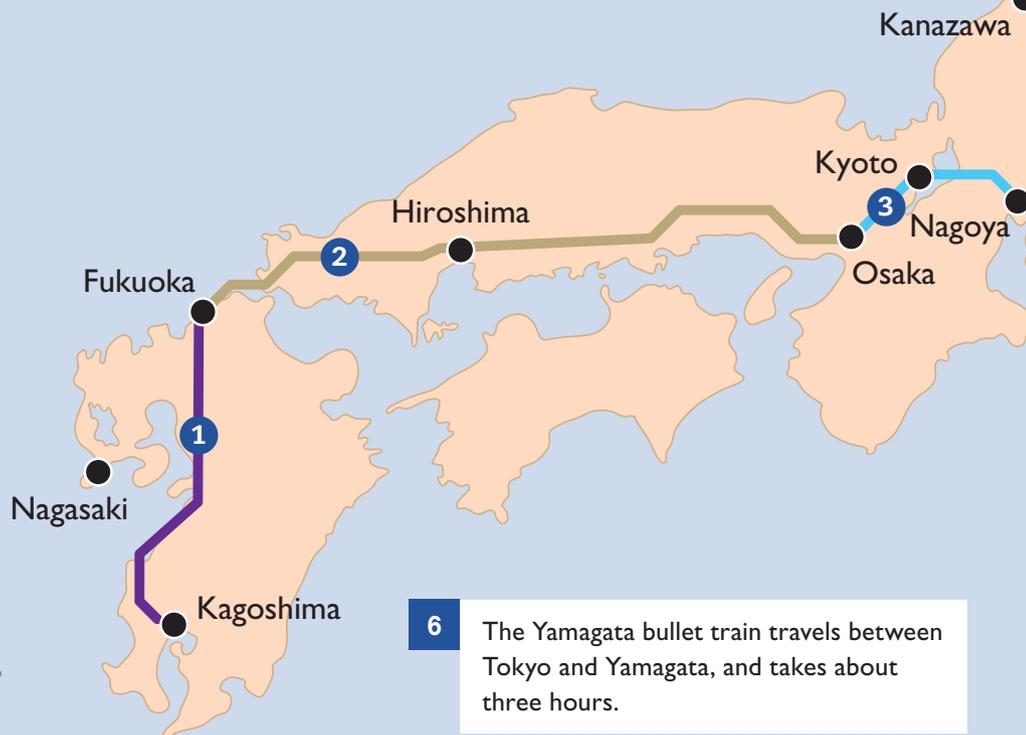
- 4 The Joetsu bullet train connects Tokyo with Kanazawa. The journey takes about two hours.

- 5 The Hokuriku bullet train travels between Tokyo and Kanazawa and takes about two and half hours.



1

The Kyushu bullet train travels between Fukuoka and Kagoshima on the island of Kyushu. The northern part of the line was opened in 2011. An extension to Nagasaki is planned for 2022.



- 6 The Yamagata bullet train travels between Tokyo and Yamagata, and takes about three hours.



7

The Akita bullet train is an extension of the Tohoku bullet train and travels from Morioka to Akita.



Age Fotostock/JTB Photo/UIC

8

The Tohoku bullet train travels north from Tokyo to Shin-Aomori. This line has four types of bullet train. The fastest is the Hayabusa, which goes all the way to Shin-Aomori in little more than three hours. The Hayate stops more often; the Yamabiko stops even more frequently; and the Nasuno is like a fast, local train.

9

In 2016 the Shinkansen line was extended from Aomori to Hakodate, making it possible to travel from Tokyo to Hokkaido in just over four hours.



Shutterstock.com/Distinctive Shots



Shutterstock.com/Distinctive Shots

For those who want a luxury train travel experience, the Shikishima Train offers travellers whole suites with fireplaces and baths, an observation deck and a glamorous dining room serving Michelin star menus for ¥740,000 per person per night.



Shutterstock.com/EQRoy

Dr Yellow is the name given to the bright yellow Shinkansen which does not carry passengers but travels the Shinkansen lines around Japan, checking the condition of the tracks and the overhead wires. The train contains computers and monitoring equipment and a team of nine people who analyse the data and arrange repairs as they are needed.



- 1 Do you know the names of other fast trains around the world?
- 2 Do you prefer travelling by train or by aeroplane? Why?
- 3 The Nagano bullet train travels between Tokyo and Nagano and takes about two hours. Why do you think it is often more convenient in Japan to travel by bullet train than by aeroplane?
- 4 Do you think that a fast train network like this would work in Australia? Which routes would be the most popular?
- 5 Go online to access Japan's bullet train timetable. Use the timetables and answer the following questions.
 - What are the names of the trains on each line?
 - Which are the fastest?
 - How frequently do they run?

Japanese public transport almost always runs on time. The trains are extremely punctual – so much so that if a train is ever running late, passengers are issued with a late note for their school or employer!



In major cities such as Tokyo and Osaka, the trains will arrive with in 5 minute intervals.

If you are travelling in Japan, you can travel more cheaply on the bullet trains by purchasing a Japan Rail Pass, or JR Pass. These special tickets entitle you to unlimited travel on Japan Rail's national train network, including on the bullet trains, for 7, 14 or 21 days.



The conductor walks through the carriages to assist passengers. He bows twice to the passengers: once when he enters the carriage and again when he leave the carriage. This is to show respect to the passengers.

Getty Images/Lonely Planet Images/Christopher Groenhout



Research to find out the distance between Tokyo and Hiroshima. How long does the journey take? Compare the travel time with similar distances in Australia.



Try planning a trip. You want to go from Tokyo to Kokura, and plan to leave Tokyo around 9 a.m. on Saturday. Refer to timetables online to find out which trains to catch, which stations to change at and what time you will arrive.

おかし



うたいましょう

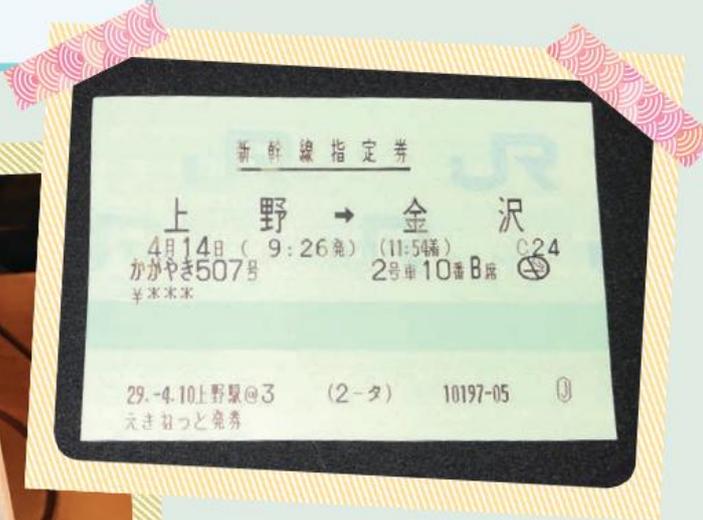
THE 'GOING PLACES' SONG

Sing this song the tune of 'Head and Shoulders knees and Toes'.

うみに いきます。いきます
 うみに いきます。いきます
 がっこう、まち、ピクニック
 うみに いきます。いきます

でんしゃで いきます。いきます。
 でんしゃで いきます。いきます。
 じてんしゃ、くるま、バス。
 でんしゃで いきます。いきます。

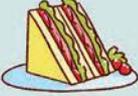
せんせいと いきます。いきます。
 せんせいと いきます。いきます。
 ともだち、かぞく
 せんせい といきます。いきます。



おはし

Particles

One way to tell what a sentence is about is to look at the hiragana characters that appear at the end of the key words. They are called particles and they put the word in front of them into a context. Some particles have a meaning like と, で and に and some particles have a function like は, が and を. Look at the diagram below:

 <p>Day に Date に Time に</p>	 <p>Person は</p>	Place  に	いきます。
		Person  と	
		Transport  で	たべます。
		Food  を	
		Drink  を	のみます。
		Pet  が	
	Person の		すきです。 きらいです。 います。

Where are the particles in these sentences?
What does each sentence mean?

- * わたしは たかこ です。
- * しゅうまつに うみに いきます。
- * レストランに いきます。
れすとらん
- * けんいちくんの いぬ です。
- * おかあさんと いきます。
- * わたしは にくを たべます。
- * でんしゃで いきます。
- * ペットが います。
べっと

Particles are 'linked' to the word they follow. You will know more about what the particle is doing by looking at the word before it. This is much the same as looking at the word before an apostrophe to see what the apostrophe refers to (for example, Kenichi's).

What if you are not sure which particle to use? If someone asks you a question and you are not sure which particle to use in your reply, ask the person to repeat the question again. Listen carefully for the question words, such as なん, なに, だれ, どこ and いつ. Then, replace the question word with your answer and use the same particles. For example:

- * どこに いきますか。(question)
うみに いきます。(answer)
- * なんで いきますか。(question)
くるまで いきます。(answer)
- * だれと いきますか。(question)
ともだちと いきます。(answer)
- * なにを のみますか。(question)
みずを のみます。(answer)

おしょうゆ

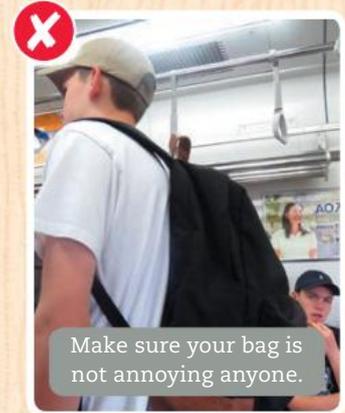
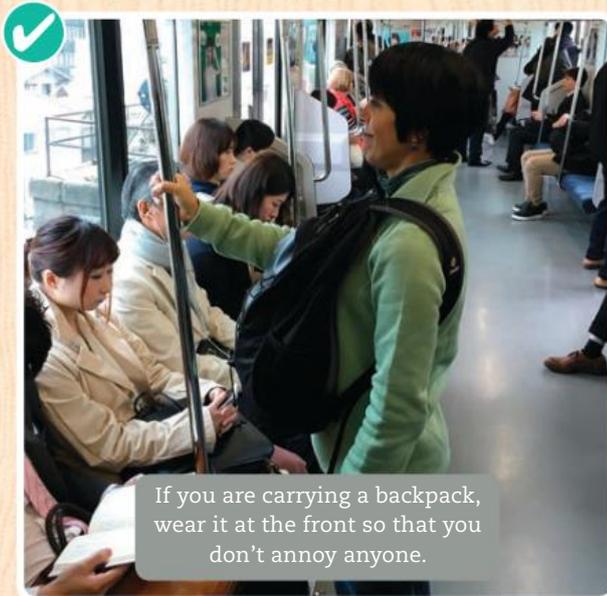
りょこうの マナー

Being a respectful traveller

When travelling in Japan it is important to be mindful of behaviour which may be perfectly acceptable at home but which is highly offensive in Japan.

Are these behaviours acceptable in Australian society?

What behaviours are considered rude in your society?



In Australian Indigenous culture

As custodians of the land, traditional owners and communities regard the role and responsibility of welcoming visitors to their land very seriously.

An Acknowledgement of Country is often included at the beginning of special and major events and ceremonies. This is a way of showing respect to the traditional custodians of the land on which they gather or stand.

An Acknowledgement of Country recognises Indigenous Australians' deep and long-standing connection to the land and can be performed by any person, Indigenous or non-Indigenous.

A Welcome to Country is an important ceremony performed only by a traditional owner or Elder of the land on which the people are gathered. For example, a Dughutti elder can only welcome people to Dughutti country, but s/he can do an Acknowledgement of Country on any nation's land. A Welcome to Country may include a smoking ceremony, song and dance.

UNIT 10

なにを しますか

What do you do?

COMMUNICATING

- * Daily activities

UNDERSTANDING CULTURE

- * After-school activities and school clubs
- * *Sempai-Kouhai* system

LANGUAGE PATTERNS

- * Asking about daily activities and responding

なにを しますか。

ざっしを よみます。

みます

ききます

かきます

かいます

とります

べんきょう します

れんしゅう します

- * Talking about daily activities you do or do not do

テレビを みますか。

はい、テレビを みます。

いいえ、テレビを みません。

KATAKANA

ヌ メ モ
ユ ヨ ワ

TEXT
TYPES

- * Letter/Email
- * Manga



いただきます



During the *ぶんかさい*, that's the cultural festival, each club raises funds for its activities. It's a lot of fun because everyone tries to show off the best things about their club to attract new members.

①



いらっしゃい。
いらっしゃい。
ラグビーです。

なにを しますか。

いらっしゃい
Welcome

②

ラグビーの
れんしゅうを します。
それから、しあいを
します。

えーと。

③



そして、
パーティーを
します。

ああ!

④



そして、ラグビーの
ビデオクリップを
みます。

ああ!

⑥



あれ? ゆきさん、
なんの クラブ ですか。

あにめくらぶ
アニメクラブ です。

⑤



まんがを よみます。
それから、アニメを
みます。

あにめくらぶ
アニメクラブ?
なにを しますか。

⑦

あにめ
まんが? アニメ?



それから、^{にちようび}日曜日^にに
コスプレ^をを します。

えっ! ^{こすぶれ}コスプレ?



8

9



どうぞ!!

10



なんですか。

コンピューター クラブ
コンピューター クラブの
すけじゅる
スケジュールです。

11

みて!
^{がつ}12月15日は
^{にち}えいが ^{ぱーてぃー}パーティー です。

コンピューター クラブの
スケジュール
12月15日 ^{にち}
えいが ^{ぱーてぃー}パーティー
(^{にほん}日本の えいが)
1月13日 ^{にち}
おんらいん ^{げーむ}ゲーム ^{まらそん}マラソン
2月18日 ^{にち}
うえぶ ^{でざいん}デザイン ^{こんてすと}コンテスト

^{にほん}日本の えいがを
みます。そして、みて!
^{がつ}1月13日は
おんらいん ^{げーむ}ゲーム
^{まらそん}マラソン です。

12



ええ! ^{かなだ}カナダの
^{げーむ}ゲームが
できますか。

はい、
できますよ。

13



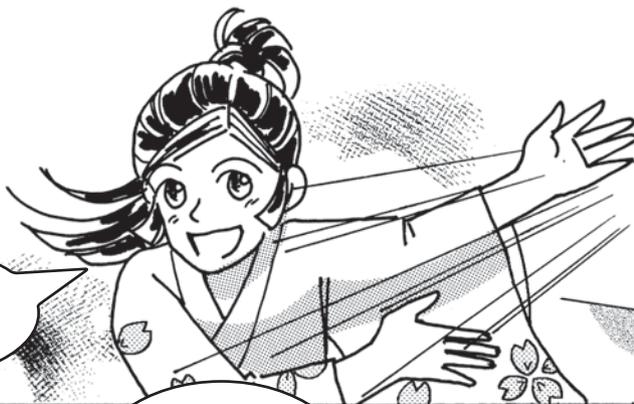
みて! ^{がつ}2月18日は
^{うえぶ}ウェブ ^{でざいん}デザイン
^{こんてすと}コンテスト です。

^{ぷろふぃーる}プロフィールの
しゃしんを とります。

いいですね。

14

いらっしやい。
いらっしやい。



15

お茶を
のみます。

たかこさんの
くらぶ、なにを
しますか。

ああ、そう？

16

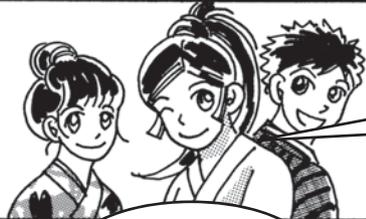
それから、おかしを
たべます。

へえ、そーう？

いいですね。
ばーてぃー くらぶ
パーティー クラブ
ですか。

17

そして、ともだちに
あいます。



18

いいえ、
さどらぶ です。

さどらぶ
Tea Ceremony
Club

そう ですか。



- 1 In Japan, many students are involved in club activities. Do you have club activities at your school? What are the benefits of club activities?
- 2 What four activities does Yuusuke's club do? (Frames 2–4)
- 3 List three activities that Yuki's club does. (Frames 5–8)
- 4 What is コスプレ^{こすぶれ}? (Frame 8)
- 5 What activities have been arranged for the computer club and when are they scheduled? (Frames 11–13)
- 6 What club does Takako belong to? (Frame 18)
- 7 What is your impression of Japanese *bunkasai*? Do you have a similar day in your school?



