

Judy Comley | Nathalie Marchand

QUOI DE NEUF?

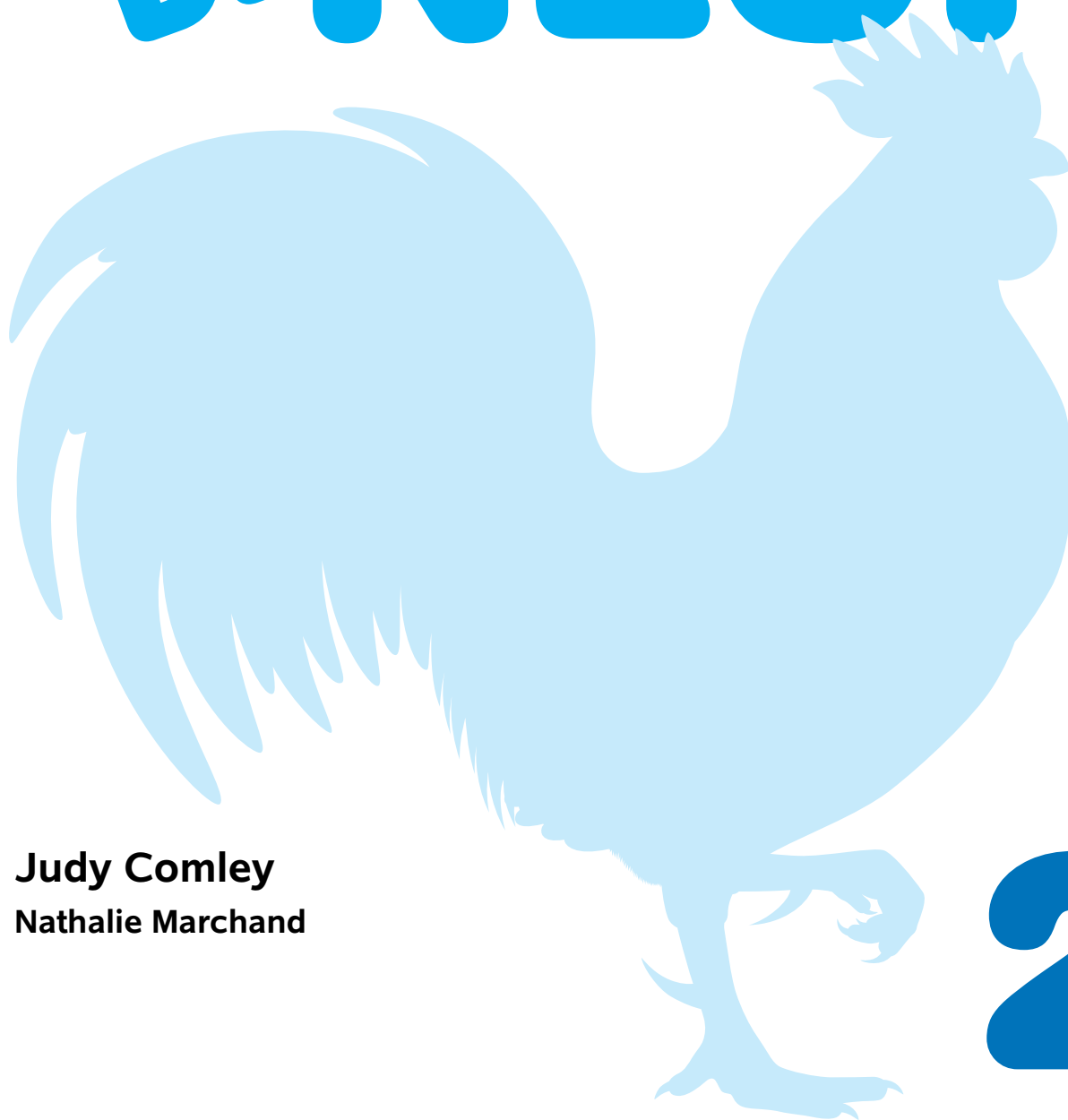


STUDENT BOOK • 2ND EDITION

FRENCH LANGUAGE

STUDENT BOOK • 2ND EDITION

QUOI DE NEUF?



Judy Comley
Nathalie Marchand

2

Pearson Australia (a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)
707 Collins Street, Melbourne, Victoria 3008
PO Box 23360, Melbourne, Victoria 8012

www.pearson.com.au

Copyright © Pearson Australia 2020
(a division of Pearson Australia Group Pty Ltd)

First published 2011 by Pearson Australia
2021 2020 2019

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Reproduction and communication for educational purposes

The Australian *Copyright Act 1968* (the Act) allows a maximum of one chapter or 10% of the pages of this work, whichever is the greater, to be reproduced and/or communicated by any educational institution for its educational purposes provided that that educational institution (or the body that administers it) has given a remuneration notice to Copyright Agency Limited (CAL) under the Act. For details of the CAL licence for educational institutions contact Copyright Agency Limited (www.copyright.com.au).

Reproduction and communication for other purposes

Except as permitted under the Act (for example any fair dealing for the purposes of study, research, criticism or review), no part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, communicated or transmitted in any form or by any means without prior written permission. All enquiries should be made to the publisher at the address above.

This book is not to be treated as a blackline master; that is, any photocopying beyond fair dealing requires prior written permission.

SECOND EDITION:

Series Publisher: Sonia Davoine
Publisher: Marita Tripp
Development Editor: Laura Wright
Content Developer: Corinne Atioune
Project Manager: Rekha Dureja
Production Editor: Laura Pietrobbon
Lead Editor: Carolyn Glascodine
Editors: Ingrid De Baets and Inge Note
Proofreader: Karen Tait
Illustrators: Clémentine Bouvier, Clémence de Giry,
Giovanni Jozeau and Cat MacInnes
Designers: Anne Donald and Ben Galpin
Rights and Permissions Editor: Siân Human
Publishing Services Analyst: Jit Pin Chong
Production Controller: Yoke Lian Yong

Printed in Malaysia by Vivar Printing



A catalogue record for this
book is available from the
National Library of Australia

ISBN: 9781488625817 (paperback)
Pearson Australia Group Pty Ltd ABN 40 004 245 943

Following the French spelling reforms approved by the Académie française for publications in France and in many French-speaking regions in the world, the Publishers of *Quoi de neuf?* have decided to apply the spelling changes in this second edition of *Quoi de neuf?* The new spelling of numbers, words with the circumflex accent and other spelling rule changes have been applied in the *Quoi de neuf?* resources according to the rules published by the *Journal officiel* on 06/12/1990. However, quoted texts, adapted texts and author texts retain their original spelling. The original spelling rules are not discredited and our resources offer alternative spelling in vocabulary lists and glossaries to support learners appropriately.

Acknowledgements

First Edition Teaching Consultants: Prue Clarke, Philippe Vallantin
Second Edition Francophonie Consultant: Alex Brayle
Second Edition CLIL Content Consultants: Annabel Gassmann and Céline Fompudie

The publisher would like to thank the following for their invaluable assistance in producing *Quoi de neuf ? 2*: Bill Comley for on-location photographs in France; Michael Keast and Ibdou Diallo who so willingly provided information on and photographs of Senegal; Emma and Theo Mimoun, our Sans mot dire models, Isabelle Mangeot-Hewison; Darren Frisina.

The author wishes to acknowledge the generous assistance of the people of Montauban, who in various ways contributed to this series: Remerciements à M. José Gonzalez du Conseil Général de Tarn-et-Garonne, Mesdames Laurence Pagès et Pascale Righi de la Mairie de Montauban, le personnel de l'Office de Tourisme, M. Antoine Reipert du Centre du Patrimoine, le Principal du Collège Olympe de Gouges, Mme Verdalet, et le personnel enseignant et administratif, ainsi que les élèves. Remerciements aussi à Claude et Michèle Marty, Jean-François Salatge et la famille Cazorla. L'auteur tient à remercier tout particulièrement son amie Danièle Dugès pour sa généreuse hospitalité et son aide indispensable.

Disclaimers

The selection of internet addresses (URLs) provided for this book was valid at the time of publication and was chosen as being appropriate for use as a secondary education research tool. However, due to the dynamic nature of the internet, some addresses may have changed, may have ceased to exist since publication, or may inadvertently link to sites with content that could be considered offensive or inappropriate. While the authors and publisher regret any inconvenience this may cause readers, no responsibility for any such changes or unforeseeable errors can be accepted by either the authors or the publisher.

Some of the images used in *Quoi de Neuf ? 2* might have associations with deceased Indigenous Australians. Please be aware that these images might cause sadness or distress in Aboriginal or Torres Strait Islander communities.

Attributions

We thank the following for their contributions to our textbook:

Cover: Shutterstock: Aliaksei_7799; (nautilus shell), Natwood, (rooster).

Back cover: Age Fotostock: Werner Lang/imageBROKER.

123RF: ahfotobox, p. 11cr; daisydaisy, p. 61tc; Evgenii Naumov, p. 43tr; Ivan Smuk, p. 44 (aviron); Yanlev, p. 45tl. **Alamy Stock Photo:** Art Directors & TRIP, p. 37tr; Mark Burnett, p. 27; camac, p. 53cr; chrisstockphotography, p. 9r; dbimages, p. 62tr; Directphoto Collection, pp. 33cr, 45bc; Vadym Drobot, p. 45bl; GerryRousseau, p. 37br; Damien Grenon/Photo12, p. 63tl; Guizhou Franck/Hemis, p. 38cr; Hemis, pp. 53tr, 63bl, 63cl; Hero Images Inc., p. 45cr; imageBROKER, pp. 31ct, 44 (gymnastique); International Photobank, p. 69; Janine Wiedel Photolibary, p. 44 (athlisme); Emmanuel Lattes, p. 13cr; Inga Leksina, p. 53cl; LightField Studios Inc., p. 45tc; Sergey Novikov, p. 44 (roller); OmniStock, p. 44 (danse); Mehul Patel, p. 33cl; Photononstop, p. 17tr; Ruben Ramos, p. 33tr; Poupine Thomas, p. 1c; Brough Tomlinson, p. 4cl; Penny Tweedie, p. 68tr. **Bill and Judy Comley:** pp. 1l, 7c, 7l, 8, 15c, 17tl, 22bl, 22tr, 22tc, 22tl, 43br, 45cl, 46, 47b, 49l, 49tr, 56, 62bl, 62br, 62tl, 63br, 63tr. **Copyright Agency Ltd (CAL):** © Emily K Kngwarreye/Copyright Agency, 2019., p. 68bc; © Namatjira Legacy Trust/Copyright Agency, 2019., p. 68bl. **DK Images:** Russell Barnett, p. 65r. **Dreamstime:** Ateliernox, p. 31t; Britvich, p. 14tc; Nick Gevorkyan, p. 44 (voile); Santamaradona, p. 44 (natation). **French Ministry for Sport:** 2017, p. 37b. **Getty Images:** AFP Contributor, pp. 21bc, 21cr; Caiaimage/Sam Edwards, p. 30; Richard l'Anson, p. 44 (velo); Frank Perry/AFP, p. 33tl; poba, p. 49cr; Razvan, p. 38l; Sia-Kambou, p. 38tr; svetikd, p. 45tr; LOIC VENANCE, p. 43bc. **Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse:** p. 22cr. **Pearson Australia:** Alice McBroom, pp. 4br, 22br, 38br, 53bc; Sonia Davoine, p. 14br; Daniela Russo, pp. 71, 73; Marita Tripp, p. 17cr; Laura Wright, p. 13br. **Shutterstock:** aaltair, p. 44 (photographie); AJR_photo, p. 61tr; Art Alex, p. 66 (tablet); Anton Ivanov, p. 4bl; ESB Professional, p. 31b; gdvcom, p. 1cr; globe_design_studio, p. 66 (smartphone); howcolour, p. 66 (smartphone); In-Finity, p. 28; karpenko_ilia, p. 37b; KN, p. 45c; Lotus_studio, p. 44 (bowling); LOVE YOU, p. 66 (smartphone calendar); Vigen M, p. 31cb; M.Camerin, p. 44 (equitation); marandstock, p. 7r; Monkey Business Images, pp. xc, xr; Natalyon, p. 68t; NikVector, p. 66 (laptop); Sergey Novikov, p. 4tr; Pack-Shot, p. 15t; Preto Perola, p. 65c; andre quinou, p. 9bl; robuart, pp. 66 (ebooks), 66 (whiteboard); Miodrag Skilja, p. 61br; StockVector, p. 37b; Anibal Trejo, pp. 63, 64; volodya.974, p. 47t; wjarek, p. 13tr; Roman Yanushevsky, p. 1tl; Can Yesil, p. 31.

State Library of South Australia: B 36726, p. 68tl. **Statista 2019:** © Statista <https://www.statista.com/statistics/416952/leisure-activities-penetration-france/>, p. 37c. **Thinkstock:** arenacreative, p. 44 (skate); Comstock, pp. 47cb, 47ct; Goodshoot, p. 44 (boxe); Ciaran Griffin, p. 44 (dessin); rcaucino, p. 44 (randonnee); Stockbyte, p. 44 (VTT); Valueline, p. 43cr.

Every effort has been made to trace and acknowledge copyright. However, if any infringement has occurred, the publishers tender their apologies and invite the copyright holders to contact them.

Find a mix that's as individual as you are

You can complement this text with other great resources, all designed to work together and create an experience better suited to you. Choose from the selection below and find the perfect mix of resources that suits you.

Student eBook

Reader+ is our eBook platform. Students can read, take notes, save bookmarks and more — *anywhere, anytime*. The eBook has resources including audio, grammar animations, videos, interactive games and worksheets. All designed to enhance and extend the learning experience, helping to engage students, and give them choice and flexibility in their learning. All Student Books come with an eBook.



Teacher eBook

Educators can access the same eBook as their students, plus a whole lot more, using Reader+. Teachers can make the most of *a wealth of extra materials*, including editable chapter tests and associated audio, answers to all tests and worksheets, audio scripts, all Activity Book pages with answers ready for projection, editable rubrics, weblinks and curriculum grids. Audio downloads are also available for ease of access on a dedicated webpage.



Student Book

The **Student Book** explores French language and culture through bandes dessinées drawn by a French artist, up-to-date photographs shot on location and authentic French texts and realia.

The book is designed to engage students and support learners' understanding of the links between language and culture.



Activity Book

The **Activity Book** is designed to consolidate learning. Using carefully sequenced activities focused on language structures, macro skills and learning covered in the Student

Book, the learners are encouraged to apply their understanding of French, francophone communities and cultures.



Teacher Guide

The **Teacher Guide** supports teachers at all levels of experience in lesson preparation and implementation. The Teacher Guide has clearly mapped all resource in this series so that they're

visible and aligned to the Student Book. The guide also has clear learning goals, updated teaching notes plus answers to the Student Book and audio scripts.



Senior resources also available

Discover more at pearson.com.au/quoideneuf

Contents

How to use	vi
Le monde francophone	viii
Le français en classe	x
Recap from Quoi de neuf ? 1	xi
Meet the characters	xii

CHAPITRE	1 p. 1	2 p. 17
<i>Titre</i>	<i>Chez toi</i>	<i>La vie scolaire</i>
THÈME	The house	School life
Communication	Saying what type of place you live in Talking about what is or isn't in your house Describing the rooms of a house Saying what's in your bedroom Talking about where people are going	Talking about school subjects Talking about classroom materials Saying what year someone is in Saying what you are or are not going to do Asking and saying what time it is Giving orders and instructions
Compréhension	The present tense of the verb aller Saying where you are going using à + definite article Irregular adjectives Position of adjectives Plural possessive adjectives: notre/nos, votre/vos, leur/s Il y a and voilà Prononciation : qu , syllable stress	The imperative Regular -re verbs in the present tense Le futur proche (aller + infinitive) The pronoun on The expressions ... non ? and n'est-ce pas ? Ordinal numbers Prononciation : h, th
Culturel et interculturel	Le monde francophone Housing styles in le monde francophone The J'en ai marre ! gesture	The French school system The school day in le monde francophone School year dates The Oh non ! gesture
Textes	Bande dessinée Floor plan Real estate advertisement Annotated map of le monde francophone	School timetable Bande dessinée Carnet de correspondance School holiday calendar Forum posts
Allez-y !	Advertisement Poster Presentation	Classroom instruction game Timetable Puzzles



3 p. 33	4 p. 49
<i>Bon weekend !</i>	<i>Allons en ville !</i>
Leisure activities	Directions and locations
Discussing leisure activities Talking about what sports and instruments you and others play Describing how well you and others play something Saying how often you do something	Asking and giving directions Saying where you'll meet Talking about where things are Saying what town and country you live in Using numbers from 70 onwards
The present tense of the verb faire Talking about pastimes: jouer à, jouer de, faire de Negation ne... jamais Answering negative questions with si Quel/le/s and Qu'est-ce que Prononciation : è, é	Regular -ir verbs in the present tense 'Let's ...' using the -ons verb form Asking for and giving directions Prepositions of place 'In' and 'to' with towns and countries Prononciation : on, tion
Leisure activities in le monde francophone Le Tour de France and La Course Pari Roller The Mon œil ! gesture	Features of French towns Phone numbers in France The Tais-toi ! gesture
Bande dessinée Bar graph Infographic Shop advertisement Speeches about pastimes	Street signs Bande dessinée Street safety instructions Street map Newspaper interviews Tourism brochure
Poster Sporting and cultural events program Research online	Research online Town plan Guided tour

Un peu d'histoire	65
Un peu d'informatique	66
Un peu de science	67
Un peu d'arts plastiques	68

Annexe 1

Le mot juste	69
Dictionary usage	69

Annexe 2

Conjugaison des verbes	72
-------------------------------	----

Annexe 3

Glossaire	74
------------------	----

Dictionnaire

Français—anglais	76
Anglais—français	87

How to use

Let's explore what's in your *Quoi de neuf ? 2* Second Edition Student Book, and Activity Book, and on Reader+, our eBook platform.

Classroom expressions

On page x, you can find some useful classroom expressions that your teacher will be using and some other expressions you can learn to say. Have a go at practising these expressions and using them during your French lessons.

Chapter opener page

The first page of every chapter offers a selection of authentic spark visuals that allow you to predict what you will cover in the chapter. Take time to discuss these in class. What is interesting? What similarities and differences do you see compared with where you live?

Avant de commencer... asks three inquiry questions that you can consider as a group. The first question is factual, the second conceptual and the third debatable. These questions act as prompts to allow you to tap into your personal understanding and experience of life and general knowledge.

Your Reader+ eBook provides a video you may want to watch now and revisit later on, or you could wait until you get into the chapter to watch it. Each episode features a French teenager and their friends and family, and gives you the opportunity to discover real-life situations.

The Learning goals list what you will be able to do, talk about, ask about and read about when you have finished the chapter.

- **Communication** – outlines the new communication skills you will be acquiring
- **Compréhension** – lists the different language points you will be covering
- **Culturel et interculturel** – shows some of the cultural information you will explore and opportunities to help develop your intercultural understanding.

Before you start

There is a link to the Activity Book, where you will find related intercultural thinking tasks, which you can complete before you start the chapter, and which you can revisit at the end.

Bande dessinée

In France, Belgium, Switzerland and many other **francophone** communities around the world, comic books, or **bandes dessinées (BD)**, are enjoyed by people of all ages.



The story is set in the French town of Montauban. It introduces **Léo, Nina, Kim** and **Quentin** and allows you to make your own observations of many interesting aspects of French culture. Throughout the **BD**, you'll hear and learn new language and expressions used in context that you can use to communicate in similar situations. The **BD** has been drawn by a professional French graphic novel artist, Clémentine Bouvier, who lives and works in Lyon.

In your Reader+ eBook, you will find an interactive version of the **BD** that allows you to watch it with or without sound and text.

Suivez la piste...

This is a four-part trail. As you follow the path and gather information, watch out for clues and do a bit of problem-solving, until you arrive at a complete understanding of what's happening in the **BD**.

Connexions culturelles

Notice, compare and reflect on cultural aspects shown in the **BD**. This section includes information about a French gesture that is presented in the **BD** in context and in the chapter video. There are also links to other **francophone** communities around the world.

Prononciation

Develop good French pronunciation. This section will help you correctly spell and pronounce the new words and expressions introduced in the **BD**.

Qu'est-ce que ça veut dire ?

This section takes you to your Activity Book. Its purpose is to develop your skills in intelligent guessing as you use different clues from the **BD** and from what you already know of the French language to work out the meaning of new words and expressions.

Jouez un rôle

By the time you reach this point, you will have a good understanding of what's happening in the **BD**. Practise imitating the voices and intonations of the characters, then choose who you want to be, rehearse with some friends and perform for the class. Use some props and make it as realistic as you can. Remember the gesture too!



Ça, c'est le français

Think about and understand how the French language works, and compare it to your own language. The main language points of each chapter are explained with supportive examples and the **À vous** drills help you use these new structures with confidence.

You will also practise the new language points by doing the reading, writing and listening tasks in your Activity Book.

Conversations

Now that you can confidently act out the **BD**, and understand more about the French language, you are ready to try these structured conversations. They provide you with secure guidelines, while offering you some choice, so you can create a variety of conversations with your classmates.

En plus

Here you'll discover a variety of additional language and useful information that gives you more scope for talking about the themes of each chapter.

Un peu de lecture

Read a range of extra texts in French, based on what you've already learnt. The context will help you guess the meaning of any new words and you can check how well you've understood the texts by doing the associated tasks in your Activity Book.

Vous avez la parole

This is where you put together what you've learnt and develop an oral presentation of your own. Whether it's a role-play, interview or survey, it's your chance to show what you can do by the end of the chapter.

Allez-y !

The last page of each chapter offers a variety of activities to choose from. You will work independently or collaboratively to put into practice the language and skills you have learnt, using technology when needed. These activities can be done at any time that seems appropriate – when you've finished all your work, or you may even start working on one before you finish the chapter.

Languages and their rules can change over time, and French is no exception. The spelling of words in *Quoi de neuf ?* follows updated official spelling changes. In the **Dictionnaire** at the back of the book, you will see the old spelling provided as reference too, as both are correct.



An introduction to Content and Language Integrated Learning

Content and Language Integrated Learning (CLIL) refers to studying subjects such as science, history and geography in another language, such as French. You will find some CLIL lessons as extension content for your learning of French.

Finally, at the back of your book, you'll find some useful support:

Annexe 1 : Le mot juste contains some helpful hints on how to use a bilingual dictionary effectively. You can test your skill by doing the dictionary activity in your Activity Book from **Chapitre 2** onwards.

Annexe 2 : Conjugaison des verbes has a summary of the regular and irregular verbs you have learnt in this Student Book.

Annexe 3 : Glossaire is a handy list of numbers, colours, days of the week and months of the year.

Dictionnaire : Français-anglais / Anglais-français are French-English and English-French vocabulary lists of the words and expressions that appear in this Student Book.

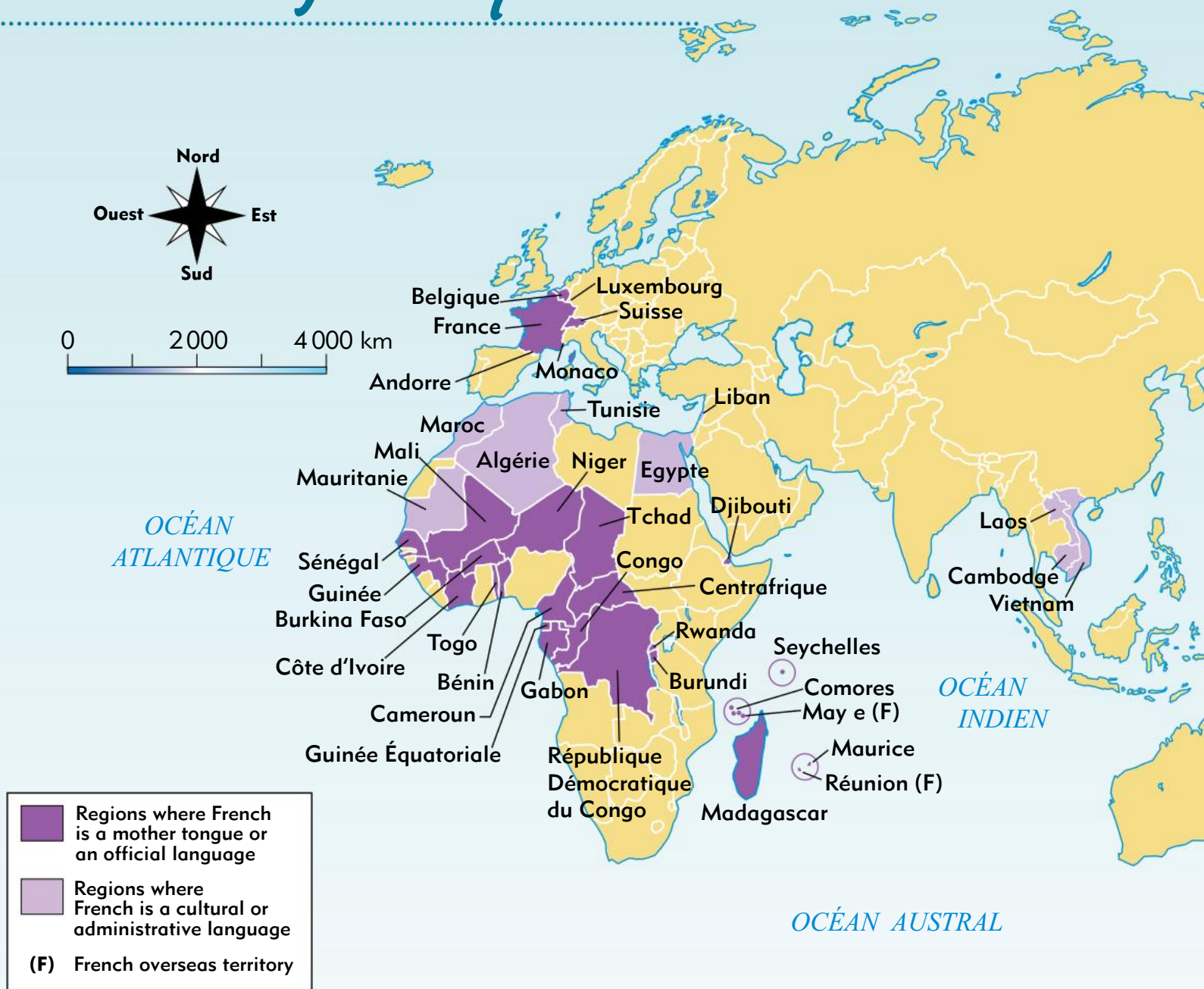
Icons used in your *Quoi de neuf ? 2* Student Book

- Listen to French native speakers and practise your comprehension and pronunciation skills.
- Watch video content to support your learning of grammar and pronunciation, or view a live action episode related to the chapter.
- Develop your intercultural language learning awareness. Observe, explore, compare and record your point of view.
- Work out French language using deductive and thinking skills.
- Learn something extra about the French and **francophone** culture or language.
- Notice something about the French language.
- Develop your 21st century skills with activities that involve collaboration, communication, critical thinking, creativity and ICT skills.

We hope you will find your *Quoi de neuf ?* resources clear and supportive and that they will give you an enjoyable, relevant and rewarding learning experience.

Alors, on y va !

Le monde francophone



Have you ever noticed during the Olympic Games that announcements are given in both French and English? Did you know that French is one of the official working languages of the International Olympic Committee – and of many other international organisations like the United Nations, Interpol, the Red Cross and the Red Crescent? Why do you think this is?

It's because France, like Great Britain, was a significant world power in past centuries and played a key role in establishing these international bodies. From the 16th to the 19th centuries, many European countries, including France and Great Britain, expanded their territories by exploring and colonising. The French took possession of large areas of Southeast Asia, Africa and North

America, as well as islands in the Pacific, Indian and Atlantic oceans. They brought their language and culture to these lands.

Although most of these places have since regained their independence, French remains a major language in most of them. They are part of the French-speaking world that spreads across five continents, known as **le monde francophone**.



There are over 40 regions in **le monde francophone**. Although many people living in these regions speak French, they don't all sound the same – just as Americans, Australians, English and Irish people don't sound the same, even though they all speak English. Their accents are different, the words and expressions they use vary from place to place, and each region has its own cultural heritage.

In France, when you meet someone, you ask, '**Comment ça va ?**' (How are you?). People generally answer, '**Ça va bien**' (I'm well) or '**Pas mal**' (Not bad). These expressions change in other French-speaking regions. For example, in **la Côte d'Ivoire**, you say '**C'est comment ?**' (How is it?) and you could answer '**C'est mou**' (It's soft), when things are not going well in general, or '**Voilà moi**' (Here's me), just to let the

person asking the question get an idea of your situation by seeing you. In **la Nouvelle-Calédonie** (New Caledonia), people will ask, '**Il est bon ou quoi ?**' (Is it good or what?) or '**Boulette ou quoi ?**' (Dumpling or what?).

As you would say in **la Nouvelle-Calédonie**: '**Tata !**' (Goodbye!).

Le français en classe



Routine lesson openers and closers

Entrez !	Come in! / Go in!
Bonjour, tout le monde / les garçons / les filles.	Good morning/afternoon, class/boys/girls.
Asseyez-vous.	Sit down.
Levez-vous !	Stand up!
Quelle est la date aujourd'hui ?	What is the date today?
Quel jour sommes-nous ?	What day is it today?
Au revoir, tout le monde.	Goodbye, everyone.
N'oubliez pas les devoirs.	Don't forget your homework.
Bon weekend !	Have a good weekend!

Classroom instructions

On y va ! / Allons-y !	Let's go!
Comprenez-vous ? / Est-ce que vous comprenez ?	Do you understand?
Parlez...	Speak ...
Répondez à la question / aux questions.	Answer the question.
Dans votre cahier, écrivez...	In your notebook, write ...
Posez la question à votre partenaire.	Ask your partner the question.
Commencez (l'activité B).	Begin (activity B).
Choisissez (la bonne réponse).	Choose (the right answer).
Cliquez sur (l'image).	Click on (the picture).
Ouvrez le livre à la page...	Open your book to page ...
Fermez vos livres.	Close your textbooks.
Continuez.	Continue.
Faites (le quiz).	Do (the quiz).
Trouvez (les paires / l'intrus).	Find (the pairs / the intruder).
Trouvez/Devinez (l'objet).	Find/Guess (the object).
Écoutez (l'enregistrement).	Listen (to the audio).
Regardez (l'image / l'exercice).	Look at (the picture / the exercise).
Complétez (les phrases).	Complete (the sentences).
Faites (des phrases).	Make (sentences).
Notez.	Note / Write down.
Répétez (après moi).	Repeat (after me).
Préparez (une liste).	Prepare (a list).
Mettez (les phrases / les mots) dans le bon ordre.	Put (the sentences/words) in the right order.
Lisez (le texte) et répondez aux questions.	Read (the text) and answer the questions.
Créez (une conversation).	Create (a conversation).
Arrêtez de (parler/lire) !	Stop (talking/reading)!
À tour de rôle.	In turn
Vous avez un contrôle demain.	There's going to be a test tomorrow.
Utilisez (le dictionnaire / l'annexe).	Use (the dictionary / appendix).
À vous maintenant.	Your turn now.
Travaillez (en groupes / à deux / en silence).	Work (in groups / in pairs / in silence).
Écrivez (un paragraphe).	Write (a paragraph).
Vous avez dix minutes pour compléter/terminer/finir l'exercice.	You have ten minutes to complete this activity.
Ne parlez pas.	Do not talk.
Travaillez en silence.	Work in silence.
Prononcez...	Pronounce ...
Va/Allez à la salle de permanence.	Go to the study room.