1 Asking about daily activities and responding



ロールプレー

A なにを しますか。

- B
- を たべます。
 - を のみます。
 - を みます。
 - を ききます。
 - を かきます。
 - を よみます。
 - を かいます。
 - を とります。
 - を します。
 - を つくります。

- に いきます。
- に あいます。

ねます。

2 Talking about daily activities you do or do not do



ロールプレー

A	<input type="checkbox"/> を <input type="checkbox"/> ますか。
B	<input type="checkbox"/> を <input type="checkbox"/> ます。 <input type="checkbox"/> に <input type="checkbox"/> いきます。 <input type="checkbox"/> に <input type="checkbox"/> あいます。 <input type="checkbox"/> ねます。
	<input type="checkbox"/> を <input type="checkbox"/> ません。 <input type="checkbox"/> に <input type="checkbox"/> いきません。 <input type="checkbox"/> に <input type="checkbox"/> あいません。 <input type="checkbox"/> ねません。

The *せつめい* pages at the back of this book will give you more information to help you talk about what you do and do not do. Just turn to page 242.



つくりましょう!



Letter/Email

The purpose of a letter or email is to communicate information to someone else. It may be used to introduce yourself, to tell someone about you or something that you are doing. The person you are writing to is also important in deciding what you talk about and how polite you are in your expression.

USEFUL WORDS

だから

therefore

あとで

afterwards

新しいメッセージ

受取人 t.smith
件名 しゅみ

とーます
トーマスくんへ、

こんにちは。おげんき ですか。
ぼくは げんきです。きょうは ぼくの
しゅみについて かきます。

ぼくの しゅみは ^{すぼーつ}スポーツと
おんがく です。

おとうさんは けんどうの ^{せんせい}せんせい です。だから、^{きんようび}金曜日におとうさんと
けんどうを します。とーます
トーマスくんは けんどうが できますか。

それから、^{げつようび}月曜日と ^{すいようび}水曜日に やきゅうを します。^{どようび}土曜日に やきゅうの
しあいに いきます。やきゅうが だいすき です。やきゅうの ざっしを よみます。

そして、^{あとで}あとで、ともだちと ほかほか クレープに いきます。^{こーひー}コーヒーを のみます。
チョコレート ブラウニー テラックス が だいすき です! おいしい ですよ!

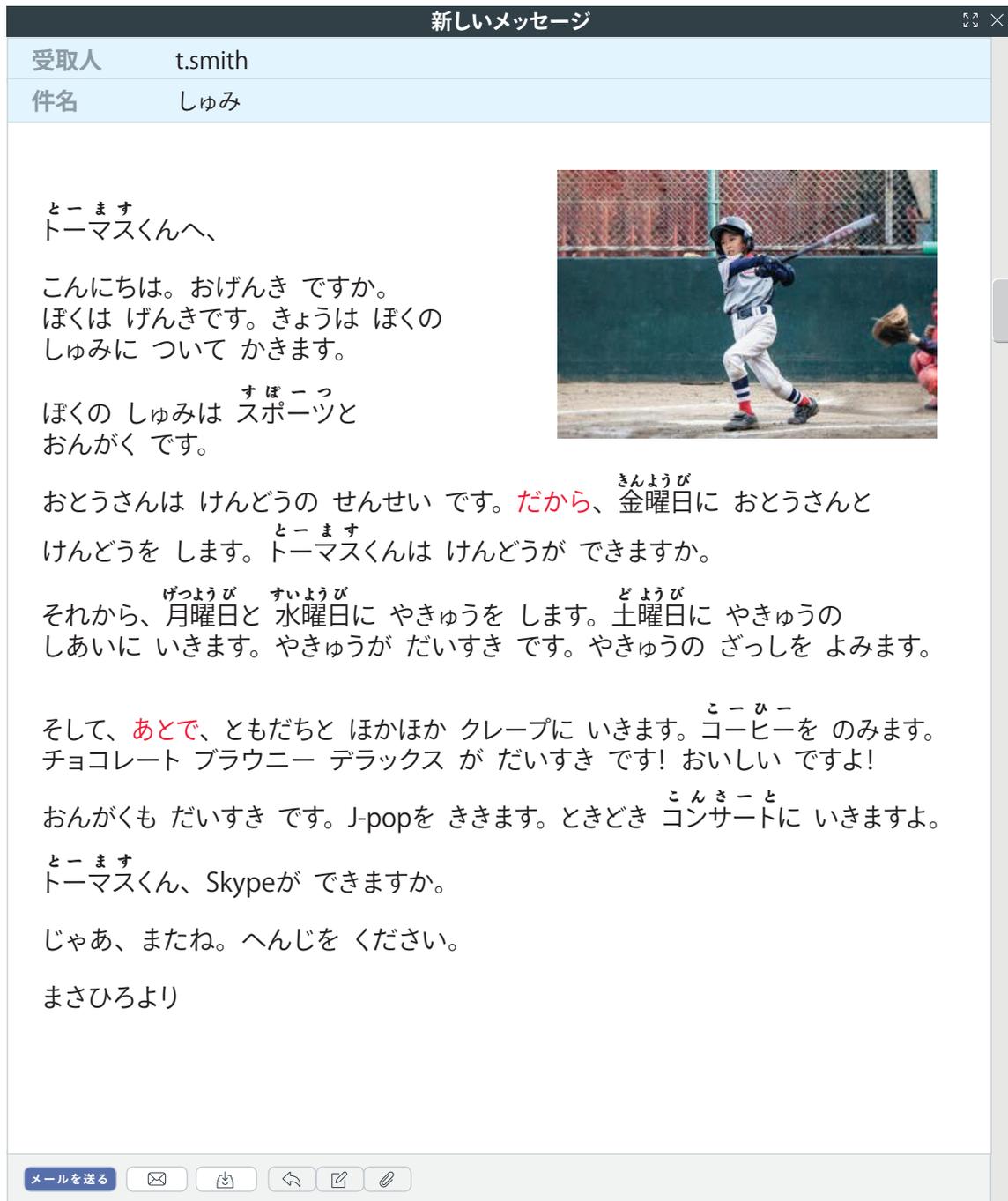
おんがくも だいすき です。J-popを ききます。ときどき ^{こんきーと}コンサートに いきますよ。

とーます
トーマスくん、Skypeが できますか。

じゃあ、またね。へんじを ください。

まさひろより

メールを送る



はじめ

Beginnings

In the beginning of a letter, use expressions such as:

はじめまして。

How do you do? (Used when you are meeting someone for the first time.)

おげんき ですか。

How are you?

わたしは げんき です。

I am well.

ひさしぶり ですね。

Long time, no see.

Introducing the topic:

きょうは _____ について かきます。

Today, I am writing about ...

おわり

Endings

Here are some handy expressions to use at the end of a letter:

へんじを ください。

Please reply.

へんじを かいて ください。

Please write back.

おへんじを まって います。

I will be waiting for your reply.

じゃあ、また てがみを かきます。

Well, I will write to you again.

HAVE A
THINK

- 1 What is the purpose of this letter? Who is the audience?
- 2 Identify the conjunctions (linking words). How do they improve the text?
- 3 Look at the katakana words used in the letter. Notice how English words or names sound in Japanese.
- 4 Notice how English words are used in Japanese texts. Find examples in the letter.

HAVE A
GO

Write a letter to a Japanese friend telling him or her about your hobbies.



Getty Images Plus/Stock/uaindeed



カタカナ

Use the chart to say the *katakana* sounds. Your teacher will help you.

*	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン n	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ chi	シ shi	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ fu	ヌ	ツ tsu	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

Here are the *katakana* introduced in this unit.

ヌ
nu

メ
me

モ
mo

ユ
yu

ヨ
yo

ワ
wa



The *katakana* for を is ヲ; however, because sentences are no longer written in *katakana*, ヲ is no longer used.



ほかほか クレープ menu

Look at the new menu for ほかほか クレープ. Read the names aloud and match them to the English menu below.

ほかほか
クレープ

MENU

 チョコレート ブラウニー デラックス ¥600	 チーズケーキ デラックス ¥530
 はらじゅく スペシャル ¥450	 まっचा あずき デラックス ¥500
 プリン ストロベリー クリーム ¥580	 テラミス チョコバナナ デラックス ¥610

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| Cheesecake Deluxe | Tiramisu Choco-banana Deluxe |
| Pudding Strawberry cream | Chocolate Brownie Deluxe |
| Macha Azuki Deluxe | Harajuku Special |

テーブルマナー

クラブかつどう (ぶかつ)

In Japan, students are encouraged to participate in after-school club activities, which are called ^{くらぶ}クラブかつどう or ^ぶぶかつ. Club activities are a big part of school life as most clubs meet every day after school to practise.

At the beginning of the school year, clubs promote themselves to new students. Each year they set up stalls during school sporting events and for the ^{ぶんかさい}ぶんかさい (cultural festival). There is keen competition between members of different clubs.

The ^{せんぱい、こうはい}せんぱい、こうはい (senior-junior) system is also very important. See the Oshoyu section for more information.

There are two types of clubs: ^{たいいくけい}たいいくけい (sports clubs) and ^{ぶんかけい}ぶんかけい (cultural clubs).

たいいくけい (sports clubs)



きゅうどうぶ *Japanese archery club*



やきゅうぶ *Baseball club*

Ioan-Liviu Orletchi



サッカー
サッカーぶ *Soccer club*

Ioan-Liviu Orletchi



ぼれーほーる
バレーボールぶ *Volleyball club*

Ioan-Liviu Orletchi



てにす
テニスぶ *Tennis club*

Kiewa College



けんどうぶ *Kendo club*

Magdy Habib, Cameron Stevens and Christopher Kocx

Other sporting clubs in Japan include:

- * ^{ばすけっとほーる}バスケットボールぶ (basketball club)
- * ^{りくじょうぶ}りくじょうぶ (athletics club)
- * ^{すいえいぶ}すいえいぶ (swimming club)
- * ^{たつきゅうぶ}たつきゅうぶ (table tennis club)

ぶんかけい (cultural clubs)



えんげきぶ *Drama club*



さどうぶ *Tea ceremony club*



すいそうがくぶ *Symphonic winds club*

Getty Images/Archive Photos/Linda Vartoogian



しょどうぶ *Calligraphy club*



かどうぶ *Flower arrangement club*

Other cultural clubs in Japan include:

- ＊ あにめぶ (Anime club)
- ＊ びじゅつぶ (visual arts club)
- ＊ かがくぶ (science club)
- ＊ ほうそうぶ (broadcasting club)
- ＊ べんろんぶ (debating club)
- ＊ しゃしんぶ (photography club)

This is only a selection of the many, many different clubs at Japanese high schools. Some schools even invent their own new activities and clubs.

HAVE A THINK

- 1 What after-school activities are offered at your school?
- 2 Do you participate in any club activities in or outside of school?
- 3 Which Japanese school sports club or cultural club would you like to join? Why?
- 4 What do you think are the benefits of participating in club activities like these?

HAVE A GO

- 1 Does your school have a sister school in Japan? If you do, find out what sports and cultural clubs are available to students at your sister school.
- 2 If your school does not have a connection with a school in Japan, research to find a Japanese school's website and read about their after-school clubs programme.



Getty Images/MIXA

1 Asking about daily activities and responding

ごはん

Q	なに	を	します	か。	What	do you will you	do?
---	----	---	-----	----	------	--------------------	-----

A1	Item (object)	を	よみます。(verb)
A2	Person	に	あいます。(verb)
A3	Place	に	いきます。(verb)
A4	ねます。(verb)		

すし	を	たべます。	I	eat	sushi.
みず	を	のみます。	I	drink	water.
えいが	を	みます。	I	watch (look at)	movies.
おんがく	を	ききます。	I	listen to	music.
てがみ	を	かきます。	I	write	letters.
ざっし	を	よみます。	I	read	magazines.
くつ	を	かいます。	I	buy	shoes.
しゃしん	を	とります	I	take	pictures.
しゅくだい	を	します。	I	do	homework.
けーき ケーキ	を	つくります。	I	make	a cake.
うみ	に	いきます。	I	go to	the beach.
ともだち	に	あいます。	I	meet	friends.
ねます。			I	sleep.	

おかず

Activity words for **do** or **play**

を します

CORE

でんわ telephone

れんしゅう practice

べんきょう study

しゅくだい homework

ばーてぃー
パーティー party

からおけ
カラオケ karaoke

ちやっと
チャット (Internet) chat

かいもの shopping

MORE

びあの
ピアノの れんしゅう piano practice

ぼんど
バンドの れんしゅう band practice

にほん
日本ごの べんきょう Japanese study

Activity words for **listen**

を ききます

CORE

らじお
ラジオ radio

おんがく music

Activity words for **write**

を かきます

CORE

てがみ letter

にっき diary

MORE

さくぶん essay; composition

Activity words for **read**

を よみます

CORE

ほん
本 book

ざっし magazine

まんが comic

しんぶん newspaper

めーる
メール email

MORE

きょうかしょ textbook

じしょ dictionary

いーぶっく
イーブック ebook

Activity words for **take**

を とります

CORE

しゃしん photo

ひでお
ビデオ video

2 Talking about daily activities you do or do not do

ごはん

Q	Item (object)	を	(verb stem) ますか。(positive verb)			
	ざっし	を	よみますか。	Do you	read	magazines?
A1	はい、		(verb stem) ます。(positive verb)			
A2	いいえ、		(verb stem) ません。(negative verb)			
A3	Item (object)	を	(verb stem) ます。(positive verb)			
A4	Item (object)	を	(verb stem) ません。(negative verb)			
はい、	ざっし	を	よみます。	Yes, I	read	magazines.
いいえ、	ざっし	を	よみません。	No, I	do not read	magazines.
しゅくだい		を	します。	I	do	homework.
えいが		を	みません。	I	do not watch	movies.

おかず

Activity words for buy

を かいます

CORE

カメラ

camera

くつ

shoes

けいたい

mobile

MORE

ふく

clothes

To change Japanese verbs from positive to negative, simply change ます to ません.



Activity words for **make**

をつくります

CORE

けーき
ケーキ

cake

すし

sushi

Activity words for **meet**

にあいます

CORE

ともだち

friend

かぞく

family

Activity words for **watch** or **look at**

をみます

CORE

ひでおりっぷ
ビデオクリップ

video clip

てい-ヴい-てい-
DVD (ディーヴィーディー)

DVD

てれび
テレビ

television

えいが

movie

あにめ
アニメ

animated movie

ゆ-ちゅ-ぶ
YouTube (ユーチューブ)

YouTube

MORE

ふえいすぶっく
フェイスブック

Facebook

CORE

Verbs (postive)

たべます

eat

のみます

drink

みます

watch; look at

ききます

listen

かきます

write

よみます

read

かいます

buy

とります

take; record

します

do; play; hold

をつくります

make

いきます

go

にあいます

meet

ねます

sleep

Verbs (negative)

たべません

do not eat

のみません

do not drink

みません

do not watch; do not look at

ききません

do not listen

かきません

do not write

よみません

do not read

かいません

do not buy

とりません

do not take; do not record

しません

do not do; do not play; do not hold

をつくりません

do not make

いきません

do not go

にあいません

do not meet

ねません

do not sleep

おかし



うたいましょう

THE VERB SONG

Sing along to the tune of 'Twinkle, Twinkle, Little Star'.

たべ、のみ、きき、み
 かき、よみ、いき、し
 とります and ねます too
 Add a ます
 That's all you do
 あい、かい、つくり
 Japanese verbs are so easy!

おかしを かいます。
 おかしを たべます。



ほん
 本を よみません。ねます。



Getty Images / EyeEm

おんがくを ききます。 ^{げーむ}ゲームを します。



Shutterstock.com/Alfa Photostudio

せんぱい、こうはい

Sempai-Kouhai (Seniors and Juniors)

In Japanese culture

There is a system of relationships in schools, clubs and organisations in Japan called *sempai-kouhai*, in which an older person (the *sempai*) provides leadership, support and friendship to a junior person (the *kouhai*) who returns respect, appreciation and loyalty.



Junior high school Year 1 kendo player bowing to Year 3 player.

IN MY CULTURE

Share your ideas with your classmates.