Asking and answering questions

Je ne comprends pas.	I don't understand.
Pouvez-vous expliquer ?	Can you explain?
Pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ?	Can you repeat (that), please?
Pouvez-vous parler plus lentement ?	Can you please speak more slowly?
J'ai une question.	I have a question.
Qu'est-ce que c'est... ?	What is ...?
Comment dit-on... ? / Comment dire... ?	How do you say ...?
Comment ça se prononce ?	How do you say/ pronounce this?
Comment ça s'écrit ?	How do you write/ spell that?
Qu'est-ce que ça veut dire ?	What does that mean?
Qui est-ce ?	Who is it?
C'est à qui ?	Whose is it?
Où est-ce ?	Where is it?
C'est pour quand ?	When is it due?
Mon cahier et mes devoirs sont à la maison.	My notebook and homework are at home.

For students working in pairs or groups

Moi, je suis A.	I'm A.
Toi, tu es B.	You're B.
Tu es d'accord ?	Do you agree?
Oui, je suis d'accord.	Yes, I agree.
Non, je ne suis pas d'accord.	No, I don't agree.
À moi, maintenant.	My turn now.
À toi, maintenant.	Your turn now.
C'est une bonne idée !	That's a good idea!
C'est génial/super !	That's great!
Pardon ! / Désolé/e !	Sorry!

Classroom objects

le livre de l'élève	student book
le livre d'exercices	activity book
le cahier/carnet de notes	notebook
un crayon	pencil
un stylo	pen
une tablette	tablet
un (ordinateur) portable	laptop
un casier	locker
un sac-à-dos	backpack

Recap from Quoi de neuf ? 1

Communication

In *Quoi de neuf ? 1* you learnt how to:

- greet and say farewell
- introduce yourself and talk about where you live
- say how you are and ask how someone is
- say who someone is and describe them
- talk about likes, dislikes and preferences
- describe pets and discuss adoption
- talk about family
- say how old you are and ask others their age
- say what you and others have and don't have
- ask and talk about what someone is doing
- say what you and others want and don't want to do
- talk about birthdays and star signs
- talk about breakfast
- sing some French songs.

Compréhension

- Subject pronouns: **je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles**
- Definite articles: **le, la, l', les**
- Indefinite articles: **un, une, des**
- Partitive articles: **du, de la, de l', des**
- Singular possessive adjectives: **mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses**
- Agreement of adjectives
- Negative sentences using **ne... pas**
- Question types: lifting your voice at the end of a sentence or using **est-ce que**

Verbs in the present tense

- être
- avoir
- Regular -er verbs:

acheter	couper	manger
adopter	déjeuner	poser
adorer	detester	préparer
aider	diner	regarder
aimer	préférer	
arriver	jouer	

Les nombres

0 zéro	9 neuf	18 dix-huit	27 vingt-sept
1 un	10 dix	19 dix-neuf	28 vingt-huit
2 deux	11 onze	20 vingt	29 vingt-neuf
3 trois	12 douze	21 vingt-et-un	30 trente
4 quatre	13 treize	22 vingt-deux	40 quarante
5 cinq	14 quatorze	23 vingt-trois	50 cinquante
6 six	15 quinze	24 vingt-quatre	60 soixante
7 sept	16 seize	25 vingt-cinq	69 soixante-neuf
8 huit	17 dix-sept	26 vingt-six	

Greet and farewell

Bonjour !
Salut !
Au revoir !
À bientôt !

Les couleurs

marron	gris/e/s	rose/s
bleu marine	jaune/s	vert/e/s
orange	noir/e/s	blanc/he/s
bleu/e/s	rouge/s	violet/te/s

La famille

Masculin	Féminin	Pluriel
le grand-père (papi)	la grand-mère (mamie)	les grands-parents
le père (papa)	la mère (maman)	les parents
le beau-père (beau-papa)	la belle-mère (belle-maman)	les enfants
le mari	la femme	les petits-enfants
l'oncle (tonton)	la tante (tata/tatie)	
le fils	la fille	
le frère	la sœur	
le demi-frère	la demi-sœur	
le cousin	la cousine	
le neveu	la nièce	
le petit-fils	la petite-fille	

Les jours de la semaine

lundi	samedi
mardi	dimanche
mercredi	
jeudi	
vendredi	

Les mois de l'année

janvier	juillet
février	août
mars	septembre
avril	octobre
mai	novembre
juin	décembre

Meet the characters

.....

In *Quoi de neuf ? 1* you met and got to know **Léo**, **Nina**, **Kim** and **Quentin** from Montauban. Through **la bande dessinée** (or **la BD**) in *Quoi de neuf ? 2*, you'll be able to make your own observations of many interesting aspects of French culture, and learn new language and expressions you can use to communicate in similar real-life situations.

The **BD** has been drawn by **Clémentine Bouvier**, a professional graphic novel artist from Lyon in France.

Read how **Léo** introduces himself and his friends.

Léo Martin



Salut ! Je m'appelle Léo Martin. J'ai quatorze ans et j'habite à Montauban avec mes parents, mon demi-frère Guillaume et ma petite sœur, Cécile. Papa est australien et maman est française. Nous habitons au Café de la poste, parce que ma mère est la propriétaire du café. J'ai un chien qui s'appelle Hugo. Il est adorable et très gourmand !

Nina Mendy



Voici mon amie Nina. Elle habite au numéro sept, rue Boileau, près de chez moi. Comme moi, elle a quatorze ans. Sa famille est sénégalaise. Elle a un grand frère de dix-sept ans, mais elle n'a pas de sœurs. Son père est médecin. Sa mère est femme au foyer. Nina est très sportive et elle aime dessiner.

Kim Tran



Mon amie Kim a treize ans et elle habite rue Boileau, au numéro neuf, près de chez Nina. Elle est petite, amusante et énergique. Sa mère est vietnamienne et son beau-père est français. Elle a un petit frère et deux demi-frères, mais pas de sœurs. Ses parents ont un restaurant à Montauban.

Quentin Legrand



Voici mon ami Quentin. Il a treize ans, comme Kim, mais il est grand pour son âge. Il habite rue Boileau aussi, avec son père et sa grande sœur, Audrey. Il n'a pas de frères. Il est assez sérieux et très intelligent, mais un peu difficile. Il adore le vélo.

Chez toi ▶



J'habite dans un appartement de l'immeuble du Café Pasteur à Paris.



Un village à Daloa, Côte d'Ivoire



Sandrine habite dans une maison à la Réunion.



Leur maison à Montréal, c'est la jaune. Elle est très jolie, non ?

Avant de commencer...

What type of place do you live in? An apartment? A house? Other?
Does where you live influence the type of place you live in? Explain.
Is there such a thing as a typical house where you live?

Communication

- Say what type of place you live in
- Talk about what is or isn't in your house
- Describe the rooms of a house
- Say what's in your bedroom
- Talk about where people are going

Compréhension

- Use the present tense of the verb **aller**
- Say where you are going using **à + definite article**
- Recognise and use irregular adjectives
- Learn to position adjectives correctly
- Use plural possessive adjectives
- Use **il y a** and **voilà**
- Syllable stress and pronunciation of **qu**

Culturel et interculturel

- Find out more about **le monde francophone**
- Reflect on different housing styles in **le monde francophone**
- Understand and use the **J'en ai marre !** gesture

Before you start, turn to page 1 of your Activity Book.

Fais comme chez toi ! 🏠

Abdou, le cousin de Nina, arrive du Sénégal. Il va passer la semaine à Montauban avec Nina et son frère, Malick.



9 Nina et Abdou montent au premier étage...



DING DONG !



Qu'est-ce qui se passe ?

- 1 Who is **Abdou** and where is he from?
- 2 What is **Nina** showing **Abdou** and why?



Remarquez !

- Why does **Abdou** use **vous** in Frame 1? Why does **Kim** use **tu** in Frame 13, then **vous** in Frame 16?
- Look at Frame 2. What do you think **Abdou's** gesture means?

Suivez la piste...

With some classmates, choose roles and act out all or part of this **BD** for the class. First, work through steps 1–4 on the following pages.

1 Connexions culturelles

Housing in France

Most towns in France developed many hundreds of years ago, when people used local materials to build their homes. Housing styles differ depending on region and climate, so there is no single style of housing that is typical of all France.

Single-storey houses are not common; houses are more likely to have two to four storeys. In cities, most people live in apartments or town houses.



In old town centres, apartment buildings (**des immeubles**) are often several hundred years old and usually less than five or six storeys high. There can be an inner central courtyard, usually with shops and businesses at ground level. Newer apartment blocks further from the town centre are usually much higher.

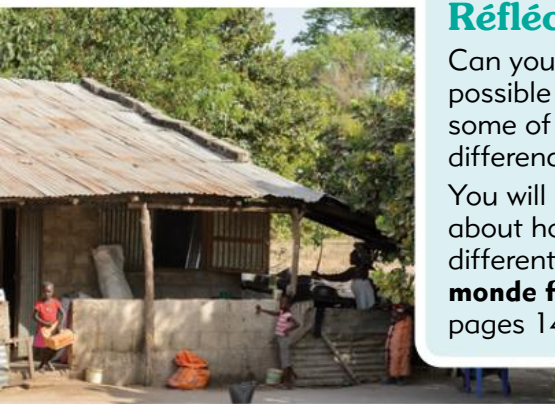
What might you find different about French houses?

- Single-storey houses with backyards are uncommon in cities.
- Most houses have external shutters to protect against winter weather and keep the house cool in summer. Windows open inwards because of the external shutters, and there are no flyscreens.
- There is no corrugated iron roofing – only tiles.
- Central heating is standard, but cooling is rare.
- Houses and apartments often have a cellar (**une cave**) for storage.
- Laundries can be found in older homes, but they are unusual in modern apartments where washing machines and dryers may be in the kitchen or bathroom.

Réfléchissez

Can you suggest possible reasons for some of these housing differences?

You will discover more about house styles in different parts of **le monde francophone** on pages 14 and 15.



Et au Sénégal ?

Home life in **Sénégal** (Senegal) is different for **Abdou, Nina's** cousin:

- In a typical Senegalese household, parents, grandparents, aunts, uncles, cousins and children all live together.
- Traditionally, families eat together from one dish, and most meals are presented and shared on a mat.
- In rural villages, houses are likely to be huts, and meals are cooked and eaten outside.

J'en ai marre !

This gesture shows that you've had enough, that you're 'fed up' or that you've 'had it up to here' with something.

Put your hand near your forehead as if shielding your eyes from the sun, and flick it backwards over the top of your head. You can also say **J'en ai marre (de...) !**, but the gesture alone will convey the meaning.



2 Prononciation

qu How does the French pronunciation of **qu** differ from the English? Listen to these words.



qui **quel** **quinze** **Quentin** **question** **cinquante** **pratique** **qu'est-ce que**

→ The sound is like the 'k' sound in the English word 'kit',
not like the 'kw' sound in 'quit'.

Now practise saying the words.

Syllable stress

In English words, some syllables are more heavily emphasised than others.
Notice which syllables are stressed in these words.

A syllable is a word or part of a word that has only one vowel sound. For example: 'back' has one syllable; 'backpack' has two syllables; and 'backpacker' has three syllables.



Italy / Italian

compete / competition

photograph / photography

It can be difficult for someone learning English to know which syllable to stress, because the emphasis doesn't always come in the same place in the word. Get the emphasis wrong and you may not be understood!

It is much easier to get the emphasis right in French, because French speakers give equal emphasis to all syllables, with the final syllable carrying a little more weight. Try saying these French words.



salon

cuisine

adorable

australien

confortable

intelligent

anniversaire

Remember that, in French, the final **-e** (without accent) is usually not pronounced. So, the weight on **confortable** is on the **a** sound in **-table**. Where is the weight in **cuisine**?

Now listen to the audio and pronounce these new words and expressions from the **BD**.



Nouns

l'appartement (m)
le babyfoot
le balcon
le bureau
le sac
le salon
la chambre
la cuisine
la maison
la salle à manger
la salle de bains
la terrasse
les toilettes (fpl)

Adjectives

beau/bel/belle
nouveau/nouvel/
nouvelle
vieux/vieil/vieille
nul/le
spacieux/spacieuse
confortable
moderne
pratique
notre, nos
votre, vos
leur

Verbs

chercher
monter
passer
rencontrer
aller
je vais
tu vas
il va
vous allez
ils vont

Useful words and expressions

C'est encore loin ?
C'est tout près.
Combien de... ?
Une minute !
Quel désordre !
dans
assez
maintenant
à vélo
au premier étage
au rez-de-chaussée
il y a... / il n'y a pas de...
J'en ai marre (de...) !
Fais comme chez toi !
Allons-y !
Ouah !
Ouf !
Vite !



3 Qu'est-ce que ça veut dire ?

When you can pronounce these words, test your powers of deduction by doing the **Qu'est-ce que ça veut dire ?** task in your Activity Book. First, refresh your ideas on the different strategies you can use to work out the meanings of these words.

Only as a last resort, use the **Dictionnaire** section on pages 76–97 to look up any meanings you can't work out.

4 Jouez un rôle

Now return to the **BD** and listen several more times, imitating the voices until you are confident. Then rehearse all or part of the **BD** with some friends (remember to include the gesture!), before you perform for the class.

ça, c'est le français

1 The present tense

The present tense of the English language has three forms, while French has only one. For example, all these English sentences are in the present tense but, in French, they are all expressed in the same way:

We eat on the terrace.
We are eating on the terrace.
We do eat on the terrace.



Nous mangeons sur la terrasse.

Réfléchissez



Can you think of three ways to say this in English?

J'aide mes parents.

2 The verb *aller* – to go



Apprenez par cœur

Although the infinitive **aller** ends in **-er**, it is not a regular **-er** verb. Like **avoir** and **être**, it doesn't follow a set pattern, so you'll need to learn it by heart. Here is the present tense of **aller**. Take this opportunity to revise the conjugation of **avoir** and **être**.

Remarquez !



Can you see any similarities between these three irregular verbs?

aller – to go	avoir – to have	être – to be
je vais I go, am going, do go	j'ai	je suis
tu vas you go, are going, do go	tu as	tu es
il va he/it goes, is going, does go	il a	il est
elle va she/it goes, is going, does go	elle a	elle est
nous allons we go, are going, do go	nous avons	nous sommes
vous allez you go, are going, do go	vous avez	vous êtes
ils vont they (m) go, are going, do go	ils ont	ils sont
elles vont they (f) go, are going, do go	elles ont	elles sont

3 Saying where you're going ▶

When talking about where you're going, you usually use the verb **aller** with the preposition **à**, which then means 'to'. Look at these sentences and notice how **à** combines with **le**, **la**, **l'** and **les**.

Je vais à la salle de bains.

I'm going *to the* bathroom.

Nous allons à l'appartement.

We're going *to the* apartment.

Est-ce que vous allez au café ?

Are you going *to the* café?

Je veux aller aux toilettes.

I want to go *to the* toilet.

Je vais à Montauban.



- If the word for the place you're going to is a *masculine noun*, **à** and **le** combine to form **au**.
- If the word for the place you're going to is a *plural noun*, **à** and **les** combine to form **aux**.



Remarquez ! !

à + la = à la ✓

à + l' = à l' ✓

BUT

~~à + le = au~~

~~à + les = aux~~

Réfléchissez

Look at these photos. You want to go to these places. How do you say it in French?

À vous

Try using the present tense of **aller** to say who is going where.

- Read the model aloud, then substitute the words in ***bold italics*** with the listed alternatives.
- Be sure to use the correct form of **à**.
- Remember to change roles.

A Tu ne vas pas ***au café*** ? (***le café*** / ***la cuisine*** / ***le restaurant***)

B Non. Je vais ***à la boulangerie***. (***la boulangerie*** / ***le bureau*** / ***les toilettes***)

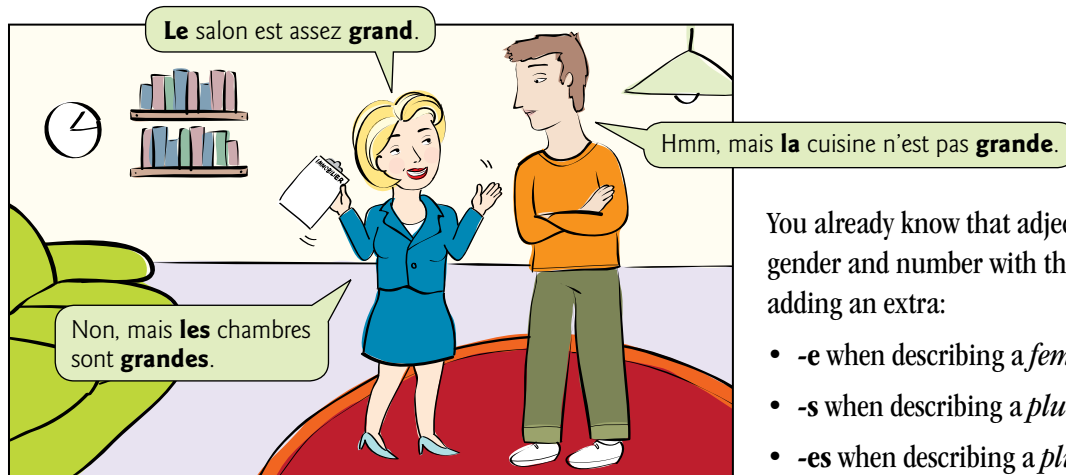
A Est-ce que vous allez ***à la salle à manger*** ? (***la salle à manger*** / ***le premier étage*** / ***le rez-de-chaussée***)

B Non. Nous allons ***à la cuisine***. (***la cuisine*** / ***la salle de bains*** / ***le salon***)

A Il ne va pas ***à la boulangerie*** avec Léo ? (***la boulangerie*** / ***le rez-de-chaussée*** / ***l'appartement***)

B Non. Ils vont tous les deux ***à l'animalerie***. (***l'animalerie*** / ***le premier étage*** / ***la maison***)

4 Irregular adjectives



You already know that adjectives usually agree in gender and number with the noun they describe by adding an extra:

- **-e** when describing a *feminine* noun
- **-s** when describing a *plural* noun
- **-es** when describing a *plural feminine* noun.

Most adjectives follow these rules, BUT:

- a small number (called *invariable adjectives*), such as **cool**, **super**, **orange**, **marron**, don't change at all

Tes sœurs sont super.

- quite a few don't add an extra **-e** for the feminine (because they already end in **-e**), but they still add an **-s** for the plural, like the adjectives **bizarre**, **adorable**, **horrible**, **timide**, **rouge**

Tes sœurs sont timides.

- some change in an irregular way, like the adjectives **beau** (lovely), **nouveau** (new) and **vieux** (old) in the table below.



Type of noun	Adjective	Example
masc. sing.	beau nouveau vieux	Nous avons un beau bureau. Nous avons un nouveau bureau. Nous avons un vieux bureau.
masc. sing. starting with vowel sound	bel nouvel vieil	Nous avons un bel appartement. Nous avons un nouvel appartement. Nous avons un vieil appartement.
fem. sing.	belle nouvelle vieille	Nous avons une belle maison. Nous avons une nouvelle maison. Nous avons une vieille maison.
masc. pl.	beaux nouveaux vieux	Nous avons deux beaux chats. Nous avons deux nouveaux chats. Nous avons deux vieux chats.
fem. pl.	belles nouvelles vieilles	Nous avons deux belles photos. Nous avons deux nouvelles photos. Nous avons deux vieilles photos.

Réfléchissez

Notice that the adjectives **beau**, **nouveau** and **vieux** have an extra form, which is used only when the masculine singular noun begins with a vowel sound. Why do you think that is?

Here are some other irregular adjectives you have seen that change in different ways.

masc. sing.	masc. plural	fem. sing.	fem. plural
australien	australiens	australienne	australiennes
vietnamien	vietnamiens	vietnamienne	vietnamiennes
mignon	mignons	mignonne	mignonnes
affectueux	affectueux	affectueuse	affectueuses
dangereux	dangereux	dangereuse	dangereuses
généreux	généreux	généreuse	généreuses
studieux	studieux	studieuse	studieuses
spacieux	spacieux	spacieuse	spacieuses
nul	nuls	nulle	nulles
violet	violets	violette	violettes
blanc	blancs	blanche	blanches

Remarquez !



Can you find any patterns in the table?



5 Position of adjectives

In this sentence, where are the adjectives in relation to the noun?

You have a lovely modern *kitchen*. noun

Look at the same sentence in French. Where are the adjectives in relation to the noun?

Vous avez une belle cuisine noun moderne.

- In English, adjectives always come **before** the noun they describe.
- In French, most adjectives (including all adjectives of colour and nationality) come **after** the noun.

BUT some very common French adjectives come *before* the noun. For example:

petit/e
grand/e
joli/e
beau/bel/belle
nouveau/nouvel/nouvelle
vieux/vieil/vieille

Réfléchissez



How would you say:
'We have a lovely,
spacious living room'?



À vous

Practise what you've learnt. Read the model aloud, then substitute the words in **bold** with the listed alternatives. Remember to change roles.

- A Ils ont une **vieille** maison.
(grande / nouvelle / belle)
- B Oui, et elle a des **jolis** balcons.
(beaux / petits / grands)
- A Papa adore la cuisine **spacieuse**.
(moderne / bleue / pratique)
- B Et maman aime son bureau **pratique**.
(confortable / vert / spacieux)

6 Possessive adjectives

Words that describe who things belong to – like ‘my’, ‘your’, ‘his’, ‘her’, ‘its’ – are called *possessive adjectives*. Remember that, in French, there is more than one word for each of these English words. For example:

Here are *my* mother, *my* father and *my* grandparents.

Voici **ma** mère, **mon** père et **mes** grands-parents.

This table shows all the French possessive adjectives. You already know how to use half of them.

Type of noun	my	your (familiar)	his/her/its	our	your (polite/plural)	their
masc. sing.	mon	ton	son	notre	votre	leur
fem. sing	ma	ta	sa	notre	votre	leur
plural	mes	tes	ses	nos	vos	leurs

Do you remember why there are three different words for ‘my’ in French?

Est-ce que c’est **votre** maison et **vos** parents ?

Oui, c’est **notre** maison et **nos** parents avec **leurs** chiens.

Remarquez !

What do you notice about the masculine and feminine words for ‘our’, ‘your’ and ‘their’?

Réfléchissez

How would you say: ‘This is our brother and our sister. And here are their friends.’?

7 There is, there are

Il y a is a very useful French expression. It means both ‘there is’ and ‘there are’.

Notice that **il y a** is made up of *three* separate words.

The negative form is **il n’y a pas (de...)**.

(**n’** is used because **y** is a vowel in French.)

Est-ce qu’il y a une salle à manger chez vous ?

Is there a dining room at your place?

Non. Il n’y a pas de salle à manger, mais il y a une grande cuisine.

No. *There isn’t a dining room, but there is a big kitchen.*

Voilà can also be used to mean ‘there is’ or ‘there are’, but only when you are pointing out someone or something.

Remember: the articles **un, une** and **des** change to **de** after a negative.



Vite, Nina ! Est-ce qu’il **y a** des toilettes au rez-de-chaussée ?

À vous

Substitute the words in **bold** with the listed alternatives. Remember to change roles.

A Est-ce qu’il y a **une terrasse** ? (**un garage** / **des toilettes** / **un jardin**)

B Non. Il n’y a pas **de terrasse**. (**de garage** / **de toilettes** / **de jardin**)



Voilà Léo !

En plus

J'habite dans...



une maison



une maison
à un étage



une maison
à deux étages



un appartement

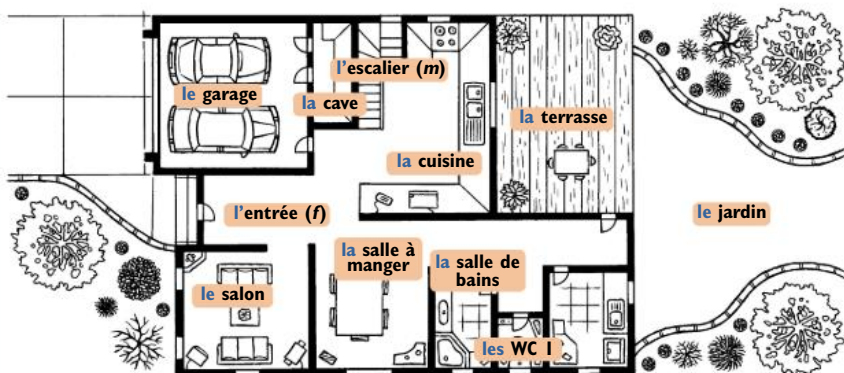


un immeuble
à cinq étages

À vendre !

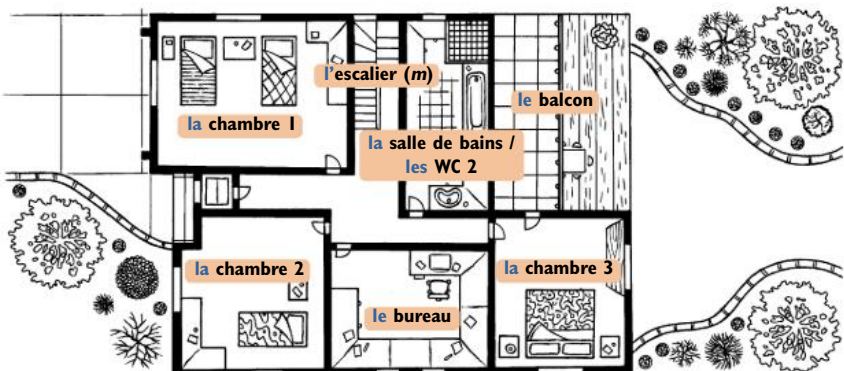
Maison à un étage | grand jardin | vue magnifique

le rez-de-chaussée



le mur — la fenêtre — la porte —

le premier étage



C'est beau de vivre avec
PROPRIO FACILE



Ici prochainement
construction d'un
immeuble neuf du
studio au 4 pièces

0 882 123 431
proprio facile.com.fr

Ta maison est comment ?

When you can pronounce the house words on this page, talk with a classmate about your home. Make appropriate changes to **le, la, l' and les**.

Dans notre maison, nous avons
un grand salon confortable...

Chez moi, il n'y a pas de **jardin**.



Dans mon appartement, il y a **une petite cuisine, deux chambres...**

Qu'est-ce que tu as dans ta chambre ?



When you can pronounce these words, talk with a classmate about your own bedroom.
Here are some different ways to ask questions.

(Est-ce que) tu as _____ dans ta chambre ?

(Est-ce qu') il y a _____ dans ta chambre ?

Remarquez ! 

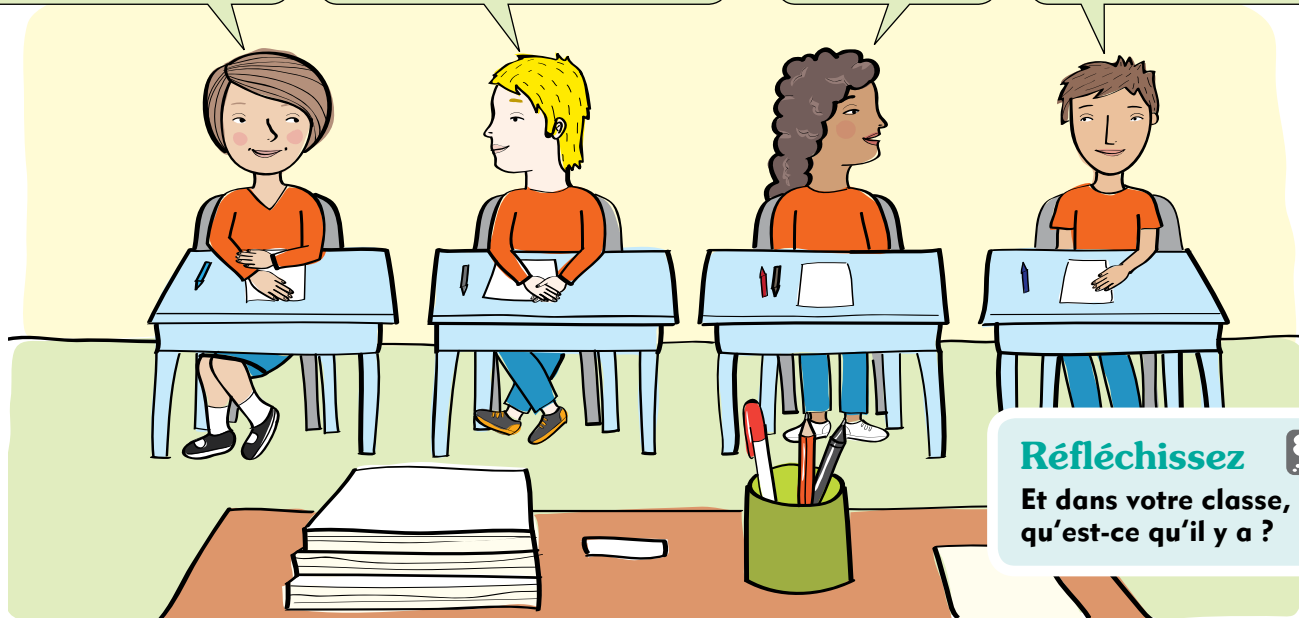
Un bureau can mean
'an office' or 'a desk'.

Est-ce que tu as **une commode** dans ta chambre ?

Non. Je n'ai pas **de commode** dans ma chambre, mais j'ai **une étagère**.

Il y a **un bureau** dans ta chambre ?

Non. Il n'y a pas **de bureau**, mais j'ai **une table de nuit**.



Réfléchissez 

Et dans votre classe,
qu'est-ce qu'il y a ?

Conversations

With a partner, decide who will be **A** and who will be **B**, then have a conversation in French.