- 1 What examples of 'senior-junior' relationships can you identify in your culture?
- 2 Why do such relationships develop and are they important?
- 3 Are there particular ways of speaking to someone who is senior, to show respect, in your school?
- 4 How do people speak to junior members of a sporting club or group, to encourage their loyalty and commitment?
- 5 Are there examples of relationships in your family culture, that are similar to *sempai-kouhai*?

Sempai-kouhai relationships often develop in school sporting teams and after-school clubs where inexperienced junior players can get support and advice from senior team members – at the same time as building team loyalty and commitment. *こうはい* (junior students) must show respect to their *せんぱい* (senior students) by bowing and saying *こんにちは* when they see them in or outside of school. In return, *せんぱい* commit to looking after their *こうはい*. For example, if a *こうはい* is having trouble with teachers or other students, a *せんぱい* would step in and negotiate on their behalf. They even give *こうはい* their past class notes and exam papers. A key feature of the *sempai-kouhai* system in Japan is that a *こうはい* will always speak politely to his or her *せんぱい*. This system is very strong in Japanese society and forms the basis of relationships between members of community.

UNIT

11

えいがを みましょう

Let's see a movie

COMMUNICATING

- * Free-time activities
- * Asking people out
- * Expressing opinions

UNDERSTANDING CULTURE

- * Manga and anime
- * The unique Japanese character

LANGUAGE PATTERNS

- * Asking about free time and responding
ひまな ときに なにを しますか。
おんがくを ききます
がっこうの まえに
がっこうの あとで
あさ、
よる、
- * Suggesting something and responding
アイスクリームを たべましょう。
はい、たべましょう。
いいえ、それは ちょっと。
- * Expressing opinions and responding
えいがは たのしい ですね。
はい、たのしい です。
いいえ、つまらない ですよ。

KATAKANA

- * Katakana sound changes and combination sounds

TEXT TYPES

- * Role play: Invitation
- * Manga



いただきます



Harjono asked Yuusuke for some advice about how to ask girls out in Japanese.

1 たかこさん、ひまな ときに、なにを しますか。

2 ひまな ときに、おんがくを ききます。

3 たかこさん、さんようび 金曜日に、がっこうのあとで、えいがを みましょう。

4 えいが?

5 はい、いっしょに みましょう。じゃね。 さようなら。

6 は、はい!

7 けいと ケイトさん、ひまな ときに、なにを しますか。

8 ざっしを よみます。

9 はい、いっしょに みましょう。じゃね。 さようなら。

10 じゃね。

11 えいが? いい ですね。

12 けいと さんようび ケイトさん、金曜日に、がっこうのあとで、えいがを みましょう。



10 ゆきさん、ひまな ときに、なにを しますか。

ひまなとき? うーん。ひまな ときに かいものを します。



11



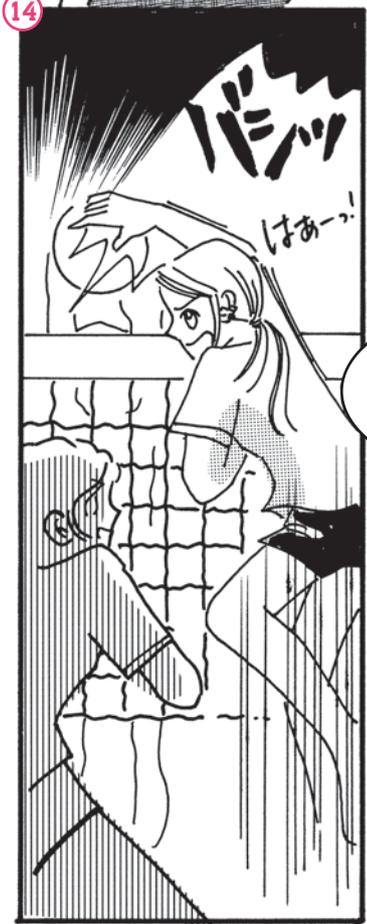
12 ゆきさん、^{きんようび}金曜日に、がっこうの あとで、えいがを みましよう。

ええ? えいが?



13 はい、いっしょに みましよう。じゃね。さようなら。

ちょっと まって!



14



15

えま エマさん、ひまな ときに、なにを しますか。

ばれーぼーる バレーボールの れんしゅうを します。



16



17 えま エマさん、^{きんようび}金曜日に、がっこうの あとで、えいがを みましよう。

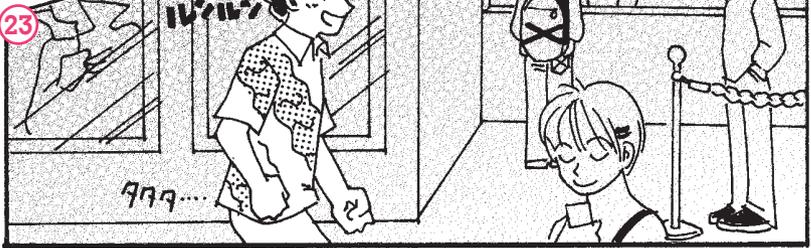
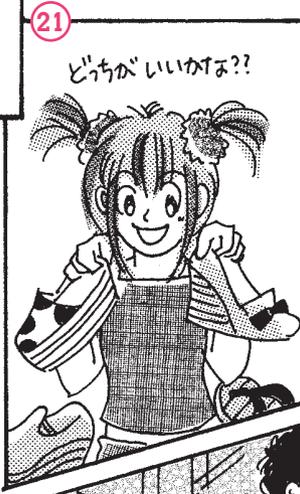
ええ? ^{きんようび}金曜日?



18 はい、いっしょに みましよう。じゃね。さようなら。

へええー?

きんようび
金曜日のばん



24



25



- 1 What does Takako do in her spare time? (Frame 2)
- 2 What does Kate do in her spare time? (Frame 6)
- 3 What does Yuki do in her spare time? (Frame 10)
- 4 What does Emma do in her spare time? (Frame 15)
- 5 What was Harjono set on arranging?
- 6 What did Harjono say about movies? (Frame 25)
- 7 Why did Harjono thank Yūsuke? (Frame 25)
- 8 Listen to the audio again and see if you can recognise how to say the following:
 - What do you do in your spare time?
 - Let's watch a movie on Friday after school.
 - Let's watch (a movie) together.

つくりましょう!



Role play

1



Ben

あ、^{けいと}ケイトさん、こんにちは。

あー、^{べん}ベンくん、**ひさしぶり**。**げんき**ですか。

はい、**げんき**です。

^{ラグビー}ラグビーの **しあい**に いきます。

^{ラグビー}ラグビーが すき ですか。

へー、きょう、**ひま** ですか。

じゃあ、いっしょに いきましょう。

はい、いきましょう。**うれしい!** なんで いきますか。

じてんしゃで いきます。

えっ! じてんしゃで? (*Whispers*) じてんしゃは ちょっと。

そして、しあいの あとで、ともだちと ^{ほっとどッグ}ホットドッグを たべましょう。

えっ! ^{ほっとどッグ}ホットドッグ? (*Whispers*) ^{ほっとどッグ}ホットドッグはちょっと。

^{ほっとどッグ}ホットドッグは おいしい ですよ。

そして、ともだち? だれと いきますか。

ゆうすけくんと、けんいちくんと、^{とにー}トニーくんと ^{はじょーの}ハジヨーノくんと いきます。

えっ! みんなと いきますか。じゃあ、きょうは ちょっと。

じゃあね、さようなら。(*Kate runs off*)

えっ? (*surprised*)



Kate

USEFUL WORDS

ひさしぶり	long time no see
げんき ですか	How are you?
げんき です。	I am well.
ひま ですか。	Are you free?
ひま ですよ。	I am free!
じゃあ、	Well, then
うれしい	Great! (I am happy)



けいご

あー、みて。すごーい。Miley Cyrus ですよ。ゆうめい ですよ。
きれいですね。(to himself)

Mileyさん、Mileyさん、こんにちは〜。Mileyさん、ぼくは Mileyさんの
だい ファン です。Mileyさんの おんがくが だいすき です。

ありがとう。

Mileyさん、しゅみは なん ですか。 しゅみは おんがく です。

あー、そうですか...。えーと、^{すぽーつ}スポーツが すき ですか。ぼくは
^{きっかー}サッカーを します。いっしょに ^{きっかー}サッカーを しましょう。(enthusiastic)

いいえ、^{すぽーつ}スポーツは ちょっと。(uninterested)

あ、そうですか。じゃあ、^{きーふいん}サーフィン **は どうですか**。ぼくは ^{きーふいん}サーフィンが
できますよ。いっしょに うみに いきましょう。(enthusiastic)

いいえ、^{きーふいん}サーフィンが きらい です。(uninterested)

そうですか...。ひまなときに なにを しますか。

えいがを みます。

あ、そう ですか。ぼくも えいがを みますよ。どんな えいが
がすき ですか。(enthusiastic)

こわい えいがが すきです。^{きんようび}金曜日の よる、^{ほらー}ホラー えいがの
^{ふえすていばる}フェスティバルに いきます。

え、^{ほらー}ホラー えいが ですか。こわい えいがは ちょっと。

そう? **ざんねん** ですね。



Miley

USEFUL WORDS

〜は どうですか。 How about...?

ざんねん ですね。 That's a pity.



Using these role play scripts as a guide, create an interesting role play based on the following scenario:

You meet someone at a Japanese Study Day. Ask questions to get to know them. Ask him/her out. Use vocabulary and language learnt so far. You can include the following:

- greeting each other
- asking each other's hobbies or likes and dislikes
- asking what sports they like
- asking what they like to do in their spare time
- asking if they have a girlfriend/ boyfriend
- asking them out for at least two activities
- responding to their suggestions
- agreeing to do a particular activity together
- arranging day and place and how to get there.



カタカナ

Sound changes

In the same way that they change the sounds of *hiragana*, *maru* (°) and *nigori* (〃) change the sounds of *katakana*.

p	b	h	d	t	z	s	g	k	
パ [°] pa	バ [〃] ba	ハ ha	ダ [〃] da	タ [〃] ta	ザ [〃] za	サ [〃] sa	ガ [〃] ga	カ [〃] ka	a
ピ [°] pi	ビ [〃] bi	ヒ hi	ヂ [〃] ji	チ [〃] chi	ジ [〃] ji	シ [〃] shi	ギ [〃] gi	キ [〃] ki	i
プ [°] pu	ブ [〃] bu	フ fu	ヅ [〃] dzu	ツ [〃] tsu	ズ [〃] zu	ス [〃] su	グ [〃] gu	ク [〃] ku	u
ペ [°] pe	ベ [〃] be	ヘ he	デ [〃] de	テ [〃] te	ゼ [〃] ze	セ [〃] se	ゲ [〃] ge	ケ [〃] ke	e
ポ [°] po	ボ [〃] bo	ホ ho	ド [〃] do	ト [〃] to	ゾ [〃] zo	ソ [〃] so	ゴ [〃] go	コ [〃] ko	o

Combination sounds

You already know that small *hiragana* や, ゆ and よ are used to create combinations sounds like ‘sha’, ‘shu’ and ‘sho’. The same thing happens in *katakana*. However, because *katakana* is used for words borrowed from other languages, small ア, イ and エ are also used to reproduce some of the sounds found in languages other than Japanese.

r	m	f	p	b	h	n	
リ ri	ミ mi	フ fu	ピ [°] pi	ビ [〃] bi	ヒ hi	ニ ni	
リャ rya	ミャ mya	ファ fa	ピャ pya	ビャ bya	ヒャ hya	ニャ nya	
		フィ fi					
リュ ryu	ミュ myu		ピュ pyu	ビュ byu	ヒュ hyu	ニュ nyu	
		フェ fe					
リョ ryo	ミョ myo	フォ fo	ピョ pyo	ビョ byo	ヒョ hyo	ニョ nyo	

Small ッ and the dash

The small ッ is used in katakana in the same way as it is in hiragana.

For example:

- ★ バスケットボール
- ★ ネットボール
- ★ インターネット
- ★ サッカー
- ★ ペット

To make sounds long in katakana simply add a dash, ー, called a ぼう.

- ★ アイスクリーム
- ★ オレンジジュース
- ★ バレーボール
- ★ コーラ
- ★ コーヒー
- ★ ラグビー

Use the look, think and count method to see if you can read these words and sentences.

サーフィン

パーティー

ウィークエンド

ホストファミリー

ツイッター

ウィキペディア

ウェブサイト

スナップチャット

スポティファイ



Magdy Habib,
Cameron Stevens and
Christopher Koxx



	d	t	ch	j	s	g	k	v		
	デ de	テ te	チ chi	ジ ji	シ shi	ギ gi	キ ki	ヴ vu	ウ u	
			チャ cha	ジャ ja	シャ sha	ギャ gya	キャ kya	ヴァ va		ア/ヤ
	ディ di	ティ ti						ヴィ vi	ウィ wi	イ
			チュ chu	ジュ ju	シュ shu	ギュ gyu	キュ kyu			ユ
				ジェ je	シェ she			ヴェ ve	ウェ we	エ
			チョ cho	ジョ jo	ショ sho	ギョ gyo	キョ kyo	ヴォ vo		オ

どんなあじ?



11.2

1 Asking about free time and responding

ひまな ときに なにを しますか。



おんがくを ききます。

がっこうの まえに
なにを しますか。



てれび
テレビを みます。

がっこうの あとで
なにを しますか。



てにす
テニスの
れんしゅうを
します。

きんようび
金曜日の ばん、
なにを しますか。



ともだちに あいます。

よる、なにを しますか。



すぽーつ
スポーツの ざっしを
よみます。



ロールプレー

A ひまな ときに
がっこうの あとで
あさ、 なにを しますか。

B に を ます。 さんは?
さんは?

A わたしは
ぼくは ひまな ときに
がっこうの あとで
あさ、 を ます。

2 Suggesting something and responding

1  あいすくりーむ アイスクリームを たべましょう。
はい、たべましょう。

2  いっしょに ^{じゅーす} ジュースを のみましょう。
はい、のみましょう。

3  けーき ケーキを つくりましょう。
はい、そう しましょう。

4  きんようび 金曜日の ばん まちに いきましょう。
はい、いきましょう。

5  がっこうの あとで しゅくだいを しましょう。
いいえ、それは ちょっと...



ロールプレー

A	<input type="checkbox"/> に	<input type="checkbox"/> を <input type="checkbox"/> に	<input type="checkbox"/> ましょう。
	<input type="checkbox"/> の まえに		
	<input type="checkbox"/> の あとで		
	<input type="checkbox"/> の ばん		
	<input type="checkbox"/> の あさ		
B	はい、	<input type="checkbox"/> ましょう。 <input type="checkbox"/> しましょう。	
	いいえ、	それは ちょっと...	

3 Expressing opinions and responding



ロールプレー

A は ですね。

B はい、 です。

いいえ、 ですよ。

The せつめい pages at the back of this book will give you more information to help you talk about your free time, make suggestions and express opinions. Just turn to page 242.



ごはんとおかず



1 Asking about free time and responding

ごはん

Q	Time expression	なにを しますか。
A	Time expression	item (object)を (verb stem)ます。

ひまな ときに	なにを しますか。	In your free time,	what do you do?
がっこうの あとで		After school,	
きんようび 金曜日の ばん、	すほーつ スポーツの ざっしを よみます。	On Friday evening,	I read sports magazines.
あさ、		In the morning,	

おかず

Time expressions

CORE

ひまな ときに	in your spare time
がっこうの まえに	before school
がっこうの あとで	after school
あとで	later
やす ひる休みに	at lunchtime
きんようび 金曜日の ばん	Friday evening
あしたの あさ	tomorrow morning
あさ	in the morning
よる	at night
きょう、	today
あした、	tomorrow

Conversation Corner

MORE

もしもし	Hello (on the phone)
ひさしぶり	long time no see
げんき ですか。	How are you?
げんき です。	I am well.
きょう、ひま ですか。	Are you free today?
ひま ですよ。	I am free!
～は どうですか。	How about...?
じゃあ、	Well, then/in that case,
うれしい	Great! (I am happy.)
ざんねん ですね。	That's a pity.



2 Suggesting something and responding

ごはん

Q	Time expression	item (object)	を／に (verb stem) ましょう。
---	-----------------	---------------	-----------------------

ひる ^{やす} 休みに	こーひー コーヒーを のみましょう。	At lunchtime,	let's drink	coffee.
あした	ばーてぃー パーティーに いきましょう。	Tomorrow,	let's go	to the party.