- Use the choices offered to make your conversation different each time.
- Listen to your partner so that you choose responses that make sense.
- When you can say your parts confidently, change roles.

*Am stram gram
Pic et pic et colégram
Bour et bour et ratatam
Am stram gram*

A and **B** are discussing houses ...

A	Nous habitons J'habite	dans	une nouvelle maison un nouvel appartement	maintenant.
----------	---------------------------	------	--	-------------

B	Ah bon ? Vraiment ?	Elle Il	est comment ?
----------	------------------------	------------	---------------

A	Alors, il y a une	grande belle	salle à manger cuisine moderne	et nous avons un	beau petit	salon confortable. bureau.
----------	-------------------	-----------------	-----------------------------------	------------------	---------------	-------------------------------

B	Est-ce qu'il y a Est-ce que vous avez Vous avez	une terrasse ? un garage ? un jardin ?
----------	---	--

A	Non.	Il n'y a pas de Nous n'avons pas de	terrasse. garage. jardin.
----------	------	--	---------------------------------

B	Dans notre maison, Chez nous,	nous avons il y a	une belle terrasse. un vieux garage. un beau jardin.
----------	----------------------------------	----------------------	--

Il y a Vous avez	combien de	chambres salles de bains	dans votre	maison ? appartement ?
---------------------	------------	-----------------------------	------------	---------------------------

A	Nous avons Il y a	deux trois quatre	grandes petites jolies	chambres et	une salle de bains. deux salles de bains.
----------	----------------------	-------------------------	------------------------------	-------------	--

B	Mes amis Mes cousins	habitent dans ont	un vieil appartement. une vieille maison à deux étages.
----------	-------------------------	----------------------	--

Leur cuisine est Leurs salles de bains sont	assez très	grande/s, spacieuse/s,	mais leur salon est	très petit. vraiment nul.
--	---------------	---------------------------	---------------------	------------------------------



Un peu de lecture

Le monde francophone

Read what these young people from different parts of **le monde francophone** have to say about where they live. For any words you can't guess the meaning of, remember what you learnt about using a dictionary in *Quoi de neuf ? 1*. For further advice, see the **Glossaire** section on pages 74–75.

Je m'appelle Flavie et j'ai treize ans. J'habite avec mon père et mon frère à Leysin en Suisse. Nous habitons dans une jolie maison à trois étages. Au rez-de-chaussée, il y a une grande cuisine, un salon spacieux, une salle à manger, un petit bureau et une salle de bains. Ma chambre est au premier étage. Elle est assez petite, mais j'ai ma salle de bains à moi. Mes parents sont séparés. Ma mère habite dans un petit appartement moderne à Genève. Un weekend sur deux, je vais chez ma mère. J'adore ma mère, mais je n'aime pas son appartement, parce qu'il est trop petit et il n'y a pas de jardin.



Océan
Atlantique



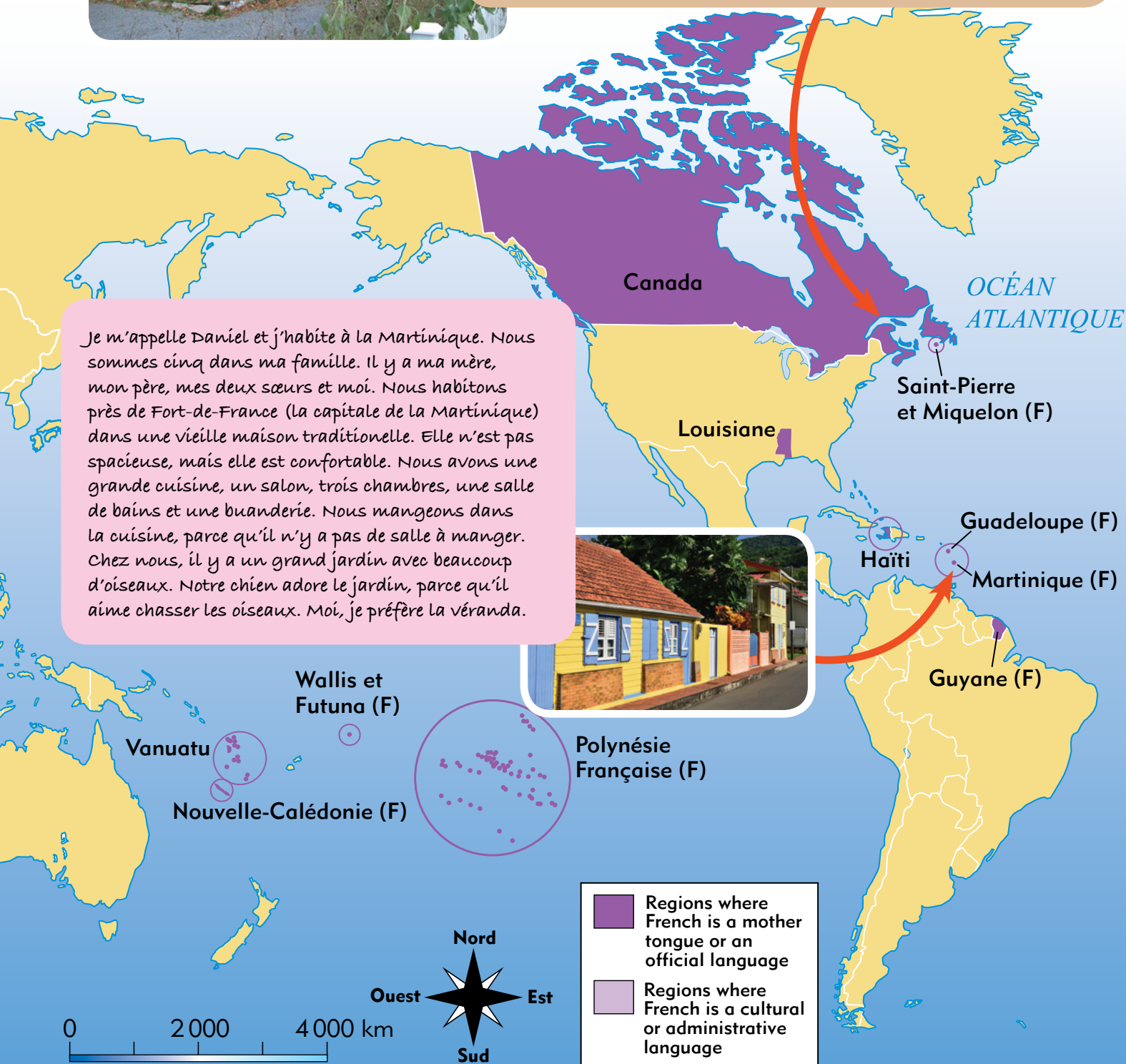
Belgique Luxembourg Suisse
France Monaco
Andorre Tunisie Liban
Maroc Algérie Niger Égypte
Mali Mauritanie Tchad Djibouti
Sénégal Congo Centrafrique
Guinée Burkina Faso Togo Rwanda
Côte d'Ivoire Bénin Gabon Burundi
Cameroun République Démocratique du Congo
Guinée Équatoriale Madagascar
Seychelles Comores Mayotte (F)
Maurice Réunion (F)
Laos Cambodge Vietnam
Océan Indien

Je m'appelle Khadim. J'ai quinze ans et j'habite au Sénégal, en Afrique. Chez moi, il y a mes parents, mes trois petits frères, ma grand-mère, ma tante, mon oncle, mes quatre cousines, et moi. Je n'ai pas de sœurs. Nous habitons dans un appartement à trois étages à Dakar (c'est la capitale du Sénégal). Dans notre appartement, il y a une petite cuisine, un salon, une salle de bains et des WC, cinq petites chambres et une grande terrasse. Normalement, nous mangeons sur la terrasse. Nous n'avons pas de jardin, mais il y a une cour.





Je m'appelle Céline, j'ai quatorze ans et je suis québécoise. J'habite dans une maison assez ordinaire à Chicoutimi (au Québec) avec ma mère, mon beau-père, ma demi-sœur et mon petit frère. Nous sommes une famille recomposée. Moi, je n'aime pas habiter ici, parce que la campagne, c'est nul ! Je préfère les grandes villes. J'adore aller à Montréal chez mon père. Son appartement est dans un immeuble à cinq étages. Il n'y a pas de jardin, mais il y a un grand parc près de l'immeuble. J'aime aller au cinéma avec mes amis.





Vous avez la parole

With a classmate, create a role-play using the French you've already learnt. Student **A** wants to rent out their house (or apartment) and is showing it to Student **B**, a real estate agent. You could use the floor plan from page 11 (or the one you have created in the **À vendre ou à louer** task below) to explain the features of the house.

While doing a tour of the house, you could:

- point out features using **voici**, **voilà** and **il y a**
- make comments using **notre/nos**, **votre/vos**
- say what you have using **avoir**
- ask questions using **est-ce que**
- describe what you have using **être** with adjectives.

The **BD**, **En plus**, and **Conversations** pages in this chapter will help get you started and give you some ideas.

Notre cuisine est très pratique et nous avons un beau salon.

Oui, mais il n'y a pas de terrasse et votre salle de bains est assez petite.



Réfléchissez

Will you use **tu** or **vous** in this situation?

Allez-y!

1 À vendre ou à louer

Create a house advertisement for the real estate magazine **L'immobilier**. List the features of the house and include a floor plan, labelling the various rooms in French. The floor plan on page 11 will give you some ideas. You may prefer to use your ICT skills to create an advertisement in the form of an electronic slide show or a video with voice-over.

2 Bedroom 'blitz'

Make a poster showing your bedroom with its furnishings before (**avant**) and after (**après**) a bedroom 'blitz' (or you may prefer to show **une chambre imaginaire**). Label the furnishings using the correct definite article **le**, **la**, **l'** or **les** with each noun.

Use the information on page 12, but if you need to use a dictionary, remember what you learnt in the **Le mot juste** section of *Quoi de neuf? 1*. See also pages 69–71 of this book.

3 Ma maison idéale

Imagine that you have just bought the house of your dreams. Design a plan of the house and, using your ICT skills, create a presentation that includes all its features, the various rooms and how you use them. You can use pages 14 and 15 for inspiration.

La vie scolaire

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
M1	Math 203	EPS	Hist-géo	EPS	Math
M2	Anglais 308	SVT	Math	EPS	Math
M3	Français	Tech SVT	Anglais	Math	Art-pla
M4	Anglais	Tech SVT	Anglais	Anglais	Anglais
DP	R	E	P	A	S
EXT	Music	S.C. phis		Français	Hist-géo
S1	Hist-géo	10	phyc	Français	
S2					
S3					
S4					



En cours d'anglais ce matin...



C'est la rentrée !



On travaille beaucoup en classe à Madagascar.

Avant de commencer...

Between what ages is school compulsory where you live?

What makes a school?

Are all schools the same? Explain.

Communication

- Talk about school subjects
- Talk about classroom materials
- Say what year someone is in
- Say what you are or are not going to do
- Ask and say what time it is
- Give orders and instructions

Compréhension

- Learn to use the imperative
- Use regular **-re** verbs in the present tense
- Use **le futur proche** (**aller** + *infinitive*)
- Understand and use the pronoun **on**
- Use ... **non ?** and **n'est-ce pas ?**
- Use ordinal numbers
- Master the pronunciation of **h** and **th**

Culturel et interculturel

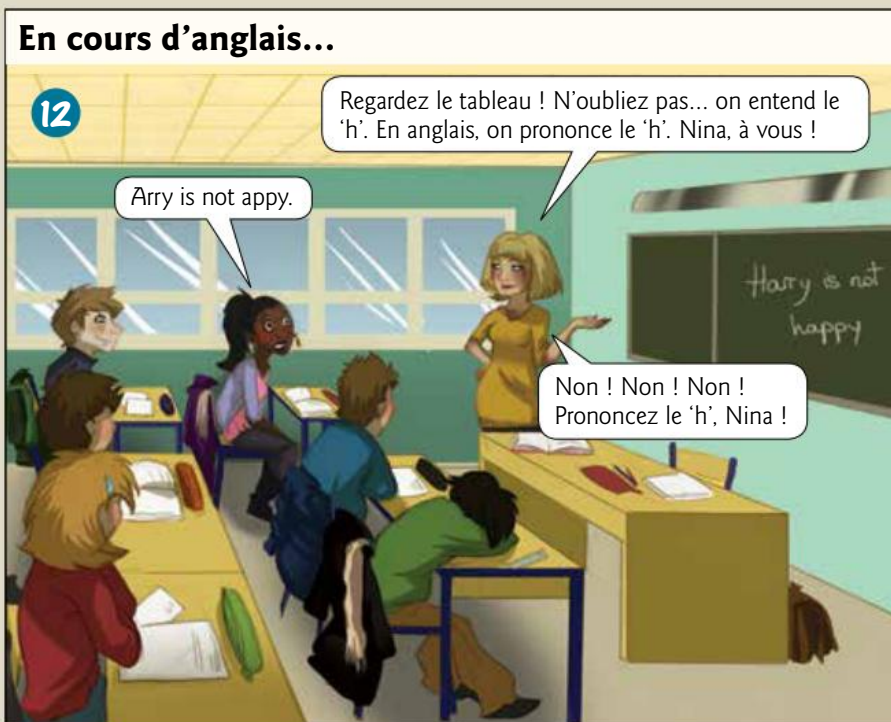
- Find out about the French school system
- Compare the school day in some **francophone** communities with yours
- Learn about the French school year and compare it with yours
- Discover the **Oh non !** gesture

Before you start, turn to page 21 of your Activity Book.

Quelle est ta matière préférée ?

Lundi, à 7 heures 55 du matin.
Léo et Nina vont au collège.





Pendant la récréation...

14

Oh, là, là ! Je suis nulle en anglais ! C'est trop difficile !

Mais non, c'est facile ! C'est ma matière préférée. Et c'est très utile !

15

C'est facile pour toi ! Ton père est australien !

Ne boude pas, Nina !

À midi à la cantine...

16

Salut, Léo. Tu vas manger à la cantine, aujourd'hui ?

Oui, et toi ?

Dans cinq minutes. À bientôt.

17

C'est une nouvelle élève, non ?

Oui. Elle s'appelle Catherine Thibault.

Ah bon ?

18

Elle est en quelle classe ?

Elle est en quatrième.

19

Elle est vraiment sympa... et très intelligente.

Vraiment ? Ça alors !

Qu'est-ce qui se passe ?

- 1 At the start of the **BD**, where are **Léo** and his friends going?
- 2 Why is **Nina** not happy in Frames 13–15 and 17–19?

Remarquez !



- Look closely at the **BD**. What similarities are there between this school day and one of yours? What differences do you notice?
- Look again at Frames 10 and 12. How would you explain **M. Gilbert's** use of **tu** with **Léo** and **Mme Moutarde's** use of **vous** with **Nina**?
- What do you think is the meaning of **Léo's** gesture in Frame 8? You can find out more about this gesture on page 22.

Suivez la piste...

With some classmates, choose roles and act out all or part of this **BD** for the class. First, work through steps 1–4 on the following pages.

1 Connexions culturelles

Le système scolaire français

In France, school is compulsory (**obligatoire**) between the ages of 6 and 16.

Collège is the first level of secondary school. Notice that year levels are numbered from the highest to the lowest. When students start **collège**, they are in **sixième**.

The following year, they are in **cinquième**, and so on.

Most **francophone** communities that were once French colonies kept the French school system after independence.

Et chez vous ?



Compare the French school system to your own. What similarities and differences do you notice?



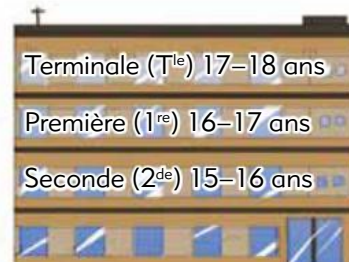
École maternelle :
2–5 ans



École primaire :
6–11 ans



Collège :
11–15 ans



Lycée :
15–18 ans

La vie scolaire en France

In most secondary schools in France, the school day starts at 8 a.m. or 8.30 a.m. Students finish anywhere between 4 p.m. and 6 p.m., depending on the year level and subjects studied. **Au collège**, there are no classes on Wednesday afternoons. These are reserved for extracurricular activities, school sports, detentions and extra classes for students who are behind in their work. Schools used to have classes on Saturday mornings, but this has mostly been phased out. The school day is long, with lots of homework at the end of it.

If you do not do well enough, you have to **redoubler** – repeat the year!

The lunchbreak in French schools can be anywhere between one and two hours. Students do not bring lunch to school, but they may go home for lunch. Many students have lunch at school, **à la cantine**, where they can have a cheap three-course hot meal.



Remarquez !



After reading this text and viewing the photos:

- How do you think a French student would feel about your school hours?
- What do you think French students would think of your school canteen?
- What do you notice about the students' clothing?



Le carnet de correspondance

This booklet is not only the student's ID, but it also contains the student's timetable and the school regulations. There is a section where teachers record the student's progress, any learning or behavioural problems, absences, lateness and detentions.

It is a major means of communication between the school and the student's family, hence its name. It can also be called **le carnet de liaison**. It must be carried by students at all times.

Et chez vous ?

How does your school record these different aspects of school life?



Les surveillants

Teachers in France are not often expected to do non-teaching duties, like yard or canteen duty. This is the work of **un/e surveillant/surveillante**. These supervisors are usually university students who work part-time in schools to pay for their studies. They lock and unlock the school gates and supervise the yard. They also supervise **la salle de permanence** – a special room where students go for individual study time or when their teacher is absent.



Who performs supervising duties at your school?

L'année scolaire

Look at this French school holiday calendar. How do your school holidays compare with those of students in France? Why is the longest holiday in July and August? Why do you think there are three zones?

The French school year begins and ends at a different time to ours. Being in the northern hemisphere, France has summer in June, July and August. Schools break up at the end of June for two months of summer holidays. Then it's back to school for **la rentrée** in early September.

The **francophone** communities in the northern hemisphere start their school year in September. Some communities in the southern hemisphere, with summer over December to January, such as **Madagascar** and **la Réunion**, still follow the French model of a September start. Others, such as **la Nouvelle-Calédonie** (New Caledonia) and **Maurice** (Mauritius), start the school year in January or February.

How would you feel about starting a new school year in September?

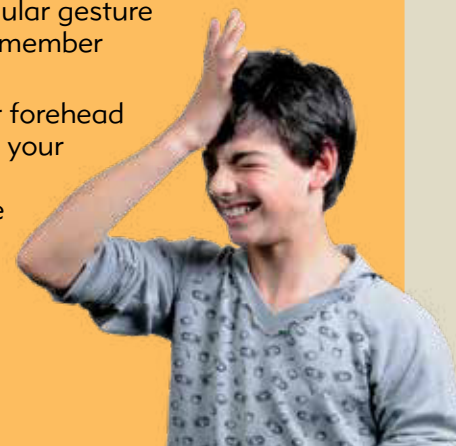
Périodes	Zone A	Zone B	Zone C
Rentrée scolaire des élèves	lundi 3 septembre		
Toussaint	samedi 20 octobre lundi 5 novembre		
Noël	samedi 22 décembre lundi 7 janvier		
Hiver	samedi 16 février lundi 4 mars	samedi 9 février lundi 25 février	samedi 23 février lundi 11 mars
Printemps	samedi 13 avril lundi 29 avril	samedi 6 avril mardi 23 avril	samedi 20 avril lundi 6 mai
Début des vacances d'été	samedi 6 juillet		

Oh non !



Do you use any particular gesture when you suddenly remember something?

In France, hitting your forehead once with the palm of your hand shows a sudden realisation that you've forgotten something. You can also say **Oh non !**, **Mince !** or **J'ai oublié !**



2 Prononciation



Arry is not appy.



h Some French speakers don't pronounce the letter **h** when they speak English. This is because, in French, the **h** is always silent. Listen to the audio, and then say these words.



horrible habite hamster Hugo heure histoire hiver

Most often, the sounds on either side of the silent **h** flow together. For example, you say **j'habite** and **l'hiver**. But with some words, the sounds on either side of a silent **h** do *not* flow together, even though the **h** is still not pronounced. For example, you say **le hamster** and NOT **l'hamster**.

th Another sound that French speakers often find difficult to pronounce is the English 'th'. So how are the letters **th** pronounced in French? Listen to these words.



maths thé Gauthier Catherine Thibault

→ The **h** is also silent in **th**, so it simply sounds like **t**.

When making the **t** sound in French, put your tongue a little further forward so it almost touches the back of your front teeth.



Listen to the audio and pronounce these new words and expressions from the **BD**.

Nouns

l'élève (m/f)	la classe
le prof(esseur)	la récré(ation)
la prof(esseure)	la cantine
le surveillant	la journée
la surveillante	l'histoire-géo(graphie) (f)
l'anglais (m)	la matière
le cahier	la salle de permanence
le collège	les devoirs (mpl)
le cours (de maths)	les maths
l'exercice (m)	(mathématiques) (fpl)
l'hiver (m)	les sciences (fpl) de la
le livre (de maths)	vie et de la terre (SVT)
le noir	
le tableau	

Verbs

bouder
commencer
entrer
oublier
parler
prononcer
terminer
travailler
attendre
entendre
perdre (la tête)
ouvrir

Useful words and expressions

moi non plus	tout le monde
si	en quelle année ?
Bravo !	Qu'est-ce
en silence	qu'on a... ?
pendant	en cours de...
presque	n'est-ce pas ?
du matin	être nul/le en...
à midi	être fort/e en...
	j'ai oublié

Adjectives

facile
préféré/e
quatrième
sévère
utile

Some words can be abbreviated in French.
prof, géo, maths, récré



Remarquez !

Look at the words **la journée** and **travailler**. What do you think they mean?
Occasionally, French words that look like English words have a different meaning. Words like these are called **faux amis** (false friends). Don't stop guessing at their meanings, but if your guesses don't make sense, use a dictionary.

3 Qu'est-ce que ça veut dire ?

Now do the **Qu'est-ce que ça veut dire ?** task in your Activity Book.

4 Jouez un rôle

Return to the **BD** and listen several more times, imitating the voices. Then rehearse with some friends and perform for the class. Remember the gesture!

Ça, c'est le français



1 Giving orders and instructions – the imperative

In French, when we tell someone what to do, we use the 'you' form of the verb, but without saying 'you'. This is known as the *imperative*.

Because there are two words for 'you' – **vous** and **tu** – there is an imperative form for each.

~~Vous~~ répétez → **Répétez !**

~~Tu~~ regardes le livre. → **Regarde le livre.**

Notice that in the **tu** form of all **-er** verbs, you have to drop the **-s** from the **-es** ending of the verb to form the imperative.



Remarquez !

Notice that **aller** also drops the **-s** from the **tu** ending of the verb in the imperative form.

To give a negative instruction, just use **ne... pas** on either side of the verb in the usual way. For example:



Réfléchissez

How many examples of the imperative can you find in the **BD** on pages 18–20?

À vous

In France, some teachers use the familiar **tu** form when talking to an individual student; others use the more formal **vous** form. When addressing a whole class, they always use the plural **vous** form.

Give these instructions in the **tu** form.

Nina, **prononce le 'h'**. (**travaille en silence** / **parle en anglais** / **regarde le tableau**)

Now use the **vous** form.

Tout le monde, **prononcez le 'h'**. (**travaillez en silence** / **parlez en anglais** / **regardez le tableau**)

Now try some negative instructions:

N'oubliez pas... **ne prononcez pas le 'h' !** (**ne parlez pas pendant le cours** / **ne regardez pas le livre**)

What would these negative instructions sound like in the **tu** form?

Remarquez !

Notice the difference in the pronunciation of the **tu** and **vous** forms.

2 Regular -re verbs

You already know how to use the largest group of regular verbs, known as **-er** verbs. There is another, smaller group of regular verbs with infinitives ending in **-re**. It includes several verbs you've just learnt: **attendre** (to wait for), **entendre** (to hear) and **perdre** (to lose). Look at two regular **-re** verb conjugations and compare the endings with those of a regular **-er** verb. Are there any similarities?

Apprenez
par cœur

perdre – to lose	attendre – to wait (for)	parler – to speak
je perds	j'attends	je parle
tu perds	tu attends	tu parles
il/elle/on perd	il/elle/on attend	il/elle/on parle
nous perdons	nous attendons	nous parlons
vous perdez	vous attendez	vous parlez
ils/elles perdent	ils/elles attendent	ils/elles parlent

Tu perds la tête !



Practise saying these verbs with your teacher, noticing which endings are pronounced and which are silent.

À vous

Now try conjugating these regular **-re** verbs out loud:

répondre (to respond, to answer)

entendre (to hear)

3 Saying what you are going to do

J'adore regarder la télé.



Je vais regarder la télé.



You already know how to use different verbs with infinitives to say what you like, hate, prefer or want to do. You can also use the present tense of **aller** with another verb in the infinitive form to say what you or other people are *going to do* or *not going to do*. This is called **le futur proche**. For example:

Aujourd'hui, je vais commencer et terminer dans le noir !

Today, I'm going to start and finish in the dark!

Tu ne vas pas manger à la cantine aujourd'hui ?

You're not going to eat in the canteen today?

À vous

Substitute the words in **bold** with the listed alternatives. Remember to change roles.

A Est-ce qu'elles vont **manger à la cantine** ? (**déjeuner ici** / **mettre la table**)

B Mais non. Elles ne vont pas **manger à la cantine**. Elles détestent **manger à la cantine**. (**déjeuner ici** / **mettre la table**)

A Vous allez **monter à l'étage** ? (**préparer le dîner** / **aider vos parents**)

B Non. Nous n'allons pas **monter à l'étage**. (**préparer le dîner** / **aider nos parents**)
Nous allons **jouer avec le chien**. (**regarder la télé** / **retrouver nos amis**)

In English, *one* pronounces the 'h'.

And does *one* pronounce it in French?



4 On ▶

The subject pronoun **on** can be translated in various ways.

En anglais, *on* prononce le 'h'.

In English, *you* pronounce the 'h'.
In English, *we* pronounce the 'h'.
In English, *they* pronounce the 'h'.

On is used when you mean 'people in general'. This is similar to how English speakers used to use the word 'one'. How would you translate **on** in the following sentences?

En français, *on* ne prononce pas le 'h'.

Qu'est-ce qu'*on* a à huit heures ?

Remarquez ! !

You use the same form of the verb with **on** as with **il** and **elle**.

À vous

Au collège, **on** **commence à huit heures**. (*termine à seize heures / déjeune à midi / mange à la cantine*)

This time, substitute the words in ***bold italics*** with the correct **on** form of the listed alternatives.

Chez moi, **on** ***dine en famille***. (*diner en famille / aider maman le matin / préparer le dîner à sept heures / regarder la télé le soir*)

Now say the same sentences in the negative form.

Chez moi, **on** ***ne dine pas en famille***.

5 Non ? N'est-ce pas ?

French speakers often say **non ?** with an upward inflection at the end (as it is a question) to seek confirmation that what they've just said is correct. **N'est-ce pas ?** (pronounced 'nesspah'), which is typically used by older people, is another way of doing this and sounds formal. There is no single English equivalent for **non ?** and **n'est-ce pas ?** How would you translate the following questions?

Tu termines à dix-sept heures aujourd'hui, *non* ?

Les maths et les sciences sont utiles, *n'est-ce pas* ?

M. Gauthier est sévère, *non* ?

Tu as tes devoirs, ***non* ?**



Léo est fort en anglais, ***n'est-ce pas* ?**

6 Ordinal numbers

To say what year you are in, change the *cardinal* numbers you already know into *ordinal* numbers. To do this, you usually just add **-ième** to the cardinal number.

Elle est en **quatrième**.



Cardinal number	Ordinal number	Abbreviation
1 un	premier/première*	1 ^{er} /1 ^{re}
2 deux	deuxième**	2 ^e
3 trois	troisième	3 ^e
4 quatre	quatrième	4 ^e
5 cinq	cinquième	5 ^e
6 six	sixième	6 ^e

Remarquez ! !

* The word for 'first', **premier/première**, is the only ordinal number with masculine and feminine forms. It is also the only ordinal number used for dates: **le premier juin**.

** When you say which year you are in, you don't say **en deuxième** but **en seconde**.

En plus

Les fournitures scolaires



À vous

C'est la rentrée des classes !

Léo's little sister, **Cécile**, is helping him check that he has everything on his list ready to go back to school.

- When you can correctly pronounce all the words here, practise their conversation with a partner, substituting the words in **bold** with different classroom items.
- Note whether the word is masculine or feminine and be ready to change the masculine **un** to **mon** or **ton**, and the feminine **une** to **ma** or **ta**.
- Remember to change roles.

À vous

With a classmate, test your memory and your French with this **jeu de mémoire**. Student A covers their eyes while Student B places five or six classroom objects on the desk. A then has five seconds to look at and memorise what the items are, before B removes them. A must then say in French the names of all the items. Then it is B's turn to choose the objects and A's turn to concentrate. Remember to use the correct masculine or feminine article.

Quelle heure est-il ?



Il est trois heures.



Il est trois heures cinq.



Il est trois heures dix.



Il est trois heures quinze.

Because **h** is silent in French, you need to make the same liaisons between the numbers and **heure/s** as you do with **an/s**.



Il est trois heures trente.



Il est trois heures quarante-cinq.



Il est trois heures cinquante-cinq.



Il est quatre heures.

Remarquez !

Notice that to say what time it is, you use **il est**, not **c'est**.

À vous

Try saying **Il est... heure/heures** using the numbers from 1 to 12. Remember to make the liaisons.

Les 24 heures

The expressions 'a.m.' and 'p.m.' are not used in France. Instead, 24-hour clock times are widely used. If the time is *on* the hour, people sometimes use the 12-hour clock times and add the words **du matin** (in the morning), **de l'après-midi** (in the afternoon) or **du soir** (in the evening).

Léo arrive au collège...



... à huit heures.

... à huit heures **du matin**.

Léo mange...



... à treize heures.

... à une heure **de l'après-midi**.

Léo regarde la télé...



... à dix-neuf heures.

... à sept heures **du soir**.

Expressions utiles

To say 'quarter past', 'half past' and 'quarter to', you can use:

et quart → **Il est trois heures et quart.**

et demie → **Il est trois heures et demie.**

moins le quart → **Il est quatre heures moins le quart.**

Réfléchissez

Which watches at the top of the page do these times correspond to?

À vous

Test your partner! Give them five sets of times that they write down. Use the 12-hour and 24-hour clock times and vary your expressions. Then change roles.

Quelle est ta matière préférée ?

l'anglais (m)	la techno(logie)	les sciences (fpl) de la vie et de la terre (SVT)
l'allemand (m)	la physique	l'histoire-géo(graphie) (f)
l'espagnol (m)	la chimie	l'éducation (f) physique et sportive (EPS)
l'italien (m)	les maths (fpl)	l'éducation (f) civique
le latin	les arts (mpl) plastiques	l'éducation (f) musicale / la musique
le français		

À vous

When you can confidently pronounce the subject names, discuss with a classmate how you feel about different subjects and why.

Use some of these adjectives:

facile, difficile, intéressant, amusant, utile, pratique, cool, super, barbant, nul

- A** Quelle est ta matière préférée ?
- B** Ma matière préférée est **le latin**.
- A** Tu aimes **le latin** ?! Mais pourquoi ?
- B** Parce que c'est **utile**.
- A** Moi, je n'aime pas **le latin**.
- B** Pourquoi pas ?
- A** Parce que c'est **barbant** !

Remember to use **le/la/l'/les** before the noun when saying what subjects you like, dislike or prefer.

Remember, with **c'est ...** you use the masculine singular form of the adjective.

L'emploi du temps

Réfléchissez

What do you think **h** means here?

Et chez vous ?

How is this timetable different from your own? How is it similar?

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8h	maths	EPS	histoire-géo	EPS	français
9h	*LVI (anglais)	SVT/techno		EPS	maths
10h	RÉCRÉATION				
10h15	français	techno	*LVI (anglais)	permanence	arts plastiques
11h15	français	*LVI (anglais)	latin	*LVI (anglais)	SVT
12h15	DÉJEUNER				
13h45	éd. musicale	phys/chim		phys/chim	histoire-géo
14h45	histoire-géo	phys/chim		français	latin
15h45	RÉCRÉATION				
16h		éd. civique		maths	

*LV = Langue vivante

À vous

Now practise talking about your timetable. First, base your conversation on the timetable above, then on your own timetable. Remember to change roles.

- **A** substitutes the words in **bold** with the day of the week and the time.
- **B** substitutes the subject and says how they feel about that subject.

A Alors, c'est **lundi** aujourd'hui. Qu'est-ce qu'on a à **huit** heures ?

B On a **maths**. **J'adore (J'aime / J'aime beaucoup / Je n'aime pas / Je n'aime pas beaucoup / Je déteste) les maths.**

Remarquez !

When you say what subjects you *have*, you leave out the definite article. For example, you would say: **On a maths.**

Conversations

With a partner, decide who will take role **A** and who will take role **B**, then have a conversation in French.

- Use the choices offered to make your conversation different each time.
- Listen to your partner so that you choose responses that make sense.
- When you can say your parts confidently, change roles.

A sees **B**, a new student, during recess ...



A	Bonjour ! Salut !	Tu es	nouveau ? nouvelle ?
----------	----------------------	-------	-------------------------

B	Oui. Je suis	nouveau. nouvelle.	Je suis en	sixième. quatrième.	Et toi, tu es en quelle année ?
----------	--------------	-----------------------	------------	------------------------	---------------------------------

A	Moi, je suis en	cinquième. troisième.	Qu'est-ce que tu as	maintenant ? à dix heures ?
----------	-----------------	--------------------------	---------------------	--------------------------------

B	On a J'ai	anglais. français. histoire-géo.	J'aime J'adore J'aime beaucoup	l'anglais. le français. l'histoire-géo.	Et c'est	utile, facile, intéressant,	non ?
----------	--------------	--	--------------------------------------	---	----------	-----------------------------------	-------

A	Berk ! Bof ! Mais non !	Je suis nul/le Je ne suis pas fort/e	en anglais ! en français ! en histoire-géo !	Et le prof est	très vraiment trop	bizarre ! barbant ! sévère !
----------	-------------------------------	---	--	----------------	--------------------------	------------------------------------

B	Alors, quelle est ta matière préférée ?
----------	---

A	Moi,	je préfère j'aime beaucoup	les arts plastiques. l'EPS.	C'est	amusant. facile.
----------	------	-------------------------------	--------------------------------	-------	---------------------

B	Est-ce que tu vas	manger déjeuner	à la cantine	aujourd'hui ? à treize heures ?
----------	-------------------	--------------------	--------------	------------------------------------

A	Non. Aujourd'hui, je vais	manger déjeuner	chez moi. à la maison.	Au revoir. À bientôt.
----------	---------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------------

Un peu de lecture

Read about the school system in these four francophone communities. Are there similarities? Can you explain the differences?

■■■■■

14:30



Forum pour tous

accueil

| nous contacter

CHERCHE CORRESPONDANT/CORRESPONDANTE



Axel

Je m'appelle Axel et j'habite au Canada. Je vais à un collège mixte à Québec. Dans mon collège, il y a six-cents élèves et je suis en troisième. Ma matière préférée est l'éducation physique, parce que c'est facile et je suis très sportif. On commence les cours à 9 heures du matin et on termine à 4 heures de l'après-midi. Nous avons beaucoup de devoirs, mais il n'y a pas de cours le weekend. J'ai quatorze ans et je cherche un correspondant de 13 à 15 ans qui parle français.



Sophie

Je m'appelle Sophie. J'habite à Nouméa en Nouvelle-Calédonie. Dans mon collège, les cours commencent à 7h30. On termine à 11h pour le déjeuner. Puis les cours recommencent à 13h et terminent à 15h30. Il n'y a pas de cours le mercredi après-midi. En Nouvelle-Calédonie, les grandes vacances sont en décembre, janvier, février. La rentrée des classes ici, c'est en février. Je suis en 5^e et ma matière préférée est les sciences. Je n'aime pas l'histoire : c'est barbant ! J'ai treize ans et je cherche une correspondante de 13 à 14 ans qui parle français.



Christophe

Je m'appelle Christophe et je suis belge. Je n'aime pas beaucoup mon collège. Il n'est pas moderne et tous mes profs sont vieux et barbants. Je n'ai pas de matière préférée. Mes cours commencent à huit heures trente et on termine à seize heures. On a quinze minutes pour la récré et quarante minutes pour le déjeuner. Je n'aime pas déjeuner à la cantine. C'est nul, la cantine ! J'ai treize ans et je cherche un correspondant de treize ans qui parle français.



Laïla

Je m'appelle Laïla et je suis marocaine. Je vais à un collège de jeunes filles à Rabat. J'aime mon collège, parce que les filles et les profs sont tous sympas et les matières sont intéressantes. J'adore les langues. L'arabe est ma matière préférée, mais je suis aussi très forte en anglais. La journée scolaire commence à 8h30. On a quinze minutes de récréation le matin et l'après-midi, et une heure pour le déjeuner. Les cours terminent à 5h de l'après-midi. J'ai quatorze ans et je cherche un/e correspondant/correspondante de 14 à 16 ans qui parle anglais et/ou français.



Vous avez la parole

Le hit-parade des matières

Do a class survey to find out which school subject is most popular and why. List on the board the French words for the subjects you want to include in the survey. You can look in the English–French dictionary on pages 87–97 to find the French words for some of the subjects you study.

- Ensure that each student is assigned a subject to survey their classmates about. You can double up if necessary and cross-check results.
- Survey your classmates individually by asking: **Tu aimes le/la/l'/les... ?**
- Respond to each of your classmates' questions with one of the following:
Oui, j'adore / j'aime beaucoup le/la/l'/les... (scores 3 points)
Oui, j'aime le/la/l'/les... (scores 2 points)
Non, je n'aime pas le/la/l'/les... (scores 1 point)
- Ask **Pourquoi ?** or **Pourquoi pas ?**
- Respond with a reason: **Parce que c'est / ce n'est pas... (intéressant) / Parce que je suis nul/le / fort/e en...**

Tu aimes l'anglais, Xavier ?

Berk ! Non !

Pourquoi ?

Parce que ce n'est pas intéressant. Et je suis nul en anglais !



When you respond, try to use some of the extra expressions you know.

Allez-y !

1 Répétez !

With your teacher, make a list of instructions frequently used in the classroom. Write them on the board in the imperative **vous** form. When you've practised saying them and know what they all mean, have a game of **Répétez !**

The whole class stands up and the leader calls out an order from the list above. The class responds by repeating the order, but only if the leader's order has been preceded by the word **Répétez**. Anyone repeating an order *not* preceded by **Répétez** is out.

The leader continues to call out orders, eliminating students until only the winner is left standing. It is then their turn to be leader.

Entrez !
Asseyez-vous !
Regardez le tableau !
Écoutez !
...



2 Mon emploi du temps

Look at the timetables on the websites of some French schools.

Now make a French version of your own timetable to send to a **francophone** correspondent. Show the days of the week, times and subjects. Follow the layout of a typical French timetable like the one on page 29.

3 Connectez-vous !

Test your skills in French with some online puzzles related to this chapter. Then try your hand at creating some puzzles for your classmates.

Bon weekend ! ▶



C'est la Fête de la Musique à Nantes !



Tous les samedis, Magalie fait du foot avec ses copains.



Avec ma famille en vacances à Maurice, nous aimons nous retrouver.



Tu veux voir quel film ?

Avant de commencer...

What is leisure?

Is leisure important for a healthy life?

What do you do in your free time?

Communication

- Discuss leisure activities
- Talk about what sports and instruments you and others play
- Describe how well you and others play something
- Say how often you do something

Compréhension

- Use the present tense of the verb **faire**
- Talk about pastimes using **jouer à, jouer de, faire de**
- Use **ne... jamais**
- Answer negative questions with **si**
- Use **Quel/le/s** and **Qu'est-ce que**
- Master the pronunciation of **è** and **é**

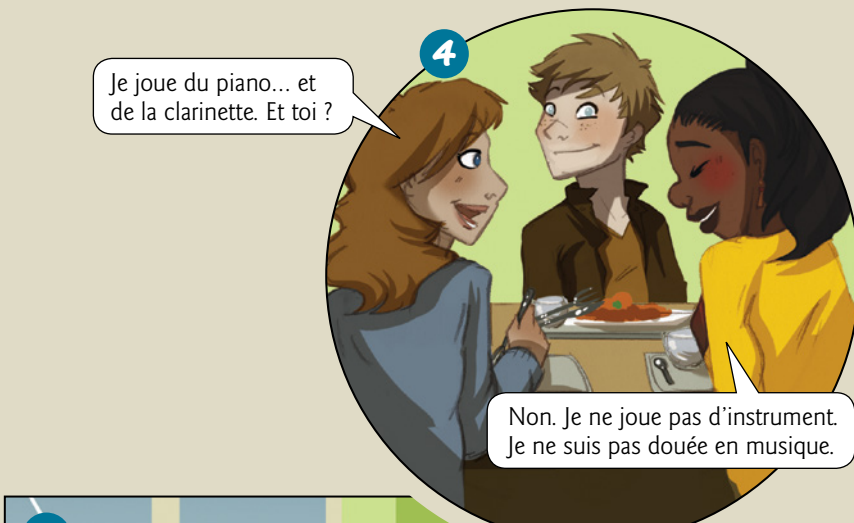
Culturel et interculturel

- Discover some popular leisure activities in **le monde francophone**
- Find out about **le Tour de France** and **La Course**
- Learn about **Pari Roller**
- Understand and reflect on the **Mon œil !** gesture

Before you start, turn to page 41 of your Activity Book.

Qu'est-ce que tu fais d'habitude le weekend ?

Vendredi au collège, à la cantine...





Vendredi soir, au Café de la poste. Nina et Kim regardent le programme du nouveau centre de loisirs.





14

Mince ! Demain matin, je fais du babysitting. Mes parents font du shopping. Quelle barbe !

Mais tu ne fais pas de babysitting l'après-midi.



15

Et toi, Léo ?

Tu ne joues pas au foot ?

Non, il n'y a pas de match demain. Je joue au foot dimanche.



16

Fais voir le programme ! Voyons... on peut jouer au handball...

Et au volley... et au basket...

Je n'aime pas les sports d'équipe. Je préfère les sports individuels.



17

Et alors ? On peut faire du judo...

Ou peut-être tu veux faire de la boxe, Quentin ?

Jamais ! Je ne fais jamais de boxe !



18

Alors, fais de la natation ! Il y a une nouvelle piscine au centre.

Bof... Non, merci. Je vais faire du vélo.

Qu'est-ce qui se passe ?

- 1 What are **Léo**, **Nina** and **Catherine** talking about in the canteen?
- 2 Why is **Catherine** not happy?
- 3 How does **Quentin** react to his friends' suggestions?



19

Quel rabat-joie !

À plus, tout le monde !

Remarquez !



- How many leisure activities were you able to identify?
- What do you understand by **Léo's** and **Nina's** expressions in Frame 19?
- Look again at Frame 9. What do you think **Nina's** gesture could mean? Find out more about this gesture on page 38.

Suivez la piste...

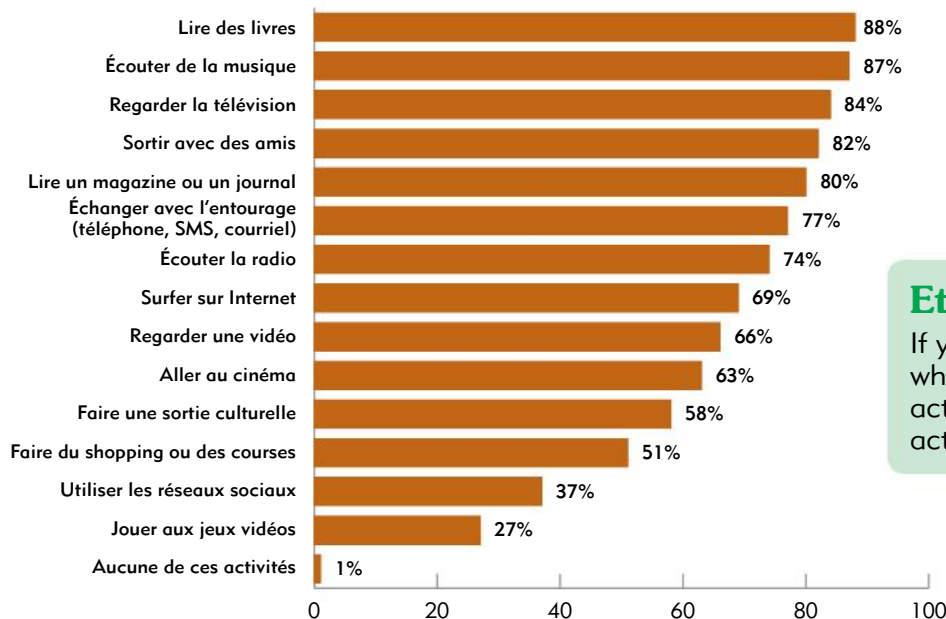
With some classmates, choose roles and act out all or part of this **BD** for the class. First, work through steps 1–4 on the following pages.

1 Connexions culturelles

Leisure time in France

Les centres de loisirs (or **d'animation**, or **MJC** – **Maison des Jeunes et de la Culture**) are activity centres set up by town councils throughout France. The centres organise sporting and cultural activities for teenagers and adults.

Of course, not all leisure activities happen at **les centres de loisirs**. Look at the graph. It shows the most popular leisure activities in France.



Source : Statista and CNL-Ipsos, 2019

Et chez vous ?

Who organises such activities where you live?



Et les jeunes ? En France,

74 pour cent (per cent) **des jeunes de 11 à 15 ans lisent pour le plaisir**. Apart from reading imposed by school, these teenagers read books for pleasure for three hours a week, on average.

Et chez vous ?

If you were to conduct a survey where you live, would the list of activities be different? Which activities would you remove or add?

Courriel

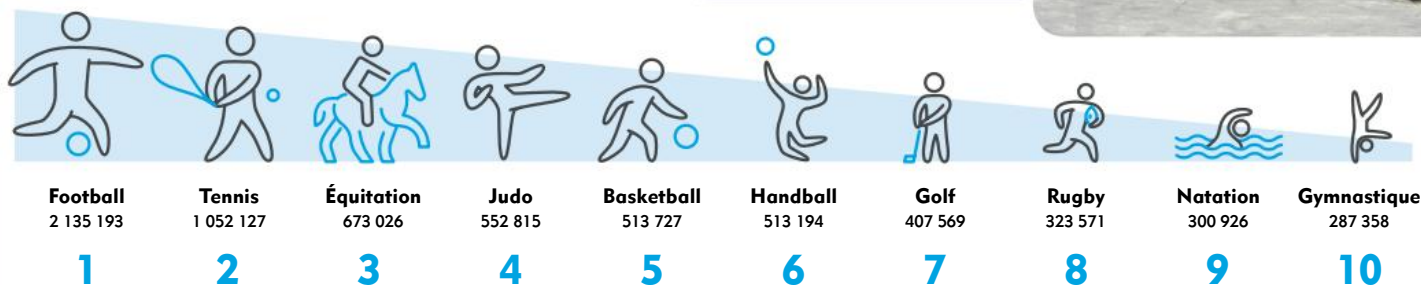
is another word for **e-mail**. It is a short version of **courrier électronique** (electronic mail).

Sport in France

According to the French Ministry for Sport, 64 per cent of French people play sport at least once a week. The top ten sports with the most club members in France are shown below.

Et au Canada ?

In **Canada**, the most popular sport is ice hockey, both to play and watch. Next are lacrosse, American football, soccer and basketball.



Data: French Ministry for Sport, 2017

Les Jeux de la Francophonie

Les Jeux de la Francophonie are multi-sport and cultural competitions for individuals and teams, organised by the International Committee of the Games of **la Francophonie**. These games are held every four years, in different locations of **le monde francophone**, bringing together representatives of the 61 member countries of **la Francophonie**. The first games took place in 1989 in Casablanca, in **Maroc** (Morocco).

Compétitions sportives

Athlétisme
Athlétisme handisport
Basketball
Beach volley
Boxe
Cyclisme
Football
Handball
Judo
Lutte
Lutte sénégalaise
Tennis
Tennis de table

Concours culturels

Arts de la rue
(hip-hop, marionnettes géantes et jonglerie)
Arts visuels (peinture et sculpture/installation)
Chanson
Contes
Danse de création
Littérature (nouvelles)
Photographie



La culture du vélo

Cycling is enormously popular in France. In addition to having a great reputation in **VTT** (mountain biking), France also hosts the world's most celebrated bike race – **le Tour de France** – for three weeks every July. The route varies each year, but it always includes the Alps and the Pyrenees and it always finishes on **les Champs Élysées** in Paris.

For female cycling competitors, the organisers of **le Tour de France** hold a one-day race called **La Course**, a challenging race of about 120 km on steep terrain.

Despite difficult climatic conditions, cycling is developing in Africa. **La Tropicale Amissa Bongo**, which crisscrosses **le Gabon**, is the biggest bike race in Africa. Alongside some (mainly European) professional teams, various national teams from African countries compete for the trophy.



Pari Roller

Les sports de glisse – le roller, le skate, le ski, le surf et le snowboard – are the fastest growing outdoor activities in France. **Pari Roller** has become the biggest weekly skating event in the world. Every Friday at 10 p.m., thousands of rollerskaters gather for a three-hour skating round tour. Any skater who can control their speed can join for free. The route varies each week, and police control traffic and accompany the skaters.

Pari Roller attracts many people who are looking for fun and fitness but who also care for the environment. Its success has encouraged many provincial towns in France to organise their own **randonnée roller**.

Et chez vous ?

Do you have activities or events where you live that encourage the wider community to participate? Would they be of interest to a **francophone** visitor? Why? Or, why not?

Mon œil !



When a French person wants to show they don't believe an unlikely story, they place their index finger just below their eye and pull the skin downwards. They may also say, **Mon œil !** ('My eye!'), but the gesture alone says it all. Do you know similar expressions or gestures in English?



2 Prononciation

Remember that, in French, an **e** at the end of a word is often silent. However, if an **e** has an accent, it is *always* pronounced. How it is pronounced depends on the type of accent.

- è To pronounce **è**, stretch your lips into a tense smile and open your mouth slightly. It sounds a bit like the 'e' in the English word 'bet'. Other letters – for example **ai** and **ê** – can also produce this sound. Listen to the audio and then try pronouncing these words.



très près collègue cinquième parfait français

j'aime jamais faites fête être prête

- é To pronounce **é** tighten your mouth into a tense smile. Other letter combinations – for example, the ending **-ez** and the infinitive ending **-er** – can also produce this sound.

Listen to these words and then have a go at pronouncing them.



bébé vélo récré karaté cinéma doué

déjeuner préparer rez-de-chaussée répétez écoutez

Pronounce these new words and expressions from the **BD**.



Nouns

l'après-midi, l'aprèm' (m)
le centre de loisirs
le match
le programme
le sport d'équipe
le basket(ball)
le foot(ball)
le hand(ball)
le volley(ball)
l'instrument (m)
le piano
la clarinette
la piscine

Verbs

bricoler
faire

Expressions using faire

faire du sport
faire la grasse matinée
faire du jogging
faire du roller
faire du VTT (vélo tout-terrain)
faire du babysitting
faire du shopping
faire du judo
faire de la boxe
faire de la natation

Useful words and expressions

Bon weekend !	toujours
Courage !	d'habitude
Ce n'est pas juste !	souvent
Fais voir !	quelquefois
Hé !	rarement
ben...	on peut
Quel rabat-joie !	Vous voulez... ?
Quelle barbe !	
Quel flemmard ! /	
Quelle flemmarde !	
À plus (tard) !	
Qu'est-ce que... ?	
doué/e en...	
(ne)... jamais	
(À) demain.	



3 Qu'est-ce que ça veut dire ?

Now do the **Qu'est-ce que ça veut dire ?** task in your Activity Book.

4 Jouez un rôle

Return to the **BD** and listen several more times, imitating the voices. Then rehearse with some friends and perform for the class. Remember the gesture!

Ça, c'est le français

1 The verb *faire* – to do, to make

The verb **faire** is often translated as 'to do' or 'to make', but it can have other meanings too. Try translating these **faire** expressions into English.

Like **avoir**, **être** and **aller**, **faire** does not follow a set pattern. Practise saying the present tense with your teacher. Notice the irregular pronunciation of **faisons**.

faire du sport
faire la grasse matinée
faire du jogging
faire du babysitting
faire du shopping
faire du vélo

Apprenez par cœur

faire — to do, to make	
je fais I do/make	nous faisons we do/make
tu fais you do/make	vous faites you do/make
il fait he/it does/makes	ils font they (m) do/make
elle fait she/it does/makes	elles font they (f) do/make
on fait we/you/they/people do/make	

2 Talking about pastimes

In English, you say that you *play* tennis or football, but you *do* gymnastics or karate. It's similar in French – the verb you use depends on the type of activity:

- Use **jouer à...** to talk about games you play.



Je **joue à** la pétanque.



Je **joue au** badminton.



Je **joue aux** cartes.

- Use **jouer de...** to talk about musical instruments you play.



Je **joue de** la guitare.



Je **joue du** piano.



Je **joue de** l'harmonica.

- Use **faire de...** to talk about most other sports and recreational activities that you do.



Je **fais de** la photographie.



Je **fais du** karaté.



Je **fais de** l'aérobic.

When you use **faire de** or **jouer de** *negatively* to say what you *don't* play or do, just use **de** or **d'** instead of **de la**, **de l'**, **du** or **des**.

Tu **fais de la** boxe ?

Non, je **ne fais pas de** boxe.

Tu **joues du** violon ?

Non, je **ne joue pas de** violon.

Tu **joues de l'**harmonica ?

Non, je **ne joue pas d'**harmonica.

Remember!

à la ✓

à l' ✓

~~à + le = au~~

~~à + les = aux~~

Remember!

de la ✓

de l' ✓

~~de + le = du~~

~~de + les = des~~

À vous

A Vous faites souvent **du vélo** ? (**de la** boxe / **du sport** / **de la** natation)

B Non. Nous faisons rarement **du vélo**. (**de la** boxe / **du sport** / **de la** natation)

A **On fait** du jogging demain ? (**Il...** / **Vous...** / **Elles...** / **Tu...**)

B Bien sûr ! **On fait** toujours du jogging le samedi. (**Il...** / **Nous...** / **Elles...** / **Je...**)

A Vous jouez **du piano** ? (**le piano** / **la** guitare / **le** tuba / **la** flûte)

B Non, je ne joue pas **de piano**. Mais je joue assez bien **de la clarinette**. (**la clarinette** / **le** saxo / **l'**harmonica / **la** trompette)

This time, use the correct part of the verb **faire** with each alternative.

Now use the correct form – **de la**, **de l'**, **du** or **de**, **d'** – with each alternative.

3 The negative *ne... jamais*

You already know how to use the words **ne... pas** either side of the verb to say what is *not* happening. You can use **ne... jamais** in the same way to say what *never* happens. For example:

verb **Je ne fais pas de babysitting.** I don't babysit.
verb **Je ne fais jamais de babysitting.** I never babysit.



When there is no verb, **jamais** can stand on its own to mean 'Never'.

Notice how after **ne... jamais** (as with **ne... pas**), **de la**, **de l'**, **du** and **des** change to **de** or **d'**.

À vous

- A** Il joue souvent **au volley** ? (**au handball** / **au basket** / **au foot**)
B Jamais ! Il ne joue jamais **au volley**. (**au handball** / **au basket** / **au foot**)
-
- A** Elles font toujours **du babysitting** le mercredi ? (**de la danse** / **des exercices de maths**)
B Jamais ! Elles ne font jamais **de babysitting**. (**de danse** / **d'exercices de maths**)

4 Si

Oui is not the only way to say 'yes' in French. Why do you think **si** is used instead of **oui** in situations 2 and 3 below?



→ If you're answering 'yes' to a negative question, you use **si** instead of **oui**.

For example:

Tu aimes le judo ? Do you like judo?
Oui, mais je préfère le karaté. Yes, but I prefer karate.

But:

Tu n'aimes pas le judo ? You don't like judo?
Si, mais je préfère le karaté. Yes (I *do* like judo), but I prefer karate.

À vous

- A** Vous n'aimez pas **les sciences** ? (**l'anglais** / **les maths** / **le français**)
B Si, j'aime beaucoup **les sciences**. (**l'anglais** / **les maths** / **le français**)
-
- A** Elle n'a pas de **frères** ? (**sœurs** / **cousins** / **tantes**)
B Si, elle a deux **frères**. (**sœurs** / **cousins** / **tantes**)

5 Which or what? ▶

The word **quel/le/s** means 'which' or 'what' and is always followed by a noun. It can be used in questions. For example:

Tu joues de quel instrument ? *Which instrument do you play?*

On commence à quelle heure ? *What time do we begin?*

Or, it can be used in exclamations to mean 'What (a) ... !' For example:

Quel désordre ! *What a mess!*

Quelle barbe ! *What a pain!*

Can you explain the different spellings of **quel/le** in the examples above?

→ **Quel/le/s** is really an adjective. That's why it has four different spellings – so that it can 'agree' with the noun it accompanies.



masculine
singular noun



feminine
singular noun



masculine
plural noun



feminine
plural noun

Qu'est-ce que is another way of saying 'what', but:

- it is only used in questions
- it is always linked to a conjugated verb, not a noun.

Qu'est-ce que tu fais le weekend ? *What are you doing on the weekend?*
conjugated verb

Qu'est-ce qu'on a à neuf heures ? *What have we got at nine o'clock?*
conjugated verb

Practise saying and writing **qu'est-ce que**. It's easier to pronounce than it looks – the four words just sound like 'kesker'.

Remarquez !

Notice that **qu'** is used if **que** is followed by a vowel.

6 Samedi ou le samedi ?

Have you noticed that days of the week are sometimes preceded by **le** and sometimes they aren't? There is an important difference in meaning. What exactly do you think **Léo** is saying in each of these examples from the **BD**?

→ Using the definite article **le** before a day of the week shows that the event *always* happens on that day of the week.

Je joue au foot samedi. *I'm playing soccer on Saturday.*

Je joue au foot le samedi. *I play soccer on Saturdays.*

Je joue toujours au babyfoot **le vendredi** soir.



Je joue au foot **dimanche**.



En plus

Les loisirs



Est-ce que tu joues d'un instrument ?

Je joue...

du piano

du saxo (phone)

du violon

de l'harmonica (m)

de la batterie

de la trompette

de la flute

de la guitare (basse / électrique / acoustique / classique)



La guitare c'est nous
gaucher, basse, électrique, acoustique

PARIS GUITARE
Rue de musique, 750009, Paris
www.paris.guitare.com.fr

À vous

When you can pronounce the names of the instruments, practise with a classmate. Also try saying how well you play using the words on the right. Remember to change roles.

A Est-ce que tu joues d'un instrument ?

B Oui. Je joue **assez bien** de la **trompette**, mais je joue **mal** du **saxo**. Et toi ?

A Non, je ne joue pas d'instrument. Je ne suis pas fort/e en musique.

bien
assez bien
très bien

mal
assez mal
très mal



À quoi tu aimes jouer ?

J'aime jouer...

au basket (ball)

au foot (ball)

au volley (ball)

au hand (ball)

au pingpong

au badminton

au cricket

au hockey

au golf

au rugby

au billard

au babyfoot

aux échecs (mpl)

aux jeux vidéo (mpl)

Many French names for sports are based on the English words, but make sure you pronounce them in the French way. Listen to the audio and then have a go at saying these words.

Notice that, in French, the word 'ball' is often dropped – le foot, le basket, le volley, le hand.

Réfléchissez



What gender are the words for all these sports? How would you explain why?



À vous

A Tu n'aimes pas jouer au basket ?

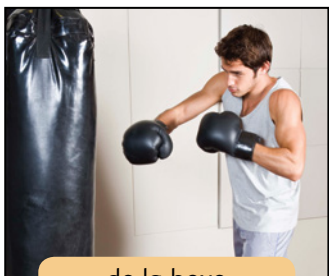
B Si, j'aime beaucoup le basket. Mais je préfère jouer au tennis. Et toi ?

A Moi, j'adore jouer au basket. C'est mon loisir/sport préféré.

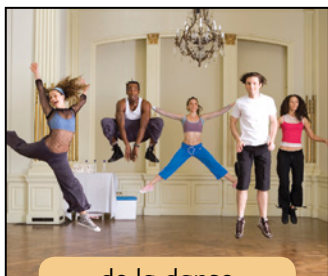


Qu'est-ce que tu fais comme loisirs ?

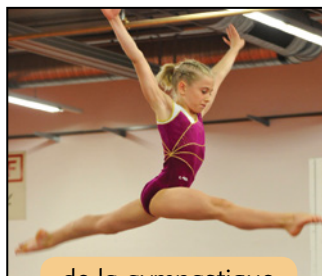
Je fais...