A1	はい、	item (object)	を／に (verb stem) ましょう。
A2	はい、	そう	しましょう。
A3	いいえ、	それは ちよつと...	

← To suggest an activity, change the verb ending **ます** to **ましょう**.

はい、	のみましょう。	Yes,	let's drink
はい、そう	しましょう。	Yes,	let's do that.
いいえ、それは ちよつと...		No,	I don't really want to.

おかず

'Let's do' verbs

CORE

たべましょう	let's eat	かいましょう	let's buy
のみましょう	let's drink	とりましょう	let's take
みましよう	let's watch; let's look	しましよう	let's do; let's play
きましよう	let's listen	つくりましよう	let's make
かましよう	let's write	いきましよう	let's go
よましよう	let's read	あいましよう	let's meet

3 Expressing opinions and responding

ごはん

Q Activity OR item は adjective ですね。

あيسくリーむ アイスクリーム	は	おいしい	です。	The ice-cream is	delicious.
えいが	は	おもしろい	ですね。	The movie is	interesting, isn't it?

A1 はい、 activity OR item は adjective です。
 A2 いいえ、 activity OR item は adjective ですよ。

はい、	おもしろい	です。	Yes, it is	interesting.
いいえ	つまらない	ですよ。	No, it is	boring!

おかず

Adjectives

CORE

おもしろい	interesting/funny
たのしい	fun
つまらない	boring
おいしい	delicious
まずい	tastes awful
むずかしい	difficult
やさしい	easy
たかい	expensive
やすい	cheap
いい	good
いっしょに	together

Use this to suggest doing activities together.

MORE

ひま	free (nothing to do)
げんき	energetic/well
すてき	nice
しずか	quiet
ゆうめい	famous
きれい	pretty

Sentence endings

CORE

ね	isn't it? (use to confirm)
よ	it is! (use to emphasise)

テーブルマナー

まんが and アニメ

Japanese *manga* (printed comics) and *anime* (animated films) have taken the world by storm!

The history of *manga* in Japan goes back to the late nineteenth century; however, it was not until the 1970s that Japanese *manga* really took off around the world.

Osamu Tezuka, known as the father of modern manga, created *Jungle Emperor, Leo* (also known as *Kimba the White Lion*) in 1950. It was serialised in a magazine called *Manga Shonen*. His most famous *manga*, 「てつわんアトム」 (*Astro Boy*) was first published in Japan in 1952 and shown on Japanese television in 1963. It was remade in the 1980s and again in 2009, as an American computer-animated 3D film.



Alamy Stock Photo/Photo 12



Alamy Stock Photo/Lucian Mfilasan

Popular manga

There are two main types of *manga*: *しょうねん* and *しょうじょ*. *しょうねん manga* appeal particularly to boys. They are often about action, fighting and martial arts, and feature a boy as the hero. *しょうじょ* are *manga* that appeal to girls. The storylines usually centre around love and teenage romance.



Shutterstock.com/
sergio capuzzimati

Studio Ghibli

Studio Ghibli opened in 1985 as an animation studio where Hayao Miyazaki wrote and directed such famous films as *Spirited Away* (2001), *Howl's Moving Castle* (2004), *Ponyo on the Cliff* (2008) and *The Wind Rises* (2013). In 2001 a museum was opened where you can see exhibitions and original drawings of famous anime, as well as a life-size cat bus from the movie *My Neighbour Totoro*. While Miyazaki retired from writing and directing feature films in 2013, he now runs the museum and produces short animated films. In 2020 a Ghibli Theme Park will open in Aichi Prefecture.



Alamy Stock Photo/Photo 12

Television series

Many *anime* series appear each day on television in Japan and are extremely popular with adults and children. NHK did a survey of the best *anime* of all time. The top five were:

- 1 *Tiger and Bunny*
- 2 *Tiger and Bunny: Rising*
- 3 *Puella Magi Madoka Magica*
- 4 *Love Live! Idol Project*
- 5 *Love Live! School Idol Project Season 2*

Other popular *anime* were:

- * *Code Geass: Lelouch of the Rebellion*
- * *Cardcaptor Sakura*
- * *Osomatsu-san*
- * *Gintama*
- * *Legend of the Galactic Heroes*



Fan culture

Anime and *manga* are important in Japanese popular culture. It is the whole *manga* experience – the stories and characters, the theme music, the costumes and the merchandise!

For *manga* and *anime* enthusiasts, fan websites open up the world of character information, provide episodes that can be watched online and connect fans to others from around the world. You can learn *manga* language, sing the theme songs (which become hits in their own right), see the episodes as they are released in Japan, and learn to draw your own. There is no excuse for not becoming a *manga* or *anime* おたく (geek)!

Serious fans of *manga* and *anime* meet at parties and trade shows, and dress up as their favourite *manga* characters. This is known as コスプレ コスプレ, which is short for ‘costume play’.

HAVE A
THINK

- 1 In what ways are Japanese *manga* and cartoons from other countries similar? How are they different?
- 2 Why do you think *anime* and *manga* are so popular worldwide?

HAVE A
GO

- 1 Try to find copies of Japanese *manga*. How would you describe the characters and images in boys' and girls' *manga*?
- 2 Check out some of Hayao Miyazaki's movies and some of the other popular television series on the Internet.



うたいましょう

LET'S!

Sing along with the Obento audio. You can use the tune for all the verses.

Verse 1

ひまな ときには
なにを しますか
ともだちに
でんわを しましょう
げつようび
月曜日に
がっこうの あとで
てれび
テレビを みましょう

Chorus

まいにち、たのしい たのしい
まいにち、おもしろい

Verse 2

ひまな ときには
なにを しますか
ともだちに
でんわを しましょう
かようび
火曜日に
がっこうの あとで
てにす
テニスを しましょう

Verse 3

ひまな ときには
なにを しますか
ともだちに
でんわを しましょう
すいようび
水曜日に
がっこうの あとで
CDを ききましょう

Chorus

まいにち、たのしい たのしい
まいにち、おもしろい

Verse 4

ひまな ときには
なにを しますか
ともだちに
でんわを しましょう
もくようび
木曜日に
がっこうの あとで
ぴざ
ピザを たべましょう

Verse 5

ひまな ときには
なにを しますか
ともだちに
でんわを しましょう
きんようび
金曜日に
がっこうの あとで
ぱーてぃー
パーティーに いきましょう
ぱーてぃー
パーティーに いきましょう
ぱーてぃー
パーティーに いきましょう
ぱーてぃー
パーティーに いきましょう



Ioan-Liviu Orletchi

おしょうゆ

The unique Japanese character

In Japanese culture

We all have a character which we see as particular to our own culture. It is reflected in the way we associate with others, in our manners, and in the things which are important to us. It's all about the way different cultures think.

Let's look at the Japanese character and consider a few key terms:

ちょっと

ちょっと means "a little bit". This word is often used to soften negative meaning. E.g. ちょっと、うるさいです。 It is a little bit noisy. This word is also used by Japanese people when they want to politely refuse. It is accompanied by a slight tilt of the head to one side and with the facial expression of regret.

If you don't want to accept someone's invitation you can simply say: それは ちょっと to avoid strong refusal.

So if you really don't like the thing you are offered to eat/drink/wear/read you can decline it by saying すみません、それは ちょっと...。



おもいやり

(consideration of others)

This is a very important aspect of the Japanese character. If you stop a person in the street to ask directions, they will most likely go out of their way to take you there, or at very least spend time locating a map for you to follow.

Having a conversation on a mobile phone on a bus or train is considered rude because of the annoyance it causes to someone else. These are simple examples of おもいやり however, it is generally the way Japanese people consider the group before the individual.

In Australian culture

How would you describe the Australian character? What do the following terms mean?

- * Mateship
- * Fair dinkum
- * A fair go

What attributes are important in your own culture? Are there any words which describe the way you see your character?



UNIT 12

どう でしたか

How was it?

COMMUNICATING

- * What happened this year
- * What it was like

UNDERSTANDING CULTURE

- * The Japanese school calendar
- * Visiting shrines and temples

LANGUAGE PATTERNS

- * Asking what someone did and responding
かようび
火曜日てにすに なにを しましたか。
テニスてにすを しました。
- * Talking about what you did and did not do
てれび
きのう テレビを みましたか。
はい、テレビてれびを みました。
いいえ、テレビてれびは みません でした。
- * Asking what something was like and responding
やす
休みは どう でしたか。
おもしろかった です。
しけんは むずかしかった ですか。
はい、むずかしかった です。
いいえ、やさしかったです。

GRAMMAR

- * Past tense of verbs (positive and negative)
- * Past tense of adjectives (positive)

TEXT TYPES

- * Recount
- * Speech
- * Manga
- * Song



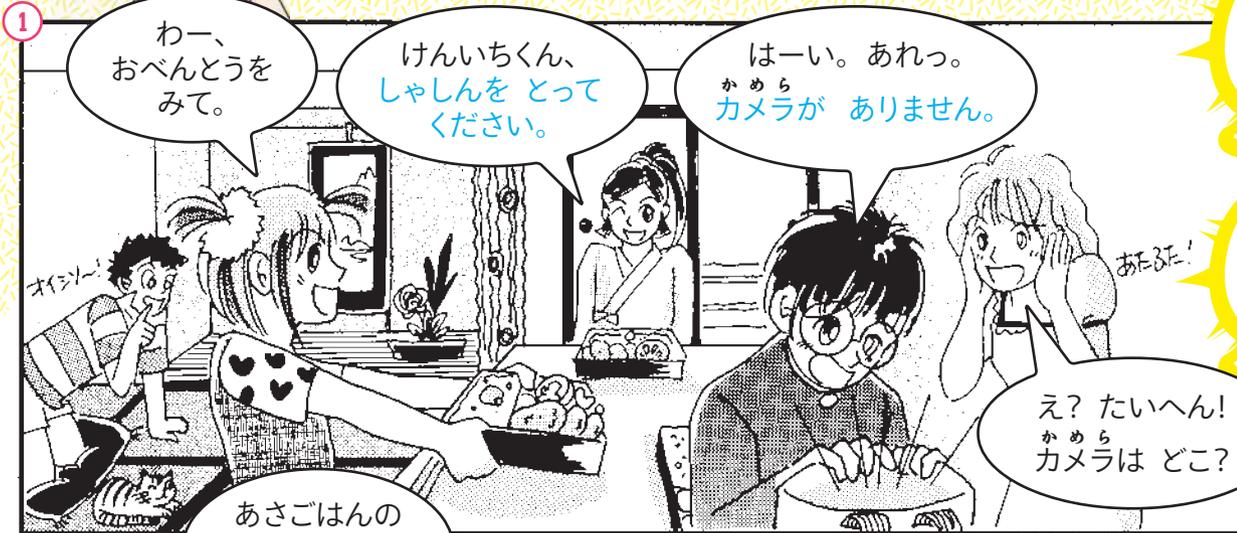
いただきます



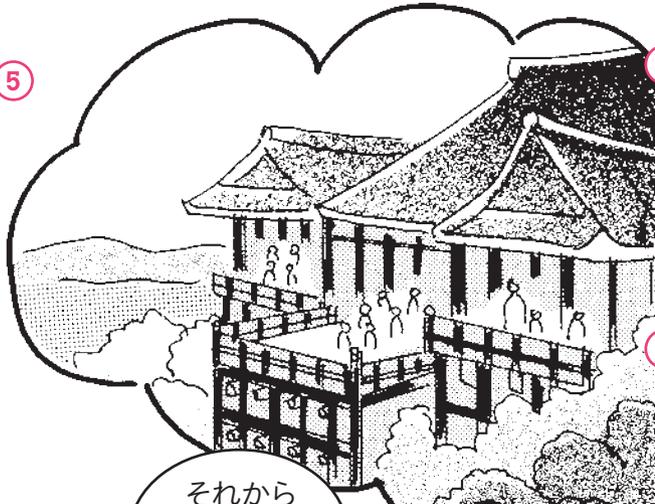
Here we are on our school trip. We all caught the bullet train to Kyoto and stayed in a りよかん (Japanese inn).

しゃしんをとって
ください。
Please take
a photo.

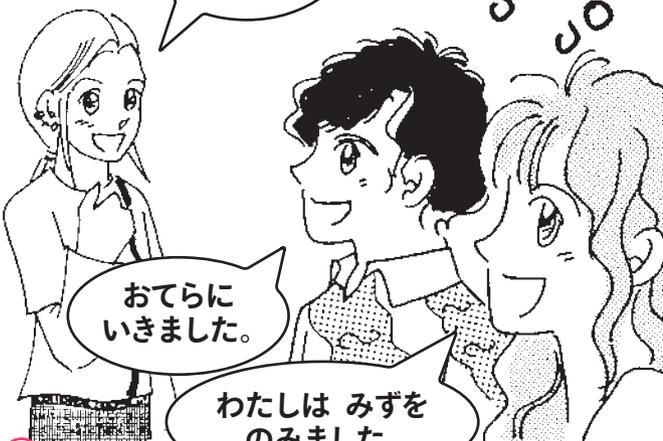
カメラが
ありません。
I don't have
my camera.