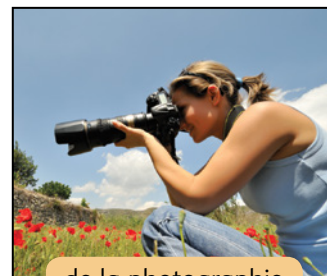
de la boxe



de la danse



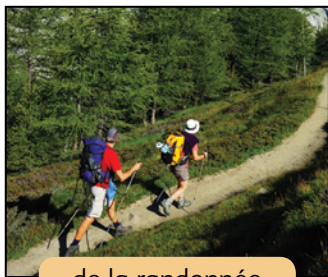
de la gymnastique



de la photographie



de la voile



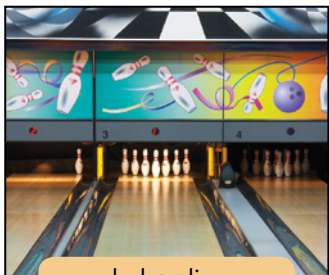
de la randonnée



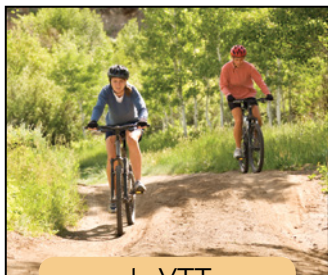
de la natation



de l'équitation (f)



du bowling



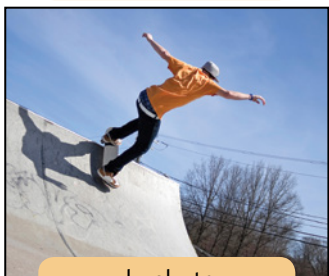
du VTT



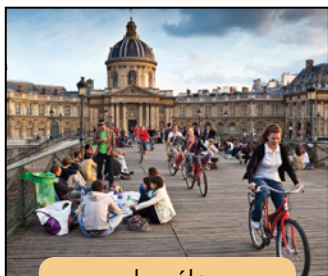
du dessin



de l'aviron (m)



du skate



du vélo



du roller



de l'athlétisme (m)

du théâtre

du surf

du snowboard

du karaté

du jogging

du camping

du judo

À vous

When you can pronounce the names of these activities, practise with a classmate by substituting the words in **bold**. Remember to change roles.

When you feel confident, vary your responses and say how *you* personally feel about the different activities.

A Qu'est-ce que tu fais comme loisirs ? Tu fais **de la gymnastique** ?

B Non, je ne fais pas de **gymnastique**. Je déteste **la gymnastique**.
C'est **nul** ! Moi, je fais **du skate**.

Je suis doué/e en...
Je ne suis pas doué/e en...
Je suis nul/le en...
J'aime beaucoup...
J'adore... Je n'aime pas...
C'est amusant / barbant /
nul / intéressant / difficile /
facile / génial / super / cool
Berk ! Bof !

Ou est-ce que tu préfères... ?



chatter avec des copains



regarder des séries



bricoler



aller au cinéma



lire



faire la cuisine



écouter de la musique



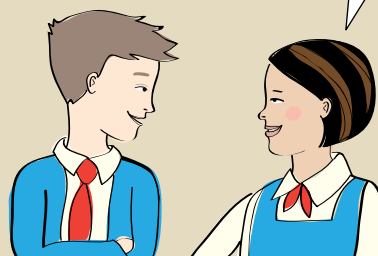
sortir avec des amis

À vous

Tell a classmate how you feel about these activities. Remember to change roles.

Tu aimes **aller au cinéma** ?

Oui, mais je préfère **lire**.



Conversations

With a partner, decide who will be **A** and who will be **B**, then have a conversation in French.

- Use the choices offered to make your conversation different each time.
- Listen to your partner so that you choose responses that make sense.
- When you can say your parts confidently, change roles.

Leaving school on Friday evening, **A** and **B** discuss what they do on weekends ...



A	Qu'est-ce que tu fais	demain ? samedi ? dimanche ?
----------	-----------------------	------------------------------------

B	Ben... Alors,	d'habitude,	je joue	au tennis au basket	le samedi, le dimanche,
----------	------------------	-------------	---------	------------------------	----------------------------

mais demain	je vais on va	faire	du babysitting pour de la randonnée avec	ma sœur. mes parents.
-------------	------------------	-------	---	--------------------------

A	Moi, je ne fais jamais de	babysitting. randonnée.	Je n'aime pas faire Je déteste faire	du babysitting. de la randonnée.
----------	---------------------------	----------------------------	---	-------------------------------------

B	Alors, qu'est-ce que	tu fais d'habitude tu aimes faire	le weekend ? comme loisirs ?
----------	----------------------	--------------------------------------	---------------------------------

A	Souvent, Quelquefois,	j'écoute de la musique. je regarde des films.	Quelquefois, Souvent,	j'aime	faire la cuisine. bricoler.
----------	--------------------------	--	--------------------------	--------	--------------------------------

B	Tu ne fais pas de sport ? Tu ne joues pas d'instrument ?
----------	---

A	Non.	Je ne suis pas doué/e Je ne suis pas fort/e Je suis nul/le	en sport. en musique.	Qu'est-ce que	tu fais tu aimes faire	le mercredi aprèm' ?
----------	------	--	--------------------------	---------------	---------------------------	----------------------

B	D'habitude, j'aime aller Je vais toujours	au centre de loisirs.	On peut J'adore	jouer au pingpong. faire de la natation.	C'est	génial ! cool !
----------	--	-----------------------	--------------------	---	-------	--------------------

Un peu de lecture

Quels sont vos loisirs ?



1

Je m'appelle Ahmed.

Qu'est-ce que je fais comme loisirs en Algérie ?

Si je n'ai pas de devoirs, j'aime regarder la télé le soir.

Je n'aime pas faire mes devoirs, mais mon père est très sévère. Quelquefois, je chatte en ligne ou je joue aux échecs avec mon frère. D'habitude, le vendredi soir, je vais au cinéma avec mes copains. Le samedi, on joue au foot et le dimanche, on joue souvent au hand ou au volley. J'adore les mois de juillet et d'août, parce que papa et moi faisons de la voile. Papa est très sportif et il adore les sports nautiques.



2

Salut ! Je m'appelle Rose.

J'habite à Lyon en France.

J'ai onze ans et je suis en 6e.

Ma passion, c'est la musique. Je joue du violon tous les jours. J'ai un frère de seize ans qui joue de la batterie. Ma sœur a quinze ans et elle joue du saxo. Nous sommes une famille de musiciens. Quand je fais mes devoirs, j'écoute toujours de la musique. Mes parents n'aiment pas ça ! Je ne suis pas vraiment sportive, mais je fais de la danse le mercredi et j'aime faire du roller avec mes amis le vendredi soir. C'est amusant. Je ne fais jamais de sports d'équipe. Souvent, le weekend, ma sœur et moi faisons du vélo. J'aime aussi lire et faire du shopping avec mes copines.



3

Bonjour ! Je m'appelle Sophie.

J'ai seize ans.

Je suis suisse et j'habite près de Genève.

Ma matière préférée, c'est l'éducation physique, parce que je suis assez douée en sport. Je fais de l'athlétisme et de la natation. En hiver, je joue au hockey sur glace et quelquefois nous faisons du ski en famille. En été, j'aime jouer au tennis. J'adore faire du camping, parce que j'aime être dehors. Souvent, le weekend, je fais de la randonnée avec mon frère et notre chien. Je n'aime pas beaucoup lire ou regarder la télé. Quelquefois, j'aide ma mère à faire la cuisine.



4

Je m'appelle Julien.

Et j'ai quinze ans. Je suis luxembourgeois.

Qu'est-ce qu'on fait comme loisirs au Luxembourg ?

Alors, le weekend, je fais du VTT avec mes copains ou on fait du skate dans le parc. Je n'aime pas beaucoup les sports d'équipe. Quelquefois, je passe le weekend chez mes grands-parents. C'est génial, parce qu'ils habitent à la campagne et j'adore la nature. Il y a des lacs et des forêts et on peut faire de la randonnée et de l'équitation. Quelquefois, papi et moi faisons du kayak. Le soir, j'aime écouter papi jouer de l'harmonica. Sa musique préférée, c'est le blues.



Vous avez la parole

With a partner, take turns to conduct an interview with an Australian exchange student in a **francophone** community. Your interview should reveal the student's:

- name and age
- preferred leisure activities in their home and host countries.

Use a variety of question forms (tonal / **est-ce que** / **qu'est-ce que** / **n'est-ce pas** / **non** ?).

You could also include:

- what they like and dislike doing and why (**pourquoi (pas) ?** / **parce que**)
- **si** in an answer to a negative question
- what they never do (**ne... jamais**)
- how often they do something (**toujours** / **souvent** / **quelquefois** / **d'habitude** / **rarement**)
- when they do something (**le matin** / **l'après-midi** / **le soir** / **le weekend** / **le samedi** etc.)
- how well they do something or how good they are at something (**bien** / **assez bien** / **très bien** / **mal** / **assez mal** / **très mal** or **fort/e** / **nul/le** / **doué/e en...**).

The **BD**, **En plus** and **Conversations** pages in this chapter will help you get started.

Qu'est-ce que tu fais comme loisirs en France ?

Je fais du VTT le mercredi après-midi. Et j'adore faire du roller le vendredi soir. C'est cool !

Et chez toi, en Australie, qu'est-ce que tu fais le weekend ?

D'habitude, je joue au cricket le samedi. Quelquefois, je joue de la guitare avec mes amis.



Allez-y !

1 Ils sont en forme. Et toi ?

Make a poster encouraging the community to be healthy through sport. Include pictures of people doing different sporting activities and write a caption or speech bubble for each. You will need eight pictures, one to match each of the singular pronouns (**je**, **tu**, **il**, **elle**), and one for each of the plural pronouns (**nous**, **vous**, **ils**, **elles**). Use the appropriate forms of either **jouer à** or **faire de** for each activity. You may prefer to use your ICT skills to create an animation or a comic strip.

Je joue aux boules.

Nous faisons du karaté.



2 Connectez-vous !

First look at the programs offered by some different **centres de loisirs** in France.

Et créez ! Now use some of the ideas you've seen to create a new program of **activités sportives et culturelles** for the **centre de loisirs** in your imaginary French town or suburb. Your program should show a variety of sporting and cultural activities and include the time and day for each.

3 Recherchez sur Internet !

Find out more about:

- **le Tour de France** – What is the significance of each of the different coloured jerseys: **le maillot jaune**, **le maillot vert**, **le maillot à pois rouges** and **le maillot blanc** ?
- **La Course** – How does it compare with **le Tour de France** ?
- **Pari Roller** – What are the rules of the event ?

Allons en ville ! ▶



Le métro à Paris, c'est très pratique !



Où est le centre-ville, s'il vous plaît ?

Avant de commencer...

Do you live in a city, in a regional town or in the country?

What features, landmarks or buildings would be common to most large towns where you live?

Where is it best to live – in a small town, a large town or a big city? Why?

Communication

- Ask and give directions
- Say where you'll meet
- Talk about where things are
- Say what town and country you live in
- Use numbers from 70 onwards

Compréhension

- Use regular **-ir** verbs in the present tense
- Say 'Let's ...' using the **-ons** verb form
- Learn to ask for and give directions
- Use prepositions of place
- Say 'in' and 'to' with towns and countries
- Master the pronunciation of **on** and **tion**

Culturel et interculturel

- Find out about some features of French towns
- Notice and compare how phone numbers are said in France
- Discover and reflect on the **Tais-toi !** gesture

Before you start, turn to page 61 of your Activity Book.

Pour aller à la poste, s'il vous plaît ? 📶

Laure, la cousine suisse de Quentin, passe le weekend à Montauban. Les copains sont au centre-ville. Il est trois heures de l'après-midi.



À l'office de tourisme, Laure choisit des cartes postales...

6

Est-ce qu'il y a une poste près d'ici ? Je veux poster mes cartes.

OFFICE DE TOURISME

Oui. Va tout droit et prends la deuxième rue à gauche. La poste est en face de la pharmacie.

7

On y va ensemble ?

Non, non, ça va. Tout droit... deuxième rue à gauche... en face de la pharmacie. C'est simple ! À très bientôt.

Dix minutes plus tard devant l'office de tourisme...

8

Mais où est Laure ? Tu as ton portable ?

Oui, mais je n'ai pas de crédit.

9

Tu as son numéro de portable ?

Oui. C'est le 06 66 76 86 96.

10

Non, elle ne répond pas.

Laure est impossible ! Elle est toujours dans la lune !

Pendant ce temps...

11

Pinkie

Mais où est la poste ? Où est la pharmacie ? Mince !

12

Où est mon portable ? Oh non ! Il n'est pas dans mon sac !

13

Euh... Excusez-moi, monsieur, madame... pour aller à la poste, s'il vous plaît ?

Mais c'est tout près. Traversez la place et tournez à gauche. Puis descendez la première rue à droite. La poste est sur votre gauche.

À trois heures quarante-cinq...

15

Mince ! C'est impossible ! Il n'y a pas de poste. J'en ai marre !

14

Mais non ! C'est trop difficile, ça ! Ne traversez pas la place. Continuez tout droit jusqu'aux magasins. Puis prenez la première rue à droite. La poste est à côté de la boulangerie.

Ah... Merci.

16

Pardon, madame. Pour aller au cinéma, c'est loin ?

Ça dépend, mademoiselle. Quel cinéma ? Le Paris ou le Cap ?

Je ne sais pas, madame !

17

À quatre heures, devant le cinéma...

CINEMA LE PARIS

Ah ! Voilà Laure !

Alors Laure, quoi de neuf ?

Salut, tout le monde ! Eh oui, Quentin, je suis toujours dans la lune !

Alors, qu'est-ce qu'on va voir ?

18

Ne demande pas à Quentin ! Il choisit toujours des films ennuyeux !

Tais-toi, Léo ! Tu choisis toujours des films stupides.

Qu'est-ce qui se passe ?

- 1 Who is **Laure** and where is she from?
- 2 Where do the friends agree to meet?
- 3 Why does **Laure** become upset?

Réfléchissez

Look again at Frames 4 and 18. What do you think **Laure's** and **Quentin's** gestures mean? See page 53 to find out more.

19

Bon ! Les filles choisissent le film alors. D'accord, Laure ?

Bonne idée ! Allons voir un film comique. J'ai besoin de rire !

Suivez la piste...

With some classmates, choose roles and act out all or part of this **BD** for the class. First, work through steps 1–4 on the following pages.

1 Connexions culturelles

French towns, large or small, all have their signs directing you to **le centre-ville**. Follow these and you will probably find yourself at **la place** – the town square. This is the historic heart of most French towns – a place for people to meet and often the site of the weekly market – **le marché**.

Most French towns were established before the days of motorised transport. Some even date back to Roman times. Consequently, town centres can be a maze of narrow, winding, one-way streets.

Et chez vous ?

What do you consider to be the 'town centre' where you live?



Ho Chi Minh City Hall – formerly **l'Hôtel de Ville de Saïgon** – was built early in the 20th century, when **le Vietnam** was still under French rule. Compare its architecture with that of **l'Hôtel de Ville** in Paris.



L'Hôtel de Ville de Paris, France

Another important feature of French towns is the town hall, known as **la mairie** or **l'hôtel de ville**. It is the administrative centre of town and where people are married. In small villages, the tourist office is often located in **la mairie**.

Francophone cities all over the world, such as Ho Chi Minh City in **Vietnam**, Dakar in **Sénégal** and Fort de France in **Martinique**, often have a 'French feel' because they have these features.



Ho Chi Minh City Hall,
Ho Chi Minh City, Vietnam

Tais-toi !

When you want to tell someone to 'be quiet' in French, you can get your message across without saying anything. Just form your hand into a shape like a duck's beak and open and shut the 'beak'. You can also say **Tais-toi !**

Careful! Only use this gesture with friends or people you know well.



Réfléchissez

Think of various scenarios in which you might want to tell someone to be quiet. Discuss when you could use the **Tais-toi !** gesture and when the **Chut !** gesture would be more appropriate.

2 Prononciation

on The nasal sound **on** is more closed than the sound of **en/an**, which you have already learnt.

When you say **en/an**, you drop your jaw so your mouth is fairly open and you keep your tongue down. Try these words.



centre **vêtements** **vacances** **prends** **devant**

To say **on**, purse your lips slightly so that your mouth forms a small 'o'. Your tongue stays down and towards the back of your mouth. Now try saying these words.



réponse **continuez** **pardon** **allons** **confortable** **violon**

tion Many English words ending in '-tion' have a French equivalent spelt the same way. But each language has its own way of pronouncing this group of letters. In English, '-tion' sounds a bit like 'shun'. Listen to how these **tion** words are pronounced in French and then have a go at pronouncing them.



orientation **éducation** **attention** **récréation** **équitation** **animation**

Now pronounce these new words from the **BD**, paying close attention to the nasal sounds.



Nouns

un film comique
l'office (*m*) de tourisme
le centre-ville
le crédit
le guide
le magasin
le (téléphone) portable
le sens de l'orientation
le tour
le vêtement
la carte (postale)
la pharmacie
la place
la poste
les vacances (*fpl*)
la visite

Verbs

choisir
continuer
poster
tourner
traverser
descendre
répondre
dépendre (de)
prendre
rire
voir

Adjectives

simple
stupide
suisse
ennuyeux,
ennuyeuse

Directions

devant
jusqu'à
tout droit
à côté (de)
à droite (de)
à gauche (de)
en face (de)
loin (de)

Useful words and expressions

s'il vous plaît
Je ne sais pas.
Ça dépend.
avoir besoin de...
on se retrouve
être dans la lune
ensemble
pendant ce temps
Excusez-moi !
Pardon !
Tais-toi !
Bien sûr !



3 Qu'est-ce que ça veut dire ?

Now do the **Qu'est-ce que ça veut dire ?** task in your Activity Book.

4 Jouez un rôle

Return to the **BD** and listen several more times, imitating the voices. Then rehearse with some friends and perform for the class. Remember the gesture!

Ça, c'est le français

1 Regular -ir verbs

You're now familiar with two types of regular verbs: **-er** and **-re**. There is another, smaller group with infinitives ending in **-ir**. It includes the verb **choisir** (to choose), which you've just seen in the **BD**. Look at these regular **-ir** verb conjugations and compare the endings with those of the regular **-er** verb. Are there any similarities?

Apprenez par cœur

choisir — to choose	finir — to finish	parler — to speak
je chois is	je fin is	je parl e
tu chois is	tu fin is	tu parl es
il/elle/on chois it	il/elle/on fin it	il/elle/on parl e
nous chois issons	nous fin issons	nous parl ons
vous chois issez	vous fin issez	vous parl ez
ils/elles chois issent	ils/elles fin issent	ils/elles parl ent

Practise saying these verbs with your teacher, noticing which endings are pronounced and which are silent.

Ne demande pas à Quentin ! Il **choisit** toujours des films ennuyeux !

Tais-toi, Léo ! Tu **choisis** toujours des films stupides.

À vous

Now try conjugating these regular **-ir** verbs. Say them aloud with your eyes closed, so you concentrate on the sound of the endings.

grandir (to grow, to get bigger)

réussir (to succeed)

rougir (to blush, to redden)

2 Let's ...

There is no single French word for 'Let's ...'. You simply use the **nous** form of the verb and then you drop the subject pronoun **nous**. It is similar to how the imperative is formed. For example:

Commençons par l'office de tourisme. *Let's start* with the tourist office.

Allons voir un film comique ! *Let's go* see a comedy!

Réfléchissez

Faisons un tour du centre-ville.

How would you say this in English?

Réfléchissez

How would you say: 'Let's do some shopping!' and 'Let's finish our homework.'?

3 Asking for directions

When asking for directions in French, you can say:

La poste, s'il vous plaît ?

Où est la poste, s'il vous plaît ?

Pour aller à la poste, s'il vous plaît ?

When you use **Pour aller à...** before a masculine or plural noun, you need to make the same changes as you do for other expressions that use **à**.

Pour aller au cinéma ?

Pour aller aux magasins ?

If you are looking for something you are not sure exists, you can say:

Il y a un cinéma près d'ici ? Est-ce qu'il y a un cinéma près d'ici ?

Remember!

à la ✓

à l' ✓

~~à + le~~ = au

~~à + les~~ = aux

4 Using the imperative to give directions

When you give directions, use the imperative form of the verb. Remember to drop the subject pronoun (you learnt about this on page 24). Here are the two imperative forms of the verbs that are most used when giving directions.

Remember that verbs ending in **-es** in their **tu** form in the present tense and the verb **aller** drop the final **-s** in the imperative.

tu form	vous form	English meaning
continue	continuez	continue
tourne	tournez	turn
traverse	traversez	cross
descends	descendez	go down
prends	prenez	take
va	allez	go



5 Using prepositions in directions

Prepositions of place are words that indicate where something is in relation to something else. They are used a lot when giving directions. For example:

Alors, on se retrouve devant le ciné dans une heure.

So, we'll meet *in front of* the cinema in an hour.

The following prepositions require the word **de** if they are followed by a noun:

près (de)	near	en face (de)	opposite, facing
loin (de)	far (from)	à gauche (de)	to the left (of)
à côté (de)	beside	à droite (de)	to the right (of)

For example:

Le café est en face. BUT **Le café est en face de la poste.**
La place est à gauche. BUT **La place est à gauche de l'office de tourisme.**
La poste est loin. BUT **La poste est loin du cinéma.**
Le parc est près. BUT **Le parc est près des magasins.**

Remember!
When a preposition with **de** is followed by **le** or **les**, you need to make the usual changes.

de la ✓

de l' ✓

~~de + le~~ = **du**

~~de + les~~ = **des**

À vous

Substitute the words in **bold italics** with the listed alternatives.

Student A should use the correct form of **à** (**au**, **à la**, **à l'**, **aux**) before each place.

Student B should use the correct form of **de** (**du**, **de la**, **de l'**, **des**) before each place.

A Pardon, monsieur. Pour aller **au cinéma**, s'il vous plaît ?
(**le cinéma** / **la poste** / **l'office de tourisme** / **le collège**)

B Traversez la place, puis tournez à gauche. Le cinéma est en face **de la gare**.
(**la gare** / **le centre de loisirs** / **le parc** / **les toilettes**)



6 'In' and 'to' towns and countries

There's more than one way of saying the words 'in' and 'to' in French.

What are **Nina** and **Laure** saying here? What do the words in **bold** mean in each sentence?

Je vais **au** Sénégal, chez mes cousins. Ils habitent **à** Dakar.



J'habite **à** Genève, **en** Suisse. C'est ma première visite **à** Montauban.



→ To say 'in' or 'to' before a town, you always use **à**.

J'habite à Genève. I live *in* Geneva.

Je vais à Dakar. I'm going *to* Dakar.

But when talking about a country, the word for 'in' or 'to' varies, depending on whether the word for the country is masculine, feminine or plural.

→ To say 'in' or 'to' before *feminine countries*, use **en**.

J'habite en Suisse. I live *in* Switzerland.

Je vais en France. I'm going *to* France.

→ To say 'in' or 'to' before *masculine countries*, use **au**.

J'habite au Canada. I live *in* Canada.

Je vais au Sénégal. I'm going *to* Senegal.

→ But if the masculine country begins with a vowel, use **en**.

J'habite en Afghanistan. I live *in* Afghanistan.

Je vais en Iran. I'm going *to* Iran.

→ To say 'in' or 'to' before *plural countries*, use **aux**.

J'habite aux Pays-Bas. I live *in* the Netherlands.

Je vais aux États-Unis. I'm going *to* the United States.

Country names ending in **-e** are almost always feminine. See also the **Glossaire** section on page 75.

Réfléchissez

- Why do you think **en** is used instead of **au** before masculine countries beginning with a vowel?
- How do you say where you live (town/city and country)?

À vous

Read the model aloud, then substitute the words in **bold italics** with the listed alternatives.

Be sure to use the correct word, **en** or **au**, with each country.

A Vous allez **en France**? (*la France* / *la Belgique* / *le Canada* / *le Japon* / *l'Iran*)

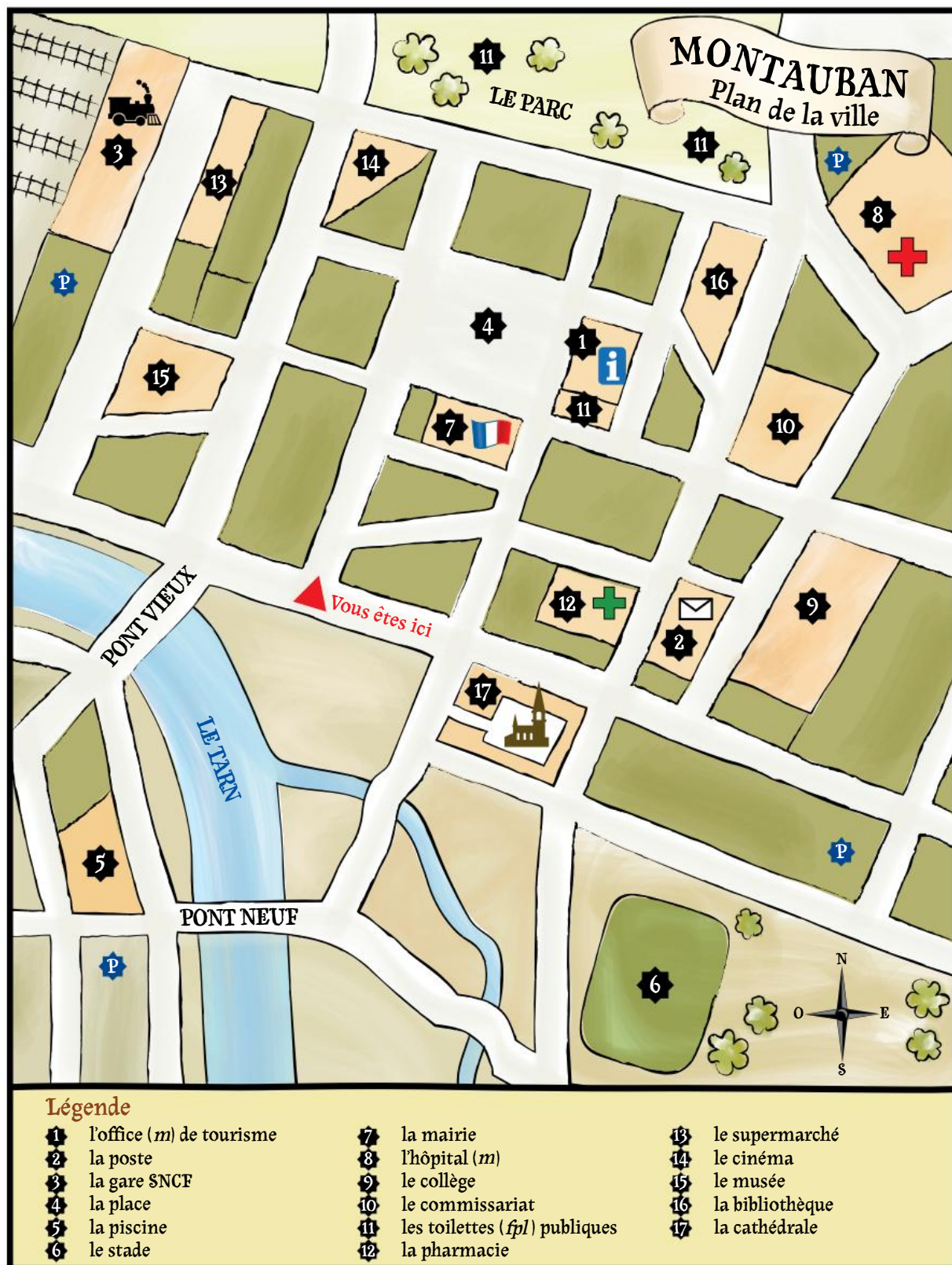
B Non. Nous allons **au Maroc**. (*le Maroc* / *l'Italie* / *la Côte d'Ivoire* / *le Vietnam* / *le Pakistan*)

Now, discuss which **francophone** country or city you want to go to.

A Je veux aller (**à** / **en** / **au** / **aux**) _____. Et toi?

B Moi, je veux aller (**à** / **en** / **au** / **aux**) _____.

Pour aller à... ?



C'est quelle direction ?



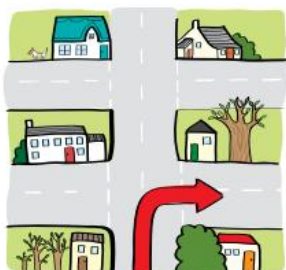
tournez à droite



tournez à gauche



allez tout droit



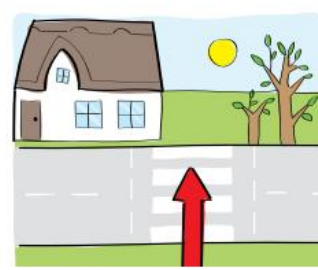
prenez la première rue à droite



prenez la deuxième rue à gauche



continuez jusqu'à la poste



traversez la rue

Où est Hugo ?



à gauche (de)



à droite (de)



devant



derrière



à côté (de)



en face (de)



près (de)



loin (de)

À vous

With a classmate, use the information on this page and on **le plan de la ville** on page 58 to ask for and give directions. Assume you are at the place marked **Vous êtes ici**.

- Check whether the place you're asking for is masculine, feminine or plural, and be sure to use the correct article.
- Make any necessary changes to **à** and **de**.
- Use a variety of ways to ask for different places in town.
- Remember to change roles.

Alors, pour aller à **la pharmacie**, prenez la deuxième rue à gauche, et continuez tout droit. **La pharmacie** est en face de la poste.



Pardon,
Excusez-moi,

monsieur.
madame.
mademoiselle.
messieurs-dames.

La pharmacie, s'il vous plaît ?
Où est **la pharmacie**, s'il vous plaît ?
Pour aller à **la pharmacie**, s'il vous plaît ?
Il y a **une pharmacie** près d'ici ?
Est-ce qu'il y a **une pharmacie** dans la ville ?



Les nombres de 70 à 2 000 000

70	soixante-dix
71	soixante-et-onze
72	soixante-douze
80	quatre-vingts
81	quatre-vingt-un
82	quatre-vingt-deux
90	quatre-vingt-dix
91	quatre-vingt-onze
92	quatre-vingt-douze
100	cent
101	cent-un
102	cent-deux
200	deux-cents
201	deux-cent-un
300	trois-cents
1 000	mille
2 000	deux-mille
1 000 000	un-million
2 000 000	deux-millions

La nouvelle orthographe

Languages and their rules can change over time, and French is no exception. For example, numbers like **cent-deux** used to be written without hyphens. After official spelling changes, composite numbers are now written with hyphens. This is so people don't confuse **vingt-et-un** (21) and **vingt et un** (20 and 1). But don't be surprised if you still see composite numbers written without hyphens. They are also correct.

Réfléchissez



Can you explain the formation of the French words for 70, 80 and 90?

Et en Belgique et en Suisse ?



In **Belgique** (Belgium) and in **Suisse** (Switzerland), you will hear **septante** for 70, **octante** for 80 and **nonante** for 90.

Tu as son numéro de portable ?

Oui. C'est le 06 66 76 86 96.



Remarquez !



Notice that when writing large numbers, you use spaces in French (or sometimes a dot) where you would use commas in English.

In France, the ten digits of a phone number are paired and said as five numbers, not as ten separate ones. How did **Quentin** say **Laure's** mobile phone number in the **BD**?

How would you say your own phone number if you were giving it to a French person?

À vous

When you can confidently count from 0 to 100 in French, practise exchanging phone numbers with some classmates. Substitute the numbers in bold with your own phone number.

Change roles so that you each practise giving and noting down the numbers.

Quel est ton numéro de téléphone ?



C'est le **zéro trois, quatre-vingt-quinze, trente-trois, cinquante, vingt-deux.**

Et au Sénégal et en Guinée ?



In **Sénégal** and in **Guinée** (Guinea), people say their phone number in hundreds. For the number 0 335 395 022, they would say, 'zero, three hundred and thirty-five, three hundred and ninety-five, zero twenty-two'. How would you say it in French?

Conversations

With a partner, decide who will be **A** and who will be **B**, then have a conversation in French.

- Use the choices offered to make your conversation different each time.
- Listen to your partner so that you choose responses that make sense.
- When you can say your parts confidently, change roles.



Two friends arrange an outing over the phone ...

A	Salut, Bonjour,	Olivier. Michelle.	Tu veux Est-ce que tu veux	faire du roller jouer au basket	dans le parc ? au stade ?	
B	Oui, bien sûr ! D'accord.	Quel	parc ? stade ?	Le parc Le stade	en face à côté	du supermarché ? de la gare ?
A	Mais non. Non, non.	Le parc Le stade	près	de l'office de tourisme. du collège.		
B	D'accord. Cool !	Alors, on se retrouve		devant derrière	l'office de tourisme le collège	dans une heure. trente minutes.

A visitor to the town asks a local for directions ...

A	Pardon, Excusez-moi,	madame. monsieur.	Il y a Est-ce qu'il y a	un hôpital une pharmacie	près d'ici ? dans la ville ?	
B	Oui, monsieur. Bien sûr, madame.	Prenez la première rue		à droite, à gauche,	puis la deuxième	à gauche, à droite,
	et	continuez allez	tout droit.			
A	C'est loin ? Est-ce que c'est loin ?					
B	Mais non,	monsieur. madame.	C'est tout près. Ce n'est pas loin.			
	C'est	en face à côté	du commissariat. de la poste.			
A	Merci beaucoup.	Au revoir,	madame. monsieur.			





Micro-trottoir

Les
Montalbanais
sont les habitants
de la ville de
Montauban.

Nous demandons aux Montalbanais :

Est-ce que vous aimez votre ville ?

Ariane Boulanger

Oui, je suis très contente d'être montalbanaise. Il y a beaucoup d'activités pour les ados. Moi, je vais souvent au bowling avec mes copines. On peut aussi faire beaucoup de sports différents comme du paintball ou du karting. Il y a des cinémas, des théâtres, des discothèques, des cafés... Il y a souvent des concerts et des spectacles et on a une variété de magasins et de restaurants. On a tout ici.



Abdou Diop

Pour un sportif comme moi, c'est bien d'habiter à Montauban. Il y a 120 clubs de sports. Moi, je joue au rugby. Mais, on peut choisir entre 55 sports différents. Nous avons des gymnases, des piscines, des stades, des centres de loisirs. J'adore aussi la nature. À Montauban, on peut faire des randonnées pédestres ou en VTT le long du canal ou du fleuve. Mais, un inconvénient d'habiter ici, c'est trop loin de la mer.



Danièle Roux

J'adore Montauban. C'est une très vieille ville, fondée en 1144. C'est une ville pleine d'histoire et de culture. J'aime ses jolies briques roses et sa belle architecture – ses ponts, ses places, ses musées. Et les Montalbanais sont sympas... Nous ne sommes pas stressés comme les Parisiens. Il y a de bonnes écoles et beaucoup d'activités pour les jeunes. Il y a des activités pour tout le monde ici !



Claude Toutain

Montauban a l'avantage d'avoir une très bonne situation géographique. On peut aller à Paris par le TGV en moins de cinq heures. Il y a un aéroport international à Toulouse, à 35 minutes en voiture. La mer n'est pas loin – on est équidistant de la Méditerranée et de l'océan Atlantique. On est assez près des Pyrénées pour faire du ski le weekend. Et le climat est très agréable – pas trop froid en hiver, pas trop chaud en été.





Vous avez la parole

À l'office de tourisme

With a classmate, create your own role-play, in which Student **A** visits l'**office de tourisme** to request a street map and directions to some places in town. Student **B**, the office manager, is very efficient but rather impatient when **A** is slow to catch on. Or you may have other ideas to make your characters interesting.

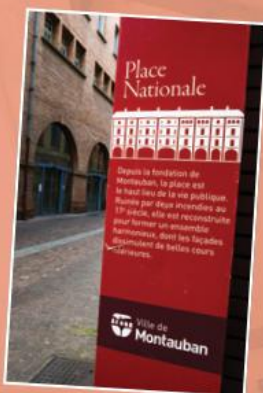
Make sure you:

- greet each other
- ask if a town map is available
- use different ways of asking for directions to a variety of places
- give directions using a variety of verbs in the imperative
- use some prepositions of place to explain where things are
- say thank you and goodbye.

You could also suggest an itinerary for a walk around town. The **BD**, **En plus** and **Conversations** pages in this chapter will help you get started.

Montauban

vous invite...



Découvrez une ville d'histoire, d'art et de culture, et goutez ses gourmandises.

Tombez sous le charme

Promue ville « Art et Histoire », Montauban, la ville rose, cité d'Ingres, Bourdelle, Olympe de Gouges, vous offre un patrimoine exceptionnel :

- la place Nationale et ses doubles couverts
- le pont Vieux du XIV^e siècle
- l'ancien collège de Jésuites
- les nombreux hôtels particuliers
- le musée Ingres...



Bonjour, madame. Vous désirez ?



Vous avez un plan de la ville, madame ?



1 Recherchez sur Internet !

These streets in Montauban bear the names of famous **francophone** people. Wherever you go in France, you see the same names reappear. Choose one of these people and find out why their place in history is preserved in so many French towns. Present your information to the class.

rue Louis Braille

avenue Charles de Gaulle

rue Pierre de Coubertin

rue Pierre et Marie Curie

rue Claude Debussy

rue Alexandre Dumas

rue Antoine de Saint-Exupéry

avenue Henri Dunant

rue Roland Garros

rue Dominique Ingres

rue Louis Pasteur

rue Antoine Bourdelle

2 Plan de la ville

Design a new **plan de la ville** that will become part of a tourist brochure for a **francophone** town. Draw the streets and mark a minimum of ten landmarks. Number and identify the landmarks in **la légende**. **Le plan de la ville** on page 58 will give you some ideas.



Montauban

vous invite...

Découvrez une ville d'histoire, d'art et de culture, et goûtez ses gourmandises.

Tombez sous le charme

Promue ville « Art et Histoire », Montauban, la ville rose, cité d'Ingres, Bourdelle...

3 Visite guidée

You have been appointed tour guide for a company conducting bus tours of a particular town. Prepare a tour route and a French commentary that directs the tourists' attention to the town's main attractions. You could use your own **plan de la ville** or the one on page 58. Practise reading the commentary before making an audio recording that can be used when a tour guide is not available.





La société gauloise

La Gaule est une grande région de l'Europe de l'Ouest antique. Ses habitants sont les Gaulois. Les Gaulois vivent en tribus. Chaque tribu a un territoire avec des fermes et des villages.

La société gauloise, dans chaque tribu, est organisée en trois classes :

Les druides

Le druide est très important dans la société gauloise et a une grande autorité. Il est le chef religieux et il dirige la société avec les chefs guerriers.

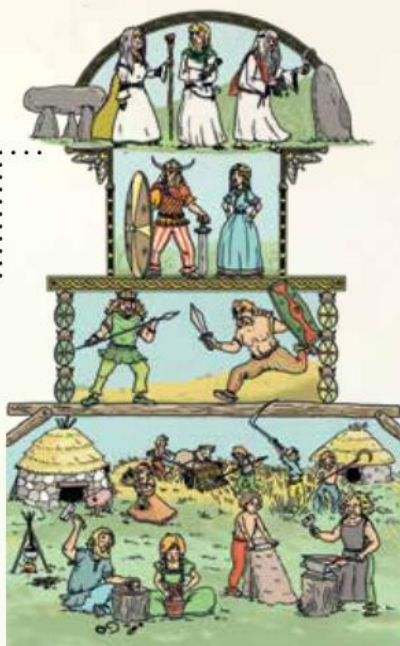
Il sait beaucoup de choses, comme l'astronomie et les sciences naturelles, et il est la seule personne à savoir écrire avec l'alphabet grec.

Les guerriers

Les peuples de Gaule font souvent la guerre, alors les guerriers sont respectés.

Le peuple

La majorité des Gaulois sont des fermiers. Il y a aussi des artisans qui font des armes en fer, des bijoux, des tissus, et des vêtements, du savon, des objets en bois et de la poterie. Il y a aussi des commerçants et des serviteurs.



Les habitations gauloises

Le village gaulois est dans un *oppidum* : un espace fortifié entouré de murs en pierres et en bois. Les Gaulois habitent dans des petites maisons.

Les toits sont en chaume.

Les maisons ont généralement une seule pièce pour toutes les activités domestiques.



Les murs sont en bois et en terre.

Et chez vous ?

Comment vivent les habitants de votre pays au II^e siècle AEC (avant l'ère commune) ?



Lisez le texte et répondez aux questions en français dans votre cahier.

- 1 Qu'est-ce que chaque tribu gauloise a ?
- 2 Qui sont les personnes les plus importantes dans la société gauloise ?
- 3 Que font les artisans gaulois ?
- 4 Combien de pièces ont les maisons gauloises ?
- 5 Comparez votre société et la société gauloise avec un diagramme de Venn.



Écoutez la description de la maison gauloise. Lisez les phrases et décidez si elles sont vraies ou fausses.



- | | | |
|---|------|------|
| 1 La maison gauloise a trois pièces. | VRAI | FAUX |
| 2 Parfois, plusieurs familles habitent dans une maison. | VRAI | FAUX |
| 3 La maison gauloise a deux fenêtres. | VRAI | FAUX |
| 4 Dans une petite maison, toute la famille dort dans le même lit. | VRAI | FAUX |
| 5 Une famille peut avoir plusieurs bâtiments. | VRAI | FAUX |



Avec un partenaire, pratiquez et répondez à ces questions :

- Comment est organisée la société gauloise ?
- Qu'est-ce qu'un druide ?
- Quels métiers font les Gaulois ?
- Pourquoi les villages gaulois sont-ils fortifiés ?



Imaginez que vous êtes un/e Gaulois/Gauloise. Vous pouvez être artisan/e ou druide. Écrivez 50 mots pour parler de votre vie, ce que vous faites et comment est votre maison.

Par exemple : **Je suis un druide gaulois. J'ai une grande autorité. Je sais beaucoup de choses comme l'astronomie et les sciences naturelles. J'ai une maison en bois avec une seule pièce. Je suis la seule personne à savoir écrire avec l'alphabet grec.**



Créez un plan de l'intérieur d'une maison gauloise, et indiquez en français les différentes parties (par exemple : cuisine, chambre). Ensuite, créez une publicité immobilière pour votre maison.



www.lafranceaujourd'hui.fr

La France d'Aujourd'hui politique société monde **culture** santé météo

COMMENT UTILISEZ-VOUS L'INFORMATIQUE TOUS LES JOURS ?

Vous utilisez l'informatique tous les jours, à la maison et au collège. Aujourd'hui, grâce à Internet et au wi-fi, tous les appareils électroniques sont connectés : les ordinateurs, les téléphones portables, les tablettes, les montres connectées...



L'Internet permet de communiquer. Il permet de recevoir et envoyer des courriels. Beaucoup d'élèves ont une adresse courriel scolaire pour communiquer avec tous leurs profs.

Les livres scolaires sont souvent remplacés par des livres numériques, comme *Quoi de neuf*.





L'Internet permet de se connecter aux réseaux sociaux et de publier des photos et des commentaires.

L'Internet permet de faire du shopping en ligne.





Avec un smartphone, on a aussi un réveil et un appareil photo, et on peut s'organiser avec des applis comme Calendrier.

On peut télécharger les devoirs.





Les profs utilisent des sites et des clips vidéo pendant nos cours.

LES RISQUES

Mais attention ! Les dangers sont partout sur Internet, surtout sur les forums et les messageries instantanées. Et les photos postées sur Internet sont difficiles à supprimer. Respectez les règles de sécurité !



Lisez le texte et répondez aux questions en français dans votre cahier.

- 1 Comment l'Internet permet-il de communiquer ?
- 2 Comment est-ce qu'on utilise la technologie à l'école ?
- 3 Comment est-ce qu'un smartphone permet de s'organiser ?
- 4 Qu'est-ce que les jeunes publient sur les réseaux sociaux ?
- 5 Comment éviter les dangers sur Internet ?



Écoutez la conversation entre une adolescente et son grand-père et répondez aux questions en français.

- 1 Qu'est-ce que la jeune fille fait au début ?
- 2 Qu'est-ce qu'on peut faire sur les réseaux sociaux ?
- 3 Qu'est-ce que le grand-père veut apprendre à faire ?
- 4 Que peut-on faire grâce au streaming en ligne ?
- 5 Que décide le grand-père à la fin de la conversation ?



Avec un partenaire, discutez de ce que vous faites avec votre téléphone portable ou votre ordinateur. Par exemple :

- A Qu'est-ce que tu fais avec ton téléphone portable ?
- B J'aime envoyer des courriels.
- A Qu'est-ce que tu fais avec ton ordinateur ?
- B J'aime faire du shopping en ligne.



Écrivez 100 mots pour expliquer comment vous utilisez la technologie à l'école et dans votre temps libre.



Créez un poster pour informer les enfants des dangers possibles d'Internet.



Le cycle de l'eau

L'évaporation

Le soleil aide l'évaporation. L'eau de la mer, des rivières, et des lacs monte dans l'atmosphère.

L'évapotranspiration

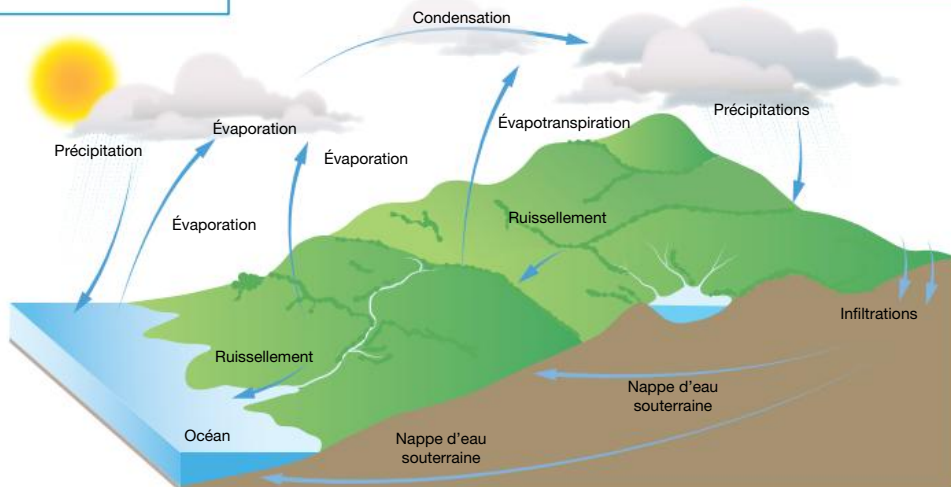
C'est la transpiration des plantes qui monte dans l'atmosphère.

La condensation

La vapeur d'eau forme des nuages.

Les précipitations

Les gouttes d'eau dans les nuages tombent en pluie, en neige ou en grêle.



Le ruissellement

L'eau de pluie va dans les cours d'eau.

Les nappes d'eau souterraines

Une partie de l'eau souterraine alimente les rivières et les lacs. Une autre partie est absorbée par les plantes.

L'infiltration

L'eau de pluie va dans le sol.

SI TU NE VEUX PAS POLLUER :



- Ne jette pas tes déchets par terre : canettes, papiers, sacs plastiques... Utilise les poubelles et ramasse les déchets !
- Ne jette pas de produits toxiques dans les toilettes ou dans l'évier. Dépose les produits toxiques dans un centre de recyclage.

SI TU VEUX ÉCONOMISER L'EAU :



- Prends une douche et pas un bain. Une douche utilise 60 à 80 litres d'eau. Un bain utilise 150 litres d'eau !
- Ferme le robinet quand tu te brosses les dents ou te laves les mains.



Lisez le texte et répondez aux questions en français dans votre cahier.

- 1 Que devient l'eau qui s'évapore ?
- 2 Où va l'eau après les précipitations ?
- 3 Où va l'eau des nappes souterraines ?
- 4 Combien de litres d'eau va dans un bain ?



Écoutez la conversation et reliez chaque début de phrase avec la fin qui correspond.



- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 1 Madame Leroix ramasse | a aider Madame Leroix. |
| 2 Les déchets par terre | b de quatre minutes seulement. |
| 3 Mario veut | c les déchets. |
| 4 Mario prend des douches | d polluent l'eau. |
| 5 Madame Leroix pense que | e tout le monde doit faire attention. |



Avec un partenaire, expliquez comment vous préservez l'eau. Par exemple :

- A Qu'est-ce que tu fais pour préserver l'eau ?
B Je ramasse les déchets et je recycle.



Qu'est-ce que vous faites pour préserver l'eau ? Dans votre cahier, écrivez 50 mots pour expliquer ce que vous faites.

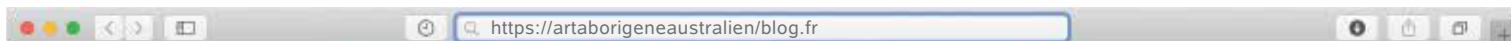
Par exemple : **Je ne prends jamais de bain. Je prends des douches de trois minutes seulement...**



Avec un partenaire, créez une animation, une vidéo ou une présentation pour la classe pour expliquer, en français, le cycle de l'eau.

OU

Créez un poster pour faire la promotion de la conservation de l'eau.



L'art aborigène australien



Albert Namatjira

(1902–1959)

Albert Namatjira est sûrement le peintre aborigène australien le plus célèbre. Il est aussi la première personne aborigène à obtenir la citoyenneté australienne, en 1957. Il fait partie du groupe langagier du peuple Arrernte de l'Ouest, mais il grandit dans la mission d'Hermannsburg, près d'Alice Springs. Il connaît donc deux cultures. Un jour, il rencontre son mentor, Rex Battarbee, avec qui il apprend à peindre des aquarelles dans le style artistique européen. Les expositions d'Albert Namatjira deviennent populaires et, en 1954, il rencontre la reine Elisabeth II.

> en savoir plus

Emily Kame Kngwarreye

(1910–1996)

Emily Kame Kngwarreye est une artiste aborigène australienne Anmatyerre très célèbre. Elle grandit à Alhalkere, en Utopia, au nord-est d'Alice Springs. Pendant sa jeunesse, elle travaille comme bergère et chamelière. Elle commence réellement à peindre quand elle a 80 ans, mais elle fait environ une peinture par jour. Ses peintures représentent sa culture, les aspects de la vie de la communauté, et aussi les plantes d'igname.

> en savoir plus



Lisez ces billets de blog et répondez aux questions.

- 1 Qui grandit avec deux cultures ?
- 2 Qui peint tard dans sa vie ?
- 3 Qui peint dans le style européen ?
- 4 Qui peint des représentations de la vie des peuples aborigènes d'Australie ?
- 5 Qui peint des aquarelles ?



Écoutez et donnez le nom de l'artiste de chaque peinture.



A



B



Avec un partenaire, parlez des peintures d'Albert Namatjira et Emily Kame Kngwarreye. Donnez votre opinion sur les couleurs, le style ou l'image, par exemple. Votre professeur peut vous donner des idées.

A J'aime cette peinture, parce que les couleurs sont vives.

B Je préfère cette peinture, parce que je trouve le style plus expressif.



Cherchez une peinture aborigène australienne en ligne et, dans votre cahier, écrivez une description de la peinture. Parlez, par exemple, de ce qui est représenté, les couleurs, les émotions. Puis, donnez votre opinion et des informations sur l'artiste.



En petits groupes, choisissez un/e artiste aborigène australien/ne et créez une brochure qui présente une courte biographie et des images de leurs créations. Présentez votre travail et expliquez votre choix.

Annexe 1 : Le mot juste

Adapting dictionary information (English–French)

As a student of French, you already know the value of a bilingual dictionary in increasing your word power. You also learnt in *Quoi de neuf ? 1* that you must use a dictionary with thought and intelligence if you are to make the right choice in your search for a word.

This section explains why, once you've found the word you want, you will often have to *adapt* the dictionary information to suit your particular purpose. The **Le mot juste** tasks in your Activity Book are designed to allow you to practise doing this.

① Adapting nouns

To use a noun correctly in a sentence, you need to know whether it is masculine or feminine, because the gender of the noun usually affects other words in the sentence.

For example, suppose you want to say in French:

There is a little *lake*. And there's a little *forest*.

You look up the nouns 'lake' and 'forest' in a dictionary and find:

lake *n* lac *m*

forest *n* forêt *f*

The gender of the nouns lac (*m*) and forêt (*f*) will affect both the words 'a' and 'little'.

Il y a **un** petit lac.

Et il y a **une** petite forêt.

Read this section, then do the **Le mot juste** task on page 18 of your Activity Book.

Changing singular to plural

Remember also that, in dictionaries, nouns are listed in their singular form. If you want to use the plural form, you will usually need to add an **-s** to the noun, as you would in English.

But, in French, you also need to pay attention to the article that comes before the noun (especially because articles are not always used in English).

For example, suppose you want to say:

I like *lakes*.

J'aime les lacs.

lake *n* lac *m*

And I like *forests*.

Et moi, j'aime les forêts.

forest *n* forêt *f*

Remember, some nouns have irregular plural forms. For example, the plural of **cheval** is **chevaux**. Dictionary entries will show irregular plural forms like this:

cheval (*pl* **chevaux**) *nm* horse



This table shows how you need to adapt the words that precede nouns according to whether the noun is masculine or feminine, singular or plural.

noun	a	the	some/any	my	your	his/her/its	our	your	their
masc. sing.	un	le/l'	du/de l'	mon	ton	son	notre	votre	leur
fem. sing.	une	la/l'	de la / de l'	ma	ta	sa	notre	votre	leur
plural		les	des	mes	tes	ses	nos	vos	leurs

Now test your dictionary skills by doing the related task in your Activity Book.

② Adapting adjectives

Remember that, in dictionaries, adjectives (describing words) are always listed in their *singular masculine* form (with the feminine form following). When you find the adjective you're looking for, you may need to change the ending to make it agree with what it's describing.

For example, suppose you want to say: The house is *amazing*.

You look up 'amazing' and find:

amazing *adj* étonnant/e; exceptionnel/le

To use the adjective correctly, you need to ask:

- *Who* or *what* is being described? (Answer: the house – **la maison**)
- Is it singular or plural, masculine or feminine? (Answer: singular feminine)

So the adjective needs to have the feminine ending to agree with the noun it's describing.

La maison est étonnante. or **La maison est exceptionnelle.**

Now test your dictionary skills by doing the related task in your Activity Book.

Read this section, then do the **Le mot juste** task on page 37 of your Activity Book.

How would you write 'The houses are amazing'?

③ Adapting verbs

Remember that, in dictionaries, verbs (doing words) are always listed in their *infinitive* form. When you find the verb you're looking for, you will need to change the ending so that the verb is conjugated correctly (unless you are using it as an infinitive).

For example, suppose you want to say: They *are watching* TV.

You look up the infinitive 'to watch' and find:

watch (1) *n* montre *f*; (2) *v* regarder

Because you need the verb (not the noun), you choose the second option, **regarder**.

Read this section, then do the **Le mot juste** task on page 58 of your Activity Book.

Because **regarder** is a regular **-er** verb , you need to drop the **-er** from the infinitive and add the appropriate ending for whoever is doing the action.

Infinitive: regard/er	
je I	regarde am watching
tu you	regardes are watching
il/elle/on he/she/it/one	regarde is watching
nous we	regardons are watching
vous you	regardez are watching
ils/elles they	regardent are watching

The **Dictionnaire** section in this student book shows regular verbs with the symbol . Not all dictionaries tell you whether a verb is regular or irregular.

In this example, 'they' are doing the watching, so you would use the **-ent** ending:

Ils/Elles regardent la télé.

Which **-er** verb ending would you use for each of these sentences?

Léo *is watching* TV.

Mum and Dad *are watching* TV.

Nina and I *are watching* TV.

If the verb you are looking for is *not* a regular **-er** verb, you'll need to conjugate it appropriately. **Annexe 2 : Conjugaison des verbes** will help you do this.

Now test your dictionary skills by doing the related task in your Activity Book.



Annexe 2 : Conjugaison des verbes

To conjugate regular verbs, drop the infinitive ending (-er, -re or -ir) and add the appropriate ending to the remaining stem, as shown below.

Remarquez !

All regular verbs are designated  in the **Dictionnaire** section.

Regular -er verbs

Infinitive: jouer – to play	
je joue I play	nous jouons we play
tu joues you play	vous jouez you play
il joue he/it plays	ils jouent they (m) play
elle joue she/it plays	elles jouent they (f) play

Remember that the French present tense can be translated in three ways.
For example:

je joue { I play
I am playing
I do play

Regular -re verbs

Infinitive: attendre – to wait (for)	
j'attends I wait	nous attendons we wait
tu attends you wait	vous attendez you wait
il attend he/it waits	ils attendent they (m) wait
elle attend she/it waits	elles attendent they (f) wait

You have already learnt these -re verbs.
They all follow the regular -re pattern.

dépendre	to depend
descendre	to descend, go down
entendre	to hear
perdre	to lose
répondre	to answer, reply, respond

Regular -ir verbs

Infinitive: finir – to finish	
je finis I finish	nous finissons we finish
tu finis you finish	vous finissez you finish
il finit he/it finishes	ils finissent they (m) finish
elle finit she/it finishes	elles finissent they (f) finish

You have already learnt these -ir verbs.
They all follow the regular -ir pattern.

choisir	to choose
grandir	to grow, get bigger
réussir	to succeed
rougir	to blush, redden

Semi-regular verbs **sr**

Semi-regular verbs are **-er** verbs that are almost regular but that have one or more verb forms that are spelled slightly different due to their pronunciation. For example, **manger** is semi-regular because of the **e** in the **nous** form, **mangeons**.

Remarquez !

All semi-regular verbs are designated **sr** in the **Dictionnaire** section.

Irregular verbs **ir**

Infinitive: être – to be	
je suis I am	nous sommes we are
tu es you are	vous êtes you are
il est he/it is	ils sont they (m) are
elle est she/it is	elles sont they (f) are

Infinitive: avoir – to have	
j'ai I have	nous avons we have
tu as you have	vous avez you have
il a he/it has	ils ont they (m) have
elle a she/it has	elles ont they (f) have

Infinitive: aller – to go	
je vais I go	nous allons we go
tu vas you go	vous allez you go
il va he/it goes	ils vont they (m) go
elle va she/it goes	elles vont they (f) go

Infinitive: faire – to do, to make	
je fais I do/make	nous faisons we do/make
tu fais you do/make	vous faites you do/make
il fait he/it does/makes	ils font they (m) do/make
elle fait she/it does/makes	elles font they (f) do/make

Remarquez !

All irregular verbs are designated **ir** in the **Dictionnaire** section.



Annexe 3 : Glossaire

Les nombres cardinaux

0	zéro	70	soixante-dix
1	un	71	soixante-et-onze
2	deux	72	soixante-douze
3	trois	73	soixante-treize
4	quatre	74	soixante-quatorze
5	cinq	75	soixante-quinze
6	six	76	soixante-seize
7	sept	77	soixante-dix-sept
8	huit	78	soixante-dix-huit
9	neuf	79	soixante-dix-neuf
10	dix	80	quatre-vingts
11	onze	81	quatre-vingt-un
12	douze	82	quatre-vingt-deux
13	treize	90	quatre-vingt-dix
14	quatorze	91	quatre-vingt-onze
15	quinze	92	quatre-vingt-douze
16	seize	99	quatre-vingt-dix-neuf
17	dix-sept	100	cent
18	dix-huit	101	cent-un
19	dix-neuf	102	cent-deux
20	vingt	200	deux-cents
21	vingt-et-un	201	deux-cent-un
22	vingt-deux	300	trois-cents
23	vingt-trois	999	neuf-cent-quatre-vingt-dix-neuf
30	trente	1 000	mille
40	quarante	2 000	deux-mille
50	cinquante	1 000 000	un-million
60	soixante	2 000 000	deux-millions

Les nombres ordinaux

1 ^{er} /1 ^{re}	premier/première
2 ^e	deuxième
3 ^e	troisième
4 ^e	quatrième
5 ^e	cinquième
6 ^e	sixième
7 ^e	septième
8 ^e	huitième
9 ^e	neuvième
10 ^e	dixième
11 ^e	onzième
12 ^e	douzième

Remarquez !

Notice that, in French, a space is used to separate thousands.