5



それから
なにを
しましたか。



おてらに
いきました。

わたしは みずを
のみました。

6



まずかった
です。

へー。

7



けんいちくん、
しゃしんを
とりましたか。

はい、
しゃしんを
とりました。

8



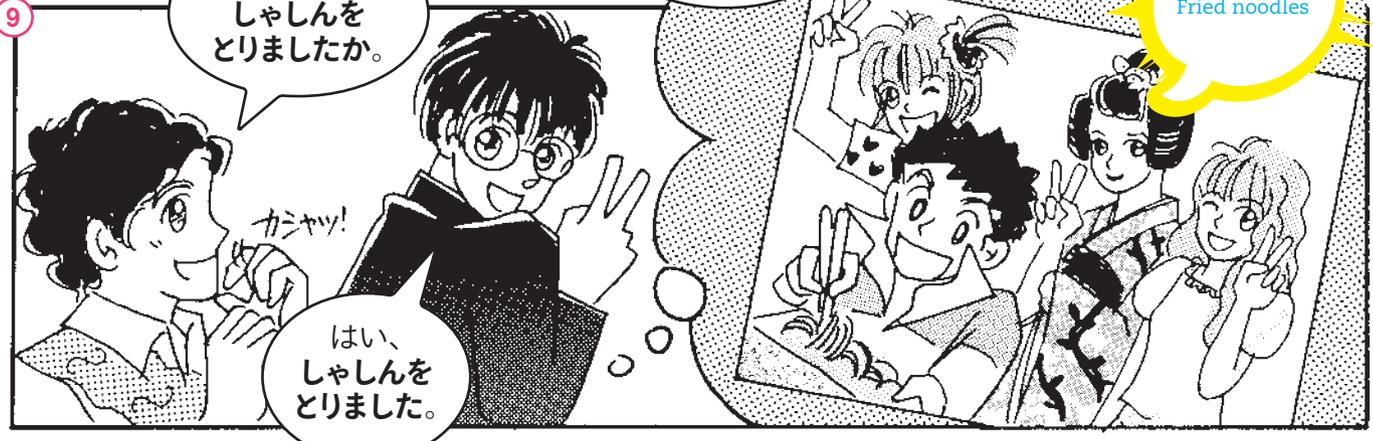
あ、そう?
それからなにを
しましたか。

まいごさんに
あいました。

そして、
やきそばを
食べました。

そうね。
たのしかったですね。

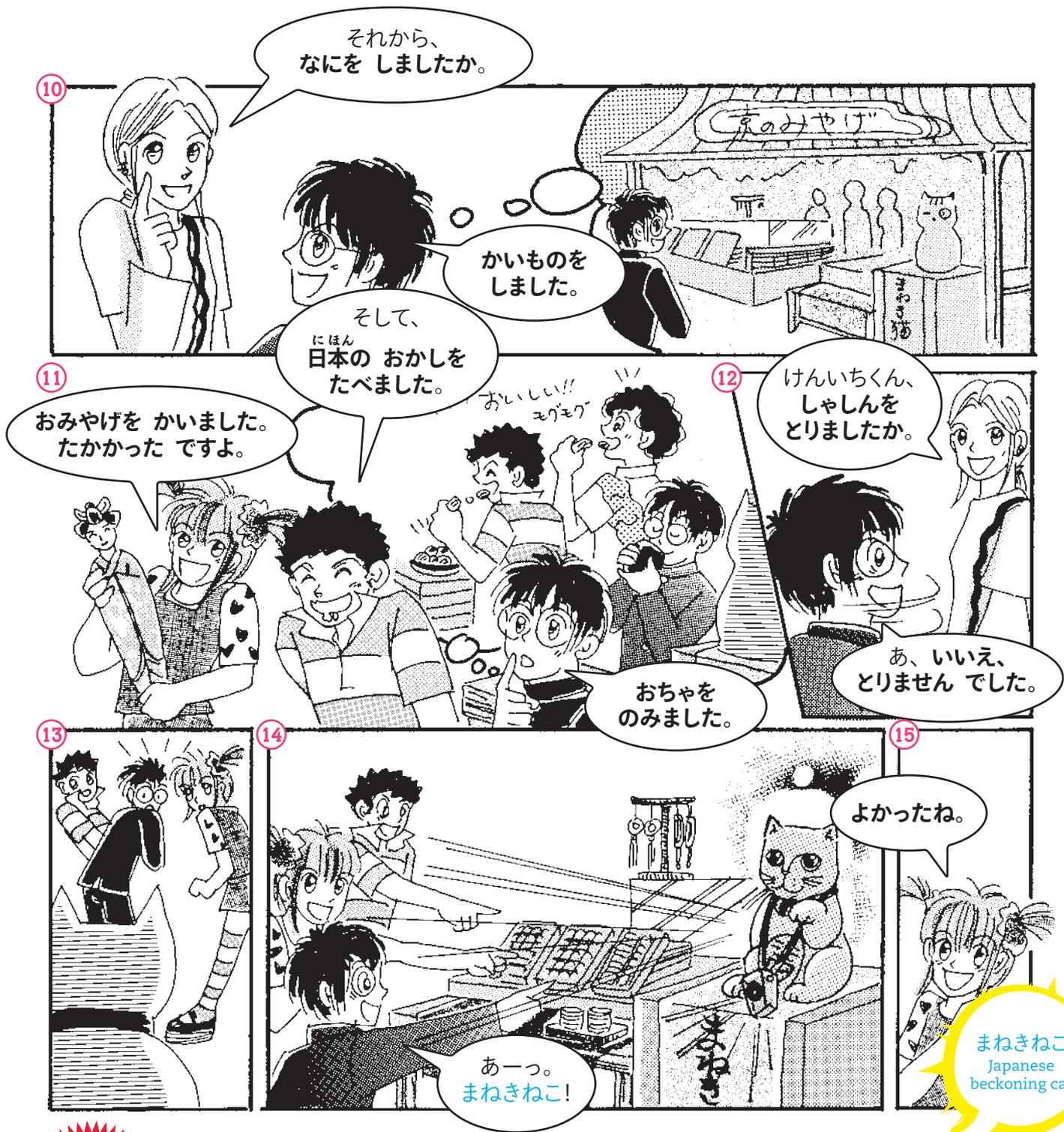
9



けんいちくん、
しゃしんを
とりましたか。

はい、
しゃしんを
とりました。

やきそば
Fried noodles



- 1 What do you notice about the Japanese inn? (Frame 1)
- 2 What did they do after breakfast? (Frame 2)
- 3 What did they do next? Did Kenichi have his camera then? (Frames 3–4)
- 4 What did they do after that? Did Kenichi have his camera then? (Frames 5–7)
- 5 What do you notice about Japanese people when they have their photos taken? (Frame 9)
- 6 Where did they go next? (Frame 11)
- 7 Where did Kenichi end up finding his camera? (Frames 13–14)
- 8 What is the educational benefit of going on a school trip like this one?



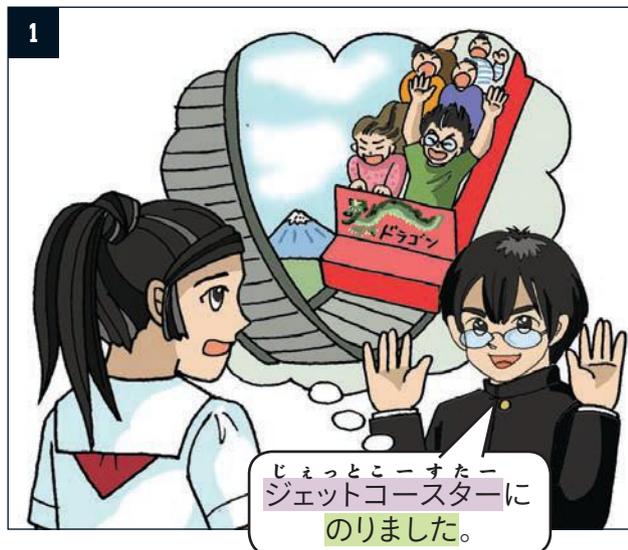
1 Asking what someone did and responding

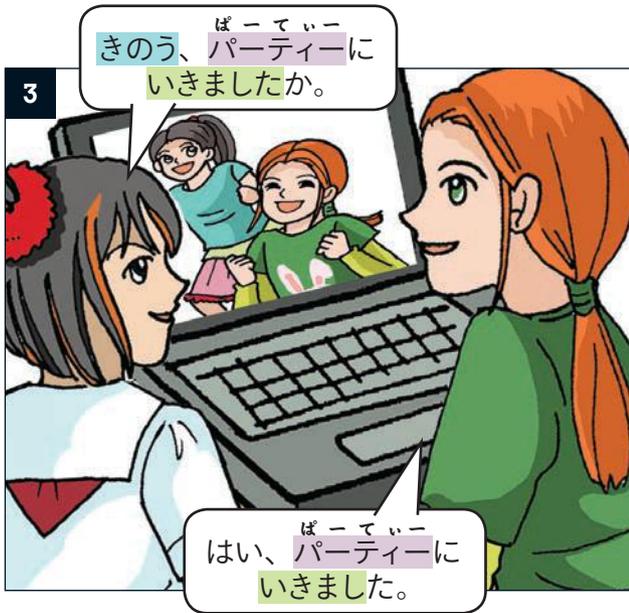


ロールプレー

A	<input type="checkbox"/> に きのう、	なにを しましたか 。
B	<input type="checkbox"/> を <input type="checkbox"/> ました。 <input type="checkbox"/> に <input type="checkbox"/> ました。	<input type="checkbox"/> さんは? <input type="checkbox"/> くんは?
A	わたしは ぼくは	<input type="checkbox"/> を <input type="checkbox"/> ました。 <input type="checkbox"/> に <input type="checkbox"/> ました。

2 Talking about what you did and did not do





ロールプレー

A	<input type="checkbox"/> を <input type="checkbox"/> ましたか	
B	はい、 <input type="checkbox"/> を <input type="checkbox"/> ました。	<input type="checkbox"/> さんは?
	いいえ、 <input type="checkbox"/> を <input type="checkbox"/> ませんでした。	<input type="checkbox"/> くんは?
A	わたしは <input type="checkbox"/> を <input type="checkbox"/> ました。	
	ぼくは <input type="checkbox"/> に <input type="checkbox"/> ました。	

The *せつめい* pages at the back of this book will give you more information to help you talk about what you did and what things were like in the past. Just turn to page 244.

3 Asking what something was like and responding



ロールプレー

A	<input type="checkbox"/> は どう でしたか。	B	<input type="checkbox"/> は <input type="checkbox"/> かったです。
---	-------------------------------------	---	--

つくりましょう!



Recount

A recount is a story about what has happened, so you should use the past tense. You can also give your opinion about something to make your story more interesting.

Speech

A speech is spoken text about a topic delivered to a group of people. It is important to consider who the audience is to decide the content of your speech. Speeches have different expressions that you use to begin and end the speech and introduce the topic.

Henry is making a speech at his school assembly about his experience at his sister school's ぶんかさい.



みなさん、こんにちは。

ぼくは ^{へんりー}ヘンリー です。オーストラリアから きました。けいごくんの かぞくは ^{ほすとふぁみりー}ぼくの ホストファミリー です。

きょうは **ぶんかさい**について はなします。

九月二十四日に ぶんかさいを しました。たのしかったですよ。ぶんかさいの日に ^ひべんきょう しませんでした。けいごくんの ^{くらす}クラスは ^{げーむ}ゲームを しました。ボードゲームは たのしかったです。でも、^{よーよーげーむ}ヨーヨーゲームは むずかしかったです。

^{くらぶ}クラブの ^{でもんすとれーしょん}デモンストレーションを みました。さどう は おもしろかったです。でも、おちゃは ちょっと むずかったです。

ぼくたちは オーストラリアの **ぶんか**を **しょうかい**しました。そして、^{あぼりじにーあーと}アボリジニーアートをつくりました。みんなは すごかったですよ。

そして、オーストラリアの ^{さんどいっち}サンドイッチをつくりました。

日本人の ^{ふえありーぶれっど}ともだちは フェアリーブレッドが だいすきです。

でも、^{べじまいと}ベジマイトが きれいです。**だから**、けいごくんは **たべません**でした。日本の ^{こあら}ともだちに ^{ちょこれーと}コアラと ^{ぶれぜんと}チョコレート^をを プレゼントしました。みんな、しゃしんを とりました。

ぼくたちは **たくさん**ともだちをつくりました。**だから**、ぶんかさいは **ほんとう**によかったです。どうぞ、しゃしんを **みてください**。

これで おわります。**さいごまで**、**きいてくれて** **ありがとう** ございました。





- 1 What do you notice about the sentences used in the recount?
- 2 When writing a recount, you need a good mix of fact and opinion. Which words tell you fact (what happened), and which words give opinions (how Henry felt)?
- 3 What does the past tense of Japanese verbs end in?
- 4 What does the past form of Japanese adjectives end in?



- 1 Create a bulletin board for your classroom. Think about an event that happened at school in the last term (such as an excursion, a fête, a big sports match or a party). Write a news bulletin of the things that happened, including what it was like.
- 2 Use Henry's speech as a guide to write your own speech about an event you enjoyed this year.

はじめ

Beginnings

みなさん、こんにちは。

Hello, everyone. (casual introduction)

せんせい、せいどの みなさん、こんにちは。

Hello, teachers and students. (formal introduction)

You introduce a new topic in a speech by saying:

きょうは_____について はなします。

Today, I am speaking about ...

For example ...

きょうは しゅみに ついて はなします。

Today, I am speaking about hobbies.

おわり

Endings

きょうは_____について はなしました。

Today I have spoken about _____.

みなさん、ありがとう ございました。

Thank you, everyone.

これで おわります。

That is all for now.

さいごまで、きいてくれて ありがとう ございました。

Thank you for listening to me until the end.

- 1 What is the purpose of a speech? Who is the audience?
- 2 Identify the conjunctions (linking words). How do they improve the text?

USEFUL WORDS

ぶんかさい	School festival
ぼくたち	We
ぶんか	culture
しょうかいしました	introduced
だから	therefore

しゅうがくりょこう School Trip

On 9月20日, we boarded the しんかんせん (bullet train) for Hiroshima. Our aim was to complete our history assignment in five days and still have time to check out the shops.

We stayed in a りょかん (Japanese-style inn) and set off early each morning to visit the famous places of Hiroshima and Miyajima. It seemed that everywhere we went we had a class photo taken. We used our mobile phones to take lots of photos of everyone too.



Alamy Stock Photo/Gianni Muratore

9月20日～25日

しゅうがくりょこう

うんどうかい Athletics Carnival

10月12日 was うんどうかい.

Practice began in early September, every afternoon until 5.30 p.m. We stayed later for practice in the last few weeks and practised in the mornings as well. しろぐみ (White team) were so desperate to win after being beaten by あおぐみ (Blue team) last year by one point! This year, we even went down to our local shrine, たかやまじんじゃ, the day before to pray for strength.

Kuri had the excellent idea that if we all ate どんかつ (crumbed and deep-fried pork) for dinner the night before the うんどうかい, we would win. She said it was because かつ means 'win'. Of course we ate it! We were not leaving anything to chance. Anyway, I like どんかつ, so I did not mind. It turned out that it was not such a silly idea after all. I'll let the score sheet tell the story.



さん
三りんしゃきょうそう

Tricycle
race

Markane Sipraseuth



ムカデきょうそう

Centipede race

Markane Sipraseuth



つなひき

Tug of war

Markane Sipraseuth

It was a race between all the clubs! From the right:

てにす たっきゅうぶ らぐびー けんどうぶ
 テニスぶ たっきゅうぶ ラグビーぶ けんどうぶ
 やきゅうぶ りくじょうぶ きっかー すいえいぶ
 やきゅうぶ りくじょうぶ サッカーぶ すいえいぶ
 みんな がんばって!



Markane Sipraseth



Getty Images/Stock/ByeTokyo

やきゅうぶが 勝ちました。

100メートルきょうそう	12	18	14	10	13
400メートルきょうそう	17	16	15	11	9
パンくいきょうそう	24	27	28	30	33
かいものきょうそう	20	30	25	24	31
にんげんピラミッド	18	30	29	22	20
つなひき	20	30	25	15	10
むかできょうそう	20	24	29	27	26
三りんしゃきょうそう	29	30	27	26	20
ダンス	27	29	30	26	28
おうえん	27	30	28	26	27
リレー	37	40	38	34	31

	あかぐみ	しろぐみ	あおぐみ	きいろぐみ	ピンクぐみ
100メートルきょうそう	12	18	14	10	13
400メートルきょうそう	17	16	15	11	9
パンくいきょうそう	24	27	28	30	33
かいものきょうそう	20	30	25	24	31
にんげんピラミッド	18	30	29	22	20
つなひき	20	30	25	15	10
むかできょうそう	20	24	29	27	26
三りんしゃきょうそう	29	30	27	26	20
ダンス	27	29	30	26	28
おうえん	27	30	28	26	27
リレー	37	40	38	34	31
251	304	288	251	248	

ぶんかさい Cultural Festival

What a day that was! On the day of the cultural festival, we were all at school at 7.15 a.m. to set up our club stalls. By 8 a.m. the school was full of students and teachers putting up food stalls, games stalls and signs everywhere. At 9 a.m. the entertainment started. Most of the classes had organised entertainment. Our homeroom class put on a show with Japanese dance, songs and a type of comedy called まんざい (comic dialogue). The room was full of people and we were nervous, but doing the show was fun. We had to look after the tennis-club stall for an hour in the afternoon, but after that we got to look around at all the games and stalls. The best was the おばけやしき (haunted house).



Markane Sipraseth

11月14日

ぶんかさい

しけんは
どうでしたか。

むずかしかったです。



2月

しけん

しけん Exams

The first exam for the year is the worst. I think it is because after the holidays I forget how to do them! Of course, by the end of the year I remember. With the mid-term and end-of-term exams in every term, how could I not?! At least we only have exams in some subjects at mid-term.



3月

そつぎょうしき

そつぎょうしき Graduation Ceremony

The end of the school year finally arrived! As we filed into the assembly hall for the final time this year, it seemed like no time since we had been sitting in the にゅうがくしき (school entrance ceremony). Next year will be our そつぎょうしき (graduation ceremony) and it will be us laughing, crying, signing autograph books and being presented to the principal to receive our そつぎょう しょうしょ (graduation certificate). I can't wait!

HAVE A
THINK

- 1 Which events shown on these pages do you think are the most popular among students in Japan?
- 2 What are the differences between your athletics carnival and the Japanese athletics carnival?
- 3 Which event would you like to experience, and why?
4. Why do you think the longest holiday is in July-August?

HAVE A
GO

- 1 Draw a table with the events shown here in one column and the events at your school in the other column.
- 2 Highlight in colour the events which are similar and which are different.
- 3 How can you explain the similarities and the differences?
- 4 Research the novelty events which are held in the うんどうかい. Research some YouTube clips to see what they are like.

ごはんとおかず



1 Asking what someone did and responding

ごはん

Q きのう、なに を しました か。 Yesterday, what did you do?

A Item (object) を <verb stem> ました。

おこのみやき を たべました。 I ate okonomiyaki.

おかず

Time expressions

CORE

きのう	yesterday
せんしゅう	last week
せんげつ	last month
きょねん	last year

Nouns

CORE

としょかん	library
じえっとこーすたー ジェットコースター	jetcoaster
さくぶん	composition
しけん	exam
じんじゃ	shrine
おてら	temple
りょこう	trip
おみやげ	souvenir

School events

MORE

にゅうがくしき	school entrance ceremony
ぶんかさい	cultural festival
なつやすみ	summer holidays
しゅうがくりょこう	school trip
そつぎょうしき	graduation ceremony



Alamy Stock Photo/John Warburton-Lee Photography

2 Talking about what you did and did not do

ごはん

Q	<time expression>	item (object)	を	<verb stem> ました	か。
---	-------------------	---------------	---	-----------------	----

やす 休みに	けーき ケーキ	を	つくりました	か。	In the holidays,	did you make	a	cake.
せんしゅう、	うみ	に	いきました	か。	Last week,	did you go	to	the beach?