Les jours de la semaine

lundi
mardi
mercredi
jeudi
vendredi
samedi
dimanche

Les mois de l'année

janvier	juillet
février	août
mars	septembre
avril	octobre
mai	novembre
juin	décembre

Les couleurs

	jaune
	rose
	rouge
	bleu/e
	gris/e
	noir/e
	vert/e
	blanc/he
	violet/te
	bleu marine (<i>inv</i>)
	marron (<i>inv</i>), brun/e
	orange (<i>inv</i>)

Les pays

Country	Pays	Nationalité
Afghanistan	l'Afghanistan (<i>m</i>)	afghan/e
Africa	l'Afrique (<i>f</i>)	africain/e
Algeria	l'Algérie (<i>f</i>)	algérien/ne
Australia	l'Australie (<i>f</i>)	australien/ne
Austria	l'Autriche (<i>f</i>)	autrichien/ne
Belgium	la Belgique	belge
Cambodia	le Cambodge	cambodgien/ne
Canada	le Canada	canadien/ne
China	la Chine	chinois/e
Denmark	le Danemark	danois/e
France	la France	français/e
Germany	l'Allemagne (<i>f</i>)	allemand/e
Great Britain	la Grande-Bretagne	britannique
Greece	la Grèce	grec/grecque
India	l'Inde (<i>f</i>)	indien/ne
Indonesia	l'Indonésie (<i>f</i>)	indonésien/ne
Iran	l'Iran (<i>m</i>)	iranien/ne
Iraq	l'Irak (<i>m</i>)	irakien/ne
Ireland	l'Irlande (<i>f</i>)	irlandais/e
Israel	l'Israël (<i>m</i>)	israélien/ne
Italy	l'Italie (<i>f</i>)	italien/ne
Japan	le Japon	japonais/e
Jordan	la Jordanie	jordanien/ne
Korea	la Corée	coréen/ne
Lebanon	le Liban	libanais/e
Malaysia	la Malaisie	malaisien/ne
Morocco	le Maroc	marocain/e
Netherlands	les Pays-Bas (<i>mpl</i>)	néerlandais/e
New Caledonia	la Nouvelle-Calédonie	(néo)calédonien/ne
New Zealand	la Nouvelle-Zélande	néozélandais/e
Norway	la Norvège	norvégien/ne
Pakistan	le Pakistan	pakistanaï/e
Philippines	les Philippines (<i>fpl</i>)	philippin/e
Poland	la Pologne	polonais/e
Russia	la Russie	russe
Singapore	Singapour	singapourien/ne
Sweden	la Suède	suédois/e
Switzerland	la Suisse	suisse
Thailand	la Thaïlande	thaïlandais/e
Turkey	la Turquie	turc/turque
United States	les États-Unis (<i>mpl</i>)	américain/e
Vietnam	le Vietnam	vietnamien/ne

Dictionnaire : français-anglais

n = noun

adj = adjective

v = regular verb

m = masculine

inv = invariable

ir = irregular verb

f = feminine

fam = familiar

sr = semi-regular verb

pl = plural

v = verb

n = new spelling

A

à to, at, in

à... heure/s at ... o'clock

À bientôt ! See you soon!

à côté (de) beside

À dimanche ! See you on Sunday!

à droite (de) to the right (of)

à gauche (de) to the left (of)

à midi at midday

À plus tard ! See you later!

À table ! Breakfast/Lunch/Dinner is ready!

à vélo by bike, on the bike

à vous your turn

Aborigène *n* Indigenous Australian

aborigène *adj* Indigenous Australian

accepter **v** to accept

accordéon *nm* accordion

accueil *nm* welcome

acheter **sr** *v* to buy

actif/active *adj* active

ado(lescent) *nm*, **ado(lescente)** *nf* teen(ager)

adopter **v** to adopt

adorable *adj* adorable, cute

adorer **v** to love, adore

adresse *nf* address

AEC (avant l'ère commune) BCE (before the Common Era)

aérobic *nf* aerobics

aéroport *nm* airport

affectueux/affectueuse *adj* affectionate

Afrique *nf* Africa

agaçant/e *adj* annoying

âge *nm* age

agréable *adj* pleasant

Ah bon ? Is it? Really? Oh, I see.

aider **v** to help

Aïe ! Ow!

aimer **v** to like

ajouter **v** to add

allemand *nm* German (language)

allemand/e *adj* German

aller **v** to go

Allez-y ! Go ahead!

Allons-y ! Let's go!

alors so, then

alphabet *nm* alphabet

alphabet grec Greek alphabet

ami *nm*, **amie** *nf* friend

amusant/e *adj* funny

an *nm* year

anglais *nm* English (language)

anglais/e *adj* English

animal *nm* (*pl animaux*) animal

animalerie *nf* pet shop

année *nf* year

anniversaire *nm* birthday

août **n** (*août*) *nm* August

appareil *nm* device

appareil photo camera

appartement *nm* apartment, flat

appeler **sr** *v* to call

après-midi (*aprèm' fam*) *nm* afternoon

aquarelle *nf* watercolour

arabe *nm* Arabic (language)

arabe *adj* Arabic

architecture *nf* architecture

arme *nf* weapon

armoire *nf* wardrobe

arriver **v** to arrive

j'arrive I'm coming

arts *nmpl* **plastiques** visual arts

assez rather, quite, enough

assez bien quite well

assez mal quite badly

astronomie *nf* astronomy

athlétisme *nm* athletics

Atlantique *nm* Atlantic

atmosphère *nf* atmosphere

attendre **v** to wait for

Attention ! Watch out!

attraper **v** to catch

au premier étage on the first floor

au revoir goodbye
au rez-de-chaussée on the ground floor
aujourd'hui today
aussi also, too
australien/ne adj Australian
autorité nf authority
avant before
avantage nm advantage
avec with
aventureux/aventureuse adj adventurous
aviron nm rowing
avoir ^{tr} *v* to have
 avoir... ans to be ... years old
 avoir besoin de to need
avril nm April

B

babyfoot nm table soccer
badminton nm badminton
balayeur nm street cleaner
balcon nm balcony
bande nf dessinée comic book
barbant/e adj boring
basket(ball) nm basketball
bâton nm de colle glue stick
batterie nf drums
BD (bande dessinée) nf comic book
beau/bel/belle adj beautiful, lovely
beaucoup a lot, much
beau-papa nm stepdad
beau-père nm stepfather
bébé nm baby
belle-maman nf stepmum
belle-mère nf stepmother
ben... well ...
berger nm, bergère nf shepherd, shepherdess
Berk ! Yuck!
beurre nm butter
bibliothèque nf library
bien well
Bien sûr ! Of course!
bijou nm (pl bijoux) jewel
billard nm billiards
billet nm de blog blog post
bise nf kiss on the cheek
bizarre adj strange
blanc/he adj white
bleu marine adj inv navy blue

bleu/e adj blue
blues nm blues music
Bof ! Who cares! Not really
boisson nf drink
bol nm bowl
Bon anniversaire ! Happy birthday!
bonjour hello
Bonne fête ! Happy name day!
bonsoir good evening
bouder ^{tr} *v* to sulk
boulangier nm, boulangère nf baker
boulangerie nf bakery
bowling nm tenpin bowling
boxe nf boxing
Bravo ! Well done!
bricoler ^{tr} *v* to do odd jobs, DIY
brique nf brick
brosser ^{tr} *v* to brush
brun/e adj brown
buanderie nf laundry
bureau nm desk; office

C

c'est it is
 c'est bon it's good
 C'est qui ? Who is it?
ça this, it
 ça dépend it depends
 ça ne va pas I'm / it's not OK
 ça va I'm / it's OK, alright
cadeau nm (pl cadeaux) gift
café nm coffee; cafe
cahier nm exercise book
calendrier nm calendar
câlin/e adj cuddly
calme adj calm, quiet
campagne nf countryside
camping nm camping
canal nm (pl canaux) canal
caniche nm poodle
cantine nf canteen
capitale nf capital city
carte nf (postale) (post)card
cartes nfpl cards (game)
cathédrale nf cathedral
cave nf basement, cellar
ce this
 Ce n'est pas juste ! It's not fair!
 ce soir this evening

célèbre *adj* famous
cent *nm* a hundred
centre *nm* middle, centre
centre *nm* **d'animation** leisure centre
centre *nm* **de loisirs** leisure centre
centre *nm* **de recyclage** recycling centre
centre-ville *nm* town/city centre
céréales *nfpl* cereal
chaise *nf* chair
chambre *nf* bedroom
chamelier *nm*, **chamelière** *nf* camel driver
chanson *nf* song
chasser *v* to chase
chat *nm* cat
chaton *nm* kitten
chaud/e *adj* warm, hot
chauffer *v* to heat
chercher *v* to look for
chez at the house of
chez moi at my house
chien *nm* dog
chimie *nf* chemistry
chinois *nm* Chinese (language)
chinois/e *adj* Chinese
chocolat *nm* chocolate
choisir *v* to choose
Chut ! Ssh!
ciné(ma) *nm* cinema
cinq five
cinquante fifty
cinquième fifth
citoyenneté *nf* citizenship
clarinette *nf* clarinet
classe *nf* class, group
classeur *nm* ringbinder
clé *nf* **USB** memory stick, USB
climat *nm* climate
clip *nm* **vidéo** video clip
club *nm* **de sports** sports club
cochon *nm* pig
collège *nm* high school, secondary school
Combien de... ? How many ...? How much ...?
comme like, as
commencer *v* to start, begin
comment how
Comment allez-vous ?
How are you? (*formal*)
Comment vas-tu ?
How are you? (*fam*)

commentaire *nm* comment
commissariat *nm* police station
commode *nf* chest of drawers
communiquer *v* to communicate
compagnie *nf* company
concert *nm* concert
confiture *nf* jam
confortable *adj* comfortable
connaître *v* (connaître) *v* to know
connecter *v* to connect
content/e *adj* happy
continuer *v* to continue
cool *adj inv* cool
copain *nm*, **copine** *nf* friend
correspondant *nm*, **correspondante** *nf* penpal
couleur *nf* colour
couper *v* to cut
cour *nf* courtyard, yard
Courage ! *nm* Cheer up!
courriel *nm* email
cours *nm* lesson, class
cours *nm* **d'eau** stream
course *nf* running
cousin *nm*, **cousine** *nf* cousin
crayon *nm* pencil
crédit *nm* credit
créer *v* to create
crème *adj* cream (colour)
crème *nf* cream
crêpe *nf* pancake
cricket *nm* cricket
croisé/e *adj* cross (breed)
croissant *nm* croissant
cuillère *nf* spoon
cuillerée *nf* spoonful
cuire *v* to cook
cuisine *nf* kitchen; cooking
faire *v* **la cuisine** to cook
curieux/curieuse *adj* curious
cyclisme *nm* cycling

D

d'accord OK, agreed
d'habitude usually
dame *nf* lady
dans in
danse *nf* dance, dancing
date *nf* date

de of; from
de la f, du m, de l' m/f, des pl some, any
de l'après-midi in the afternoon
début nm beginning
décembre nm December
déchet nm waste
dehors outside
déjeuner nm lunch
déjeuner  *v* to have lunch
demain tomorrow
demander  *v* to ask
demi-frère nm half-brother, stepbrother
demi-sœur nf half-sister, stepsister
dépendre  **(de)** *v* to depend (on)
derrière behind
des pl, du m, de la f, de l' m/f some, any
descendre  *v* to go down, descend
désolé/e adj sorry
désordre nm mess
dessin nm art, drawing
dessiner  *v* to draw
détester  *v* to hate, dislike
deux two
deuxième second
devant in front of
devoirs nmpl homework
difficile adj hard, difficult
dimanche nm Sunday
diner  **(dîner)** *nm* dinner
diner   **(dîner)** *v* to have dinner
dire  *v* to say
diriger  *v* to lead
discothèque nf disco
divorcé/e adj divorced
dix ten
domestique adj domestic
dominant/e adj dominant
doué/e en... adj good at ...
douze twelve
droit/e adj straight
droite nf right
druide nm druid
du m, de la f, de l' m/f, des pl some, any
du matin in the morning
du soir in the evening

E

eau nf water
échecs nmpl chess
école nf school
école maternelle kindergarten
école primaire primary school
économiser  *v* to save
écouter  *v* to listen (to)
éducation nf physique et sportive (EPS)
 physical education (PE)
éducation nf civique civics
éducation nf musicale music
éléphant nm elephant
élève nm/f student
elle she
Elle a (quatre) ans. She is (four) years old.
Elle a quel âge ? How old is she?
elles fpl they
emploi nm du temps timetable
en in
en bois wooden
en face (de) opposite, facing
en fer iron *adj*
en forme fit
en pierres stone *adj*
en plus more, extra
en silence in silence
encore still; again
énergique adj lively, energetic
enfant nm child
enfin finally
ennuyeux/ennuyeuse adj boring
ensemble together
entendre  *v* to hear
entrée nf entrance, foyer
entrer  *v* **(dans)** to go in, enter
environ about, around
envoyer  *v* to send
équidistant/e adj equidistant
équipe nf team
équitation nf horse riding
escalier nm stairs
espagnol nm Spanish (language)
espagnol/e adj Spanish
Est-ce que tu as... ? Do you have ...?
et and
étage nm floor, level
premier étage first floor

étagère *nf* bookshelf
être ^{tr} *v* to be
être dans la lune to have one's head in the clouds
être fort/e en to be good at
être nul/le en to be no good at
eah *um*
évaporation *nf* evaporation
éapotranspiration *nf* transpiration
évier *nm* (kitchen) sink
excusez-moi excuse me
exercice *nm* exercise

F

facile *adj* easy
faire ^{tr} *v* to do, make
faire de la boxe to box
faire de la natation to go swimming
faire du babysitting to babysit
faire du jogging to jog
faire du judo to do judo
faire du roller to rollerblade
faire du shopping to shop, go shopping
faire du sport to play sport
faire du VTT (vélo tout-terrain) to go mountain biking
faire la cuisine to cook, do the cooking
faire la grasse matinée to sleep in
Fais comme chez toi ! Make yourself at home! (*fam*)
Fais voir ! Let's see! (*fam*)
famille *nf* family
famille recomposée blended family
farine *nf* flour
femelle *nf* female
femme *nf* woman, wife
femme au foyer housewife
fenêtre *nf* window
fête *nf* saint's day, name day; celebration
février *nm* February
fille *nf* daughter; girl
film *nm* **comique** comedy (film)
fils *nm* son
finale *nf* final
finaliste *nf/m* finalist
finir ^{tr} *v* to finish
flemmard *nm*, **flemmard** *nf* lazybones
fleur *nf* flower
fleuriste *nm/f* florist

fleuve *nm* river
flute ^{tr} (flûte) *nf* flute
fondé/e *adj* founded
foot(ball) *nm* football, soccer
fort/e *adj* strong
forêt *nf* forest
former ^{tr} *v* to form
français *nm* French (language)
français/e *adj* French
frère *nm* brother
froid/e *adj* cold
fromage *nm* cheese
fruit *nm* fruit

G

garage *nm* garage
garçon *nm* boy
gare *nf* train station
garniture *nf* garnish
gauche *adj* left
gauche *nf* left
Gaule *nf* Gaul (country)
Gaulois *nm*, **Gauloise** *nf* Gaul (person)
gaulois/e *adj* Gallic
Génial ! Great!
géographique *adj* geographical
golf *nm* golf
gomme *nf* eraser
gourmand/e *adj* greedy
goutte *nf* drop
grand/e *adj* big, tall
grandir ^{tr} *v* to grow (up)
grand-magasin *nm* department store
grand-mère *nf* grandmother
grand-père *nm* grandfather
grands-parents *nmpl* grandparents
gris/e *adj* grey
guerrier *nm*, **guerrière** *nf* warrior
guide *nm* guide
guitare *nf* guitar
basse *adj* bass
électrique *adj* electric
acoustique *adj* acoustic
classique *adj* classical
gymnase *nm* gym
gymnastique *nf* gymnastics

H

habitant *nm* inhabitant
habiter [Ⓥ] *v* to live
hamster *nm* hamster
hand(ball) *nm* handball
harmonica *nm* harmonica
Hé ! Hey!
heure *nf* hour, o'clock, time
histoire *nf* history
histoire-géo(graphie) *nf* social studies
hiver *nm* winter
hockey *nm* hockey
 hockey sur glace ice hockey
hôpital *nm* hospital
horrible *adj* horrible
huile *nf* oil
huit eight

I

ici here
igname *nf* yam
il he
il y a there is, there are
il n'y a pas de... there isn't / aren't any ...
île *nf* [Ⓢ] (île) island
ils *mpl* they
immeuble *nm* apartment building
impossible *adj* impossible
inconvenient *nm* disadvantage
indépendant/e *adj* independent
individuel/le *adj* individual
ingénieur *nm*, **ingénieure** *nf* engineer
ingrédient *nm* ingredient
instrument *nm* instrument
intelligent/e *adj* intelligent
intéressant/e *adj* interesting
international/e *adj* international
italien *nm* Italian (language)
italien/ne *adj* Italian

J

jamais never
jambon *nm* ham
janvier *nm* January
jardin *nm* garden
jaune *adj* yellow

je I

j'ai I have
j'ai treize ans I'm 13 years old
j'arrive I'm coming
J'en ai marre ! I'm fed up!
je n'ai pas de... I don't have any ...
je n'aime pas I don't like
je ne sais pas I don't know
je suis I am
Je suis désolé/e ! I'm sorry!
je veux acheter... I want to buy ...

jeter [Ⓥ] *v* to throw
jeudi *nm* Thursday
jeune *adj* young
jeune *nm/f* young person
jeux vidéo *nmpl* computer games
jogging *nm* jogging
joli/e *adj* pretty
jouer [Ⓥ] *v* to play
jour *nm* day
journée *nf* day
judo *nm* judo
juillet *nm* July
juin *nm* June
jumeau *nm* (*pl* jumeaux), **jumelle** *nf* twin
jus *nm* **de citron** lemon juice
jus *nm* **de fruit** fruit juice
jusqu'à up to, as far as, until

K

kangourou *nm* kangaroo
karaté *nm* karate
karting *nm* go-karting
kayak *nm* kayaking
kiwi *nm* kiwi

L

la f, le m, l' m/f, les pl the
là there
là-bas over there
lac *nm* lake
laisser [Ⓥ] *v* to let, leave
lait *nm* milk
lampe *nf* lamp
langue *nf* **vivante** modern language
lapin *nm* rabbit
latin *nm* Latin
le m, la f, l' m/f, les pl the
le long de along

lecture *nf* reading
légende *nf* key (to a map)
les *pl*, **le** *m*, **la** *f*, **l'** *m/f* the
leur *m/f*, **leurs** *pl* their
lézard *nm* lizard
lisse *adj* smooth
lit *nm* bed
livre *nm* book, textbook
livre *nm* **numérique** eBook
loin (de) far (from)
loisir *nm* leisure
louer *v* to rent
lundi *nm* Monday
luxembourgeois/e *adj* from Luxembourg
lycée *nm* senior secondary school

M

ma *f*, **mon** *m*, **mes** *pl* my
Madame (Mme) Mrs, Ms
mademoiselle (Mlle) *nf* miss
magasin *nm* shop
mai *nm* May
maintenant now
mairie *nf* town hall
mais but
maison *nf* house
mal bad, badly
mâle *nm* male
maman *nf* mum
mamie *nf* grandma, granny, nana
manger *v* to eat
marche *nf* walking
mardi *nm* Tuesday
mari *nm* husband
marocain/e *adj* Moroccan
marron *adj inv* brown
mars *nf* March
Martinique *nf* Martinique
match *nm* match (sport)
maths (mathématiques) *nfpl* maths
matière *nf* (school) subject
matin *nm* morning
méchant/e *adj* nasty; naughty
médecin *nm* doctor
mélanger *v* to mix
mer *nf* sea
mer Méditerranée Mediterranean Sea
merci thank you

mercredi *nm* Wednesday
mère *nf* mother
mes *pl*, **ma** *f*, **mon** *m* my
messagerie *nf* **instantanée** instant messaging
mettre *v* to put
mettre la table to set the table
Miam-miam ! Yum! Yum!
miel *nm* honey
mignon/ne *adj* cute, sweet
mille *nf* thousand
million *nm* million
Mince ! Bother! Damn!
minou, minou kitty, kitty
minute *nf* minute, moment
Une minute ! One moment!
miroir *nm* mirror
mixte *adj* co-educational
moderne *adj* modern
moi me
moins less
mois *nm* month
mon *m*, **ma** *f*, **mes** *pl* my
monde *nm* world
monsieur *nm* gentleman, man
Monsieur (M.) *nm* sir, Mr
monter *v* to go up
montre *nf* **connectée** smart watch
mot *nm* word
mouton *nm* sheep
mur *nm* wall
musculature *nf* bodybuilding
musée *nm* museum
musique *nf* music

N

n'est-ce pas ? isn't it?
nappe *nf* **d'eau souterraine** groundwater
natation *nf* swimming
nature *nf* nature
ne... jamais never
ne... pas not
neuf nine; brand new
Quoi de neuf ? What's new?
neveu *nm* (*pl* **neveux**) nephew
nièce *nf* niece
noir *nm* dark
noir/e *adj* black
nom *nm* name

nombre *nm* number
non no
normalement normally
notre *m/f*, **nos** *pl* our
nous we, us
nouveau/nouvel/nouvelle,
nouveaux/nouvelles *adj* new
novembre *nm* November
nul/le boring, rubbish, pathetic
être *v* **nul/le à...** to be hopeless at ...
numéro *nm* number

O

obtenir *v* to obtain
océan *nm* ocean
octobre *nm* October
œuf *nm* egg
office *nm* **de tourisme** tourist office
Oh, là, là ! Goodness me! Oh dear!
Oh pardon ! Sorry!
oiseau *nm* (*pl* **oiseaux**) bird
On y va ! Let's go!
oncle *nm* uncle
onze eleven
orange *adj inv* orange
orange *nm* orange
ordinaire *adj* ordinary
ordinateur *nm* computer
organisé/e *adj* organised
organiser *v* to organise
ou or
où where
Ouah ! Wow!
oublier *v* to forget
Ouf ! Phew!
oui yes
ouvrir *v* to open

P

pain *nm* bread
pain grillé toast
paintball *nm* paintball
papa *nm* dad
papi *nm* grandad, grandpa
par terre on the ground
parc *nm* park
parce que because
Pardon ! Sorry!

parent *nm* parent
parfait/e *adj* perfect
parler *v* to speak
parole *nf* word
pas (ne... pas) not
pas beaucoup not much
pas grand-chose not much
pas mal not bad
pas question no doubt
passer *v* to spend (time)
patient/e *adj* patient
pêche *nf* fishing
peindre *v* to paint
peintre *nm* painter
pendant during
pendant ce temps during this time
perdre *v* (**la tête**) to lose (one's head)
père *nm* father
persil *nm* parsley
personne *nf* person
pétanque *nf* petanque, bowls
petit/e *adj* small, little
petit-déjeuner *nm* breakfast
petite-fille *nf* granddaughter
petit-fils *nm* grandson
petits-enfants *nm* grandchildren
(un) peu (a) little, (a) bit
peut-être perhaps, maybe
pharmacie *nf* pharmacy, chemist shop
photographie *nf* photography
physique *nf* physics
piano *nm* piano
pièce *nf* room
ping-pong *nm* table tennis
piscine *nf* swimming pool
place *nf* (town) square
plein/e *adj* (**de**) full (of)
plongée *nf* diving
poisson *nm* fish
pont *nm* bridge
populaire *adj* popular
portable *nm* mobile phone
porte *nf* door
poser *v* to put, place
poste *nf* post office
poster *nm* poster
poster *v* to post
poterie *nf* pottery

pour for
pourquoi why
pratiquant nm, pratiquante nf participant
pratique adj practical
précipitation nf precipitation
préférable adj preferable
préféré/e adj favourite
préférer^{fr} v to prefer
premier/première adj first
prendre^{fr} v to take
préparer^{fr} v to prepare
près (de) near
préservé^{fr} v to preserve
presque nearly
prêt/e adj ready
prof(esseur) nm, prof(esseure) nf teacher
 (secondary)
programme nm program
programmeur nm, programmeuse nf
 computer programmer
prononcer^{fr} v to pronounce
propriétaire nm/f owner
publier^{fr} v to publish

Q

Qu'est-ce que... ? What ...?
Qu'est-ce que vous désirez ? What would you like?
quarante forty
quatorze fourteen
quatre four
quatre-vingt-dix ninety
quatre-vingts eighty
quatrième fourth
québécois/e adj from Quebec
quel/le which; what
Quel désordre ! What a mess!
Quel/le flemmard/e ! What a lazybones!
Quelle barbe ! What a drag! What a pain!
quelque chose something
quelquefois sometimes
qui who
Qui est-ce ? Who is it?
quinze fifteen
Quoi de neuf ? What's new?

R

rabat-joie nm spoilsport
ramasser^{fr} v to pick up

randonnée nf (pédestre) hiking
rarement rarely
rat nm rat
recevoir^{fr} v to receive
recommencer^{fr} v to start again, recommence
recomposé/e adj blended (for example, a family)
récré(ation) nf recess
réellement really
regarder^{fr} v to look (at)
règle nf ruler; rule
religieux/religieuse adj religious
rencontrer^{fr} v to meet
rentrée nf beginning of the school year
répondre^{fr} v to answer, reply
réseaux nmpl sociaux social networks
respecter^{fr} v to respect
restaurant nm restaurant
reste nm rest
(se) retrouver^{fr} v to meet up, to find again
réunion nf reunion, meeting
réussir^{fr} v to succeed
réveil nm alarm (clock)
rez-de-chaussée nm ground floor
rire^{fr} v to laugh
rivière nf river
robe nf dress
roller (en ligne) nm rollerblading
rose adj pink
rouge adj red
rougir^{fr} v to blush
rue nf street
rugby nm rugby
ruissellement nm run-off

S

s'appeler^{fr} v to be called
je m'appelle my name is
sa f, son m, ses pl his, her, its
sac nm bag
sac plastique plastic bag
saint nm, sainte nf saint
sale adj dirty
salé/e adj salty; savoury
salle nf à manger dining room
salle nf de bains bathroom
salle nf de permanence study room
salon nm sitting room, lounge
salut hi

samedi *nm* Saturday
sans without
sans mot dire without saying a word
saxo(phone) *nm* saxophone
sciences *nfpl* **de la vie et de la terre (SVT)** general science
sciences *nfpl* **naturelles** natural sciences
scolaire *adj* school(-related)
se retrouver  *v* to meet up (again)
sécurité *nf* security
seize sixteen
semaine *nf* week
sénégalais/e *adj* Senegalese
sens *nm* **de l'orientation** sense of direction
sept seven
septembre *nm* September
serpent *nm* snake
serveur *nm*, **serveuse** *nf* waiter, waitress
ses *pl*, **sa** *f*, **son** *m* his, her, its
sévère *adj* strict
shopping *nm* **en ligne** online shopping
si yes; if
siècle *nm* century
s'il vous plaît  (**s'il vous plaît**) please
silence *nm* silence
simple *adj* simple
sirop *nm* **d'érable** maple syrup
site *nm* (**web**) website
situation *nf* location
six six
sixième sixth
skate *nm* skateboarding
skier  *v* to ski
snowboard *nm* snowboarding
société *nf* society
sœur *nf* sister
soixante sixty
soir *nm* evening
soixante-dix seventy
sol *nm* ground
son *m*, **sa** *f*, **ses** *pl* his, her, its
souris *nf* (**blanche**) (white) mouse
souvent often
spacieux/spacieuse *adj* spacious
spectacle *nm* show
sport *nm* sport
sport d'équipe team sport
sport nautique water sport

sportif *nm*, **sportive** *nf* sportsman, sportswoman
sportif/sportive *adj* sporty
stade *nm* stadium
stressé/e *adj* stressed
studieux/studieuse *adj* studious
stupide *adj* stupid
stylo *nm* pen
sucré *nm* sugar
sucré/e *adj* sweet
suggestion *nf* suggestion
Suisse *nf* Switzerland
suisse *adj* Swiss
super *adj inv* super, great; very
supermarché *nm* supermarket
supprimer  *v* to delete
sur on
sur la photo in the photo
surement  (**sûrement**) surely
surf *m* surfing *n*
surfer  *v* **sur Internet** to surf the internet
surligneur *nm* highlighter
surveillant *nm*, **surveillante** *nf* supervisor
sympa(thique) *adj* nice

T

ta *f*, **ton** *m*, **tes** *pl* your
table *nf* **de nuit** bedside table
tableau *nm* (black)board
tablette *nf* tablet
taille-crayon *nm* pencil sharpener
Tais-toi ! Shut up!
tante *nf* aunt
tapis *nm* rug, mat
tasse *nf* cup
tatie *nf* (**fam**) aunty
techno(logie) *nf* technology
télécharger  *v* to download
télé(vision) *nf* television
tennis *nm* tennis
tennis de table table tennis
terminer  *v* to finish
terrasse *nf* terrace
tes *pl*, **ta** *f*, **ton** *m* your
têtu/e *adj* stubborn
TGV (train *nm* **à grande vitesse)** high-speed train
thé *nm* tea
théâtre *nm* theatre, drama
timide *adj* shy, timid

tissu *nm* fabric
toi you (*fam*)
toilettes *nfpl* toilet
 toilettes publiques public toilet
toit *nm* roof
ton *m*, **ta** *f*, **tes** *pl* your
tonton *nm* (*fam*) uncle
tortue *nf* tortoise
toujours always
tour *nm* tour
tourner *v* to turn
tous all
tous les deux both
tout droit straight ahead
tout le monde everyone
toxique *adj* toxic
traditionnel/le *adj* traditional
travailler *v* to work
traverser *v* to cross
treize thirteen
trente thirty
très very
 très bien very well
 très mal very badly
tribu *nf* tribe
trois three
troisième third
trompette *nf* trumpet
trop too (much)
trottoir *nm* footpath
trousse *nf* pencil case
tu you (*fam*)
tuba *nm* tuba

U

un *m*, **une** *f* a, an; one
utile *adj* useful

V

vacances *nfpl* holidays
vache *nf* cow
vapeur *nf* vapour
variété *nf* variety
vélo *nm* bike
vélo tout-terrain *nm* mountain bike
vendre *v* to sell
vendredi *nm* Friday
véranda *nf* verandah

verser *v* to pour
vert/e *adj* green
vêtement *nm* clothing (item of)
vieux/vieil/vielle *adj* old
vilain/e *adj* naughty, bad
vingt twenty

vingt-et-un twenty-one

vingt-deux twenty-two

violet/te *adj* purple

violon *nm* violin

visite *nf* visit

Vite ! Quick! Hurry up!

vivre *v* to live

je vis

tu vis

il/elle/on vit

ils/elles vivent

voici here is, here are

voilà there is, there are, there you are

voile *nf* sailing

voir *v* to see

voiture *nf* car

volley(ball) *nm* volleyball

votre *m/f*, **vos** *pl* your (*formal*)

vouloir *v* to want

je veux

tu veux

il/elle/on veut

ils/elles veulent

vous you *pl* (*formal*)

Vous désirez quelque chose ?

Can I help you with anything? (in a shop)

voyons let's see

vraiment really

VTT *nm* mountain biking

W

WC *nmpl* toilet

weekend *nm* weekend

Z

zéro zero

Dictionnaire : anglais-français

n = noun

adj = adjective

r = regular verb

m = masculine

inv = invariable

ir = irregular verb

f = feminine

fam = familiar

sr = semi-regular verb

pl = plural

v = verb

n = new spelling

A

a lot beaucoup

a, an un *m*, une *f*

about environ

to accept *v* accepter **r**

accordion *n* accordéon *m*

active *adj* actif/active

to add *v* ajouter **r**

adorable *adj* adorable

to adore *v* adorer **r**

advantage *n* avantage *m*

adventurous *adj* aventureux/aventureuse

aerobics *n* aérobic *f*

affectionate *adj* affectueux/affectueuse

Africa *n* Afrique *f*

afternoon *n* après-midi, *m* aprèm' *m* (*fam*)

again encore

age *n* âge *m*

airport *n* aéroport *m*

alarm (clock) *n* réveil *m*

all *adj* tout/e, tous *mpl*

along le long de

also aussi

always toujours

and et

animal *n* animal *m* (*pl* animaux)

annoying *adj* agaçant/e

to answer *v* répondre **r**

apartment *n* appartement *m*

April *n* avril *m*

architecture *n* architecture *f*

to arrive *v* arriver **r**

art *n* dessin *m*

visual arts *n* arts *mpl* plastiques

to ask *v* poser **r** une question, demander **r**

astronomy *n* astronomie *f*

at à

at ... o'clock à ... heure/heures

at midday à midi

at my house chez moi

athletics *n* athlétisme *m*

Atlantic *n* Atlantique *m*

atmosphere *n* atmosphère *f*

August *n* août **n** (août) *m*

aunt *n* tante *f*, tatie *f* (*fam*)

Australian *adj* australien/ne

authority *n* autorité *f*

B

baby *n* bébé *m*

to babysit *v* faire **ir** du babysitting

bad *adj* vilain/e, méchant/e

badly mal

badminton *n* badminton *m*

bag *n* sac *m*

baker *n* boulanger *m*, boulangère *f*

bakery *n* boulangerie *f*

balcony *n* balcon *m*

basketball *n* basket(ball) *m*

bathroom *n* salle *f* de bains

BCE (before the Common Era) AEC (avant l'ère commune)

to be *v* être **ir**

to be called *v* s'appeler **sr**

to be good at *v* être **ir** fort/e en

to be no good at *v* être **ir** nul/le en

beautiful *adj* beau/bel *m*, belle *f*, beaux *mpl*

because parce que

bed *n* lit *m*

bedroom *n* chambre *f*

bedside table *n* table *f* de nuit

before avant

behind derrière

beside à côté (de)

big *adj* grand/e

billiards *n* billard *m*

bird *n* oiseau *m* (*pl* oiseaux)

birthday *n* anniversaire *m*

(a) bit *n* un peu *m*

black *adj* noir/e

(black) board *n* tableau *m* (noir)

blended family *n* famille *f* recomposée

blog post *n* billet *m* de blog
blues music *n* blues *m*
blue *adj* bleu/*e*
to blush *v* rougir 
book *n* livre *m*
bookshelf *n* étagère *f*
boring *adj* barbant/*e*, ennuyeux/ennuyeuse, nul/*le*
both tous les deux
Bother! Mince !
bowl *n* bol *m*
bowling *n* bowling *m*
to box *v* faire  de la boxe
boxing *n* boxe *f*
boy *n* garçon *m*
bread *n* pain *m*
breakfast *n* petit déjeuner *m*
brick *n* brique *f*
bridge *n* pont *m*
to brush *v* brosser 
brother *n* frère *m*
brown *adj* marron *inv*, brun/*e*
building (apartments) *n* immeuble *m*
but mais
butter *n* beurre *m*
to buy *v* acheter 
by bike à vélo

C

café *n* café *m*
calm *adj* calme
camel driver *n* chamelier *m*, chamelière *f*
camera *n* appareil *m* photo
camping *n* camping *m*
can *n* canette *f*
canal *n* canal *m* (*pl* canaux)
canteen *n* cantine *f*
capital city *n* capitale *f*
car *n* voiture *f*
cards *n* cartes *fpl*
cat *n* chat *m*
to catch *v* attraper 
cathedral *n* cathédrale *f*
cellar *n* cave *f*
century *n* siècle *f*
cereal *n* céréales *fpl*
chair *n* chaise *f*
to chase *v* chasser 
Cheer up! Courage !

cheese *n* fromage *m*
chemist (person) *n* pharmacien *m*, pharmacienne *f*
chemist (shop) *n* pharmacie *f*
chemistry *n* chimie *f*
chess *n* échecs *mpl*
chest of drawers *n* commode *f*
child *n* enfant *m/f*
Chinese (language) *n* chinois *m*
Chinese *adj* chinois/*e*
chocolate *n* chocolat *m*
to choose *v* choisir 
cinema *n* cinéma *m*
citizenship *n* citoyenneté *f*
civics *n* éducation *f* civique
clarinet *n* clarinette *f*
class *n* classe *f*
classical *adj* classique
climate *n* climat *m*
clothing *n* vêtement *m*
co-educational *adj* mixte
coffee *n* café *m*
colour *n* couleur *f*
Come to the table ! À table !
to come *v* venir 
I'm coming j'arrive
comedy (film) *n* film *m* comique
comfortable *adj* confortable
comic book *n* bande dessinée *f*, BD *f* (*fam*)
comment *n* commentaire *m*
to communicate *v* communiquer 
company *n* compagnie *f*
computer *n* ordinateur *m*
computer games *n* jeux *mpl* vidéo
computer programmer *n* programmeur *m*,
 programmeuse *f*
computer studies *n* informatique *f*
concert *n* concert *m*
to connect *v* connecter 
to continue *v* continuer 
cool *adj* cool *inv*
to cook *v* faire  la cuisine, cuire 
cooking *n* cuisine *f*
countryside *n* campagne *f*
courtyard *n* cour *f*
cousin *n* cousin *m*, cousine *f*
cream *adj* crème (colour)
cream *n* crème *f*
credit *n* crédit *m*

cricket *n* cricket *m*
 croissant *n* croissant *m*
 cross (breed) *adj* croisé/e
 to cross *v* traverser ^R
 cuddly *adj* câlin/e
 cup *n* tasse *f*
 curious *adj* curieux/curieuse
 to cut *v* couper ^R
 cute *adj* mignon/ne, adorable
 cycling *n* cyclisme *m*

D

dad *n* papa *m*
 Damn! Mince !
 dance, dancing *n* danse *f*
 daughter *n* fille *f*
 day *n* journée *f*, jour *m*
 Dear me! Oh, là, là !
 December *n* décembre *m*
 to delete *v* supprimer ^R
 to depend (on) *v* dépendre ^R (de)
 desk *n* bureau *m*
 device *n* appareil *m*
 difficult *adj* difficile
 dining room *n* salle *f* à manger
 dinner *n* diner ⁿ (dîner) *m*
 to have dinner *v* dîner ⁿ (dîner) ^R
 dirty *adj* sale
 disadvantage *n* inconvénient *m*
 disco *n* discothèque *f*
 divorced *adj* divorcé/e
 to do *v* faire ^R
 to do judo *v* faire ^R du judo
 to do odd jobs, DIY *v* bricoler ^R
 Do you have ...? Est-ce que tu as... ? (*fam*)
 Est-ce que vous avez... ? (*formal*)
 doctor *n* médecin *m*
 dog *n* chien *m*
 domestic *adj* domestique
 domineering *adj* dominant/e
 door *n* porte *f*
 to download *v* télécharger ^{SF}
 drama *n* théâtre *m*
 to draw *v* dessiner ^R
 dress *n* robe *f*
 drink *n* boisson *f*
 drop *n* goutte *f*
 druid *n* druide *m*

drums *n* batterie *f*
 during pendant
 during this time pendant ce temps

E

easy *adj* facile
 to eat *v* manger ^{SF}
 eBook *n* livre *m* numérique
 egg *n* œuf *m*
 eight huit
 eighteen dix-huit
 eighty quatre-vingts
 eleven onze
 email *n* courriel *m*
 engineer *n* ingénieur *m*, ingénieure *f*
 English (language) *n* anglais *m*
 English *adj* anglais/e
 enough assez
 entrance *n* entrée *f*
 equidistant *adj* équidistant/e
 eraser *n* gomme *f*
 evaporation *n* évaporation *f*
 evening *n* soir *m*
 everyone tout le monde
 Excuse me! Excusez-moi !
 exercise *n* exercice *m*
 exercise book *n* cahier *m*

F

fabric *n* tissu *m*
 facing en face (de)
 family *n* famille *f*
 famous *adj* célèbre
 far (from) loin (de)
 father *n* père *m*
 favourite *adj* préféré/e
 February *n* février *m*
 female *n* femelle *f*
 fifteen quinze
 fifth cinquième
 fifty cinquante
 film *n* film *m*
 finally enfin
 to finish *v* finir ^R, terminer ^R
 first *adj* premier/première
 fish *n* poisson *m*
 fit *adj* en forme
 five cinq

flat *n* appartement *m*
floor *n* étage *m*
 (on the) first floor (au) premier étage *m*
 (on the) ground floor (au) rez-de-chaussée *m*
florist *n* fleuriste *m/f*
flour *n* farine *f*
flower *n* fleur *f*
flute *n* flute  (flûte) *f*
food technology *n*
 éducation *f* manuelle et technique (EMT)
football *n* foot(ball) *m*
for pour
forest *n* forêt *f*
to forget *v* oublier 
to form *v* former 
forty quarante
four quatre
fourteen quatorze
fourth quatrième
foyer *n* entrée *f*
French (language) *n* français *m*
French *adj* français/e
Friday *n* vendredi *m*
friend *n* ami *m*, amie *f*, copain *m*, copine *f*
from de
fruit *n* fruit *m*
fruit juice *n* jus *m* de fruit
frypan *n* poêle *f*
full *adj* (of) plein/e (de)
funny *adj* amusant/e

G

Gallic *adj* gaulois/e
garage *n* garage *m*
garden *n* jardin *m*
garnish *n* garniture *f*
Gaul (country) *n* Gaule *nf*
Gaul (person) *n* Gaulois *m*, Gauloise *f*
general science *n*
 sciences *fpl* de la vie et de la terre (SVT)
German (language) *n* allemand *m*
German *adj* allemand/e
gift *n* cadeau *m* (*pl* cadeaux)
gifted at *adj* doué/e en...
girl *n* fille *f*
Give us a look! Fais voir ! (*fam*)
glue stick *n* bâton *m* de colle
to go *v* aller 

to go down *v* descendre 
to go in *v* entrer  (dans)
go-karting *n* karting *m*
to go mountain-biking *v*
 faire  du VTT (vélo tout-terrain)
to go swimming *v* faire  de la natation
to go up *v* monter 
golf *n* golf *m*
good evening bonsoir
goodbye au revoir
Goodness me! Oh, là, là !
grandad *n* papi *m*
grandchildren *n* petits-enfants *m*
granddaughter *n* petite-fille *f*
grandfather *n* grand-père *m*
grandmother *n* grand-mère *f*
grandparents *n* grands-parents *mpl*
grandson *n* petit-fils *m*
granny *n* mamie *f*
Great! Génial ! Super !
greedy *adj* gourmand/e
Greek alphabet *n* alphabet *m* grec
green *adj* vert/e
grey *adj* gris/e
ground *n* sol *m*
ground floor *n* rez-de-chaussée *m*
groundwater *n* nappe *f* d'eau souterraine
to grow (up) *v* grandir 
guide *n* guide *m*
guitar *n* guitare *f*
 bass *adj* basse
 classical *adj* classique
 electric *adj* électrique
 acoustic *adj* acoustique

gym *n* gymnase *m*
gymnastics *n* gymnastique *f*

H

half-brother *n* demi-frère *m*
half-sister *n* demi-sœur *f*
ham *n* jambon *m*
hamster *n* hamster *m*
handball *n* hand(ball) *m*
happy *adj* content/e
Happy birthday! Bon anniversaire !
Happy name day! Bonne fête !
hard *adj* difficile
harmonica *n* harmonica *m*

to **hate** *v* détester ^{tr}
 to **have** *v* avoir ^{tr}
 to **have dinner** dîner ^{tr} (dîner) ^{tr}
 to **have lunch** déjeuner ^{tr}
 to **have one's head in the clouds**
 être ^{tr} dans la lune
he *il*
 to **hear** *v* entendre ^{tr}
hello *bonjour*
 to **help** *v* aider ^{tr}
her *adj* sa *f*, son *m*, ses *pl*
here *ici*
 here is, here are *voici*
Hey! *Hé !*
hi *salut*
high school *n* *collège m*
highlighter *n* *surligneur m*
high-speed train *n* *TGV (train à grande vitesse) m*
hiking *n* *randonnée f (pédestre)*
his *adj* sa *f*, son *m*, ses *pl*
history *n* *histoire f*
hockey *n* *hockey m*
holidays *n* *vacances fpl*
homework *n* *devoirs mpl*
honey *n* *miel m*
horrible *adj* *horrible*
horse riding *n* *équitation f*
hospital *n* *hôpital m*
hour *n* *heure f*
house *n* *maison f*
housewife *n* *femme f au foyer*
how *comment*
 How are you? *Comment allez-vous ?*
 (formal) Comment vas-tu ? (fam)
 How many ...? *Combien (de...) ?*
 How much ...? *Combien (de...) ?*
 How old is she? *Elle a quel âge ?*
hundred *n* *cent m*
husband *n* *mari m*

I

I *je*
I am *je suis*
I don't have any ... *je n'ai pas de...*
I don't know *je ne sais pas*
I don't like *je n'aime pas*
I have *j'ai*
I want to buy ... *je veux acheter...*
I'm fed up! *J'en ai marre !*

ice hockey *n* *hockey (m) sur glace*
impossible *adj* *impossible*
in *dans, en, à*
 in front of *devant*
 in silence *en silence*
 in class *en cours*
 in town *en ville*
 in France *en France*
 in Paris *à Paris*
 in the afternoon *de l'après-midi*
 in the evening *du soir*
 in the morning *du matin*
independent *adj* *indépendant/e*
Indigenous Australian *adj* *aborigène*
individual *adj* *individuel/le*
Indonesian (language) *n* *indonésien m*
Indonesian *adj* *indonésien/ne*
inhabitant *n* *habitant m, habitante f*
instant messaging *n* *messagerie f instantanée*
instrument *n* *instrument m*
intelligent *adj* *intelligent/e*
interesting *adj* *intéressant/e*
international *adj* *international/e*
iron *adj* *en fer*
Is it? Really? *Ah bon ?*
island *n* *île f* ^{tr} (île)
isn't it? *n'est-ce pas ?*
it depends *ça dépend*
it is *c'est*
its *sa f, son m, ses pl*
it's good *c'est bon*
It's not fair! *Ce n'est pas juste !*
it's not OK *ça ne va pas*
Italian (language) *n* *italien m*
Italian *adj* *italien/ne*

J

jam *n* *confiture f*
January *n* *janvier m*
Japanese (language) *n* *japonais m*
Japanese *adj* *japonais/e*
jewel *n* *bijou m (pl bijoux)*
 to **jog** *v* faire ^{tr} du jogging
jogging *n* *jogging m*
judo *n* *judo m*
July *n* *juillet m*
June *n* *juin m*

K

kangaroo *n* kangourou *m*
 karate *n* karaté *m*
 kayaking *n* kayak *m*
 kiss (on the cheek) *n* bise *f*
 kitchen *n* cuisine *f*
 kitten *n* chaton *m*
 kitty *n* minou *m*
 kiwi *n* kiwi *m*
 to know *v* connaître ➡ (connaître) ➡

L

lady *n* dame *f*
 lake *n* lac *m*
 lamp *n* lampe *f*
 Latin *n* latin *m*
 to laugh *v* rire ➡
 laundry *n* buanderie *f*
 lazybones *n* flemmard *m*, flemmarde *f*
 to lead *v* diriger ➡
 to leave *v* laisser ➡
 left *adj* gauche
 leisure *n* loisir *m*
 leisure centre *n* centre *m* de loisirs
 lemon juice *n* jus *m* de citron
 lesson, class *n* cours *m*
 to let *v* laisser ➡
 Let's go! On y va ! Allons-y !
 let's see voyons; fais voir
 library *n* bibliothèque *f*
 like comme
 to like *v* aimer ➡
 to listen *v* écouter ➡
 (a) little *n* (un) peu *m*
 little *adj* petit/e
 to live *v* habiter ➡, vivre ➡
 lively *adj* énergique
 to look (at) *v* regarder ➡
 to look for *v* chercher ➡
 to lose (one's head) *v* perdre ➡ (la tête)
 lounge *n* salon *m*
 to love *v* adorer ➡
 lovely beau/bel *m*, belle *f*, beaux *mpl*
 lunch *n* déjeuner *m*
 (from) Luxembourg *adj* luxembourgeois/e

M

madam *n* madame (Mme) *f*
 to make *v* faire ➡
 Make yourself at home!
 Fais comme chez toi ! (*fam*)
 male *n* mâle *m*
 March *n* mars *m*
 Martinique *n* Martinique *f*
 mat *n* tapis *m*
 match *n* match *m* (sport)
 materials technology *n* menuiserie *f*
 maths *n* maths (mathématiques) *fpl*
 May *n* mai *m*
 maybe peut-être
 me moi
 mechanic *n* mécanicien *m*, mécanicienne *f*
 media (studies) *n* étude *f* des médias
 Mediterranean Sea *n* Méditerranée *f*
 to meet up *v* se retrouver ➡
 to meet *v* rencontrer ➡
 meeting *n* réunion *f*
 memory stick, USB *n* clé *f* USB
 mess *n* désordre *m*
 middle *n* centre *m*
 milk *n* lait *m*
 million *n* million *m*
 minute *n* minute *f*
 mirror *n* miroir *m*
 miss *n* mademoiselle (Mlle) *f*
 to mix *v* mélanger ➡
 mobile phone *n* portable *m*
 modern *adj* moderne
 modern language *n* langue *f* vivante
 Monday *n* lundi *m*
 month *n* mois *m*
 morning *n* matin *m*
 Moroccan *adj* marocain/e
 mother *n* mère *f*
 mountain biking *n* VTT *m*
 mouse *n* souris *f*
 movie *n* film *m*
 Mr Monsieur, M.
 Mrs, Ms Madame, Mme
 much beaucoup
 mum *n* maman *f*
 museum *n* musée *m*
 music *n* musique *f*, éducation *f* musicale

my *adj* ma *f*, mon *m*, mes *pl*
my name is je m'appelle

N

name day *n* fête *f*
nana *n* mamie *f*
nasty *adj* méchant/e
natural sciences *n* sciences *fpl* naturelles
nature *n* nature *f*
naughty *adj* vilain/e, méchant/e
navy blue *adj* bleu marine *inv*
near près (de)
nearly presque
to need *v* avoir ^{tr} besoin de
nephew *n* neveu *m* (*pl* neveux)
never (ne...) jamais
new *adj* nouveau/nouvel *m*, nouvelle *f*,
nouveaux *mpl*
nice *adj* sympa(thique)
niece *n* nièce *f*
nine neuf
nineteen dix-neuf
ninety quatre-vingt-dix
no non
not (ne...) pas
not bad pas mal
not much pas beaucoup, pas grand-chose
November *n* novembre *m*
now maintenant
number *n* numéro *m*, nombre *m*

O

to obtain *v* obtenir ^{tr}
ocean *n* océan *m*
o'clock heure/s
October *n* octobre *m*
of de
Of course! Bien sûr !
office *n* bureau *m*
often souvent
Oh dear! Oh, là, là !
OK ça va; d'accord
old *adj* vieux/vieil *m*, vieille *f*
on sur
on the left/right à gauche/droite
on the ground par terre
one un *m*, une *f*
One moment! Une minute !

online shopping *n* shopping *m* en ligne
to open *v* ouvrir ^{tr}
opposite en face (de)
orange *adj* orange *inv*
orange *n* orange *f*
to organise *v* organiser ^{tr}
organised *adj* organisé/e
our *adj* notre *m/f*, nos *pl*
outside dehors
over there là-bas
Ow! Aïe !
owner *n* propriétaire *m/f*

P

to paint *v* peindre ^{tr}
painter *n* peintre *m*
paintball *n* paintball *m*
pancake *n* crêpe *f*
parent *n* parent *m*
park *n* parc *m*
patient *adj* patient/e
pen *n* stylo *m*
pencil *n* crayon *m*
pencil case *n* trousse *f*
pencil sharpener *n* taille-crayon *m*
penpal *n* correspondant *m*, correspondante *f*
perfect *adj* parfait/e
perhaps peut-être
person *n* personne *f*
pet shop *n* animalerie *f*
petanque *n* pétanque *f*
Phew! Ouf !
photo *n* photo *f*
photography *n* photographie *f*
physical education (PE) *n*
éducation *f* physique et sportive (EPS)
physics *n* physique *f*
piano *n* piano *m*
pink *adj* rose
to place poser ^{tr}
plastic bag *n* sac *m* plastique
to play *v* jouer ^{tr}
to play sport *v* faire ^{tr} du sport
pleasant *adj* agréable
please s'il vous plaît ^{tr} (s'il vous plaît)
police station *n* commissariat *m*
popular *adj* populaire
poodle *n* caniche *m*

post office *n* poste *f*
to post *v* poster^R
(post)card *n* carte *f* (postale)
poster *n* poster *m*
pottery *n* poterie *f*
to pour *v* verser^R
practical *adj* pratique
precipitation *n* précipitation *f*
to prefer *v* préférer^{Sr}
preferable *adj* préférable
to prepare *v* préparer^R
to preserve *v* préserver^R
pretty *adj* joli/e
to pronounce *v* prononcer^{Sr}
public toilet *n* toilettes *fpl* publiques
to publish *v* publier^R
purple *adj* violet/te
to put *v* mettre^{tr}, poser^R

Q

(from) Quebec québécois/e
Quick! Hurry up! Vite !
quiet *adj* calme
quite assez
quite badly assez mal
quite well assez bien

R

rabbit *n* lapin *m*
rarely rarement
rat *n* rat *m*
rather assez
ready *adj* prêt/e
really vraiment, réellement
Really? Ah bon ?
to receive *v* recevoir^{tr}
recess *n* récré(ation) *f*
recycling centre *n* centre *m* de recyclage
red *adj* rouge
religious *adj* religieux/religieuse
religious education *n* éducation *f* religieuse
to reply *v* répondre^R
to respect *v* respecter^R
restaurant *n* restaurant *m*
reunion *n* réunion *f*
right *adj* droit/e
ringbinder *n* classeur *m*
river *n* fleuve *m*, rivière *f*

to rollerblade *v* faire^{tr} du roller
rollerblading *n* roller (en ligne) *m*
roof *n* toit *m*
room *n* pièce *f*
rowing *n* aviron *m*
rug *n* tapis *m*
rugby *n* rugby *m*
rule *n* règle *f*
ruler *n* règle *f*
run-off *n* ruissellement *m*

S

sailing *n* voile *f*
to go sailing faire^{tr} de la voile
Saturday *n* samedi *m*
saxophone *n* saxo(phone) *m*
to say *v* dire^{tr}
school *n* école *f*
school(-related) *adj* scolaire
science *n* sciences *fpl*
sea *n* mer *f*
second *adj* deuxième, second/e
secondary school *n* collège *m*, lycée *m*
security *n* sécurité *f*
to see *v* voir^{tr}
See you later! À plus tard !
See you on Sunday! À dimanche !
See you soon ! À bientôt !
to send *v* envoyer^{Sr}
Senegalese *adj* sénégalais/e
sense of direction *n* sens *m* de l'orientation
September *n* septembre *m*
to set the table *v* mettre^{tr} la table
seven sept
seventeen dix-sept
seventy soixante-dix
she elle
shepherd, shepherdess *n* berger *m*, bergère *f*
Shh! Chut !
to shop, go shopping *v* faire^{tr} du shopping
shop *n* magasin *m*
show *n* spectacle *m*
Shut up! Tais-toi ! (*fam*)
shy *adj* timide
simple *adj* simple
(kitchen) sink *n* évier *m*
sir *n* monsieur *m*
sister *n* sœur *f*

sitting room *n* salon *m*
six six
sixteen seize
sixth sixième
sixty soixante
skateboard(ing) *n* skate *m*
 to **ski** *v* skier ^{fr}, faire ^{fr} du ski
 to **sleep in** *v* faire ^{fr} la grasse matinée
small *adj* petit/e
smart watch *n* montre *f* connectée
smooth *adj* lisse
snowboard(ing) *n* snowboard *m*
so alors
soccer *n* foot(ball) *m*
social networks *n* réseaux *mpl* sociaux
social studies *n* histoire-géo(graphie) *f*
society *n* société *f*
some de la *f*, du *m*, de l', des *pl*
something quelque chose
sometimes quelquefois
son *n* fils *m*
sorry *adj* désolé/e
Sorry! Pardon !
spacious *adj* spacieux/spacieuse
Spanish (language) *n* espagnol *m*
Spanish *adj* espagnol/e
 to **speak** *v* parler ^{fr}
 to **spend (time)** *v* passer ^{fr}
spoilsport *n* rabat-joie *m*
spoon *n* cuillère *f*
sports club *n* club *m* de sports
sporty *adj* sportif/sportive
square (town) *n* place *f*
stadium *n* stade *m*
stairs *n* escalier *m*
 to **start again** *v* recommencer ^{fr}
 to **start** *v* commencer ^{fr}
stepdad *n* beau-papa *m*
stepfather *n* beau-père *m*
stepmother *n* belle-mère *f*
stepmum *n* belle-maman *f*
still encore
stone *adj* en pierres
straight ahead tout droit
stream *n* cours *m* d'eau
street *n* rue *f*
street cleaner *n* balayeur *m*, balayeuse *f*
stressed *adj* stressé/e

strict *adj* sévère
stubborn *adj* têtu/e
student *n* élève *m/f*
Studies of Society and Environment (SOSE) *n*
 histoire-géographie *f*
studious *adj* studieux/studieuse
study room *n* salle *f* de permanence
stupid *adj* stupide
subject *n* matière *f*
 to **succeed** *v* réussir ^{fr}
sugar *n* sucre *m*
suggestion *n* suggestion *f*
 to **sulk** *v* bouder ^{fr}
Sunday *n* dimanche *m*
supermarket *n* supermarché *m*
supervisor *n* surveillant *m*, surveillante *f*
 to **supply** *v* alimenter ^{fr}
surely sûrement ^{fr} (sûrement)
 to **surf the internet** *v* surfer ^{fr} sur Internet
 to **surf, to go surfing** faire ^{fr} du surf
surfing *n* surf *m*
sweet *adj* sucré/e
swimming *n* natation *f*
swimming pool *n* piscine *f*
Swiss *adj* suisse
Switzerland *n* Suisse *f*

T

table *n* table *f*
table soccer *n* babyfoot *m*
table tennis *n* tennis *m* de table, pingpong *m*
tablet *n* tablette *f*
 to **take** *v* prendre ^{fr}
tea *n* thé *m*
teacher (secondary) *n* prof(esseur) *m*,
 prof(esseuse) *f*
team sport *n* sport *m* d'équipe
technology *n* techno(logie) *f*
teen(ager) *n* ado(lescent) *m*, ado(lescente) *f*
television *n* télévision *f*
tenpin bowling *n* bowling *m*
ten dix
tennis *n* tennis *m*
terrace *n* terrasse *f*
textbook *n* livre *m*
thank you merci
(at) the house of ... chez...
the le *m*, la *f*, l', les *pl*

theatre *n* théâtre *m*
their *adj* leur *m/f*, leurs *pl*
then alors
there là
there is, there are il y a, voilà
there isn't any... il n'y a pas de ...
There you are! Voilà !
they ils *mpl*, elles *fpl*
third troisième
thirteen treize
thirty trente
this evening ce soir
thousand *n* mille *f*
 two thousand deux-mille
three trois
to throw *v* jeter ^{SR}
Thursday *n* jeudi *m*
time *n* heure *f*
to à
 to the left (of) à gauche (de)
 to the right (of) à droite (de)
toast *n* pain *m* grillé
today aujourd'hui
together ensemble
toilet *n* toilettes *fpl*, WC *mpl*
tomorrow demain
too aussi
too (much) trop
tortoise *n* tortue *f*
tour *n* tour *m*
tourist office *n* office *m* de tourisme
town centre *n* centre-ville *m*
town hall *n* mairie *f*, hôtel *m* de ville
toxic *adj* toxique
train station *n* gare *f*
transpiration *n* évapotranspiration *f*
tribe *n* tribu *f*
trumpet *n* trompette *f*
truly vraiment
Tuesday *n* mardi *m*
to turn *v* tourner ^R
TV *n* télé (*fam*) *f*
twelve douze
twenty vingt
twin *n* jumeau *m* (*pl* jumeaux), jumelle *f*
two deux

U

um euh
uncle *n* oncle *m*, tonton *m* (*fam*)
until jusqu'à
up to jusqu'à
us nous
useful *adj* utile
usually d'habitude

V

vapour *n* vapeur *f*
variety *n* variété *f*
very très, super (*fam*)
 very badly très mal
 very well très bien
 very cool très cool, super cool
video clip *n* clip *m* vidéo
violin *n* violon *m*
visual arts *n* arts *mpl* plastiques
volleyball *n* volley(ball) *m*

W

to wait (for) *v* attendre ^R
waiter, waitress *n* serveur *m*, serveuse *f*
wall *n* mur *m*
wardrobe *n* armoire *f*
warrior *n* guerrier *m*, guerrière *f*
waste *n* déchet *m*
Watch out! Attention !
watercolour *n* aquarelle *f*
water sport *n* sport *m* nautique
water *n* eau *f*
we nous
Wednesday *n* mercredi *m*
week *n* semaine *f*
weekend *n* weekend *m*
welcome *n* accueil *m*
well bien
well ... bien...
Well done! Bravo !
what quel/le, quoi
 What a pain! Quelle barbe !
 What a mess! Quel désordre !
 What would you like? Qu'est-ce que vous désirez ?
 What's new? Quoi de neuf ?
Whatever! Bof !
where où

which quel/le
white *adj* blanc/he
Who cares! Bof !
Who is it? Qui est-ce ? C'est qui ?
why pourquoi
wife *n* femme *f*
window *n* fenêtre *f*
winter *n* hiver *m*
with avec
without sans
woman *n* femme *f*, dame *f*
word *n* mot *m*, parole *f*
to work *v* travailler 
Wow! Ouah !

Y

yam *n* igname *f*
yard *n* cour *f*
year *n* an *m*, année *f*
yellow *adj* jaune
yes oui, si
you tu, toi (*fam*), vous (*formal*)
you have vous avez, tu as
young *adj* jeune
young person *n* jeune *m/f*
your ta *f*, ton *m*, tes *pl* (*fam*)
votre *m/f*, vos *pl* (*formal*)
Yuck! Berk !

Z

zero zéro

Mes notes

Mes notes

Mes notes