A1	はい、	item (object)	を	<verb stem> ました。
A2	いいえ、	item (object)	に	<verb stem> ませんでした。

はい、	けーき ケーキ	を	つくりました。	Yes, I	made	a	cake.
いいえ、	うみ	に	いきませんでした。	No, I	did not go	to	the beach.

おかず

CORE

Verbs (past positive)

たべました	I ate
のみました	I drank
みました	I saw; I watched
ききました	I listened/heard
かきました	I wrote
よみました	I read
かいました	I bought
とりました	I took
つくりました	I made
しました	I did (do)
いきました	I went
あいました	I met
のりました	I caught; I rode
ねました	I slept

Please refer to page 246 for the verb table.

Verbs (past negative)

たべませんでした	I did not eat
のみませんでした	I did not drink
みませんでした	I did not see; I did not watch
ききませんでした	I did not listen/hear
かきませんでした	I did not write
よみませんでした	I did not read
かいませんでした	I did not buy
とりませんでした	I did not take
つくりませんでした	I did not make
しませんでした	I did not (do)
いきませんでした	I did not go
あいませんでした	I did not meet
のりませんでした	I did not catch; I did not ride
ねませんでした	I did not sleep

3 Asking what something was like and responding

ごはん

Q	Activity OR item	は	どうでした	か。
りょこう	は	どうでした	か。	The trip, what was it like?
A	Activity OR item	は	Adjective stem かった	です。
たのしかった	です。	The trip was	fun.	



To change an adjective from present to past
Take off the **い** and add **かった** です

おかず

The past form of adjectives

CORE

うるさかった	was noisy	たかかった	was expensive
おいしかった	was delicious	たのしかった	was enjoyable
おおきかった	was big	ちいさかった	was small
おかしかった	was funny; was strange	つまらなかった	was boring
おもしろかった	was interesting; was funny	まずかった	tasted awful
かわいかった	was cute	むずかしかった	was difficult
くさかった	was smelly	やさしかった	was easy, gentle
こわかった	was scary	やすかった	was cheap
すごかった	was amazing	よかった	was good

Please refer to page 250 for the adjective table.

This is an exception.
いい becomes よかった.

Conversation Corner

MORE

たいへん!	Oh no!
そうでしたね。	That was right, wasn't it? (past tense)
そうね。	That's right, isn't it? (casual)

おかし

うたいましょう

WHAT I DID AND WHAT IT WAS LIKE

This song is to the tune of
'Oh my Darlin' Clementine'.

Verse 1

いきました、ききました、
かきました、よかった。
のみました、よみました、
みました、よかった。

Verse 2

あいました、かいました、
たべました、よかった。
のりました、とりました、
ねました、よかった。



Visiting shrines and temples

In Japanese culture

When you go on しゅうがくりょこう (school trip) you get to visit many famous shrines and temples around Japan. But what is the difference between a shrine and a temple?



Getty Images/Moment/Benjamin Torode



Shutterstock.com/AndyLai



Shutterstock.com/AppleDK

Shrines じんじゃ are Shinto, and temples おてら are Buddhist. You can tell the difference if you look at the entrance gate; Shinto shrines have a bright red or orange とりい gate and a temple has a wooden-roofed gate attached to a wall surrounding the temple. Temples may have three or five-storey pagodas and a sand-filled stone bowl where incense is burnt for purification.

In Shinto shrines, there is a ritual which is followed when going to a shrine to pray.

You enter the shrine's grounds through the とりい gate.

As soon as you enter the grounds there will be a てみずや, a fountain where you wash your hands and mouth for purification before you approach the shrine to pray.

- 1 Pick up the long handled wooden scoop.
- 2 Fill it with water from the fountain.
- 3 Pour it over your hands one at a time ensuring that the water does not go back into the fountain.
- 4 Pour some water from the scoop into your hand and rinse out your mouth, spitting it into the trough around the edge of the fountain.
- 5 When you have finished, fill the scoop with water again and clean the scoop by pouring the water back down the handle, then replace the scoop on the side of the fountain upside down so that it drains.

You may now approach the main hall where you will see a large wooden box for making offerings. As little as 5 or 10 yen is enough. There are long ropes attached to the ceiling with a bell attached to ring to summon the gods. Ring the bell, clap twice and then pray.



Getty Images/Universal Images Group/Eye Ubiquitous

At Shinto shrines you can buy おまもり which are small, colourful good luck charms. They give good luck for many different situations, such as study, love, fertility and good health.



Shutterstock.com/MikeBKLife



Dreamstime.com/Sirithana Tirandvanich



IN MY CULTURE

- 1 What do you call the place of worship in:
 - Christianity?
 - Buddhism?
 - Islam?
 - Judaism?
- 2 What rituals do you follow in your religion?
- 3 How do different cultures or religions purify themselves before prayer or traditional ceremonies?
- 4 What is the Aboriginal Smoking Ceremony?

You can also buy おみくじ which are fortune papers. They usually cost 100 yen and you choose a wooden stick with a number on it from a container, then you receive the fortune corresponding to that number.



Shutterstock.com/Pimommar tj

If you get a good fortune you can keep it and if you get a bad fortune you should hang it on a tree branch or wire line and leave it for the gods to take care of.



Getty Images/Universal Images Group/Jeff Greenberg

You can also buy えま which are wooden plaques on which you write your own wishes and hang them near the shrine. Some common wishes are about study or about the ill-health of a family member or friend.

This section contains explanatory notes on the language taught in each unit.

Unit 1

1 Greeting and saying goodbye

A

When you address someone, you should use one of these titles after their name:

- さん Mr, Mrs or Ms
- くん (used after the first names of boys)
- ちゃん (used after the first names of children)
- せんせい teacher, doctor.

These words are used to show respect for the other person, so they are not used after your own name. When addressing your friends, you can use さん or くん. It is normal to use くん for boys and さん for girls, boys and anyone who is senior to you. You do not normally use さん when talking to young children.

You can use ちゃん instead of さん when talking to close friends or people in your family.

Girls often say ちゃん when talking to their friends at school. Boys tend to use くん.

B

When greeting someone by name, you generally say their name, then the greeting:

- エマさん、こんにちは。
Hello, Emma.
- せんせい、おはよう ございます。
Good morning, teacher.

Note how the comma is used after the person's name or title, in the same way as it is used in English.

C

Until about 11 a.m., おはよう ございます is used. This is because おはようございます used to mean 'it is early'. After about 11 a.m., you should say こんにちは.

D

After sunset you could say こんばんは, which means 'good evening'.

E

When greeting friends in the morning, you can say おはよう instead of おはよう ございます. In general, longer expressions in Japanese are more polite. You should not say おはよう to teachers or people who are senior to you.

F

Apart from さようなら, other (more casual) ways of saying goodbye include:

- また あした。
See you tomorrow.
- じゃ、また。
See you later.
- またね。
See you!

2 Asking someone's name and introducing yourself

A

Two ways you can ask someone's name are:

- おなまえは?
Your name is?
- おなまえは なん ですか。
What is your name?

Note how なん ですか can be replaced by a question mark.

B

Use these expressions to say who you are:

- わたしは ケイト です。
I am Kate.
- ぼくは ゆうすけ です。
I am Yuusuke.

C

It sounds like the 'u' at the end of です almost disappears! Usually, the 'u' sound is just said very faintly. In some parts of Japan, however, it is pronounced more strongly and you can hear it clearly.

3 Giving instructions

A

Two common ways to give someone an instruction are:

- たって ください。Please stand up.
ちよっと まって ください。Just a minute, please.
- たって! Stand up!
ちよっと まって! Just a minute!

To ask someone politely to do something, you need to add ください, which is like saying 'please'. You should not omit ください when talking to your teacher or to people who are older than you. If you do not say ください, you will sound rude.

B

There are three ways you can tell someone to be quiet:

- しずかに! Quiet!
- しずかに して! Be quiet!
- しずかに して ください。Please be quiet.

The longest expression is the most polite. Generally, to make your request less polite, leave off ください.

More

Three other commands are sometimes used in Japanese classrooms:

- きりつ! Stand!
- れい! Bow!
- ちゃくせき! Sit!

Here are a few more classroom expressions that your teacher may use:

- ノートに のーと かいて ください。
Please write it in your notebook.
- 日本 にほん ごと ご いて ください。
Please say it in Japanese.
- えい えい ごと ご かいて ください。
Please write it in English.

You can be given more specific instructions if the teacher adds an object:

- ドア とあ を あけて ください。Please open the door.
- ドア とあ を しめて ください。Please close the door.

Note how the object is followed by を.

Unit 2

1 Counting to 20

A

Numbers can be written in Japanese in three ways:

- いち、に、さん
- 一、二、三
- 1, 2, 3

B

Numbers are generally only written in kanji when vertical writing is used, such as in newspapers or on business cards. At other times, Japanese numbers are written in digits as they are in English, but they are pronounced in Japanese.

C

Like many Japanese words, Japanese numbers originally came from Chinese. Some numbers, however, have kept their original Japanese pronunciation as well. These numbers can be pronounced in two different ways:

- 4 よん、し
- 7 なな、しち
- 9 きゅう、く

D

You can count large numbers by simply combining numbers:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| • <small>にじゅう</small> 二十, 20 | • <small>きゅうじゅうに</small> 九十二, 92 |
| • <small>にじゅういち</small> 二十一, 21 | • <small>きゅうじゅうなな</small> 九十七, 97 |
| • <small>にじゅうご</small> 二十五, 25 | • <small>ひゃく</small> 百, 100 |
| • <small>さんじゅう</small> 三十, 30 | • <small>ひゃくじゅう</small> 百十, 110 |
| • <small>さんじゅうさん</small> 三十三, 33 | • <small>ひゃくにじゅうご</small> 百二十五, 125 |
| • <small>さんじゅうはち</small> 三十八, 38 | • <small>にひゃく</small> 二百, 200 |
| • <small>よんじゅう</small> 四十, 40 | |
| • <small>よんじゅうろく</small> 四十六, 46 | |
| • <small>よんじゅうきゅう</small> 四十九, 49 | |
| • <small>きゅうじゅう</small> 九十, 90 | |

2 Asking someone's age and responding

A

To ask someone's age, you ask:

- なん さい ですか。What age are you?

When asking close friends how old they are, you can just ask:

- なん さい? How old?

B

To answer, replace the question word *なん* with a number, making sure to add *さい*. Note that some numbers change their pronunciation when they are used to give someone's age:

- 1 year old, いっ さい • 10 years old, じゅっ さい
- 8 years old, はっ さい • 20 years old, はた ち

Use the same pattern for 11, 18 and 30.

The following are irregular:

- 4 years old, よん さい • 9 years old, きゅう さい
- 7 years old, なな さい

C

To ask another person, instead of repeating the questions, you can simply ask:

- さんは? And what about ?
- くんは? And what about ? (boy's name)

In Japanese, it is more polite to use a person's name than to say 'you'.

D

If you are the same age as someone else, you can say:

- わたしも ^{じゅうさん} 十三 さい です。I am 13 years old too.

3 Asking someone's telephone number and responding

A

There are two ways to ask someone's telephone number:

- でんわ ばんごうは?
Your telephone number, what is it?
- でんわ ばんごうは なん ですか。
What is your telephone number?

B

When people say telephone numbers aloud, they usually say *の* between each group of numbers:

- 9236 4125 (written)
- 9236の4125 (spoken)

While this space between the numbers is pronounced *の*, it is not written as such; it is usually left as a space or indicated with a hyphen.

Unit 3

1 Asking where someone comes from and responding

A

In Japanese, the order of words in a sentence is different from that in English. For example, to ask where someone comes from and respond, you can say:

- どこ から きましたか。
Where do you come from?
- お - すとらりあ
オーストラリア から きました。
I come from Australia.

Note that the question word *どこ* (where) is followed by *から* (from). The verb *きました* (I came) goes at the end. Also, note how in the answer the question word *どこ* can simply be replaced by the name of the country or the place.

B

Remember: you can easily recognise questions because they end in *か*.

More

You can also use a simpler question and answer to ask where someone comes from and respond:

- どこ から ですか。
Where are you from?
- お - すとらりあ
オーストラリア から です。
I am from Australia.

To be more specific about where you come from, you can say:

- お - すとらりあ あでれ - ど
オーストラリアの アデレード から きました。
I come from Adelaide, Australia.

2 Asking about nationality and responding

A

To ask someone's nationality, you say:

- なに人 ですか。What nationality are you?

B

To say your nationality, you say the name of the country you are from and add 人:

- わたしは オーストラリア人 です。
I am Australian.
- ぼくは 日本人 です。
I am Japanese.

3 Asking where someone lives and responding

A

To ask where someone lives, you can say:

- どこに すんで いますか。
Where do you live?

B

To answer, you can say:

- こうべに すんで います。
I live in Kobe.

To answer, replace the question word どこ with the name of the place where you live. Note how the other words in the questions are repeated, then leave off the か.

Unit 4

1 Asking how many people are in someone's family and responding

A

A common way to find out how many people are in someone's family is to ask:

- なん^{にん}人 かぞく ですか。
How many people are in your family?

To answer, replace the question word なん with the number of people in the family:

- 五^ご人 かぞく です。
There are five people in my family.
- 五^ご人 です。
There are five people.

More

Another way of finding out about someone's family is:

- かぞくは なん^{にん}人 ですか。
How many people in your family?
- かぞくは 五^ご人 です。
There are 5 people in my family.

B

In most cases, to count people, you simply say the number and add 人. However, some words for counting people have special pronunciations:

- 一^{ひとり}人, 1 person
- 二^{ふたり}人, 2 people
- 四^{よにん}人, 4 people

More

To say 'including me', you can say わたしを いれて or ぼくを いれて at the beginning of the sentence.

2 Saying who is in your family

A

To list all the people in your family, join the words with と, which means 'and', remembering to add yourself. At the end, say です.

- おとうさんと おかあさんと おばあさんと わたし です。
Dad, Mum, Grandmother and me.

B

If you are an only child you can say:

- わたしは 一人っごです。I am an only child.

If you are a twin you can say:

- わたしは ふたごです。
- わたしと おねえさんは ふたご です。

3 Asking someone if they have any pets and responding

A

A common way to find out if someone has any pets is to ask:

- ペットが いますか。
Do you have a pet?

You can answer with:

- はい、います。
Yes, I do (have a pet).
- いいえ、いません。
No, I do not (have a pet).

B

If you want to say that you have more than one of a particular type of pet, the following expressions can be used:

- ねこが ^に二匹 います。
I have two cats.
- ねこが ^{さん}三匹と いぬが ^に二匹 います。
I have three cats and two dogs.

C

Similar expressions can be used to find out about someone's relatives:

- おじいさんが いますか。
Do you have a grandfather?
- いもうとが いますか。
Do you have a younger sister?

You can answer with:

- はい、います。
Yes, I have.
- いいえ、いません。
No, I do not.

More

If you have more than one brother or sister, you can say:

- おねえさんが ^{ふたり}二人 います。
I have two sisters.
- おねえさんが ^{ふたり}二人と おとうとが ^{さん}三人 います。
I have two older sisters and three younger brothers.

Unit 5

1 Asking what someone's pet is and responding

A

When you want to find out what someone's pet is, you can ask:

- ペットは なん ですか。
What is your pet? (What pet do you have?)

To answer, replace the question word なん with the type of pet:

- ペットは ^{へび}へび です。
(My) pet is a snake.

Or more simply, you can say:

- いぬ です。It is a dog.
- ねこ です。It is a cat.

2 Expressing ownership

A

You can express the idea of someone's pet/ family member by using の. The の after a person's name is like an English apostrophe and 's':

- ^{はじょーの}ハジヨーンくんの ^{ペット}ペット。Harjono's pet.
- ^{えま}エマさんの ^{かぞく}かぞく。Emma's family.
- ^{おかあさん}おかあさんの ^{なまえ}なまえ。Mum's name.

わたし meaning I becomes わたしの meaning my:

- わたしのいぬ。My dog.

ぼく meaning I becomes ぼくの meaning my:

- ぼくのねこ。My cat

B

So in a sentence you can say:

- わたしの／ぼくの ^{ペット}ペットは ^{うま}うま です。
My pet is a horse.
- ^{えま}エマさんの ^{ペット}ペットは ^{へび}へび です。
Emma's pet is a snake.
- ^{おかあさん}おかあさんの ^{なまえ}なまえは ^{まゆみ}まゆみ です。
Mum's name is Mayumi.

C

A common way to tell someone a pet's name is to say:

- なまえは ^{がーこ} です。Its name is Gaako.

Here are some other ways you can say someone's or something's name:

- ペットの なまえは ^{がーこ} です。
My pet's name is Gaako.
- おねえさんの なまえは さゆり です。
My older sister's name is Sayuri.

More

A

To say 'my friend Ben', you can say:

- わたしの ともだちの ^{べん}。My friend Ben.
- ともだちの ^{べん}。(My) friend Ben.

B

You can use *の* to express the idea of whose.

だれ means who, *だれの* means whose.

To find out whose pet it is, ask:

- *だれの* ^{ペット} ですか。Whose pet is it?

To answer, replace the question word *だれ* with the person's name:

- *けんいちくんの* ^{ペット} です。It is Kenichi's pet.

There is also a shorter answer:

- *けんいちくんの* です。It is Kenichi's.

3 Describing someone's pets

A

To describe something, use an adjective followed by *です*.

- *うるさい* です。It is noisy.
- *ちいさい* です。It is small.

You can be more specific by saying what you are describing, followed by *は*:

- *あひるはうるさい* です。
The duck is / ducks are noisy.
- *きんぎょはちいさい* です。
The goldfish is / goldfish are small.

4 Asking what pets eat and drink and responding

A

There are two ways to ask what a pet eats:

- *いぬはなにをたべますか*。
What does your dog eat?
- *なにをたべますか*。What does it eat?

B

To answer, replace the question word *なに* with what the pet eats, followed by *を* and the verb *たべます*:

- *にくをたべます*。It eats meat.
- *いぬはにくをたべます*。The dog eats meat.

C

You can say what you eat in the same way:

- *わたしはにくとやさいをたべます*。
I eat meat and vegetables.
- *わたしはさかなをたべます*。I eat fish.

D

To ask what a pet drinks, say:

- *ねこはなにをのみますか*。
What does your cat drink?

To answer, you can say:

- *ねこはみずをのみます*。It drinks water.

Unit 6

1 Asking about meals and responding

A

To ask someone what they eat and drink, say:

- *なにをたべますか*。What do you eat?
- *なにをのみますか*。What do you drink?

You might also want to ask what someone eats for a particular meal:

- *あさごはんになにをたべますか*。
What do you eat for breakfast?
- *ひるごはんになにをたべますか*。
What do you eat for lunch?
- *ばんごはんになにをたべますか*。
What do you eat for dinner?

B

To answer, replace the question word なに with the name of a food:

- ^{しりある} シリアルを たべます。
I eat cereal.
- ^{さんどいっち} サンドイッチを たべます。
I eat sandwiches.

Or:

- あさごはんに ^{しりある} シリアルを たべます。
I eat cereal for breakfast.
- ひるごはんに ^{さんどいっち} サンドイッチを たべます。
I eat sandwiches for lunch.

C

You can ask if someone eats or drinks something:

- ^{こーんふれーく} コーンフレークを たべますか。
Do you eat cornflakes?
- ^{こーひー} コーヒーを のみますか。
Do you drink coffee?

D

You can answer 'yes' or 'no':

- はい、たべます。Yes, I eat it.
- はい、のみます。Yes, I drink it.
- いいえ、たべません。No, I do not eat it.
- いいえ、のみません。No, I do not drink it.

More

A

When talking about what people drink at breakfast, it sounds strange in Japanese to say あさごはんに なにを のみますか. You should therefore say:

- あさごはんの ときに なにを のみますか。
At breakfast time what do you drink?

Or simply (when the meal you are talking about has already been stated):

- なにを のみますか。What do you drink?

You could then answer:

- ^{みるく} ミルクを のみます。I drink milk.

B

When you want to say how often you eat or drink something, you can use the words:

- まいにち everyday
- いつも always
- よく often
- ときどき sometimes
- あまり not much
- ぜんぜん not at all

Note that these words go at the beginning of the sentence.

- まいにち くだものを たべます。
I eat fruit every day.
- いつも ミルクを のみます。
I always drink milk.
- よく サラダを たべます。
I often eat salad.
- ときどき コーラを のみます。
I sometimes drink cola.
- あまり たまごを たべません。
I do not eat eggs much.
- ぜんぜん コーヒーを のみません。
I do not drink coffee at all.

Note how **ます** changes to **ません** when using **あまり** and **ぜんぜん**.

2 Talking about likes and dislikes

A

The most common way to ask if someone likes something is to ask:

- すき ですか。
Do you like it?

You can be more specific:

- ^{ぱすた} パスタが すき ですか。
Do you like pasta?
- ^{そーせーじ} ソーセージが すき ですか。
Do you like sausages?

B

There are several ways to answer when someone asks if you like something:

- はい、すきです。Yes, I like it.
- はい、だいすきです。Yes, I like it a lot.
- いいえ、あんまり...。No, not very much.
- いいえ、きらいです。No, I do not like it.
- いいえ、だいきらいです。No, I hate it.
(Be careful using this. It can sound rude.)

More

To be polite, when people do not like something, they mostly say いいえ、あんまり...。If answering with a complete sentence, say:

- いいえ、あまりすきじゃないです。
No, I do not like it very much.

Unit 7

1 Asking the day and responding

A

To find out what day of the week it is, you can ask:

- なん曜日ですか。What day of the week is it?
- きょうはなん曜日ですか。
What day of the week is today?

To answer, replace なん with the day of the week.

- 月曜日です。It is Monday.
- きょうは月曜日です。Today is Monday.

2 Asking the date and responding

A

To find out what date it is, you can ask:

- なん月なん日ですか。What is the date?
- きょうはなん月なん日ですか。
What is the date today?

To answer, replace なん with the month and date.

- 七月十四日です。It is 14 July.
- きょうは七月十四日です。Today is 14 July.

Note that when saying the whole date, the month goes first.

3 Asking when an event will take place and responding

A

To find out when something takes place, the most common way is to ask:

- たんじょうびはいつですか。
When is your birthday?
- キャンプはいつですか。
When is the camp?

B

To answer, replace the question word いつ with the date or day:

- 8月30日です。It is 30 August.
- 金曜日です。It is Friday.

C

Another way is to ask what date or what day:

- たんじょうびはなん月なん日ですか。
What date is your birthday?
- キャンプはなん曜日ですか。
What day is the camp?

More

To find out when the holidays are, you need to use the words から (from) and まで (until).

Then you can ask:

- 休みはいつからですか。
From when are the holidays?
- 休みはいつまでですか。
Until when are the holidays?
- 休みはいつからいつまでですか。
From when and until when are the holidays?

Or you can use なん月なん日 to be more specific:

- 休みはなん月なん日からですか。
From what date are the holidays?

Note that the Japanese school holidays are named according to the season they are in, for example,

なつ休み (summer holidays).

Unit 8

1 Asking about hobbies and interests and responding

A

To find out what someone's hobbies or interests are, you can ask:

- しゅみは なん ですか。
What is your hobby/interest?

You can use a person's name and ask:

- ゆうすけくんの しゅみは なん ですか。
What is Yuusuke's hobby/interest?

B

To answer, replace the question word *なん* with the hobby or interest:

- スポーツ です。
It is sport.
- どくしょと ピアノ です。
They are reading books and (playing) the piano.

Or you can answer using longer sentences:

- しゅみは スポーツ です。
(My) hobby is sport.
- わたしの しゅみは スポーツ です。
My hobby is sport.

2 Asking about sports and responding

A

To find out what kind of sports someone plays, you can ask:

- どんな スポーツを しますか。
What kind of sports do you play?

To answer, use the name of the sport followed by the particle *を* and *します*:

- バスケットボールを します。
I play basketball.
- すいえいと テニスを します。
I swim and play tennis.

B

You can also ask if someone plays sport generally or one sport in particular:

- スポーツを しますか。 Do you play sport?
- からてを しますか。 Do you do karate?

Note that *します* can mean 'to do' or 'to play'.

There are two ways you can answer:

- はい、します。 Yes, I do.
- いいえ、しません。 No, I do not.

C

To ask what kind of sports, food or music someone likes, say:

- どんな スポーツが すき ですか。
What sports do you like?
- どんな りょうりが すき ですか。
What food do you like?
- どんな おんがくが すき ですか。
What music do you like?

3 Talking about what someone can do

A

To find out if someone can do something, you can ask:

- からてが できますか。 Can you do karate?
- 日本ごが できますか。
Can you do (speak) Japanese?

Note how the particle *が* is used with *できます*.

B

There are different ways you can answer:

- はい、できます。 Yes, I can.
- いいえ、できません。 No, I cannot.

By adding other words, you can say how well you can (or cannot) do something:

- はい、すこし できます。 Yes, I can a little.
- いいえ、あまり できません。
No, I cannot do it very well.
- いいえ、ぜんぜん できません。
No, I cannot at all.

C

To say what you can or cannot do, say the activity followed by **が** and **できます** or **できません**.

- じょうばが できます。
I can do horse riding. (I can ride horses.)
- りょうりが できません。
I cannot do cooking. (I cannot cook.)
- けんどうが あまり できません。
I cannot do kendo very well.

Unit 9

1 Asking where someone is going and responding

A

To find out where someone is going, you can ask:

- どこに いきますか。Where are you going?

To answer, add the particle **に** and the verb **いきます** to the place:

- うみに いきます。I am going to the beach.

B

To say whose house you are going to or which game you are going to watch, you need to use the particle **の**:

- エマさんの うちに いきます。
I am going to Emma's house.
- テニスの しあい に いきます。
I am going to watch a tennis match.

C

To say you are not going somewhere, use the verb ending **ません**.

- がっこうに いきますか。Are you going to school?
- がっこうに いきません。I am not going to school.

2 Asking who someone is going with and responding

A

To find out who someone is going with, you can ask:

- だれと いきますか。Who are you going with?

B

If you are going by yourself, you can say:

- ^{ひとり}一人で いきます。
I am going by myself.

C

Or, replace the question word **だれ** with the person's name:

- ゆきさんと いきます。
I am going with Yuki.
- ゆきさんと うみに いきます。
I am going to the beach with Yuki.

3 Asking how someone is getting there and responding

A

To find out how someone is going somewhere, you can ask:

- なんて いきますか。
By what means are you going? (How are you going?)

Note how the particle **で** is used with **なん**.

B

If you want to say by what means of transport you are going, you can replace the question word **なん** with the type of transport.

- ^{ばす}バスで いきます。
I am going by bus.
- くるまで いきます。
I am going by car.

C

To say that you walked, you can say:

- あるいて いきます。
I am going on foot.

More

Another way is to ask how you are getting there is:

- どう やって いきますか。
How are you going there?

4 Asking where someone is going at a particular time and responding

A

To find out where someone is going at a particular time you can use time words or expressions followed by particle に.

- しゅうまつに on the weekend
- 日曜日にちようびに on Sunday
- 十五日じゅうごにちに on the 15th
- 三月さんがつに in March
- 休みに in the holidays
- たんじょうびに on my birthday
- しゅうまつに どこにいきますか。
Where are you going on the weekend?
- しゅうまつに うみに いきます。
On the weekend I'm going to the beach.

However, the following words do not take a particle at all:

- きょう today
- あした tomorrow
- あした どこに いきますか。
Where are you going tomorrow?
- あした えいがに いきます。
Tomorrow I'm going to a movie.

Unit 10

1 Asking about daily activities and responding

A

To find out what someone is going to do, you can ask:

- なにを しますか。
What will you do? / What do you do? /
What will you be doing?

B

To answer, say what you are going to do:

- テレビてれびを みます。I am going to watch television.
- おんがくを ききます。I am going to listen to music.

C

You have seen the particle を in questions such as:

- なにを たべますか。What do you eat?
- なにを のみますか。What do you drink?
- なにを しますか。What do/will you do?

And in statements such as:

- サンドイッチさんどいっちを たべます。I eat sandwiches.
- ミルクみるくを のみます。I drink milk.

The particle を tells you what the object of the sentence is and is placed after the object. The object of a sentence is the person or thing having the action done to it (i.e. what you eat, drink or do).

2 Talking about daily activities you do or do not do

A

To say you do something, use the verb ending ます。

- よみます。I read.
- 本ほんを よみます。I read books.

B

To say you do not do something, use the verb ending ません。

- よみません。I do not read.
- 本ほんを よみません。I do not read books.

Unit 11

1 Asking about free time and responding

A

When talking about free time, you can use:

- ひまな ときに in (your/my) free time
- がっこうの まえに before school
- がっこうの あとで after school
- ひる休みに at lunchtime
- あさ in the morning
- よる at night

You can also use days and dates followed by に.

- 4月22日に on the 22nd April
- 水曜日に on Wednesday

Note how some expressions take the particle に, some take the particle で and others need no particle at all.

They are all placed at the front of the sentence.

B

Notice how you can combine time expressions using particle の.

- 金曜日の ばん on Friday evening
- あしたの あさ tomorrow morning
- あしたの よる tomorrow night

2 exceptions to this pattern are:

- this morning けさ
- last night ゆうべ.

C

To ask what someone does at a particular time, add なにを しますか to the time phrase:

- ひまな ときに なにを しますか。
What do you do in your free time?
- がっこうの あとで なにを しますか。
What do you do after school?

D

To answer, you will need to use an object followed by を and a verb ending in ます:

- ばーてぃー
パーティーを します。I have parties.
- てれび
テレビを みます。I watch television.
- てがみを かきます。I write letters.

Note:

- ともだちに でんわを します。I phone my friend.
- ともだちに あいます。I meet my friend.
- ねます。I sleep.

More

You can talk about other things you also do by changing を to も:

- ほんも よみます。I also read books.
- えいかも みます。I also watch movies.
- おんがくも ききます。I also listen to music.

2 Suggesting something and responding

A

To suggest doing something with someone, you can use the verb ending ましょう:

- ぁいすくりーむ
アイスクリームを たべましょう。
Let's eat ice-cream.
- えいがを みましょう。
Let's see a movie.

If you agree with the suggestion, you can say:

- はい、みましょう。
Let's see it.
- はい、いっしょに みましょう。
Let's see it together.
- はい、そう しましょう。
Yes, let's do so.

If you do not agree with the suggestion, you can say:

- いいえ、それは ちょっと...。
No, that's not so good.

3 Expressing opinions and responding

A

To say what you think about something, use です after an adjective.

- たのしい です。It is fun.
- おいしい です。It is delicious.
- にほん
日本ごは むずかしい です。Japanese is difficult.

B

If you want the other person to give their opinion in response to yours, add ね:

- たのしい ですね。It is fun, isn't it?
- おいしい ですね。It is delicious, isn't it?
- そう ですね。It is, isn't it?

C

You can agree or disagree by expressing your opinion more strongly. To do this, add よ:

- たのしい ですよ。It is fun, I tell you.
- おいしい ですよ。It is delicious, you know.
- そう ですよ。It sure is!

Unit 12

1 Asking what someone did and responding

A

When asking what someone did, you can say:

- きのう なにを しましたか。
What did you do yesterday?

B

In the past tense, verbs end in ました. Verbs that require an object take を:

- えいがを みました。
I watched a movie.

Verbs that describe moving towards or away from something – such as meeting someone, catching something and going somewhere – take に:

- しあいに いきました。
I went to the game.
- ベン^{くん}に あいました。
I met Ben.

C

To continue and talk about something else you did, begin the second sentence with そして:

- そして、ざっしを かいました。
And I bought a magazine.

2 Talking about what you did and did not do

A

To say that you did not do something, change the verb ending from ました to ませんでした:

- えいがに いきませんでした。
I did not go to the movies.

B

You can add the time expressions to this pattern too:

- 4月13日^{がつ にち}に なにを しましたか。
What did you do on 13 April?
- きのう、なにを しましたか。
What did you do yesterday?

- がっこうの あとで ラグビーを しました。
After school I played rugby.
- 休^{やす}みに 日本に いきました。
During the holidays I went to Japan.

Specific points in time, such as '13 April', are followed by に. General points in time, such as 'yesterday', are followed by a comma.

C

Note the expression:

- おかあさんに Eメールを かきました。
I wrote an email to my mother.

More

To say that you did something for the first time, use はじめて:

- はじめて さしみを たべました。
I ate raw fish for the first time.

3 Asking what something was like and responding

A

To find out what something was like, you can ask:

- どう でしたか。
What was it like?

B

To answer, change the い on the end of the adjective to かった and add です:

- おいしかった です。
It was delicious.
- たのしかった です。
It was fun.

C

You can also begin a sentence with 'but' when adding another sentence:

- でも、えいがは つまらなかった です。
But the movie was boring.
- でも、すしは まずかった です。
But the sushi was awful.

Having a conversation

Getting someone's attention

Um	えーと あのー
Hey!	あのー! あのねー! ねえ!
Right. Well. Okay.	じゃ じゃあ
What?	なあに? なに?

Is that so?

You're kidding! You're lying!	うそ! うそー!
Just as I thought!	やっぱり!
Is that right? Is that so? Really?	そう? そーう? そうですか。(polite)
That's right!	そうです。 そうですよ。 そうね!(girls) そうだよ!(boys)
That's right, isn't it?	そうですね。 そうね。 そうでしたね。(past tense)
That's unbelievable! I can't believe it!	信じられない!
Really? Truly?	ほんとう? ほんとうに?
Really?	へえ? へー? へえー? へええー?
That's not right	ちがいます

Good news and bad news

I'm okay! All right!	だいじょうぶ! だいじょうぶよ!
That's great, isn't it?	いいですね。 いいね!
Wow! Incredible! Amazing!	すごい!
Great! I am so glad!	うれしい!
Cool! Wonderful!	すてき!
It was good, wasn't it?	よかったね。
Yay! I've done it!	やったー!
Looking forward to it!	たのしみ!
Bad luck! That's a pity!	ざんねん です! ざんねん ですね。
No good! No!	だめ!
Oh no! That's terrible!	たいへん!

Yes and no

Yeah! Yes!	うん! はい! はいー!
Okay!	いいよ!
Let's do that!	そう しましょう!
No!	ううん! いいえ

Good effort!

I'm so tired!	つかれた
Here you are!	どうぞ

Verbs

Present		Negative		Past	
あいます	meet	あいません	do not meet	あいました	met
あけます	open	あけません	do not open	あけました	opened
いいます	say	いいません	do not say	いいました	said
いきます	go	いきません	do not go	いきました	went
います	have; exist	いません	do not have; do not exist	いました	had; existed
うたいます	sing	うたいません	do not sing	うたいました	sang
おわります	finish; end	おわりません	do not finish	おわりました	finished
かいます	buy	かいません	do not buy	かいました	bought
かえります	return; go back (home)	かえりません	do not return	かえりました	returned
かきます	write	かきません	do not write	かきました	wrote
かします	lend	かしません	do not lend	かしました	lent
ききます	listen	ききません	do not listen	ききました	heard
きます	come	きません	do not come	きました	came
します	do; play; hold (e.g. hold a party)	しません	do not do; do not play; do not hold	しました	I did (do)
しめます	shut; close	しめません	do not shut	しめました	shut
すわります	sit; sit down	すわりません	do not sit	すわりました	sat
すんで います	live	すんで いません	do not live	すんで いました	lived
だします	take out	だしません	do not take out	だしました	took out

Past negative		Let's		Please	
あいせん でした	did not meet	あいましょう	let's meet	あって ください	please meet
あけせん でした	did not open	あけましょう	let's open	あけて ください	please open
いせん でした	did not say	いいましょう	let's say	いって ください	please say
いきせん でした	did not go	いきましょう	let's go	いって ください	please go
いません でした	was not				
うたいません でした	did not sing	うたいましょう	let's sing	うたって ください	please sing
おわりせん でした	did not finish	おわりましょう	let's finish	おわって ください	please finish
かいません でした	did not buy	かいましょう	let's buy	かって ください	please buy
かえりせん でした	did not return	かえりましょう	let's go back	かえって ください	please return
かきせん でした	did not write	かきましょう	let's write	かいて ください	please write
かしせん でした	did not lend	かしましょう	let's lend	かして ください	please lend
ききせん でした	did not hear	ききましょう	let's listen	きいて ください	please listen
きません でした	did not come	きましょう	let's come	きて ください	please come
しません でした	I did not (do)	しましょう	let's do; let's play	して ください	please do
しめせん でした	did not shut	しめましょう	let's shut	しめて ください	please shut
すわりせん でした	did not sit	すわりましょう	let's sit	すわって ください	please sit
すんで いません でした	did not live				
だしせん でした	did not take out	だしましょう	let's take out	だして ください	please take out

Present		Negative		Past	
立ちます	stand	たちません	do not stand	たちました	stood
たべます	eat	たべません	do not eat	たべました	ate
つくります	make	つくりません	do not make	つくりました	made
できます	can do	できません	cannot do	できました	could do
です	be; is	じゃない です	is not	でした	was
とります	take; record	とりません	do not take; do not record	とりました	took
ねます	sleep	ねません	do not sleep	ねました	slept
のみます	drink	のみません	do not drink	のみました	drank
のります	catch; take; ride; get on	のりません	do not ride; do not get on	のりました	rode; got on
はいります	enter; come in	はいりません	do not enter	はいりました	entered
はなします	talk; speak; say	はなしません	do not talk; do not speak	はなしました	spoke; talked
まちます	wait	まちません	do not wait	まちました	waited
みせます	show	みせません	do not show	みせました	showed
みます	watch; look at	みません	do not watch; do not look at	みました	watched; looked at
よみます	read	よみません	do not read	よみました	read
わかります	understand	わかりません	do not understand	わかりました	understood

Past negative		Let's		Please	
たちません でした	did not stand	たちましょう	let's stand	たって ください	please stand
たべません でした	did not eat	たべましょう	let's eat	たべて ください	please eat
つくりません でした	did not make	つくりましょう	let's make	つくって ください	please make
できません でした	could not do				
じゃなかった です	was not				
とりません でした	did not take	とりましょう	let's take	とって ください	please take
ねません でした	did not sleep	ねましょう	let's sleep	ねて ください	please sleep
のみません でした	did not drink	のみましょう	let's drink	のんで ください	please drink
のりません でした	did not ride; did not get on	のりましょう	let's ride; let's get on	のって ください	please ride; please get on
はいりません でした	did not enter	はいりましょう	let's enter	はいって ください	please enter
はなしません でした	did not talk; did not speak	はなしましょう	let's talk; let's speak	はなして ください	please talk; please speak
まちません でした	did not wait	まちましょう	let's wait	まって ください	please wait
みせません でした	did not show	みせましょう	let's show	みせて ください	please show
みません でした	did not watch; did not look at	みましょう	let's watch; let's look at	みて ください	please watch; please look at
よみません でした	did not read	よみましょう	let's read	よんで ください	please read
わかりません でした	did not understand			わかって ください	please understand

Adjectives

Present	
いい	good
うるさい	noisy
うれしい	glad, happy about something
おいしい	delicious
おおきい	big
おかしい	funny; strange
おもしろい	interesting; funny
かわいい	cute
くさい	smelly
こわい	scary
すごい	amazing
たかい	expensive
たのしい	fun
ちいさい	small
つまらない	boring
まずい	tastes awful
むずかしい	difficult
やさしい	easy
やすい	cheap

Past	
よかった	was good
うるさかった	was noisy
うれしかった	was happy
おいしかった	was delicious
おおきかった	was big
おかしかった	was funny; was strange
おもしろかった	was interesting; was funny
かわいかった	was cute
くさかった	was smelly
こわかった	was scary
すごかった	was amazing
たかかった	was expensive
たのしかった	was enjoyable
ちいさかった	was small
つまらなかった	was boring
まずかった	tasted awful
むずかしかった	was difficult
やさしかった	was easy
やすかった	was cheap

Note: うれしい means glad, happy about something. If you are describing your disposition (happy) you must use the verb よろこんでいます.

Particles

は		
subject marker	わたし は たかこ です。	I am Takako.
も		
also; too	ぼく も ^{じゅうに} 十二さい です。	I am also 12 years old.
か		
question marker	どこ から きました か 。	Where do you come from?
から		
from	^{にほん} 日本 から きました。	I come from Japan.
が		
topic marker used with います	ねこ が います。	I have a cat.
topic marker used with すき and きれい	くだもの が すき です。	I like fruit.
topic marker used with できます	りょうり が できます。	I can cook.
と		
and	ゆきさんと けんいちくん です。	It is Yuki and Kenichi.
with	おかあさんと いきます。	I am going with mum.
の		
possession marker	わたしの いぬ です。	It is my dog.
of	^{てにす} テニスの しあい に いきます。	I am going to a game of tennis.
を		
object marker	にく を たべます。	I eat meat.
に		
for	あさごはん に なにを たべますか。 What do you eat for breakfast?	
on	^{にちようび} 日曜日 に しあい に いきます。	I am going to the game on Sunday.
to	えいが に いきます。	I am going to a movie.
	ともだち に でんわを します。	I am going to phone (to) my friend.
used with あいます	せんせい に あいました。	I met a teacher.
used with のります	でんしゃ に のりました。	I rode on a train.

で		
in	^{にほん} 日本 ^ご で かきます。	I will write it in Japanese.
by	^{ばす} バス ^で 行きました。	I went by bus.
used in expressions	みんな ^で たべましょう。	Let's eat all together (with everyone).
	^{ひとり} 一人 ^で いきます。	I am going alone.
	ぜんぶ ^で ^{ろくにん} 六人 ^で です。	There are six people in all.
	あと ^で 、えいがを みましょう。	Let's watch a movie later.
ね		
isn't it? wasn't it?	いい ですね。	That is good, isn't it?
よ		
used to emphasise	おもしろい ^{です} よ。	It is interesting, you know!

Numbers

0	れい or ゼロ	〇
1	いち	一
2	に	二
3	さん	三
4	し or よん	四
5	ご	五
6	ろく	六
7	しち or なな	七
8	はち	八
9	きゅう or く	九
10	じゅう	十
11	じゅういち	十一
12	じゅうに	十二
13	じゅうさん	十三
14	じゅうし or じゅうよん	十四
15	じゅうご	十五
16	じゅうろく	十六
17	じゅうしち or じゅうなな	十七
18	じゅうはち	十八
19	じゅうきゅう or じゅうく	十九
20	にじゅう	二十
21	にじゅういち	二十一
22	にじゅうに	二十二
30	さんじゅう	三十
31	さんじゅういち	三十一
40	よんじゅう	四十
50	ごじゅう	五十
60	ろくじゅう	六十
70	ななじゅう	七十
80	はちじゅう	八十
90	きゅうじゅう	九十
99	きゅうじゅうきゅう	九十九
100	ひゃく	百

Ages

1 year old	いっさい	一さい
2 years old	にさい	二さい
3 years old	さんさい	三さい
4 years old	よんさい	四さい
5 years old	ごさい	五さい
6 years old	ろくさい	六さい
7 years old	ななさい	七さい
8 years old	はっさい	八さい
9 years old	きゅうさい	九さい
10 years old	じゅっさい	十さい
11 years old	じゅういっさい	十一さい
12 years old	じゅうにさい	十二さい
13 years old	じゅうさんさい	十三さい
14 years old	じゅうよんさい	十四さい
15 years old	じゅうごさい	十五さい
16 years old	じゅうろくさい	十六さい
17 years old	じゅうななさい	十七さい
18 years old	じゅうはっさい	十八さい
19 years old	じゅうきゅうさい	十九さい
20 years old	はたち	二十

Number of people

1 person	ひとり	一人
2 people	ふたり	二人
3 people	さんにん	三人
4 people	よにん	四人
5 people	ごにん	五人
6 people	ろくにん	六人
7 people	しちにん	七人
8 people	はちにん	八人
9 people	きゅうにん	九人
10 people	じゅうにん	十人

Dates

ついたち	一日	1st
ふつか	二日	2nd
みっか	三日	3rd
よっか	四日	4th
いつか	五日	5th
むいか	六日	6th
なのか	七日	7th
ようか	八日	8th
ここのか	九日	9th
とおか	十日	10th
じゅういちにち	十一日	11th
じゅうににち	十二日	12th
じゅうさんにち	十三日	13th
じゅうよっか	十四日	14th
じゅうごにち	十五日	15th
じゅうろくにち	十六日	16th
じゅうしちにち	十七日	17th
じゅうはちにち	十八日	18th
じゅうくにち	十九日	19th
はつか	二十日	20th
にじゅういちにち	二十一日	21st
にじゅうににち	二十二日	22nd
にじゅうさんにち	二十三日	23rd
にじゅうよっか	二十四日	24th
にじゅうごにち	二十五日	25th
にじゅうろくにち	二十六日	26th
にじゅうしちにち	二十七日	27th
にじゅうはちにち	二十八日	28th
にじゅうくにち	二十九日	29th
さんじゅうにち	三十日	30th
さんじゅういちにち	三十一日	31st

Months

いちがつ	一月	January
にがつ	二月	February
さんがつ	三月	March
しがつ	四月	April
ごがつ	五月	May
ろくがつ	六月	June
しちがつ	七月	July
はちがつ	八月	August
くがつ	九月	September
じゅうがつ	十月	October
じゅういちがつ	十一月	November
じゅうにがつ	十二月	December

Days of the week

にちようび	日曜日	Sunday
げつようび	月曜日	Monday
かようび	火曜日	Tuesday
すいようび	水曜日	Wednesday
もくようび	木曜日	Thursday
きんようび	金曜日	Friday
どようび	土曜日	Saturday

おべんとう OBENTO

DELUXE STUDENT BOOK



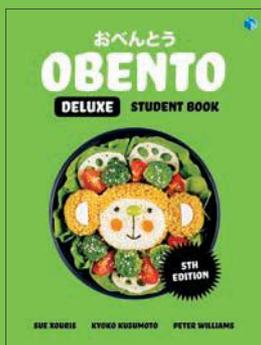
Register online at:
www.nelsonnet.com.au

to access digital
resources to support improved
learning & teaching*

Obento is a market-leading Japanese series for students in Years 7–10. This fifth edition retains many of the features of the previous editions and is enhanced by:

- improved and updated content to address The Australian Curriculum: Japanese
- opportunities that cater for a range of different learning styles and abilities
- brand new digital resources which provide practice and consolidation of script and listening skills.

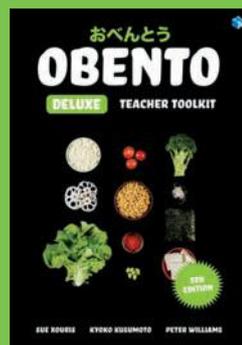
Obento Deluxe 5th Edition Student Book is revised and updated for beginning students of Japanese. It contains 12 units supported by a comprehensive suite of print, digital and audio resources.



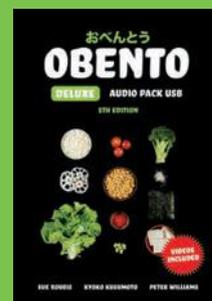
Deluxe Student Book
9780170413961



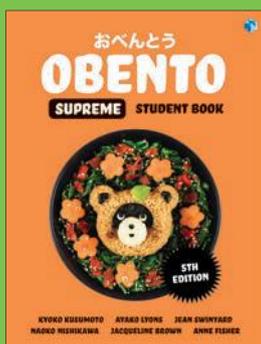
Deluxe Workbook
9780170417655



Deluxe Teacher Toolkit
9780170417662



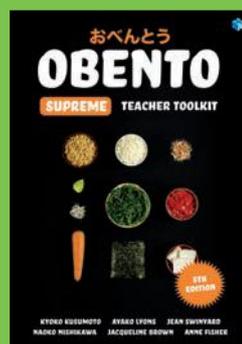
Deluxe Audio Pack USB
9780170417679



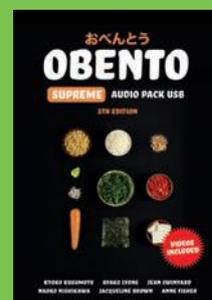
Supreme Student Book
9780170417686



Supreme Workbook
9780170417693



Supreme Teacher Toolkit
9780170417709



Supreme Audio Pack USB
9780170417716

